

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1855.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA :

IMPRENTA DE MIGUEL BLANXART,  
calle de Tarrós, núm. 15 piso 2.º  
1855.



**ADVERTENCIAS.**

Los fondos líquidos de la Asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Exposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.





# PINTURA.



**D. Pedro Mártir Arraut,**

*calle de S. Pablo, n. 12, piso 3.*

1 Pais.	300 rs. vn.
2 Id.	300
3 Id.	200
4 Pórtico de un templo	300

**D. Venceslao Canet,**

*Calle de Dufort, n. 3, piso 1.º*

5 País ; al ponerse el sol.	400
-----------------------------	-----



6 Marina. . . . .	100 rs. vn.
7 País ; la tarde. . . . .	180
8 País ; salida del sol. . . . .	180
9 País ; efecto de la mañana. . . . .	520

## Carnevali,

*calle de Gignás, n. 33, piso 4.º*

40 Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
---------------------	-----------------------

## D. Enrique Ferau,

*Calle de Tragí de Sta. Catalina, n. 8, piso 1.º*

41 Vista de los estramuros de Barcelona, tomada desde la última casa de la izquierda de la calle nueva con sus muros que ecsistian en 1854 ahora derruidos. . . . .	1000
42 Un País. . . . .	600
43 Otro id. . . . .	600
44 Otro id. . . . .	240
45 Otro id. . . . .	240
46 Otro id. . . . .	150
47 Una marina. . . . .	150
48 Un País. . . . .	160



**D. Antonio Ferran,***Calle del Buensuceso, n. 13, piso 5.º*

49 Entierro de N. S. J. . . . .	4000 rs. vn.
20 Lot y sus hijas. . . . .	4000
21 El martirio de S. Bartolomé . . . .	3000
22 El hijo pródigo. . . . .	2000
23 La Purísima Concepcion. . . . .	2000
24 El descendimiento de la Cruz. . . .	2000
25 Una bacanal. . . . .	2000
26 S. Pablo predicando. . . . .	2000
27 La abstinencia de Escipion. . . . .	2000
28 Asunto histórico contemporáneo, conocido por <i>la fuga de las bombas</i> . . . .	4000
29 Un desayuno en verano. . . . .	640
30 Dos soldados embriagándose. . . . .	640
31 El buen Pastor. . . . .	480
32 La Comunion. . . . .	480
33 La Virgen y el niño Jesus. . . . .	480
34 Jesucristo en la Cruz. . . . .	400
35 Un Peregrino. . . . .	320
36 Una Virgen. . . . .	200
37 Frutero. . . . .	420
38 Una montañesa. . . . .	320



**D. Miguel Fluyxench,**

*Calle de la Fuente de S. Miguel, n. 6, piso 4.º*

- |    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 39 | Un fraile.. . . . .                     | 500 rs. vn.            |
| 40 | Trajes de la Isla de Proscida (Nápoles) | 500                    |
| 41 | Retrato. . . . .                        | PARA SOLA ESPOSICION.. |
| 42 | Id. . . . .                             | id.                    |

**D. Mariano Fortuny,**

*Calle de S. Rafael, n. 8, piso 5.*

- |    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 43 | Homero cantando sus versos. . . . . | 550 |
| 44 | Soldados. . . . .                   | 550 |

**D. José Graset,**

*Calle de la Nau, n. 5, piso 1.*

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 45 | S. Francisco de Paula repartiendo pan<br>á los pobres. . . . . | 800 |
| 46 | La huida de la Sacra familia en Egipto.                        | 320 |

**D. Juan Guarín,**

*Calle del Duque de la Victoria, n. 19, piso 3.º*

- |    |                     |                      |
|----|---------------------|----------------------|
| 47 | Un retrato. . . . . | PARA SOLA ESPOSICION |
|----|---------------------|----------------------|



**Mr. Estebene Lechard,**

*Calle del Conde del Asalto, n. 105, piso 4.º*

48 Unos saltimbanquis en viage. . . . . 4600 rs. vn.

**D. Claudio Lorenzale,**

*Calle del Asalto, n. 12, piso 2.º*

49 Tobías enseñando á su hijo á hacer  
bien al prójimo. . . . . 6000  
50 Un africano. . . . . 4500  
51 Nuestra Señora de la Guia. . . . . 4000  
52 Una cabeza de estudio.. . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
53 Id. . . . . id.  
54 Id. . . . . id.

**D. Federico de Madrazo,**

*residente en Madrid.*

55 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
56 Id. . . . . id.

**D. R. Martí y Alsina,**

*Pasaje de Madoz, casa de Damians, piso 3.º*

57 Impresiones de Cataluña. . . . . 3000  
58 País composicion (pertenece á Don  
S. A. Pascual). . . . . PARA SOLA ESPOSICION



59 Cercanias del Llobregat. . . . .	600 rs. vn.
60 El Cinca en Aragon (lado de Fraga ).	600
64 Pasatiempos de la vejez. . . . .	600
62 País, cercanías de Barcelona.	460
63 País id. . . . .	460

**D. Antonio Martí y Brach,**

*Calle del Regomir, Arco de S. Cristóbal, n. 4, piso 4.º*

64 Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
65 Id. . . . .	id.
66 Id. Miniatura. . . . .	id.
67 Id. al pastel. . . . .	id.

**D. José Mirabent,**

*Calle de Avellá, n. 3, piso 1.º*

68 Florero oriental. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
69 Grupo de Hortencias. . . . .	600
70 Un frutero. . . . .	800
71 Otro. . . . .	600
72 Un florero. . . . .	500
73 Otro. . . . .	500
74 La Cruz rica. . . . .	} 700
75 La Cruz pobre. . . . .	
76 Un grupo de flores. . . . .	240
77 Otro. . . . .	240
78 Una Camelia. . . . .	460



- 79 Una Rosa. . . . . 420 rs. vn.
- 80 { José se dá á conocer á sus hermanos } PARA SOLA ESPOSICION.  
 { Dar de beber al sediento. . . . . }
- 81 El Patriarca de Constantinopla cura  
 el brazo paralizado de un pintor. . . id.
- 82 S. Jorge y Sta. Eulalia invocando á  
 la Virgen. . . . . id.

**D. Antonio Molet,**

*Calle del Duque de la Victoria, n. 31, piso 4.º*

- 83 S. Juan Apóstol y Evangelista. . . . . 300
- 84 S. Felipe Apóstol. . . . . 400
- 85 S. Santiago Apóstol. . . . . 300
- 86 S. Pedro Apóstol. . . . . 300

**D. Domingo Nicolau,**

*Calle de Barbará, n. 17, piso 3.º*

- 87 Corazon de Jesus. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.
- 88 Costumbre de Brigante Romano, en  
 acto de defensa. . . . . 2000
- 89 Costumbres de Albano. . . . . 1800
- 90 Costumbres de Ermitaño Romano. . . . . 700
- 91 Vista del Apenino, efecto de luna. . . . . 600
- 92 Un Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.
- 93 Id. . . . . id.



**D. Antonio Peyra,**

*Calle de Bolters, n. 2.*

- 94 País.. . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
95 Id. . . . . id.

**D. Joaquin Planella,**

*Calle de la Boqueria, n. 34, piso 1.º*

- 96 Un florero. . . . . 500  
97 Id. . . . . 200  
98 Id. . . . . 200

**D. Tomás de Puiguriguer,**

*Calle del Obispo, n. 8, piso 1.º*

- 99 Retrato del autor. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Joaquin Quintana,**

*Calle de la Boqueria, n. 12, piso 5.º*

- 400 Soldados en descanso. . . . . 320  
401 Un pato, estudio del natural. . . . . 320  
402 Un aguilote, id.. . . . 320  
403 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
404 Id. . . . . id.  
405 Un paisaje, estudio del natural. . . . . id.



**D. Luis Rigalt,**

*Calle de Escudillers, n. 82, piso 3.º*

406 Paisés originales. . . . .	400 rs. vn.
407 Id. . . . .	400
408 Id. . . . .	800
409 Id. . . . .	800
410 Id. . . . .	1200

**D. Bartolomé Ribó,**

*Bajada del Regomir, n. 4, piso 4.º*

411 Dibujo para grabar. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
412 Los almogarabes. . . . .	id.
413 S. Martin partiendo la capa con el pobre.. . . .	id.
414 Leonora (sacado de una balada Ale- mana de Burguera). . . . .	id.
415 S. Jorge y Santa Eulalia invocando á la Virgen.. . . .	id.

**D. Francisco Sans,**

*residente en París*

416 Cristóbal Colon descubriendo las Amé- ricas. . . . .	1600
417 Unos jugadores.. . . .	600



418 Cromwell delante del cadáver de Carlos 4.º . . . . . 320 rs. vn.

**D. José Serra,**

*Escudillers blancs, n. 4, piso 2. (continuacion de Raurich.)*

419 Tipo religioso. . . . . 800  
420 País. . . . . 600  
421 Id. . . . . 600  
422 Unos pescadores. . . . . 320  
423 Una caravana. . . . . 320  
424 Joven dama mirando estampas. . . . . 360  
425 Una niña jugando con un perro. . . . . 360

**D. José Xinxó,**

*calle Condal, n. 40, piso primero.*

426 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION..

**D. Narciso Inglada,**

*Rambla, n. 9.*

427 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION..  
428 Id. . . . . id.  
429 Id. . . . . id.  
430 Id. . . . . id.  
434 Id. . . . . id.



- 432 Amor de Madre. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
433 Paisage. . . . . id.  
434 Id. . . . . id.

# **PINTURA**

**FOTOGRAFICA.**

**Mr. Franck,**

*Rambla del centro n. 18.*

- 435 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.  
436 Id. . . . . id.  
437 Id. . . . . id.  
438 Id. . . . . id.  
439 Id. . . . . id.

# **ESCULTURA.**

**D. Agapito Vallmitjana,**

*calle de Mercaders n. 25, Tienda.*

- 440 Costumbre catalana. . . . . 2000



144 Busto. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Venancio Vallmitjana,**

*Calle de la Tapineria, Tienda.*

142 Una imagen de S. Francisco. . . . . 2000

143 Retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

144 Un grupo de andaluces. . . . . Id.

# LITOGRAFÍA.

**D. Eusebio Planas,**

*Calle del Regomir, n. 4, piso 4.º*

145 1.º y 5.º Tipos parisienses copia de  
Beaumont.

2.º la vida privada en Inglaterra id. de  
Alfred de Dreux.

3.º y 4.º El premio de una cancion y  
el de un beso, id. de Beaumont.

6 Mi hermana no está id. de Hamon. PARA SOLA ESPOSICION.



**GRABADO****EN HUECO.**  

---

**D. José Pomar,***calle de Fenosa, n. 14.***446 Modelo para grabar moneda. . . . PARA SOLA ESPOSICION.**