

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1855.

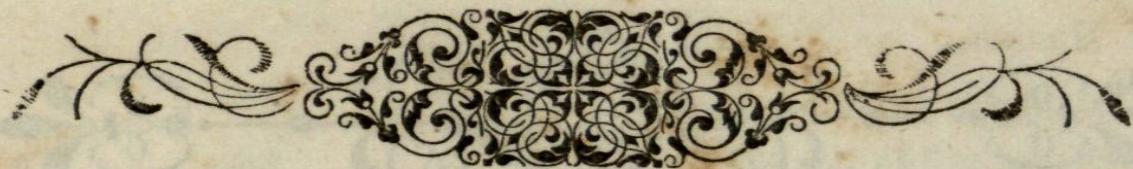
Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.



BARCELONA :

**IMPRENTA DE MIGUEL BLANXART,
calle de Tarrós, núm. 15 piso 2.^o
1855.**

**ADVERTENCIAS.**

Los fondos líquidos de la Asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

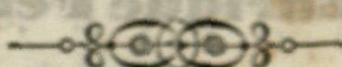
Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.



- 20 La Yerba
21 El martirio de San Francisco
22 El hijo prodigo
23 La Virgen de la Consolación

PINTURA.



- 24 La Virgen con el Niño y San Juan Bautista
25 La Virgen con el Niño y San Juan Bautista
26 Alegoría histórica de la esperanza, compo-

do por la fe, la esperanza y la caridad

- 27 Un desfile de soldados enemigos a caballo

D. Pedro Martir Arraut,

- 28 El buen Pastor. *calle de S. Pablo, n. 12, piso 5.*

- 29 La Compa

1 Pais	300 rs. vn.
2 Id.	300
3 Id.	200
4 Pórtico de un templo	300

- 30 La Virgen. 600

D. Venceslao Canet,

Calle de Dufort, n. 5, piso 1.º

5 Pais ; al ponerse el sol.	400
-----------------------------	-----

6	Marina.	100 rs. vn.
7	País ; la tarde.	180
8	País ; salida del sol.	180
9	País ; efecto de la mañana.	520

Carnevali,

calle de Gignás, n. 53, piso 4.º

40	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
----	------------------	-----------------------

D. Enrique Ferau,

Calle de Tragí de Sta. Catalina, n. 8, piso 1.º

41	Vista de los estramuros de Barcelona, tomada desde la última casa de la izquierda de la calle nueva con sus muros que existian en 1854 ahora derruidos.	4000
42	Un País..	600
43	Otro id.	600
44	Otro id.	240
45	Otro id.	240
46	Otro id.	150
47	Una marina.	150
48	Un País.	160

D. Antonio Ferran,*Calle del Buensuceso, n. 15, piso 5.^o*

19	Entierro de N. S. J.	4000	rs. vn.
20	Lot y sus hijas.	4000	
21	El martirio de S. Bartolomé	3000	
22	El hijo pródigo.	2000	
23	La Purísima Concepcion.	2000	
24	El descendimiento de la Cruz.	2000	
25	Una bacanal.	2000	
26	S. Pablo predicando.	2000	
27	La abstinencia de Escipion.	2000	
28	Asunto histórico contemporáneo, conocido por <i>la fuga de las bombas</i>	4000	
29	Un desayuno en verano.	640	
30	Dos soldados embriagándose.	640	
31	El buen Pastor..	480	
32	La Comunion.	480	
33	La Vírgen y el niño Jesus..	480	
34	Jesucristo en la Cruz.	400	
35	Un Peregrino.	320	
36	Una Vírgen..	200	
37	Frutero.	120	
38	Una montañesa..	320	

D. Miguel Fluixench,*Calle de la Fuente de S. Miguel, n. 6, piso 4.^o*

39	Un fraile..	500	rs. vn.
40	Trajes de la Isla de Proscida (Nápoles)	500	
41	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION	
42	Id.	id.	

D. Mariano Fortuny,*Calle de S. Rafael, n. 8, piso 5.*

43	Homero cantando sus versos.	550	
44	Soldados.	550	

D. José Graset,*Calle de la Nau, n. 5, piso 1.*

45	S. Francisco de Paula repartiendo pan á los pobres.	800	
46	La huida de la Sacra familia en Egipto.	320	

D. Juan Guarin,*Calle del Duque de la Victoria, n. 19, piso 5.^o*

47	Un retrato.	PARA SOLA ESPOSICION	
----	---------------------	----------------------	--

Mr. Estebene Lechard,*Calle del Conde del Asalto, n. 105, piso 4.º*

48 Unos saltimbanquis en viage. 1600 rs. vn.

D. Claudio Lorenzale,*Calle del Asalto, n. 12, piso 2.º*

49 Tobías enseñando á su hijo á hacer bien al prójimo.	6000
50 Un africano.	1500
51 Nuestra Señora de la Guia.	1000
52 Una cabeza de estudio.	PARA SOLA ESPOSICION.
53 Id.	id.
54 Id.	id.

D. Federico de Madrazo,*residente en Madrid.*

55 Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
56 Id.	id.

D. R. Martí y Alsina,*Pasaje de Madoz, casa de Damians, piso 5.º*

57 Impresiones de Cataluña.	3000
58 País composicion (pertenece á Don S. A. Pascual).	PARA SOLA ESPOSICION

59	Cercanias del Llobregat.	600	rs. vn.
60	El Cinca en Aragon (lado de Fraga).	600	
61	Pasatiempos de la vejez.	600	
62	País, cercanías de Barcelona.	160	
63	País id.	160	

D. Antonio Martí y Brach,

Calle del Regomir, Arco de S. Cristóbal, n. 4, piso 4.^o

64	Retrato.	600	PARA SOLA ESPOSICION.
65	Id.	600	id.
66	Id. Miniatura.	600	id.
67	Id. al pastel.	600	id.

D. José Mirabent,

Calle de Avellá, n. 5, piso 1.^o

68	Florero oriental.	600	PARA SOLA ESPOSICION.
69	Grupo de Hortencias.	600	
70	Un frutero.	800	
71	Otro.	600	
72	Un florero.	500	
73	Otro.	500	
74	La Cruz rica.	700	
75	La Cruz pobre.	700	
76	Un grupo de flores.	240	
77	Otro.	240	
78	Una Camelia.	160	

79 Una Rosa.	420	rs. vn.
80 { José se dá á conocer á sus hermanos } { Dar de beber al sediento. }		PARA SOLA ESPOSICION.
81 El Patriarca de Constantinopla cura el brazo paralizado de un pintor.		id.
82 S. Jorge y Sta. Eulalia invocando á la Virgen.		id.

D. Antonio Molet,

Calle del Duque de la Victoria, n. 51, piso 4.^o

83 S. Juan Apóstol y Evangelista.	300
84 S. Felipe Apóstol.	400
85 S. Santiago Apóstol.	300
86 S. Pedro Apóstol.	300

D. Domingo Nicolau,

Calle de Barbará, n. 17, piso 3.^o

87 Corazon de Jesus.	PARA SOLA ESPOSICION.
88 Costumbre de Brigante Romano, en acto de defensa.	2000
89 Costumbres de Albano.	1800
90 Costumbres de Ermitaño Romano.	700
91 Vista del Apenino, efecto de luna.	600
92 Un Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
93 Id.	id.

D. Antonio Peyra,*Calle de Bolters, n. 2.*

94 País..	PARA SOLA ESPOSICION.
95 Id.	id.

D. Joaquin Planella,*Calle de la Boqueria, n. 51, piso 1.^o*

96 Un florero.	500
97 Id.	200
98 Id.	200
	400

D. Tomás de Puiguriguer,*Calle del Obispo, n. 8, piso 1.^o*

99 Retrato del autor.	PARA SOLA ESPOSICION.
-------------------------------	-----------------------

D. Joaquin Quintana,*Calle de la Boqueria, n. 12, piso 5.^o*

100 Soldados en descanso.	320
101 Un pato, estudio del natural.	320
102 Un aguilote, id.	320
103 Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
104 Id.	id.
105 Un paisage, estudio del natural.	id.

D. Luis Rigalt,*Calle de Escudillers, n. 82, piso 5.^o*

406	Paises originales	400	rs. vii.
407	Id.	400	
408	Id.	800	
409	Id.	800	
410	Id.	1200	

D. Bartolomè Ribó,*Bajada del Regomir, n. 4, piso 4.^o*

411	Dibujo para grabar.	PARA SOLA ESPOSICION.
412	Los almogarabes.	id.
413	S. Martin partiendo la capa con el pobre.	id.
414	Leonora (sacado de una balada Ale- mana de Burguera).	id.
415	S. Jorge y Santa Eulalia invocando á la Virgen.	id.

D. Francisco Sans,*residente en París*

416	Cristóbal Colon descubriendo las Amé- ricas.	1600
417	Unos jugadores.	600

- 118 Cromwell delante del cadáver de Carlos I. 320 rs. vn.

D. Josep Serra,

Escudillers blanxs, n. 4, piso 2. (continuacion de Raurich.)

- 119 Tipo religioso. 800
 120 País. 600
 121 Id. 600
 122 Unos pescadores. 320
 123 Una caravana. 320
 124 Joven dama mirando estampas. 360
 125 Una niña jugando con un perro. 360

D. Josep Xinxó,

calle Condal, n. 40, piso primero.

- 126 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION..

D. Narciso Inglada,

Rambla, n. 9.

- 127 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION..
 128 Id. id.
 129 Id. id.
 130 Id. id.
 131 Id. id.

132 Amor de Madre	PARA SOLA ESPOSICION.
133 Paisage	id.
134 Id	id.

PINTURA.

FOTOGRÁFICA.

Mr. Franck,

Rambla del centro n. 18.

135 Retrato	PARA SOLA ESPOSICION.
136 Id	id.
137 Id	id.
138 Id	id.
139 Id	id.

ESCULTURA.

D. Agapito Vallmitjana,

calle de Mercaders n. 25, Tienda.

140 Costumbre catalana	2000
----------------------------------	------

141 Busto.

PARA SOLA ESPOSICION.

D. Venancio Vallmitjana,*Calle de la Tapineria, Tienda.*

142 Una imagen de S. Francisco. 2000

143 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION.

144 Un grupo de andaluces. Id.

LITOGRAFIA.**D. Eusebio Planas,***Calle del Regomir, n. 4, piso 4.^o*145 1.^o y 5.^o Tipos parisienses copia de Beaumont.2.^o la vida privada en Inglaterra id. de Alfred de Dreux.3.^o y 4.^o El premio de una cancion y el de un beso, id. de Beaumont.

6 Mi hermana no está id. de Hamon. PARA SOLA ESPOSICION.

GRABADO

EN HUECO.

D. José Pomar,

calle de Fenosa, n. 14.

446 Modelo para grabar moneda. PARA SOLA ESPOSICION.

