

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1856.



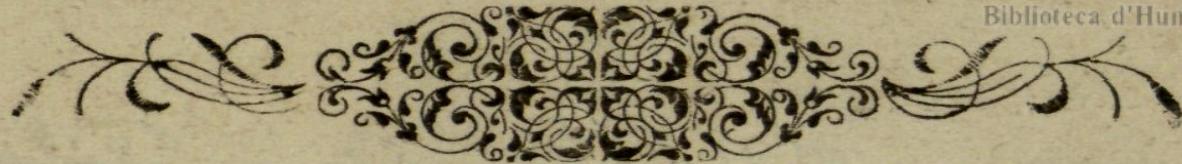
Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.



BARCELONA.

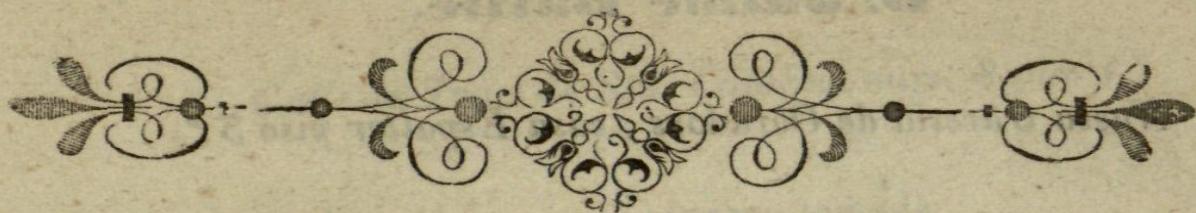
IMPRENTA DE MIGUEL BLANXART,
Calle de Tarrés núm. 15 piso 2.

**ADVERTENCIAS.**

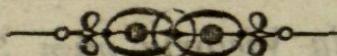
Los fondos líquidos de la Asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.



PINTURA.



D. José Arrau y Barba,

Calle Conde del Asalto núm. 42 piso 2.^o

4	S. Juan Bautista.	4200	rs. vn.
2	S. Marcos Evangelista..	600	
3	Una perdiz.	200	
4	Otra id.	200	

Imitaciones de bajos relieves.

5	La Virgen de la Silla.	320
6	La Sacra Familia.	320

D. Jaime Batlle,*Nueva travesia de Obradors , casa Espalter piso 3.^o*

7 S. Agustin	600	rs	vn.
8 El Divino Pastor	500		
9 Caza muerta	700		
10 Solaz de una familia de Pescadores ita- lianos	4200		

D. Aquiles Beguin,*Calle del Duque de la Victoria núm. 50 piso 3.^o*

11 Ultimos momentos de Malfilatre Poeta francés muerto de miseria	600
--	-----

D. Miguel Campamar,*Calle del Pou del Estany núm. 2 piso 2.^o*

12 Retrato del Sr. Marqués de Alfarrás	PARA SOLA ESPOSICION.
13 Retrato al natural	id.
14 S. Isidro	240
15 La Virgen contemplando al Niño Jesus	480

D. Enrique Ferrat,*Calle de Tragi de Sta. Catalina núm. 8 piso 4.^o*

16	Vista de Barcelona y sus afueras tomada desde la última casa de la calle Nueva de la Rambla antes del derribo de las murallas..	800	rs. vn.
17	Un País.	600	
18	Otro id.	600	
19	Otro id.	200	
20	Otro id.	200	
21	Otro id.	200	
22	Otro id.	200	
23	Otro id.	200	
24	Otro id.	160	
25	Una marina.	160	
26	País á la caida de la tarde.	160	
27	Paseo en un lago.	160	
28	Un país.	100	
29	Otro id.	100	

D. Antonio Ferran,*Calle del Buensuceso núm. 15 piso 5.^o*

30	Un grupo de peces.	800
----	--------------------	-----

D. Lorenzo Ferrer,*Calle de Gignás núm. 6 piso 3.º*

34 La Historia.

PARA SOLA ESPOSICION.

D. Miguel Fluixench,*Calle de la Fuente de S. Miguel núm 6 piso 4.º*

32	S. Lucas Evangelista.	800	rs. vi.
33	Un Fraile.	500	
34	El Peregrino, ó la hospitalidad.	4200	
35	El Templario y la Villana.	2000	

D. Mariano Fortuny,*Calle de S. Rafael núm. 8 piso 5.º*

36	Los Almogabares.	4400	
37	Id.	550	
38	Un paseo por el mar en Venecia en el siglo XV.	320	
39	Un país.	200	
40	Otro id.	200	
41	Capricho.	200	

D. Claudio Lorenzale,*Calle del Conde del Asalto nim. 12 piso 2.^o*

42	Sacra Familia.	2000	rs. vn.
43	Ntra. Sra. de la Guia.	1000	
44	Nacimiento de la Virgen.	600	
45	El Cid humiliando el Leon.		PARA SOLA ESPOSICION.

D. Ramon Martí,*Pasaje de Madoz, casa de Damians, piso 5.^o*

46	Un país, impresiones de Cataluña.	2500	
47	Marina id.	2500	
48	Ruinas del Castillo de la Roca (pertene- ce á Mr Wite)		PARA SOLA ESPOSICION.
49	Un Novicio Minimo.	4000	
50	Tipo del natural.	800	
51	Consejos á la Infancia.	800	
52	País..	700	
53	Sueño tranquilo.	400	

D. Juan Mestre,*Vecino de Mallorca.*

54	Un Retrato.		PARA SOLA ESPOSICION.
----	---------------------	--	-----------------------

D. José Mirabent,*Calle de Avellà núm. 5 piso 4.^o*

55	Florero oriental.	4200	rs. vii.
56	Recuerdo á un Sepulcro.	4200	
57	Un frutero.	4200	
58	Emblema de la Eucaristía.	640	
59	Grupo de hortensias.	400	
60	Un frutero.	400	
61	Una Camelia.	120	
62	Una Rosa.	120	
63	Peonia.	PARA SOLA ESPOSICION.	
64	Grupo de rosas.	id.	
65	Acuarelas { núm. 1.	400	
	{ núm. 2.	400	
66	Acuarelas { núm. 3.	400	
	{ núm. 4.	400	
67	Estudio al natural.	PARA SOLA ESPOSICION.	
68	Un Trovador.	4200	

D. Antonio Molet,*Calle del Duque de la Victoria, núm. 31 piso 4.^o*

69	Ntro. Sr. Jesu-Cristo.	500
70	S. Juan Apostol y Evangelista.	400
71	S. Lucas id.	400

72 S. Mateo Apostol y Evangelista..	400 rs. vn.
73 S. Marcos id.	400
74 S. Pedro Apostol.	300

Del Comendador D. Isidro de Montenegro.

75 Mesa revuelta..	PARA SOLA ESPOSICION.
----------------------------	-----------------------

D. Carlos Prayer,

Calle de Peracamps núm. 10 piso 4.^o

76 Vista del Valle de Cuernavaca que ha sido posesion de Hernan Cortés en Mejico.	800
77 Vista de la barranca de Jalitique cerca la Ciudad de Jalapa.	800
78 Vista del Rio Maggia en la Suiza Italiana. .	600
79 Retrato..	PARA SOLA ESPOSICION.
80 Estudios del natural. Plaza ó Catedral de Mejico.	id.
81 Id. Castillo y bosque de Chapultepec Mejico.	id.
82 Id. Palacio de Hernan Cortés à Cuerna- vaca..	id.
83 Id. Hospital de Jesus fundado por Hern- nan Cortés.	id.
84 Id. Lado de la Catedral, calle del Empe- dradillo.	id.

85	Estudios del natural. Aqueducto de la Hacienda de circonguae.	PARA SOLA ESPOSICION.
86	Id. Ojos de agua de Chapultepec.	id.
87	Id. Vista de la Hacienda de S. Vicente..	id.
88	Id. Gruta de Cacaguamilpa.	id.
89	Id. Vista de Cadiz.	id.

D. Antonio Peyra,

Calle de Bolters núm. 2.

90	País, la tarde..	PARA SOLA ESPOSICION.
----	--------------------------	-----------------------

D. Luis Rigalt,

Calle de Escudillers, núm 82 piso 5.^o

91	Monasterio de Monserrate.	300 rs. vn.
92	País.	300
93	Id.	600 +
94	Id.	600 +
95	Id.	600 +
96	Id.	600
97	Id.	800 +
98	Id.	800 +
99	Id.	1200

5800
290

9 88388



D. José Serra,*Escudillers blanxs, núm. 4 piso 2.^o (continuacion de Raurich.)*

400	El Novicio	1200	rs. vn.
404	Cabeza de estudio		PARA SOLA ESPOSICION.
402	Id. de gitano		id.
403	País (pertenece á D. J. Estruch)		id.
404	Id.	320	
405	Tienda turca	640	
406	El retrato	640	
407	Marina	320	
408	Un soldado	340	
409	El guardia de ante-Cámara	340	
410	Pasatiempo de un joven anticuario		PARA SOLA ESPOSICION.

D. Luis Vermell,*Capellans (entrando por la plaza de Sta. Ana) núm. 15 piso 2.^o*

411	Aquarela. La Religion		PARA SOLA ESPOSICION.
412	Id. Fachada de una casa de campo		id.
413	Vista de Cataluña		id.
414	Id.		id.
415	Id.		id.
416	Retrato		id.
417	Id.		id.
418	Id.		id.

PINTURA,

FOTOGRAFICA.

Mr. Franck,

Rambla del centro núm. 18.

119	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
120	Id.	id.
121	Id.	id.

Mr. Mattey,

Calle de Arolas, núm. 5 piso 4.^o

122	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
123	Id.	id.
124	Id.	id.
125	Id.	id.
126	Id.	id.
127	Id.	id.
128	Id.	id.
129	Id.	id.
130	Id.	id.
131	Id.	id.
132	Id.	id.
133	Id.	id.

ESCOLTURA.

D. Manuel Buxarèu,

Calle del Gobernador n.º *piso 1.º*

- 134 Una estatua en yeso representando la
Libertad. PARA SOLA ESPOSICION.
135 Otra id. de Harpocrates. id.
136 Un retrato. id.

D. Juan Roig y Soler,

Calle del Hospital, n.º 87 entresuelo.

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 137 | Muerte de N. S. J. bajo relieve en mar- | |
| | mol de Carrara. | 4000 rs. vn. |
| 138 | Sacra familia , grupo en id. id. | 3500 |
| 139 | Neptuno en id. | 1700 |
| 140 | Medallón retrato y ornato en id. | PARA SOLA ESPOSICION. |
| 141 | Busto, retrato en yeso. | id. |

D. José Santigosa,*Calle de Cazador núm. 4 piso 3.^o*

142	Una estatua en barro , Diana Cazadora.	400	rs. vn.
143	Otra id. la Primavera.	800	
144	Otra id. el Verano.	800	
145	Otra id. el Otoño..	800	
146	Otra id. el Invierno.	800	

D. Luis Vermell,

447	Arabesco en madera.	PARA SOLA ESPOSICION.
448	Una llave de hierro virgen (Alegoria de la justicia castigando el robo)	id.
449	La Puerta del Cielo , grupo en madera marfil y oro en un pie de ebano con dos florones de piedra de Siena.	id.

ARQUITECTURA.



D. Josep O. Mestres,

Calle de S. Felipe Neri.

- 150 Alzado geométrico del altar mayor de la
Seo de Manresa, copiado en el año
1855 (siglo XV.) PARA SOLA ESPOSICION.
- 151 Proyecto de Custodia para la Catedral
de Solsona, al estilo del arte cristiano
del siglo (XV) id.

