

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

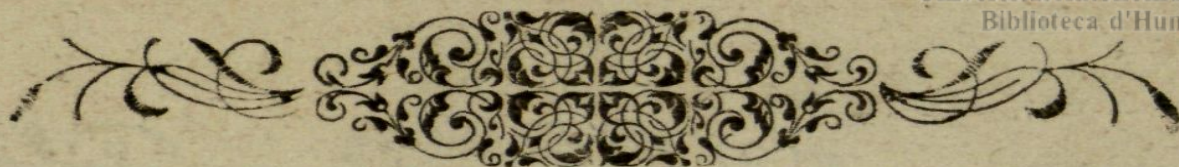
1856.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

BARCELONA.

IMPRENTA DE MIGUEL BLANXART,
Calle de Tarrós núm. 15 piso 2.

**ADVERTENCIAS.**

Los fondos líquidos de la Asociación se dividirán en cédulas de distintos valores, según las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Exposición obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas después del plazo señalado para la admisión.



PINTURA.



D. José Arran y Barba,

Calle Conde del Asalto núm. 42 piso 2.º

1	S. Juan Bautista.	4200 rs. vn.
2	S. Marcos Evangelista.. . . .	600
3	Una perdiz.	200
4	Otra id.	200

Imitaciones de bajos relieves.

5	La Virgen de la Silla.	320
6	La Sacra Familia.	320

D. Jaime Batlle,

Nueva travesía de Obradors, casa Espalter piso 3.º

7	S. Agustín.	600	rs vn.
8	El Divino Pastor.	500	
9	Caza muerta.	700	
40	Solaz de una familia de Pescadores italianos.	4200	

D. Aquiles Beguin,

Calle del Duque de la Victoria núm. 30 piso 3.º

44	Ultimos momentos de Malfilatre Poeta francés muerto de miseria.. . . .	600	
----	------------------------------------------------------------------------	-----	--

D. Miguel Campamar,

Calle del Pou del Estany núm. 2 piso 2.º

42	Retrato del Sr. Marqués de Alfarrás. . .	PARA SOLA ESPOSICION.	
43	Retrato al natural.. . . .	id.	
44	S. Isidro.	240	
45	La Virgen contemplando al Niño Jesus..	480	

D. Enrique Ferran,*Calle de Tragí de Sta. Catalina núm. 8 piso 1.º*

16	Vista de Barcelona y sus afueras tomada desde la última casa de la calle Nueva de la Rambla antes del derribo de las murallas.. . . .	800 rs. vn.
17	Un País.	600
18	Otro id..	600
19	Otro id..	200
20	Otro id..	200
21	Otro id..	200
22	Otro id..	200
23	Otro id..	200
24	Otro id..	160
25	Una marina.	160
26	País á la caída de la tarde.	160
27	Paseo en un lago.	160
28	Un país.	100
29	Otro id..	100

D. Antonio Ferran,*Calle del Buensuceso núm. 15 piso 3.º*

30	Un grupo de peces.	800
----	----------------------------	-----

D. Lorenzo Ferrer,

Calle de Gignás núm. 6 piso 3.º

34 La Historia. PARA SOLA ESPOSICION.

D. Miguel Fluyxench,

Calle de la Fuente de S. Miguel núm 6 piso 4.º

32 S. Lucas Evangelista..	800 rs. VII.
33 Un Fraile.	500
34 El Peregrino, ó la hospitalidad.	1200
35 El Templario y la Villana.	2000

D. Mariano Fortuny,

Calle de S. Rafael núm. 8 piso 5.º

36 Los Almogabares.	1100
37 Id.	550
38 Un paseo por el mar en Venecia en el siglo XV.	320
39 Un país.. . . .	200
40 Otro id.	200
44 Capricho.	200

D. Claudio Lorenzale,

Calle del Conde del Asalto nüm. 12 piso 2.º

- | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----------------------|
| 42 | Sacra Familia. | 2000 | rs. vn. |
| 43 | Ntra. Sra. de la Guia. | 4000 | |
| 44 | Nacimiento de la Virgen. | 600 | |
| 45 | El Cid humiliando el Leon. | | PARA SOLA ESPOSICION. |

D. Ramon Martí,

Pasaje de Madoz, casa de Damians, piso 3.º

- | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| 46 | Un país, impresiones de Cataluña. | 2500 | |
| 47 | Marina id. | 2500 | |
| 48 | Ruinas del Castillo de la Roca (pertene-
ce á Mr Wite) | | PARA SOLA ESPOSICION. |
| 49 | Un Novicio Minimo. | 4000 | |
| 50 | Tipo del natural. | 800 | |
| 51 | Consejos á la Infancia. | 800 | |
| 52 | País.. . . . | 700 | |
| 53 | Sueño tranquilo. | 400 | |

D. Juan Mestre,

Vecino de Mallorca.

- | | | | |
|----|---------------------|--|-----------------------|
| 54 | Un Retrato. | | PARA SOLA ESPOSICION. |
|----|---------------------|--|-----------------------|

D. José Mirabent,

Calle de Avellà núm. 3 piso 4.º

55	Florero oriental..	4200 rs. vn.
56	Recuerdo á un Sepulcro.	4200
57	Un frutero.	4200
58	Emblema de la Eucaristía.	640
59	Grupo de hortensias.	400
60	Un frutero.	400
61	Una Camelia.	420
62	Una Rosa.	420
63	Peonia.	PARA SOLA ESPOSICION.
64	Grupo de rosas.	id.
65	Acuarelas { núm. 1.	400
	{ núm. 2.	400
66	Acuarelas { núm. 3.	400
	{ núm. 4.	400
67	Estudio al natural.	PARA SOLA ESPOSICION.
68	Un Trovador.	4200

D. Antonio Molet,

Calle del Duque de la Victoria, núm. 31 piso 4.º

69	Ntro. Sr. Jesu-Cristo..	500
70	S. Juan Apostol y Evangelista.	400
71	S. Lucas id.	400

72 S. Mateo Apostol y Evangelista.. . . .	400 rs. vn.
73 S. Marcos id.	400
74 S. Pedro Apostol.	300

Del Comendador D. Isidro de Montenegro.

75 Mesa revuelta.. . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--------------------------	-----------------------

D. Carlos Prayer,

Calle de Peracamps núm. 10 piso 4.º

76 Vista del Valle de Cuernavaca que ha sido posesion de Hernan Cortés en Mejico.	800
77 Vista de la barranca de Jalitique cerca la Ciudad de Jalapa.	800
78 Vista del Rio Maggia en la Suiza Italiana.	600
79 Retrato.. . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
80 Estudios del natural. Plaza ó Catedral de Mejico.	id.
81 Id. Castillo y bosque de Chapultepec Mejico.	id.
82 Id. Palacio de Hernan Cortés á Cuerna- vaca.. . . .	id.
83 Id. Hospital de Jesus fundado por Her- nan Cortés.	id.
84 Id. Lado de la Catedral, calle del Empe- dradillo.	id.

- 85 Estudios del natural. Aqueducto de la
Hacienda de circonguae. PARA SOLA ESPOSICION.
- 86 Id. Ojos de agua de Chapultepec. id.
- 87 Id. Vista de la Hacienda de S. Vicente.. . . . id.
- 88 Id. Gruta de Cacaguamilpa. id.
- 89 Id. Vista de Cadiz. id.

D. Antonio Peyra,

Calle de Bolters núm. 2.

- 90 País, la tarde.. . . . PARA SOLA ESPOSICION.

D. Luis Rigalt,

Calle de Escudillers, núm 82 piso 3.º

- | | | |
|----|---------------------------|-------------|
| 91 | Monasterio de Monserrate. | 300 rs. vn. |
| 92 | País. | 300 |
| 93 | Id. | 600 + |
| 94 | Id. | 600 + |
| 95 | Id. | 600 + |
| 96 | Id. | 600 |
| 97 | Id. | 800 + |
| 98 | Id. | 800 + |
| 99 | Id. | 1200 |

5800
290

88888



D. José Serra,

Escudillers blancs, núm. 4 piso 2.º (continuacion de Raurich.)

400 El Novicio.	1200 rs. vn.
401 Cabeza de estudio.	PARA SOLA ESPOSICION.
402 Id. de gitano.. . . .	id.
403 País (pertenece a D. J. Estruch).. .	id.
404 Id.	320
405 Tienda turca.. . . .	640
406 El retrato.. . . .	640
407 Marina.	320
408 Un soldado.	340
409 El guardia de ante-Cámara.. . . .	340
410 Pasatiempo de un jóven anticuario.. .	PARA SOLA ESPOSICION.

D. Luis Vermell,

Capellans (entrando por la plaza de Sta. Ana) núm. 45 piso 2.º

411 Acuarela. La Religion.	PARA SOLA ESPOSICION.
412 Id. Fachada de una casa de campo. . .	id.
413 Vista de Cataluña.	id.
414 Id..	id.
415 Id.	id.
416 Retrato.	id.
417 Id.	id.
418 Id.	id.

PINTURA.

FOTOGRAFICA.

Mr. Franck,

Rambla del centro núm. 18.

119	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
120	Id.	id.
121	Id.	id.

Mr. Matthey,

Calle de Arolas, núm. 5 piso 1.º

122	Retrato.	PARA SOLA ESPOSICION.
123	Id.	id.
124	Id.	id.
125	Id.	id.
126	Id.	id.
127	Id.	id.
128	Id.	id.
129	Id.	id.
130	Id.	id.
131	Id.	id.
132	Id.	id.
133	Id.	id.

ESCULTURA.**D. Manuel Buxarèu,***Calle del Gobernador núm. piso 1.º*

- 434 Una estatua en yeso representando la
Libertad. PARA SOLA ESPOSICION.
- 435 Otra id. de Harpocrates. id.
- 436 Un retrato. id.

D. Juan Roig y Soler,*Calle del Hospital, núm. 87 entresuelo.*

- 437 Muerte de N. S. J. bajo relieve en mar-
mol de Carrara. 4000 rs. vn.
- 438 Sacra familia , grupo en id. id. 3500
- 439 Neptuno en id. 1700
- 440 Medallon retrato y ornato en id. . . . PARA SOLA ESPOSICION.
- 441 Busto, retrato en yeso. id.

D. José Santigosa,

Calle de Cazador núm. 4 piso 3.º

442	Una estatua en barro , Diana Cazadora.	400 rs. vn.
443	Otra id. la Primavera.	800
444	Otra id. el Verano.	800
445	Otra id. el Otoño.. . . .	800
446	Otra id. el Invierno.	800

D. Luis Vermell,

447	Arabesco en madera.	PARA SOLA ESPOSICION.
448	Una llave de hierro virgen (Alegoria de la justicia castigando el robo) . . .	id.
449	La Puerta del Cielo , grupo en madera marfil y oro en un pie de ebano con dos florones de piedra de Siena. . .	id.

ARQUITECTURA.

D. Josè O. Mestres,

Calle de S. Felipe Neri.

- 450 Alzado geométrico del altar mayor de la
Seo de Manresa , copiado en el año
1855 (siglo XV.) PARA SOLA ESPOSICION .
- 451 Proyecto de Custódia para la Catedral
de Solsona, al estilo del arte cristiano
del siglo (XV) id.

