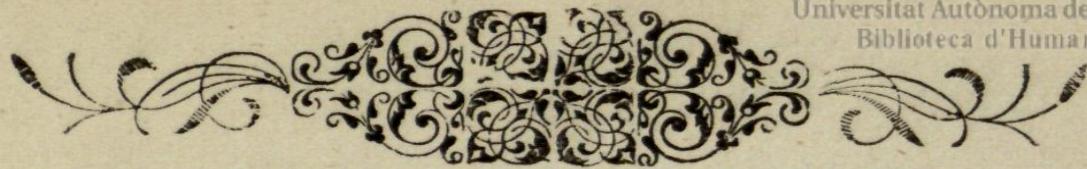


Any 1857 ?

**ADVERTENCIAS.**

---

Los fondos líquidos de la Asociacion se dividirán en cédulas de distintos valores, segun las obras que se hayan presentado, cuyas cédulas serán sorteadas entre el número de acciones emitidas.

Solo figuran en esta Esposicion obras originales de artistas contemporáneos.

No se incluyen en el presente catálogo las obras presentadas despues del plazo señalado para la admision.



# PINTURA.



**D. Joapuín García Barceló,**

*Residente en Madrid.*

1 Un retrato. . . . . PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Jaime Batlle,**

*Calle de Rull.*

2 Un cuadro de caza muerta. . . . .	1000 rs. vn.
3 Dos huérfanos. . . . .	1000

4 Un frutero. . . . .	500 rs. vn.
5 Id. . . . .	500
6 Parte de una familia de pescadores Napolitanos. . . . .	10 '0
7 Semi-voceto. La Caridad.. . . . .	400
8 Un retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.

**D. Carlos Bosch,***Calle de Cristina núm. 42, entresuelo.*

9 Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--------------------	-----------------------

**Miguel Campamor,***Calle de Avellá núm. 4 piso 5.*

10 La Virjen. . . . .	800 rs. vn.
11 San Marcos Evangelista. . . . .	640

**D. Pelegrin Clavé,***Residente en Méjico.*

12 Fotografía del cuadro original pintado por dicho autor Director de la Academia de Mejico. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--	-----------------------

**D. Enrique Ferau,***Calle del Cazador núm. 4 piso 4.*

43	Avenida del bosque. . . . .	1800 rs. vn.
44	Una marina.. . . . .	300
45	Vista de un lago. . . , . . . .	600
46	Una marina. . . . .	200
47	País un dia de borrasca. . . . .	200
48	Otro País. . . . .	240
49	Id. . . . .	200
20	Id. . . . .	200
21	Id. . . . .	300
22	Id. . . . .	300
23	Id. . . . .	300
24	Id. . . . .	300
25	Id. . . . .	300
26	Id. . . . .	160
27	Id. . . . .	160
28	Id. . . . .	160
29	Id. . . . .	160
30	Id. . . . .	160

**D. Miguel Fluixench,***Calle de Aray núm. 6 piso 5.*

31	La primera obligacion del cristiano al levantarse es dar gracias á Dios. . . . .	400 rs. vn.
----	--	-------------

- 32 Fiestas populares del campo de Tarragona. . . . . 1600 rs. vn.
- 33 Al llegar el convoy al río que divide ambos reinos, llamado Vidasoa , Lautrec se presentó á la orilla opuesta con otra escolta de caballería igual á la de Alarcón. Hallabase amarrada una barca en medio del río , y las tropas de una y otra parte se alinearon en las dos margenes , de modo que estaban los unos frente de los otros. Al momento Lannoy se adelantó de la ribera española con ocho caballeros , y Lautrec de la francesa con otros tantos. Tenia el primero al Rey en su barca , y el segundo al Delfín y al Duque de Orleans en la suya. Reunieronse en la barca que estaba desocupada, como hemos dicho, en medio del río , verificándose el canje en un momento. Despues de haberse apresurado Francisco á abrazar á sus dos hijos , saltó en la barca de Lautrec y llegando á la orilla de la ribera de Francia montó al momento en un caballo Turco.....

(W. Robertson—*Historia de Carlos 5º*)

6000

**D. Augusto Glycys,***Actualmente en París.*

34 Retrato al lapiz. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
35 Id. . . . .	id.

**D. Eduardo Grenzner,***Calle de Cambios nuevos núm. 5 tienda.*

36 Imagen de Ntro. Sr. Jesucristo. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--	-----------------------

**D. Federico de Madrazo,***Residente en Madrid.*

37 Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
38 Id. . . . .	id.

**D. José Mirabent,***Calle de Abellá núm. 5 piso 1.*

39 Un trobador. . . . .	1000 rs. vn.
40 Recuerdo de la primavera. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION
41 Grupo de hojas ( <i>Begónia frut scens</i> ). . . . .	id.
42 Peónias. . . . .	900 rs. vn.
43 Frutero. . . . .	1200
44 Emblema de la Eucaristía. . . . .	600
45 Varias frutas. . . . .	500

46	Grupo de rosas.. . . . .	600 rs. vn.
47	Id. . . . .	500
48	Id. . . . .	320
49	Id. . . . .	320

**D. Joaquín Pedrosa,***Residente en Esparraguera.*

50	La Giralda de Sevilla.. . . . .	PARA SOCA ESPOSICION.
51	Portada del Alcazar de id. . . . .	id.
52	Casas Consistoriales y Patio de las don- cellas de id. . . . .	id.
53	Patio de los Leones en Granada.. . . . .	id.

**D. Joaquín Planella,***Calle de la Boqueria.*

54	Florero grande.. . . . .	400 rs. vn.
55	Corona id. pequeño. . . . .	200
56	Id. id. . . . .	200

**D. Josep Portusach,***Calle de la Merced núm. 22 piso 5.*

57	Eudoro acompañando Cimodocea en casa de sus padres encuentran un esclavo, y Eudoro le dá su capa para cubrir su desnudez.. . . . .	3000
----	---	------

58	Santo Domingo resucitando un muerto <i>(boceto.)</i>	PARA SOLA ESPOSICION.
59	Retrato . . . . .	id.
60	Id. . . . .	id.
61	Id. . . . .	id.

**D. Carlos Prayer,**

62	La Sacra Familia. . . . .	1000 rs. vn.
----	---------------------------	--------------

**Mr. E. Pugens.***Discípulo de P. Delaroche.*

63	Retrato . . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
64	Id. . . . .	id.
65	Id. . . . .	id.

**D. Luis Rigalt,***Calle de Escudillers núm 82 piso 2.*

66	Pais. . . . .	4300 rs. vn.
67	Id. . . . .	500
68	Id. . . . .	400
69	Id. . . . .	400

**D. Francisco Sans,***Calle Simon Oller núm. 4 piso 2. actualmente en París.*

70	Carenaje de un buque en el puerto de Barcelona. . . . .	hs 600 rs. vn.
71	Regreso del Pescador. Playa de Barcelona	800

**D. José Serra,***Calle de Escudillers Blanxs núm. 4 piso 2.*

72	El pobre ciego. . . . .	5000 rs. vn.
73	País ( <i>cerca la aldea.</i> ) . . . . .	4000
74	Id. ( <i>gruta de la gitana.</i> ) . . . . .	800
75	Id. ( <i>la vuelta al hogar</i> ) . . . . .	800
76	El Artista en su taller.. . . . .	1200
77	Joven Alemana. . . . .	1200
78	La Virgen María. . . . .	600
79	Mariana. . . . .	320
80	Frutero. . . . .	320
81	Cabeza de estudio. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
82	Id. id. . . . .	id.

**D. Luis Vermell,***Calle de Capellans núm. 15 piso 2.*

83	Retrato de una familia. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION
----	---------------------------------	----------------------

84 Retrato . . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
85 Id. . . . .	Universitat Autònoma de Barcelona
86 Id. . . . .	Biblioteca Humanitats
87 Id. . . . .	id.

**D. Francisco Vilarrasa,**

*Calle detras palacio núm. 11. piso 5.*

88 La Piedad. . . . .	12.600 rs. vn
89 Retrato. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
90 Id. . . . .	id.
91 Id. . . . .	id,
92 Id. . . . .	id.
93 Joven Nettunesa, cercanias de Roma. .	id.

**D. Narciso Inglada,**

*Calle del Conde del Asalto.*

94 El Beato José Oriol devolviendo la vista á un ciego. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
--	-----------------------

# ESCOLTURA.

---

**D. Andrès Aleu,**

*Calle de S. Pablo núm. 9 piso 5.*

95	Busto del Excmo. Sr Capitan General de este ejercito y principado D. Juan Zapatero y Navas. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION
96	Modelo en yeso de una estatua de madera del Profeta Geremias con destino á la Parroquial Iglesia de S. Pedro de las Puellas de la presente ciudad.. . . . .	1000 rs. vn.
97	Busto. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION
98	Id. . . . .	id.

**D. Ramon Padró,**

*Plaza Arrieros núm. 2 tienda.*

99	Un Crucifijo.. . . . .	1200 rs. vn.
100	Otro id en la agonía. . . . .	1200

**D. José Santigosa, UAB**Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats*Calle del Cazador núm. 4 piso 3.*

404 Una estatua de Leda (barro). . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
402 Otra id. Safo. . . . .	400 rs. vn.
403 Otra id. Ceres.. . . . .	400
404 Otra id. Cain. . . . .	240

**D. Agapito Vallmitjana,***Calle de Mercaders núm 25 tienda.*

405 Un Retrato en marmol. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
-----------------------------------	-----------------------

**D. Venancio Vallmitjana.***Calle de la Tapineria núm. 48 tienda.*

406 Un modelo en yeso de S. José. . . . .	800 rs. vn.
407 Otro id de Ntra. Sra. del Pilar. . . . .	PARA SOLA ESPOSICION.
408 Otro id. de Judit. . . . .	id.
409 Otro id. de Moisés. . . . .	id.
410 Otro id. de Abraham. . . . .	id.
411 Bajo relieve, un angel. . . . .	600 rs. vn.
412 Otro id. id. . . . .	600.