

ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES.

ESPOSICION ANUAL

DE

1859.

Catálogo

DE LAS OBRAS ESPUESTAS.

S. GERVASIO.

Imprenta Económica á cargo de Miguel Blauxart,
Calle de la Bonanova núm. 44.

1859.

REGLAMENTO

DE LA

ASOCIACION DE AMIGOS

DE

LAS BELLAS ARTES.



ARTÍCULO PRIMERO. LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS funda una ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BELLAS ARTES, y se constituye su protectora.

ART. 2.º La Asociacion tendrá por objeto estimular el amor á las Bellas Artes, escitar entre los artistas una noble emulacion, propagar la noticia de sus obras, y facilitar el modo de enagenarlas.

ART. 3.º Constituirán la Asociacion todos los que posean una, ò mas acciones, por cada una de las cuales se satisfará cuarenta reales vellon al año.

ART. 4.º Las acciones deberán satisfacerse á la presentacion del recibo librado por el Tesorero, visado por el Presidente, con la toma de razon del Contador. En dichos recibos deberán constar los números con que estuvieren señaladas las acciones emitidas.

— 2 —

ART. 5.º Formará el capital de la Asociacion el producto de las acciones , el de los catálogos de las obras espuestas, y el 4 por ciento que previene el art. 16.

ART. 6.º Cuando la Asociacion reciba algun donativo voluntario respetará la voluntad del donante y si este lo dejase al arbitrio de la Junta Directiva destinará esta todo su valor á comprar , antes del sorteo , los cuadros que mejor le pareciesen para formar con ellos un museo.

Gobierno de la Asociacion.

ART. 7.º El Gobierno de la Asociacion estará á cargo de una Junta Directiva , presidida por el Director de la Sociedad Económica y compuesta de seis vocales , eligiéndose de entre ellos el que deba desempeñar el cargo de Vice-Presidente , de Tesorero , Contador y Secretario ; todos han de ser accionistas , y tres deben además reunir la circunstancia de ser individuos de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

ART. 8.º Será obligacion de la Junta Directiva propagar con el mayor celo la Asociacion , procurar el ecsacto cumplimiento del presente reglamento , y providenciar todo lo demás que ocurra , no prevenido en el mismo. Publicará sus deliberaciones por medio del diario de avisos.

Exposiciones.

ART. 9.º La Asociacion abrirá dos exposiciones públicas, una anual , y otra perenne.

ART. 10. La Junta Directiva fijará y publicará el dia de

la apertura, y el dia en que deben cerrarse como tambien los requisitos para la entrada del público.

ART. 11. Un Jurado compuesto de cinco pintores, un escultor, un grabador, un arquitecto, y un individuo de la Sociedad Económica, cuidarán de la colocacion de las obras elegidas segun su bondad artística y moral.

ART. 12. Este Jurado obrará rigurosamente segun su conciencia porque de él depende el buen nombre de la Asociacion.

ART. 13. Pueden ser espuestas, prévia censura, las obras de pintura, miniatura, grabado, litografía, escultura, y arquitectura, todo de autores contemporáneos nacionales, ó extranjeros residentes en España medio año antes de presentar la obra.

ART. 14. El gasto del transporte correrá á cargo del expositor.

ART. 15. Las obras deben ir acompañadas de una nota que espresé el nombre y domicilio del artista, el argumento de la obra, y el precio de esta, ó la frase para sola exposicion.

ART. 16. Los que nosen sócios, y esponen en su nombre, ó en el de otro dejarán el 4 por ciento sobre el valor de la enagenacion.

ART. 17. La Sociedad Económica facilitará el local para las referidas exposiciones.

ART. 18. El Portero de la Sociedad Económica será el custodio de los objetos espuestos, y se le gratificará á juicio de la Junta Directiva.

ART. 19. El Secretario facilitará á los SS. accionistas cuantos billetes de entrada gusten pedir.

Exposicion anual.

ART. 20. Terminado el plazo dentro del cual deben ser entregadas todas las obras para la exposicion anual, no se permitirá la entrada en los salones de la exposicion para que el jurado pueda obrar libremente en sus atribuciones.

ART. 21. No se admitirán las obras espuestas en los años anteriores, sin estar acompañadas de otras tantas nuevas.

ART. 22. Tampoco se admitirán las copias.

ART. 23. Además de los bocetos, acuarelas etc. necesarios para igualar los picos deberán los artistas residentes en Barcelona y los forasteros, que espongan obras para ser sorteadas, ceder gratis un boceto para ser tambien sorteado por el orden de numeracion que fijará el jurado. Este estará sujeto á la censura y deberá asimismo ser espuesto.

ART. 24. La Junta Directiva permitirá la enagenacion de las obras espuestas hasta el dia del sorteo, cuando el espositor presente para premios de emulacion otros tantos bocetos cuantas obras enagenare.

Sorteo y Junta general.

ART. 25. Cerrada la exposicion anual se convocará Junta General de accionistas. Aprobada el acta de la sesion pública anterior por mayoría de votos entre los que asistan, se renovará la mitad de la Junta Directiva, y se elegirá el jurado para el año siguiente. Los que ejerzan ambos cargos son reelegibles. Los que tengan mas de tres acciones tendrán dos votos. En caso de empate el Presidente tendrá voto de cualidad. Las dudas, observaciones, y cuanto gusten

proponer los accionistas será atendido en esta junta general. Por último el Tesorero leerá la distribución de los fondos en diferentes suertes que se extraerán inmediatamente y luego los bocetos, ó premios de emulación que indican los artículos 23 y 24.

ART. 26. Al primer número que salga se le asignará la cédula de menos valor, y tendrá el derecho de elegir primero, y así progresivamente.

ART. 27. La Junta Directiva señalará el día para la elección de las obras espuestas, y representará á los que faltasen sino tuviesen apoderado.

ART. 28. Los SS. premiados, ó sus representantes tendrán derecho á escoger por orden de suerte entre las obras espuestas, aquella, ó aquellas que mas les gusten, mientras tengan el mismo valor de la cédula que hayan ganado. Tendrán sin embargo derecho á elegir obra de mayor valor aumentando en metálico el de dicha cédula, del mismo modo que podrán dividirla en el número de obras que gusten, advirtiéndole que no podrán percibir, ni ahorrar dinero sobre el valor de la cédula de premio, á cuyo fin estarán los bocetos (23) para igualar las diferencias que resultaren.

ART. 29. Dentro el término de un mes de verificado el sorteo se convocará Junta General de accionistas al efecto de rendir cuentas de la recaudación, é inversión de fondos del año anterior.

Exposición Perenne.

ART. 30. El Portero tendrá un libro en que anotará, al presentarle una obra para la exposición perenne, lo que previene el art. 15, y además si el que espone es accionista (de

lo contrario está sujeto á lo que previene el art. 16) el día mes y año en que recibe la obra, como tambien la fecha en la que la recoge, ó la vende el artista, quien firmará el recibo en el mismo libro.

ART. 31. Todas las obras llevarán en un rótulo el número correspondiente al registro, que previene el artículo anterior, y el nombre del artista.

ART. 32. Dentro de dos días de presentada la obra la examinará una comision del jurado, que fijará su aprobacion ó reprobacion en el registro, y en el rótulo.

ART. 33. Se admiten tambien las copias si son ejecutadas en un género diferente del original. Formarán una seccion aparte y serán pospuestas á las originales.

El anterior reglamento fué aprobado por la *Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del Pais*. = Barcelona 19 de Abril de 1855. = El Director, *José Melchor Prat*. = El Sócio Secretario, *Ramon Suñol*. = Es copia. = El Secretario de la Asociacion, *Manuel de Ferrer y de Manresa*.

JUNTA DIRECTIVA.

Presidente.

D. Juan Agell.

Vocales.

Sr. Dr. D. José Tintorer.

D. Antonio Carrera de Ortega.

D. Francisco Solernou.

Sr. Marqués de la Cuadra.

D. José Serra.

Secretario.

D. Jaime de Puiguiriquier y de Dorda.

SEÑORES QUE COMPONEN EL JURADO.

*D. José de Manjarrés, individuo de la
Sociedad Económica.*

D. Luis Rigalt, Pintor.

D. Ramon Martí, id.

D. José Mirabent, id.

D. José Serra, id.

D. Miguel Fluyxench, id.

D. Venancio Vallmitjana, Escultor.

D. Antonio Roca, Grabador.

Accionistas.

SS. MM.

S. A. R. El Infante D. Francisco de Paula Antonio.

SS. AA. RR. Los Srmos. Srs. Duques de Montpensier.

Excmo. Sr. Capitan General.

Excmo. Sr. Gobernador de esta Provincia.

Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

Excmo. Sr. Regente de esta Audiencia.

Excma. Diputacion Provincial.

Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Iltre. Sr. Alcalde Corregidor.

La Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

La Junta de Fábricas.

El Círculo del Liceo.

Sr. Conde del Fonollar.

Sr. Marqués de Senmenat.

Sr. Marqués de la Cuadra.

Sr. Marqués de Llió.

Sr. Marqués de Castellvell.

Sr. Marqués de Alfarrás.

Sr. Marqués de la Torre.

Sr. Dr. D. Tomás de Puiguriguer.

Sr. Dr. D. José Parra.

Sr. Dr. D. José Tintorer.

Sr. Dr. D. Manuel de Villalonga.

Sr. Baron de Prado Hermoso.

- D. Juan Agell.
D. Antonio Carrera de Ortega.
D. José Serra.
D. Jaime de Puiguriguer y de Dordà.
D. José de Manjarrés y de Bofarull.
D. Juan Antonio Treserra.
D. Eduardo Gasset.
D. Miguel Martorell.
D. Pablo Vilaregut.
D. Sebastian Anton Pascual.
D. Serafin Conzalez de Faria.
D. Juan Masó.
D. Jaime Ricart.
D. Federico Ricart.
D. Nicolás Tous y Soler.
D. Juan Busquets.
D. Francisco Jordana.
D. Cárlos Carreras de Urrutia.
D. José Arrau.
D. Ramon Roig y Rey.
D. Tomás Coma.
D. Melchor de Bruguera.
D. Nicolás Planella.
D.^a Rosa Nadal de Gassó.
D. Joaquin Cabañes.
D. Miguel Claver.
D. Francisco Esteve.
D. Jaime Batlle.
D. Víctor Gibert.
D. Ignacio Puig.

- D. Vicente Grasset.
D. José Antonio Llobet y Vallllozera.
D. Gerónimo Zanné.
D. Antonio Peyra.
D. Andrés Giró.
D. Ramon de Bacardí.
D. Antonio Roca.
D. Francisco Santacana.
D. José Fitér.
D. Ángel Fatjó.
D. Antonio Torres.
D. Lorenzo Brindis Costa.
D.^a Amelia de Girona.
D. Alejandro de Compte.
D. Ramon de Miquelerena.
D. Joaquin de Compte.
D. Cristóbal Casañes y Batlle.
D. Domingo Margarit.
D. Francisco Ferrer y Busquets.
D. José Jordá.
D. José Oriach.
D. Salvador Pi.
D. Isidoro Pons.
D. José Monteis.
D. José de Martí y de Cardañas.
D. Cayetano Anglora.
D. Alejandro de Ortembach.
D. Narciso Sicars.
D. Manuel Sicars.
D. Cristóbal Ventosa.

- D. José María de Ortega.
D. José Puiggari.
D. Pablo Henrich.
D. José Grasset.
D. José Oriol Mestres.
D. José María Caner.
D. Ignacio Petit.
D. Mariano Franquesa.
D. Agustin Obiols.
D. Jaime Urgell.
D. Antonio Freixa.
D. José Pujol.
D. Francisco Espalter y Rul
D. Luis Gonzaga Pallós.
D. Melchor de Ferrer.
Sr. Westzinthius.
D. Ramon Reguer.
D. Magin Pers.
D. Joaquin Gibert.
D. Juan Molins.
D. Juan Caballé.
D. Cárlos de Fontcuberta.
D. Joaquin María de Dou.
D. Manuel Montobbio.
D. Antonio Solá.
D. Pablo de Barnola.
D. Antonio Monmany.
D. Felix Esteve y Casas.
D. M. Bofill.
D. Rosendo Saurí.

D. Manuel de Compte.
D. Juan Suñol.
D. Narciso de Miquelerena.
D. Francisco Daniel Molina.
D. Juan Rodriguez.
D. José Masriera.
D. Ramon Martí y Alsina.
D. Ruperto Santaló.
D. Fernando de Sagarra.
D. Francisco María de Matas.
D. Joaquin Negre y Casas.
D. Vicente Cañadó.
D. Claudio Guille.
D. Joaquin Vehils.
D. Antonio Couseau.
D. Alejo Baulenas.
D. José Serra.
D. Antonio Joaquin Grases.
D. J. Elias y Rogent.
D. Cándido Antiga.
D. José Nolla.
D. Ignacio Forns.
D. Jorge Miralles.
D. Joaquin Puig.
D. Fernando Puig.
D. Rafael Sabadell.
Mr. Barbier Bergeron.
D. M. Junoy.
D. Francisco Ribas y Just.
D. Francisco Javier Bagils.

D. José María de Ortega.
D. José Puiggarí.
D. Pablo Henrich.
D. José Grases.
D. José Oriol Mestre.
D. José María Cane.
D. Ignacio Petit.
D. Mariano Frandesa.
D. Agustín Obiola.
D. Jaime Urgell.
D. Antonio Treixas.
D. José Pujol.
D. Francisco Espalter y Rol.
D. Luis Gonzaga Pallós.
D. Melchor de Ferrer.
D. Westinbina.
D. Ramon Regner.
D. Magin Pers.
D. Joaquin Gibert.
D. Juan Molina.
D. Juan Caballé.
D. Carlos de Fontcuberta.
D. Joaquin Maria de Dou.
D. Manuel Montolio.
D. Antonio Solá.
D. Pablo de Barnola.
D. Antonio Monmany.
D. Felix Rasteve y Casas.
D. M. Bofill.
D. Rosendo Sauri.

D. Francisco Codina.
D. Tomás Granados.
D. José Solá.
D. Juan Pons.
D. Ángel Canaleta.
D. Jaime Cabanellas.
D. Pompeyo Serra.
D. Enrique Ferau.
D. Estevan Monju.
D. Felipe Masferrer.
D. José Parés.
D. Buenaventura Duran.
D. José Tarafa.
D. Narciso Parés.
D. Mariano Lluch.
D. J. Martorell.
D. F. Bofill.
D. Juan Mañé y Flaquer.
D. Ignacio Girona.
D. Manuel Girona.
D. Juan Folch.
D. José Mirabent.
D. Miguel Fluyxench.
D. Sebastian Soler.
D. Constantino Gibert.
D. Antonio Matamala.
D. Juan Jener y Ferrer.
D. Antonio Ribas.
D. Eduardo Gibert.
D. Francisco de Brichfeus.

D. Evaristo Arnús de Ferrer.
D. Juan Sanllehí.
D. Eduardo Coll y Masadas.
D. Juan Fabra.
D. Justino Fabra.
D. Camilo Fabra.
D. Antonio Prat.
D. Narciso Soler y Perich.
D. N. Buxereu.
D. José Antonio de Ros.
D. Ceferino Llongueras.
D. José María de Fiballer.
D. A. Malaprade.
D. Bernardo Castells.
D. Cárlos Guille.
D. Juan de Zaya.
D. Ernesto Ganivet.
D. Francisco Padrol.
D. Francisco Tadeo Sanmartí.
D. José Dominguez y Valls.
D. Joaquin Verdaguer.
D. Juan Bautista Perera.
D. José Elias.
D. José Visa.
D.^a Mariana Lluch.
D. José Cortad.
D. Juan Güell.
D. Luis Segnier.
D. Mauricio Flaquer.
D. Miguel Safont.

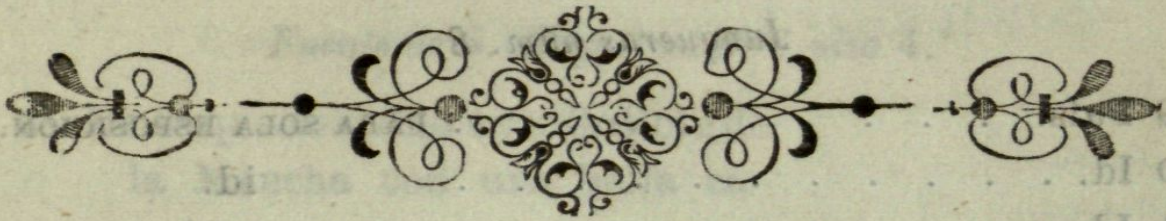
D. Francisco Codina.
D. Tomás Granados.
D. José Gola.
D. Juan Pons.
D. Ángel Canals.
D. Jaime Cabanellas.
D. Pompeyo Serra.
D. Enrique Ferrer.
D. Estevan Morja.
D. Felipe Masferrer.
D. José Parés.
D. Buenaventura Duran.
D. José Tarrats.
D. Narciso Parés.
D. Mariano Llach.
D. J. Martorell.
D. F. Bofill.
D. Juan Mané y Flaquer.
D. Ignacio Girona.
D. Manuel Girona.
D. Juan Folch.
D. José Mirabet.
D. Miguel Fluixench.
D. Sebastián Soler.
D. Constantino Gibert.
D. Antonio Matamala.
D. Juan Jener y Ferrer.
D. Antonio Ribas.
D. Eduardo Gibert.
D. Francisco de Brichena.

- D. Miguel Blanxart y Espinosa.
D. Andrés Masoliver.
D. José Ulises Cayol.
D. Emilio Fochs de Odena.
D. Mariano Bellver.
D. Mariano de Picó.
D. Pedro Juan Smith.
D. Pablo Pey.
D. Quirico Farriols.
D. Rafael Pujet.
D. Ramon Monroig.
D. Ramon Anglasell.
D. Jacinto Vilaseca.
D. José Artigas.
D. Pablo Valls y Bonet.
D. Nicolás Farrés.
D. Antonio Escuder.
D. Diego Leconte.
D. Antonio Brusi.
D. Federico de Llinás.
D. Cayetano Pujol y Boada.
D. Juan Baradat.
D. Vicente Andreu y Doria.
D. Narciso Nonó.
D. Juan Oliveres.
D. Pedro Pairó.
D. José Santonja.
D. Pelegrin Pomés.
D. Plácido de Montuliu.
D. José Margarit.

- D. José Maspons y Llobet.
 D. José María Demestre.
 D. Ramon de Siscar.
 D. Narciso Gay.
 D. Pedro Antonio Borrás.
 D. Miguel Jaumendreu.
 D. Ramon J. Joval.
 D. Víctor de Compte.
 D. Joaquin Arimon.
 D. Bartolomé Vidal.
 D. José Forés.
 D.^a Antonia Planas de Compte.
 D. Mariano Soriano Fuertes.
 D. Manuel Vidal Ramon.
 D. Cárlos Salvador.
 D. Francisco Permanyer y Tuyet.
 D.^a Luisa Carrera de Nadal.
 D. Juan Estrany.
 D. José Brunet.
 D. Francisco Soler y Matas.
 D. Adolfo de Ortembach.
 D. Andrés Bes de Palaudaries.
 D. Andrés Aleu.
 D. Rafael Llozer.
 D. José Cerdá.
 D. Enrique Mayoral.
 D. Francisco de Moxó.
 D. José Monter.
 D. Francisco Grau y Barnola.
 D. Antonio Colomer.

- D. Josè Gil y Montaña.
D. Ricardo Ventosa.
D. Salvador Biada.
D. José Soler y Grau.
D. Antonio Casals.
D. Juan Alberto Cabrer.
D. Pedro Manté.
D. Eduardo Grenzner.
D. Ramon Vives y Torrabadella.
D. Francisco Bohigas y Jorba.
D. Pedro Bohigas.
D. Miguel Grau y Basas.
D. Tomás Giralt.
D. Agustin Rabasa.
D. Rafael María de Duran.
D. José Valls y Pascual.
D. Narciso Fonolleras.
D. Luis Vilavechia.
D. Ignacio Vila.
D. Leandro Ardevol.
D. Francisco Gatell.
D. Juan Grau.
D. José Fontseré.
D. Francisco Gonzalez.
D. Eduardo Poul.
D. Juan Plandolid.
D. Cecilio Gallisá.
D. Francisco Fernandez.
D. José Sabadell.
D. Ramon Figueras.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| D. Luis Rigalt. | D. José Gil y Montaña. |
| D. José Cortina. | D. Ricardo Ventosa. |
| D. José Borrell. | D. Salvador Bida. |
| D. Antonio Galí. | D. José Soler y Grau. |
| D. Joaquín Fontrodona. | D. Antonio Casals. |
| D. Pedro Soler y Perich. | D. Juan Alberto Gabrer. |
| D. Enrique Vilavechia. | D. Pedro Martí. |
| D. Felix Soler y Catalá. | D. Eduardo Grenner. |
| D. Ramon Castellá. | D. Ramon Vives y Torredabells. |
| D. Eugenio Estasin. | D. Francisco Bohigas y Jorda. |
| D. Juan Martorell y Peña. | D. Pedro Bohigas. |
| | D. Miguel Grau y Bassas. |
| | D. Tomás Giralt. |
| | D. Agustín Rabasa. |
| | D. Rafael María de Duran. |
| | D. José Valls y Pascual. |
| | D. Narciso Fonolleras. |
| | D. Luis Vilavechia. |
| | D. Ignacio Vila. |
| | D. Leandro Ardevol. |
| | D. Francisco Gatell. |
| | D. Juan Grau. |
| | D. José Fontseré. |
| | D. Francisco González. |
| | D. Eduardo Poni. |
| | D. Juan Plandolís. |
| | D. Cecilio Galliss. |
| | D. Francisco Fernandez. |
| | D. José Sabadell. |
| | D. Ramon Figueras. |



PINTURA.



D. Pedro Martir Arraut,

Bajada de Sta. Clara núm. 2 piso 3.º

1	Paisage recuerdos de Cataluña. . .	PARA SOLA ESPOSICION.
2	Id.	300 rs. vn.
3	Id.	240
4	Id.	240
5	Id.	200
6	Id.	200
7	Id.	160
8	Id.	160

1700

D. Miguel Fluyxench,

Fuente de S. Miguel núm. 6 piso 4.º

- | | |
|--|--------------|
| 31 De lo que le avino á D. Quijote de
la Mancha con una bella ca-
zadora.. . . . | 1200 rs. vn. |
| 32 Aparicion de Dulcinea á D. Quijo-
te de la Mancha. | 1200 |
| 33 D. Guillen de Mediona (episodio
de la conquista de Mallorca.) | 1000 |
| 34 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION. | |

D. Eduardo Grenzner,

Calle del Vidrio núm. 1 piso 2.º

- | | |
|--|--------------|
| 35 Jesucristo , cura al paralítico que
le bajaron del techo. (Evangelio
S. Márcos cap. 2.º) | 4000 rs. vn. |
| 36 La Fé. Sta. Eulalia. | 600 |
| 37 La Esperanza. Sta. Elena. | 600 |
| 38 La Caridad. S. Francisco. | 600 |
| 39 El Vicio. Unos jugadores. | 700 |
| 40 La Virtud. Dios por medio de To-
bias devuelve la vista á su Padre. . . . | 700 |
| 41 El Avemaría. Los Frailes se reti-
ran al convento.. . . . | 300 |

7500

D. José Mirabent,*Calle Abellana (Fuente S. Juan) núm. 4 piso 3.º*

42 Boceto. La salida del Somaten. . .	PARA SOLA ESPOSICION.
43 Retrato.	id.
44 Frutero.	1300 rs. vn.
45 Almogábares en acecho..	1200
46 Lirios y Rosas.	600
47 El coro.	540
48 Frutero.	440
49 Grupo de rosas..	540
50 Id.	540
51 Id.	540
52 Id.	320

D. Ramon Martí y Alsina.

53 Delicias de una madre.	4000
54 Vista en Monserrat.	3000
55 País.	1500
56 Costas de Cataluña.	800
57 Id.	700
58 Marina.	700
59 Id.	300
60 País.	200
61 Id.	200
62 Id.	160

19560

D. Antonio Peyra,

- 63 Paisaje. PARA SOLA ESPOSICION.
64 Id. id.
65 Id. el crepúsculo. id.
66 Id. la salida del sol. id.
67 Id. la tarde.. . . . id.
68 Id. la noche. id.

Mr. Eugenio Pujens,

Calle del Alba núm. 17 piso 2.º

- 69 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION.
70 Id. id.
71 Id. id.
72 La plegaria.. . . . 500 rs. vn.

D. E. Roumens.

Rambla del Centro núm. 14 piso 2.º

- 73 Retrato. PARA SOLA ESPOSICION

D. Luis Rigalt,

Calle Escudillers núm. 81 piso 3.º

- 74 País. 800 rs. vn.
75 Id. 800
76 Id. 800
77 Id. 800
78 Id. 600
79 Id. 600

D. José Ramisa,

discípulo de D. José Serra.

Calle del Rech núm. 91 Tienda.

- 80 Rembrandt. 500 rs. vn.
81 Un halconero. (Boceto.)

D. Antonio Ramis,

discípulo de D. José Serra.

Calle del Gobernador núm. 16 piso 2.º

- 82 Ensayos de esgrima. PARA SOLA ESPOSICION.
83 Frutero. id.
84 Parry leyendo la Biblia á Carlos I
de Inglaterra. (Boceto.) id.

D. José Serra,

Calle de Escudillers Blanchs núm. 4 piso 2.º

- 85 La pesca. 2000 rs. vn.
86 Wan de Welde, haciendo estudios
de paisaje.. . . . 1800
87 Los hijos de Sedi, ben-Aga, ba-
ñándose.. . . . 1800
88 El misterioso [marqués de Saint
Germain (en tiempos de Luis XV.) 1600
89 Nostre pá, de cada dia, donaunos
Señor, en lo dia de avuy.. . . 1600
90 (Naturaleza muerta.) Una liebre,
una perdiz, y vários pájaros. . . 1400

10200

91 Ruggieri..	800 rs. vn.
92 País. Recuerdo de Irún á Madrid.	800
93 Cada obeja con su pareja.(refrán)	700
94 El paseo de la tarde.	700
95 La Virgen y el niño Jesus.. . . .	700
96 La despedida.	600
97 Una jóven florista	600
98 La Virgen María.	600
99 País. Recuerdos de Burgos, á Madrid.	600
100 Las flores del campo.	500
101 Las flores de la ciudad.	500
102 El secreto.	500
103 País. Alrededores de Wiesbaden..	500
104 Un frutero.	400
105 País. Recuerdos de Galapagar ca- mino del Escorial.	400
106 País..	300
107 Un Soldado.	200
108 País.	PARA SOLA ESPOSICION.

D. Francisco Vilarrasa,

Calle de la Puerta ferrisa núm 46.

109 Muchachos jugando á balas. . .	PARA SOLA ESPOSICION.
110 Retrato.	id.
111 Id.	id.

D. Jaime Ventura,

discípulo de D. José Serra.

Bajada de S. Miguel núm. 2 Tienda.

112	La leccion de música.. . . .	700
113	Un Page limpiando armas.	500
114	Estudio de accesorios artísticos.	200
115	Felipe IV en el taller de Velaz- quez (Boceto.)	700
		<hr/>
		PARA SOLA ESPOSICION.

D. Francisco Villar,

109	Muchachos jugando a bolas.	100
110	Id.	100
111	Id.	100

— 20 —

D. Y. Ester,*Junqueras núm. 8.*

9 País.	PARA SOLA ESPOSICION.
10 Id.	id.
11 Id.	id.
12 Id.	id.

D. Enrique Feran,*Calle del Cazador núm. 4 piso 1.º*

13 Avenida del bosque.	1400 rs. vn.
14 Inspiraciones de Cataluña.	800
15 País de árboles.. . . .	800
16 Una quinta.	600
17 País.	600
18 Id.	600
19 Id.	300
20 Id.	300
21 Id.	240
22 Id.	200
23 Una marina.. . . .	200
24 Id.	160
25 Id.	160
26 Id.	160
27 Id.	160
28 Id.	160
29 Id.	160
30 Id.	160

7160

GRABADO.

D. Antonio Casals,

Plateria calle Juan de Monjuich núm. 6 piso 3.º

- 116 Medalla que presentó una comisión del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona á SS. MM. por el feliz natalicio de S. A. R. el Príncipe de Asturias. Diseño presentado á SS. MM. de un nuevo busto para monedas de plata y calderilla.
- Diseño de un nuevo escudo de armas para monedas de cien reales de oro.. . . .
- Diseño de medio real de plata. . .
- Pruebas de lacre grabadas en varias piedras finas como son sanguineas y cornelinas.. . . . PARA SOLA ESPOSICION.

ESCULTURA.



D. J. Hernandez,

de Mahon.

117 Dos bajos relieves sobre marisco. PARA SOLA ESPOSICION.

ARQUITECTURA.



D. Tomás Lamarca,

Calle de Arlet núm. 5 Tienda.

118 Proyecto de un sepulcro para
guardar los restos del célebre
compositor catalán D. Vicente
Cuyás. PARA SOLA ESPOSICION.

NOTA. No se incluyen en el presente catálogo las obras
presentadas despues del plazo señalado para la admision.