

**NOTICIA**  
**DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS**  
**QUE CONTIENEN LAS COLECCIONES**

**DE**

*D. José Carreras de Argerich,*

**REDACTADA**

a consecuencia de lo que indica D. Antonio de Bofarull en su publicacion  
titulada Guia-Cicerone de Barcelona.



**IMPRESA DE D. J. M. DE GRAU Y C.ª.**

**CALLE DE BASEA N.º 10.**

**BARCELONA:**

**1849.**







**NOTICIA**  
**DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS**

QUE CONTIENEN LAS COLECCIONES

DE

*D. José Carreras de Argerich,*

**REDACTADA**

à consecuencia de lo que indica D. Antonio de Bofarull en su publicacion  
titulada Guia-Cicerone de Barcelona.



**IMPRESA DE D. J. M. DE GRAU Y C.<sup>a</sup>.**

**CALLE DE BASEA N.º 10.**

**BARCELONA:**

—  
1849.



COLECCION DE PINTURAS AL OLEO, AL PASTEL,  
A LA AGUADA, Y EN MINIATURA, SU TOTAL 338  
CAPITULOS.

Se describen solamente los que varios ar-  
tistas de muy gran nombre han hecho con  
su pincel.

N.º 8. PERRAN (D. Antonio). El Divino Pastor.

1.º idem. Sacerote dormido, y Duda proporcional  
entre el pincel y la cabeza.

## Coleccion Artistica.

2.º idem. Una plaza o mercado de ruidosa actividad.

3.º TORINO. La Anunciacion de Nuestra Señora.

4.º FILADON. Retrato con la cruz y corona. Siempre  
todo de dos coladas.

5.º idem. Santa Eulalia en el martirio de la cruz.

6.º VERONESE. Jesus, su Madre, S. Juan y S. Juan.

7.º SANCHEZ. Retrato de Carlos IV al principio de su reinado.

8.º MURILLO. Santa Rosa. Un artista seguro que el  
rostro de esta Santa es muy parecido al de  
cristo que el mismo Murillo hizo de su hijo.

9.º TINTORETTO. San Pedro. Retrato de San Pedro.

10.º SALVIATI. Las bodas de Cana.

11.º idem. Asunto Sacro.

12.º idem. Santa Familia.



**COLECCION DE PINTURAS AL OLEO , AL PASTEL ,  
Á LA AGUADA , Y EN MINIATURA , SU TOTAL 358  
CUADROS.**

**SE DESCRIBEN SOLAMENTE LOS QUE VARIOS AR-  
TISTAS JUZGAN SER HECHOS POR AUTORES CO-  
NOCIDOS.**

- N.º 6 FERRAN (D. ANTONIO) El Divino Pastor.  
7 idem. Samson dormido , y Dádila proporcionando  
ocasion para cortarle los cabellos.  
8 idem. Salomon en audiencia pública , resolviendo la  
cuestion de las dos mugeres que se dispu-  
tan el hijo.  
9 idem. Una plaza ó mercado de esclavos cristianos.  
40 TORINO. La Anunciacion de Nuestra Señora.  
41 VILADOMÁ. Jesucristo con la cruz á cuestas acompa-  
ñado de dos soldados.  
42 idem. Santa Eulalia en el martirio de la cruz.  
43 VERONESE. Jesus , su Madre , S. José y S. Juan.  
44 SANCHEZ. Retrato de Carlos IV al principio de su rei-  
nado.  
45 MURILLO. Santa Rosa. Un artista supone que el ros-  
tro de esta Santa es muy parecido al de un  
retrato que el mismo Murillo hizo de su hija.  
46 TINTORETO. San Pedro Apóstol.  
21 SALVIATI. Las bodas de Canaá.  
22 idem. Asunto Sacro.  
23 idem. Sacra Familia.



- 24 y 25 **BATLLE**. Paisajes.
- 26 **FERRAN** (D ANTONIO) La Diosa Vénus , descansando sobre un sofá.
- 35 **RODES**. Un retrato.
- 36 **BONSERÉ**. Otro.
- 37, 38, }  
39 y 40 } **RANC**. Cabezas de Senadores Romanos , sobre tabla.
- 47 **VILADOMÀ**. La Sacra Familia ; cuadro en que se esmeró este artista.
- 50 **BAUSAS**. Presentacion de Jesus á Pilatos rodeado de soldados llevándole preso.
- 51 **GOBBO DI CARACCI**. Un grupo de ángeles en la gloria y el Padre Eterno abrazando á la Virgen María.
- 53 **FLAUGER**. El beato José Oriol orando.
- 54 **APIANI**. Santo Tomás de Villanueva.
- 58 **FLAUGER**. La Magdalena arrepentida y haciendo penitencia.
- 60 **DOMINQUINO**. La adoracion del Niño Jesus por los pastores.
- 64 **FERRAN**. Movimiento popular de Barcelona de 5 de Agosto de 1835.
- 66 **LEBRUN**. Caridad Romana.
- 67 **TINTORETO**. Las fiestas Bacanales.
- 75 **MONTAÑA**. Adoracion del Becerro. De este boceto copió Calls el que existe en la Academia de Nobles Artes de Barcelona, ó sea de la casa Lonja.
- 77 *idem*. S. Francisco Javier.
- 78 **ZURBARAN**. Un combate presentando en primer término la caballería , con admirable efecto.
- 79 *idem*. Asunto Sacro.
- 84 **POUSIN**. El bautizo de Jesus.



- 86 VILLAVICENCIO. S. Francisco de Gerónimo.  
87 ESPINÓS. S. Vicente Ferrer.  
88 idem. S. Luis.  
89 idem. S. Felipe Neri.  
92 NAVARRETE. La Sacra Familia , tabla  
94 FLAUGÉR. S. Camilo de Lelis.  
95 MAYOL. Jesus en el Huerto.  
99 ALBANO. Nuestra Señora de la Cinta en su capilla de la catedral de Tortosa.  
103 PERUGINO. La Coronacion de la Virgen María en la gloria. Este artista , llamado Pedro Vanucci, maestro de Rafael, fué conocido generalmente por el nombre del Perugino. Su discipulo se complació en manifestar al mundo su reconocimiento al maestro con el cuadro de la escuela de Atenas. En el libro que contiene el catálogo de los que existen en el Museo Real de Madrid no hay cuadro alguno de este autor , que nació el año 1446 en la indigencia , y murió habiendo juntado un caudal considerable en 1524. Fué el fundador de la escuela Romana , que se hizo en breve la primera de todas. Véase tomos 10 y 11 , foleos 362 y 523 del Diccionario Histórico. Imprenta de Oliva , Barcelona.  
107 LUCAS GIORDANO. Diana : boceto hecho con mucha viveza.  
110 NICOLÒ PUSSINO. Un paisaje.  
111 }  
112 } CLAUDIO LEONÉS. Cuatro paisajes.  
113 }  
114 }



- 445 }  
446 } BASSANO. Las cuatro Estaciones del año.  
447 }  
448 }  
424 FLAUGER. El Beato José Oriol.  
434 RIGAUD. Un retrato.  
440 J. VERNET. Unas ruinas  
446 FLAUGER. El Beato José Oriol muerto, de cuerpo  
presente.  
447 }  
448 }  
449 } RECCO. Los cinco sentidos corporales.  
450 }  
451 }  
452 VILADOMÁ. El rapto de S. Ignacio de Loyola.  
464 POUSSIN. La cena en casa del Fariseo. Uno de los  
cuadros de la coleccion de grabados, de que  
se hará mencion mas adelante, contiene la  
lámina sacada de esta apreciable obra en  
1644, y su cotejo con la de otro cuadro que  
se supone del mismo artista, que existe en  
la galeria de Louvre, resuelve la propuesta  
duda en concepto de varios inteligentes, á  
favor del que se nota en este cuaderno.  
465 }  
466 } VIGATÁ. Las cuatro Estaciones del año. Bocetos.  
467 }  
468 }  
469 GOYA. Un retrato.  
470 RUBENS. S. José con el Niño Jesus.  
471 DOMINQUINO. La Virgen con Jesus.  
472 FERRAN (D. AUGUSTO). Un retrato.



- 482 WANDICK. La crucificacion con todo el acompaña-  
miento. En papel vitela.
- 483 RODÉS. Un retrato.
- 484 MILLÉ. S. Baudilio.
- 485 } RANC. Dos retratos de guerreros.
- 486 }
- 491 WANDICK. Entrada de Jesus á Jerusalem.
- 492 idem. Jesus lavando los piés á sus discípulos. Estos  
dos cuadros están pintados sobre dos plan-  
chas de cobre, de grandes dimensiones.
- 493 GUIDO RENI. José vendido por sus hermanos.
- 494 VILADOMÁ. La muerte de S. Ignacio de Loyola.
- 495 PACHECO. La Sacra familia.
- 496 VILADOMÁ. Rapto de S. Ignacio.
- 497 VELAZQUEZ. El baile ó festin de boda de este artista.  
Obra en que retrató su familia, y la de Pa-  
checo su maestro y suegro.
- 499 JORDAN. La corte celestial.
- 200 WANDICK (ANTONIO). Un Crucifijo.
- 204 ANIBAL CARACCI. S. Juan en el desierto.
- 202 J. DEL CASTILLO. La Sacra familia. Tabla.
- 204 RIBERA. S. Agustin meditando su obra sobre el mis-  
terio de la Trinidad.
- 210 JUANÉS. La Magdalena en el acto de su conversion,  
despojándose de las galas, con asombro de  
su compañera.
- 214 CORREGGIO. La Virgen dolorida.
- 212 TICIANO. Un pastor.
- 213 idem. S. Francisco de Asis muerto, sostenido por el  
Ángel.
- 215 BAUSAS. S. José con el niño Jesus dormido.
- 221 MENGES. Un viejo mendigo.
- 222 MONTAÑA. S. Pedro.



- 223 A. CARACCI. La adoracion del niño Jesus en el pesebre. Está pintado sobre piedra con gran habilidad , presentando suma perfeccion todas las personas que representan en él.
- 224 PONTORMO. David en el acto de ser ungido por Samuel. Está pintado en cobre con mucha propiedad.
- 225 BERGARA. El martirio de Santa Felicitas.
- 226 ALONSO CANO. Jesus sostenido por el Ángel. Es el boceto del que existe en el Museo Real de Madrid ; pero aunque boceto es cuadro muy bien acabado , y si cabe con mas verdad que el del Museo.
- 227 VACCARO. Santo Tomás en actitud de escribir , pintado para boceto y sobre tabla.
- 228 MENGES. Marco Antonio recibiendo á Cleopatra con todo su acompañamiento , en su Regio Alcázar.
- 229 G. DE CARACCI. Jesus muerto sostenido por su dolorida Madre.
- 230 GUERCINO. S. Sebastian , con la tropa y demás que ejecutaron su martirio.
- 233 JULIO ROMANO. La presentacion de Nuestra Señora al Templo , recibéndola el Sumo Sacerdote con su séquito.
- 234 MÚRILLO. S. Pablo.
- 235 SEBASTIAN DEL PIOMBO. Un filósofo.
- 239 TIZIANO. Bersabé saliendo del baño y perfumándose , con un perro que la acaricia , la camarera y una de sus doncellas negras. David la observa desde una galería de su palacio , divisándose á lo lejos el ejército de Urias Hetheo.



- 240 SESTO. La Sacra familia.
- 244 CARABAGGIO. S. Gerónimo.
- 242 CRANACH S. Pedro.
- 243 MOYA. La Samaritana.
- 256 E. VELAZQUEZ. La Sacra familia.
- 257 TIZIANO. La degollacion de los Inocentes. Boceto de composicion sublime, lleno de energia y trabajado con buen gusto.
- 260 *Morales* La Virgen Maria sosteniendo la cabeza de Jesus muerto. Está pintada con admirable naturalidad, y expresion del mas acerbo dolor. Muchas copias se han sacado de este cuadro, pero inexactas.
- 261 SUAREZ. S. Miguel Arcangel.
- 262 ALLORÍ. S. Lucas Evangelista.
- 263 VILADOMÀ. La aparicion de Jesucristo á Sta. Clara.
- 264 BAYEU. Adoracion de Jesus por los pastores en el pesebre de Belen. Boceto hecho con mucha viveza y admirables grupos.
- 267 AGOSTINO CARACCI. Sueño de Santa Catalina recibiendo la comunion de manos del Divino Redentor.
- 268 MANETÍ. Una jóven con un gran jarro.
- 276 WANDICK. Cabeza de Belisario, y de un jóven que le acompaña.
- 277 MAYOL. La transfiguracion de Jesucristo.
- 279 E. DE DURERO. Juicio y martirio de S. Baudilio.
- 280 PAREJA. Salomon escribiendo.
- 284 CERCOZZI. Una batalla de Centauros.
- 282 MENGES. La adoracion del niño Jesus por los Reyes Magos.
- 287 DE CARCER. Un zapatero remendon.
- 289 FLAUGER. Los majos en un bodegon.

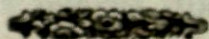


290 ALB. DURERO. Jesucristo con la cruz acuestas marchando al Calvario y ayudándole Simon Ciri-neo , rodeado de una guardia de soldados con cascos y gorros diferentes , dirigiendo una mirada á su dolorida Madre , á la llorosa Magdalena y á S. Juan. Está pintado sobre tabla, y las coronas, guarniciones de las tú-nicas y varios adornos, son de bajo relieve. En los vestidos del trompetero y del crucifi-cador hay unas inscripciones en antiguo ca-rácter aleman, que segun traduccion dicen : IMP. MAC. SEN. NUR. M.CCCCC. ALB. DUR. PIN. Cuadro perfecto de sentimiento y expresion, tal vez el mas interesante que existe en Es-paña , para el estudio de la historia de la pintura. Hay artista que cree que Rafael pintó el famoso Pasma de Sicilia teniendo en su imaginacion esta obra clásica.

- 294 }  
 á } MAYOL. Varias alegorias.  
 302 }  
 315 VERONESE. Martirio de un Santo que tiene en la cin-tura la cruz de S. Juan de Jerusalem.  
 316 VACCARI. Sta. Cecilia Tabla.  
 328 PANINI. Edificio arruinado.  
 330 idem. Un puente , varios pescadores con caña , y embarcaciones.  
 334 VELAZQUEZ. El Sol en Oriente.  
 332 }  
 á } ARELLANO. Floreros y frutas.  
 336 }  
 340 MURILLO. Un pais con una cascada de agua , dos torres , etc. etc.



- 347 RAFAEL. Una coleccion de doce cuadros colocados en  
á  
358 un armario en forma de librería , que contiene doce pinturas en vitela , las once de Rafael, y una de su discípulo Julio Romano, representando alegóricamente las cinco últimas horas de la noche y las cinco primeras de la mañana , el Amor poético y la Anfitrite. En el extremo inferior de cada uno de los once se lee la siguiente inscripción. — RAF. SANZ. URB. PIN. 4540. MICH. ANG. FECE IN ROMA , y en el de la Anfitrite JUL. ROM. P. Dichos pintores ejecutaron estos bellos cuadros en despique de una provocacion de Miguel Angel, al concluir Rafael su grande obra de la Sala de la Segnatura. Las varias copias que existen de estas pinturas , demuestran la gran dificultad de copiar exactamente á tan acreditados autores.






---

**COLECCION DE GRABADOS.**

---

Esta coleccion consta de 563 láminas puestas en marcos ó cuadros, que contienen las acreditadas obras de los célebres Edelinck, Porporatti, Morghen, Volpato, Anderloni, Folo, Ricciani, Campanella, Zeccuin, Batteliní, Schumuzer, Duret, Carmona, Selva y otros. Forma tambien la coleccion de láminas, mas de setenta mil que comprenden los volúmenes de Albums., Atlas y varias obras antiguas y modernas de la biblioteca.





---

**COLECCION DE ESCULTURA.**

---

**DE MÁRMOL.**

- Cuatro estatuas sobre pedestales que representan el SILENCIO ,  
CERES , APOLO y BACO.  
Dos mas pequeñas , esto es APOLO y ANTINO.  
El busto de ASPASIA de MILETO.  
Idem. de SAFFO.  
La cabeza ó testa de CARLOS XII DE SUECIA en bajo relieve.  
La del CORREGGIO.  
La del papa CLEMENTE XIV.  
La de VIRGILIO MARON.  
La del TASSO.  
Un Niño en ademan de admiracion.  
Una Glorieta , dos arcos y pilares que representa un completo  
ramillete, formado de las varias clases de mármol y jaspe  
de las canteras descubiertas en España , con diferentes gru-  
pos de figuras de porcelana de fábrica Nacional á la antigua  
usanza.

**DE MADERA.**

- La Anunciacion de la Virgen María. Bajo relieve cóncavo de raiz  
de boj. Se lee en esta obra, de singular mérito, la siguiente



inscripcion en carácter aleman. *Antonius Eps. Wormotien-  
sis , Præpositus Mogunt. R. B. Caroli Pefonheim Capp. bb.  
Srio.*

Santiago á caballo , y á sus pies dos mahometanos rendidos.  
Obra clásica del célebre Alonso Cano.

S. Luís Gonzaga , predicando la fe de Jesucristo. Obra del acre-  
ditado escultor Amadeu.

Un Niño durmiendo , y dos que le observan.

#### DE CONCHA.

La imagen de Jesucristo en la cruz. Esta obra reúne á su mé-  
rito artístico , el ser reconocida por los inteligentes única  
en su clase , y por consiguiente inapreciable.

#### DE LA COLECCION DE MONEDAS Y MEDALLAS.

Cinco cuadros que contienen setenta y cuatro monedas de pla-  
ta curiosas é históricas.

Un cajon con muchas otras de oro , plata , cobre y composicion  
de metal.

Otro con medallas acuñadas para perpetuar la memoria de pro-  
clamaciones , fiestas , y varios actos públicos , entre ellas la  
del célebre Jacobo Trezo dedicada al famoso Juan de Her-  
rera. Si el autor de la magnífica obra titulada « Retratos de  
los Españoles ilustres con un epitome de sus vidas , hecha  
de orden del Gobierno en la imprenta Real de Madrid , año  
1794 » creyó que era la única la que se conserva en el  
Escorial , padeció equivocacion.



## DE LA COLECCION DE AVES , RÉPTILES , É INSECTOS.

Además de varias aves disecadas , hay una coleccion de 44 cuadros , formadas con su propio plumaje por el naturalista aleman Sxmurtz ; de modo que con las láminas de las obras de Brisson , Jonsthon , Buffon , y otras varias de la biblioteca , forma una completa historia natural de aves , réptiles é insectos , etc.

## OBJETOS VARIOS.

Un esqueleto perfecto y tan diminuto que no pasa de media pulgada , de oro esmaltado con su ataúd rodeado de brillantes , y en la tapa una cruz de brillantes tambien. Sirve para alfiler de pecho.

Un candelabro del hierro de las dos bombas que cayeron en esta casa , llamada de la Virreyna , sita en la Rambla , arrojadas desde el castillo de Monjuich , el dia 3 de Diciembre del año 1842 , fundido en la fábrica de D. Valentin Esparó , bajo el modelo del escultor D. J. Devesa. El todo de la obra se apoya en tres cabezas , las dos de asno y una de lobo con sus respectivas patas , suponiendo con esto que la ignorancia ó la malicia pudo producir las desgraciadas escenas ocurridas ; sobre dichas cabezas descansa un pedestal con las tres inscripciones siguientes : 1.<sup>a</sup> *J. C. á sus hijos para memoria del dia 3 de Diciembre del año 1842.* 2.<sup>a</sup> : *Del material de las bombas que cayeron á su habitacion tiradas desde el castillo de Monjuich.* 3.<sup>a</sup> : *Subditi stote dominis , non tantum bonis et modestis sed etiam discollis : S. P. cap. 28.* Sobre el pedestal hay un leon que tiene



en sus garras cerrado el libro de las leyes; en el mismo puesto hay la colmena, un libro, y los escudos de armas de Barcelona, de Francia, de Inglaterra y Portugal, que aplastado todo por el peso de una bomba, esplica el estado de perdicion y ruina en que se hallaron los respectivos intereses; una bomba está á los piés de un buho como el que habia en el jardin del paseo de la esplanada, despidiendo fuego de sus garras, con trece mecheros, para indicar que el bombardeo duró trece horas.

Ocho cuadros conteniendo 405 relieves.

En una de las piezas destinadas para biblioteca, hay dos hermosos globos ó esferas celeste y terrestre, esfera armilar, y un pulido sistema planetario de las famosas fábricas inglesas Rbbate.

Dos apreciables piedras de seis palmos de largo y cerca tres de ancho, sacadas de un peñon de tosca del gran encañado que construyeron los Romanos en Tarragona, pulidas perfectamente, que forma un transparente dorado. Están de sobre mesa, sostenidas por dos leones.

Veinte y cuatro floreros que contienen las mas esquisitas y perfeccionadas labores de esta clase, que con la multitud de láminas de las obras de muchos autores que tratan de esta materia, descritos en el índice ó catálogo de la biblioteca, forma tal vez la coleccion mas completa que existe.





## Coleccion Bibliográfica.



DESCRITOS EN EL ÍNDICE LOS 14,782 VOLÚMENES MANUSCRITOS É IMPRESOS DE QUE CONSTA ACTUALMENTE LA BIBLIOTECA, SE DA Á CONTINUACION NOTICIA DE ALGUNOS PARA PODER FORMAR CONCEPTO DE ELLA.

### BIBLIAS.

- BIBLIA SACRA**, escrita en latín sobre vitela, con hermosa letra, y mayúsculas de mucho mérito, en 1456 páginas en 4.º menor, que contiene el viejo y nuevo Testamento, libro de los Macabeos, Concordancias, Diccionario, Tablas é índices extensos. Manuscrito muy apreciable del siglo XIII.
- BIBLIA SACRA**, de Vatablo. Edición latina en tres tomos en folio menor, impresa en Salamanca, año 1534. Con láminas. Agotada.
- BIBLIA SACRA** de Lira. Edición latina en seis tomos en folio mayor, impresa en Lion, concluida en 1545. Con algunas láminas. Agotada.
- BIBLIA SACRA**, de Withagio. Edición latina en un tomo en folio menor, impresa en Amberes el año 1563. Con láminas.
- BIBLIA SACRA**, llamada Polyglota ó Regia. Obra muy costosa por el gusto, esmero y de-  
Por D. Benito Arias Montano. Edición he-



- brea, caldea, griega, latina y siríaca . en  
ocho tomos en folio mayor , impresa en  
Amberes , concluida en el año 1573.
- BIBLIA SACRA , de Rovillo. Edicion latina en  
un tomo en 4.º , impresa en Lion en el  
año 1588. más circunstancias con  
que se hizo , por lo que  
mucho tiempo hace que  
está agotada la edicion.  
Tiene mas de 400  
láminas.
- BIBLIA SACRA , de Jullieron. Hermosa edi-  
cion latina en un tomo en 4.º , impresa  
en Lion en el año 1614.
- BIBLIA SACRA , de Chavalier. Edicion latina  
en un tomo en 8.º , impresa en Lion el  
año 1619.
- BIBLIA SACRA , llamada Máxima ó de la Ha-  
ye , con las anotaciones de los célebres  
teólogos Lira, Gagneyo, Estio, Menochio  
y Tirino Edicion latina en diez y nueve  
tomos en folio mayor , impresa en Pa-  
ris , concluida el año 1660. Edicion apreciable .  
agotada ya.
- BIBLIA SACRA , de Manfré. Edicion griega  
en un tomo , impresa en Paris , año  
1755. Con láminas.
- BIBLIA de Laurens. Edicion latina en un to-  
mo en 4.º , impresa en Lion en el año  
1732. Con 149 láminas bien  
grabadas.
- BIBLIA SACRA , de Witre. Edicion latina en  
dos tomos en folio menor , impresa en  
Bassano el año 1768. Con láminas.
- BIBLIA SACRA , de Du-Hamel. Edicion lati-  
na en dos tomos en folio menor , impre-  
sa en Venecia el año 1774. Con id.
- BIBLIA SACRA , del P. Scio. Edicion españo-  
la en diez tomos en folio menor , impre-  
sa en Valencia el año 1794. Con muchas láminas  
y bien grabadas.



- BIBLIA SACRA**, del mismo P. Scio. Edicion española en diez y nueve tomos en 4.º, impresa en Madrid el año 1795. Contiene muchas láminas y bien grabadas.
- BIBLIA SACRA**, del P. Scio. Edicion española, en un tomo en 4.º mayor, impresa en Lóndres el año 1828. Sin las notas del autor.
- BIBLIA SACRA**, del Ilmo. Sr. Torres y Amat Segunda edicion latino-española en seis tomos en 4.º, impresa en Madrid en el año 1832.
- BIBLIA SACRA**, por una sociedad inglesa. Edicion catalana, un tomo en 4.º, impresa en Barcelona el año 1836.
- BIBLIA SAGRADA**, traducida al español de la Vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los S.S. P.P. y Espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel ex-provincial del orden de las Escuelas Pias de Castilla, y obispo de Segovia, impresa en 6 tomos en 4.º en Barcelona por A. Pons y C.ª, en el año 1844. Con láminas grabadas sobre acero.
- HISTORIÆ BIBLICÆ veteris et novi testamenti Junioribus ad faciliorem eruditionem Senioribus ad vivaciorem memoriam, Divini Verbi præconibus ad celeriores reminiscencias, omnibus ad utilem sanctamque curiositatem, in centum frugiferis foliis exhibitæ á Josepho et Joanne Klauber Fra. Ser. S. R. Y. Elec. Com. Pal. Rhen. ac Rev. et Ser. S. R. Y. Princ. et Ep. Aug. etc. etc., nec non Celsiss. Princ. Kampidum. Aul. Calcographis. Catholicis Aug. Vindelicorum** Obra de mérito.



Las láminas de este volúmen aprecia-  
ble esplican con diferente dibujo cada una  
el sagrado texto.

BONI ET MALI scientia et quid ex horum  
cognitione á condito mundo succræve-  
rit declaratio. — Ad Serenissimum Illus-  
trissimumquæ Principem D. D. Francis-  
cum Mariam de Ruvere II. Urbini Du-  
cem VI. 1583. — Martin de Vos figuravit.  
Joann. Sadler excud. Antuerpiæ.

Cuaderno en folio que contiene 50 lá-  
minas de mucho mérito. Las primeras  
representan las edades del mundo en va-  
rios pasages de la Biblia.

#### SANTOS PADRES.

AGUSTIN (obras de S.) por los monges be-  
nedictinos de la congregacion de S. Mau-  
ro. Edicion latina impresa en Paris en  
1689, por M. Monget, impresor Real,  
once tomos en folio. Edicion costosa, y  
muy buscada. Ador-  
nada de preciosos gra-  
bados.

AMBROSIO (obras de S.) por los monges be-  
nedictinos de la congregacion de S. Mau-  
ro. Edicion latina y de lujo, publicada en  
Paris con real privilegio en el año 1626,  
dos tomos en folio. Edicion igual á la an-  
terior, tambien muy  
buscada.

ANSELMO (obras de S.) por los monges be-  
nedictinos de la congregacion de S. Mau-  
ro. Edicion publicada en Paris en 1721,  
un tomo en folio. Edicion tan preciosa  
como las anteriores.

ATANASIO (obras de S.) Edicion latina por el  
P. Bernardo Monfaucon, benedictino de Edicion apreciabili-  
sima.



la congregacion de S. Mauro, impresa en Paris en 1706, con buenas láminas, dos tomos en folio.

**BASILIO** (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion tan preciosa como las anteriores.  
Edicion greco-latina, impresa en Paris con real privilegio en 1724, tres tomos en folio.

**BUENAVENTURA** (obras de S.) siete tomos folio; Roma, imprenta del Vaticano, 1596, y con el *Prodomus* impreso en Basano en 1767, un tomo en folio, y el *Suplemento* que salió á luz en 1772, tres tomos folio, forman once tomos. Muy apreciable.

**CIPRIANO** (obras de S.) 1524, un tomo en folio.

**IDEM.** Sus cartas. Edicion del año 1490, un tomo en folio. Edicion del siglo XV.

**CIRILO** (obras de S.) Edicion greco-latina muy costosa, hecha por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro; Paris, 1720, un tomo en folio. Edicion esmerada.

**IDEM.** La edicion de las obras de este Santo Padre, por V. Hopylio, año 1524, dos tomos en folio.

**IDEM.** De las del P. Juan Pontano, jesuita. Edicion greco-latina del año 1607, un tomo en folio.

**CRISÓSTOMO** (obras de S. Juan) arzobispo de Constantinopla, coleccionadas por D. Bernardo de Montfaucon, monge benedictino de la congregacion de S. Mauro. Obra muy costosa y difícil de adquirir.  
Edicion greco-latina con láminas, Paris,



imprensa Real , 1718 , trece tomos en folio.

GERÓNIMO (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion latina , 1693 , cinco tomos en folio. Sumamente apreciable.

Contiene así mismo la Biblioteca el volumen en folio de las Cartas ó sea Epístolas de este Santo Padre sin fecha ni lugar de imprenta , aunque manifiesta ser anterior al año 1468. En el artículo 224 del tomo 4.º del *Diccionario bibliográfico , histórico y crítico de libros raros y preciosos* , impreso en Paris por Mr. Delalain é hijo , en el año 1802 , se refiere que el cardenal Loménie de Brienne , vendió en 1792 el volumen de estas Epístolas , marcadas con las mismas señas y encuadernacion del que se describe aqui , por 1499 lib. 19 s. De las ediciones mas apreciables del siglo XV.

GREGORIO (obras de S.) por Teodoro Ruinart , monge benedictino de la congregacion de S. Mauro. Edicion de Paris , 1697 , un tomo en folio. Excelente edicion.

LEON MAGNO (S.) Papa (obras de) Venecia , 1753 , tres tomos en folio con prefacios , notas y advertencias. (1) Obra muy buscada.

(1) Varios tratados sueltos de los S. S. P. P. de que no se hace mencion en esta parte , se hallarán continuados en las secciones , ó sea correspondientes materias.



## CONCILIOS.

**CONCILIO de Méjico , ó sea Directorio original** *Unica en su clase.*

del Santo concilio celebrado en Méjico el año 1585, presidido por el M. R. Arzobispo Dr. D. Pedro de Moya y Contreras, concurriendo los R. R. Obispos de Guatemala, de Yucatan, de Antequera, de Nueva Galicia, de Tlascala y de Mechoacan, con las respectivas firmas de dichos Prelados y autorizacion del secretario Dr. D. Juan Salcedo, un tomo en folio. Contiene á mas de las muchas disposiciones puramente eclesiásticas, otras varias interesantes de administracion pública y buen gobierno. Las ediciones hechas con posterioridad á este inapreciable manuscrito, así de Concilios como de otras varias disposiciones legislativas, están conformes con los meditados acuerdos de este singular volúmen.

**CONCILIOS.** Todos los ortodoxos, generales, nacionales, provinciales, etc., Madrid; por Francisco Sanchez, 1587, un tomo en 4.º.

**CONCILIOS.** (Grande coleccion de) Edicion latina por Labbé con notas; diez y siete tomos en folio, 1672. Los ocho primeros tomos de esta coleccion son del P. Labbé, jesuita; los otros son del P. Cossart, tambien jesuita, á los cuales va añadido un tomo, ó sea el 18, muy raro, que vie-

Los correspondientes á Cossart son mas apreciables que los de Labbé.



ne á ser el tratado de los concilios de Jacobasio.

**CONCILIOS.** Su historia general por Monseñor Marco Battaglini, obispo de Nocera, Venecia. Edicion italiana de 1714, dos tomos en folio.

**CONCILIUM Tridentinum** de J. Gallemart, tridentiniano, 1745, un tomo en folio.

**CONCILIOS.** (Richar) Análisis de los concilios generales y particulares, obra escrita en francés y publicada en Paris, 1772-77, cinco tomos en 4.º mayor.

**CONCILIO** de Trento, traducido al castellano con el texto latino, segun la edicion de Roma de 1564, por D. Ignacio Lopez, con el Sumario de la historia del mismo concilio por D. Mariano Latre, canónigo de Barcelona, imprenta de Benito Espo-  
na, 1845, en 8.º.

# **COMENTADORES DE LAS SAGRADAS ES-**

**CRITURAS, Y AUTORES DE VARIOS TRATADOS DE  
RELIGION.**

**ADNOTATIONES** in Evangelia quæ in sacro-  
sanctæ Missæ sacrificio toto anno legun-  
tur, cum Evangelicæ historicæ Imagines.  
Aut. Hier. Natali soc. Jesu theologo. An-  
tuerpiæ, 1607.

Láminas edificantes.

**ALBERTO MAGNO.** (Sus obras) Un tomo en  
folio. Edicion latina; Venecia, año 1494.

Ediciones del siglo

XV.

**IDEM.** Tratados particulares, en dos tomos  
en 4.º de 1499.



- ALCAZAR** Hipalensis, é Societ. Jesu Theologi : Obra de un mérito singular acompañada de hermosos grabados por Jauregui.  
Vestigatio arcani sensus in Apocalipsi ; ó Comentaríos al texto del Apocalipsi. Edición latina con láminas, del año 1649, un tomo en folio.
- ANNALES** de la propagation de la Foi; Lion, 1842. No se fija el número de tomos porqué continua la publicacion. Obra de sumo interés.
- ANTONIO** DE PADUA. (obras de S.) Adicionadas con notas y acompañadas de índices muy extensos por el R. P. de la Haye, procurador general de religiosos Minimós, impresa por Dionisio Bechet; Paris, 1644, un tomo en folio.
- IDEM.** Epítome de su vida y acciones; Curioso.  
Madrid, 1647, un tomo en 4.º.
- ANTONINO** (S.) arzobispo de Florencia. Por el P. Maturi, jesuita. Edición latina; Lion, año 1586, un tomo en folio.
- IDEM.** Varios tratados divididos en ocho tomos en folio. Edición del año 1490. Edición del siglo XV.
- ARIAS MONTANO** (Benito). Comentaríos sobre los Profetas; Amberes, por Cristóbal Plantina, 1571, un tomo en folio.  
Tiene al márgen las notas originales de lo mandado espurgar, así como varias advertencias sobre la inteligencia que ha de darse á diferentes proposiciones que contiene la obra, que por ser de autor clásico no se atrevió á condenar la Inquisicion.
- ARIAS MONTANO.** (Benito) Comentaríos sobre los salmos de David. Edición latina, 1602, un tomo en folio.



- ARIAS MONTANO.** (Benito) Explicaciones sobre los escritos de los Santos Apóstoles. Edición latina, Amberes, 1588, un tomo en 4.º.
- AUGUSTINI (D.)** Meditationes. Venetiis per Del siglo XV.  
Octavianum Scotum Modoetiense, anno 1483, dos tomos en 4.º.
- AGUSTINI (D.)** Sermonum; Pariisis, 1490, Idem.  
un tomo en folio.
- AGUSTIN** su vida. Por el P. M. Ribera; Madrid, imp. de Villadiego, 1684, un tomo Edición española que  
en 4.º. compendia sus obras.
- BALUZIO.** Cartas de Inocencio III. Edición latina; Paris, 1682, dos tomos en folio. Obra rara.
- BELLARMINO.** Controversias sobre la fé cristiana. Edición latina, 1721, cuatro tomos en folio.
- Contiene tambien la Biblioteca obras de este autor de otras materias.
- BELLEZAS** de la Santa Biblia, con reflexiones morales por el abate C. M. Le Guillon; Edición de lujo con  
Barcelona, 1845, un tomo en 4.º mayor. muchas láminas grabadas en acero.
- BERTRAN (S. Luis)** sus obras; Valencia, 1688.
- BERNARDO**, abad de Claraval, (obras de S.).  
Amberes, 1646, un tomo en folio.
- BLASCIO VIEGAS.** Comentarios sobre el Apocalipsi; Lion, 1606, un tomo en folio.
- BOSSUET.** Obras completas. Edición francesa; Paris, imprenta de L. Gauthier, 1828, cincuenta y un tomos en 4.º.
- CALINO** (El P. César) jesuita: sus obras. Edición italiana; Venecia, año 1759, nueve tomos en 4.º mayor.



**CAYETANO.** Comentarios sobre las Epístolas de S. Pablo y otros Apóstoles; Paris, imprenta de Marnef hermanos, 1550, un tomo en 8.º.

**CLEMENTE (S.);** sus obras. Edicion greco-latina por Federico Silburgio, año 1629; Paris, un tomo en folio.

**CLEMENTE XI** papa. Homilias en latin con la traduccion española por D. Juan de Ferreras, un tomo en 4.º.

La misma obra greco-latina; Tolosa, 1706, un tomo en 4.º.

**CORNELIO Á LAPIDE.** Comentarios sobre el Pentateuco; Amsterdam, 1616, un tomo en folio.

Comentarios sobre las Epístolas canónicas; Amberes, 1616, un tomo en folio.

Comentarios sobre el profeta Jeremias; Leon, 1622, un tomo en folio.

Comentarios sobre el Eclesiástico; 1632, un tomo en folio.

Comentarios sobre los doce profetas menores; Paris, 1635, un tomo en folio.

Comentarios sobre todas las Epístolas de S. Pablo; Leon, 1644, un tomo en folio.

Comentarios sobre el Cantar de los Cantares; Amberes, 1657, un tomo en folio.

Comentarios sobre los proverbios de Salomon; Amberes, 1659, un tomo en folio.

Comentarios sobre Josué; Amberes, 1687, un tomo en folio.



Comentarios sobre Ezechiél; Amberes, 1688, un tomo en folio.

Comentarios sobre los cuatro profetas mayores; Amberes, 1689, un tomo en folio.

Comentarios sobre los cuatro Evangelios; Leon 1712, un tomo en folio.

Comentarios sobre los Proverbios: *Quot tibi fidei non vis alleri ne feceris*; Leon, 1712, un tomo en folio.

Comentarios sobre Esdras, Neemías, Tobías, Judith, Esther y Macabeos; Venecia, 1717, un tomo en folio.

Comentarios sobre el Eclesiástico; Venecia, 1717, un tomo en folio.

Comentarios sobre el Libro de la Sabiduría; Venecia, 1717, un tomo en folio.

Comentarios sobre las Actas de los Apóstoles; Venecia, 1717, un tomo en folio.

Comentarios sobre el Evangelio de S. Lucas y de S. Juan; Venecia, 1717, un tomo en folio.

Colección difícil de reunir.

CONCORDANCIAS de la Sagrada Biblia en hebreo y en caldeo por el R. P. de F. Mario de Calasio, con índices de todas las voces latinas que tienen relación con el hebreo, caldeo, siríaco y árabe, etc.; Roma, 1621, cuatro tomos en folio.

Obra costosa y buscada.

DAMIAN (obras del B. Pedro) por Constantino Cayetano, monge de Zaragoza, impresa en Leon, 1524, dos tomos en folio.

DIONISIO AREOPAGITA (obras de S.) por D.



Joaquin Periono. Edicion latina del año 1556, un tomo en folio.

DU—CLOT. (M. el abate) Vindicias de la sagrada Biblia contra los tiros de la incredulidad, por M. el abate Du—Clot, traducida al español, y anotada por el Dr. D. José Palau, catedrático de Sagrada Escritura en el colegio tridentino de Barcelona; Madrid, imprenta de la viuda de Calleja é hijo editores; Barcelona, imprenta de Pons y C.<sup>a</sup>, 1845, un tomo en 4.<sup>o</sup>

Edicion de lujo con muy buenas láminas

EPIFANIO (obras de S.) por J. Fabri. Edicion latina publicada en Paris en 1566, un tomo en folio.

ESTANISLAO (obras de S.) cardenal y obispo; Leon, imprenta de Santiago Junte, 1664, un tomo en folio.

EUSEBIO (obras de S.) por B. de Montfaucon y monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion greco-latina; Paris, 1706.

Edicion esmerada y de lujo.

GERSON. (Jean) Chancelier de l' université de Paris. De l' imitation de Notre Seigneur Jésus—Christ, traduite en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en spagnol, et en portugais: (texte latin en regard) précédée d' etudes sur l' imitation de N. S. Jésus—Christ, d' un essai sur l' auteur de ce livre, et d' une notice bibliographique. Édition polyglote, publiée sous la direction de J. B. Montfaucon. Lion, librairie Comon et Blanc, 1844. Un tomo en 4.<sup>o</sup>.

Esta edicion octolin-gue es sumamente preciosa, y se continua aqui sin embargo de poner en la letra K las obras del P. Kempis, autor de este tratado.



- GERSONIO** (Juan) todas sus obras; Paris, 1606, cuatro tomos en folio. Igualmente apreciable.
- ISIDORI** (Dívi) Hispal. Episcopi Opera. Philippi II. Catol. Regis Jessu é vetustis exemplaribus emendata; Matriti, ex typographia Regia, anno 1595, dos tomos en folio. Hermosa edicion.
- JANSENIO**. Comentarios sobre los Salmos; Leon, 1580, un tomo en folio.
- IDEM**. Comentarios sobre las concordancias del Evangelio, un tomo en 4.º.
- JUSTINO** (obras de S.) Paris, 1615, un tomo en folio.
- KEMPIS**. Todas sus obras impresas en Lion por Chevalier, 1623, un tomo en 4.º.
- LAMY** (P. Bernardo) del Oratorio. Aparato para entender con mas facilidad y claridad la Sagrada Biblia; Madrid, imprenta de Cano, 1795. Esta obra puede considerarse como apéndice de la edicion de la Biblia del P. Scio en diez y nueve tomos, porque la completa y tiene las láminas demostrativas de todo lo que puede desearse.
- LEMOS**. (Fr. Thomas de) Acta omnia congregationum ac disputationum quæ coram S. S. Clemente VIII et Paulo V sunt celebratæ in causa et controversia magna de auxiliis Divinæ Graciæ. Lovanii 1602. Tiene láminas que representan los actos de audiencia del Pontífice.
- LONGOBARDO**, obispo de Paris. Comentarios sobre las Epístolas de S. Pablo apóstol; Paris, 1517, un tomo en folio.
- MARIANA** (Juan de) jesuita. Comentarios sobre el viejo y nuevo Testamento; Ma- Edicion latina.



- drid, imprenta de Sanchez, 1649, en folio.
- Comentarios sobre los profetas, un tomo en folio.
- MOTESINO. (El P. Ambrosio) Vita Christi. Edicion española muy Cartujano; Sevilla, imprenta de Crom- bien conservada. bergez, 1543, cuatro tomos en folio.
- MORALES (Pedro) Comentarios sobre el primer capitulo de S. Mateo; Leon, 1640, en folio.
- NIEREMBERG. (El P. Juan Eusebio) jesuita. Sus obras; Madrid, imprenta real, 1665, tres tomos en folio.
- ORÍGENES. Coleccion completa de sus obras. Obra de lujo, é im- por Carlos Delarne, monge benedictino presa con muy buenos de la congregacion de S. Mauro. Edicion caracteres. gréco-latina; Paris, imprenta de Jayme Vicent, 1734, cuatro tomos en folio.
- PAULINO. (obras de S.) Amberes, por Balta- sar Moreto, 1622, un tomo en 4.º.
- PSALTERIUS. Reverendissimi Cardinali Sancti Sixti, expositio brevis et utilis super toto Psalterio. Romæ impresa die 24 mensis Februarii, Sedente Sixto IV. Pont. Max. per provirum virum magistrum Lupum Galum, Frem. mgri. Udalrui Galli de Vienna, anno 1476, un tomo en 4.º. Edicion del siglo XV. con letras mayúsculas de mérito.
- SANCHEZ (El P. Ángel) jesuita, traduccion de los cuatro libros *Sapientiales* de la Sagrada Escritura, ó sea: Verdadera filosofía del espíritu y del corazon, en rima castellana, con notas; Madrid, imprenta de Cano, 1786.



- SOMNIA.** Danielis prophete secundum ordinem alphabeti. Edicion como la de los Proverbios de Séneca, y del año 1489. Obra sumamente rara, y del siglo XV.
- SUAREZ** (P. Francisco) jesuita. Sus obras; Maguncia y Lion, de 1599 á 1635, ocho tomos en folio.
- TAMBURINI.** (P. Thomæ S. Jesu) Explicationis Decalogi. Lug. 1658, un tomo en folio.
- IDEM.** Opera omnia. Lug. 1700, un tomo en folio.
- IDEM.** Theologia Moralis, tres tomos en folio.
- TORRECILLA.** (P. Martin) Diccionario canónico, etc.; Madrid, año 1721, dos tomos en folio.
- VILLANUEVA** (Dr. D. Joaquin Lorenzo) calificador del Santo oficio y capellan doctoral de S. M. en la Real capilla de la Encarnacion. Año Cristiano de España con las dominicas y un índice histórico y moral de la obra; Madrid, imprenta real, 1794-1803, diez y nueve tomos en 4.º.

#### CIENCIAS ECLESIASTICAS.

- AZPILCUETA.** De la renta de los beneficios eclesiásticos; Coimbra, 1567, un tomo en 4.º.
- BALMES** (J.) El Protestantismo comparado con el Catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea; Barcelona, im-



prenta de José Tauló, cuatro tomos en 8.º.

**BALMES.** Las demás obras de este autor.

**BARRUEL.** Memorias para la historia del jacobinismo; Palma de Mallorca, 1813, cuatro tomos en 4.º.

**BECANO.** Opúsculos teológicos en latin; Paris, 1642, un tomo en folio.

**BERCORIO.** Diccionario de teologia moral, en latin; Roma, 1522, tres tomos en folio.

**BERTI.** De disciplina teológica, en latin; Roma, 1765, cinco tomos en folio.

**BLANCUCCIO.** Instituciones de la lengua hebrea, en latin; Roma, 1648, un tomo en 4.º.

**BUSEMBAUM.** Teologia moral; Bolonia, 1760, un tomo en folio.

**CALMET** (el R. P. D. Agustin) religioso benedictino, abad de Senones. Diccionario histórico, crítico, cronológico, geográfico y literal de la Biblia, nueva edicion corregida y aumentada, en la cual se ha refundido exactamente el Suplemento, y contiene además la Biblioteca Sagrada, ó Catálogo de los mejores libros que pueden leerse para adquirir la inteligencia de la Sagrada Escritura. En francés, Tolosa, seis tomos en 8.º mayor.

**CALMET.** Otro ejemplar en folio, enriquecido con láminas; Paris, 1722, cuatro tomos en folio.

**CATECISMO** de Pio V; Leon, 1669, un tomo en 4.º.



- CRONICORUM** canonum, Eusebii Pamphili.  
Opus ex Haicano codice á Dre. Joanne Zahrado collegii armenici, Venetiarum alumno, diligenter expressum et castigatum Angelus Mayus, et Joannes Zahradus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis ediderunt. Mediolan. Regiis tipis, 1818, un tomo en folio.
- GIBERT.** Corpus juris canonici: bella edicion latina, tres tomos en folio.
- GRAN** Bullario Romano; Bugsemburgo, 1730, diez tomos en folio.
- GRAN** Biblioteca de los antiguos P. P. y escritores eclesiásticos, en latin; Lion, 1677, veinte y siete tomos en folio.
- LOHONER.** Biblioteca manual, en la que se trata de las virtudes, vicios, sacramentos, y demás materias que se acostumbra á tratar en la cátedra del Espíritu Santo: obra copiosa y selecta, en latin; Venecia, 1737, seis tomos en folio.
- PONTIFICALE** Romanum ad omnes pontificias cœremonias quibus nunc utitur sacrosancta, R. E. accomodatum. Non nullis in super, que in antea impressis non habentur accuratissimi auctum. Ac in tres partes distinctas. Quarum prima personarum: secunda rerum consecrationes, et benedictiones continet: tertia vero quedam, ecclesiastica ofitia et alia multa comprehendit etc.; Venetiis, Edicion muy escasa.



anno 1582, un tomo en folio. Adornado con láminas demostrativas del ceremonial.

REIFFENTUEL. Jus canonicum universum ; Amberes, 1743, seis tomos en folio.

RIXARD (el R. P.) etc. Diccionario universal dogmático, canónico, histórico, geográfico y cronológico de las ciencias eclesiásticas, escrito en francés ; Paris, 1760, seis tomos en folio.

SANCHEZ. Tractatus de Summo Pontifice.

Manuscrito muy curioso.

IDEM. Tractatus de conciliis.

Idem.

IDEM. Tractatus de fide divina et annexis.

Idem.

### HISTORIA ECLESIASTICA.

ALEJANDRO. (Natal) del Orden de P.P. predicadores. Historia eclesiástica en latin ; Paris, 1699, ocho tomos en folio.

ALVAREZ DE TOLEDO. (Gabriel) primer bibliotecario del Rey. Historia de la Iglesia y del mundo ; Madrid, en la libreria de Rey, 1713, un tomo en folio.

AMAT. (D. Felix) Historia eclesiástica, ó tratado de la iglesia de Jesucristo ; Madrid, año 1807, trece tomos en 4.º.

IDEM. Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica ; 1823, cuatro tomos en 4.º.

ANGLO. (D. J.) Historia eclesiástica en latin, traducida del griego, 1580, un tomo en folio.

BARONIO. (César) Sus anales ; Roma, 1598, diez tomos en folio.



- BERAULT BERCASTEL**, canónigo de la iglesia de Noyon. Historia eclesiástica, escrita en francés y aumentada con notas por lo perteneciente á España; Madrid, 1804-8, treinta tomos en 4.º.
- BERTI**. Historia Eclesiástica; Venecia, 1762, dos tomos en 4.º, en latin.
- CAMARGO**. Cronología sacra de la Iglesia militante; Madrid, 1642, un tomo en 4.º.
- CORNELI Curti**. De clavis dominicis; An- Muy apreciable.  
tuerpia, 1670, un tomo en 8.º.
- DIAGO**, del Orden de P.P. predicadores. Historia de la provincia de Aragon desde su principio hasta 1600; Barcelona, 1669, un tomo en folio.
- DUCREUX**. Historia eclesiástica general, ó siglos del cristianismo; Madrid, 1805, siete tomos en 4.º.
- ESCARTÍN**. (D. Francisco Antonio de) Pintura de la historia de la Iglesia, que contiene los sucesos mas importantes, como son la primera edad del cristianismo, las persecuciones, los mártires, los solitarios, los padres y doctores, los concilios generales, las heregias, la antigua disciplina, establecimiento de las nuevas órdenes, y generalmente los hechos mas curiosos desde el siglo I; Madrid, imprenta real, año 1796, siete tomos en 4.º.
- FLEURI**. Discursos sobre la historia eclesiástica; Palma, 1813, tres tomos en 8.º.
- GAUTRUCHE**. Historia santa con la esplica-



ción de los puntos de controversia de la religión cristiana; Madrid, 1692, cuatro tomos.

**HISTORIA** general de las misiones católicas desde el siglo XIII hasta nuestros días, por el baron Heurion; Barcelona, 1848.

**MACQUER.** Compendio cronológico de la historia eclesiástica, que contiene la de las iglesias de Oriente y Occidente, los concilios generales y particulares, las herejías, las instituciones de las órdenes monásticas etc., desde el año sexto antes de la era cristiana vulgar hasta el año 1768 de la era cristiana, escrita en francés por Mr. Macquer, abogado del parlamento de Paris, y traducida al español por D. Baltasar Zapata y Merino, doctor en sagrados cánones, opositor á las cátedras de disciplina eclesiástica de los reales estudios de S. Isidro de esta corte y prior de la Iglesia parroquial de la villa de Falces; Madrid imprenta real, 1794, cuatro tomos en 8.º.

**NAVARRO** (el P. Diego) ministro provincial de Castilla. Crónica de los frailes menores, 1563, un tomo en folio.

**NICEFORO.** (Calixto) Historia eclesiástica en latín; Paris, 1562, un tomo en folio.

Obra muy buscada.

**PANES.** (el P. Antonio) Crónica de la provincia de S. Juan Bautista de religiosos menores descalzos de la regular observancia del P. S. Francisco; Valencia, 1665, un tomo en folio.



**TILLEMONT.** Memorias para la historia eclesiástica de los seis primeros siglos; Bruselas, 1706, en francés, diez y seis tomos en 8.º.

**RELIGION DE S. JUAN Y ÓRDENES MILITARES.**

**CRÓNICA** de la religion de S. Juan de Jerusalem, por D. Agustin de Funes; Valencia, 1626, un tomo.

**ESTATUTOS** y ceremonial de la Orden de S. Juan de Jerusalem. Edicion latina del año 1719. Borgo novo del Marquesado de Rocafort; imprenta de Antonio Scionico, un tomo. Tiene además de los retratos de los G. G. Maestres, otros grabados de mérito.

**VERTOT.** Historia general de la religion de S. Juan de Jerusalem, en francés; París, 1726, cuatro tomos.

**ILUSTRACION** canónica de la religion de S. Juan de Jerusalem, imprenta de Ibarra, 1777, un tomo.

**CÓDIGO**, privilegio y compendio de la religion de S. Juan de Jerusalem, en italiano; Malta, 1782, tres tomos. Los descritos diez volúmenes forman una apreciable coleccion.

**CALATRAVA.** (Orden de caballería de) Origen, difiniciones, y actos capitulares, por Marañon, año 1568, un tomo en folio.

**IDEM.** Disposiciones y acuerdos, por Diaz



de la Carrera, 1654, un tomo en folio.

IDEM. Defensorioe, por Manrique de Lara, 1734, un tomo en folio.

GOBIERNO del abad del Cister y otras disposiciones; Paris, 1678, un tomo en folio.

HERNANT. Historia de las órdenes, religiosas, ó de las órdenes militares de la iglesia, en francés, un tomo en 4.º.

HISTORIA de la orden de caballería de los Templarios. P. D. J. B. 1834, un tomo en 8.º.

MARQUEZ (José Micheli) vicecancelario de la orden militar de Constantino: Tesoro militar de caballería antiguo y moderno; modo de armar caballeros y profesar, segun las ceremonias de cualquier orden militar; regla bajo la cual militan; origen que tuvieron y á que fin; de que Pontífice fueron aprobados, y concesiones que han tenido, así imperiales como reales; constituciones que guardan desde el emperador Constantino el Magno etc. Por el Dr. D. José Micheli Marquez etc.; Madrid, por Diaz de la Carrera, 1642, un tomo en folio.

Obra rara.

MENDO. De las órdenes militares; Lion, 1668, un tomo en folio.

MONTESA. privilegios y demás relativos á esta orden por D. Buenaventura de Tristany; Barcelona, 1703, un tomo en folio.

SAMPER. Montesa ilustrada; Valencia, 1669, dos tomos en folio.



SANTIAGO. (Regla y establecimiento de la orden y caballería de) Un tomo en folio.

ZAPATER. Caballería del templo de Salomon y de la orden del Cister. Comprende 4.º: la regla de los pobres soldados y caballería de la orden de *Cristo*: de Avis: de Alcántara: de Montesa. Un tomo en folio.

### BIOGRAFÍAS.

ALVAREZ. Varones ilustres de S. Diego de Alcalá, 1753, un tomo en folio.

ANTONIO DE PADUA (S.) su vida y acciones; Madrid, 1647, un tomo en 4.º. Muy curioso.

ANTONIO. (Nicolás) Biblioteca de escritores antiguos y modernos; imprenta de Joaquin Ibarra, 1738, cuatro tomos en folio. Magnífica edicion.

BEAUVAIS. Biografía universal clásica, ó Diccionario histórico portátil; obra enteramente nueva, por M. el general Beauvais, autor de las *Victorias, conquistas* etc. por una sociedad de literatos, revisada y aumentada por M. Barbier, caballero de la legion de honor etc. en francés; Paris, 1814, tres tomos en 4.º.

BELLARMINO. Escritores eclesiásticos, en latin; Roma, 1603, un tomo en 4.º.

BIOGRAFÍA católica. Historia del antiguo y nuevo testamento desde la creacion del mundo hasta la ruina de Jerusalem y del Templo, por una sociedad de eclesiásti- Bella edicion con buenos grabados.



cos y literatos, bajo la direccion de M. el abate de Genoude, obra aprobada por varios arzobispos y obispos, en francés; Paris, 1838, dos tomos en 4.º.

**BIOGRAFÍA**, ó sea epitome de las vidas de varios españoles ilustres con sus retratos; Madrid, imprenta real, 1794, un tomo en folio. Obra de mucho mérito artístico.

**BIOGRAFÍA** universal antigua y moderna, ó historia por orden alfabético de la vida pública y privada de todos los hombres que se han dado á conocer por sus escritos, sus acciones, sus talentos sus virtudes ó sus crímenes: obra enteramente nueva, redactada por una sociedad de literatos y de sabios; Paris, imprenta de Michaud, hermanos: empezó en 1811, y continua en 1849, teniendo ya ochenta tomos en 8.º mayor, con retratos. Comprende tambien el Diccionario mitológico ó de la fábula. Es la mas completa de las que han salido hasta el dia.

**BIOGRAFÍA** de Italianos célebres con sus retratos. Edicion italiana; Padua, 1812; obra de lujo, impresa bajo los auspicios del principe Eugenio, virey de Italia, estimulando Napoleon á los literatos y artistas de dicho pais para su perfeccion. Obra muy apreciable y costosa. Dos tomos en folio.

**BIOGRAFÍA** de Pontífices y cardenales desde Jesucristo, hasta Clemente XII. Edicion latina, Roma, 1754, 4 tomos en folio. Va adornada de muy buenos grabados.

**BIOGRAFÍA** eclesiástica completa. Vidas de los personajes del antiguo y nuevo testa-



mento ; de todos los Santos que venera la Iglesia , papas y eclesiásticos célebres por sus virtudes y talentos , en orden alfabético. Redactada por una reunion de eclesiásticos y literatos. Revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica. Madrid , imprenta y libreria de D. Eusebio Aguado , calle de S. Estévan n.º 8.. Barcelona , imprenta y libreria de D. J. M. de Grau y C.ª , calle de Basea n.º 40.—1848.

De esta obra han salido ya dos tomos voluminosos con hermosas láminas grabadas en acero. El complemento de esta publicacion es la biografia heterodoxa y la profana cuyas primeras entregas están en la biblioteca.

BOCCACIO. De mugeres célebres , en latin , Obra rara.  
Venecia , 1506 , en 4.º.

BOLANDOS. ( Juan ) Historia de los Santos en latin , por Bernardo Alberto Vander Plassche , 1735 etc. 53 tomos en folio.

BOUILLET. Diccionario clásico de la antigüedad sagrada y profana , que contiene la esplicacion de todos los nombres mitológicos , históricos , geográficos , asi como los nombres de los usos , dignidades etc. que se encuentran en la lectura de los autores griegos , romanos y hebreos con la cita de los pasajes originales en donde se encuentran mencionados estos nombres , precedido de dos tablas cronológicas de los fastos consulares , de la



serie de los arcontes y de los emperadores y seguida de cuadros sinópticos, de los pesos, monedas y medidas de toda clase, de la serie de los guarismos y de los calendarios de los antiguos; París, 1828, en francés, dos tomos en 8.º.

**CASTRO.** Biblioteca española, ó noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta 1784; Madrid, 1784, dos tomos en folio.

**CELEBRIDADES** del mundo, ó sea anales de todos los siglos por orden cronológico y vidas de los hombres eminentes de cada siglo. Obra adornada con láminas primorosas, abiertas en acero que representan los mas célebres guerreros, hombres de estado, artistas, escritores etc. Texto por los mismos autores de la historia universal pintoresca; Barcelona, 1846, un tomo en 4.º mayor.

Bella edicion.

**COMPENDIUM** sive catalogus sanctorum; Lugduni, 1543, un tomo en folio m. Contiene los retratos ó láminas de mas de 2000 santos.

**DICCIONARIO** portátil de las mugeres célebres. Contiene la historia de las mugeres sabias, de las actrices y generalmente de las que se han hecho famosas en todos los siglos por sus aventuras y sus talentos, su genio y su valor; París, 1788, dos tomos en 8.º.

**DICCIONARIO** histórico, ó Biografia universal compendiada por G. A. B. y M., Bar-



celona , 1830 , trece tomos en 4.º. Va  
acompañada de un gran número de re-  
tratos.

DIOSDADO. Caballero (Raymundus) Biblio-  
thecæ scriptorum societatis Jesu supple-  
menta ; Roma , 1844 , un tomo en 4.º.

DUFRESNE (El Sr. du Cange) consejero real  
etc. *Glosarium ad Scriptores mediæ et  
infimæ latinitatis*, auctore Carolo Dufres-  
ne, domino Du Cange Regi á conciliis etc.  
opera et studio monachorum ordinis  
Sancti Benedictini é congregatione S.  
Mauri; Parisiis Sub Oliva Caroli Osmont  
anno 1733 , 6 tomos en folio.

IDEM. *Glosarium ad scriptores mediæ et  
infimæ greçitatis in quo greca vocabula*  
etc. Lugduni Apud A. J. Posnel et C. Pu-  
gand, anno 1688, dos tomos en folio.

ECHARD. *Escritores de la órden de predica-  
dores*, Paris , 1719—24 , dos tomos en  
folio.

FELLER. (El abate) *Diccionario histórico*, ó  
historia compendiada de los hombres que  
se han adquirido alguna nombradía por  
su genio , sus talentos sus virtudes , sus  
errores ó sus crímenes , desde el prin-  
cipio del mundo hasta nuestros dias; 7.ª  
edicion, enriquecida con un gran número  
de artículos nuevos intercalados por ór-  
den alfabético , corregida en vista de las  
observaciones de nuestros mejores bió-  
grafos y adornada con el retrato del au-  
tor, obra escrita en francés; Paris, 1827.



diez y siete tomos en 8.º mayor.

**FLOR DELS SANS**, primera edició catalana; Tiene muchas láminas  
y viñetas curiosas.  
Barcelona, imprenta de Amorós, 1547,  
un tomo en folio.

**FUSTER**. (D. Justo Pastor) Socio de mérito  
de la Real sociedad económica de Valen-  
cia y su Reyno — Biblioteca Valenciana  
de los escritores que florecieron hasta  
nuestros dias, con adiciones y enmien-  
das á la de D. Vicente Jimeno; Valencia,  
1827, dos tomos en folio.

**GENOUDE**. Las mugeres de la biblia; colec-  
cion de láminas que representan las mu-  
geres mas célebres del antiguo y nuevo  
Testamento; Barcelona, 1846, un tomo  
en 4.º mayor.

**GALERÍA** de las mugeres de Shakspeare. Co-  
leccion de cuarenta y cinco retratos gra-  
bados por los primeros artistas de Lon-  
dres, enriquecidos con noticias críticas y  
literarias; Paris, un tomo en 4.º mayor.

**GALERÍA** de mugeres de Walter Scott; cua-  
renta retratos grabados sobre acero con  
su descripcion literaria; Paris, 1842,  
un tomo en 4.º mayor.

**GALERÍA** francesa de mugeres célebres por  
sus talentos, nobleza ó hermosura. Re-  
tratos enteros dibujados por Lante, la  
mayor parte en vista de los originales  
inéditos grabados por Mr. Gatume y co-  
loridos con noticias biográficas y notas  
sobre los vestidos; Paris, 1827, un to-  
mo en folio.



**HERBELOT.** (M. D') Biblioteca oriental, ó Obra sumamente apreciable  
diccionario universal que contiene todo lo que puede dar un conocimiento del Oriente. Sus historias y tradiciones verdaderas ó fabulosas, sus religiones, sectas y política, su gobierno, leyes, costumbres, moral, guerras, y las revoluciones de sus imperios, sus ciencias y artes, su teología, mitología, mágia, física, moral, medicina, matemáticas, historia natural, cronología, geografía, observaciones astronómicas, gramática y retórica, las vidas y acciones notables de todos sus santos, doctores, filósofos, historiadores, poetas capitanes y de todos los que se hicieron ilustres entre ellos, por su virtud y sabiduría, con juicios críticos de todas sus obras, de sus tratados, traducciones, comentarios, compendios, colecciones de fábulas, de sentencias de máximas, de proverbios, de cuentos, de chistes, y de todos sus libros escritos en árabe, en persa, ó en turco, sobre toda clase de ciencias, de artes y de profesiones; Paris, 1697, un tomo en folio.

**HISTORIA** y retratos de los hombres útiles. Coleccion de ochenta y un retratos abiertos en acero, que representan otros tantos individuos eminentes en virtudes, beneficencia, saber, ó servicios prestados á la humanidad; Barcelona, 1846, un tomo en 4.º mayor.



**LEYENDA DE ORO**, para cada día del año; vidas de todos los santos que venera la Iglesia: obra que comprende el Ribadeneyra mejorado, las noticias del Croisset, Butler, Godescard, etc. que faltan en aquel; las vidas de santos de que no hablan dichos autores y que están comprendidos en el Martirologio, que se inserta íntegro con sus adiciones mas recientes; y un vocabulario general alfabético de todos los santos, con remision al día del año en que se encuentra su vida. Adornada con una coleccion de láminas abiertas en acero. Barcelona, imprenta de Llorens hermanos, 1845, cuatro tomos en 4.º.

**MIGUEL** (el P. M. F. Serafin Tomás). Historia de la vida de Sto. Domingo de Guzman, fundador de la sagrada Orden de P. P. predicadores; Valencia, imprenta de Mestres, 1705, un tomo en folio. Muy apreciable.

Este ejemplar es preferible al original, porque el autor observó varias equivocaciones, y aun miró conveniente hacer alguna adición en la obra después de la edicion, y lo ejecutó al margen de este mismo ejemplar, escribiéndolo de su propio puño, encargando que se tuviese presente en el caso de hacerse otro edicion. Se dedicó á los S.S. condes de Niebla ó casa de Medina-Sidonia, por apellido Guzman.

**MORERI**. (Luis) presbítero, doctor en teolo-



1  
gía. Gran Diccionario histórico, ó Miscelánea curiosa de la historia sagrada y profana que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los héroes de la antigüedad pagana, las vidas y acciones notables de los patriarcas, de los jueces, de los reyes de los judíos, de los Papas, de los Santos mártires y confesores, de los P. P. de la Iglesia y de los doctores ortodoxos, de los obispos, de los cardenales y otros prelados célebres, de los heresiarcas y de los cismáticos con sus principales dogmas. De los emperadores, de los reyes, de los príncipes ilustres y de los grandes capitanes: de los autores antiguos y modernos, de los filósofos, de los inventores de las artes y de los que se han hecho célebres en toda clase de profesiones, por su ciencia, por sus obras y por alguna acción brillante. El establecimiento y el progreso de las órdenes religiosas y militares; y la vida de sus fundadores. Las genealogías de varias familias ilustres de Francia y otros países: la descripción de los imperios, reynos, repúblicas, provincias, ciudades, islas, montañas, rios, y otros lugares considerables de la geografía antigua y moderna: donde se nota la situación, extensión y la calidad del país; la religión, el gobierno, la moral y las costumbres de los pueblos; en donde se ven las dignidades, las magistra-



turas ó títulos honoríficos: las religiones y sectas de los cristianos, de los judíos y de los paganos; los principales nombres de las ciencias y de las artes: las acciones públicas y solemnes: los juegos, las fiestas etc.: los edictos y las leyes, cuya historia es muy curiosa etc. La historia de los concilios generales y particulares, y el nombre de los lugares donde se celebraron. El todo enriquecida con notas, disertaciones é investigaciones curiosas para la mayor aclaración de las dificultades que presenta la historia; la cronología y la geografía, sacada de diferentes autores, y sobre todo del Diccionario crítico de M. Bayle; París, 1712, cinco tomos en folio.

Suplemento al mismo Diccionario; Amsterdam, 1716, dos tomos en folio.

PLATINA. De vitis Pontificum romanorum; Colonia, 1644, un tomo en 4.º.

PLUTARCO. Las vidas de hombres ilustres griegos y romanos, comparadas la una con las otras, traducidas del griego al francés por el Mr. Santiago Amiot, entonces abad de Bellasana, después obispo de Auxerre, consejero real y gran limosnero de Francia, en las cuales van añadidas de nuevo las vidas de Anibal y Scipion el Africano, traducidas del latín al francés por Carlos de la Esclure. Además contiene varios sumarios en cada vida y con adiciones marginales, no



- continuadas en las antecedentes impresiones ; Paris , 1583 , un volúmen en folio dividido en dos tomos
- PLUTARCO. Biografía ó vidas de ilustres griegos y romanos ; Francfort , 1580 , un tomo en folio.
- QUINTANA. (José) Vidas de españoles célebres ; Madrid, imprenta de Burgos, 1833, tres tomos en 8.º.
- RETRATOS de los prepositos generales de la Compañía de Jesus, con un compendio de su vida , en italiano ; Roma , 1748 , un tomo en folio.
- RIBADENEIRA. Catálogo de los autores religiosos de la Compañía de Jesus ; Amberes , 1608 , un tomo en 4.º.
- RODRIGUEZ (R. P. F. José) cronista general del Orden de la Trinidad etc. Biblioteca Valentina; interrumpida su impresion por muerte del autor. Continuada y aumentada con el prólogo y originales suyos etc. con la continuacion de la misma obra hecho por el R. P. M. Fr. Ignacio Savall del mismo Orden ; Valencia , 1747 , un tomo en folio.
- ROSCOE. (Guillermo) autor de la vida de Lorenzo de Médicis. Vida y pontificado de Leon X , traducida y aumentada con notas y algunos documentos inéditos del Conde Caballero Luis Rossi milanés , adornada de muchísimas láminas que contienen retratos , medallas , y antigüedades ; Sonsogno , 1816 , doce tomos en 4.º.

Obra de mérito.



**TORRES Y AMAT.** (D. Felix) Obispo de Astorga. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los autores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña; Barcelona, imprenta de Verdaguer, 1836, un tomo en 4.º.

**VIDAS** de Santas y mugeres ilustres de la Orden de S. Benito, un tomo en folio.

**VITE d' illustre italiani descritte da Fr. Benedetto di Cortona**, tratte dall' autografo corretto é rapplito, per S. L. G. E. Audin di Rians; Leon de Francia, 1843, un tomo en 8.º. *Hermosa edicion.*

**XIMENO.** (Vicente) presbítero doctor en sagrada teología, etc. Escritores del reyno de Valencia, cronológicamente ordenados desde el año 1738 de la cristiana conquista de la misma ciudad hasta el de 1847; Valencia, 1749, dos tomos en folio.

#### HISTORIA Y ANTIGUEDADES.

**ALCAIDE IBIECA.** (D. Agustin) Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleon; Madrid, imprenta de D. M. de Burgos, 1830, dos tomos en 4.º.

**ALICARNASO** (Dionisio) De las antigüedades romanas, sacado de los códigos ambrosianos por Ánjelo Mayo; Milan, imprenta real, 1816, un tomo en folio. *Bella edicion.*

**ALÓS.** (El marqués de) Guerras de Cataluña, desde 1709, á 1743; de Sicilia,



en 1719; de Ceuta en 1724. Conquistas de Orán, Nápoles, Sicilia en 1732 y siguientes, y guerra de Italia en 1744; Barcelona, 1800, en 4.º.

**ANTIGUEDADES** supuestas á la ciudad de Granada; Madrid, imprenta de D. Joaquín Ibarra, impresor de Cámara, 1784, un tomo en folio. Magnífica edicion.

**ANQUETIL.** Compendio de historia universal, traducida al español por L. P. D. Francisco Vazquez, clérigo de S. Cayetano en la imprenta real, 1804, adornado con un gran número de preciosas láminas; diez y siete tomos en 8.º. Contiene la continuacion por D. Fermin Caballero, impreso en 1834-32 dos tomos en 8.º.

**ARTE** de comprobar las fechas de los hechos históricos, de los mapas, de las crónicas y de otros antiguos monumentos desde el nacimiento de N. S. por medio de una tabla cronológica en la cual se encuentran las olimpiadas, los años de J. C., de la era Juliana ó de Julio César, de las eras de Alejandría y de Constantinopla, de la era de los Seleucidas, de la era Cesárea de Antioquía, de la era de España, de la era de los mártires, de la egira, las indicciones, el ciclo pasqual, los ciclos seclar y lunar, el término pascual, las pascuas, las epactas y la cronología de los eclipses con los almanaques perpétuos, el glosario de las fechas, el catálogo de los Santos, el ca-



lendaro de los judíos , la cronología histórica del nuevo testamento , la de los concilios , la de los papas , de los cuatro patriarcas del Oriente , la de los emperadores romanos , la de los griegos , la de los reyes de los hunos , de los vándalos , de los godos , de los lombardos , de los búlgaros , de Jerusalem , de Chipre , de los príncipes de Antioquía , de los condes de Trípoli , de los reyes de los partos , de los persas , de los armenios , de los califas , de los sultanes de Iconia , de Alepo , de Damasco , de los emperadores Otomanos , de los schahs de Persia , de los grandes maestros de Malta , del Temple , de todos los soberanos de Europa , de los emperadores de la China , de los grandes feudatarios de Francia , de Alemania , de Italia , de las repúblicas de Venecia , de Génova , de las provincias unidas etc. etc. etc. por un religioso de la congregacion de S. Mauro , reimpresa con varias correcciones ya notaciones y continuada hasta nuestros dias por Mr. de Saint-Allais, caballero de varias órdenes, autor de la historia cronológica de las casas soberanas de Europa ; Paris, 1818-19, diez y ocho tomos, en 4.º.

ARRIANO. De las expediciones de Alejandro el

Grande, obra greco-latina; 1575, en folio.

AZARA. Historia de la vida de Marco T. Cicero, escrita en inglés por Conyers Middleton, bibliotecario principal de la



universidad de Cambritle , traducida por  
D. José Nicolás de Azara imprenta real ,  
1790 , cuatro tomos en 4.º.

AZARA. (D. Pedro) Notas al desempeño crítico á la historia de España , publicado bajo el nombre de Cristóbal de Fuertes ; Valencia , 1724 , un tomo en 4.º.

BARRI. E. O' Meara. Napoleon en su destierro , que sirve de continuacion á la obra del conde de las Casas; Barcelona, 1835, cinco tomos en 8.º.

BEYERLINCK. (Lorenzo) Magnum theatrum vite humanæ , hoc est rerum divinarum humanariumque Syntagma ; Lion , 1666, ocho tomos en folio imperial.

BOFARULL Y MASCARÓ. (D. Próspero) Archivo de la corona de Aragon. Condes de Barcelona vindicados con la cronologia y genealogia de los reyes de España , considerados como soberanos independientes de su marca ; Barcelona , imprenta de Oliveres , 1836 , dos tomos en 4.º. La cronologia y genealogia forman dos grandes cuadros. Va con otro tomo que contiene el atlas cronológico y genealógico.

BONAPARTE. (Luis) Impugnacion de varios hechos é inexactitudes contenidos en la historia de Napoleon, por Walter-Scotch; Madrid , imprenta de Ruiz , 1834 , un tomo en 8.º.

BREMUNDAN. (D. Fabro) Historia de D. Juan de Austria en el principado de Cataluña ; Zaragoza , imprenta de Dormer , 1673 , un tomo en folio.



- BRENDANO.** Compendio cronológico del mundo cristiano; en latin, 1727, un tomo fol.
- CABRERA.** Historia del reynado de Felipe II; Madrid, imprenta de Luis Sanchez, 1649, un tomo en folio. Muy buscada de los curiosos.
- CARBONELL.** (Pere Miguel) escrivá y archiver del rey N. S., é notari publich de Barcelona. Croniques de Espanya fins aci no divulgades: que tracta dels nobles é invictissims reys del Gots y gestes de aquells: y dels *Comptes de Barcelona reys d' Aragó*: ab moltes coses dignes de perpetua memoria; Barcelona per Carles Amorós y á despeses de mossen Jaume Manescal y mossen Rafael Dender major, y mossen Jonot Guardiola, y mossen Jonot Trinxer, mercaders de Llibres á 45 de Noviembre de 1546. Obra sumamente rara y muy buscada.
- CASAS.** (El conde de las) Diario de la isla de Sta. Elena; Oliva, 1835, cuatro tomos en 8.º.
- CASTRUCCIO.** (El conde) Comentarios de la guerra de Italia de 1744; Madrid, 1788, un tomo en 4.º.
- CAYO CORNELIO TÁCITO.** Sus anales traducidos al castellano por D. Carlos Coloma, segunda edicion acompañada del texto latino, corregida é ilustrada con la historia crítica de sus ediciones, anotaciones, índices, variantes del texto latino y la apología de este excelente historiador. Por D. Cayetano Sixto y D. Joaquin Esquerro; Madrid, imprenta real, 1794, cuatro tomos en folio.



- CEBALLOS.** (D. Pedro) Sobre el viage de Fernando VII á Bayona ; Madrid , 1814, dos tomos en 8.º.
- CESPEDES.** (D. Gonzalo de) Historia de D. Felipe IV rey de España ; Barcelona , imprenta de Cormellas, 1634, un tomo fol.
- CHAO.** (Eduardo) Historia de España hasta 1848 dedicada á las cortes ; Madrid , imprenta de Gaspar y Roig de 1847 á 1848.
- CONDÉ.** (D. José Antonio) Historia de la dominacion de los árabes en España , sacada de varios manuscritos y memorias arábigas ; Madrid , imprenta que fué de García , 1820 , tres tomos en 4.º. Precioso manuscrito.
- CONDE y HERRERA.** Cartilla paleográfica para leer sin maestro cualquiera escritura antigua , dedicada á S. Cecilio , primer obispo de Granada , un tomo en 4.º.
- CORBERA** , (Estévan) ciudadano de la fidelísima ciudad de Barcelona. Cataluña ilustrada ; contiene su descripcion comun y particular con las poblaciones , dominios y sucesos desde el principio del mundo hasta que por valor de su nobleza fué libre de la opresion sarracena ; Nápoles por Antonio Gramiñani , 1672 , un tomo en folio.
- DAMETO.** Historia del reyno Baleárico ; Palma de Mallorca , 1624 , un tomo en folio.
- DAVILA.** (D. Gil Gonzalez) Historia de D. Enrique III de Castilla ; Madrid , imprenta de Martinez , 1638 , un tomo en folio.



- DESCLOT.** Historia de Cataluña ; Barcelona ,  
imprenta de Cormellas , 1616 , un tomo  
en 4.º mayor
- DESCLOT.** (Bernat) Crónicas y conquistas dels  
dos radés comptes de Barcelona é dels  
primers quatre reys Daragó post unionem ,  
compostas é ordenadas per Bernat Des-  
clot ; scrites per mi Anton Arloná ; 1600 ,  
un tomo en folio.
- DIAGO.** Historia de los condes de Barcelona ,  
sus hazañas y conquistas , fundacion de  
esta ciudad etc. dedicada al Exmo. é  
Ilmo Sr. arzobispo de Tarragona , ca-  
pitan general y virey de Cataluña ; Bar-  
celona , imprenta de Cormellas , 1603 ,  
un tomo en folio.
- DIZIONARIO.** D' Ogni Mitologia e autichità , Preciosa obra.  
incominciato da Girolamo Pozzoli sulle  
tracce del dizionario della favola di Fr.  
Noel , continuato ed ampliato dal prof.  
Felice Romani e dal Dr. Anlonio Perac-  
chi , Milano Presso Batelli e Fanfani , ti-  
pografi e calcografi ; 1820 , ocho tomos  
en 4.º.
- DICCIONARIO** universal de mitología ó de la  
fábula por B. G. y P. ; Barcelona , 1835 ,  
dos tomos en 4.º mayor.
- ECHAVE.** ( D. Francisco ) Historia de Lima  
con relacion á su Iglesia metropolitana ;  
Amberes , imprenta de Verdesar , 1688 ,  
un tomo en folio.
- EDAD MEDIA** , ó sea historia general y des-  
cripcion de los trages y costumbres de

Contiene 150 lámi-  
nas.



aquella época; Barcelona, 1846, tres tomos en folio.

ESCOLANO. (D. Gaspar) Historia de Valencia; Valencia, imprenta de Mey, 1810, dos tomos en folio.

FASCICULUS temporum, ó sea historia desde el principio del mundo hasta Jesucristo por Eraldo Raddot, 1484, un tomo en folio.

FELIU DE LA PEÑA. (D. Narciso) Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la nacion catalana etc., dedicada al fidelísimo principado de Cataluña y á la Exma. ciudad de Barcelona con dos copiosos indices etc.; Barcelona, por Juan Pablo Marti, 1709, tres tomo en folio.

FERNANDEZ Historia general de la conquista del nuevo reyno de Granada, Amberes, un tomo en folio. Hermosa edicion.

FERRERAS. (D. Juan) Historia de España, Madrid, imprenta de Perez y de Ibarra, 1775 á 94, diez y siete tomos en 4.º.

FUGGERO. Inscriptiones sacrosantæ vetustatis non ille quidem Romanæ set totius fere orbis sumo studio ac maximis impensis terræ marigne conquistæ feliciter incipiunt, 1534, un tomo en folio. Obra muy apreciable.

GAILLART. Historia de la rivalidad de la Francia y de la España. Contiene 1.º: la historia de la rivalidad de las casas de Francia y de Aragon 2.º: de las casas de Francia y de Austria, Paris, 1804, ocho tomos en 8.º.



- GARIBAI.** Compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reynos de España, donde se escriben las vidas de los reyes de Castilla y Leon. Prosiguese tambien la sucesion de los emperadores orientales y occidentales; Amberes, 1571, cuatro tomos en folio.
- GESTA DEI** per Francos, sive Orientalium expeditionum et Regni francorum Hierosolimitani historia; Hanau, 1644, dos tomos en folio. *Obra sumamente rara.*
- GOLDSMITH.** (Luis) Historia secreta de Napoleon, traducida por un catalan, etc.; Manresa, imprenta de Martin Trullàs, 1843, dos tomos en 4.º.
- GOYA Y MUNIAIN,** Pbro. Comentarios de J. César; Madrid, imprenta real, 1798, con láminas, dado á luz á espensas del Rey D. Carlos IV, dos tomos en 4.º.
- HERRERA.** (D. Antonio) Cronista mayor. Descripcion de las Indias occidentales; Madrid, imprenta real, 1730, ocho tomos en folio.
- HERRERA.** (Miguel) Crónica del muy esclarecido príncipe y rey, el qual fué par de emperador é hizo el libro de las siete partidas; Valladolid, 1554, un tomo en folio. Se encuentra á continuacion la del rey D. Sancho el Bravo, hijo de dicho D. Alonso el Sabio, imprenta de Martinez.
- HISTORIA** de la insurreccion de Cataluña de 1808; Palma de Mallorca, 1814, un tomo en 4.º.



- HISTORIA** general del Langüedoc , por los religiosos de la congregacion de S. Mauro ; Paris , imprenta de Jat. Vincent. 1730 á 1745 , cinco tomos en folio. Hermosa edicion.
- HISTORIA** de Argel. No tiene la hoja de la portada , y por esto no se nota el autor y el lugar y año que se imprimió , un tomo en 8.º.
- HISTORIA** de Napoleon , traducida del francés por D. J. M. A. ; Zaragoza , imprenta de Polo y Monge hermanos , 1830 , un tomo en 8.º.
- HISTOIRE** de France depuis le temps des Gaulois jusq' en 1830 par Theophile Lavalée; Paris , 1845 , cuatro tomos en 4.º mayor. Muchas y buenas láminas.
- A continuacion de esta acreditada obra está una publicacion de Dumas titulada *El Mes* , que puede servir de apéndice , por qué contiene el estado de Francia y Europa , antes y después de 24 Febrero de 1848.
- LAURENT DE ARDECHE.** Historia del emperador Napoleon con 500 dibujos de Horacio Bernet , puesta en castellano por Eduardo Kenri ; Barcelona , 1840 , un tomo en 4.º.
- LECÉPÈDE.** (El conde de) Historia general , fisica y civil de la Europa , escrita en francés ; Paris , 1826 , diez y ocho tomos en 4.º.
- LOPEZ.** (Gregorio) Excelencias de la monarquía española ; Madrid , 1623 , un tomo en folio.



- MALDRAMANI Y CALATAYUD.** Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia comparada con la de Castilla; Valencia, 1788, un tomo en 4.º.
- MANESCAL.** Sermó vulgarment anomenat del Serenissim Señor D. Jaume II, justicier y pacífic rey de Aragó y Compte de Barcelona, predicat en la Seu lo dia 4 Novembre 1597; Barcelona, imprenta de Cormellas any 1602, un tomo en 4.º. Muy apreciable por los muchos casos históricos de Cataluña que contiene.
- MANTUANO.** Crítica á la historia de España, por Mariana; Madrid, imprenta real, 1613, un tomo en 4.º.
- MARCA.** Historia de Bearne, que contiene el origen de los reyes de Navarra, de los duques de Gascoña, marques de Gothia, principes de Bearne, condes de Carcasona, de Foix y de Bigorra; obra escrita en francés por Pedro de Marca, consejero del Rey en su corte del parlamento de Navarra, un tomo en folio.
- MARCA hispanica, sive lines hispanicus, hoc est, geographica et historica descriptio Cataloniæ, Ruscinonis et circumjacentium populorum.** Auctore Petro de Marca Archiepiscopo Parisiensi; Parisiis, apud Franciscum Mugnet, 1688, un tomo en folio.
- MARIANA.** (El P.) Historia de España; Valencia, imprenta de Monfort, 1783 y sig. con el suplemento, diez tomos en folio. Edicion de lujo y muy escasa.



- MARIANA.** (El P. Juan de) Historia de España, con la continuacion de Miniana y de más autores hasta el año de 1808. Aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia de su levantamiento, guerra y revolucion; escrita por el conde de Toreno, y las de los demás escritores de nuestros dias hasta el pronunciamiento de 1.º de Setiembre de 1840. Redactada por una sociedad de literatos; Madrid, 1842, veinte y un tomos en 4.º.
- MASDEU** (D. Juan Francisco) natural de Barcelona. Historia crítica de España y de la cultura española; Madrid, imprenta de Sancho, 1783, veinte tomos en 4.º.
- MEXIA.** Historia imperial y Cesárea, que contiene toda la vida y hechos de todos los césares y emperadores de Roma, desde Julio César hasta el emperador Maximiliano; Sevilla, imprenta de Juan de Zeon, 1545, un tomo en folio. Obra rara y muy buscada.
- MICHAUT.** Historia de las cruzadas, traducida por M. B. García Suelto y D. J. A. Pendaries; Madrid, 1830, doce tomos en 4.º.
- IDEM.** Historia pintoresca de las cruzadas, seguida de la descripcion de los lugares santos de la Palestina con magníficas láminas; Madrid, imprenta de Arrazola, y Barcelona, imprenta de Llorens, 1845, un tomo en 4.º.
- MIRAFLORES.** Apuntes histórico-críticos pa-



ra escribir la historia de la revolucion desde 1820 á 1823; Londres, 1834, un tomo en 4.º.

**MOHEDANO Y RODRIGUEZ.** Historia literaria de España; Madrid, imprenta de Soto, 1766, — Apología, 1779. — Defensa, 1783, once tomos en 4.º.

Empezó en dicha imprenta de Soto y concluyó en la de Ibarra, 1755.

**MONTANER Y DESCLOT.** Fragmentos interesantes para la verdadera historia de los reyes de Aragon; manuscrito sumamente interesante y curioso de estos autores de fecha 20 de Julio de 1563. Tiene noticias que no se hallan en la historia.

**MORETE.** (El Rdo. P. Pedro) Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca; Murcia, 1724, un tomo en folio.

**MULLER.** Historia de los suizos, traducida del aleman; Paris, 1795, nueve tomos en 8.º mayor.

**MURATORI.** Antigüedades itálicas de la edad media, ó sean disertaciones de las costumbres, ritos, religiones etc.; Milan, 1738-42, seis tomos en folio. Obra apreciable y costosa.

**MURILLO.** Historia de las islas Filipinas y posesiones de África de pertenencia española. No tiene portada.

**MUT.** (D. Vicente) Historia del reyno de Mallorca; Mallorca, imprenta de Guasp, 1650, dos tomos en folio.

**NAPOLEON** en la batalla de Waterloo; Madrid, imprenta de Perez y Ruiz, 1834, un tomo en 8.º.



- NAPOLEON.** Sus máximas y pensamientos; traducción del inglés al francés, y de este al castellano por D. M. C.; Madrid, reimpresso en Barcelona, imprenta de Roca, 1824, un tomo en 8.º.
- NICOLAS** (Antonio) Censuras de historias fabulosas; obra póstuma de D. Nicolás Antonio etc. Van añadidas algunas cartas del mismo autor y de otros eruditos. Publicó estas obras D. Gregorio Mayans y Ciscár, autor de la vida del mismo D. Nicolás Antonio; Valencia, 1779, un tomo en folio.
- PALŒOGRAPHIA** greca. Opera et studio D. B. de Montfaucon, sacerdotis et Monachi Benedictini é congregationes Mauri; Parisiis, apud Ludovicum Guerin, 1708, un tomo en folio. Obra costosa.
- PALEOGRAFÍA** completa, ó sea Cartilla para leer sin maestro cualquiera escritura antigua compilada de varios annalectos, manuscritos y paligrafos impresos, é ilustrada con notas filológicas. Manuscrito.
- PALUZIE** (D. Estéban) Paleografia española; Barcelona, autografia del mismo autor; 1846, un tomo en folio. Obra muy estensa.
- PANORAMA UNIVERSAL**, ó sea historia de todos los pueblos, con 1800 láminas grabadas en acero; empezó en la imprenta de la redaccion del Guardia Nacional en el año 1839, y ha concluido en la del diario tambien titulado el Fomento en 1848, treinta y seis tomos en 4.º.



- PAULO (Jovio).** Todas sus obras, en latin; Obra rara.  
Basilea, imprenta de Tisini, 1542, un  
tomo en folio.
- PAUSANÆ:** Græciæ descrip. Edicion greco— Obra clásica y difícil  
latina del año 1583 en Francfort, dos de encontrar.  
tomos en folio.
- PIERIO. (J.)** Geroglíficos egipcios. Edicion la— Excelente ejemplar.  
tina, 1640, un tomo en folio.
- PITISEO. (Samuel)** Diccionario de las anti—  
güedades romanas, en el que se expone  
así los ritos y antigüedades comunes á  
los romanos y griegos, como las pecu—  
liares á los romanos, con láminas, 1777,  
tres tomos en folio, escrito en latin.
- POLIBIO.** Historia de Polibio Megalopolitano,  
traducida del griego por D. Ambrosio Rui  
Bamba; Madrid, imprenta real, 1789,  
tres tomos en 4.º.
- PUJADAS.** Crónica universal del principado  
de Cataluña, escrita á principios del siglo  
XVII; Barcelona, imprenta de José Tor—  
ner, 1829, ocho tomos en folio.
- PULGAR.** Crónica de los reyes católicos D.  
Fernando y D.ª Isabel, dedicado al rey  
D. Felipe, interviniendo D. Bernando de  
Aragon, arzobispo de Zaragoza y virey  
de Aragon; Zaragoza, imprenta de Juan  
Millan, 1567, un tomo en folio.
- QUESTIONE della succesione di Spagna,** ver—  
sione del tedesco, del professore Giam—  
battista Menini; Milano, Coitipi di Luigi  
di Giacomo Pirola, 1839, un tomo en  
4.º.



- RENDU. (Ambrosio) Historia universal com-  
pendiada; Barcelona, imprenta de Indar,  
1846, cuatro tomos en 4.º.
- RIBAROLA. (D. J. Felix Francisco) Descrip-  
cion histórica, cronológica y geográfica,  
civil, politica y militar de la república de  
Génova; Madrid, 1729, un tomo en  
folio.
- ROLLIN. Historia antigua de los Egipcios, de  
los Asirios, de los Babilonios, de los Me-  
dos, de los Persas, de los Macedonios,  
de los Griegos, de los Cartagineses y de  
los Romanos; compuesta y reducida á  
una por D. Francisco Javier de Villanueva,  
de las dos que separadamente escribió  
Mr. Rollin; Madrid, imprenta de José  
Rico, 1755, trece tomos en 4.º.
- SAGARRA. Historia de la España transfretana;  
Barcelona, imprenta de Giralt, 1764,  
dos tomos en 4.º.
- SALAZAR. (D. Luis de) Glorias de la casa de  
Farnesio; Madrid, 1747, un tomo en  
folio.
- IDEM. Reflexion histórica sobre los ma-  
trimonios de las casas de Austria y de  
Baviera; Madrid, 1789, un tomo en  
folio.
- IDEM. (D. Pedro de) Monarquía de Es-  
paña; Madrid, imprenta de Ibarra,  
1760.
- SALMON. Historia universal. Edicion italiana;  
Venecia, imprenta de Albrizzi, 1740.
- SALMON (El P. Mtro.) del Orden de S. Agus-



tin. Resúmen histórico de la revolucion de España del año 1808, en que se refieren los principales sucesos del año 1811, á saber: la expulsion del Mariscal Masena de Portugal; batallas de Chicla-  
na y la Albuhera; reconquista de Ciudad Rodrigo y Figueras; pérdida de esta última fortaleza, Tarragona, Sagunto y Valencia; defensa heroica de la ciudad de Tarifa, con una breve descripcion de su isla; persecucion del invicto navarro Espoz y Mina, y sobresalientes acciones de otros insignes partidarios; Madrid, 1814, cuatro tomos en 8.º.

SALUSTIO. La conjuracion de Catalina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo, traducida al castellano por el infante D. Gabriel; Madrid, imprenta de Ibarra, 1772, un tomo en folio. Edicion de lujo, de la cual se tiraron pocos ejemplares. Hace honor á la prensa española.

SALLENGRE. (Enrique) Antigüedades romanas, escrito en latin, 1748, tres tomos en folio.

SANDOVAL. (D. Prudencio) P. de la Orden de S. Benito. Crónicas del rey D. Alonso VII sacada de escritos de los godos; Madrid imprenta de Sanchez, 1600 un tomo en folio.

SOLIS. (D. Antonio) secretario de S. M. y su cronista mayor de las Indias: Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida con el nombre de Nueva España; Madrid, imprenta de Sancha, 1783, dos tomos en 4.º mayor. Es la edicion mejor que se ha publicado y va acompañada de hermosas láminas.



- SOUSA Y MACEDO.** (D. Antonio) Lusitania liberata ab injusto castellanorum dominio; Londres, 1645, un tomo en folio. Obra rara.
- SUCESOS** principales de la monarquía de España en el año 1639 por el marqués Virgilio Malvezzi; Madrid, imprenta real, 1640, un tomo en 4.º.
- SUETONIO.** (Tranquilio) Vida de los doce emperadores romanos; Lion, 1548, un tomo en folio.
- TARAFÀ.** Crònica dels caballers catalans, composta per lo R. Francesch Tarafà, canonge de la Seu de Barcelona, copiat per lo R. Jaume Vila en 1603, un tomo en folio. Copia sumamente fiel.
- THIERS.** Historia de la revolucion de Francia traducida al español. Edicion con muchas láminas; Barcelona, seis tomos en 4.º.
- IDEM.** Historia del consulado y del imperio, traduccion corregida y anotada por D. Antonio Alcalá Galiano, con sesenta láminas grabadas en acero; Madrid, Boix editor, año 1846, nueve tomos en 4.º.
- TORENO.** (el conde de) Véase Mariana.
- TORQUEMADA.** Historia de la monarquía Indiana; Madrid, imprenta de Rodríguez, 1723, tres tomos en folio.
- TORRES.** Crònica sobre las guerras de Italia, Levante y Berberia; Zaragoza, imprenta de Soler, 1579, un tomo en 4.º.
- TOS.** (D. Joaquin) Escribano de cámara, y mayor del duque de Medina-Coeli. Paleografía para inteligencia de los manuscritos de Cataluña; Barcelona, imprenta



de Ramon Martí, un tomo en 4.º.

**TRUSILLI.** (Pedro) De regia successione reg- Precioso.  
norum Siciliæ; Hierusalem, et aliorum;  
un tomo en 4.º manuscrito.

**UBILLA Y MEDINA**, marqués de Ribas, etc.  
(D. Antonio de). Viages del rey D. Felipe  
V desde Versailles á Madrid, jornadas de  
Nápoles, Milan y vuelta á Madrid. Sucesos de aquella campaña. Sucesion á la corona de España y su casamiento; Madrid, imprenta de Juan García Infansor, impresor de cámara, 1704, un tomo en folio.

Tiene la lámina que representa el acto solemne del juramento y homenaje en el convento de S. Gerónimo el Real, y otras con varios planos.

**VIRGILIO.** (Polidoro) Urbanitatis anglicæ historiae; Basilea, 1534, un tomo en folio. Obra rara.

**WALTER SCOTH.** Historia de la vida de Napoleón, precedida de un bosquejo preliminar de la revolucion francesa, escrita en inglés por Walter Scyth, traducida al español por M. L. con láminas; Barcelona, imprenta de Gaspar, 1830, nueve tomos en 8.º.

**XENOFONTE ATENIENSE.** Sus obras trasladadas del griego al castellano por el secretario Diego Gracian. Segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego, y enmendado la traduccion castellana por D. Casimiro Florez Danseco, catedrático de lengua griega en los estudios reales,



de Madrid ; Madrid, imprenta real, 1784 ,  
dos tomos en folio.

XIPHILINO. Editione excerptarum historiae ab  
Joanne Xiphilino, ex interpretatione Gui-  
lielmi Blanci , à Guilielmo Xylandro re-  
cognito. Henrici Stephani in Joannem  
Xiphilinum post duos egregios mesores  
Spicilegium , anno 1542 , un tomo en  
folio.

YANEZ. Memorias para la historia de D. Fe-  
lipe III rey de España ; Madrid , impren-  
ta real , 1723 , un tomo en 4.º.

YBAÑES. Advertencias á la historia de España  
del P. Juan de Mariana ; Valencia, 1746,  
en folio.

YCONES. Imperatorum Romanorum ex pris-  
cis Numismatibus ad vinum delineato, et  
brevi narratione historica Mustratae per  
Hubertum Gottzium. Antuerpiae, ex ofi-  
cina Plautiniana Balthasaris Moreti, 1645  
un tomo en folio.

ZAMORA. Monarchia mística de la Iglesia por  
el P. Fr. Lorenzo de Zamora , abad del  
real monasterio de Ntra. Sra. de la Huer-  
ta , 1614 , un tomo en 4.º.

ZEAL BERMUDEZ. (D. Francisco) La verdad  
sobre la cuestion de sucesion á la corona  
de España ; Barcelona, imprenta de Bru-  
si , 1839 , un tomo, en 4.º.

ZURITA. (Gerónimo) Anales de Aragon con  
sus continuadores ; 1569 , once tomos  
en folio.

ZURITA. Anales de la corona de Aragon : Za-

Coleccion difícil de  
reunir.



ragoza imprenta de Portocaris, 1585,  
dos tomos en folio.

ABOT de Bazinchen, diccionario de monedas;  
Paris, 1768, dos tomos en folio.

BAYER. (Perez) De monedas hebreo-samaritanas; Valencia, imprenta de Monfort, 1784, un tomo en folio. Bella edicion con excelentes grabados.

COVARRUBIAS. Tratado de monedas antiguas, en latin; 1775, un tomo en 4.º.

DAMOREAU. (Etienne) Tratado de monedas extranjeras, sus valores y demás, con las correspondientes láminas que las representan; Paris, 1727.

LASTANOSA. Museo de medallas, figuras y monedas antiguas; Huesca, 1645, un tomo en 4.º.

## GEOGRAFÍA Y VIAGES, QUE COMPLETAN

LA PARTE Ó SECCION DE HISTORIA Y ANTIGUEDADES.

ANTILLON. (D. Isidoro) Idea de la esfera ó principios de la geografia astronómica; Madrid, 1806, un tomo en 8.º.

ATLAS marítimo de España, por el brigadier de la real Armada D. Vicente Tofiño, director de las academias de guardias marinas, dibujado por Mengs y grabado por Carmona, director de la real Academia de S. Fernando y grabador de cámara de los reyes de España y Francia, un grande tomo en folio. Obra costosa.



- ATLAS universal y cosmográfico.** Edicion española, por Juan Blaeu; Amsterdam, 1659, perfectamente iluminadas todas las cartas geográficas con los escudos de armas de todos los pueblos y príncipes, doce grandes tomos. Obra clásica, dedicada a Felipe IV rey de España. en la que se esmeraron los mas acreditados geógrafos y artistas.
- ATLAS CELESTE.** Edicion latina del año 1664, en Amsterdam y en la imprenta de Janssonius; ó sea el Atlas del célebre Andrés Celario Palatino: un tomo en folio mayor.
- ATLAS, ó arte combinatoria** por Atanasio Kircheri, jesuita. Edicion latina hecha en Amsterdam el año 1669, que con las tres últimamente notadas forma una coleccion sumamente apreciable, que existe en pocas bibliotecas públicas.
- BAUDRAND.** Nuevo diccionario geográfico en latin con sus correspondientes mapas; Padua, 1696, dos tomos en folio.
- IDEM.** Biblioteca de los viages, traducida del inglés al francés por M. M. Henri y Breton; Paris, 1817, con atlas, cuarenta y nueve tomos en 4.º.
- BOTERO.** Relacion universal del mundo; Valladolid, imprenta de D. Diego Fernandez de Córdoba, 1603, un tomo en folio. Sumamente curiosa.
- BRUZEN** (La Martiniere) geógrafo de S. M. Católica, Felipe V, rey de España y de las Indias. El gran Diccionario geográfico y crítico. Edicion francesa en Venecia, año 1737, diez tomos en folio.
- COSTUMBRES** antiguas y modernas de to— Esta obra se ha en—



dos los pueblos segun los descubrimien-  
tos y relaciones hechas por los mas re-  
cientes y acreditados viajeros. Obra de  
edicion y arte italiano, concluida en el  
año 1833 con muchísimas láminas ilu-  
minadas, por el Dr. Julio Ferrario,  
en Milan, veinte y nueve tomos en  
folio.

cuadernado, dividién-  
dola en 29 volúme-  
nes, por ser dema-  
siado abultados los to-  
mos de algunos países.  
Obra muy costosa.

**DICCIONARIO** geográfico universal, dedicado á  
la Reyna nuestra Sra. (Q. D. G.) redac-  
tado de los mas recientes y acreditados de  
Europa, por una sociedad de literatos.  
S. B. M. F. C. L. D. Contiene la etimo-  
logía y nombre antiguo de la mayor  
parte de los pueblos que encierra; su  
situación y clima; una noticia de su po-  
blación, superficie y distancias de las  
capitales del reyno y provincias inme-  
diatas, un resumen histórico de los es-  
tados antiguos y modernos, en los artí-  
culos á que corresponden, así como de  
las revoluciones, guerras y conquistas  
que han ocurrido en aquellos, con las  
batallas campales y combates navales que  
respectivamente se dieron en ellos y en  
sus mares; religion, forma de gobierno  
y fuerzas militares de mar y tierra, ren-  
tas y deuda; riquezas minerales y ve-  
getales; productos industriales, como  
ferias y mercados y estilos de letras de  
cambio; indicación de los principales pa-  
bellones; edificios públicos y antigüeda-  
des; la cuna de los principales escritores



y grandes hombres; con curiosas tablas cronológicas sobre los descubrimientos, inventos y sucesos mas notables, como tambien otras tablas de longitudes y latitudes de los principales pueblos del mundo, y en particular de todas sus cosas, etc.; Barcelona, imprenta de Torner, 1834, diez tomos en 4.º mayor.

La publicacion del Suplemento á este diccionario, continua aun en 1849, habiéndose repartido ya el primer tomo que contiene 636 páginas del mismo tamaño del diccionario. El segundo tomo lleva publicadas 286 páginas.

**DICCIONARIO** geográfico universal, coordinado con arreglo á la geografia universal de Mr. Malte-Brun, y diccionarios modernos, con los mapas geográficos. Por una sociedad de literatos; Paris, De Mame, 1828, dos tomos en 4.º.

**DICCIONARIO** universal marítimo, ó descripcion exacta de todos los puertos, ensenadas, radas, bahias, costas del mundo conocido, de las corrientes, rios, rocas, bancos de arena y de todos los peligros etc., traducido del inglés al francés, dedicada al primer cónsul P. L. de Grandpre; Paris, 1813, tres tomos en 4.º.

**DUCHAUT-CILLY.** (A) capitan, caballero de la legion de honor etc. Viage alrededor del globo, principalmente por la California y la isla Sandwich en los años 1826, 1827, 1828 y 1829 con observaciones

Buena edicion.



sobre los habitantes de aquel país, de Pablo Emilio Botta, traduccion del francés al italiano de Cárlos Botta; Turin, 1844, dos tomos en 8.º.

FONTANI. Viage pintoresco de la Toscana; Bella edicion. Florencia, 1802, tres tomos en folio mayor, con multitud de preciosos grabados.

GALIBERD y C. Pelle, colaboradores de la revista británica. Constantinopla antigua y moderna. La Argelia y Marruecos con hermosas láminas grabadas por buenos artistas; Barcelona, imprenta de Verdager, 1845, dos tomos en 4.º mayor. Obra de lujo.

GEOGRAFÍA pintoresca segun los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas; Madrid y Barcelona, 1844, dos tomos en 4.º. Idem.

GLOBO (El) ó sea costumbres, usos y trajes de todas las naciones, por Federico Lacroix; Barcelona, 1846 y 1847, tres tomos en folio. Idem.

HORTELIO ABRAHAM. Tesoro geográfico, escrito en latin; Amberes, 1596, un grande tomo en folio.

JORJE JUAN y D. Antonio de Ulloa, de la real sociedad de Londres, ambos capitanes de fragata de la real armada. Viages á la América meridional; ó sea Relacion histórica de lo que hicieron de orden del Rey para medir algunos grados del me- Contiene muchos planos y varias láminas.



ridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra; Madrid, 1748, cuatro tomos en folio.

**LABORDE.** Itinerario distributivo de España, su situacion geográfica, poblacion, historia civil y natural, agricultura comercio é industria, hombres célebres y carácter y costumbres de sus habitantes; traduccion libre del que publicó en francés Alejandro Laborde. Va acompañado de un atlas, que contiene veinte y nueve mapas, un tomo en 4.º.

**MADOZ.** Diccionario geográfico—estadístico—histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Se está publicando, quedando impreso en 1849 el tomo 12.º, en 4.º mayor.

**IDEM.** La estadística de España por este autor; traduccion de Moreau de Jonnes; Barcelona, 1835, un tomo en 4.º.

**MALTE—BRUN,** geografía universal, ó descripción de todas las partes del mundo, en italiano; Milan, 1815, trece tomos en 4.º.

**MICHELENA.** (F.) Viages científicos en todo el mundo desde 1822 á 1842; Madrid, Boix editor, 1843, un tomo en folio menor.

**MIÑANO.** (El Dr. D. Sebastian) Diccionario geográfico—estadístico de España y Portugal, dedicado al Rey; Madrid, 1826, once tomos en 4.º.



MURILLO. Geografía histórica; Madrid, 1752, diez tomos en 4.º.

NODAL. (Hermanos) Viaje que hicieron dichos Nadal hermanos, capitanes, al descubrimiento del estrecho de S. Vicente; Madrid, imprenta de Espinosa, 1766, un tomo en 4.º.

SACROBUSTO. Sphera mundi. Edicion de 1490, un tomo en 4.º. Obra rara del siglo XV.

SARMIENTO DE GAMBOA. (Pedro) Viage al estrecho de Magallanes en los años 1579 y 1580, y noticia de la expedicion que después hizo para poblarle; Madrid, imprenta Real, 1768, un tomo en 4.º mayor.

TABULÆ astronomicæ Illmi. Alfontii Regis Castellæ, impressionem Erbard'ratdolt augustensis, anno 1483.

Esta obra, edicion del siglo XV, conocida bajo el nombre de Tablas Alfonsinas es muy curiosa y buscada.

TREUTTEL y WIIRTZ. (M. M.) Viage pintoresco de Constantinopla en vista de los diseños de M. Meling, arquitecto del emperador Selim III, y dibujante de la Sultana Hadidge, su hermana; Paris, 1819, dos tomos en folio atlántico.

Magnífica edicion con un tomo de preciosas láminas. Unica en su clase.

Las obras descritas en esta parte, con los dos hermosos globos, esfera y sistema planetario, son bastantes para aclarar cualquiera duda que se ofrezca sobre la materia.

## POLÍTICA Y LEGISLACION CIVIL, CRIMINAL, Y ECLESIAÍSTICA.

ABREU. Derecho público de Europa; Madrid,



imprensa real, 1746, dos tomos en 8.º.

ÁLAVA. Leyes, ordenanzas y privilegios de su provincia; Victoria, imprenta de Robles, 1724, un tomo en folio. Obra preciosa y de difícil adquisición.

ÁLVAREZ. (D. José María) Derecho real de España; Madrid, 1829, dos tomos en 4.º.

BENECKE. Tratado de los principios de Resarcimiento en los seguros marítimos y á la Gruesa; Barcelona, 1844, un tomo en 4.º.

BENJAMIN CONSTANT. Curso de política constitucional traducido del francés al español por D. Marcial Antonio Lopez; Madrid, 1820, tres tomos en 4.º.

BENTHAM. (Jeremías) Tratado de legislación civil y penal, traducido y aumentado por R. Salas; Paris, 1838, ocho tomos en 4.º.

CAPMANY. (D. Antonio de) Memorias de la marina, comercio y artes de Barcelona, con el libro del consulado; Madrid, imprenta de D. Antonio de Sancha, 1779, cinco tomos en 4.º mayor.

CAMPOMANES. Tratado de la regalia de Amortización, en el cual se demuestra por la serie de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y países católicos, el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en iglesias, comunidades y otras manos muertas; con una noticia de las leyes



fundamentales de la Monarquía española sobre este punto, que empieza con los godos y se continua en los varios estados sucesivos, con aplicacion á la existencia actual del reyno después de su reunion y al beneficio comun de los vasallos, impreso en Madrid el año 1765 y reimpresso por Antonio Oliva; Gerona, 1824, un tomo en 4.º.

CARTAS sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública; escritas por el conde de Covarrubias al Sr. D. Gaspar de Jovellanos; Barcelona, imprenta de Agustín Roca, un tomo en 4.º.

CÓDIGO de Comercio y ley de enjuiciamiento decretado, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829; Madrid, un tomo en 4.º.

CÓDIGO Justiniano, con notas de Dionisio Godofredo; Lion, 1672, un tomo en folio.

CÓDIGO criminal del emperador Carlos V, llamado la *Carolina*; Zug, 1743, un tomo en folio.

COLECCION muy curiosa de varias leyes, decretos y disposiciones que se expidieron en el tiempo que el reyno de Nápoles se gobernó por el sistema republicano; un tomo en 4.º.

COLECCION de resoluciones relativas al libre comercio de América; Madrid, imprenta real, 1778, un tomo en 4.º.

CONSULAT de mar, (Llibre apelat) nova-

Primera edicion del



ment estampat y corregit, affegits los capitols per ordinacions dels drets del general é del dret del pes del senyor Rey, ab coses necesaries, les quals fins al present no eren estades estampades, ab los drets de pes, entrada, y altres; un tomo en 4.º.

siglo XV y por lo mismo muy apreciable.

CONSTITUCION francesa promulgada en el año 1844, uu tomo en 8.º.

CONSTITUCIONES hechas por D. Fernando, rey de Castilla y Aragon, en las segundas córtes de Cataluña, celebradas en Barcelona en 1493 en catalán; Barcelona imprenta de Jayme Cortey, 1564, un tomo en folio.

Coleccion sumamente apreciable.

CONSTITUCIONES de Cataluña, recopiladas en virtud del capítulo 82 de las córtes celebradas en Barcelona, por D. Felipe IV en el año 1702, en catalán, imprenta de D. Juan Pablo Martí y José Llopis, 1740, un tomo en folio.

CONSTITUCIONS fetes per la Magestat del rey D. Felipe II, en la primera cort que celebrá als Cathalans en la ciutat de Barcelona en lo Monastir de S. Francesch en lo any 1599; Barcelona, imprenta de Graell, 1603, un tomo en folio.

COSTUMBRES de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios urbanos y rústicos, llamadas vulgarmente Sanctacilia, con la traduccion de la real Academia de buenas letras, imprenta de Juan Francisco Piferrer, un tomo en 4.º.



**DECRETOS** de las cortes durante los seis años de ausencia del rey D. Fernando VII y los tres de la revolucion del año 1820.

**DECRETOS** del rey D. Fernando VII durante las dos épocas de su gobierno absoluto.

**DIPLOMATICA.** (Tratado de) en el cual se esplican sus fundamentos, se establecen varias reglas sobre el discernimiento de los títulos, y se esponen históricamente los caracteres de las bulas Pontificias, y de los diplomas espedidos en cada siglo. Obra escrita en francés por dos religiosos benedictinos de la Congregacion de S. Mauro; Paris, 1750, dos tomos en 4.º mayor.

**DOMAT.** (J.) Las leyes civiles en su orden natural: obra escrita en francés y traducida por D. Lelio Vilarrubias y D. José Cerdá; Barcelona, 1844, tres tomos en 4.º.

**DOU.** Instituciones del derecho público de España, con noticia del particular de Cataluña por D. Ramon Lázaro de Dou y de Basols, canónigo de Barcelona y Cancellario de la universidad de Cervera; Madrid, 1823, nueve tomos en 4.º.

**ENGEL.** In jus canonici; Venecia, 1742, un tomo en folio.

**ESCRICHE.** Diccionario razonado de legislación, jurisdicción y jurisprudencia; Madrid, 1847, tres tomos en folio, y á mas el suplemento que se publica.

**EXAMEN** de los delitos de infidelidad á la pa-



- tria , imputados á los españoles sometidos bajo la dominacion francesa. Auchí ; en la imprenta de la Viuda de Dupart , impresor del Rey , 1816 , un tomo en 4.º.
- FEBRERO** ó librería de jueces. Por D. Florencio Goyena , magistrado de Madrid , imprenta de Boix , 1842 , nueve tomos en 4.º.
- FILANGIERI**. Ciencia de la legislacion , por J. Filangieri , ilustrada con comentarios por Benjamin Constant ; Paris , imprenta española de Lecointe , Moguet , etc. 1836 , diez tomos en 8.º.
- FORMA** de como el Rey (N. S.) escribe á sus ministros , oficiales , prelados y universidades de su reyno , de la corona de Aragon y otros ; un tomo en folio manuscrito , que contiene documentos sumamente curiosos. Manuscrito.
- Otros dos tomos , de los cuales el uno trae la firma original de Vicente Tristany Falcon y contiene varias decisiones y otros documentos tambien muy curiosos.
- FORMULARE** advocatorum et procuratorum romanæ Curie et Regy Parlamenti. Imp. Rome per Joannem de Besicken , anno 11.º Pont. max. Alejandri VI ; 1503 , un tomo en 4.º. Contiene consultas sumamente curiosas , hechas por obispos y otros prelados sobre casos muy estraordinarios.
- FUEROS** de Aragon con sus constituciones : recopilacion antigua por D. Miguel del Molino ; Zaragoza , año 1517 , imprenta de Jorge Coci , un tomo en folio. Edicion muy apreciable.
- GARRIDO**. (D. Mariano Lucas) Lejislacion



universal; Valladolid, imprenta de Rol-  
dan, 1824, tres tomos en 8.º.

JURÆ regum Aragoniæ in regnum Seciliæ. Manuscrito antiguo.

LOLME. Constitucion de Inglaterra ó estado  
del gobierno inglés comparado con la  
forma republicana y con las otras mo-  
narquías de Europa: obra escrita en  
francés; Ginebra, 1793, dos tomos en  
4.º.

MACAREL consejero y catedrático de la uni-  
versidad de Paris. Curso completo de de-  
recho público general, traducido por D.  
A. Sanchez Bustamante; Paris, 1835,  
tres tomos en 8.º.

MARINA (Francisco Martinez) canónigo. Jui-  
cio crítico de la Novísima Recopilacion;  
Madrid, imprenta de Villalpando, 1820.

NIPHI de Medicis Augustini Philosophi Suessa-  
ni. De Regi et tirano; Libellus, un tomo  
en 4.º. Manuscrito muy pre-  
cioso.

NOVISIMA RECOPIACION de las leyes, prac-  
máticas, cédulas, decretos, órdenes, y  
resoluciones reales de España, mandadas  
formar por el Sr. D. Carlos IV; Madrid,  
1805, tres tomos en folio.

PARTIDAS del sabio rey D. Alonso IX glosa-  
das por el licenciado Gregorio Lopez;  
con especial permiso del Rey, y exámen y  
aprobacion de la inspeccion general de  
instruccion pública; Madrid, imprenta  
de D. Leon Amarita, 1829, tres tomos  
en folio.

PEGUERA. (D. Lluís) Práctica, forma y es-



tíl de celebrarse corts generals en Cataluña; Barcelona, imprenta de Margarit, 1632, un tomo en 4.º.

PEREZ. (D. Francisco) obispo de Teruel. Defensa canónica de la potestad de los obispos.

PILES. Compendio de las antiguas grandezas de Cataluña y medio de renovarlas; Barcelona, 1683, un tomo en 4.º.

RECOPIACION de todos los contratos y sus dificultades, un manuscrito sumamente curioso.

Manuscrito.

SEVILLANO. Defensa de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo; Madrid, 1726, un tomo en folio.

SMITH. (Adam) Riqueza de las naciones, traducida del inglés con ilustraciones relativas á España, por D. José Antonio Alonso; Valladolid, 1805, cuatro tomos en 4.º.

TAPIA. (D. Eugenio) Febrero Novísimo, ó librería de jueces; Valencia, 1818, diez tomos en 4.º.

VIVES Y CEBRIÁ. Recopilacion y traduccion de las constituciones, usages y otros derechos con notas de los mas clásicos autores del principado; Barcelona, imprenta de J. Verdaguer, 1832, cinco tomos en 4.º.

WATTEL. Derecho de gentes, ó principios de de la ley natural aplicados á la conducta ó negocios de las naciones y de los soberanos; por E. de Wattel, con una in-



roduccion al estudio del derecho natural y de gentes , por Sir James Mackintosh , y una biblioteca de las mejores obras sobre la materia ; imprenta de Everat , 1836.

YNSTITUCION del supremo consejo de Aragon , hecha por el rey en Madrid á los 49 de Noviembre del año 1494 y firmada por el emperador en Bruselas á 20 de Abril de 1522.

Contiene tambien la Biblioteca á mas de otros autores , una buena coleccion de alegatos jurídicos , consultas y dictámenes razonados , relativo todo á esta materia.

# HISTORIA NATURAL Y CIENCIAS RELACIONADAS CON ELLA.

ACADEMIA real de Francia. Historia de las ciencias ; Paris , imprenta real , noventa y nueve tomos en 4.º mayor.

AGRICULTURA. Curso completo ó diccionario universal de agricultura teórico-práctica , económica y de medicina rural y veterinaria , por el abate Rozier. Edicion española ; imprenta Real , 1797, diez y seis tomos en 4.º.

IDEM. (Compendio del tratado de) en francés ; Paris , 1713 , un tomo en folio.

IDEM. Tratado titulado : La petite maison rustique ; Paris , 1802, dos tomos en 4.º.

IDEM. Otro tratado que se limita á las huer-



tas y jardines , traducido al castellano por C. Bailly ; Madrid , 1830 , dos tomos en 8.º.

IDEM. Gesner , de las cosas del campo , escrita en latin ; impreso en Venecia , 1783 , cinco tomos en 4.º.

IDEM y Artes , memorias publicadas de órden de la junta de gobierno del comercio de Cataluña ; impresion de Brusi , 1815 á 1820 , doce tomos en 4.º.

IDEM y ganadería ; manual muy útil por L. Troncoso ; Cádiz , imprenta de Nies , 1839 , dos tomos en 8.º.

IDEM. Casas de campo por Ligen ; Paris , 1713 , un tomo en folio.

IDEM. (Elementos naturales y químicos de) por Guillemborg ; Madrid , imprenta de Escribano , 1765 , un tomo en 4.º.

ANDRY. Tratado práctico de percusion y auscultacion ; Madrid , 1847 , dos tomos en 4.º.

ARISTÓTELES Estagirita. De la historia de los animales , intérprete Teodoro de Gasa ; un tomo en folio.

AVEJAS. Su historia , costumbres , guerras y demás particularidades , traducida del francés por G. de J. ; Barcelona , 1830 , un tomo en 8.º.

BACHEN. (Ph. A.) Journal de medicine chirurgie et pharmacie ; Paris , imprenta de Didot jeune , 1793 , noventa y cuatro tomos en 8.º.

BEAUMONT. (D. Blas) Ejercitaciones anató—



micas con noticia de los instrumentos y vendajes; Madrid, imprenta del convento de la Merced, 1728, un tomo en 4.º

BEDA. (El Vble.) Manuscrito antiquísimo titulado: *De Moralitatibus rerum*. Contiene un tratado de historia natural y astronomía, que segun noticias conservadas en el archivo del real monasterio de Ntra. Sra. de Poblet, procede del Vble. Beda, que murió en el año 735; un tomo en 4.º antiguo. El papel de este volumen es de la fabricacion mas antigua que se conoce.

BESCHERELLE et LARCHER. La Femme jugée par les grands ecrivains des deux sexes, ou la Femme devant Dieu, devant la Nature, devant la Loi et devant la Société; Paris, Simon, editeur, 1846.

BOSCASA. Tratado de anatomía general, descriptiva y topográfica; Madrid, 1844, dos tomos en 8.º; pero el primero contiene dos partes que forman dos volúmenes separados.

BOUCHARDAT. Tratado completo de Química; dos tomos en 4.º.

BOURGES. (Joseph) Tableau Analytique et rassonnée des matieres contenues dans les volumes du Journal de Medicine française et étrangère, du Recueil periodique de la Societé de Medicine de Paris; Paris, tres tomos en 4.º.

BRISON. Ornitología ó método que contiene la division de las aves en órdenes, secciones, géneros, especies y sus variedades; á la cual va añadida la descripción. El texto está en latin y en francés en dos columnas.



cion exacta de cada especie con las citas de los autores que han tratado de ella y los nombres que les han dado ; con infinidad de láminas etc. ; Paris, 1760, seis tomos muy abultados en 4.º mayor.

**BUENROSTRO.** Manual de materia médica ; Madrid, 1847, un tomo en 4.º.

**BUFFON.** (Obras completas de) aumentadas con artículos suplementarios sobre diversos animales por Cuvier, adornada con un gran número de láminas iluminadas ; Barcelona, 1832, cincuenta y ocho tomos en 8.º.

**BURNET.** Thesaurus medicinae practicae ; Venetiis, 1702, un tomo en folio.

**CABANIS.** Obras completas de medicina ; Paris, imprenta de Didot, 1823, cinco tomos en 4.º.

**CALVO.** Cirugía universal ; Valencia, 1690, un tomo en folio.

**CANDOLLE.** Historia natural del reyno vegetal ; Paris, 1848, dos tomos en 4.º.

**CANDOLLE.** (Augusto de) Prodomo sistémático y natural del reyno vegetal en latin ; Paris, 1824, siete tomos en 4.º.

**CASTRILLO.** (El P. Hernando) Historia y magia natural ó ciencia de la filosofía oculta. Muy curioso.  
Secretos pertenecientes á las partes de la tierra ; Madrid, imprenta de Sanz, 1723, un tomo en 4.º.

**CATON.** De las cosas del campo en latin ; Paris, 1433, un tomo en folio.

**CAVANILLAS.** (D. Antonio José) Observacio-



nes sobre la historia natural , geografia , agricultura , poblacion y frutos del reino de Valencia con láminas dibujadas por el mismo autor ; Madrid , imprenta real , 1795—97 , dos tomos en folio.

IDEM. Icones et descriptiones plantarum quæ aut spontè in Hispaniâ crescunt aut in hortis hospitantur ; Matriti , ex Regia typographia , anno 1794 , seis tomos en folio.

CAYO Plinio 2.º. Historia [natural en] latín ; Paris , 1524 , un tomo en folio.

CHAILLI. Tratado práctico de *El arte de par-tear* ; Madrid , 1846 , tres tomos en 8.º mayor.

CHELINS. Tratado de cirugía ; Madrid , 1847 , cuatro tomos en 8.º.

CHOMEL. Patología general ; Madrid , 1847 , un tomo en 4.º.

COMTE. (A.) Organización y Fisiología del hombre , esplicadas con auxilio de láminas iluminadas , de figuras recortadas , sobrepuestas segun sus planos naturales ; Barcelona , Agencia médica catalana , un tomo en folio.

DELICIÆ , floræ et faunæ insubricæ seu novæ , et minus cognitæ species plantarum et animalium quas in insubria austriaca tam spontaneas , quam exoticas ridit , descripsit , et aeri incidi curavet Joannes Antonius Scopoli etc. ; Ticino , imprenta real é imperial , 1786 , tres partes , en folio.



**DICCIONARIO** de las plantas usuales , de los árboles y arbustos , de los animales que sirven de alimento , de medicamento y de recreo al hombre , y de los minerales que están en uso en la medicina , adornado de unos 800 grabados ; Paris , ocho tomos en 4.º. Contiene un índice que se titula : Index in quo recensentur ordine alphabetico græca , latina , arabica substantiarum omnium in usos medicos vocatarum nomina , quibus singulis subjuuntur gallicæ voces quod philiatris tum heguicolis tum alienigenis non exiguo fiet commodo.

**DICCIONARIO** portátil , ó de economía rural y doméstica , en francés ; Paris , 1765 , tres tomos en 4.º.

**DICCIONARIO** inglés de agricultura , ó sea el completo labrador , segun el sistema antiguo y moderno de cultivar las tierras. Por una sociedad de literatos ingleses ; 1777. Contiene tambien un interesante vocabulario para un buen cultivador ; un tomo en folio.

**DIONIS.** (Pedro) La anatomía del hombre con respecto á la circulacion de la sangre ; Paris , 1706 , un tomo en 4.º.

**DIOS Y SUS OBRAS.** Contiene ; 1.º: Lecciones de la naturaleza para todos los dias del año. 2.º: Diccionario pintoresco de historia natural y de agricultura. 3.º: Album de cuadrúpedos. 4.º: Album de aves. 5.º: Album de tortugas , la-



gartos ; batracianos , serpientes , peces y cetáceos , y 6.º : Album de amelidos , crustáceos , aracuidos , miriapodos , monomorfos , ó tisanouros , pirásitos , insectos con su anatomía , coseopteros , ortopteros , neuropteros , hemipteros , himeropteros , ( mariposas ) lepidopteros , dipteros , etc. con algunas láminas del hombre ; las elementares de las plantas , y las de las flores ; Barcelona , imprenta de Verdaguér , 1844 , nueve tomos en 4.º.

FABRICIO. Anatomía y fisiología ; Lion , 1738 , un tomo en folio en latin.

FLORA del universo , ó sea descripcion de las plantas con láminas iluminadas ; texto , segun Lineo , Jusieu ; Barcelo-  
na , 1846.

FOIX. Curso de Materia médica ; Barcelona , 1838 , dos tomos en 8.º.

GAULTIER de Claubry. Recueil periodique des travaux de la société de medicine de Paris ; chez Cronllebois , 1820 , setenta y tres tomos en 4.º.

HERNANDEZ. Rerum medicarum nove Hispaniæ thesaurus , seu plantarum animalium mineralium , medicanorum historia ex Francisci Hernandes ; Romæ , ex thipographiæ vitalis , Mascarli , anno 1654 , un tomo en folio.

Muy buena edicion  
con láminas.

HERRERA. (Alonso) Agricultura general ; Madrid , imprenta de Hurrutia , 1790 , un tomo folio.



- HIPOCRATIS COI.** Medicorum omnium longe principis. Opera quæ apud nos extant omnia. Per Joannum Cornarium medicum phisicum; Parisiis, apud C. Guillard, et G. Desbois, anno 1546, un tomo en 4.º.
- JAMES.** Estudios acerca de la Hidroterapia; Madrid, 1848, un tomo en 4.º.
- JOHNSTONIUS.** (Joannes) Medicinæ doctor. Historiæ naturalis de quadrupedibus, cum ænuiis figuris. Amstotedami, apud Joannem Jacobi Schipper, 1657, un tomo en folio.
- IDEM.** De Insectis, 1657, un tomo en folio.
- IDEM.** De Arboribus et Plantis. Franciscus Josephus Ekebrecht bibliopola heilbronensis, anno 1768, dos tomos en folio.
- LACABA.** Curso completo de Anatomía; Madrid, 1820, cinco tomos en 4.º mayor.
- LAVATER.** El arte de conocer los hombres por la fisonomía; Paris, Depelafol, 1820, diez tomos en 4.º.
- MANGET.** Biblioteca anatómica; Ginebra, 1699, dos tomos en folio.
- MARCHESSEAN.** Manual de anatomía general; Madrid, 1845, un tomo en 4.º mayor.
- MONLAU.** Elementos de higiene privada; Barcelona, 1846, un tomo en 8.º.
- MONTMAHON.** Manual de medicina legal de los venenos; Paris, 1824, un tomo en 8.º.

Edición buena, con un volumen muy abultado y sumamente apreciable.

Colección de difícil adquisición.

Esta obra consta de mas de 600 grabados, muchos de ellos iluminados.



- MULLER. Tratado general de fisiología ; Madrid , 1846 , siete tomos en 4.º.
- MUNNICHES. Anatomía moderna ; Colonia , 1699 , un tomo en 4.º.
- PAULIAN. (P. Amado Enrique) jesuita. Diccionario de física ; Aviñon , 1764 , tres tomos en folio.
- PLINIO. Historia natural de Cayo Plinio 2.º , Obra rara.  
traducida por el licenciado Gerónimo de Huerta , dedicada á Felipe IV , rey de España ; Madrid , imprenta de Sanchez , 1624 , dos tomos en folio.
- PRADA. Manual de anatomía general y descriptiva ; Madrid , 1842 , un tomo en 16.º prolongado y un atlas en folio.
- QUER. (D. José) cirujano de S. M. , primer profesor de plantas del real jardin de las de Madrid. Flora española , ó Historia de las plantas que se crean en España ; Madrid , imprenta de Ibarra , 1762 , seis tomos en 4.º mayor.
- RIVET. De farmacia y química teórica-práctica , en francés ; Paris , 1803 , dos tomos en 4.º.
- RIBOT. Lecciones de fisiología ; Barcelona , 1848 , un tomo en 8.º mayor.
- ROUSSEL. Sistema físico y moral de la muger , seguido del sistema físico y moral del hombre , y de un fragmento sobre la sensibilidad ; Paris , 1813 , un tomo en 4.º.
- SPECULUM naturale Vicencii Baluacensis , fratris ordinis predicatorum ; 1468 , un tomo en folio mayor.

Obra sumamente rara y hermosísima impresión atendida la época en que se ejecutó.



**VIREY.** Historia general del género humano, aumentada, refundida y adornada con láminas; Barcelona, 1835, tres tomos en 4.º.

Además de los indicados autores contiene tambien la Biblioteca una estensa coleccion de escritos, recetas y folletos, que tienen relacion con los varios ramos que abrazan las ciencias naturales.

### LENGUAS VIVAS Y MUERTAS.

**BARETÚ.** Diccionario italiano—inglés, y vice-versa, 1795, dos tomos en folio.

**BONET.** Reduccion de las letras y arte para enseñar á hablar á los mudos por D. Juan Pablo Bonet, sirviente de Felipe III; Madrid, 1620, un tomo en 4.º. Libro difícil de adquirir.

**CALEPINO.** (Ambrosio) Diccionario en ocho lenguas; esto es, en latin, en hebreo, griego, francés, italiano, aleman, español é inglés; Colonia, 1609, dos tomos en folio.

**CORMON Y MANNI.** Diccionario español é italiano y vice-versa; Lion, 1805, dos tomos en 8.º.

**CLENARDUS.** Gramática græcarum. Index verborum, institutiones ac meditationes etc.; Francforti, Apud A. Wecheli heredes Clau. Marnium, 1590, un tomo en folio.

**DA-FONSECA.** (José) Diccionario francés—español y vice-versa con una extensa



fraseología; Paris, 1842, dos tomos en 4.º.

DICCIONARIO hebreo, caldeo y latino, 1709, un tomo en 4.º.

DICCIONARIO de la lengua castellana, dedicado y hecho á expensas del rey D. Felipe V, compuesto por la real Academia española; Madrid, imprenta de Francisco del Hierro, 1726, seis tomos en folio. Obra sumamente escasa.

IDEM. castellano, sexta edicion, por la real Academia; Madrid, imprenta Nacional, 1822, un tomo en folio.

DICCIONARI catalá, castellá, llatí, francés, italiá: per una societat de catalans; Barcelona, imprenta de Joseph Torner, any 1839, dos tomos en 4.º.

DICCIONARIO manual, ó vocabulario de la lengua francesa, con un tratado de ortografía y una tabla geográfica; Aviñon, 1813, un tomo en 4.º.

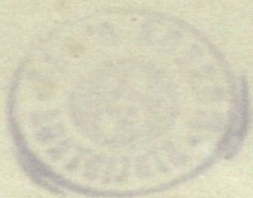
DICCIONARIO, ó vocabulario de la Crusca; Venecia, 1763, cinco tomos en folio. Es sin duda alguna el mejor de los diccionarios italianos.

DICCIONARIO, ó vocabulario de la Academia francesa; Aviñon, 1837, un tomo en 4.º.

DICCIONARIO universal de la lengua francesa con el latin: manual de gramática, de ortografía y de neología, por P. C. V., Boiste; Paris, 1802, un tomo en 4.º.

DICCIONARIO de la lengua griega, ó sea tesoro de la lengua griega, por Enrico Estéfano, escrito en latin; cuatro tomos en folio. Obra muy buscada.

DICCIONARIO de la Academia francesa, sexta





edicion ; Paris , 1847 , tres tomos en folio menor.

Es el mas completo. El suplemento tiene 1284 páginas á cuatro columnas de letra diminuta.

**DICCIONARIO** inglés-español y vice-versa , de Neuman , Baretti y Seoane , aumentado y adicionado por S. H. Blanc ; Paris y Lion , 1848 , dos tomos en 4.º.

Tiene el compendio dos tomos en 8.º.

**DICTIONARY** of the English language. By John Ash , LL. D. Author of grammatical institutes , London , Rinted For Edwuard and Charles in the Poultry , 1775 , dos tomos en 4.º.

**ESTEVE.** (D. Joaquin) Bellvitges (D. José) Juglá (D. Antonio) Diccionario catalán , castellano , latino ; Barcelona , imprenta de Tecla Plá , viuda , 1803 , dos tomos en folio.

**FONTENAI.** Diccionario de la elocucion francesa ; Paris , 1802 , dos tomos en 4.º.

**GATEL.** Diccionario español-francés y vice-versa ; Lion , 1799 , dos tomos en 4.º.

**JIMENEZ ÁRIAS** (D. Diego) Diccionario eclesiástico , latino y español ; Barcelona , 1798 , un tomo en folio.

**LABERNIA.** (D. Pere) Diccioniari de la llengua catalana ab la correspondencia castellana y llatina ; Barcelona , imprenta de la viuda Plá , any 1839 , dos tomos en 4.º.

**LABERNIA.** (D. Pedro) Diccionario de la len-





gua castellana con las correspondencias catalana y latina; Barcelona, 1844, dos tomos en 4.º.

**LEXICON** hebraico—caldáico—latino, por el P. P..... carmelita descalzo; Aviñon, 1758, dos tomos en folio.

**NEBRIJA**. Diccionario latino; Lion, 1655, un tomo en folio.

**IDEM**. Diccionari catalá, llatí y vice—versa; Barcelona, 1564, un tomo en folio.

**NUEVO** diccionario francés—español, y español—francés, mas completo que cuantos se han publicado hasta el dia, redactado sobre el de Nuñez de Taboada, y aumentado con mas de 10000 voces y 10000 acepciones nuevas que no se hallan en el de dicho autor; Barcelona, imprenta de D. Antonio Bergnes y C.ª, 1840, dos tomos en 8.º mayor.

**PAGNINO**, Isagoge ad linguam grecam etc., Obra rara.  
impresum Avenioni per Joannem de Maney, anno 1525, dos tomos en 4.º.

**PEROTTI**. (Nicolai) Preclarum opus eorum copiae seu comentariorum linguæ latine, Lugoluni, impresus per Jacobum Maillet, anno 1501, un tomo en folio.

**RESTAUD Y CLAUDIO** Felix Roger. Diccio—nario de la ortografia francesa; Paris, dos tomos en folio.

**ROCA Y CERDÁ**. (Agustin Antonio) Diccio—nario de la lengua catalana y castellana; Barcelona, 1806, un tomo en 8.º.

**SEJOURNAND**. Diccionario francés—español—



latino; Paris, 1787, dos tomos en 4.<sup>o</sup> mayor.

SCHWAN (Cristiano Federico) Diccionario francés-aleman y vice-versa; Manheim, 1787, un tomo en 4.<sup>o</sup> formado sobre el de la Academia francesa y de Mr. Adelin.

TERREROS Y PANDO. (P. Estévan de) Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas, española, latina é italiana; Madrid, imprenta de la viuda de Ibarra é hijos, 1786, cuatro tomos en folio.

VALBUENA. (D. Manuel de) Diccionario español-latino; Madrid, imprenta Nacional, 1822, dos tomos en folio.

VOCABULARIO de las lenguas castellana y toscana y vice-versa, por Cristóbal de las Casas; Sevilla, 1583, un tomo en 4.<sup>o</sup>.

Además se halla en la Biblioteca una estensa coleccion de obras elementares, y de enseñanza.

#### ARMERÍA.

CABALLERÍA é insignias de honor, su historia; Barcelona, 1846.

GARMA. Adarga catalana, ó arte heráldica; Barcelona, imprenta de Martí, 1753, dos tomos en 4.<sup>o</sup>.

JOUFFROY d'Eschavannés. Armorial universel precede d'un traité complet de la science du Blason; Paris, L. Curmen,

Tiene los escudos iluminados.



editor , 1844 á 1848 , dos tomos en folio menor.

MADRAMAY. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon , comparada con la de Castilla ; Valencia , 1788 , un tomo en 4.º.

MEDEL. (D. Ramon) Blason español ; Barcelona , imprenta de Guerrero , 1846.

NOTICIA breve y explicacion heráldica de las armas y armamentos que los reyes de España han usado en sus escudos ; un tomo en 4.º.

TURELL. Tractat fet per Gabriel Turell en 1471 , y á continuació altre tractat que se titula los *Set honors* del Mon ; un tomo en folio.

Manuscrito original  
sumamente raro y precioso.

VALERO. Arte de blasonar , ó tratado sobre antigüedades relativas á blasones y timbres con el ceremonial llamado de principes en mayoría de dignidad y oficios de los reynos de España , por D. Diego Valero , rey de armas de D. Fernando y D.ª Isabel ; manuscrito del año 1544 , un tomo en 4.º.

Manuscrito apreciable.

Los autores indicados en la seccion de historia y antigüedades , y en la geografia , con los manuscritos que existen en la Biblioteca , forman una coleccion abundante de obras de esta clase.

#### BELLAS ARTES.

AGINCOURT. (El conde de) Tratado completo de la historia de las artes , con sus respec-

Obra costosa.



tivos monumentos para demostracion de su decadencia y restablecimiento desde el siglo IV hasta el XVI, edicion italiana del año 1826, seis tomos en 4.º.

Contiene un atlas que por ser tan voluminoso, se ha dividido en dos tomos en folio mayor.

**ARPHE.** Varia comensuracion para la escultura y la arquitectura; Madrid, imprenta de Escribano, 1773, un tomo en folio.

**ARQUITECTOS Y ARQUITECTURA** de España desde su restauracion, por D. Eugenio Llaguna y Amirola, con las adiciones de D. Juan Agustin Cean Bermudez; Madrid, imprenta real, 1829, cuatro tomos en 4.º.

**BELIDOR.** La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification, et d'architecture civile; La Haye, 1775, en 4.º mayor.

**BELLEZAS** de España; obra destinada para conocer sus monumentos, antigüedades, paisages etc. por P. Piferrer con láminas litografiadas por F. J. Parserisa; Barcelona, imprenta de D. Joaquin Verdguer, 1839.

Edicion hermosa.

**CAMPO SANTO** de Pisa, pintura al fresco dibujada por José Rossi, y grabada por el profesor G. P. Lasinio hijo; Florencia, 1832, un tomo en folio mayor.

Contiene todos sus excelentes grabados.

**CANOVA.** (Antonio) Opere Scelte; incise da Réveil, é dilucidate da Domenico Anselmi; Napoli, stabilimento Batelli, 1842.

Obra de mucho mérito.



- CAPRA.** (Alejandro) Architectura militar; Bolognia, 1683, un tomo en 4.º.
- GALLERÍA** delle piu belle insizioni in acciario. Buenas láminas.  
Prima versione dall' inglese, col testo á fronte arriochita di scritti originali sopra i soggetti italiani; Firenze, Paolo Fumagalli, tipografo-caliografo-editore, 1840, un tomo en folio.
- GUARANA.** Agüeros de la religion pagana, su relacion histórica bien espresada en italiano, que contiene láminas y variadas viñetas, obra del célebre Guarana, grabado todo incluso el texto por los mejores artistas venecianos. Tiene la traduccion española; un tomo en folio. Volumen muy costoso. con fecha de Venecia en 1792.
- HUBER.** Manual de los curiosos y amatores del arte, que contiene una noticia compendiada de los principales grabadores y un catálogo razonado de sus mejores obras desde el principio del grabado hasta nuestros dias con los nombres de los artistas colocados por órden cronológico y divididos por escuelas; Zurich, 1800, cuatro tomos en 8.º mayor.
- L' ÉVEILLÉ.** (C. Estanislao) Estudios de las sombras; Paris, 1842, en folio con láminas.
- MENGES,** (D. Antonio Rafael) primer pintor de cámara. Sus obras publicadas por D. José Nicolás de Azara; Madrid, imprenta real, 1797, un tomo en 4.º mayor.
- MUSEO** universal de pintura y de escultura y galería europea de las artes y de la his-



toria; Barcelona, imprenta de Joaquin Verdaguer, 1840, diez y seis tomos en 8.º.

**PALOMINO** de Castro y Velazco. El Museo Obra preciosa.

pictórico y escala óptica, que comprende la teórica de la pintura en que se descubre su origen, esencia, especies, y cualidades, con todos los demás accidentes que la enriquecen é ilustran. Este primer tomo está dedicado á D.<sup>a</sup> Isabel Farnesio, esposa del rey D. Felipe V y se imprimió en 1715. El segundo tomo comprende la práctica de la pintura en que se trata el modo de pintar al oleo, temple y fresco con la resolucion de todas las dudas que en su manipulacion pueden ocurrir. Y de la perspectiva comun, la de los pechos, ángulos, teatros y monumentos de perspectiva etc., dedicada al rey D. Luis I, é impreso en 1724.

**PLANELLA Y COROMINA**. (D. José) Exposicion completa y elemental del arte de la perspectiva y aplicacion de ella al palco escénico; Barcelona, 1840, un tomo en 4.º con láminas.

**POMPEYO**. Trattato Pittorico, Storico, é Geometrico, insisa é publicata da P. F. Firenze, á Spece den autore, un tomo en folio.

**PRINCIPES** de l' architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent. Avec un dictionnaire des termes propres á chacun de ces arts; Paris, 1690, un vol. en 4.º mayor.



- RIGHETTI.** (Pietro) Descrizione del Campidoglio; Roma, 1833, dos tomos en folio. Obra costosa que contiene muchos grabados.
- RUE.** (J. B. de la) Tratado de arquitectura, limitado á la piedra de sillaria, por J. B. de la Rue, arquitecto de la real academia de Francia. Edicion francesa, 1728, en la imprenta real, un tomo en folio. Obra costosa.
- THORWALDSEN.** Intera collezione di tuté le opere inventate é scolpite dal Cav. Alverto Thorwalsen incisa á contorni con illustrazioni del chiarissimo abate Misserni; Roma, 1832, edicion italiana-francesa, dos tomos en folio. Edicion de Injo.
- VEDUTE** antiche della Citta di Roma é sue Vicinanze, incise é dedicate da Giovanni Bann; Roma, Strada, Frattina n.º 46, un tomo en folio.
- VIGNOLA.** Tratado de las reglas de las cinco órdenes de arquitectura, por Jayme Vignola. Edicion francesa, Paris, 1767, con todos los planos y láminas, corregido y aumentado segun Miguel Ángel, Vitrubio, Mansaro y otros célebres arquitectos; un tomo en folio. Obra de mucho mérito y de difícil adquisicion.
- IDEM.** Traducido del toscano por Patricio Caxiesi florentino, pintor. Dirigido al gran doctor de la iglesia S. Gerónimo; Madrid, á costa de Isidro Colomo, mercader de libros, á 1702. Va añadido en esta última impresion, Patricius Caxiesi, fect, Culsit A. D. 1593. Obra rara.
- WINCKELMANN.** (G. G.) Sus obras en italiano; edicion completa, Prato, 1830, doce Obra de mérito.



tomos en 4.º con un atlas en folio mayor, que contiene los muchos monumentos artísticos, históricos y demás de que trata su obra

WINCKELMANN. (J.) Histoire de L art chez les anciens; Paris, 1766, dos tomos en 8.º mayor.

VINCI. (Leonardo de) El tratado de la pintura y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con algunas notas por D. Diego Antonio Rejon de Silva, caballero maestrante de la Real de Granada, y académico de honor de la Real Academia de S. Fernando; Madrid, imprenta Real, 1827, un tomo en folio. Excelente impresion.

VISCONTI. (Eugenio Quirino) Opere varie italiane é francesi; Milano, 1827, cuatro tomos en 8.º. Hermosa edicion con buenas láminas.

VITRUBIO, Arquitectura, 1550, un tomo en 4.º. Otros dos tratados manuscritos con láminas muy apreciables.

## LITERATURA Y CIENCIAS RELACIONADAS

CON ELLA.

ALCIATI. (Andrés) Emblemata cum facili et compendiosa explicatione, cum ejusdem Alciati vita; Matriti, 1749, un tomo en 8.º.

ALEGRE. (véase transformaciones del poeta Ovidi.)



- ALFIERI. (Victor) Sus obras; Florencia, 1820, cinco tomos en 8.º.
- AMORIS divini et humani antipathia; Antuerpiæ, 1629. Está en francés, español y flamenco, un tomo en 8.º.
- ANACREONTE (Odes) traduites en français et en prose par M. M. Gregoire et Collombet; en vers français par M. M. S.-Victor, F. Didot, Veissier Descombes, Fauche, Bignan etc.; en vers latins par Henri Estienne et Elie Andre; en vers anglais par Fawkes, Broome, Greene; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabé Canga Argüelles. (Texte Grec en regard) précédées de L' Histoire de la vie et des ouvrages D'Anacreon, D' une notice bibliographique, etc. par J. B. Monfalcon; et suivies de la traduction complète D' Anacreon en vers anglais, par Thomas Moore; de notes empruntées à tous les comentateurs, et des poésies de Sappho; traduites en français et en prose par M. Breghot du Lut. Edition Polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon, M. D., Paris, Crozet, Fermin Didot, Cormon et Blanc, 1835, un tomo en 4.º mayor.
- ANDRES (El abate D. Juan) jesuita. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura, escrita en italiano y traducida al español por D. Carlos Andrés; Madrid, 1784, diez tomos en 4.º.



- APIANO.** De la guerra civil de los romanos ,  
en italiano ; Florencia , 1549 , un tomo  
en 8.º.
- APULEYO.** (Luís) Asno de oro etc. ; Basilea ,  
1533 , un tomo en 8.º.
- ARGENSOLA.** (Lupercio Leonardo de) Ri-  
mas ; Madrid , imprenta Real , 1804 ,  
tres tomos en 4.º.
- ARIOSTO.** (Luís) Sus obras ; Venecia , 1783 ,  
tres tomos en 8.º , escrito en italiano.
- IDEM.** Rimas y sátiras con anotaciones de Obra rara y muy bus-  
Francisco Turchi ; Venecia , 1567. cada.
- IDEM.** Orlando furioso ; Paris , 1795 , cua- Edicion de lujo con  
tro tomos en 4.º. muchisimas láminas.
- ARRIAZA.** (D. Juan Bautista) Poesías líricas ;  
Madrid , imprenta real , 1829 , dos to-  
mos en 8.º.
- ATENEO Y TUCIDIDES** greco-latino ; Basilea ,  
por Baldero , 1534 , un tomo en folio.
- AVENTURAS** de Gil Blas de Santillana. (Véa-  
se Le-Sage.)
- BATTEUX.** Principios filosóficos de la litera-  
tura , ó curso razonado de bellas letras y  
bellas artes , obra escrita en francés por  
el abate Batteux , traducida é ilustrada  
con notas y apéndices sobre la literatura  
española por D. Agustín García de Ar-  
rieta ; Madrid , imprenta de Sancho ,  
1797 , nueve tomos en 4.º.
- BERNI.** (Francisco ) Orlando innamorato di  
Matteo M. Bojardo rifatto da francesco Ber-  
ni ; Pisa , 1817 , seis tomos en 4.º.
- BIBLIOTECA** general , que contiene el catá-



logo de las obras impresas en francés, español, italiano y otras lenguas desde el año 1500 hasta 1540, escrita en francés; Francfort, 1610, un tomo en 4.º.

**BOILEAU DESPREAUX**, (Obras de) avec des éclaircissemens historiques donnés par lui même, et redigés par M. Brossette; augmentées de plusieurs pieces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport á ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques. Par M. de Saint-Marc. Nouvelle edition, augmentée de plusieurs Remarques et de pieces relatives aux ouvrages de l'Auteur. Enrichée de figures gravees d' apres les desseins du fameux Picart Le Romain; Amsterdam, 1775, cinco tomos en 8.º.

**BOSCAN**. Libro llamado del cortesano, traducción dedicada á la muy magnífica Sra. D.ª Gerónima Palova de Almugavar, Garsilaso de la Vega. Trata de las calidades y perfecciones necesarias para formar un verdadero cortesano, y así mismo de las que debe tener una dama para ser perfecta dama. Edicion muy buscada, 1542, un tomo en 4.º. Obra rara

**BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS**. (Caballero Francisco) Alfonso ó la fundación del reyno de Portugal asegurada y perfecta en la conquista de Lisboa. Poema épico; Salamanca, 1781, un tomo en 4.º.

**BRUMOY**. Teatro de los griegos, escrito en



- francés; Paris, 1785, trece tomos en 4.º con láminas
- CALDERON DE LA BARCA.** (D. Pedro) Autos sacramentales; Madrid, 1716, seis tomos en 4.º.
- CAMOENS** (D. Luis) príncipe de los poetas de España; sus obras, Lisboa, 1782, cinco tomos en 8.º.
- CAMPOAMOR.** (Obras poéticas de) Madrid, 1847, un tomo en 8.º regular de mas de 430 páginas.
- IDEM.** (Obras poéticas de) Contienen; Ternezas y flores.—Ayes del alma.—Fábulas.—Dolores; Madrid, un tomo en 8.º.
- CAPMAÑY.** (D. Antonio de) Teatro histórico-crítico de la elocuencia española; Madrid, imprenta de Sancha, 1786, cinco tomos en 4.º.
- CATONIS.** Liber in vulgares rigmos translatus á domino Cathelucio de campanie milite; pretermisa, Catonis prosa. No tiene folios ni signaturas, notando solo la conclusion con el *Finis Cato*, impresus Neapoli per Arnaldum de Bruxela. Tampoco dice el año, pero es igual impresión que la de las fábulas de Esopo, traducidas del griego al latin por Lorenzo Vallés, dedicadas á Arnaldo Fenolleda, secretario de D. Alfonso, rey de Aragón. En Caieta, calendas de Mayo de 1438, con las que está encuadernado dicho Caton: un tomo en 4.º. Edicion rarissima del siglo XV.
- CERVANTES** (todas sus obras) á saber, D.



113

Quijote, cuatro tomos; novelas, dos tomos; Persiles y Sigismunda, dos tomos; Teatro, un tomo; Galatea, dos tomos; Viajes al Parnaso, un tomo; Madrid, 1820.

CHATEAUBRIAND. (El vizconde de) Sus obras completas; Paris, Pourad, hermanos, 1837. En francés, treinta y seis tomos en 4.º. Obras póstumas. Edición española. Edición de lujo con muchas láminas.

CICERONIS (M. Tulii) trium orationum etc. omnia ex antiquissimis M. s. s. cum criticis notis aedeban Angelus Mayus bibliothecae ambrosianae a linguis orientalibus. Mediolani, tip. Joannes Pirote, 1814, un tomo en 4.º. Hermosa edición.

CICERONIS (M. Tulio) sex orationum partes ante nostram etatem ineditae etc.; Angelus Mayusbe, Mediolani, Regiis tipis, 1817, un tomo en 4.º.

CICERON. (M. Tulio) Todas sus obras; Paris, 1566, cuatro tomos en folio. Edición muy apreciable.

CLAUDIO Claudiano, poeta ilustre. Poesías latinas; Paris 1530, un tomo en 4.º.

COLECCION de poetas castellanos, que contiene las poesías de Lupercio Leonardo de Argensola, Bartolomé Leonardo de Argensola, Fernando de Herrera, Juan de Jauregui, Luis de Góngora y Argote, Fr. Luis de Leon, Tomé de Burguillos, Cristóbal de Castillejo, Juan de la Cueva. Colección de D. Ramon Fernandez de poesías escogidas de nuestros cancioneros



y romanceros antiguos; poesías inéditas de D. Francisco de Rioja; D. Juan de Argüiijo, D. Pablo de Céspedes, D. Baltasar de Alcazar, Heroidas de Ovidio en verso castellano por D. Diego Megia, de Francisco de Figueroa llamado el divino etc. Imprenta real, de 1789 á 1819, veinte y dos tomos en 8.º.

COLECCION de clásicos latinos con suplementos y notas sumamente curiosas, impresion de Venecia del siglo XVIII, adornada de preciosas láminas. Contiene; las obras de Plinio, catorce tomos; Cátulo, un tomo; Propercio, un tomo; Tibulo, un tomo; Stacio, dos tomos; Lucano, un tomo; Tácito, cinco tomos; Tito Livio, catorce tomos; Ovidio, tres tomos; Horacio, dos tomos; Julio César, dos tomos; Virgilio, tres tomos; Terencio, dos tomos; Lucrecio, dos tomos, Justino, un tomo; Juvenal, un tomo; Fedro, un tomo; Manillio, un tomo; Cornelio, un tomo; Gesner, un tomo etc.

Hermosa coleccion y sin duda una de las mas completas.

COLOMER (Fr. Vicente Martinez) poesias; Valencia, 1818, un tomo en 8.º.

CORNEILLE. Sus obras con las notas de todos los comentadores, en francés; Paris, 1832, doce tomos en 4.º.

CORNELII FRONTONIS. (M.) Opera inedita cum epistolis item ineditis Antoninii Pii M. Aurelii L. Veri et Appiani nec non aliorum veterum fragmentis invenit et

Edicion buena.



commentario prævio notisque illustravit  
Angelus Maius. Mediolani regis tipis,  
1815, dos tomos en 4.º.

CREBILLON. Sus obras. Paris, 1815, impren-  
ta de Egron, 1815, tres tomos en 12.º

CRUZ. (Sor Juana Inés de la) Poema de la  
única poetisa americana; Barcelona,  
1691, un tomo en 4.º.

DACIER (Madama) (Las comedias de Teren-  
cio en latin con la traduccion francesa y  
las notas de.) Nueva edicion corregida de  
un número considerable de faltas, y  
enriquecida de diferentes lecciones de  
M. Bentlei, de Donat, de Faern y de  
otros; Amsterdam, 1747, tres tomos  
en 8.º, con muy curiosas láminas.

DANTE. El infierno, el purgatorio y el pa-  
raíso, en italiano, un tomo en 4.º. Carece de portada y  
es muy buena edicion.

DANTE. Alighieri la divina commedia giusta la  
lezione del codice Bartoliniano; Viene,  
1827, cuatro tomos en 4.º.

DELILLE. Sus obras en francés; 1832, diez  
tomos en 4.º. Edicion de lujo con  
muchas láminas.

DEL-RIO. (P. Martin) Desquisitionum magi-  
carum. Edicion latina: Coloniae Agripi-  
ne, un tomo en folio. El P. Feijoo dice,  
que este jesuita sabia perfectamente el  
español, francés, inglés, italiano, ale-  
man, holandés, flamenco, latin y griego;  
siendo consumado filósofo, teólogo, poe-  
ta, orador, historiador, escritor, archi-  
tecto y matemático.

DEMOUSTIER. (C. A.) Letres a Emilie sur  
la Mythologie, edition ornée de soixante- Obra muy rara.



deux gravures en taille-douce ; Paris,  
1818, seis tomos en 42.º.

**DIABLO COJUELO.** (El) Nueva edicion caste-  
llana. Edicion de lujo, con 120 grabados  
en madera y dos hermosísimas láminas  
en acero, por una sociedad de artistas ;  
Madrid, imprenta de Alegría y Charlain,  
1842, un tomo en 4.º mayor.

**DICCIONARIO** bibliográfico. Historia y crítica  
de varios libros raros en francés ; Paris,  
1802, cuatro tomos en 4.º.

**DOBLADO.** (D. José) El Evangelio en triun-  
fo, ó historia de un filósofo desengañado ;  
Madrid, 1800, cuatro tomos en 4.º.

**DURAN.** (D. Agustin) Romancero de roman-  
ces moriscos, compuesto de todos los de  
esta clase que contiene el Romancero ge-  
neral, impreso en 1614 ; Madrid, im-  
prenta de D. Leon Amarita, 1828, cinco  
tomos en 8.º.

**ESPRONCEDA.** (D. José de) Poesias, segun-  
da edicion ; Madrid, un tomo en 8.º  
marquilla, con el retrato del autor.

**ESQUILACHE.** Las obras en verso de D.  
Francisco de Borja, príncipe de Esqui-  
lache, gentil-hombre de la Cámara de  
S. M., dedicadas al Rey nuestro señor  
D. Felipe IV. Edicion segunda, revista y  
muy añadida ; Amberes, imprenta Plan-  
tiniana de Baltasar Moreto, 1654, un  
tomo en 4.º muy abultado.

**ESTACIONES DEL AÑO.** (Poema de las cuatro) Edicion de lujo con  
Cuentos de L'Abénaki, Sara Tu : : : : , muchos y buenos gra-  
Ziméo. Poesias sueltas, y Fábulas orien- bados.



- tales ; séptima edicion , Amsterdam ,  
1775 , un tomo en 4.º.
- FABRICIO. Bibliografia antigua ; Hamburgo ,  
1750 , un tomo en 4.º.
- FENELON. Aventuras de Telémaco por Fe-  
nelon ; Barcelona , imprenta de Suriá ,  
dos tomos en 8.º. Están tambien en la  
biblioteca , las Aventuras de Telémaco  
escritas en francés ; Leiden , 1767. Es-  
ta edicion contiene las notas que contri-  
buyeron al destierro del autor.
- FERRER. Idea de la fidelidad de Barcelona  
durante la ausencia de Fernando VII ;  
Barcelona , 1814 , un tomo en 4.º.
- FOE. (Daniel de) Aventures de Robinson Cru-  
soé , traduites per Mme. A. Tastu ; sui-  
vies d' une notice sur Foe et sur le Ma-  
telot Selkirk , par Louis Reybaud , or-  
nees de 52 gravures sur acier , D'Après  
les dessins de M. de Sainson , dessina-  
teur du voyage pittoresque autour du  
monde et du voyage de L'astrolabe ; Pa-  
ris , dos tomos en 8.º mayor. Edicion de lujo con  
multitud de preciosas  
láminas.
- FONTANELLA. (Francisco) Poeta catalan de  
los mas acreditados ; M. S. en folio , que  
contiene poesías de mucho mérito. Manuscrito de mérito.
- FRUGORI. (Francisco) Del cane di Diogene ,  
Opera massima ; Venecia , 1689 , siete  
tomos en 8.º. Obra rara.
- GARCIA. (Dr. Vicente) rector de Vallfogona.  
Poesías jocosas y serias , nova edició ar-  
reglada sobre la feta en lo any 1820 , y  
aumentada y adornada ab hermosas Toda la coleccion  
forma un tomo muy  
abultado.



- vinyetas y lo retrato del autor ; Barcelona, 1840. Mostras de la collecció de obras antigas catalanas , escullidas entre las de nostres millors poetas y prosistas. Suplement á las poesías jocosas y serias del célebre Dr. García , rector de Vallfogona. Collecció de obras antigas catalanas escullidas entre las de nostres millors poetas per J. M. de G. y J. R. O. Obras poéticas de Pere Serafi ; Barcelona , 1840 , un tomo en 4.º.
- GESNER.** Obras completas ; tres tomos en 16.º. Tiene hermosas láminas.
- GOMEZ DE CIBDAREAL.** ( Fernan ) Centon epistolario , 1790 , un tomo en 8.º.
- GÓNGORA.** (D. Luís) Obras poéticas ; Madrid , imprenta real , 1789 , un tomo en 4.º.
- GONZALEZ** (Fr. Diego) del Orden de S. Agustín. Poesías. Nueva edicion corregida y aumentada ; Valencia , 1817 , un tomo en 8.º.
- GRACIAN.** (Diego) Morales de Plutarco , traducidas de la lengua griega al castellano ; Salamanca , 1561 , un tomo en folio. Obra rara.
- GRESSET.** (Obras de) nueva edicion en francés , en vista del original , enriquecida con excelentes láminas ; Paris , 1794 , dos tomos en 4.º.
- HAEFTENI.** (Benedicti) Scola cordis. Antwerpiae , 1629 , un tomo en 8.º.
- HARTZEMBUSCH.** (J. Eugenio) Romancero pintoresco , ó sea coleccion de nuestros mejores romances , dirigida por D. Juan Obra muy apreciable con muchas y variadas viñetas y láminas.



Eusebio Hartzembusch, editor D. José Ramon Benedicto; Madrid, imprenta de Alhambra y compañía, 1848, un tomo en folio.

HARTZEMBUSCH. (D. Juan Eugenio) Poemas; Madrid, un tomo en 8.º marquilla.

HERRERA. (Fernando de) Sus versos emendados y divididos por él, en tres libros; Sevilla, 1619, un tomo en 4.º.

HOMERO. (La Iliada de) Traducida del griego en verso endecasílabo castellano por D. Ignacio Malo; Madrid, imprenta de Pantaleon Aznar, 1788, tres tomos en 8.º mayor.

HORACIO. (Œuvres complètes de) Traduites en français et en prose per J. B. Monfalcon; en vers spagnols par Burgos; en vers italiens par Gargallo; en vers anglais par Francis; en vers allemands par Wielland et Voss (texte latin en regard); précédées de traductions en vers français, et d'imitations par divers poètes français et étrangers. Edition polyglotte publiée sous la direction de J.—B. Monfalcon, M. D., Paris y Lion, Cormon et Blanc, 1834, un tomo en 4.º mayor con láminas.

JOVELLANOS. (D. Gaspar Melchor) Obras en prosa y en verso; Madrid, 1830, siete tomos en 4.º.

JUSTI LIPSI, opera omnia; Leon, por Horacio Gardon, 1613, dos tomos en folio.

Obra rara y sumamente apreciable.



NOTA. Todas las obras de Justo Lipsio que corren en España son mutiladas; pero esta se conserva del todo completa.

LAFONTAINE en estampes, ou nouvelle edition des fables plus compléte que les précédentes, ornée de cent dix gravures en taille-douce, imprimées sur le texte, précédée de la vie de l'auteur, extracte du nouvel ouvrage de M. Walckenaer; Paris, 1824, un tomo en 4.º.

LA-HARPE. Liceo, ó curso de literatura antigua y moderna; Paris, 1818, diez y seis tomos en 8.º mayor.

LAMARTINE. Sus obras completas; Paris, 1836, diez tomos en 4.º.

Edicion y encuadernacion de lujo.

LAMPILLAS. Ensayo histórico, apologético de la literatura española contra las preocupaciones de algunos escritores italianos, por el abate D. Javier Lampillas, traducido del italiano por Doña Josefa de Amar y Borbon; Madrid, 1789, siete tomos en 4.º.

LARRA. (D. Mariano José de) Obras completas de Figaro; Madrid, cuatro tomos en 8.º marquilla, con el retrato del autor.

LEON. (El P. Fr. Luis de) del Orden de S. Agustin. Nombres de Cristo; Valencia, 1717, tres tomos en 8.º.

LE-SAGE. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas en España y adoptadas en Francia por Monseñor Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua latina

Es una de las ediciones mas apreciiables.



por un español celoso que no sufre que se burlen de su nacion ; Madrid , 1797 , siete tomos en 4.º , con láminas.

LOPE DE VEGA. La Dorotea ; Madrid , imprenta de Bonet , 1654 , un tomo en 8.º.

LUCIEN. (Oeuvres de) Traduction nouvelle par M. l'Abbé Massieu ; Paris , 1781 , tres tomos en 8.º.

LUZAN CLARAMUNT DE SUELVES Y GURREA. (D. Ignacio) La Poética ó reglas de la poesia en general y de sus principales especies , corregida y aumentada por su mismo autor ; Madrid , 1789 , dos tomos en 8.º mayor.

MANTUANI. (Fr. Batista) carmelithæ theologi ad Lodovicum Fuscararium et Joannem Baptistam Refrigerium cives Bononienses Parthenicæ incipit Foeliciter. De Beata Virgine Maria. Impressum Venetiis per Jacobum de Leucho anno gratiæ M. XCIX ; die 16 Julii.

Este célebre poeta , cuyo verdadero nombre era Spagnoli , nació en Mantua en 1448. De todos modos la edicion que se cita es sumamente rara é impresa con buenos caracteres.

MARCH Y MAYOL. Manuscrito del siglo XIV titulado : Questió entre lo viscomte de Rocabertí é Mosen Jacme March ; poesias sobre lo repartiment del estiu é del ivern ; con otras poesias de Mayol.

Libro precioso y único en su clase.

MARCO AURELIO. (Los doce libros del Emperador) traducidos del griego por D. Jacinto Diaz de Miranda , Madrid , 1785 , un tomo en 4.º.

MARMONTEL. (De la Academia francesa) Obras completas. Edicion francesa con muchas láminas ; Paris , 1818 , diez y nueve tomos en 4.º.



- MARTINEZ DE LA ROSA.** (D. Francisco)  
Obras literarias, Barcelona, 1838, seis  
tomos en 8.º. Existen en la Biblioteca  
las demás obras del autor.
- MASDEU.** Poesie di ventidue autori spagnouli  
del cinquecento tradotte in lingua italia-  
na de Gianfrancesco Masdeu barcelonese,  
fra gli arcadi Sibari Tessalicense; Roma,  
1786, dos tomos en 12.º.
- MELLENDEZ VALDÉS.** (D. Juan) Poesías; Ma-  
drid, 1820, cuatro tomos en 8.º.
- MEMORIAS** de literatura de la Academia fran-  
cesa de inscripciones y de bellas letras,  
escrita en francés; Amsterdam, ciento  
cinco tomos en 8.º.
- MENA.** (Juan) Obras poéticas. Manuscrito en folio antiguo y sumamente precioso, á continuacion del cual están las poesias del marqués de Santillana, tituladas: Doctrinas de privados, del comendador Stela al Sr. D. Fernando primogénito de Aragon, y otros. Muy apreciable.
- METASTASIO.** (Pedro) poeta cesáreo. Sus obras en italiano; Venecia, 1784, diez tomos en 8.º.
- MILTON** (Giovanni) Il Paradiso perduto, tradotto da Lazaro Papi edizione V da tesso riveduta; Milano, 1833, in 12.º. Bella edicion.
- MOLIERE** (Oeuvres de) précédées d'un discours preliminaire, de la vie de L' Auteur, avec des reflexions sur chacune de ces pieces, par M. Petitot; Paris, 1812, cuatro tomos en 4.º.



- MONTALVAN.** Fama postuma á la vida y muerte del doctor Frey Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegíricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los mas esclarecidos ingenios. Solicitados por el doctor Juan Perez de Montalvan; Madrid, 1636, un tomo en 4.º.
- MONTENGON.** (D. Pedro) El Antenor, Madrid, 1787, dos tomos en 4.º.
- MONTENGON.** (Pedro) Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó él mismo; Madrid, imprenta de Sancha, 1784, cuatro tomos en 8.º.
- MORATIN.** (D. Leandro Fernandez) Sus obras, dada á luz por la real Academia de la historia; Madrid, imprenta de Aguado, 1830, seis tomos en 4.º prolongado con láminas. Bella edicion.
- MORATIN.** (D. Nicolás y D. Leandro) Poesias escogidas; Valencia, 1830, un tomo en 8.º.
- NUÑES.** (Hernan) Refranes ó proverbios en castellano, por el orden alfabético, revisados y aumentados por el célebre y R. P. maestro Fr. Luis de Leon; Madrid, 1804, cuatro tomos en 8.º.
- OCHOA.** (D. Eugenio de) Tesoro de Roman-ceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos, y otros recogidos y ordenados por D. Eugenio de Ochoa, y adicionado con el poema del Cid y otros varios romances por J. R.; Barcelona, 1840, un tomo en 4.º.



OVIDIO. Metamórfoseos traducidos al castellano con abundantes y hermosas láminas; Madrid, imprenta real, 1805, cuatro tomos en 4.º.

IDEM. Transformacions del poeta Ovidi. Los quince llibres de allegories é morals exposicions sobre ells estampat en Barcelona per Pere Miquel, benaventurada-ment en Espanya en los regnes de Aragón, regnant los invictissims é preclarissims D. Fernando é D.ª Isabel, any 1494, á 24 de Abril.

Obra difícil de adquirir. Edición del siglo XV.

En el artículo Alegre, fol. 42 del Diccionario de escritores catalanes del Sr. obispo de Astorga, se trata del gran aprecio de este volúmen.

IDEM. Todas sus obras en latin; Amsterdam, 1704, tres tomos encuadernados en un solo volúmen en 32.º.

Hermosa y rarísima edición, y aunque es- purgada por la Inqui- sición, está tildado con rayas verdes que no impiden su lectura.

IDEM. Les Metamorfoses d' Ovide, de nou-veau traduites en françois, et enrichies de figures chacune selon son subiect; Paris, Guillemot, 1618, un tomo en folio. Tiene muchas láminas y alegorías interesantes.

IDEM. Otra edición francesa con buenas láminas; Lion, por Drobet, 1628, un tomo en 4.º.

IDEM. Otra edición española, por Jayme Staer; Amsterdam, 1625, nn tomo en 8.º.

IDEM. Otra latina por el P. Juvencio, jesui- ta; Venecia, imprenta Pozzana, 1715, un tomo en 8.º.

Estas dos últimas ediciones son igual-



- mente apreciables por estar contenidas en pequeño volúmen.
- PELEGRIN. (Abenamar) (D. Santos Lopez) Poesías; Madrid, un tomo en 8.º marquilla.
- PETRARCA. (Francisco) De los remedios contra próspera y adversa fortuna; Zaragoza, por Jorje Goci, aleman, año 1523, un tomo en folio. Libro muy apreciable.
- PETRARCA. (Francisco) Sonetos y canciones traducidos por Henrique Garcés, de la lengua toscana á la castellana; Madrid, 1591, en 4.º. Idem.
- PLATONIS. Opera. Marsilio Ficino, anno 1518, un tomo en folio.
- PLAUTI. (M. Acci) Fragmenta inedita item ad P. Terentium commentationes et picturae inventore; Ángelo Mayo, Mediolani Regis typis, 1815, un tomo en 4.º.
- POPE. (Alexandre) Essai sur L' Homme en cinq langues, savoir; anglois, latin, italien, françois, et allemand; Strasbourg, chez Amand, Piong, an 1762, un tomo en 8.º mayor.
- QUEVEDO. (D. Francisco) Todas sus obras; Madrid, once tomos en 4.º con láminas.
- QUINTANA. (D. Manuel José) Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias; Madrid, imprenta de Gomez Fontenebro y C.ª; 1807, tres tomos en 8.º.
- RACINE. (Juan) Sus obras. Edicion de Paris, imprenta de Didot, 1799, cinco tomos en 12.º.



REGNARD. Œuvres; Paris, 1787, cuatro tomos en 12.º con láminas.

REJON DE SILVA. (D. Diego) La Pintura, poema didáctico en tres cantos. Segovia, 1786, un tomo en 4.º mayor.

ROIG llibre de las dones, ordenat per lo magnífich mestre Jaume Roig, doctor famós de la Sereníssima Sra. reyna D.ª María; es exemplar é de consells per ell donats á son nebot en Balthasar Bou; Valencia, en casa de Joseph García, any 1735, un tomo en 4.º.

Esta obra poética se dió á luz en Valencia con el título de: *Cudolada de Mo-sen Jayme Roig en el año 1551*; se imprimió en Barcelona en el de 1561; y á pesar de que la edicion de 1735 no seria escasa, con mucha dificultad se halla en el dia un ejemplar de ella.

ROMÁ (Egidi) Agusti del convent de Barcelona, mestre en sagrada teología. Régiment de Prínceps. Obra de moral filosófica, recollida de tot lo discors de ethica y economía política del príncep dels filosops Aristóteles; Barcelona, imprenta de Nicolau Spindeler, any 1480, un tomo en folio.

Edicion muy apreciable del siglo XV.

ROSSEAU. (J. J. de) Œuvres completes avec des notes historiques; Paris, Jurne, 1835, con hermosas láminas abiertas en acero, cuatro tomos en 4.º mayor.

RUBÍ. (D. Tomás Rodriguez) Poesías; Madrid, un tomo en 8.º marquilla.



- RUBIÓ Y ORS.** (D. Joaquin) Lo gaité del Llobregat; poesías, un tomo en 4.º; Barcelona, imprenta de Rubió 1844.
- SAAVEDRA.** (Obras de D. Diego) Caballero de la Orden de Santiago etc.; Madrid, 1789, once tomos en 8.º.
- SAINT-PIERRE.** (Obras completas de Santiago Bernardino de); Paris, 1818, doce tomos en 4.º.
- SEMPERE Y GUARINOS.** (D. Juan) Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III; Madrid, imprenta real, 1785, seis tomos en 8.º mayor.
- SENECÆ.** Epistole ad Lucilium amicum suum. Manuscrito de mucho Ms. en vitela con caracteres y letras mayúsculas hermosas. Volúmen en 4.º mayor. valor del siglo XI.
- SENECÆ.** Proverbia secundum ordinem alphabeti; Venecia, 1489, un tomo en folio. Edición del siglo XV.
- SENECÆ.** Opera, Basilea, 1629, un tomo en folio. Obra rara.
- SENECÆ.** Ilustraciones á Mureto; Roma, 1585, un tomo en folio. Rara tambien.
- SENECÆ.** Opera á Justo Lipsio emendata et Scolis illustrata; Antuerpiæ, anno 1605. Muy apreciable.
- SILII.** Italici de bello punico secundo; sin año, un tomo en 32.º.
- STRADA.** Simbola divina et humana pontificum, Imperatorum, Regum, accedit brevis et facilis Isagoge Jac. tipotii. Ex museo Octavii de Strada civis Romani. S. E. Obra muy buscada.



- M. Sculptor Egidius Sadeler excm. Praegæ 1604 cum prii etc. Balthasar Camox, exc. tres tomos en folio. Está encuadernado en un volúmen.
- TEOCRITO, Bion y Mosco. Idilios traducidos del griego por D. José Antonio Condè; Madrid, 1796, un tomo en 8.º.
- THEOFRASTE. Les caracteres, avec les mœurs de ce siecle par M. de la Breujere; Amsterdam, 1764, dos tomos en 8.º.
- TERENTI. Cum Directorio: Glosa interlineali: Commentariis: Impressum in imperiali ac libera urbe Argentina per Joannem Gruninyer anno 1499, con láminas abiertas con madera, un tomo en folio. Obra sumamente apreciable.
- TOMPSON. Estaciones del año. Poema; traduccion de D. Benito Gomez Romero; Madrid, 1801, dos tomos en 16.º.
- TORQUATO TASSO. La Gerusalemme liberata; Londra, 1778, dos tomos en 8.º.
- IDEM. Aminta favola Boscareccia; Londra, 1780, un tomo en 8.º con láminas.
- TORRES NAVARRO (Bartolomé) Propatadia. Libro raro, apreciable. Contiene lamentaciones de amor, epístolas, sátiras, comedias, romances, canciones, sonetos y otras obras de dicho autor. Impresion muy antigua segun demuestran los caractères, por que en la portada ni se nota el año ni la imprenta. que muchos literatos y poetas se han empeñado en adquirir.
- TRACIA. (A.) Diccionario de la Rima ó consonantes de la lengua castellana, prece-



- didos de los elementos de poética y arte de la versificación española, y seguido de un vocabulario de todas las voces poéticas con sus respectivas definiciones; Barcelona, imprenta de Brusi, 1829, un tomo en 4.º.
- TUCIDIDES. Sus obras; París, 1674, tres tomos en 8.º.
- VALLADARES DE SOTO MAYOR (D. Antonio) Semanario erudito; Madrid, 1787, treinta y cuatro tomos en 4.º.
- VIDAL DE NOYA. (Maestre Francisco) Salustio catilinario y Jugurta, con glosas romanceadas; Medina del Campo, 1548, un tomo en 4.º.
- VILLAVICIOSA. (D. José) La mosquée. Poética invectiva en octava rima; Madrid, 1777, en 8.º.
- VIRGILE. Oeuvres, traduites en vers français par Tissot (Bucoliques), et Delille (Georgiques et Eneide); en vers espagnols par Guzman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens, par Arici et Annibal Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands, par Voss; (teste en regard, d'après Heyne); et précédées de la vie de Virgile, de notices bibliographiques etc. Edicion polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon, et Blanc; 1838, un tomo en 4.º. Bella edicion.
- VIRGILIO. Cum servio impressum Mediolani per J. Ang. 1505, un tomo en folio. Obra rara.
- VIVES. Opera omnia; á Gregorio Majansio etc. Edicion de lujo.



Valentiæ Edetanorum, in oficina Benedicti, Monfort, anno 1782, ocho tomos en folio.

VOLTAIRE. La Henriada; poema épico traducida en verso español por D. B. M. Barcelona, 1836, un tomo en 8.º.

WANTON. (Enrique) Sus viajes al país de las monas, traducidos del inglés al italiano, y del italiano al español por D. G. J. V. D. G. I. M.; Madrid, imprenta de Sancha, 1830, cuatro tomos en 8.º.

WEIL. Cuentos árabes, ó sean las Mil y una noche. Edicion con 1600 grabados de los mejores artistas europeos, anotada por el baron Saci; Barcelona, imprenta de Bergnes, 1844, cuatro tomos en 4.º mayor.

YGLESIAS DE LA CASA, (D. José) presbítero. Poesías póstumas; Barcelona, 1820, dos tomos en 8.º.

YNDICES espurgatorios de los libros prohibidos, y de los mandados espurgar en varias épocas; entre los cuales hay los del año 1747; Madrid, dos tomos en folio; los de 1758 impresos en Roma por disposicion del papa Benito XIV; y el titulado índice último etc. que contiene el resúmen de los anteriores; Madrid, un tomo en folio, 1790; y cuadernos de edictos posteriores.

Coleccion difícil de adquirir.

YRIARTE. Coleccion de obras en verso y prosa de D. Tomás de Iriarte; Madrid, imprenta de Benito Cano, 1787, seis tomos en 4.º.

YRIARTE. (D. Juan) Gramática latina en



131

verso castellano, con su explicacion en prosa, dedicada á los S.S. Infantes D. Gabriel y D. Antonio; Madrid, imprenta de Marini, 1774, un tomo en 4.º.

YRIARTE. (D. Tomás) La Música, poema; Madrid, imprenta real, 1784, un tomo en 4.º con hermosas láminas grabadas por Selma y Carmona.

YSÓCRATES. Oraciones; Basilea, 1529, un tomo en folio.

IDEM. De bello fugiendo et pace servanda, interprete Petro Morsellano; Basiliæ, tip. Jo. Frobenium, 1548, un tomo en 4.º.

ZORRILLA. (D. José) Sus obras: poesías y comedias; Madrid, trece tomos en 8.º marquilla.

Además existen en la Biblioteca grandes colecciones de poesías, novelas y otras obras literarias antiguas y modernas, así nacionales como extranjeras.

CIENCIAS EXACTAS.

BAILS. (D. Benito) Principios de matemáticas de la real Academia de S. Fernando; Madrid, 1795, tres tomos en 4.º.

BALLEJO. Compendio de matemáticas puras y mixtas; Madrid, 1840, dos tomos en 4.º.

GALILEO Galilei. Sus obras, en italiano; Pádua, 1744, cuatro tomos en 4.º.

LACROIX. Tratados elementales de matemáticas, traduccion de D. José Rabolledo y Morales; Madrid, 1835-44, cuatro tomos en 4.º.



- MANFREDI. (Hieronimum de) Pronosticum , Obra sumamente curiosa . y tal vez de la  
anno 1484 , un tomo en 4.º primera edicion del  
SAVARIEN. Diccionario universal de matemáticas, y de fisica etc. , en francés con 104 Almanach.  
láminas ; Paris , 1753 , dos tomos en 4.º  
mayor.

TOSCA. (Tomás Vicente) Compendio matemático; Valencia , 1716, nueve tomos en 8.º.

Además de los autores que se dejan indicados, hay en la Biblioteca, con otros, una coleccion de volúmenes manuscritos, muchos de ellos de singular mérito , sobre todo , unos tratados de aritmética, geometría especulativa , y geometría práctica , hecho todo de pluma con suma habilidad , conteniendo muchísimas figuras de dibujos y adornos , por F. Córdoba en 1740.

#### ENCICLOPEDIA.—MISCELÁNEA.

ALBUMS. A mas del Pintoresco universal , obra popular y periódica con láminas y artículos relativos á toda clase de ciencias y artes por los Sres. Medrazo , Pidal , Escosura y Segovia , se hace mencion en el folio 44 de esta NOTICIA de contener la Biblioteca una coleccion de láminas ordenadas en albums , atlas , etc. Las obras á que pertenecen estos últimos , tienen como se supone su correspondiente texto en el volumen de la obra á que pertenecen ; pero las láminas que están en alguno de los al-



bums carecen de él y queda por consiguiente limitada la NOTICIA á decir , que si bien tienen caricaturas y dibujos sumamente divertidos , hay tambien grabados y dibujos preciosos , contando entre sus volúmenes uno de singular mérito y valor , porqué reúne muchos originales de retratos hechos por los mas acreditados artistas , de los cuales existen pocos en el dia , de manera , que con las planchas que se conservan en la Biblioteca , sobre no ser posible formar otra coleccion semejante , reconocen los inteligentes su grande importancia material.

#### BIBLIOTECA DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Á los varios autores y diferentes tratados anónimos que se hallan descritos en el libro ÍNDICE y en esta NOTICIA , que tienen relacion á historia de España , se añade una completa coleccion de volúmenes de sesiones , decretos y disposiciones legislativas de las Cortes Españolas en las tres épocas de 1808 á 1814 ; de 1820 á 1823 , y de la última que empezó en 1833 , coleccion rara atendidas las vicisitudes del presente siglo y á que el furor de algunos y el temor de otros la ha condenado á las llamas. Han sucedido á las dos primeras épocas , como es sabido , gobiernos absolutos , y por consiguiente forman tambien parte de la coleccion los vo-



lúmenes que contienen sus disposiciones y actos legislativos. Se agrega la particular del *Diario de Barcelona* desde el 4.º de Octubre de 1792. En los 57 años que comprende, se hallan los seis que duró la guerra llamada de la Independencia. Si bien el gobierno francés, que dominaba entonces la ciudad de Barcelona y otras capitales del Reino, publicaba en el periódico de esta ciudad (que se ha coleccionado) las disposiciones, noticias y demás que tenia por conveniente; se dedicó el celoso P. Ferrer de la Congregacion de presbíteros del Oratorio, á redactar otro diario no solo de lo que ocurría en la ciudad, sino tambien refutando y comentando el periódico francés, dando parte de los sucesos de las armas españolas, segun las noticias que adquiria de varios puntos del Principado, cuyo periódico va unido tambien á esta coleccion. Contiene además 47 tomos del periódico politico literario titulado; EL CENSOR. Estos ejemplares son igualmente escasos por razon de las vicisitudes de los tiempos, siendo tal vez la obra mas curiosa é instructiva que se ha publicado de esta clase; de modo que con los muchos tomos de Miscelánea, de Proclamaciones, Juras, Honras y discursos fúnebres; de Tablas cronológicas, Cuadros sinópticos y Lunarios perpétuos,



etc. , forma un numeroso conjunto de volúmenes que no existirá quizás en bibliotecas públicas y particulares ; lo que ha sido muchas veces útil para adquirir noticias y detalles en todos los ramos que abraza el Gobierno de la Nación , sirviendo así mismo para comprobaciones de varios hechos interesantes, y proporcionando á corporaciones y particulares los documentos ó títulos necesarios para fundamento en sus respectivas pretensiones ; así como para rectificar equivocaciones en que, por espíritu de partido ú otra mira , frecuentemente incurren los historiadores.

**COCINA.** Forman la coleccion gastronómica varios tratados , cuadernos , y manuscritos con las obras del Cocinero novísimo y universal ; la de Martinez , cocinero mayor del Rey Carlos IV , y las de Mongat.

**DICCIONARIO** histórico enciclopédico por D. V. J. B. y C. ; Barcelona , 1828 , seis tomos en 4.º con atlas.

**DICCIONARIO** universal de comercio , de historia natural y de artes y oficios , que contiene todo lo concerniente al comercio del mundo ; Ginebra , 1750 , marca imperial.

**DICCIONARIO.** Manual de geografia , cronología , mitología , astronomía , fisica , química , anatomía , hidrografia y marina ; Aviñon , 1760 , ocho tomos en 8.º.



**DICCIONARIO** de enciclopedia metódica , ó historia natural de los animales ; Paris , 1782 , dos tomos en folio.

**DICCIONARIO** de la Industria , ó coleccion de procedimientos útiles en las ciencias y en las artes. Contiene un gran número de secretos curiosos é interesantes para la economía y las necesidades domésticas ; la indicacion de varias experiencias que pueden hacerse ; la descripcion de muchos juegos singulares y divertidos ; las noticias de los descubrimientos é invenciones nuevas ; las noticias necesarias para ponerse al abrigo de los fraudes y falsificaciones en muchos objetos de comercio y de fábricas. Obra tan útil á los artistas como á los negociantes y al pueblo ; Paris , año 9 de la república , seis tomos en 4.º.

**DICCIONARIO** tecnológico , ó nuevo diccionario universal de artes y oficios y de economía industrial y comercial , por una sociedad de literatos franceses , traducido por D. J. S. y C. ; Barcelona , 1833 , siete tomos en 4.º.

**DIDEROT Y D'ALEMBERG.** Enciclopedia ó diccionario razonado de ciencias , de artes y de materias , por una sociedad de literatos , puesto en orden y publicado por Diderot ; y en cuanto á la parte correspondiente á matemáticas , por D'Alembert ; Paris , 1778 y siguientes , cincuenta y ocho tomos en 4.º ma-

Esta es la edición mas completa de cuantas han salido y reúne los demás tratados que completan las primeras ediciones.



yor, divididos en varios volúmenes con diez de láminas. Contiene las materias siguientes; Jurisprudencia, Historia natural, Artes y materias, Geografía, Gramática y Literatura, Marina, Comercio, Botánica, Economía política, Arte militar, Matemáticas, Manufacturas y artes, Hacienda, Lógica, Equitación, Esgrima, Baile, Química, Antigüedades, Medicina, Agricultura, Diplomacia, Teología, Bellas artes, Arquitectura, Historia, Cirugía, Música, Bosques y maderas, Filosofía antigua y moderna, Asamblea nacional, Pasatiempo de ciencias, Sistema Anatómico, Arte oratoria, etc.

**DULAURE.** Monumentos de Paris. Descripción acompañada de hermosas láminas de sus palacios, templos, plazas, columnas y demás maravillas de dicha ciudad; Madrid, imprenta de Arrazola, 1846, un tomo en 4.º mayor.

**JESUITAS.** Colección interesante de lo relativo á los regulares de la Compañía, á mas de lo notado en esta Noticia, que por inadvertencia no se continuó en aquel lugar.

**JULES JANNI.** El estío y el invierno en Paris, ó sea descripción de lo que pasa en dicha ciudad en las dos estaciones, con una reseña de lo mas interesante para que el extranjero pueda escoger lo mas divertido de aquellas temporadas; Paris, 1844, dos tomos en 4.º mayor, con muchas láminas.



- JULIO TERCERO.** Escritos varios muy curiosos de su secretaría; un tomo en 4.º mayor manuscrito.
- KEEPSAKE.** Paris—Londres. Noticias varias y poesías. Edición francesa de lujo con muchas y buenas láminas.
- MARIN.** (P.) Diccionario francés, holandés y vice-versa; Rotterdam, 1762—82, dos tomos en folio menor.
- MORAL** en imágenes, ó bien Cuentos de la Mamá. Obra con muchas láminas, traducida del francés por D. S. T.; Barcelona, Bergnes, 1842, un tomo en 4.º.
- MOSQUERA.** Tratado Litho—Statica para la medicion de piedras preciosas; Madrid, 1724, un tomo en 4.º.
- NANITAUX.** Poesias; un tomo en 4.º. Manuscrito curioso.
- PETTRA.** Traslacion del Sr. rey D. Alonso de Nápoles á Poblet; un tomo en 4.º. Idem.
- QUESITS**, ó sia lo Perqué de todas las cosas. Volúmen apreciable del siglo XV.  
Son autor lo Reverent Mestre y Archebisbe Albert Gran. Edició catalana; Barcelona, imprenta de Pere Posa, any 1499, un tomo en 4.º.
- RODRIGO.** (Lo mestre y archebisbe de Toledo) Manuscrito apreciable del siglo XI.  
Estracte de las crónicas en les quals es breument atrobat lo estament de España del comensament del mon tro al die present, quins é quals prínceps la han posseida.
- RUFFO.** (Sexto) Historia. FRANCISCO PETRARCA. Todo forma un códice manuscrito del siglo XIV muy precioso  
Historia de los varones ilustres. ANNEO LUCIO FLORO. Epítome de las historias de



139

Tito Livio diez libros. Tito Livio epítome de las cosas de los Romanos.

SANS. (D. Ramon) Diccionario militar, ó recoleccion alfabética de todos los términos propios del arte de la guerra; Madrid, un tomo en 4.º.

SECA. Privilegis sentencias y provisions reals fetas á favor dels magnífichs Alcaldes y Colegi de la Real Seca de Barcelona.

SERAPHIN. (P.) Poesías catalanas. Libro raro y único muy apreciable, que cita el Sr. obispo de Astorga en su Diccionario de escritores catalanes fol. 597. En Julio de 1835 desapareció el ejemplar que existia en la biblioteca de P. P. Dominicos de Barcelona, del que se sacó tal vez la edicion publicada. Se cree que el que se describe lo conservó el sucesor de Pedro Seraphin por los versos de su letra que tiene en la cubierta; Barcelona, 1565, imprenta de Bornat al Real privilegi per deu anys.

SERRIO. Risposta per la veritá al trattato delle usurpationi di Re di Spagna sopra la corona de Francia doppo il regno di Carlo VIII. Un volúmen en folio manuscrito.

SHAKPEARE. Cuentos ó teatro de este autor novelado, por Carlo Paul; Barcelona, 1847. Edicion de lujo con muchas y muy buenas láminas, un tomo en 4.º mayor.

TORTOUL. (H.) Fastos de Versailles desde su fundacion hasta el año 1845, con magníficas láminas y texto en un tomo en 4.º mayor; Paris.

con letras mayúsculas doradas y perfectamente dibujadas.

Volúmen manuscrito u vitela de notable antigüedad é interés encuadernado en forma de misal ó libro de coro.



TRASLLAT de la primera guerra púnica ab prefaci de Francesch Alegre, haben compelat Lleonart Areti lo prolech tret per ell de altres llibres antichs.

TROSILLÀ. (Pedro) Sucesion de los reyes de Sicilia y de Jerusalem; un tomo en 4.º mayor, manuscrito.

Manuscrito sumamente apreciable con caracteres y letras mayúsculas de mucho mérito, denotándolo su bien trabajada encuadernacion. La obra está dedicada; *A lo Magnífich Caballer é major germá Mosen Antoni de Villatorta.*

#### ERRATA NOTABLE.

La nota marjinal de la pág. 60, que dice *—Precioso manuscrito—* puesta en la obra *—Condé historia de los árabes etc.* debe ir continuada á la otra siguiente *—Conde y Herrera etc.*

#### NOTA.

Cree el autor de esta NOTICIA haber llenado por ahora su objeto. Otros varios titulos y autores de reconocido mérito podia haber continuado en ella; pero como en un principio se propuso imprimir tan solo un CUADERNITO, no ha querido apartarse de su intento; sin embargo, cuenta formar mas adelante un Catálogo completo, y otro por separado de su Biblioteca reservada.



CON POSTERIORIDAD Á LA IMPRESION DE ESTA NOTICIA, SE HA ADQUIRIDO :

Un Crucifijo de marfil de la extraordinaria dimension de cuatro palmos.

Un globo ó escaparate de cristal hecho en Paris , que encierra á Jesus crucificado , los dos ladrones , su Madre , el Bautista , la Magdalena , y un cráneo , todo de marfil trabajado con mucha inteligencia.

Nueve estátuas , una de ellas original de David d'Angers , y una Cigüeña hecha con suma habilidad , todo de mármol.

Las obras completas de Piranesi , compuestas de numerosos grabados , contenidos en 29 tomos en fólío muy grande , cuyas obras con las de Winzelman , Cánova , Thorwalsen , Scopoli , Flaxman , Righetti , Schroeder , Dupere , Dugnevanviller , Nec , Duprect , Pigeot , Cardano , Bonivet , Pillement fils , H. Roux Aine , Agincourt , Lasinio , I. A. F. T. , autores del viage pintoresco de la Toscana , con las del *Icōnes anatomicæ* de Marco Antonio , y Caldani , y de los oráculos de la religion pagana , dibujados por el célebre Jacobo Guarana , con las de Lebrun , Visconti y Bassa , á mas de los que ya se mencionan al folio 44 de la NOTICIA , forman la coleccion de grabados mas completa tal vez de las que se conocen.

Por lo tocante á biblioteca , se ha aumentado con la adquisicion de diferentes obras clásicas , contándose entre ellas la del *Gran Bullario* , y varios *Diccionarios* interesantes , cuya coleccion comprende el número de 426 , que forman un total considerable de volúmenes ; de modo que solamente uno de ellos consta ya en la actualidad de 83 tomos.



DE LOS  
MUSEOS DE ARTE  
DE  
BARCELONA

N.º Inv. 11158

Cif. 7.08.082(46.41)(C)

R.E.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats

Reserva

40

Dupl.

7.08.082 (4671) (Cer) Not R

11158



