

NOTICIA
DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS

QUE CONTIENEN LAS COLECCIONES

DE

D. José Carreras de Argerich.

REDACTADA

á consecuencia de lo que indica D. Antonio de Bufaril en su publicación
titulada Guia-Cicerone de Barcelona.

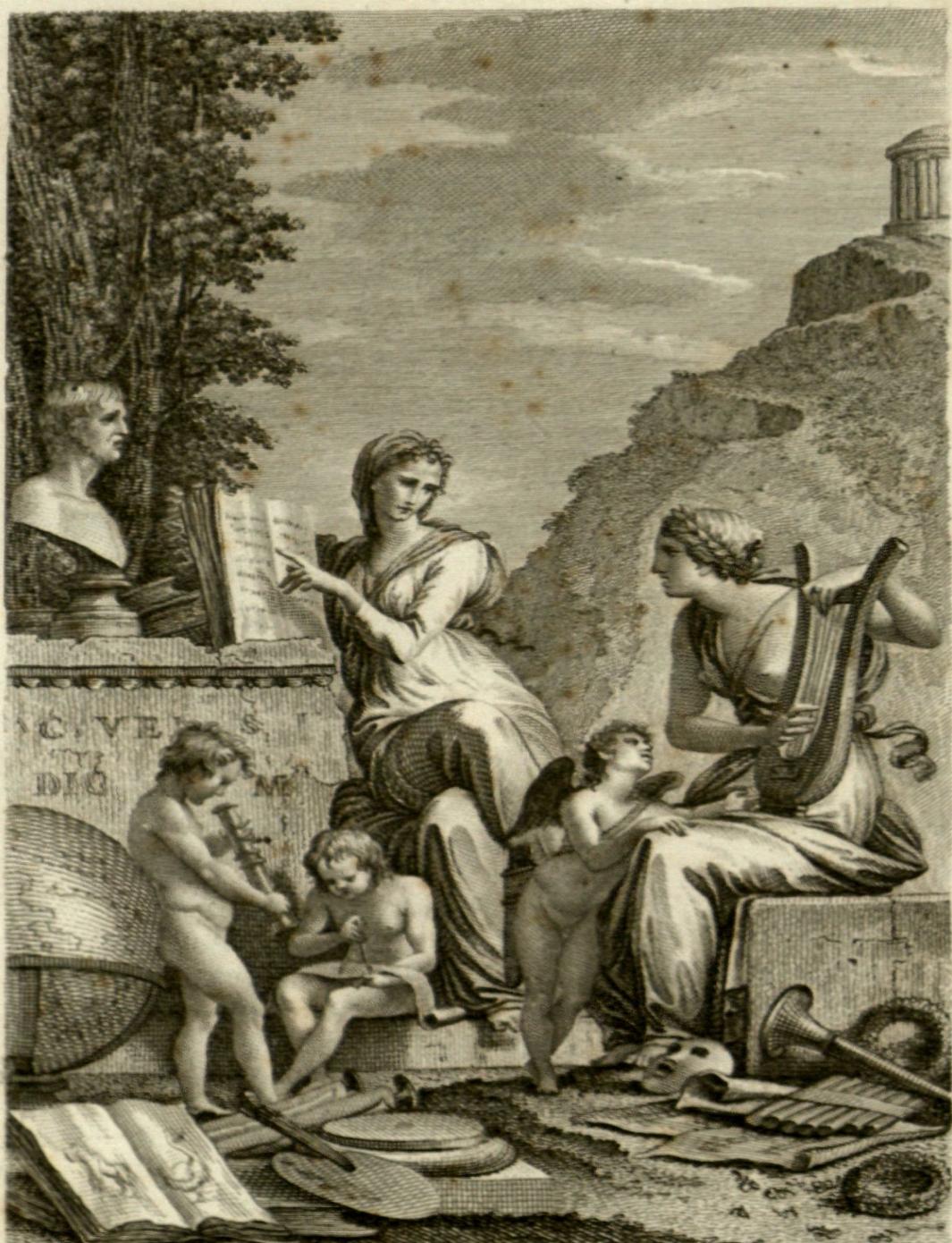


IMPRENTA DE D. J. M. DE GRAU Y C°,

CALLE DE BASEA N.º 10.

BARCELONA:

1849.



NOTICIA

DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS

QUE CONTIENEN LAS COLECCIONES

DE

D. José Carreras de Argerich,

REDACTADA

á consecuencia de lo que indica D. Antonio de Busarull en su publicación
titulada Guia-Cicerone de Barcelona.



IMPRENTA DE D. J. M. DE GRAU Y C.º.

CALLE DE BASEA N.º 10.

BARCELONA:

1849.

Collección de PLATINAS AL ORO. AL PLATIN
A LA AGUADA. 200 PLATINAS EN PLATEA
GRANOS.

En la BIBLIOTECA LAMARCA. En el CIRCO DE

JOAN PERRAN (D. Antoni). El Devoto Pastor.
1866. Nuevo. Devoto. y. Didáctica.

Colección Artística.

1. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
2. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
3. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
4. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
5. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
6. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
7. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
8. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
9. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
10. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
11. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
12. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
13. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
14. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
15. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
16. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
17. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
18. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
19. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.
20. JESÚS EN EL TEMPLO. De Antoni Gaudí. 1880.

**COLECCION DE PINTURAS AL OLEO, AL PASTEL,
Á LA AGUADA, Y EN MINIATURA, SU TOTAL 358
CUADROS.**

SE DESCRIBEN SOLAMENTE LOS QUE VARIOS ARTISTAS JUZGAN SER HECHOS POR AUTORES CONOCIDOS.

- N.º 6 **FERRAN (D. ANTONIO)** El Divino Pastor.
- 7 idem. Samson dormido, y Dádila proporcionando ocasión para cortarle los cabellos.
- 8 idem. Salomon en audiencia pública, resolviendo la cuestión de las dos mugeres que se disputan el hijo.
- 9 idem. Una plaza ó mercado de esclavos cristianos.
- 10 **TORINO.** La Anunciación de Nuestra Señora.
- 11 **VILADOMÁ.** Jesucristo con la cruz á cuestas acompañado de dos soldados.
- 12 idem. Santa Eulalia en el martirio de la cruz.
- 13 **VERONESE.** Jesus, su Madre, S. José y S. Juan.
- 14 **SANCHEZ.** Retrato de Carlos IV al principio de su reinado.
- 15 **MURILLO.** Santa Rosa. Un artista supone que el rostro de esta Santa es muy parecido al de un retrato que el mismo Murillo hizo de su hija.
- 16 **TINTORETO.** San Pedro Apóstol.
- 21 **SALVIATI.** Las bodas de Canaá.
- 22 idem. Asunto Sacro.
- 23 idem. Sacra Familia.

24 y 25 BATLLE. Paisajes.

26 FERRAN (D ANTONIO) La Diosa Vénus , descansando sobre un sofá.

35 RODES. Un retrato.

36 BONSERÉ. Otro.

37, 38, } 39 y 40 } RANC. Cabezas de Senadores Romanos , sobre tabla.

47 VILADOMÀ. La Sacra Familia ; cuadro en que se esmeró este artista.

50 BAUSAS. Presentacion de Jesus á Pilatos rodeado de soldados llevándole preso.

51 GOBBO DI CARACCI. Un grupo de ángeles en la gloria y el Padre Eterno abrazando á la Virgen María.

53 FLAUGER. El beato José Oriol orando.

54 APIANI. Santo Tomás de Villanueva.

58 FLAUGER. La Magdalena arrepentida y haciendo penitencia.

60 DOMINIKINO. La adoracion del Niño Jesus por los pastores.

64 FERRAN. Movimiento popular de Barcelona de 5 de Agosto de 1835.

66 LEBRUN. Caridad Romana.

67 TINTORETO. Las fiestas Bacanales.

75 MONTAÑA. Adoracion del Boceto. De este boceto copió Calls el que existe en la Academia de Nobles Artes de Barcelona, ó sea de la casa Lonja.

77 idem. S. Francisco Javier.

78 ZURBARAN. Un combate presentando en primer término la caballería , con admirable efecto.

79 idem. Asunto Sacro.

84 POUSIN. El bautizo de Jesus.

- 86 VILLA VICENCIO. S. Francisco de Gerónimo.
- 87 ESPINÓS. S. Vicente Ferrer.
- 88 idem. S. Luis.
- 89 idem. S. Felipe Neri.
- 92 NAVARRETE. La Sacra Familia, tabla.
- 94 FLAUGÉR. S. Camilo de Lelis.
- 95 MAYOL. Jesus en el Huerto.
- 99 ALBANO. Nuestra Señora de la Cinta en su capilla de la catedral de Tortosa.
- 103 PERUGINO. La Coronacion de la Virgen María en la gloria. Este artista, llamado Pedro Vanucci, maestro de Rafael, fué conocido generalmente por el nombre del Perugino. Su discípulo se complació en manifestar al mundo su reconocimiento al maestro con el cuadro de la escuela de Atenas. En el libro que contiene el catálogo de los que existen en el Museo Real de Madrid no hay cuadro alguno de este autor, que nació el año 1446 en la indigencia, y murió habiendo juntado un caudal considerable en 1524. Fué el fundador de la escuela Romana, que se hizo en breve la primera de todas. Véase tomos 10 y 11, folios 362 y 523 del Diccionario Histórico. Imprenta de Oliva, Barcelona.
- 107 LUCAS GIORDANO. Diana : boceto hecho con mucha viveza.
- 110 NICOLÓ PUSSINO. Un paisaje.
- 111 }
112 } CLAUDIO LEONÉS. Cuatro paisajes.
- 113 }
114 }

- 115 }
116 } BASSANO. Las cuatro Estaciones del año. 88
117 }
118 }
124 FLAUGER. El Beato José Oriol. 88
134 RIGAUD. Un retrato. 88
140 J. VERNET. Unas ruinas 88
146 FLAUGER. El Beato José Oriol muerto, de cuerpo
presente. 88
147 }
148 }
149 } RECCO. Los cinco sentidos corporales. 88
150 }
154 }
152 VILADOMÁ. El rapto de S. Ignacio de Loyola. 88
164 POUSSIN. La cena en casa del Fariseo. Uno de los
cuadros de la colección de grabados, de que
se hará mención más adelante, contiene la
lámina sacada de esta apreciable obra en
1644, y su cotejo con la de otro cuadro que
se supone del mismo artista, que existe en
la galería de Louvre, resuelve la propuesta
duda en concepto de varios inteligentes, á
favor del que se nota en este cuaderno.
165 }
166 } VIGATÁ. Las cuatro Estaciones del año. Bocetos. 88
167 }
168 }
169 GOYA. Un retrato. 88
170 RUBENS. S. José con el Niño Jesús. 88
171 DOMININUINO. La Virgen con Jesús. 88
172 FERRAN (D. AGUSTO). Un retrato. 88

- 182 WANDICK. La crucificacion con todo el acompañamiento. En papel vitela.
- 183 RODÉS. Un retrato.
- 184 MILLÉ. S. Baudilio.
- 185 } 186 } RANC. Dos retratos de guerreros.
- 191 WANDICK. Entrada de Jesus á Jerusalen.
- 192 idem. Jesus lavando los piés á sus discipulos. Estos dos cuadros están pintados sobre dos planchas de cobre, de grandes dimensiones.
- 193 GUIDO RENI. José vendido por sus hermanos.
- 194 VILADOMÁ. La muerte de S. Ignacio de Loyola.
- 195 PACHECO. La Sacra familia.
- 196 VILADOMÁ. Rapto de S. Ignacio.
- 197 VELAZQUEZ. El baile ó festin de boda de este artista.
Obra en que retrató su familia, y la de Pacheco su maestro y suegro.
- 199 JORDAN. La corte celestial.
- 200 WANDICK (ANTONIO). Un Crucifijo.
- 201 ANIBAL CARACCI. S. Juan en el desierto.
- 202 J. DEL CASTILLO. La Sacra familia. Tabla.
- 204 RIBERA. S. Agustin meditando su obra sobre el misterio de la Trinidad.
- 210 JUANÉS. La Magdalena en el acto de su conversion, despojándose de las galas, con asombro de su compañera.
- 211 CORREGGIO. La Virgen dolorida.
- 212 TICIANO. Un pastor.
- 213 idem. S. Francisco de Asis muerto, sostenido por el Ángel.
- 215 BAUSAS. S. José con el niño Jesus dormido.
- 221 MENGS. Un viejo mendigo.
- 222 MONTAÑA. S. Pedro.

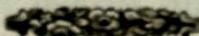
- 223 A. CARACCI. La adoracion del niño Jesus en el pesebre. Está pintado sobre piedra con gran habilidad , presentando suma perfeccion todas las personas que representan en él.
- 224 PONTORMO. David en el acto de ser ungido por Samuel. Está pintado en cobre con mucha propiedad.
- 225 BERGARA. El martirio de Santa Felicitas.
- 226 ALONSO CANO. Jesus sostenido por el Ángel. Es el boceto del que existe en el Museo Real de Madrid ; pero aunque boceto es cuadro muy bien acabado , y si cabe con mas verdad que el del Museo.
- 227 VACCARO. Santo Tomás en actitud de escribir , pintado para boceto y sobre tabla.
- 228 MENGS. Marco Antonio recibiendo á Cleopatra con todo su acompañamiento , en su Regio Alcázar.
- 229 G. DE CARACCI. Jesus muerto sostenido por su dolida Madre.
- 230 GUERCINO. S. Sebastian , con la tropa y demás que ejecutaron su martirio.
- 233 JULIO ROMANO. La presentacion de Nuestra Señora al Templo , recibiéndola el Sumo Sacerdote con su séquito.
- 234 MURILLO. S. Pablo.
- 235 SEBASTIAN DEL PIOMBO. Un filósofo.
- 239 TIZIANO. Bersabé saliendo del baño y perfumándose, con un perro que la acaricia , la camarera y una de sus doncellas negras. David la observa desde una galería de su palacio , divisándose á lo lejos el ejército de Urias Hetheo.

- 240 SESTO. La Sacra familia.
- 241 CARABAGGIO. S. Gerónimo.
- 242 CRANACH S. Pedro.
- 243 MOYA. La Samaritana.
- 256 E. VELAZQUEZ. La Sacra familia.
- 257 TIZIANO. La degollacion de los Inocentes. Boceto de composicion sublime, lleno de energia y trabajado con buen gusto.
- 260 *Morales* La Virgen Maria sosteniendo la cabeza de Jesus muerto. Está pintada con admirable naturalidad, y expresion del mas acerbo dolor. Muchas copias se han sacado de este cuadro, pero inexactas.
- 261 SUAREZ. S. Miguel Arcangel.
- 262 ALLORÍ. S. Lucas Evangelista.
- 263 VILADOMÁ. La aparicion de Jesucristo á Sta. Clara.
- 264 BAYEU. Adoracion de Jesus por los pastores en el pesebre de Belen. Boceto hecho con mucha viveza y admirables grupos.
- 267 AGOSTINO CARACCI. Sueño de Santa Catalina recibiendo la comunión de manos del Divino Redentor.
- 268 MANETÍ. Una joven con un gran jarro.
- 276 WANDICK. Cabeza de Belisario, y de un joven que le acompaña.
- 277 MAYOL. La transfiguracion de Jesucristo.
- 279 E. DE DURERO. Juicio y martirio de S. Baudilio.
- 280 PAREJA. Salomon escribiendo.
- 281 CERCOZZI. Una batalla de Centauros.
- 282 MENGS. La adoracion del niño Jesus por los Reyes Magos.
- 287 DE CERCER. Un zapatero remendón.
- 289 FLAUGER. Los majos en un bodegon.

290 ALB. DURERO. Jesucristo con la cruz acuestas marchando al Calvario y ayudándole Simon Cirineo , rodeado de una guardia de soldados con cascos y gorros diferentes , dirigiendo una mirada á su dolorida Madre , á la llorosa Magdalena y á S. Juan. Está pintado sobre tabla, y las coronas, guarniciones de las túnicas y varios adornos, son de bajo relieve. En los vestidos del trompetero y del crucificado hay unas inscripciones en antiguo carácter aleman, que segun traduccion dicen : IMP. MAC. SEN. NUR. M. CCCCC. ALB. DUR. PIN. Cuadro perfecto de sentimiento y expresion, tal vez el mas interesante que existe en España , para el estudio de la historia de la pintura. Hay artista que cree que Rafael pintó el famoso Pasmo de Sicilia teniendo en su imaginacion esta obra clásica.

- 294 }
á } MAYOL. Varias alegorías.
302 }
345 VERONESE. Martirio de un Santo que tiene en la cintura la cruz de S. Juan de Jerusalen.
346 VACCARI. Sta. Cecilia Tabla.
328 PANINI. Edificio arruinado.
330 idem. Un puente , varios pescadores con caña , y embarcaciones.
334 VELAZQUEZ. El Sol en Oriente.
332 }
á } ARELLANO. Floreros y frutas.
336 }
340 MURILLO. Un pais con una cascada de agua , dos torres , etc. etc.

- 347 RAFAEL. Una colección de doce cuadros colocados en
á un armario en forma de librería, que con-
358 tiene doce pinturas en vitela, las once de
Rafael, y una de su discípulo Julio Romano,
representando alegóricamente las cinco úl-
timas horas de la noche y las cinco pri-
meras de la mañana, el Amor poético y la
Anfitrite. En el extremo inferior de cada
uno de los once se lee la siguiente inscrip-
cion. — RAF. SANZ. URB. PIN. 4540. MICH.
ANG. FECE IN ROMA, y en el de la Anfitrite
JUL. ROM. P. Dichos pintores ejecutaron es-
tos bellos cuadros en despieque de una pro-
vocación de Miguel Angel, al concluir Rafael
su grande obra de la Sala de la Segnatura.
Las varias copias que existen de estas pin-
turas, demuestran la gran dificultad de co-
piar exactamente á tan acreditados autores.



COLECCION DE GRABADOS.



Esta colección consta de 563 láminas puestas en marcos ó cuadros, que contienen las acreditadas obras de los célebres Edelink, Porporatti, Morghen, Volpato, Anderloni, Folo, Ricciani, Campanella, Zeccuin, Batteliní, Schumuzer, Duret, Carmona, Selva y otros. Forma tambien la colección de láminas, mas de setenta mil que comprenden los volúmenes de Albums, Atlas y varias obras antiguas y modernas de la biblioteca.



COLECCION DE ESCULTURA.**DE MÁRMOL.**

Cuatro estatuas sobre pedestales que representan el **SILENCIO**,
CERES, **APOLO** y **BACO**.

Dos mas pequeñas, esto es **APOLO** y **ANTINO**.

El busto de **ASPASIA** de **MLETO**.

Idem. de **SAFFO**.

La cabeza ó testa de **CARLOS XII DE SUECIA** en bajo relieve.

La del **CORREGGIO**.

La del papa **CLEMENTE XIV**.

La de **VIRGILIO MARON**.

La del **TASSO**.

Un Niño en ademan de admiracion.

Una Glorieta, dos arcos y pilares que representa un completo
ramillete, formado de las varias clases de mármol y jaspe
de las canteras descubiertas en España, con diferentes gru-
pos de figuras de porcelana de fábrica Nacional á la antigua
usanza.

DE MADERA.

La Anunciacion de la Virgen María. Bajo relieve cóncavo de raiz
de boj. Se lee en esta obra, de singular mérito, la siguiente

inscripcion en carácter aleman. *Antonius Eps. Wormotiensis, Præpositus Mogunt. R. B. Caroli Pefonheim Capp. bb. Srio.*

Santiago á caballo, y á sus pies dos mahometanos rendidos.
Obra clásica del célebre Alonso Cano.

S. Luís Gonzaga, predicando la fe de Jesucristo. Obra del acreditado escultor Amadeu.

Un Niño durmiendo, y dos que le observan.

DE CONCHA.

La imágen de Jesucristo en la cruz. Esta obra reune á su mérito artístico, el ser reconocida por los inteligentes única en su clase, y por consiguiente inapreciable.

DE LA COLECCION DE MONEDAS Y MEDALLAS.

Cinco cuadros que contienen setenta y cuatro monedas de plata curiosas é históricas.

Un cajon con muchas otras de oro, plata, cobre y composicion de metal.

Otro con medallas acuñadas para perpetuar la memoria de proclamaciones, fiestas, y varios actos públicos, entre ellas la del célebre Jacobo Trezo dedicada al famoso Juan de Herrera. Si el autor de la magnífica obra titulada «Retratos de los Españoles ilustres con un epítome de sus vidas, hecha de órden del Gobierno en la imprenta Real de Madrid, año 1794» creyó que era la única la que se conserva en el Escorial, padeció equivocacion.

comer la m; aves en el ciel la obreico arriso esa no

DE LA COLECCION DE AVES, RÉPTILES, E INSECTOS.

Además de varias aves disecadas, hay una colección de 44 cuadros, formadas con su propio plumaje por el naturalista alemán Sxmurzt; de modo que con las láminas de las obras de Brisson, Jonsthon, Buffon, y otras varias de la biblioteca, forma una completa historia natural de aves, réptiles e insectos, etc.

OBJETOS VARIOS.

Un esqueleto perfecto y tan diminuto que no pasa de media pulgada, de oro esmaltado con su ataúd rodeado de brillantes, y en la tapa una cruz de brillantes también.

Sirve para alfiler de pecho.

Un candelabro del hierro de las dos bombas que cayeron en esta casa, llamada de la Virreyna, sita en la Rambla, arrojadas desde el castillo de Monjuich, el dia 3 de Diciembre del año 1842, fundido en la fábrica de D. Valentín Esparó, bajo el modelo del escultor D. J. Devesa.

El todo de la obra se apoya en tres cabezas, las dos de asno y una de lobo con sus respectivas patas, suponiendo con esto que la ignorancia ó la malicia pudo producir las desgraciadas escenas ocurridas; sobre dichas cabezas descansa un pedestal con las tres inscripciones siguientes: 1.^a: *J. C. á sus hijos para memoria del dia 3 de Diciembre del año 1842.* 2.^a: *Del material de las bombas que cayeron á su habitacion tiradas desde el castillo de Monjuich.* 3.^a: *Subditis stote dominis, non tantum bonis et modestis sed etiam discoloris: S. P. cap. 28.* Sobre el pedestal hay un león que tiene

en sus garras cerrado el libro de las leyes ; en el mismo puesto hay la colmena , un libro , y los escudos de armas de Barcelona , de Francia , de Inglaterra y Portugal , que aplastado todo por el peso de una bomba , esplica el estado de perdicion y ruina en que se hallaron los respectivos intereses ; una bomba está á los piés de un buho como el que habia en el jardin del paseo de la esplanada , despidiendo fuego de sus garras , con trece mecheros , para indicar que el bombardeo duró trece horas.

Ocho cuadros conteniendo 405 relieves.

En una de las piezas destinadas para biblioteca , hay dos hermosos globos ó esferas celeste y terrestre , esfera armilar , y un pulido sistema planetario de las famosas fábricas inglesas Rbbate.

Dos apreciables piedras de seis palmos de largo y cerca tres de ancho, sacadas de un peñon de tosca del gran encañado que construyeron los Romanos en Tarragona , pulidas perfectamente , que forma un transparente dorado. Están de sobre mesa , sostenidas por dos leones.

Veinte y cuatro floreros que contienen las mas esquisitas y perfeccionadas labores de esta clase , que con la multitud de láminas de las obras de muchos autores que tratan de esta materia, descritos en el índice ó catálogo de la biblioteca , forma tal vez la colección mas completa que existe.

Colección Bibliográfica.

DESCRITOS EN EL ÍNDICE LOS 14,782 VOLUMENES MANUSCRITOS É IMPRESOS DE QUE CONSTA ACTUALMENTE LA

BIBLIOTECA, SE DA Á CONTINUACION NOTICIA DE ALGUNOS PARA PODER FORMAR CONCEPTO DE ELLA.

BIBLIAS.

BIBLIA SACRA, escrita en latin sobre vitela, con hermosa letra, y mayúsculas de mucho mérito, en 1456 páginas en 4.º menor, que contiene el viejo y nuevo Testamento, libro de los Macabeos, Concordancias, Diccionario, Tablas é indices extensos.

BIBLIA SACRA, de Vatablo. Edicion latina en tres tomos en folio menor, impresa en Salamanca, año 1534.

BIBLIA SACRA de Lira. Edicion latina en seis tomos en folio mayor, impresa en Lion, concluida en 1545.

BIBLIA SACRA, de Withagio. Edicion latina en un tomo en folio menor, impresa en Amberes el año 1563.

BIBLIA SACRA, llamada Polyglota ó Regia. Por D. Benito Arias Montano. Edicion he-

Manuscrito muy apreciable del siglo XIII.

Con láminas. Agotada.

Con algunas láminas. Agotada.

Con láminas.

Obra muy costosa por el gusto, esmero y de-

brea, caldea, griega, latina y siriaca . en ocho tomos en folio mayor , impresa en Amberes , concluida en el año 1573.

BIBLIA SACRA, de Rovillo. Edicion latina en un tomo en 4.º , impresa en Lion en el año 1588.

BIBLIA SACRA , de Jullieron. Hermosa edicion latina en un tomo en 4.º , impresa en Lion en el año 1614.

BIBLIA SACRA , de Chavalier. Edicion latina en un tomo en 8.º , impresa en Lion el año 1619.

BIBLIA SACRA , llamada Máxima ó de la Haye , con las anotaciones de los célebres teólogos Lira, Gagneyo, Estio, Menochio y Tirino Edicion latina en diez y nueve tomos en folio mayor , impresa en Paris , concluida el año 1660.

BIBLIA SACRA , de Manfré. Edicion griega en un tomo , impresa en Paris , año 1755.

BIBLIA de Laurens. Edicion latina en un tomo en 4.º , impresa en Lion en el año 1732.

BIBLIA SACRA , de Witre. Edicion latina en dos tomos en folio menor , impresa en Bassano el año 1768

BIBLIA SACRA , de Du-Hamel. Edicion latina en dos tomos en folio menor , impresa en Venecia el año 1774.

BIBLIA SACRA , del P. Scio. Edicion española en diez tomos en folio menor , impresa en Valencia el año 1794.

más circunstancias con que se hizo , por lo que mucho tiempo hace que está agotada la edicion.

Tiene mas de 400 láminas.

Edicion apreciable . agotada ya.

Con láminas.

Con 149 láminas bien grabadas.

Con láminas.

Con id.

Con muchas láminas y bien grabadas.

- BIBLIA SACRA**, del mismo P. Scio. Edicion española en diez y nueve tomos en 4.^o, impresa en Madrid el año 1795. Contiene muchas láminas y bien grabadas.
- BIBLIA SACRA**, del P. Scio. Edicion española, en un tomo en 4.^o mayor, impresa en Londres el año 1828. Sin las notas del autor.
- BIBLIA SACRA**, del Ilmo. Sr. Torres y Amat Segunda edicion latino-española en seis tomos en 4.^o, impresa en Madrid en el año 1832.
- BIBLIA SACRA**, por una sociedad inglesa. Edicion catalana, un tomo en 4.^o, impresa en Barcelona el año 1836.
- BIBLIA SAGRADA**, traducida al español de la Vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los S.S. P.P. y Espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel ex-provincial del orden de las Escuelas Pías de Castilla, y obispo de Segovia, impresa en 6 tomos en 4.^o en Barcelona por A. Pons y C.^o, en el año 1844. Con láminas grabadas sobre acero.
- HISTORIÆ BIBLICÆ** veteris et novi testamenti Junioribus ad faciliorem eruditinem Senioribus ad vivaciorem memoriam, Divini Verbi præconibus ad celeiorem reminiscientiam, omnibus ad utillem sanctamque curiositatem, in centum frugiferis foliis exhibitæ à Josepho et Joanne Klauber Fra. Ser. S. R. Y. Elec. Com. Pal. Rhen. ac Rev. et Ser. S. R. Y. Princ. et Ep. Aug. etc. etc., nec non Celsiss. Princ. Kampidum. Aul. Calcographis. Catholicis Aug. Vindelicorum Obra de mérito.

Las láminas de este volumen apreciable esplican con diferente dibujo cada una el sagrado texto.

BONI ET MALI scientia et quid ex horum cognitione à condito mundo succræverit declaratio. — Ad Serenissimum Illusterrissimumquæ Principem D. D. Francisum Mariam de Ruvere II. Urbini Ducem VI. 1583. — Martin de Vos figuravit. Joann. Sadler excud. Antuerpiæ.

Cuaderno en folio que contiene 50 láminas de mucho mérito. Las primeras representan las edades del mundo en varios pasajes de la Biblia.

SANTOS PADRES.

AGUSTIN (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion latina impresa en Paris en 1689, por M. Monget, impresor Real, once tomos en folio.

Edicion costosa, y muy buscada. Adorada de preciosos grabados.

AMBROSIO (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion latina y de lujo, publicada en Paris con real privilegio en el año 1626, dos tomos en folio.

Edicion igual à la anterior, tambien muy buscada.

ANSELMO (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion publicada en Paris en 1721, un tomo en folio.

Edicion tan preciosa como las anteriores.

ATANASIO (obras de S.) Edicion latina por el P. Bernardo Monfaucon, benedictino de

Edicion apreciabilissima.

- la congregacion de S. Mauro, impresa en Paris en 1706, con buenas láminas, dos tomos en folio.
- BASILIO** (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion greco-latina, impresa en Paris con real privilegio en 1721, tres tomos en folio.
- BUENAVENTURA** (obras de S.) siete tomos folio; Roma, imprenta del Vaticano, 1596, y con el *Prodomus* impreso en Basano en 1767, un tomo en folio, y el *Suplemento* que salió á luz en 1772, tres tomos folio, forman once tomos.
- CIPRIANO** (obras de S.) 1521, un tomo en folio.
- IDEIM.** Sus cartas. Edicion del año 1490, un tomo en folio.
- CIRILO** (obras de S.) Edicion greco-latina muy costosa, hecha por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro; Paris, 1720, un tomo en folio.
- IDEIM.** La edicion de las obras de este Santo Padre, por V. Hopylio, año 1521, dos tomos en folio.
- IDEIM.** De las del P. Juan Pontano, jesuita. Edicion greco-latina del año 1607, un tomo en folio.
- CRISÓSTOMO** (obras de S. Juan) arzobispo de Constantinopla, colecciónadas por D. Bernardo de Montfaucon, monge benedictino de la congregacion de S. Mauro. Edicion greco-latina con láminas, Paris,
- Edicion tan preciosa como las anteriores.
- Edicion del siglo XV.
- Edicion esmerada.
- Obra muy costosa y difícil de adquirir.

imprenta Real, 1718, trece tomos en folio.

GERÓNIMO (obras de S.) por los monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion latina, 1693, cinco tomos en folio.

Contiene así mismo la Biblioteca el volumen en folio de las Cartas ó sea Epístolas de este Santo Padre sin fecha ni lugar de imprenta, aunque manifiesta ser anterior al año 1468. En el articulo 224 del tomo 4.º del *Diccionario bibliográfico, histórico y crítico de libros raros y preciosos*, impreso en Paris por Mr. Delalain é hijo, en el año 1802, se refiere que el cardenal Loménie de Brienne, vendió en 1792 el volumen de estas Epístolas, marcadas con las mismas señas y encuadernacion del que se describe aqui, por 1499 lib. 19 s.

GREGORIO (obras de S.) por Teodoro Ruyart, monge benedictino de la congregacion de S. Mauro. Edicion de Paris, 1697, un tomo en folio.

LEON MAGNO (S.) Papa (obras de) Venecia, 1753, tres tomos en folio con prefacios, notas y advertencias. (4)

Sumamente apreciable.

De las ediciones más apreciables del siglo XV.

Excelente edicion.

Obra muy buscada.

(4) Varios tratados sueltos de los S. S. P. P. de que no se hace mencion en esta parte, se hallarán continuados en las secciones, ó sea correspondientes materias.

ALCAZAR. Hipótesis, sirviéndose de los concilios de su tiempo.
CONCILIOS.

CONCILIO de Méjico, ó sea Directorio original

del Santo concilio celebrado en Méjico el año 1585, presidido por el M. R. Arzobispo Dr. D. Pedro de Moya y Contreras, concurriendo los R. R. Obispos de Guatemala, de Yucatan, de Antequera, de Nueva Galicia, de Tlascala y de Mechoacan, con las respectivas firmas de dichos Prelados y autorizacion del secretario Dr. D. Juan Salcedo, un tomo en folio. Contiene á mas de las muchas disposiciones puramente eclesiásticas, otras varias interesantes de administracion pública y buen gobierno. Las ediciones hechas con posterioridad á este inapreciable manuscrito, así de Concilios como de otras varias disposiciones legislativas, están conformes con los meditados acuerdos de este singular volumen.

CONCILIOS. Todos los ortodoxos, generales, nacionales, provinciales, etc., Madrid; por Francisco Sanchez, 1587, un tomo en 4.^o.

CONCILIOS. (Grande colección de) Edición latina por Labbé con notas; diez y siete tomos en folio, 1672. Los ocho primeros tomos de esta colección son del P. Labbé, jesuita; los otros son del P. Cossart, también jesuita, á los cuales va añadido un tomo, ó sea el 18, muy raro, que vie-

Los correspondientes
á Cossart son más
apreciables que los de
Labbé.

ne á ser el tratado de los concilios de Jacobasio.

CONCILIOS. Su historia general por Monseñor Marco Battaglini, obispo de Nocera, Venecia. Edicion italiana de 1714, dos tomos en folio.

CONCILIUM Tridentinum de J. Gallemart, tridentiniano, 1745, un tomo en folio.

CONCILIOS. (Richar) Análisis de los concilios generales y particulares, obra escrita en francés y publicada en Paris, 1772-77, cinco tomos en 4.^o mayor.

CONCILIO de Trento, traducido al castellano con el texto latino, segun la edicion de Roma de 1564, por D. Ignacio Lopez, con el Sumario de la historia del mismo concilio por D. Mariano Latre, canónigo de Barcelona, imprenta de Benito España, 1845, en 8.^o.

COMENTADORES DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS, Y AUTORES DE VARIOS TRATADOS DE RELIGION.

ADNOTATIONES in Evangelia quæ in sacro-sanctœ Missœ sacrificio toto anno leguntur, cum Evangelicoe historiœ Imagines. Aut. Hier. Natali soc. Jesu theologo. Antwerpiae, 1607.

Láminas edificantes.

ALBERTO MAGNO. (Sus obras) Un tomo en folio. Edicion latina; Venecia, año 1494.

Ediciones del siglo

IV.

IDEIM. Tratados particulares, en dos tomos en 4.^o de 1499.

- ALCAZAR** Hipalensis , é Societ. Jesu Theologi : *Vestigatio arcani sensus in Apocalipsi ; ó Comentarios al texto del Apocalipsi.* Edicion latina con láminas , del año 1649 , un tomo en folio. Obra de un mérito singular acompañada de hermosos grabados por Jauregui.
- ANNALES** de la propagation de la Foi ; Lion , 1842. No se fija el número de tomos porque continua la publicacion. Obra de sumo interés.
- ANTONIO DE PADUA.** (obras de S.) Adicionadas con notas y acompañadas de indices muy extensos por el R. P. de la Haye , procurador general de religiosos Minimos , impresa por Dionisio Bechet ; Paris , 1641 , un tomo en folio.
- IDEIM.** Epitome de su vida y acciones ; Madrid , 1647 , un tomo en 4.º. Curioso.
- ANTONINO** (S.) arzobispo de Florencia. Por el P. Maturi , jesuita. Edicion latina ; Lion , año 1586 , un tomo en folio.
- IDEIM.** Varios tratados divididos en ocho tomos en folio. Edicion del año 1490. Edicion del siglo XV.
- ARIAS MONTANO** (Benito). Comentarios sobre los Profetas ; Amberes , por Cristóbal Plantina , 1571 , un tomo en folio.
- Tiene al márgen las notas originales de lo mandado espurgar , así como varias advertencias sobre la inteligencia que ha de darse á diferentes proposiciones que contiene la obra , que por ser de autor clásico no se atrevió á condenar la Inquisicion.
- ARIAS MONTANO.** (Benito) Comentarios sobre los salmos de David. Edicion latina , 1602 , un tomo en folio.

- ÁRIAS MONTANO. (Benito) Esplicaciones sobre los escritos de los Santos Apóstoles. Edicion latina, Amberes, 1588, un tomo en 4.^o.
- AUGUSTINI (D.) Meditaciones. Venetiis pér Octavianum Scotum Modoetiense, anno 1483, dos tomos en 4.^o.
- AGUSTINI (D.) Sermonum; Pariisis, 1490, un tomo en folio.
- AGUSTIN su vida. Por el P. M. Ribera; Madrid, imp. de Villadiego, 1684, un tomo en 4.^o.
- BALUZIO. Cartas de Inocencio III. Edicion latina; Paris, 1682, dos tomos en folio.
- BELLARMINO. Controversias sobre la fé cristiana. Edicion latina, 1721, cuatro tomos en folio.
- Contiene tambien la Biblioteca obras de este autor de otras materias.
- BELLEZAS de la Santa Biblia, con reflexiones morales por el abate C. M. Le Guillon; Barcelona, 1845, un tomo en 4.^o mayor.
- BERTRAN (S. Luis) sus obras; Valencia, 1688.
- BERNARDO, abad de Claraval, (obras de S.). Amberes, 1616, un tomo en folio.
- BLASCIO VIEGAS. Comentarios sobre el Apocalipsi; Lion, 1606, un tomo en folio.
- BOSSUET. Obras completas. Edicion francesa; Paris, imprenta de L. Gauthier, 1828, cincuenta y un tomos en 4.^o.
- CALINO (El P. César) jesuita: sus obras. Edicion italiana; Venecia, año 1759, nueve tomos en 4.^o mayor.
- Del siglo XV.
- Idem.
- Edicion española que compendia sus obras.
- Obra rara.
- Edicion de lujo con muchas láminas grabadas en acero.

- CAYETANO. Comentarios sobre las Epistolas
de S. Pablo y otros Apóstoles ; Paris ,
imprenta de Marnef hermanos , 1550 ,
un tomo en 8.^o.
- CLEMENTE (S.); sus obras. Edicion greco-la-
tina por Federico Silburgio , año 1629 ;
Paris , un tomo en folio.
- CLEMENTE XI papa. Homilias en latín con la
traduccion española por D. Juan de Fer-
reras , un tomo en 4.^o.
- La misma obra greco-latina ; Tolosa ,
1706 , un tomo en 4.^o.
- CORNELIO A LAPIDE. Comentarios sobre el
Pentateuco ; Amsterdam , 1616 , un to-
mo en folio.
- Comentarios sobre las Epistolas canó-
nicas ; Amberes , 1616 , un tomo en folio.
- Comentarios sobre el profeta Jeremias ;
Leon , 1622 , un tomo en folio.
- Comentarios sobre el Eclesiástico ;
1632 , un tomo en folio.
- Comentarios sobre los doce profetas
menores ; Paris , 1635 , un tomo en folio.
- Comentarios sobre todas las Epistolas
de S. Pablo ; Leon , 1644 , un tomo en
folio.
- Comentarios sobre el Cantar de los Can-
tares ; Amberes , 1657 , un tomo en folio.
- Comentarios sobre los proverbios de
Salomon ; Amberes , 1659 , un tomo en
folio.
- Comentarios sobre Josué ; Amberes ,
1687 , un tomo en folio.

Comentarios sobre Ezequiel ; Ambe-
res , 1688 , un tomo en folio.

Comentarios sobre los cuatro profetas
mayores ; Amberes , 1689 , un tomo en
folio

Comentarios sobre los cuatro Evange-
lios ; Leon 1712 , un tomo en folio.

Comentarios sobre los Proverbios :
Quot tibi fidei non vis alteri ne feceris ;
Leon , 1712 , un tomo en folio.

Comentarios sobre Esdras , Neemias ,
Tobias , Judith , Esther y Macabeos ; Ve-
necia , 1717 , un tomo en folio.

Comentarios sobre el Eclesiástico ; Ve-
necia , 1717 , un tomo en folio.

Comentarios sobre el Libro de la Sabi-
duría ; Venecia , 1717 , un tomo en folio.

Comentarios sobre las Actas de los
Apóstoles ; Venecia , 1717 , un tomo en
folio.

Comentarios sobre el Evangelio de S.
Lucas y de S. Juan ; Venecia , 1717 , un
tomo en folio.

CONCORDANCIAS de la Sagrada Biblia en he-
breo y en caldeo por el R. P. de F. Ma-
rio de Calasio , con indices de todas las
voces latinas que tienen relacion con el
hebreo , caldeo , siriaco y árabe , etc. ;
Roma , 1621 , cuatro tomos en folio.

DAMIAN (obras del B. Pedro) por Constantino
Cayetano , monge de Zaragoza , impresa
en Leon , 1524 , dos tomos en folio.

DIONISIO AREOPAGITA (obras de S.) por D.

Obra costosa y bus-
cada.

Joaquin Periono. Edicion latina del año 1556 , un tomo en folio.

Edicion de lujo con
muy buenas láminas

DU-CLOT. (M. el abate) Vindicias de la sagrada Biblia contra los tiros de la incredulidad, por M. el abate Du-Clot, traducida al español, y anotada por el Dr. D. José Palau, catedrático de Sagrada Escritura en el colegio tridentino de Barcelona ; Madrid, imprenta de la viuda de Calleja é hijo editores ; Barcelona, imprenta de Pons y C. , 1845 , un tomo en 4.º

EPIFANIO (obras de S.) por J. Fabri. Edicion latina publicada en Paris en 1566 , un tomo en folio.

ESTANISLAO (obras de S.) cardenal y obispo ; Leon , imprenta de Santiago Junte , 1664 , un tomo en folio.

EUSEBIO (obras de S.) por B. de Montfaucon y monges benedictinos de la congregacion de S. Mauro. Edicion greco-latina ; Paris , 1706 .

Edicion esmerada y
de lujo.

GERSON. (Jean) Chancelier de l' université de Paris. De l' imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ , traduite en français , en grec , en anglais , en allemand , en italien , en spagnol , et en portugais : (texte latin en regard) précédée d' etudes sur l' imitation de N. S. Jésus-Christ , d' un essai sur l' auteur de ce livre , et d' une notice bibliographique. Édition polyglote , publiée sous la direction de J. B. Montfaucon. Lion , librairie Comon et Blanc , 1844 . Un tomo en 4.º.

Esta edicion octolin-
gue es sumamente pre-
iosa , y se continua
aqui sin embargo de
poner en la letra K las
obras del P. Kempis ,
autor de este tratado.

- GERSONIO** (Juan) todas sus obras ; Paris , 1606 , cuatro tomos en folio. Igualmente apreciable.
- ISIDORI** (Divi) Hispal. Episcopi Opera. Philip II. Catol. Regis Jessu é vetustis exemplaribus emendata ; Matriti , ex tipographia Regia , anno 1595 , dos tomos en folio. Hermosa edición.
- JANSENIO**. Comentarios sobre los Salmos ; Leon , 1580 , un tomo en folio.
- IDEIM**. Comentarios sobre las concordancias del Evangelio , un tomo en 4.º.
- JUSTINO** (obras de S.) Paris , 1615 , un tomo en folio.
- KEMPIS**. Todas sus obras impresas en Lion por Chevalier , 1623 , un tomo en 4.º.
- LAMY** (P. Bernardo) del Oratorio. Aparato para entender con mas facilidad y claridad la Sagrada Biblia ; Madrid , imprenta de Cano , 1795. Esta obra puede considerarse como apéndice de la edición de la Biblia del P. Scio en diez y nueve tomos , porque la completa y tiene las láminas demostrativas de todo lo que puede desearse.
- LEMOS**. (Fr. Thomas de) Acta omnia congregationum ac disputationum quœ coram S. S. Clemente VIII et Paulo V sunt celebratœ in causa et controversia magna de auxiliis Divinœ Gracœ. Lovanii 1602. Tiene láminas que representan los actos de audiencia del Pontífice.
- LONGOBARDO** , obispo de Paris. Comentarios sobre las Epístolas de S. Pablo apóstol ; Paris , 1517 , un tomo en folio.
- MARIANA** (Juan de) jesuita. Comentarios sobre el viejo y nuevo Testamento ; Ma-

- drid , imprenta de Sanchez , 1619 , en folio .
- Comentarios sobre los profetas , un tomo en folio ,
- MOTESINO.** (El P. Ambrosio) *Vita Christi* Edicion española muy Cartujano ; Sevilla , imprenta de Crombergez , 1543 , cuatro tomos en folio .
- MORALES** (Pedro) Comentarios sobre el primer capítulo de S. Mateo ; Leon , 1640 , en folio .
- NIEREMBERG.** (El P. Juan Eusebio) jesuita . Sus obras ; Madrid , imprenta real , 1665 , tres tomos en folio .
- ORÍGENES.** Coleccion completa de sus obras por Carlos Delarne , monge benedictino de la congregacion de S. Mauro . Edicion greco-latina ; Paris , imprenta de Jayme Vicent , 1734 , cuatro tomos en folio .
- PAULINO.** (obras de S.) Amberes , por Baltasar Moreto , 1622 , un tomo en 4.º
- PSALTERIUS.** Reverendissimi Cardinali Sancti Sixti , *expositio brevis et utilis super toto Psalterio. Romæ impresa die 24 mensis Februarii , Sedente Sixto IV. Pont. Max. per provirum virum magistrum Lupum Galum , Frem. mgri. Udalrui Galli de Vienna , anno 1476* , un tomo en 4.º
- SANCHEZ** (El P. Ángel) jesuita , traduccion de los cuatro libros *Sapientiales* de la Sagrada Escritura , ó sea : Verdadera filosofia del espíritu y del corazon , en rima castellana , con notas ; Madrid , imprenta de Cano , 1786 .

Obra de lujo , é impresa con muy buenos caracteres .

Edicion del siglo XV. con letras mayúsculas de mérito .

- SOMNIA.** Danielis prophete secundum ordinem alphabeti. Edicion como la de los Proverbios de Séneca, y del año **1489**. Obra sumamente rara, y del siglo XV.
- SUAREZ** (P. Francisco) jesuita. Sus obras; Maguncia y Lion, de 1599 á 1635, ocho tomos en folio.
- TAMBURINI.** (P. Thomae S. Jesu) Explicatio-
nis Decalogi. Lug. 1658, un tomo en folio.
- IDEIM.** Opera omnia. Lug. 1700, un tomo en folio.
- IDEIM.** Theologia Moralis, tres tomos en folio.
- TORRECILLA.** (P. Martin) Diccionario canó-
nico, etc.; Madrid, año 1721, dos to-
mos en folio.
- VILLANUEVA** (Dr. D. Joaquin Lorenzo) ca-
lificador del Santo oficio y capellan doc-
toral de S. M. en la Real capilla de la Encarnacion. Año Cristiano de España con las dominicas y un índice histórico y moral de la obra; Madrid, imprenta real, 1794-1803, diez y nueve tomos en 4.º

CIENCIAS ECLESIÁSTICAS.

- AZPILCUETA.** De la renta de los beneficios eclesiásticos; Coimbra, 1567, un tomo en 4.º.
- BALMES** (J.) El Protestantismo comparado con el Catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea; Barcelona, im-

- prenta de José Tauló , cuatro tomos en 8.º.
- BALMES.** Las demás obras de este autor.
- BARRUEL.** Memorias para la historia del jacobinismo ; Palma de Mallorca , 1813 , cuatro tomos en 4.º.
- BECANO.** Opúsculos teológicos en latin ; Paris , 1642 , un tomo en folio.
- BERCORIO.** Diccionario de teología moral , en latin ; Roma , 1522 , tres tomos en folio.
- BERTI.** De disciplina teológica , en latin ; Roma , 1765 , cinco tomos en folio.
- BLANCUCCIO.** Instituciones de la lengua hebrea , en latin ; Roma , 1648 , un tomo en 4.º.
- BUSEMBAUM.** Teología moral ; Bolonia , 1760 , un tomo en folio.
- CALMET** (el R. P. D. Agustín) religioso benedictino , abad de Senones. Diccionario histórico , crítico , cronológico , geográfico y literal de la Biblia , nueva edición corregida y aumentada , en la cual se ha refundido exactamente el Suplemento , y contiene además la Biblioteca Sagrada , ó Catálogo de los mejores libros que pueden leerse para adquirir la inteligencia de la Sagrada Escritura. En francés , Tolosa , seis tomos en 8.º mayor.
- CALMET.** Otro ejemplar en folio , enriquecido con láminas ; Paris , 1722 , cuatro tomos en folio.
- CATECISMO** de Pio V ; Leon , 1669 , un tomo en 4.º.

- CRONICORUM canonum, Eusebii Pamphili. et ab invenientur et
opus ex Haicano codice à Dre. Joanne
Zahrabo collegii armenici, Venetiarum
alumno, diligenter expressum et castiga-
tum Angelus Mayus, et Joannes Zahra-
bus nunc primum conjunctis curis lati-
nitate donatum notisque illustratum ad-
ditis græcis reliquiis ediderunt. Mediolan.
Regiis tipis, 1818, un tomo en folio.
- GIBERT. Corpus juris canonici: bella edicion
latina, tres tomos en folio.
- GRAN Bullario Romano; Bugsemburgo, 1730,
diez tomos en folio.
- GRAN Biblioteca de los antiguos P. P. y es-
critores eclesiásticos, en latin; Lion, 1677,
veinte y siete tomos en folio.
- LOHONER. Biblioteca manual, en la que se
trata de las virtudes, vicios, sacramen-
tos, y demás materias que se acos-
tumbran á tratar en la cátedra del Es-
píritu Santo: obra copiosa y selecta,
en latin; Venecia, 1737, seis tomos en
folio.
- PONTIFICALE Romanum ad omnes pontifi-
cias cœremonias quibus nunc utitur sa-
crosancta, R. E. accommodatum. Non
nullis in super, que in antea impressis
non habentur accuratissimi auctum. Ac
in tres partes distinctas. Quarum prima
personarum: secunda rerum consecra-
tiones, et benedictiones continet: tercia
vero quedam, ecclesiastica ofitia et alia
multa comprehendit etc. ; Venetiis ,

anno 1582, un tomo en folio. Adornado con láminas demonstrativas del ceremonial.

REIFFENTUEL. *Jus canonicum universum* ; Amberes, 1743, seis tomos en folio.

RIXARD (el R. P.) etc. *Diccionario universal dogmático, canónico, histórico, geográfico y cronológico de las ciencias eclesiásticas*, escrito en francés ; Paris, 1760, seis tomos en folio.

SANCHEZ. *Tractatus de Summo Pontifice.*

Manuscrito muy curioso.

IDEM. *Tractatus de conciliis.*

IDEM.

IDEM. *Tractatus de fide divina et annexis.*

IDEM.

HISTORIA ECLESIÁSTICA.

ALEJANDRO. (Natal) del Orden de P.P. predicadores. *Historia eclesiástica en latin* ; Paris, 1699, ocho tomos en folio.

ALVAREZ DE TOLEDO. (Gabriel) primer bibliotecario del Rey. *Historia de la Iglesia y del mundo* ; Madrid, en la librería de Rey, 1713, un tomo en folio.

AMAT. (D. Felix) *Historia eclesiástica, ó tratado de la iglesia de Jesucristo* ; Madrid, año 1807, trece tomos en 4.º.

IDEM. *Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica* ; 1823, cuatro tomos en 4.º.

ANGLO. (D. J.) *Historia eclesiástica en latin, traducida del griego* , 1580, un tomo en folio.

BARONIO. (César) *Sus anales* ; Roma, 1598, diez tomos en folio.

- BERAULT BERCASTEL, canónigo de la iglesia de Noyon. Historia eclesiástica, escrita en francés y aumentada con notas por lo perteneciente á España ; Madrid , 1804-8 , treinta tomos en 4.º.
- BERTI. Historia Eclesiástica ; Venecia , 1762 , dos tomos en 4.º , en latin.
- CAMARGO. Cronología sacra de la Iglesia milítante ; Madrid , 1642 , un tomo en 4.º.
- CORNELI Curti. De clavis dominicis ; An- tuerpia , 1670 , un tomo en 8.º. Muy apreciable.
- DIAGO, del Orden de P.P. predicadores. Historia de la provincia de Aragon desde su principio hasta 1600 ; Barcelona , 1669 , un tomo en folio.
- DUCREUX. Historia eclesiástica general, ó sigos del cristianismo ; Madrid , 1805 , siete tomos en 4.º.
- ESCARTÍN. (D. Francisco Antonio de) Pintura de la historia de la Iglesia , que contiene los sucesos mas importantes , como son la primera edad del cristianismo , las persecuciones , los mártires , los solitarios , los padres y doctores , los concilios generales , las heregias , la antigua disciplina , establecimiento de las nuevas órdenes , y generalmente los hechos mas curiosos desde el siglo I ; Madrid , imprenta real , año 1796 , siete tomos en 4.º.
- FLEURI. Discursos sobre la historia eclesiástica ; Palma , 1813 , tres tomos en 8.º.
- GAUTRUCHE. Historia santa con la esplica-

ción de los puntos de controversia de la religión cristiana; Madrid, 1692, cuatro tomos.

HISTORIA general de las misiones católicas desde el siglo XIII hasta nuestros días, por el baron Heurion; Barcelona, 1848.

MACQUER. Compendio cronológico de la historia eclesiástica, que contiene la de las iglesias de Oriente y Occidente, los concilios generales y particulares, las heregías, las instituciones de las órdenes monásticas etc., desde el año sexto antes de la era cristiana vulgar hasta el año 1768 de la era cristiana, escrita en francés por Mr. Macquer, abogado del parlamento de Paris, y traducida al español por D. Baltasar Zapata y Merino, doctor en sagrados cánones, opositor á las cátedras de disciplina eclesiástica de los reales estudios de S. Isidro de esta corte y prior de la Iglesia parroquial de la villa de Falces; Madrid imprenta real, 1791, cuatro tomos en 8.º.

NAVARRO (el P. Diego) ministro provincial de Castilla. Crónica de los frailes menores, 1563, un tomo en folio.

NICEFORO. (Calixto) Historia eclesiástica en latin; Paris, 1562, un tomo en folio.

PANES. (el P. Antonio) Crónica de la provincia de S. Juan Bautista de religiosos menores descalzos de la regular observancia del P. S. Francisco; Valencia, 1665, un tomo en folio.

Obra muy buscada.

TILLEMONT. Memorias para la historia eclesiástica de los seis primeros siglos; Bruselas, 1706, en francés, diez y seis tomos en 8.º.

RELIGION DE S. JUAN Y ÓRDENES MILITARES.

CRÓNICA de la religion de S. Juan de Jerusalem, por D. Agustín de Funes; Valencia, 1626, un tomo.

ESTATUTOS y ceremonial de la Orden de S. Juan de Jerusalén. Edicion latina del año 1719. Borgo novo del Marquesado de Rocafort; imprenta de Antonio Scionico, un tomo. Tiene además de los retratos de los G. G. Maestres, otros grabados de mérito.

VERTOT. Historia general de la religion de S. Juan de Jerusalén, en francés; Paris, 1726, cuatro tomos.

ILUSTRACION canónica de la religion de S. Juan de Jerusalén, imprenta de Ibarra, 1777, un tomo.

CÓDIGO, privilegio y compendio de la religion de S. Juan de Jerusalén, en italiano; Malta, 1782, tres tomos. Los descritos diez volúmenes forman una apreciable colección.

CALATRAVA. (Orden de caballería de) Origen, definiciones, y actos capitulares, por Mañañon, año 1568, un tomo en folio.

IDEAM. Disposiciones y acuerdos, por Diaz

- de la Carrera, 1651, un tomo en folio.
- IDE. Defensoriæ, por Manrique de Lara, 1731, un tomo en folio.
- GOBIERNO del abad del Cister y otras disposiciones; Paris, 1678, un tomo en folio.
- HERNANT. Historia de las órdenes, religiones, ó de las órdenes militares de la iglesia, en francés, un tomo en 4.^o.
- HISTORIA de la orden de caballería de los Templarios. P. D. J. B. 1834, un tomo en 8.^o.
- MARQUEZ (José Micheli) vicecancelario de la orden militar de Constantino: Tesoro militar de caballería antiguo y moderno; modo de armar caballeros y profesor, segun las ceremonias de cualquier orden militar; regla bajo la cual militan; origen que tuvieron y á que fin; de que Pontífice fueron aprobados, y concesiones que han tenido, así imperiales como reales; constituciones que guardan desde el emperador Constantino el Magno etc. Por el Dr. D. José Micheli Marquez etc.; Madrid, por Diaz de la Carrera, 1642, un tomo en folio.
- MENDO. De las órdenes militares; Lion, 1668, un tomo en folio.
- MONTESA. privilegios y demás relativos á esta orden por D. Buenaventura de Tristany; Barcelona, 1703, un tomo en folio.
- SAMPER. Montesa ilustrada; Valencia, 1669, dos tomos en folio.

SANTIAGO. (Regla y establecimiento de la orden y caballería de) Un tomo en folio.

ZAPATER. Caballería del templo de Salomon y de la orden del Cister. Comprende 4.º: la regla de los pobres soldados y caballería de la orden de *Cristo*: de *Avis*: de *Alcántara*: de *Montesa*. Un tomo en folio.

BIOGRAFIAS.

ALVAREZ. Varones ilustres de S. Diego de Alcalá, 1753, un tomo en folio.

ANTONIO DE PADUA (S.) su vida y acciones ; Madrid, 1647, un tomo en 4.º. Muy curioso.

ANTONIO. (Nicolás) Biblioteca de escritores antiguos y modernos ; imprenta de Joaquin Ibarra, 1738, cuatro tomos en folio. Magnifica edición.

BEAUV AIS. Biografia universal clásica, ó Diccionario histórico portátil ; obra enteramente nueva, por M. el general Beauvais, autor de las *Victorias, conquistas etc.* por una sociedad de literatos, revisada y aumentada por M. Barbier, caballero de la legion de honor etc. en francés; Paris, 1814, tres tomos en 4.º.

BELLARMINO. Escritores eclesiásticos, en latín ; Roma, 1603, un tomo en 4.º.

BIOGRAFÍA católica. Historia del antiguo y nuevo testamento desde la creacion del mundo hasta la ruina de Jerusalen y del Templo, por una sociedad de eclesiásti- Bella edición con buenos grabados.

cos y literatos, bajo la dirección de M. el abate de Genoude, obra aprobada por varios arzobispos y obispos, en francés; Paris, 1838, dos tomos en 4.º.

BIOGRAFÍA, ó sea epitome de las vidas de varios españoles ilustres con sus retratos; Madrid, imprenta real, 1791, un tomo en folio.

BIOGRAFÍA universal antigua y moderna, ó historia por orden alfabético de la vida pública y privada de todos los hombres que se han dado á conocer por sus escritos, sus acciones, sus talentos sus virtudes ó sus crímenes: obra enteramente nueva, redactada por una sociedad de literatos y de sabios; Paris, imprenta de Michaud, hermanos: empezó en 1811, y continua en 1849, teniendo ya ochenta tomos en 8.º mayor, con retratos. Comprende tambien el Diccionario mitológico ó de la fábula.

BIOGRAFÍA de Italianos célebres con sus retratos. Edicion italiana; Padua, 1812; obra de lujo, impresa bajo los auspicios del príncipe Eugenio, virey de Italia, estimulando Napoleon á los literatos y artistas de dicho país para su perfección. Dos tomos en folio.

BIOGRAFÍA de Pontífices y cardenales desde Jesucristo, hasta Clemente XII. Edicion latina, Roma, 1751, 4 tomos en folio.

BIOGRAFÍA eclesiástica completa. Vidas de los personajes del antiguo y nuevo testa-

Obra de mucho mérito artístico.

Es la mas completa de las que han salido hasta el dia.

Obra muy apreciable y costosa.

Va adornada de muy buenos grabados.

mento ; de todos los Santos que venera la Iglesia , papas y eclesiásticos célebres por sus virtudes y talentos , en orden alfabético. Redactada por una reunion de eclesiásticos y literatos. Revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica. Madrid , imprenta y libreria de D. Eusebio Aguado , calle de S. Estévan n.º 8.. Barcelona , imprenta y libreria de D. J. M. de Grau y C.º , calle de Basea n.º 40.—1848.

De esta obra han salido ya dos tomos voluminosos con hermosas láminas grabadas en acero. El complemento de esta publicacion es la biografia heterodoxa y la profana cuyas primeras entregas están en la biblioteca.

BOCCACIO. De mugeres célebres , en latin , Venecia , 1506 , en 4.º.

Obra rara.

BOLANDOS. (Juan) Historia de los Santos en en latin , por Bernardo Alberto Vander Plassche , 1735 etc. 53 tomos en folio.

BOUILLET. Diccionario clásico de la antigüedad sagrada y profana , que contiene la esplicacion de todos los nombres mitológicos , históricos , geográficos , así como los nombres de los usos , dignidades etc. que se encuentran en la lectura de los autores griegos , romanos y hebreos con la cita de los pasajes originales en donde se encuentran mencionados estos nombres , precedido de dos tablas cronológicas de los fastos consulares , de la

serie de los arcontes y de los emperadores y seguida de cuadros sinópticos, de los pesos, monedas y medidas de toda clase, de la serie de los guarismos y de los calendarios de los antiguos; Paris, 1828, en francés, dos tomos en 8.^o.

CASTRO. Biblioteca española, ó noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta 1781; Madrid, 1781, dos tomos en folio.

CELEBRIDADES del mundo, ó sea anales de todos los siglos por orden cronológico y vidas de los hombres eminentes de cada siglo. Obra adornada con láminas primorosas, abiertas en acero que representan los mas célebres guerreros, hombres de estado, artistas, escritores etc. Texto por los mismos autores de la historia universal pintoresca; Barcelona, 1846, un tomo en 4.^o mayor.

COMPENDIUM sive catalogus sanctorum; Lugduni, 1543, un tomo en folio m. Contiene los retratos ó láminas de mas de 2000 santos.

DICCIONARIO portátil de las mugeres célebres. Contiene la historia de las mugeres sabias, de las actrices y generalmente de las que se han hecho famosas en todos los siglos por sus aventuras y sus talentos, su genio y su valor; Paris, 1788, dos tomos en 8.^o.

DICCIONARIO histórico, ó Biografia universal compendiada por G. A. B. y M., Bar-

Bella edición.

celona , 1830 , trece tomos en 4.º. Va acompañada de un gran número de retratos.

DIOSDADO. Caballero (Raymundus) Bibliothecæ scriptorum societatis Jesu supplementa ; Roma , 1814 , un tomo en 4.º.

DUFRESNE (El Sr. du Cange) consejero real etc. Glosarium ad Scriptores medice et infimœ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, domino Du Cange Regi á conciliis etc. opera et studio monachorum ordinis Sancti Benedictini é congregatione S. Mauri; Parisiis Sub Oliva Caroli Osmont anno 1733 , 6 tomos en folio.

IDEIM. Glosarium ad scriptores medice et infimœ grecitatis in quo greca vocabula etc. Lugduni Apud A. J. Posnel et C. Pugand, anno 1688, dos tomos en folio.

ECHARD. Escritores de la órden de predicadores , Paris , 1719—24 , dos tomos en folio.

FELLER. (El abate) Diccionario histórico , ó historia compendiada de los hombres que se han adquirido alguna nombradía por su genio , sus talentos sus virtudes , sus errores ó sus crímenes , desde el principio del mundo hasta nuestros días; 7.ª edición, enriquecida con un gran número de artículos nuevos intercalados por orden alfabético , corregida en vista de las observaciones de nuestros mejores biógrafos y adornada con el retrato del autor, obra escrita en francés; Paris, 1827,

diez y siete tomos en 8.^o mayor.

FLOR DELS SANS, primera edició catalana ;
Barcelona, imprenta de Amorós, 1547, Tiene muchas láminas
y viñetas curiosas.
un tomo en folio.

FUSTER. (D. Justo Pastor) Socio de mérito
de la Real sociedad económica de Valen-
cia y su Reyno — Biblioteca Valenciana
de los escritores que florecieron hasta
nuestros días, con adiciones y enmien-
das á la de D. Vicente Jimeno ; Valencia,
1827, dos tomos en folio.

GENOUDÉ. Las mugeres de la biblia ; cole-
cción de láminas que representan las mu-
geres mas célebres del antiguo y nuevo
Testamento ; Barcelona, 1846, un tomo
en 4.^o mayor.

GALERÍA de las mugeres de Shakspeare. Co-
lección de cuarenta y cinco retratos gra-
bados por los primeros artistas de Lon-
dres, enriquecidos con noticias críticas y
literarias ; Paris, un tomo en 4.^o mayor.

GALERÍA de mugeres de Walter Scott ; cu-
arenta retratos grabados sobre acero con
su descripción literaria ; Paris, 1842,
un tomo en 4.^o mayor.

GALERÍA francesa de mugeres célebres por
sus talentos, nobleza ó hermosura. Re-
tratos enteros dibujados por Lante, la
mayor parte en vista de los originales
inéditos grabados por Mr. Gatume y co-
loridos con noticias biográficas y notas
sobre los vestidos ; Paris, 1827, un to-
mo en folio.

HERBELOT. (M. D') Biblioteca oriental, ó diccionario universal que contiene todo lo que puede dar un conocimiento del Oriente. Sus historias y tradiciones verdaderas ó fabulosas, sus religiones, sectas y política, su gobierno, leyes, costumbres, moral, guerras, y las revoluciones de sus imperios, sus ciencias y y artes, su teología, mitología, mágia, física, moral, medicina, matemáticas, historia natural, cronología, geografía, observaciones astronómicas, gramática y retórica, las vidas y acciones notables de todos sus santos, doctores, filósofos, historiadores, poetas capitanes y de todos los que se hicieron ilustres entre ellos, por su virtud y sabiduría, con juicios críticos de todas sus obras, de sus tratados, traducciones, comentarios, compendios, colecciones de fábulas, de sentencias de máximas, de proverbios, de cuentos, de chistes, y de todos sus libros escritos en árabe, en persa, ó en turco, sobre toda clase de ciencias, de artes y de profesiones; Paris, 1697, un tomo en folio.

Obra sumamente apreciable

HISTORIA y retratos de los hombres útiles. Colección de ochenta y un retratos abiertos en acero, que representan otros tantos individuos eminentes en virtudes, beneficencia, saber, ó servicios prestados á la humanidad; Barcelona, 1846, un tomo en 4.^o mayor.

LEYENDA DE ORO, para cada dia del año; vidas de todos los santos que venera la Iglesia: obra que comprende el Ribadeneyra mejorado, las noticias del Croisset, Butler, Godescard, etc. que faltan en aquel; las vidas de santos de que no hablan dichos autores y que están comprendidos en el Martirologio, que se inserta íntegro con sus adiciones mas recientes; y un vocabulario general alfabético de todos los santos, con remision al dia del año en que se encuentra su vida. Adornada con una colección de láminas abiertas en acero. Barcelona, imprenta de Llorens hermanos, 1845, cuatro tomos en 4.^o.

MIGUEL (el P. M. F. Serafín Tomás). Historia de la vida de Sto. Domingo de Guzman, fundador de la sagrada Orden de P. P. predicadores; Valencia, imprenta de Mestres, 1705, un tomo en folio.

Este ejemplar es preferible al original, porqué el autor observó varias equivocaciones, y aun miró conveniente hacer alguna adición en la obra después de la edición, y lo ejecutó al márgen de este mismo ejemplar, escribiéndolo de su propio puño, encargando que se tuviese presente en el caso de hacerse otra edición. Se dedicó á los S.S. condes de Niebla ó casa de Medina-Sidonia, por apellido Guzman.

MORERI. (Luis) presbítero, doctor en teolo-

Muy apreciable.

gia. Gran Diccionario histórico, ó Mis-
celánea curiosa de la historia sagrada y
profana que contiene en compendio la
historia fabulosa de los dioses y de los
héroes de la antigüedad pagana, las vi-
das y acciones notables de los patriarcas,
de los jueces, de los reyes de los judíos,
de los Papas, de los Santos mártires y
confesores, de los P. P. de la Iglesia y
de los doctores ortodoxos, de los obis-
pos, de los cardenales y otros prelados
célebres, de los heresiarcas y de los cis-
máticos con sus principales dogmas. De
los emperadores, de los reyes, de los
principes ilustres y de los grandes capi-
tanes: de los autores antiguos y moder-
nos, de los filósofos, de los inventores
de las artes y de los que se han hecho
célebres en toda clase de profesiones,
por su ciencia, por sus obras y por al-
guna acción brillante. El establecimiento
y el progreso de las órdenes religiosas y
militares; y la vida de sus fundadores.
Las genealogías de varias familias ilustres
de Francia y otros países: la descripción
de los imperios, reynos, repúblicas,
provincias, ciudades, islas, montañas,
rios, y otros lugares considerables de la
geografía antigua y moderna: donde se
nota la situación, extensión y la calidad
del país; la religión, el gobierno, la moral
y las costumbres de los pueblos; en don-
de se ven las dignidades, las magistra-

turas ó títulos honoríficos : las religiones y sectas de los cristianos , de los judíos y de los paganos ; los principales nombres de las ciencias y de las artes : las acciones públicas y solemnes : los juegos, las fiestas etc. : los edictos y las leyes, cuya historia es muy curiosa etc. La historia de los concilios generales y particulares, y el nombre de los lugares donde se celebraron. El todo enriquecida con notas , disertaciones é investigaciones curiosas para la mayor aclaracion de las dificultades que presenta la historia ; la cronología y la geografía , sacada de diferentes autores , y sobre todo del Diccionario crítico de M. Bayle ; Paris, 1712, cinco tomos en folio.

Suplemento al mismo Diccionario ; Amsterdam , 1716 , dos tomos en folio.

PLATINA. De vitis Pontificum romanorum ; Colonia , 1611 , un tomo en 4.º.

PLUTARCO. Las vidas de hombres ilustres griegos y romanos , comparadas la una con las otras , traducidas del griego al francés por el Mr. Santiago Amiot , entonces abad de Bellasana , después obispo de Auxerre , consejero real y gran limosnero de Francia , en las cuales van añadidas de nuevo las vidas de Anibal y Scipion el Africano , traducidas del latin al francés por Carlos de la Esclure. Además contiene varios sumarios en cada vida y con adiciones marginales , no

continuadas en las antecedentes impresiones ; Paris , 1583 , un volumen en folio dividido en dos tomos

PLUTARCO. Biografia ó vidas de ilustres griegos y romanos ; Francfort , 1580 , un tomo en folio.

QUINTANA. (José) Vidas de españoles célebres ; Madrid, imprenta de Burgos, 1833, tres tomos en 8.º.

RETRATOS de los prepósitos generales de la Compañía de Jesus, con un compendio de su vida , en italiano ; Roma , 1748 , un tomo en folio.

RIBADENEIRA. Catálogo de los autores religiosos de la Compañía de Jesus ; Amberos , 1608 , un tomo en 4.º.

RODRIGUEZ (R. P. F. José) cronista general del Orden de la Trinidad etc. Biblioteca Valentina; interrumpida su impresion por muerte del autor. Continuada y aumentada con el prólogo y originales suyos etc. con la continuacion de la misma obra hecho por el R. P. M. Fr. Ignacio Savallis del mismo Orden ; Valencia , 1747 , un tomo en folio.

ROSCOE. (Guillelmo) autor de la vida de Lorenzo de Médicis. Vida y pontificado de Leon X , traducida y aumentada con notas y algunos documentos inéditos del Conde Caballero Luís Rossi milanés , adornada de muchísimas láminas que contienen retratos , medallas , y antigüedades ; Sonsogno , 1816 , doce tomos en 4.º.

Obra de mérito.

TORRES Y AMAT. (D. Felix) Obispo de Astorga. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los autores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña ; Barcelona, imprenta de Verdaguer, 1836, un tomo en 4.^o.

VIDAS de Santas y mugeres ilustres de la Orden de S. Benito, un tomo en folio.

VITE d' illustre italiani descritte da Fr. Bendedetti di Cortona, tratte dall' autografo corretto e rappolito, per S. L. G. E. Audin di Rians ; Leon de Francia, 1843, un tomo en 8.^o. Hermosa edición.

XIMENO. (Vicente) presbítero doctor en sagrada teología, etc. Escritores del reyno de Valencia, cronológicamente ordenados desde el año 1738 de la cristiana conquista de la misma ciudad hasta el de 1847; Valencia, 1749, dos tomos en folio.

HISTORIA Y ANTIGUEDADES.

ALCAIDE IBIECA. (D. Agustín) Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleón ; Madrid, imprenta de D. M. de Burgos, 1830, dos tomos en 4.^o.

ALICARNASO (Dionisio) De las antigüedades romanas, sacado de los códigos ambrosianos por Ánjelo Mayo ; Milan, imprenta real, 1816, un tomo en folio. Bella edición.

ALÓS. (El marqués de) Guerras de Cataluña, desde 1709, á 1713 ; de Sicilia,

en 1719 ; de Ceuta en 1721. Conquistas de Orán , Nápoles , Sicilia en 1732 y siguientes , y guerra de Italia en 1741 ; Barcelona , 1800 , en 4.º.

ANTIGUEDADES supuestas á la ciudad de Granada ; Madrid , imprenta de D. Joaquin Ibarra , impresor de Cámara , 1781 , un tomo en folio.

ANQUETIL. Compendio de historia universal , traducida al español por L. P. D. Francisco Vazquez , clérigo de S. Cayetano en la imprenta real , 1801 , adornado con un gran número de preciosas láminas ; diez y siete tomos en 8.º. Contiene la continuacion por D. Fermin Caballero , impreso en 1834-32 dos tomos en 8.º

ARTE de comprobar las fechas de los hechos históricos , de los mapas , de las crónicas y de otros antiguos monumentos desde el nacimiento de N. S. por medio de una tabla cronológica en la cual se encuentran las olimpiadas , los años de J. C. , de la era Juliana ó de Julio César , de las eras de Alejandría y de Constantinopla , de la era de los Seleucidas , de la era Cesárea de Antioquía , de la era de España , de la era de los mártires , de la egira , las indicciones , el ciclo pasqual , los ciclos seclar y lunar , el término pascual , las pascuas , las epactas y la cronología de los eclipses con los almanaques perpétuos , el glosario de las fechas , el catálogo de los Santos , el ca-

- lendario de los judios , la cronología histórica del nuevo testamento , la de los concilios , la de los papas , de los cuatro patriarcas del Oriente , la de los emperadores romanos , la de los griegos , la de los reyes de los hunos , de los vándalos , de los godos , de los lombardos , de los búlgaros , de Jerusalem , de Chipre , de los príncipes de Antioquía , de los condes de Trípoli , de los reyes de los partos , de los persas , de los armenios , de los califas , de los sultanes de Iconia , de Alepo , de Damasco , de los emperadores Otomanos , de los schahs de Persia , de los grandes maestres de Malta , del Temple , de todos los soberanos de Europa , de los emperadores de la China , de los grandes feudatarios de Francia , de Alemania , de Italia , de las repúblicas de Venecia , de Génova , de las provincias unidas etc. etc. por un religioso de la congregacion de S. Mauro , reimpressa con varias correcciones ya notaciones y continuada hasta nuestros dias por Mr. de Saint-Allais, caballero de varias órdenes , autor de la historia cronológica de las casas soberanas de Europa ; Paris, 1818-19, diez y ocho tomos, en 4.º.
- ARRIANO. De las expediciones de Alejandro el Grande, obra greco-latina; 1575, en folio.
- AZARA. Historia de la vida de Marco T. Ciceron , escrita en inglés por Conyers Middleton , bibliotecario principal de la

universidad de Cambrige , traducida por

D. José Nicolás de Azara imprenta real ,
1790 , cuatro tomos en 4.º.

AZARA. (D. Pedro) Notas al desempeño critico á la historia de España , publicado
bajo el nombre de Cristóbal de Fuertes ;
Valencia , 1724 , un tomo en 4.º.

BARRI. E. O' Meara. Napoleon en su destierro , que sirve de continuacion á la obra
del conde de las Casas ; Barcelona , 1835 ,
cinco tomos en 8.º.

BEYERLINCK. (Lorenzo) Magnum teatrum
vitæ humanae , hoc est rerum divinarum
humanariumque Syntagma ; Lion , 1666 ,
ocho tomos en folio imperial.

BOFARULL y MASCARÓ. (D. Próspero) Archivero de la corona de Aragon. Condes de
Barcelona vindicados con la cronología
y genealogía de los reyes de España ,
considerados como soberanos independientes
de su marca ; Barcelona , imprenta de Oliveres , 1836 , dos tomos
en 4.º. La cronología y genealogía forman
dos grandes cuadros.

BONAPARTE. (Luis) Impugnacion de varios
hechos é inexactitudes contenidos en la
historia de Napoleon , por Walter-Scoth ;
Madrid , imprenta de Ruiz , 1831 , un
tomo en 8.º.

BREMUNDAN. (D. Fabro) Historia de D. Juan
de Austria en el principado de Cataluña ;
Zaragoza , imprenta de Dormer , 1673 ,
un tomo en folio.

Va con otro tomo que
contiene el atlas cronológico y genealógico.

BRENDANO. Compendio cronológico del mundo cristiano; en latin, 1727, un tomo fol.

CABRERA. Historia del reynado de Felipe II; Madrid, imprenta de Luis Sanchez, 1619, un tomo en folio.

CARBONELL. (Pere Miguel) escrivá y archiver del rey N. S., é notari publich de Barcelona. *Croniques de Espanya fins aci no divulgades: que tracta dels nobles é invictissims reys del Gots y gestes de aquells: y dels Comptes de Barcelona reys d' Aragó: ab moltes coses dignes de perpetua memoria; Barcelona per Carles Amorós y á despeses de mossen Jaume Manescal y mossen Rafael Dender major, y mossen Jonot Guardiola, y mossen Jonot Trinxer, mercaders de Llibres á 15 de Noviembre de 1546.*

CASAS. (El conde de las) Diario de la isla de Sta. Elena; Oliva, 1835, cuatro tomos en 8.º.

CASTRUCCIO. (El conde) Comentarios de la guerra de Italia de 1744; Madrid, 1788, un tomo en 4.º.

CAYO CORNELIO TÁCITO. Sus anales traducidos al castellano por D. Carlos Coloma, segunda edicion acompañada del texto latino, corregida é ilustrada con la historia critica de sus ediciones, anotaciones, indices, variantes del texto latino y la apologia de este excelente historiador. Por D. Cayetano Sixto y D. Joaquin Esquerre; Madrid, imprenta real, 1794, cuatro tomos en folio.

Muy buscada de los curiosos.

Obra sumamente rara y muy buscada.

CEBALLOS. (D. Pedro) Sobre el viage de Fernando VII á Bayona ; Madrid , 1814 , dos tomos en 8.º.

CESPEDES. (D. Gonzalo de) Historia de D. Felipe IV rey de España ; Barcelona , imprenta de Cormellas, 1634 , un tomo fol.

CHAO. (Eduardo) Historia de España hasta 1848 dedicada á las cortes ; Madrid , imprenta de Gaspar y Roig de 1847 á 1848.

CONDÉ. (D. José Antonio) Historia de la dominacion de los árabes en España , sacada de varios manuscritos y memorias arábigas ; Madrid , imprenta que fué de García , 1820 , tres tomos en 4.º.

CONDE y HERRERA. Cartilla paleográfica para leer sin maestro cualquiera escritura antigua , dedicada á S. Cecilio , primer obispo de Granada , un tomo en 4.º.

CORBERA , (Estévan) ciudadano de la fidelísima ciudad de Barcelona. Cataluña ilustrada ; contiene su descripcion comun y particular con las poblaciones , dominios y sucesos desde el principio del mundo hasta que por valor de su nobleza fué libre de la opresion sarracena ; Nápoles por Antonio Gramiñani , 1672 , un tomo en folio.

DAMETO. Historia del reyno Baleárico ; Palma de Mallorca , 1624 , un tomo en folio.

DAVILA. (D. Gil Gonzalez) Historia de D. Enrique III de Castilla ; Madrid , imprenta de Martinez , 1638 , un tomo en folio.

Precioso manuscrito.

- DESCLOT.** Historia de Cataluña ; Barcelona , ~~1600~~ , ¹⁶¹⁶ , un tomo
imprenta de Cormellas , 1616 , un tomo
en 4.º mayor
- DESCLOT.** (Bernat) Crónicas y conquistas dels
dos radés comptes de Barcelona é dels
primers quatre reys Daragó post unionem ,
compostas é ordenadas per Bernat Des-
clot ; scrites per mi Anton Arloná ; 1600 ,
un tomo en folio.
- DIAGO.** Historia de los condes de Barcelona ,
sus hazañas y conquistas , fundacion de
esta ciudad etc. dedicada al Exmo. é
Ilmo Sr. arzobispo de Tarragona , ca-
pitán general y virey de Cataluña ; Bar-
celona , imprenta de Cormellas , 1603 ,
un tomo en folio.
- DIZIONARIO.** D' Ogni Mitologia e autichitá , ^{Preciosa obra.}
incominciato da Girolamo Pozzoli sulle
tracce del dizionario della favola di Fr.
Noel , continuato ed ampliato dal prof.
Felice Romani e dal Dr. Anlonio Perac-
chi , Milano Presso Batelli e Fanfani , ti-
pografi e calcografi ; 1820 , ocho tomos
en 4.º .
- DICCIONARIO** universal de mitología ó de la
fábula por B. G. y P. ; Barcelona , 1835 ,
dos tomos en 4.º mayor.
- ECHAVE.** (D. Francisco) Historia de Lima
con relacion á su Iglesia metropolitana ;
Amberes , imprenta de Verdesar , 1688 ,
un tomo en folio.
- EDAD MEDIA** , ó sea historia general y des-
cripción de los trajes y costumbres de ^{A Contiene 150 lámi-}
nas.

aquella época ; Barcelona , 1846 , tres tomos en folio.

ESCOLANO. (D. Gaspar) Historia de Valencia ; Valencia , imprenta de Mey , 1810 , dos tomos en folio.

FASCICULUS temporum , ó sea historia desde el principio del mundo hasta Jesucristo por Eraldo Raddot , 1481 , un tomo en folio.

FELIU DE LA PEÑA. (D. Narciso) Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la nacion catalana etc. , dedicada al fidelísimo principado de Cataluña y á la Exma. ciudad de Barcelona con dos copiosos indices etc. ; Barcelona , por Juan Pablo Martí , 1709 , tres tomo en folio.

FERNANDEZ Historia general de la conquista del nuevo reyno de Granada , Amberes , un tomo en folio. Hermosa edición.

FERRERAS. (D. Juan) Historia de España , Madrid , imprenta de Perez y de Ibarra , 1775 á 91 , diez y siete tomos en 4.º.

FUGGERO. Inscriptiones sacrosantæ vetustatis non ille quidem Romanae set totius fere orbis sumo studio ac maximis impensis terræ marigne conquisitæ feliciter incipiunt , 1534 , un tomo en folio. Obra muy apreciable.

GAILLART. Historia de la rivalidad de la Francia y de la España. Contiene 1.º : la historia de la rivalidad de las casas de Francia y de Aragón 2.º : de las casas de Francia y de Austria , París , 1804 , ocho tomos en 8.º .

GARIBAI. Compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reynos de España , donde se escriben las vidas de los reyes de Castilla y Leon. Prosiguese tambien la sucesion de los emperadores orientales y occidentales ; Amberes , 1571 , cuatro tomos en folio.

GESTA DEI per Francos, sive Orientalium expeditionum et Regni francorum Hierosolimitani historia ; Hanau , 1611 , dos tomos en folio.

GOLDSMITH. (Luis) Historia secreta de Napoleon , traducida por un catalan , etc. , Manresa , imprenta de Martin Trullás , 1813 , dos tomos en 4.º.

GOYA Y MUNIAIN , Pbro. Comentarios de J. César ; Madrid , imprenta real , 1798 , con láminas , dado á luz á expensas del Rey D. Carlos IV , dos tomos en 4.º.

HERRERA. (D. Antonio) Cronista mayor. Descripcion de las Indias occidentales ; Madrid , imprenta real , 1730 , ocho tomos en folio.

HERRERA. (Miguel) Crónica del muy esclarecido príncipe y rey , el cual fué par de emperador é hizo el libro de las siete partidas ; Valladolid , 1554 , un tomo en folio. Se encuentra á continuacion la del rey D. Sancho el Bravo , hijo de dicho D. Alonso el Sabio , imprenta de Martinez.

HISTORIA de la insurreccion de Cataluña de 1808 ; Palma de Mallorca , 1814 , un tomo en 4.º.

Obra sumamente rara.

HISTORIA general del Langüedoc , por los religiosos de la congregacion de S. Mauro ; Paris , imprenta de Jat. Vincent. 1730 á 1745 , cinco tomos en folio.

HISTORIA de Argel. No tiene la hoja de la portada , y por esto no se nota el autor y el lugar y año que se imprimió , un tomo en 8.º.

HISTORIA de Napoleon , traducida del francés por D. J. M. A. ; Zaragoza , imprenta de Polo y Monge hermanos , 1830 , un tomo en 8.º.

HISTOIRE de France depuis le temps des Gau-
lois jusq' en 1830 par Theophile Lavallée;
Paris , 1845 , cuatro tomos en 4.º ma-
yor.

A continuacion de esta acreditada obra está una publicacion de Dumas ti-
tulada *El Mes* , que puede servir de apéndice , por qué contiene el estado de
Francia y Europa , antes y después de
24 Febrero de 1848.

LAURENT DE ARDECHE. Historia del em-
perador Napoleon con 500 dibujos de
Horacio Bernet , puesta en castellano por
Eduardo Kenri ; Barcelona , 1840 , un
tomo en 4.º.

LECÉPÉDE. (El conde de) Historia general, fi-
sica y civil de la Europa , escrita en francés;
Paris , 1826 , diez y ocho tomos en 4.º.

LOPEZ. (Gregorio) Excelencias de la monar-
quía española ; Madrid , 1623 , un tomo
en folio.

Hermosa edición.

Muchas y buenas lá-
minas.

MALDRAMANI Y CALATAYUD. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia compara da con la de Castilla ; Valencia , 1788 , un tomo en 4.º.

MANESCAL. Sermó vulgarment anomenat del Serenissim Señor D. Jaume II , justicier y pacific rey de Aragó y Compte de Barcelona , predicat en la Seu lo dia 4 Novembre 1597 ; Barcelona , imprenta de Cormellas any 1602 , un tomo en 4.º.

MANTUANO. Crítica á la historia de España , por Mariana ; Madrid , imprenta real , 1613 , un tomo en 4.º.

MARCA. Historia de Bearne , que contiene el origen de los reyes de Navarra , de los duques de Gascoña , marques de Gothia , principes de Bearne , condes de Carcosa , de Foix y de Bigorra ; obra escrita en francés por Pedro de Marca , consejero del Rey en su corte del parlamento de Navarra , un tomo en folio.

MARCA hispanica , sive hines hispanicus , hoc est , geographica et historica descriptio Cataloniæ , Ruscinonis et circumiacentium populorum. Auctore Petro de Marca Archiepiscopo Parisiensi ; Parisiis , apud Frasciscum Mugnet , 1688 , un tomo en folio

MARIANA. (El P.) Historia de España ; Valencia , imprenta de Monfort , 1783 y sig. con el suplemento , diez tomos en folio.

Muy apreciable por los muchos casos históricos de Cataluña que contiene.

Edición de lujo y muy escasa.

MARIANA. (El P. Juan de) Historia de España, con la continuacion de Miniana y demás autores hasta el año de 1808. Aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia de su levantamiento, guerra y revolucion; escrita por el conde de Toreno, y las de los demás escritores de nuestros días hasta el pronunciamiento de 4.º de Setiembre de 1840. Redactada por una sociedad de literatos; Madrid, 1842, veinte y un tomos en 4.º.

MASDEU (D. Juan Francisco) natural de Barcelona. Historia crítica de España y de la cultura española; Madrid, imprenta de Sancho, 1783, veinte tomos en 4.º.

MEXIA. Historia imperial y Cesárea, que contiene toda la vida y hechos de todos los césares y emperadores de Roma, desde Julio César hasta el emperador Maximiliano; Sevilla, imprenta de Juan de Zeon, 1545, un tomo en folio.

MICHAUT. Historia de las cruzadas, traducida por M. B. García Suelto y D. J. A. Pendaries; Madrid, 1830, doce tomos en 4.º.

IDEIM. Historia pintoresca de las cruzadas, seguida de la descripcion de los lugares santos de la Palestina con magnificas láminas; Madrid, imprenta de Arrazola, y Barcelona, imprenta de Llorens, 1845, un tomo en 4.º.

MIRAFLORES. Apuntes histórico-criticos pa-

Obra rara y muy buscada.

- ra escribir la historia de la revolucion desde 1820 á 1823; Londres, 1834, un tomo en 4.^o.
- MOHEDANO y RODRIGUEZ.** Historia literaria de España; Madrid, imprenta de Soto, 1766, — Apología, 1779. — Defensa, 1783, once tomos en 4.^o. Empezó en dicha imprenta de Soto y concluyó en la de Ibarra, 1755.
- MONTANER y DESCLOT.** Fragmentos interesantes para la verdadera historia de los reyes de Aragon; manuscrito sumamente interesante y curioso de estos autores de fecha 20 de Julio de 1563.
- MORETE.** (El Rdo. P. Pedro) Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca; Murcia, 1721, un tomo en folio.
- MULLER.** Historia de los suizos, traducida del aleman; Paris, 1795, nueve tomos en 8.^o mayor.
- MURATORI.** Antigüedades itálicas de la edad media, ó sean disertaciones de las costumbres, ritos, religiones etc.; Milan, 1738-42, seis tomos en folio.
- MURILLO.** Historia de las islas Filipinas y posesiones de África de pertenencia española. No tiene portada.
- MUT.** (D. Vicente) Historia del reyno de Mallorca; Mallorca, imprenta de Guasp, 1650, dos tomos en folio.
- NAPOLEON** en la batalla de Waterloo; Madrid, imprenta de Perez y Ruiz, 1834, un tomo en 8.^o.
- Tiene noticias que no se hallan en la historia.
- Obra apreciable y costosa.

NAPOLEON. Sus máximas y pensamientos; traducción del inglés al francés, y de este al castellano por D. M. C.; Madrid, reimpresso en Barcelona, imprenta de Roca, 1824, un tomo en 8.^o.

NICOLAS (Antonio) Censuras de historias fabulosas; obra póstuma de D. Nicolás Antonio etc. Van añadidas algunas cartas del mismo autor y de otros eruditos. Publicó estas obras D. Gregorio Mayans y Ciscár, autor de la vida del mismo D. Nicolás Antonio; Valencia, 1779, un tomo en folio.

PALOEOGRAPHIA greca. Opera et studio D. B. de Montfaucon, sacerdotis et Monachi Benedictini e congregaciones Mauri; Parisiis, apud Ludovicum Guerin, 1708, un tomo en folio.

PALEOGRAFÍA completa, ó sea Cartilla para leer sin maestro cualquiera escritura antigua compilada de varios Annalectos, manuscritos y paligrafos impresos, e ilustrada con notas filológicas.

PALUZIE (D. Estéban) Paleografía española; Barcelona, autografía del mismo autor, 1846, un tomo en folio.

PANORAMA UNIVERSAL, ó sea historia de todos los pueblos, con 1800 láminas grabadas en acero; empezó en la imprenta de la redaccion del Guardia Nacional en el año 1839, y ha concluido en la del diario tambien titulado el Fomento en 1848, treinta y seis tomos en 4.^o.

- PAULO (Jovio). Todas sus obras , en latin ; Basilea , imprenta de Tisini , 1512 , un tomo en folio. Obra rara.
- PAUSANÆ : Graeciæ descrip. Edicion greco-latina del año 1583 en Francfort , dos tomos en folio. Obra clásica y difícil de encontrar.
- PIERIO. (J.) Geroglificos egipcios. Edicion latina , 1610 , un tomo en folio. Excelente ejemplar.
- PITISEO. (Samuel) Diccionario de las antigüedades romanas , en el que se expone así los ritos y antigüedades comunes á los romanos y griegos , como las peculiares á los romanos , con láminas , 1777 , tres tomos en folio , escrito en latin.
- POLIBIO. Historia de Polibio Megalopolitano , traducida del griego por D. Ambrosio Rui Bamba ; Madrid , imprenta real , 1789 , tres tomos en 4.º.
- PUJADAS Crónica universal del principado de Cataluña , escrita á principios del siglo XVII ; Barcelona , imprenta de José Turner , 1829 , ocho tomos en folio.
- PULGAR. Crónica de los reyes católicos D. Fernando y D.ª Isabel , dedicado al rey D. Felipe , interviniendo D. Bernardo de Aragon , arzobispo de Zaragoza y virey de Aragon ; Zaragoza , imprenta de Juan Millan , 1567 , un tomo en folio.
- QUESTIONE della successione di Spagna , versione del tedesco , del professore Giambattista Menini ; Milano , Coitipi di Luigi di Giacomo Pirola , 1839 , un tomo en 4.º.

- RENDU. (Ambrosio) Historia universal compendiada ; Barcelona , imprenta de Indar, 1846 , cuatro tomos en 4.º.
- RIBAROLA. (D. J. Felix Francisco) Descripción histórica , cronológica y geográfica , civil, política y militar de la república de Génova ; Madrid , 1729 , un tomo en folio.
- ROLLIN. Historia antigua de los Egipcios , de los Asirios , de los Babilonios , de los Medos , de los Persas , de los Macedonios , de los Griegos , de los Cartagineses y de los Romanos ; compuesta y reducida á una por D. Francisco Javier de Villanueva , de las dos que separadamente escribió Mr. Rollin ; Madrid , imprenta de José Rico , 1755 , trece tomos en 4.º.
- SAGARRA. Historia de la España transfretana ; Barcelona , imprenta de Giralt , 1764 , dos tomos en 4.º.
- SALAZAR. (D. Luis de) Glorias de la casa de Farnesio ; Madrid , 1717 , un tomo en folio.
- IDEIM. Reflexion histórica sobre los matrimonios de las casas de Austria y de Baviera ; Madrid , 1789 , un tomo en folio.
- IDEIM. (D. Pedro de) Monarquia de España ; Madrid , imprenta de Ibarra , 1760.
- SALMON. Historia universal. Edicion italiana ; Venecia , imprenta de Albrizzi , 1740.
- SALMON (El P. Mtro.) del Orden de S. Agus-

tin. Resúmen histórico de la revolucion de España del año 1808, en que se refieren los principales sucesos del año 1814, á saber: la expulsion del Mariscal Masena de Portugal; batallas de Chiclana y la Albuhera; reconquista de Ciudad Rodrigo y Figueras; perdida de esta última fortaleza, Tarragona, Sagunto y Valencia; defensa heroica de la ciudad de Tarifa, con una breve descripcion de su isla; persecucion del invicto navarro Espoz y Mina, y sobresalientes acciones de otros insignes partidarios; Madrid, 1814, cuatro tomos en 8.^o.

SALUSTIO. La conjuracion de Catalina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo, traducida al castellano por el infante D. Gabriel; Madrid, imprenta de Ibarra, 1772, un tomo en folio.

SALLENGRE. (Enrique) Antigüedades romanas, escrito en latin, 1718, tres tomos en folio.

SANDOVAL. (D. Prudencio) P. de la Orden de S. Benito. Crónicas del rey D. Alonso VII sacada de escritos de los godos; Madrid imprenta de Sanchez, 1600 un tomo en folio.

SOLIS. (D. Antonio) secretario de S. M. y su cronista mayor de las Indias: Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida con el nombre de Nueva España; Madrid, imprenta de Sancha, 1783, dos tomos en 4^o mayor.

Edicion de lujo, de la cual se tiraron pocos ejemplares. Hace honor á la prensa española.

Es la edicion mejor que se ha publicado y va acompañada de hermosas láminas.

SOUSA Y MACEDO. (D. Antonio) *Lusitania libri* — Obra rara. *uit*
berata ab injusto castellanorum dominio; *lob sànsq; ob*
Londres, 1645, un tomo en folio. *lesq; ob; s; 1645*

SUCESOS principales de la monarquía de Es-
paña en el año 1639 por el marqués
Virgilio Malvezzi; Madrid, imprenta real, *1640*
1640, un tomo en 4.^o. *1640*

SUETONIO. (Tranquilio) *Vida de los doce
emperadores romanos*; Lion, 1548, un
tomo en folio. *1548*

TARAFÀ. Crónica dels caballers catalans, com-
posta per lo R. Francesch Tarafa, canon-
ge de la Seu de Barcelona, copiat per lo
R. Jaume Vila en 1603, un tomo en folio. *1603*

THIERS. Historia de la revolucion de Francia
traducida al español. Edicion con muhas
láminas; Barcelona, seis tomos en 4.^o. *1848*

IDEIM. Historia del consulado y del imperio,
traduccion corregida y anotada por D.
Antonio Alcalá Galiano, con sesenta lá-
minas grabadas en acero; Madrid, Boix
editor, año 1846, nueve tomos en 4.^o. *1846*

TORENO. (el conde de) Véase Mariana. *1846*

TORQUEMADA. Historia de la monarquia In-
diana; Madrid, imprenta de Rodriguez,
1723, tres tomos en folio. *1723*

TORRES. Crónica sobre las guerras de Italia,
Levante y Berberia; Zaragoza, imprenta
de Soler, 1579, un tomo en 4.^o. *1579*

TOS. (D. Joaquin) *Escribano de cámara, y
mayor del duque de Medina-Celi. Paleo-
grafía para inteligencia de los manus-
critos de Cataluña*; Barcelona, imprenta
1846

Copia sumamente fiel. *1846*

de Ramon Martí , un tomo en 4.º.

TRUSILLI. (Pedro) De regia successione regnorum Siciliœ ; Hierusalem , et aliorum ; un tomo en 4.º manuscrito.

UBILLA y MEDINA , marqués de Ribas , etc. (D. Antonio de). Viages del rey D. Felipe V desde Versailles á Madrid , jornadas de Nápoles , Milan y vuelta á Madrid. Sucessos de aquella campaña. Sucesion á la corona de España y su casamiento ; Madrid , imprenta de Juan García Infansor , impresor de cámara , 1704 , un tomo en folio.

Tiene la lámina que representa el acto solemne del juramento y homenaje en el convento de S. Gerónimo el Real , y otras con varios planos.

VIRGILIO. (Polidoro) Urbanitatis anglicæ historiæ ; Basilea , 1534 , un tomo en folio.

WALTER SCOTH. Historia de la vida de Napoleon , precedida de un bosquejo preliminar de la revolucion francesa , escrita en inglés por Walter Scoth , traducida al español por M. L. con láminas ; Barcelona , imprenta de Gaspar , 1830 , nueve tomos en 8.º.

XENOFONTE ATENIENSE. Sus obras trasladadas del griego al castellano por el secretario Diego Gracian. Segunda edicion , en que se ha añadido el texto griego , y enmendado la traduccion castellana por D. Casimiro Florez Danseco , catedrático de lengua griega en los estudios reales ,

de Madrid ; Madrid, imprenta real, 1781, dos tomos en folio.

XIPHILINO. Editione excerptæ historiæ ab Joanne Xiphilino, ex interpretatione Guilielmi Blanici, à Guilielmo Xyandro cognito. Henrici Stephani in Joannem Xiphilinum post duos egregios mesores Spicilegium, anno 1542, un tomo en folio.

YAÑEZ. Memorias para la historia de D. Felipe III rey de España ; Madrid, imprenta real, 1723, un tomo en 4.^o.

YBAÑES. Advertencias á la historia de España del P. Juan de Mariana ; Valencia, 1746, en folio.

YCONES. Imperatorum Romanorum ex priscis Numismatibus ad vinum delineato, et brevi narratione historica Mistratae per Hubertum Gottzium. Antuerpiæ, ex officina Plautiniana Balthasaris Moreti, 1645, un tomo en folio.

ZAMORA. Monarchia mística de la Iglesia por el P. Fr. Lorenzo de Zamora, abad del real monasterio de Ntra. Sra. de la Huer- ta, 1611, un tomo en 4.^o.

ZEA BERMUDEZ. (D. Francisco) La verdad sobre la cuestión de sucesión á la corona de España ; Barcelona, imprenta de Brus- si, 1839, un tomo, en 4.^o.

ZURITA. (Gerónimo) Anales de Aragón con sus continuadores ; 1569, once tomos en folio.

ZURITA. Anales de la corona de Aragón : Za-

- ragoza imprenta de Portocarrer, 1585, y *Isaac P. B. A.*
dos tomos en folio.
- ABOT de Bazinchen, diccionario de monedas;
Paris, 1768, dos tomos en folio.
- BAYER. (Perez) De monedas hebreo-sama-
ritanas; Valencia, imprenta de Monfort,
1781, un tomo en folio.
- COVARRUBIAS. Tratado de monedas anti-
guas, en latin; 1775, un tomo en 4.^o.
- DAMOREAU. (Etienne) Tratado de mone-
das extranjeras, sus valores y demás,
con las correspondientes láminas que las
representan; Paris, 1727.
- LASTANOSA. Museo de medallas, figuras y
monedas antiguas; Huesca, 1645, un
tomo en 4.^o.

**GEOGRAFÍA Y VIAGES, QUE COMPLETAN
LA PARTE Ó SECCION DE HISTORIA Y ANTIGUEDADES.**

- ANTILLON. (D. Isidoro) Idea de la esfera ó
principios de la geografia astronómica;
Madrid, 1806, un tomo en 8.^o.
- ATLAS marítimo de España, por el brigadier
de la real Armada D. Vicente Tofiño,
director de las academias de guardias
marinas, dibujado por Mengs y grabado
por Carmona, director de la real Aca-
demia de S. Fernando y grabador de cá-
mara de los reyes de España y Francia,
un grande tomo en folio.

ATLAS universal y cosmográfico. Edicion española , por Juan Blaen ; Amsterdam , 1659 , perfectamente iluminadas todas las cartas geográficas con los escudos de armas de todos los pueblos y príncipes , doce grandes tomos.

ATLAS CELESTE. Edicion latina del año 1664 , en Amsterdam y en la imprenta de Jan-senio ; ó sea el Atlas del célebre Andrés Celario Palatino : un tomo en folio mayor.

ATLAS, ó arte combinatoria por Atanasio Kircheri , jesuita. Edicion latina hecha en Amsterdam el año 1669 , que con las tres últimamente notadas forma una colección sumamente apreciable , que existe en pocas bibliotecas públicas.

BAUDRAND. Nuevo diccionario geográfico en latin con sus correspondientes mapas ; Padua , 1696 , dos tomos en folio.

IDEM. Biblioteca de los viages , traducida del inglés al francés por M. M. Henri y Breton ; Paris , 1817 , con atlas , cuarenta y nueve tomos en 16.º.

BOTERO. Relacion universal del mundo ; Valladolid , imprenta de D. Diego Fernandez de Córdova , 1603 , un tomo en folio.

BRUZEN (La Martiniere) geógrafo de S. M. Católica , Felipe V , rey de España y de las Indias. El gran Diccionario geográfico y crítico. Edicion francesa en Venecia , año 1737 , diez tomos en folio.

COSTUMBRES antiguas y modernas de to-

Obra clásica , dedicada a Felipe IV rey de España , en la que se esmeraron los mas acreditados geógrafos y artistas.

Sumamente curiosa.

Esta obra se ha en-

dos los pueblos segun los descubrimientos y relaciones hechas por los mas recientes y acreditados viajeros. Obra de edicion y arte italiano, concluida en el año 1833 con muchísimas láminas iluminadas, por el Dr. Julio Ferrario, en Milan, veinte y nueve tomos en folio.

cuadernado, dividiéndola en 29 volúmenes, por ser demasiado abultados los tomos de algunos países.

Obra muy costosa.

DICCIONARIO geográfico universal, dedicado á la Reyna nuestra Sra. (Q. D. G.) redactado de los mas recientes y acreditados de Europa, por una sociedad de literatos. S. B. M. F. C. L. D. Contiene la etimología y nombre antiguo de la mayor parte de los pueblos que encierra; su situación y clima; una noticia de su población, superficie y distancias de las capitales del reyno y provincias inmediatas, un resumen histórico de los estados antiguos y modernos, en los artículos á que corresponden, así como de las revoluciones, guerras y conquistas que han ocurrido en aquellos, con las batallas campales y combates navales que respectivamente se dieron en ellos y en sus mares; religion, forma de gobierno y fuerzas militares de mar y tierra, rentas y deuda; riquezas minerales y vegetales; productos industriales, como ferias y mercados y estilos de letras de cambio; indicacion de los principales pabellones; edificios públicos y antigüedades; la cuna de los principales escritores

y grandes hombres; con curiosas tablas cronológicas sobre los descubrimientos, inventos y sucesos mas notables, como tambien otras tablas de longitudes y latitudes de los principales pueblos del mundo, y en particular de todas sus costas, etc.; Barcelona, imprenta de Torner, 1831, diez tomos en 4.^o mayor.

La publicacion del Suplemento á este diccionario, continua aun en 1849, habiéndose repartido ya el primer tomo que contiene 636 páginas del mismo tamaño del diccionario. El segundo tomo lleva publicadas 286 páginas.

DICCIONARIO geográfico universal, coordinado con arreglo á la geografía universal de Mr. Malte-Brun, y diccionarios modernos, con los mapas geográficos. Por una sociedad de literatos; Paris, De Mame, 1828, dos tomos en 4.^o.

DICCIONARIO universal marítimo, ó descripción exacta de todos los puertos, ensenadas, radas, bahías, costas del mundo conocido, de las corrientes, ríos, rocas, bancos de arena y de todos los peligros etc., traducido del inglés al francés, dedicada al primer cónsul P. L. de Grandpre; Paris, 1843, tres tomos en 4.^o.

DUCHAUT-CILLY. (A) capitán, caballero de la legión de honor etc. Viage alrededor del globo, principalmente por la California y la isla Sandwich en los años 1826, 1827, 1828 y 1829 con observaciones

Buena edición.

sobre los habitantes de aquel país, de Pablo Emilio Botta, traducción del francés al italiano de Carlos Botta; Turín, 1841, dos tomos en 8.^o.

FONTANI. Viage pintoresco de la Toscana; Florencia, 1802, tres tomos en folio mayor, con multitud de preciosos grabados.

GALIBERD y C. Pelle, colaboradores de la revista británica. Constantinopla antigua y moderna. La Argelia y Marruecos con hermosas láminas grabadas por buenos artistas; Barcelona, imprenta de Verdaguer, 1845, dos tomos en 4.^o mayor.

GEOGRAFÍA pintoresca segun los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos e investigaciones. Obra adornada con magnificas láminas; Madrid y Barcelona, 1844, dos tomos en 4.^o.

GLOBO (El) ó sea costumbrés, usos y trajes de todas las naciones, por Federico Lacroix; Barcelona, 1846 y 1847, tres tomos en folio.

HORTELIO ABRAHAM. Tesoro geográfico, escrito en latin; Amberes, 1596, un grande tomo en folio.

JORGE JUAN y D. Antonio de Ulloa, de la real sociedad de Londres, ambos capitanes de fragata de la real armada. Viages á la América meridional; ó sea Relación histórica de lo que hicieron de orden del Rey para medir algunos grados del me-

Obra de lujo.

Idem.

Idem.

Contiene muchos planos y varias láminas.

ridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra ; Madrid , 1748 , cuatro tomos en folio.

LABORDE. Itinerario distributivo de España , su situacion geográfica , poblacion , historia civil y natural , agricultura comercio é industria , hombres célebres y carácter y costumbres de sus habitantes ; traduccion libre del que publicó en francés Alejandro Laborde. Va acompañado de un atlas , que contiene veinte y nueve mapas , un tomo en 4.º.

MADOZ. Diccionario geográfico—estadístico—histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Se está publicando, quedando impreso en 1849 el tomo 12.º , en 4.º mayor.

IDEIM. La estadística de España por este autor ; traduccion de Moreau de Jonnes ; Barcelona , 1835 , un tomo en 4.º.

MALTE-BRUN , geografia universal , ó descripcion de todas las partes del mundo , en italiano ; Milan , 1815 , trece tomos en 4.º.

MICHELENA. (F.) Viages científicos en todo el mundo desde 1822 á 1842 ; Madrid , Boix editor , 1843 , un tomo en folio menor.

MIÑANO. (El Dr. D. Sebastian) Diccionario geográfico—estadístico de España y Portugal , dedicado al Rey ; Madrid , 1826 , once tomos en 4.º.

81

MURILLO. Geografía histórica ; Madrid, 1752,
diez tomos en 4.^o

NODAL. (Hermanos) Viaje que hicieron dichos Nadal hermanos, capitanes, al descubrimiento del estrecho de S. Vicente ; Madrid, imprenta de Espinosa, 1766, un tomo en 4.^o

SACROBUSTO. Sphera mundi. Edicion de 1490, un tomo en 4.^o Obra rara del siglo XV.

SARMIENTO DE GAMBOA. (Pedro) Viage al estrecho de Magallanes en los años 1579 y 1580, y noticia de la expedicion que después hizo para poblarle; Madrid, imprenta Real, 1768, un tomo en 4.^o mayor.

TABULÆ astronomicæ Illmi. Alfontii Regis Castellæ, impressionem Erbard'ratdolt augustensis, anno 1483.

TREUTTEL y WIIRTZ. (M. M.) Viage pintoresco de Constantinopla en vista de los diseños de M. Meling, arquitecto del emperador Selim III, y dibujante de la Sultana Hadidge, su hermana ; Paris, 1819, dos tomos en folio atlántico.

Las obras descritas en esta parte, con los dos hermosos globos, esfera y sistema planetario, son bastantes para aclarar cualquiera duda que se ofrezca sobre la materia.

POLÍTICA Y LEGISLACION CIVIL, CRIMINAL, Y ECLESIÁSTICA.

ABREU. Derecho público de Europa ; Madrid,

Esta obra, edicion del siglo XV, conocida bajo el nombre de Tablas Alfonsinas es muy curiosa y buscada.

Magnifica edicion con un tomo de preciosas láminas. Unica en su clase.

imprenta real, 1746, dos tomos en 8.^o.

ÁLAVA. Leyes, ordenanzas y privilegios de su provincia; Victoria, imprenta de Robiles, 1724, un tomo en folio.

Obra preciosa y de difícil adquisición.

ÁLVAREZ. (D. José María) Derecho real de España; Madrid, 1829, dos tomos en 4.^o.

BENECKE. Tratado de los principios de Resarcimiento en los seguros marítimos y á la Gruesa; Barcelona, 1844, un tomo en 4.^o.

BENJAMIN CONSTANT. Curso de política constitucional traducido del francés al español por D. Marcial Antonio Lopez; Madrid, 1820, tres tomos en 4.^o.

BENTHAM. (Jeremías) Tratado de legislacion civil y penal, traducido y aumentado por R. Salas; Paris, 1838, ocho tomos en 4.^o.

CAPMANY. (D. Antonio de) Memorias de la marina, comercio y artes de Barcelona, con el libro del consulado; Madrid, imprenta de D. Antonio de Sancha, 1779, cinco tomos en 4.^o mayor.

CAMPOMANES. Tratado de la regalia de Amortizacion, en el cual se demuestra por la serie de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y paises católicos, el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raices en iglesias, comunidades y otras manos-muertas; con una noticia de las leyes

fundamentales de la Monarquía española sobre este punto, que empieza con los godos y se continua en los varios estados sucesivos, con aplicacion á la existencia actual del reyno después de su reunion y al beneficio comun de los vasallos, impreso en Madrid el año 1765 y reimpresso por Antonio Oliva; Gerona, 1821, un tomo en 4.^o.

CARTAS sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública; escritas por el conde de Covarrubias al Sr. D. Gaspar de Jovellanos; Barcelona, imprenta de Agustín Roca, un tomo en 4.^o.

CÓDIGO de Comercio y ley de enjuiciamiento decretado, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829; Madrid, un tomo en 4.^o.

CÓDIGO Justinianeo, con notas de Dionisio Godofredo; Lion, 1672, un tomo en folio.

CÓDIGO criminal del emperador Carlos V, llamado la *Carolina*; Zug, 1743, un tomo en folio.

COLECCION muy curiosa de varias leyes, decretos y disposiciones que se expedieron en el tiempo que el reyno de Nápoles se gobernó por el sistema republicano; un tomo en 4.^o.

COLECCION de resoluciones relativas al libre comercio de América; Madrid, imprenta real, 1778, un tomo en 4.^o.

CONSULAT de mar, (Llibre apelat) nova— Primera edición del

ment estampat y corregit, afegeits los capítols per ordinacions dels drets del general é del dret del pes del senyor Rey, ab coses necesaries, les quals fins al present no eren estades estampades, ab los drets de pes, entrada, y altres; un tomo en 4.^o.

CONSTITUCION francesa promulgada en el año 1814, uu tomo en 8.^o.

CONSTITUCIONES hechas por D. Fernando, rey de Castilla y Aragon, en las segundas còrtes de Cataluña, celebradas en Barcelona en 1493 en catalán; Barcelona imprenta de Jayme Cortey, 1564, un tomo en folio.

CONSTITUCIONES de Cataluña, recopiladas en virtud del capitulo 82 de las còrtes celebradas en Barcelona, por D. Felipe IV en el año 1702, en catalán, imprenta de D. Juan Pablo Martí y José Llopis, 1740, un tomo en folio.

CONSTITUCIONS fetes per la Magestat del rey D. Felipe II, en la primera cort que celebrá als Cathalans en la ciutat de Barcelona en lo Monastir de S. Francesch en lo any 1599; Barcelona, imprenta de Graell, 1603, un tomo en folio.

COSTUMBRES de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios urbanos y rústicos, llamadas vulgarmente Sanctacilia, con la traduccion de la real Academia de buenas letras, imprenta de Juan Francisco Piferrer, un tomo en 4.^o.

siglo XV y por lo mismo muy apreciable.

Coleccion sumamente apreciable.

DECRETOS de las cortes durante los seis años de ausencia del rey D. Fernando VII y los tres de la revolucion del año 1820.

DECRETOS del rey D. Fernando VII durante las dos épocas de su gobierno absoluto.

DIPLOMATICA. (Tratado de) en el cual se esplican sus fundamentos, se establecen varias reglas sobre el discernimiento de los títulos, y se esponen históricamente los caracteres de las bulas Pontificias, y de los diplomas expedidos en cada siglo. Obra escrita en francés por dos religiosos benedictinos de la Congregation de S. Mauro; Paris, 1750, dos tomos en 4.^o mayor.

DOMAT. (J.) Las leyes civiles en su orden natural: obra escrita en francés y traducida por D. Lelio Vilarrubias y D. José Cerdá; Barcelona, 1844, tres tomos en 4.^o.

DOU. Instituciones del derecho público de España, con noticia del particular de Cataluña por D. Ramon Lázaro de Dou y de Basols, canónigo de Barcelona y Cancelario de la universidad de Cervera; Madrid, 1823, nueve tomos en 4.^o.

ENGEL. In jus canonici; Venecia, 1742, un tomo en folio.

ESCRICHE. Diccionario razonado de legislacion, jurisdiccion y jurisprudencia; Madrid, 1847, tres tomos en folio, y á mas el suplemento que se publica.

EXAMEN de los delitos de infidelidad á la pa-

86

tria , imputados á los españoles sometidos bajo la dominacion francesa. Auchí ; en la imprenta de la Viuda de Dupart , impresor del Rey , 1816 , un tomo en 4.º . FEBRERO ó librería de jueces. Por D. Florencio Goyena , magistrado de Madrid , imprenta de Boix , 1842 , nueve tomos en 4.º .

FILANGIERI. Ciencia de la legislacion , por J. Filangieri , ilustrada con comentarios por Benjamin Constant ; Paris , imprenta española de Lecointe , Moguet , etc. 1836 , diez tomos en 8.º .

FORMA de como el Rey (N. S.) escribe á sus ministros , oficiales , prelados y universidades de su reyno , de la corona de Aragon y otros ; un tomo en folio manuscrito , que contiene documentos sumamente curiosos .

Otros dos tomos , de los cuales el uno trae la firma original de Vicente Tristany Falcon y contiene varias decisiones y otros documentos tambien muy curiosos .

FORMULARE advocatorum et procuratorum romanæ Curie et Regy Parlamenti. Imp. Rome per Joannem de Besicken , anno 11.º Pont. max. Alejandri VI ; 1503 , un tomo en 4.º .

FUEROS de Aragon con sus constituciones : recopilacion antigua por D. Miguel del Molino ; Zaragoza , año 1517 , imprenta de Jorge Coci , un tomo en folio .

GARRIDO. (D. Mariano Lucas) Lejislacion

Manuscrito .

Contiene consultas sumamente curiosas . hechas por obispos y otros prelados sobre casos muy extraordinarios .

Edicion muy apreciable .

universal ; Valladolid , imprenta de Roldan , 1824 , tres tomos en 8.º.

JURÆ regum Aragoniæ in regnum Seciliae. Manuscrito antiguo.

LOLME. Constitucion de Inglaterra ó estado del gobierno inglés comparado con la forma republicana y con las otras monarquías de Europa : obra escrita en francés ; Ginebra , 1793 , dos tomos en 4.º.

MACAREL consejero y catedrático de la universidad de Paris. Curso completo de derecho público general , traducido por D. A. Sanchez Bustamante ; Paris , 1835 , tres tomos en 8.º.

MARINA (Francisco Martinez) canónigo. Juicio crítico de la Novísima Recopilacion ; Madrid , imprenta de Villalpando , 1820.

NIPHI de Medicis Augustini Philosophi Suessani. De Regi et tirano ; Libellus , un tomo en 4.º.

Manuscrito muy precioso.

NOVISIMA RECOPILACION de las leyes, prácticas, cédulas , decretos , órdenes , y resoluciones reales de España , mandadas formar por el Sr. D. Carlos IV ; Madrid , 1805 , tres tomos en folio.

PARTIDAS del sabio rey D. Alonso IX glosadas por el licenciado Gregorio Lopez ; con especial permiso del Rey , y exámen y aprobacion de la inspeccion general de instruccion pública ; Madrid , imprenta de D. Leon Amarita , 1829 , tres tomos en folio.

PEGUERA. (D. Lluís) Práctica , forma y es-

- til de celebrarse corts generals en Cataluña ; Barcelona , imprenta de Margarit, 1632 , un tomo en 4.º.
- PEREZ. (D. Francisco) obispo de Teruel. Defensa canónica de la potestad de los obispos.
- PILE. Compendio de las antiguas grandesas de Cataluña y medio de renovarlas ; Barcelona , 1683 , un tomo en 4.º.
- RECOPILACION de todos los contratos y sus dificultades , un manuscrito sumamente curioso.
- SEVILLANO. Defensa de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo ; Madrid , 1726 , un tomo en folio.
- SMITH. (Adam) Riqueza de las naciones , traducida del inglés con ilustraciones relativas á España , por D. José Antonio Alonso ; Valladolid , 1805 , cuatro tomos en 4.º.
- TAPIA. (D. Eugenio) Febrero Novísimo , ó libreria de jueces ; Valencia , 1818 , diez tomos en 4.º.
- VIVES Y CEBRIÁ. Recopilacion y traducion de las constituciones , usages y otros derechos con notas de los mas clásicos autores del principado ; Barcelona , imprenta de J. Verdaguer , 1832 , cinco tomos en 4.º.
- WATTEL. Derecho de gentes , ó principios de de la ley natural aplicados á la conducta ó negocios de las naciones y de los soberanos ; por E. de Wattel , con una in-

troduccion al estudio del derecho natural y de gentes , por Sir James Mackintosh , y una biblioteca de las mejores obras sobre la materia ; imprenta de Everat , 1836.

YNSTITUCION del supremo consejo de Aragon , hecha por el rey en Madrid á los 19 de Noviembre del año 1494 y firmada por el emperador en Bruselas á 20 de Abril de 1522.

Contiene tambien la Biblioteca á mas de otros autores , una buena colección de alegatos jurídicos , consultas y dictámenes razonados , relativo todo á esta materia.

HISTORIA NATURAL Y CIENCIAS RELACIONADAS CON ELLA.

ACADEMIA real de Francia. Historia de las ciencias ; Paris , imprenta real , noventa y nueve tomos en 4.º mayor.

AGRICULTURA. Curso completo ó diccionario universal de agricultura teórico-práctica , económica y de medicina rural y veterinaria , por el abate Rozier. Edicion española ; imprenta Real , 1797, diez y seis tomos en 4.º.

IDE. (Compendio del tratado de) en francés ; Paris , 1713 , un tomo en folio.

IDE. Tratado titulado : La petite maison rustique ; Paris , 1802, dos tomos en 4.º.

IDE. Otro tratado que se limita á las huer-

tas y jardines, traducido al castellano por C. Bailly; Madrid, 1830, dos tomos en 8.^o.

IDE. Gesner, de las cosas del campo, escrita en latin; impreso en Venecia, 1783, cinco tomos en 4.^o.

IDE. y Artes, memorias publicadas de orden de la junta de gobierno del comercio de Cataluña; impresion de Brusí, 1815 á 1820, doce tomos en 4.^o.

IDE. y ganadería; manual muy útil por L. Troncoso; Cádiz, imprenta de Nies, 1839, dos tomos en 8.^o.

IDE. Casas de campo por Ligen; Paris, 1713, un tomo en folio.

IDE. (Elementos naturales y químicos de) por Guillemborg; Madrid, imprenta de Escribano, 1765, un tomo en 4.^o.

ANDRY. Tratado práctico de percusion y auscultacion; Madrid, 1847, dos tomos en 4.^o.

ARISTÓTELES Estagirita. De la historia de los animales, intérprete Teodoro de Gasa; un tomo en folio.

AVEJAS. Su historia, costumbres, guerras y demás particularidades, traducida del francés por G. de J.; Barcelona, 1830, un tomo en 8.^o.

BACHEN. (Ph. A.) Journal de medicine chirurgie et pharmacie; Paris, imprenta de Didot jeune, 1793, noventa y cuatro tomos en 8.^o.

BEAUMONT. (D. Blas) Ejercitaciones anató-

micas con noticia de los instrumentos y vendajes; Madrid, imprenta del conven-
to de la Merced, 1728, un tomo en 4.^o.

BEDA. (El Vble.) Manuscrito antiquísimo ti-
tulado: *De Moralitatibus rerum*. Contie-
ne un tratado de historia natural y as-
tronomía, que segun noticias conserva-
das en el archivo del real monasterio de
Ntra. Sra. de Poblet, procede del Vble.
Beda, que murió en el año 735; un to-
mo en 4.^o antiguo.

El papel de este vo-
lumen es de la fabrica-
cion mas antigua que
se conoce.

BESCHERELLE et LARCHER. *La Femme
jugée par les grands ecrivains des deux
sexes, ou la Femme devant Dieu, devant
la Nature, devant la Loi et devant la So-
ciété*; Paris, Simon, éditeur, 1846.

BOSCASA. Tratado de anatomía general, des-
criptiva y topográfica; Madrid, 1844,
dos tomos en 8.^o; pero el primero con-
tiene dos partes que forman dos volú-
menes separados.

BOUCHARDAT. Tratado completo de Quími-
ca; dos tomos en 4.^o.

BOURGES. (Joseph) *Tableau Analytique et
rassonnée des matières contenues dans
les volumes du Journal de Medicine fran-
çaise et étrangère, du Recueil périodique
de la Société de Medicine de Paris*; Pa-
ris, tres tomos en 4.^o.

BRISON. *Ornitología ó método que contiene
la division de las aves en órdenes, sec-
ciones, géneros, especies y sus varie-
dades*; á la cual va añadida la descrip-

El texto está en latín
y en francés en dos
columnas.

ción exacta de cada especie con las citas
de los autores que han tratado de ella y
los nombres que les han dado ; con infi-
nidad de láminas etc. ; Paris, 1760, seis
tomas muy abultados en 4.^o mayor.

BUENROSTRO. Manual de materia médica ;
Madrid, 1847, un tomo en 4.^o.

BUFFON. (Obras completas de) aumentadas
con artículos suplementarios sobre di-
versos animales por Cuvier, adornada
con un gran número de láminas ilumi-
nadas ; Barcelona, 1832, cincuenta y
ocho tomos en 8.^o.

BURNET. Thesaurus medicinæ practicæ ; Ve-
netiis, 1702, un tomo en folio.

CABANIS. Obras completas de medicina ; Pa-
ris, imprenta de Didot, 1823, cinco to-
mos en 4.^o.

CALVO. Cirugía universal ; Valencia, 1690,
un tomo en folio.

CANDOLLE. Historia natural del reyno vege-
tal ; Paris, 1818, dos tomos en 4.^o.

CANDOLLE. (Augusto de) Prodromo siste-
mático y natural del reyno vegetal en la-
tin ; Paris, 1824, siete tomos en 4.^o.

CASTRILLO. (El P. Hernando) Historia y ma-
gía natural ó ciencia de la filosofía oculta.
Secretos pertenecientes á las partes de la
tierra ; Madrid, imprenta de Sanz, 1723,
un tomo en 4.^o. Muy curioso.

CATON. De las cosas del campo en latin ; Pa-
ris, 1433, un tomo en folio.

CAVANILLAS. (D. Antonio José) Observacio-

nes sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reino de Valencia con láminas dibujadas por el mismo autor; Madrid, imprenta real, 1795—97, dos tomos en folio.

IDEIM. *Icones et descriptiones plantarum quae aut sponte in Hispaniâ crescunt aut in hortis hospitantur*; Matriti, ex Regia tipographia, anno 1791, seis tomos en folio.

CAYO Plinio 2.º. *Historia natural* en latín; Paris, 1524, un tomo en folio.

CHAILLI. Tratado práctico de *El arte de partear*; Madrid, 1846, tres tomos en 8.º mayor.

CHELINS. Tratado de cirugia; Madrid, 1847, cuatro tomos en 8.º.

CHOMEL. Patología general; Madrid, 1847, un tomo en 4.º.

COMTE. (A.) *Organizacion y Fisiología del hombre*, explicadas con auxilio de láminas iluminadas, de figuras recortadas, sobreuestas segun sus planos naturales; Barcelona, Agencia médica catalana, un tomo en folio.

DELICIAE, floræ et faunæ insubricæ seu novæ, et minus cognitæ species plantarum et animalium quas in insubria austriaca tam spontaneas, quam exoticas ridit, descriptsit, et aeri incidi curavet Joannes Antonius Scopoli etc.; Ticino, imprenta real e imperial, 1786, tres partes, en folio.

DICCIONARIO de las plantas usuales , de los árboles y arbustos , de los animales que sirven de alimento , de medicamento y de recreo al hombre , y de los minerales que están en uso en la medicina , adornado de unos 800 grabados ; Paris , ocho tomos en 4.^o. Contiene un índice que se titula : *Index in quo recensentur ordine alphabeticō græca , latina , arabiaca substantiarum omnium in usos medicos vocatarum nomina , quibus singulis subjuuntur gallicæ voces quod philatris tum heguicolis tum alienigenis non exigno fiet commodo.*

DICCIONARIO portátil , ó de economía rural y doméstica , en francés ; Paris , 1765 , tres tomos en 4.^o.

DICCIONARIO inglés de agricultura , ó sea el completo labrador , segun el sistema antiguo y moderno de cultivar las tierras . Por una sociedad de literatos ingleses ; 1777. Contiene tambien un interesante vocabulario para un buen cultivador ; un tomo en folio.

DIONIS. (Pedro) La anatomía del hombre con respecto á la circulacion de la sangre ; Paris , 1706 , un tomo en 4.^o.

DIOS Y SUS OBRAS. Contiene ; 1.^o : Lecciones de la naturaleza para todos los dias del año . 2.^o : Diccionario pintoresco de historia natural y de agricultura . 3.^o : Album de cuadrúpedos . 4.^o : Album de aves . 5.^o : Album de tortugas , la-

gartos ; batracianos , serpientes , peces y cetáceos , y 6.º : Album de amelidos , crustáceos , aracuidos , miriapodos , monomorfos , ó tisanouros , pirásitos , insectos con su anatomia , coseopteros , ortopteros , neuropteros , hemipteros , himeropteros , (mariposas) lepidopteros , dipteros , etc. con algunas láminas del hombre ; las elementares de las plantas , y las de las flores ; Barcelona , imprenta de Verdaguer , 1844 , nueve tomos en 4.º .

FABRICIO. Anatomia y fisiología ; Lyon , 1738 , un tomo en folio en latin.

FLORA del universo , ó sea descripcion de las plantas con láminas iluminadas ; texto , segun Lineo , Jusieu ; Barcelona , 1846 .

FOIX. Curso de Materia médica ; Barcelona , 1838 , dos tomos en 8.º .

GAULTIER de Claubry . Recueil periodique des travaux de la société de medicina de Paris ; chez Cronllebois , 1820 , setenta y tres tomos en 4.º .

HERNANDEZ. Rerum medicarum nove Hispaniae thesaurus , seu plantarum animalium mineralium , medicanorum historia ex Francici Hernandes ; Romæ , ex thiographia vitalis , Mascarli , anno 1654 , un tomo en folio .

HERRERA. (Alonso) Agricultura general ; Madrid , imprenta de Hurrutia , 1790 , un tomo folio .

Muy buena edición
con láminas.

HIPOCRATIS COI. Medicorum omnium longe principis. Opera quæ apud nos extant omnia. Per Joannum Cornarium medicum phisicum ; Parisiis , apud C. Guillard , et G. Desbois , anno 1546 , un tomo en 4.º.

Edicion buena , con un volumen muy abultado y sumamente apreciable.

JAMES. Estudios acerca de la Hidroterapia ; Madrid , 1848 , un tomo en 4.º.

JOHNSTONIUS. (Joannes) Medicinæ doctor. Historiæ naturalis de quadrupedibus , cum ænūis figuris. Amstoledami , apud Joannem Jacobi Schipper , 1657 , un tomo en folio.

Coleccion de difícil adquisicion.

IDEIM. De Insectis , 1657 , un tomo en folio.

IDEIM. De Arboribus et Plantis. Franciscus Josephus Eckebrécht bibliopola heilbronensis , anno 1768 , dos tomos en folio.

LACABA. Curso completo de Anatomia ; Madrid , 1820 , cinco tomos en 4.º mayor.

LAVATER. El arte de conocer los hombres por la fisonomia ; Paris , Depelafol , 1820 , diez tomos en 4.º.

MANGET. Biblioteca anatómica ; Ginebra , 1699 , dos tomos en folio.

MARCHESEAN. Manual de anatomia general ; Madrid , 1845 , un tomo en 4.º mayor.

MONLAU. Elementos de higiene privada ; Barcelona , 1846 , un tomo en 8.º.

MONTMAHON. Manual de medicina legal de los venenos ; Paris , 1824 , un tomo en 8.º.

Esta obra consta de mas de 600 grabados , muchos de ellos iluminados.

- MULLER. Tratado general de fisiología ; Madrid, 1846, siete tomos en 4.^o.
- MUNNICH. Anatomía moderna ; Colonia, 1699, un tomo en 4.^o.
- PAULIAN. (P. Amado Enrique) jesuita. Diccionario de fisica ; Aviñon, 1761, tres tomos en folio.
- PLINIO. Historia natural de Cayo Plinio 2.^o, traducida por el licenciado Gerónimo de Huerta, dedicada á Felipe IV, rey de España ; Madrid, imprenta de Sanchez, 1624, dos tomos en folio.
- PRADA. Manual de anatomía general y descriptiva ; Madrid, 1842, un tomo en 46.^o prolongado y un atlas en folio.
- QUER. (D. José) cirujano de S. M., primer profesor de plantas del real jardin de las de Madrid. Flora española, ó Historia de las plantas que se crean en España ; Madrid, imprenta de Ibarra, 1762, seis tomos en 4.^o mayor.
- RIVET. De farmacia y química teórica-práctica, en francés ; Paris, 1803, dos tomos en 4.^o.
- RIBOT. Lecciones de fisiología ; Barcelona, 1848, un tomo en 8.^o mayor.
- ROUSSEL. Sistema fisico y moral de la muger, seguido del sistema fisico y moral del hombre, y de un fragmento sobre la sensibilidad ; Paris, 1813, un tomo en 4.^o.
- SPECULUM naturale Vicencii Baluacensis, fratis ordinis predicatorum ; 1468, un tomo en folio mayor.
- Obra sumamente rara y hermosísima impresión atendida la época en que se ejecutó.

VIREY. Historia general del género humano, aumentada, refundida y adornada con láminas ; Barcelona, 1835, tres tomos en 4.^o.

Además de los indicados autores contiene tambien la Biblioteca una estensa colección de escritos, recetas y folletos, que tienen relacion con los varios ramos que abrazan las ciencias naturales.

LENGUAS VIVAS Y MUERTAS.

BARETÚ. Diccionario italiano—inglés, y vice-versa, 1795, dos tomos en folio.

BONET. Reduccion de las letras y arte para enseñar á hablar á los mudos por D. Juan Pablo Bonet, sirviente de Felipe III; Madrid, 1620, un tomo en 4.^o.

Libro difícil de adquirir.

CALEPINO. (Ambrosio) Diccionario en ocho lenguas; esto es, en latin, en hebreo, griego, francés, italiano, aleman, español é inglés; Colonia, 1609, dos tomos en folio.

CORMON Y MANNI. Diccionario español é italiano y vice-versa; Lion, 1805, dos tomos en 8.^o.

CLENARDUS. Gramática graecarum. Index verborum, institutiones ac meditationes etc.; Francforti, Apud A. Wecheli heredes Clau. Marnium, 1590, un tomo en folio.

DA-FONSECA. (José) Diccionario francés—español y vice-versa con una extensa

fraseologia ; Paris , 1842 , dos tomos en 4.º.

DICCIONARIO hebreo , caldeo y latino , 1709 , un tomo en 4.º.

DICCIONARIO de la lengua castellana , dedicado y hecho á expensas del rey D. Felipe V , compuesto por la real Academia española ; Madrid , imprenta de Francisco del Hierro , 1726 , seis tomos en folio.

IDEIM. castellano , sexta edicion , por la real Academia ; Madrid , imprenta Nacional , 1822 , un tomo en folio.

DICCIONARI catalá , castellá , llatí , francés , italiá : per una societat de catalans ; Barcelona , imprenta de Joseph Torner , any 1839 , dos tomos en 4.º.

DICCIONARIO manual , ó vocabulario de la lengua francesa , con un tratado de ortografía y una tabla geográfica ; Aviñon , 1813 , un tomo en 4.º.

DICCIONARIO , ó vocabulario de la Crusca ; Venecia , 1763 , cinco tomos en folio.

DICCIONARIO , ó vocabulario de la Academia francesa ; Aviñon , 1837 , un tomo en 4.º.

DICCIONARIO universal de la lengua francesa con el latin : manual de gramática , de ortografía y de neología , por P. C. V. , Boiste ; Paris , 1802 , un tomo en 4.º.

DICCIONARIO de la lengua griega , ó sea tesoro de la lengua griega , por Enrico Estefano , escrito en latin ; cuatro tomos en folio.

DICCIONARIO de la Academia francesa , sexta

Obra sumamente es-
casa.

Es sin duda alguna el
mejor de los dicciona-
rios italianos.

Obra muy buscada.

100

edicion ; Paris , 1847 , tres tomos en folio menor.

Es el mas completo. El suplemento tiene 1284 páginas á cuatro columnas de letra diminuta.

DICCIONARIO inglés-español y vice-versa , de Neuman , Baretti y Seoane , aumentado y adicionado por S. H. Blanc ; Paris y Lion , 1848 , dos tomos en 4.º.

Tiene el compendio dos tomos en 8.º.

DICTIONARY of the English language. By John Ash , LL. D. Anthor of grammatical institutes , London , Rinted For Edwuard and Charles in the Poultry , 1775 , dos tomos en 4.º.

ESTEVE. (D. Joaquin) Bellvitges (D. José) Juglá (D. Antonio) Diccionario catalán , castellano , latino ; Barcelona , imprenta de Tecla Plá , viuda , 1803 , dos tomos en folio.

FONTENAI. Diccionario de la elocucion francesa ; Paris , 1802 , dos tomos en 4.º.

GATEL. Diccionario español-francés y vice-versa ; Lion , 1799 , dos tomos en 4.º.

JIMENEZ ÁRIAS (D. Diego) Diccionario eclesiástico , latino y español ; Barcelona , 1798 , un tomo en folio.

LABERNIA. (D. Pere) Diccionari de la llengua catalana ab la correspondencia castellana y llatina ; Barcelona , imprenta de la viuda Plá , any 1839 , dos tomos en 4.º.

LABERNIA. (D. Pedro) Diccionario de la len-



gua castellana con las correspondencias catalana y latina ; Barcelona , 1844 , dos tomos en 4.º.

LEXICON hebráico—caldáico—latino , por el P. P. carmelita descalzo ; Aviñon , 1758 , dos tomos en folio.

NEBRIJA. Diccionario latino ; Lion , 1655 , un tomo en folio.

IDEM. Diccionari catalá , llatí y vice—versa ; Barcelona , 1561 , un tomo en folio.

NUEVO diccionario francés—español , y español—francés , mas completo que cuantos se han publicado hasta el dia, redactado sobre el de Nuñez de Taboada , y aumentado con mas de 10000 voces y 10000 acepciones nuevas que no se hallan en el de dicho autor ; Barcelona , imprenta de D. Antonio Bergnes y C. , 1840 , dos tomos en 8.º mayor.

PAGNINO , Isagoge ad linguam grecam etc. , impresum Avenioni per Joannem de Mamey , anno 1525 , dos tomos en 4.º.

PEROTTI. (Nicolai) Preclarum opus eorum copiæ seu comentariorum linguæ latine , Lugoluni , impresus per Jacobum Maillet , anno 1501 , un tomo en folio.

RESTAUD Y CLAUDIO Felix Roger. Diccionario de la ortografía francesa ; Paris , dos tomos en folio.

ROCA Y CERDÁ. (Agustín Antonio) Diccionario de la lengua catalana y castellana ; Barcelona , 1806 , un tomo en 8.º.

SEJOURNAND. Diccionario francés—español—

Obra rara.

102

latino; Paris, 1787, dos tomos en 4.^o
mayor.

SCHWAN (Cristiano Federico) Diccionario
francés-aleman y vice-versa; Manneim,
1787, un tomo en 4.^o formado sobre el
de la Academia francesa y de Mr. Ade-
lun.

TERREROS Y PANDO. (P. Estévan de) Dic-
cionario castellano con las voces de cien-
cias y artes y sus correspondientes en las
tres lenguas, española, latina é italiana;
Madrid, imprenta de la viuda de Ibar-
ra é hijos, 1786, cuatro tomos en folio.

VALBUENA. (D. Manuel de) Diccionario es-
pañol-latino; Madrid, imprenta Nacio-
nal, 1822, dos tomos en folio.

VOCABULARIO de las lenguas castellana y
toscana y vice-versa, por Cristóbal de
las Casas; Sevilla, 1583, un tomo en 4.^o.

Además se halla en la Biblioteca una
estensa colección de obras elementares,
y de enseñanza.

ARMERÍA.

CABALLERÍA é insignias de honor, su histo-
ria; Barcelona, 1846.

GARMA. Adarga catalana, ó arte heráldica;
Barcelona, imprenta de Martí, 1753,
dos tomos en 4.^o.

JOUFFROY d'Eschavannés. Armorial univer-
sel precede d'un traité complet de la
science du Blason; Paris, L. Curmen,

Tiene los escudos
iluminados.

editor, 1844 à 1848, dos tomos en folio menor.

MADRAMAY. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, comparada con la de Castilla; Valencia, 1788, un tomo en 4.^o.

MEDEL. (D. Ramon) Blason español; Barcelona, imprenta de Guerrero, 1846.

NOTICIA breve y esplicacion heráldica de las armas y armamentos que los reyes de España han usado en sus escudos; un tomo en 4.^o.

TURELL. Tractat fet per Gabriel Turell en 1471, y á continuació altre tractat que se titula los *Set honors del Mon*; un tomo en folio.

VALERO. Arte de blasonar, ó tratado sobre antigüedades relativas á blasones y timbres con el ceremonial llamado de principes en mayoría de dignidad y oficios de los reynos de España, por D. Diego Valero, rey de armas de D. Fernando y D.^a Isabel; manuscrito del año 1544, un tomo en 4.^o.

Los autores indicados en la sección de historia y antigüedades, y en la geografía, con los manuscritos que existen en la Biblioteca, forman una colección abundante de obras de esta clase.

BELLAS ARTES.

AGINCOURT. (El conde de) Tratado completo de la historia de las artes, con sus respec-

Manuscrito original
sumamente raro y pre-
ioso.

Manuscrito aprecia-
ble.

Obra costosa.

tivos monumentos para demostracion de su decadencia y restablecimiento desde el siglo IV hasta el XVI, edicion italiana del año 1826, seis tomos en 4.^o.

Contiene un atlas que por ser tan voluminoso, se ha dividido en dos tomos en folio mayor.

ARPHE. Varia comensuracion para la escultura y la arquitectura ; Madrid, imprenta de Escribano, 1773, un tomo en folio.

ARQUITECTOS Y ARQUITECTURA de España desde su restauracion, por D. Eugenio Llaguna y Amirola, con las adiciones de D. Juan Agustin Cean Bermudez ; Madrid, imprenta real, 1829, cuatro tomos en 4.^o.

BELIDOR. La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification, et d' architecture civile ; La Haye, 1775, en 4.^o mayor.

BELLEZAS de España ; obra destinada para conocer sus monumentos, antigüedades, paisages etc. por P. Piferrer con láminas litografiadas por F. J. Parserisa ; Barcelona, imprenta de D. Joaquin Verdaguer, 1839.

CAMPO SANTO de Pisa, pintura al fresco dibujada por José Rossi, y grabada por el profesor G. P. Lasinio hijo ; Florencia, 1832, un tomo en folio mayor.

CANOVA. (Antonio) Opere Scelte ; incise da Réveil, é dilucidate da Domenico Anzeli ; Napoli, stabilimento Batelli, 1842.

Edicion hermosa.

Contiene todos sus excelentes grabados.

Obra de mucho mérito.

CAPRA. (Alejandro) Arquitectura militar; Bolonia, 1683, un tomo en 4.^o.

GALLERIA delle piu belle insisioni in acciaro.

Prima versione dall' inglese, col testo á fronte arriochita di scritii originali sopra i soggetti italiani; Firenza, Paolo Fumagalli, tipografo-caliografo-editore, 1840, un tomo en folio.

GUARANA. Agüeros de la religion pagana, su relacion histórica bien expresada en italiano, que contiene láminas y variadas viñetas, obra del célebre Guarana, grabado todo incluso el texto por los mejores artistas venecianos. Tiene la traducion española; un tomo en folio.

HUBER. Manual de los curiosos y amatores del arte, que contiene una noticia compendiada de los principales grabadores y un catálogo razonado de sus mejores obras desdel principio del grabado hasta nuestros dias con los nombres de los artistas colocados por orden cronológico y divididos por escuelas; Zurich, 1800, cuatro tomos en 8.^o mayor.

L' EVEILLE. (C. Estanislao) Estudios de las sombras; Paris, 1812, en folio con láminas.

MENGS, (D. Antonio Rafael) primer pintor de cámara. Sus obras publicadas por D. José Nicolás de Azara; Madrid, imprenta real, 1797, un tomo en 4.^o mayor.

MUSEO universal de pintura y de escultura y galeria europea de las artes y de la his-

Buenas láminas.

Volumen muy costoso, con fecha de Venecia en 1792.

toria ; Barcelona , imprenta de Joaquin Verdaguer , 1840 , diez y seis tomos en 8.º.

PALOMINO de Castro y Velazco. El Museo

Obra preciosa.

pigtórico y escala óptica , que comprende la teórica de la pintura en que se descubre su origen , esencia , especies , y cualidades , con todos los demás accidentes que la enriquecen é ilustran. Este primer tomo está dedicado á D.ª Isabel Farnesio , esposa del rey D. Felipe V y se imprimió en 1715. El segundo tomo comprende la práctica de la pintura en que se trata el modo de pintar al oleo , temple y fresco con la resolucion de todas las dudas que en su manipulacion pueden ocurrir. Y de la perspectiva comun , la de los pechos , ángulos , teatros y monumentos de perspectiva etc. , dedicada al rey D. Luis I , é impreso en 1724.

PLANELLA Y COROMINA. (D. José) Esposición completa y elemental del arte de la perspectiva y aplicación de ella al palco escénico ; Barcelona , 1840 , un tomo en 4.º con láminas.

POMPEYO. Trattato Pittorico , Storico , é Geometrico , insisa é publicata da P. F. Firenze , à Spece den autore , un tomo en folio.

PRINCIPES de l' architecture , de la sculpture , de la peinture et des autres arts qui en dependent. Avec un dictionnaire des termes propres á chacun de ces arts ; Paris , 1690 , un vol. en 4.º mayor.

- RIGHETTI.** (Pietro) *Descrizione del Campidoglio*; Roma, 1833, dos tomos en folio. Obra costosa que contiene muchos grabados.
- RUÉ.** (J. B. de la) *Tratado de arquitectura, limitado á la piedra de sillería*, por J. B. de la Rue, arquitecto de la real academia de Francia. Edicion francesa, 1728, en la imprenta real, un tomo en folio. Obra costosa.
- THORWALDSEN.** *Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alverto Thorwalsen incisa á contorni con illustrazioni del chiarissimo abate Misserni*; Roma, 1832, edicion italiana-francesa, dos tomos en folio. Edicion de lujo.
- VEDUTE** antiche della Citta di Roma e sue Vicinanze, incise e dedicate da Giovanni Bann; Roma, Strada, Frattina n.º 46, un tomo en folio.
- VIGNOLA.** *Tratado de las reglas de las cinco órdenes de arquitectura*, por Jayme Vignola. Edicion francesa, Paris, 1767, con todos los planos y láminas, corregido y aumentado segun Miguel Ángel, Vitrubio, Mansaro y otros célebres arquitectos; un tomo en folio. Obra de mucho mérito y de difícil adquisicion.
- IDEIM.** Traducido del toscano por Patricio Caxiesi florentino, pintor. Dirigido al gran doctor de la iglesia S. Gerónimo; Madrid, á costa de Isidro Colomo, mercader de libros, á 1702. Va añadido en esta última impresion, *Patricius Caxiesi, fect, Culsit A. D. 1593*. Obra rara.
- WINCKELMANN.** (G. G.) *Sus obras en italiano*; edicion completa, Prato, 1830, doce Obra de mérito.

108

tomos en 4.º con un atlas en folio mayor, que contiene los muchos monumentos artísticos, históricos y demás de que trata su obra

WINCKELM ANN. (J.) *Histoire de L'art chez les anciens*; Paris, 1766, dos tomos en 8.º mayor.

VINCI. (Leonardo de) *El tratado de la pintura* y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos e ilustrados con algunas notas por D. Diego Antonio Rejon de Silva, caballero maestrante de la Real de Granada, y académico de honor de la Real Academia de S. Fernando; Madrid, imprenta Real, 1827, un tomo en folio. Excelente impresión.

VISCONTI. (Eugenio Quirino) *Opere varie italiane e francesi*; Milano, 1827, cuatro tomos en 8.º. Hermosa edición con buenas láminas.

VITRUBIO, *Arquitectura*, 1550, un tomo en 4.º. Otros dos tratados manuscritos con láminas muy apreciables.

LITERATURA Y CIENCIAS RELACIONADAS

CON ELLA.

ALCIATI. (Andrés) *Emblemata cum facili et compendiosa explicatione, cum ejusdem Alciati vita*; Matriti, 1749, un tomo en 8.º.

ALEGRE. (véase transformaciones del poeta Ovidi.)

ALFIERI. (Victor) Sus obras ; Florencia, 1820, cinco tomos en 8.^o.

AMORIS divini et humani antipathia ; Antwerpiae, 1629. Está en francés, español y flamenco, un tomo en 8.^o.

ANACREONTE (Odes) traduites en français et en prose par M. M. Gregoire et Collombet; en vers français par M. M. S.—Victor, F. Didot, Veissier Descombes, Fauche, Bignan etc.; en vers latins par Henri Estienne et Elie Andre; en vers anglais par Fawkes, Broome, Greene; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabé Canga Argüelles. (Texte Grec en regard) précédées de L' Histoire de la vie et des ouvrages D' Anacreon, D' une notice bibliographique, etc. par J. B. Monfalcon; et suivies de la traduction complète D' Anacreon en vers anglais, par Thomas Moore; de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sappho; traduites en français et en prose par M. Breghot du Lut. Edition Polyglotte, publiée sous la direction de J.—B. Monfalcon, M. D., Paris, Crozet, Fermin Didot, Cormon et Blanc, 1835, un tomo en 4.^o mayor.

ANDRES (El abate D. Juan) jesuita. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura, escrita en italiano y traducida al español por D. Carlos Andrés; Madrid, 1784, diez tomos en 4.^o.

140

- APIANO. De la guerra civil de los romanos, en italiano ; Florencia, 1519, un tomo en 8.^o.
- APULEYO. (Luís) Asno de oro etc. ; Basilea, 1533, un tomo en 8.^o.
- ARGENSOLA. (Lupercio Leonardo de) Rimas ; Madrid, imprenta Real, 1804, tres tomos en 4.^o.
- ARIOSTO. (Luís) Sus obras ; Venecia, 1783, tres tomos en 8.^o, escrito en italiano.
- IDE. Rimas y sátiras con anotaciones de Francisco Turchi ; Venecia, 1567.
- IDE. Orlando furioso; Paris, 1795, cuatro tomos en 4.^o.
- ARRIAZA. (D. Juan Bautista) Poesias líricas ; Madrid, imprenta real, 1829, dos tomos en 8.^o.
- ATENEO Y TUCIDIDES greco-latino ; Basilea, por Baldero, 1534, un tomo en folio.
- AVENTURAS de Gil Blas de Santillana. (Véase Le-Sage.)
- BATTEUX. Principios filosóficos de la literatura, ó curso razonado de bellas letras y bellas artes, obra escrita en francés por el abate Batteux, traducida e ilustrada con notas y apéndices sobre la literatura española por D. Agustín García de Arrieta ; Madrid, imprenta de Sancho, 1797, nueve tomos en 4.^o.
- BERNI. (Francisco) Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo rifatto da franceso Berni ; Pisa, 1817, seis tomos en 12.^o.
- BIBLIOTECA general, que contiene el catá-
- Obra rara y muy buscada.
- Edición de lujo con muchísimas láminas.

logo de las obras impresas en francés, español, italiano y otras lenguas desde el año 1500 hasta 1540, escrita en francés; Francfort, 1610, un tomo en 4.^o.

BOILEAU DESPREAUX, (Obras de) avec des éclaircissements historiques donnés par lui même, et redigés par M. Brossette; augmentées de plusieurs pieces, tant de l'Auteur, qu' ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques. Par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Remarques et de pieces relatives aux ouvrages de l'Auteur. Enrichée de figures gravees d' apres les desseins du fameux Picart Le Romain; Amsterdam, 1775, cinco tomos en 8.^o.

BOSCAN. Libro llamado del cortesano, traducción dedicada á la muy magnifica Sra. D. Gerónima Palova de Almugavar, Garsilaso de la Vega. Trata de las calidades y perfecciones necesarias para formar un verdadero cortesano, y así mismo de las que debe tener una dama para ser perfecta dama. Edicion muy buscada, 1542, un tomo en 4.^o.

Obra rara

BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS. (Caballero Francisco) Alfonso ó la fundacion del reyno de Portugal asegurada y perfecta en la conquista de Lisboa. Poema épico; Salamanca, 1781, un tomo en 4.^o.

BRUMOY. Teatro de los griegos, escrito en

francés ; Paris , 1785 , trece tomos en 4.º con láminas

CALDERON DE LA BARCA. (D. Pedro) Autos sacramentales ; Madrid , 1716 , seis tomos en 4.º.

CAMOENS (D. Luis) príncipe de los poetas de España ; sus obras , Lisboa , 1782 , cinco tomos en 8.º.

CAMPOAMOR. (Obras poéticas de) Madrid , 1847 , un tomo en 8.º regular de mas de 430 páginas.

IDEIM. (Obras poéticas de) Contienen ; Ternezas y flores.—Ayes del alma.—Fábulas.—Dolores ; Madrid , un tomo en 8.º.

CAPMAÑY. (D. Antonio de) Teatro histórico-critico de la elocuencia española ; Madrid , imprenta de Sancha , 1786 , cinco tomos en 4.º.

CATONIS. Liber in vulgares rigmos translatus á domino Cathelucio de campanie milite ; pretermisa , Catonis prosa. No tiene fo- leos ni signaturas , notando solo la con- clusion con el *Finis Cato* , impresus Nea- poli per Arnaldum de Bruxela. Tampoco dice el año , pero es igual impresion que la de las fábulas de Esopo , traducidas del griego al latin por Lorenzo Vallés , dedicadas á Arnaldo Fenolleda , secreta- rio de D. Alfonso , rey de Aragon. En Caieta , calendas de Mayo de 1438 , con las que está encuadernado dicho Caton : un tomo en 4.º.

CERVANTES (todas sus obras) á saber , D.

Quijote, cuatro tomos; novelas, dos tomos; Persiles y Sigismunda, dos tomos; Teatro, un tomo; Galatea, dos tomos; Viages al Parnaso, un tomo; Madrid, 1820.

CHATEAUBRIAND. (El vizconde de) Sus obras completas; Paris, Pourad, hermanos, 1837. En francés, treinta y seis tomos en 4.^o. Obras póstumas. Edicion española.

Edicion de lujo con muchas láminas.

CICERONIS (M. Tulii) trium orationum etc. omnia ex antiquissimis M. s. s. cum criticis notis aedeban Angelus Mayus bibliotecæ ambrosianæ à linguis orientalibus. Mediolani, tip. Joannes Pirote, 1814, un tomo en 4.^o.

Hermosa edición.

CICERONIS (M. Tulio) sex orationum partes ante nostram etatem ineditæ etc.; Angelus Mayusbe, Mediolani, Regiis tipis, 1817, un tomo en 4.^o.

CICERON. (M. Tulio) Todas sus obras; Paris, 1566, cuatro tomos en folio.

Edicion muy apreciable.

CLAUDIO Claudiano, poeta ilustre. Poesias latinas; Paris 1530, un tomo en 4.^o.

COLECCION de poetas castellanos, que contiene las poesías de Lupercio Leonardo de Argensola, Bartolomé Leonardo de Argensola, Fernando de Herrera, Juan de Jauregui, Luis de Góngora y Argote, Fr. Luis de Leon, Tomé de Burguillos, Cristóbal de Castillejo, Juan de la Cueva. Coleccion de D. Ramon Fernandez de poesías escogidas de nuestros cancioneros

y romanceros antiguos ; poesías inéditas de D. Francisco de Rioja , D. Juan de Argüijo , D. Pablo de Céspedes , D. Baltasar de Alcazar , Heroidas de Ovidio en verso castellano por D. Diego Megia , de Francisco de Figueroa llamado el divino etc. Imprenta real, de 1789 á 1819 , veinte y dos tomos en 8.^o

COLECCION de clásicos latinos con suplementos y notas sumamente curiosas , impresion de Venecia del siglo XVIII , adornada de preciosas láminas. Contiene ; las obras de Plinio , catorce tomos ; Cátulo , un tomo ; Propercio , un tomo ; Tibulo , un tomo ; Stacio , dos tomos ; Lucano , un tomo ; Tácito , cinco tomos ; Tito Livio , catorce tomos ; Ovidio , tres tomos ; Horacio , dos tomos ; Julio César , dos tomos ; Virgilio , tres tomos ; Terencio , dos tomos ; Lucrecio , dos tomos , Justino , un tomo ; Juvenal , un tomo ; Fedro , un tomo ; Manillio , un tomo ; Cornelio , un tomo ; Gesner , un tomo etc.

COLOMER (Fr. Vicente Martínez) poesías; Valencia , 1818 , un tomo en 8.^o

CORNEILLE. Sus obras con las notas de todos los comentadores , en francés ; Paris , 1832 , doce tomos en 4.^o

CORNELII FRONTONIS. (M.) Opera inedita cum epistolis item ineditis Antoninii Pi M. Aurelii L. Veri et Appiani nec non aliorum veterum fragmentis invenit et

Hermosa colección y sin duda una de las mas completas.

Edición buena.

- commentario prævio notisque illustravit
Angelus Maius. Mediolani regiis tipis,
1815, dos tomos en 4.^o.
- CREBILLON. Sus obras. Paris, 1815, impre-
nta de Egron, 1815, tres tomos en 12.^o
- CRUZ. (Sor Juana Inés de la) Poema de la
única poetisa americana; Barcelona,
1691, un tomo en 4.^o.
- DACIER (Madama) (Las comedias de Teren-
cio en latin con la traduccion francesa y
las notas de.) Nueva edicion corregida de
un número considerable de faltas, y
enriquecida de diferentes lecciones de
M. Bentlei, de Donat, de Faern y de
otros; Amsterdam, 1747, tres tomos
en 8.^o, con muy curiosas láminas.
- DANTE. El infierno, el purgatorio y el pa-
raiso, en italiano, un tomo en 4.^o.
- DANTE. Alighieri la divina commedia giusta la
lezione del codice Bartoliniano; Viene,
1827, cuatro tomos en 4.^o.
- DELILLE. Sus obras en francés; 1832, diez
tomas en 4.^o.
- DEL-RIO. (P. Martin) Desquisitionum magi-
carum. Edicion latina: Coloniae Agripine,
un tomo en folio. El P. Feijoo dice,
que este jesuita sabia perfectamente el
español, francés, inglés, italiano, ale-
man, holandés, flamenco, latin y griego;
siendo consumado filósofo, teólogo, poe-
ta, orador, historiador, escritor, arqui-
tecto y matemático.
- DEMOUSTIER. (C. A.) Letres a Emilie sur
la Mythologie, edition ornée de soixante-
- Carece de portada y
es muy buena edicion.
- Edicion de lujo con
muchas láminas.
- Obra muy rara.

deux gravures en taille-douce ; Paris, 1818, seis tomos en 42.^o.

DIABLO COJUELO. (El) Nueva edición castellana. Edición de lujo, con 420 grabados en madera y dos hermosísimas láminas en acero, por una sociedad de artistas ; Madrid, imprenta de Alegria y Charlain, 1842, un tomo en 4.^o mayor.

DICCIONARIO bibliográfico. Historia y crítica de varios libros raros en francés ; Paris, 1802, cuatro tomos en 4.^o.

DOBLADO. (D. José) El Evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado ; Madrid, 1800, cuatro tomos en 4.^o.

DURAN. (D. Agustín) Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614 ; Madrid, imprenta de D. Leon Amarita, 1828, cinco tomos en 8.^o.

ESPRONCEDA. (D. José de) Poesías, segunda edición ; Madrid, un tomo en 8.^o marquilla, con el retrato del autor.

ESQUILACHE. Las obras en verso de D. Francisco de Borja, príncipe de Esquileche, gentil-hombre de la Cámara de S. M., dedicadas al Rey nuestro señor D. Felipe IV. Edición segunda, revista y muy añadida ; Amberes, imprenta Plantiniana de Baltasar Moreto, 1654, un tomo en 4.^o muy abultado.

ESTACIONES DEL AÑO. (Poema de las cuatro) Cuentos de L'Abénaki, Sara Tu : : : : : , Ziméo. Poesías sueltas, y Fábulas orientales. Edición de lujo con muchos y buenos grabados.

tales ; séptima edición , Amsterdam , 1775 , un tomo en 4.º.

FABRICIO. Bibliografía antigua ; Hamburgo , 1750 , un tomo en 4.º.

FENELEON. Aventuras de Telémaco por Fénelon ; Barcelona , imprenta de Suriá , dos tomos en 8.º. Están tambien en la biblioteca , las Aventuras de Telémaco escritas en francés ; Leiden , 1767. Esta edición contiene las notas que contribuyeron al destierro del autor.

FERRER. Idea de la fidelidad de Barcelona durante la ausencia de Fernando VII ; Barcelona , 1814 , un tomo en 4.º.

FOE. (Daniel de) Aventures de Robinson Crusoe , traduites per Mme. A. Tastu ; suivies d' une notice sur Foe et sur le Matelot Selkirk , par Louis Reybaud , ornées de 52 gravures sur acier , D'Après les dessins de M. de Sainson , dessinateur du voyage pittoresque autour du monde et du voyage de L'astrolabe ; Paris , dos tomos en 8.º mayor.

Edición de lujo con
multitud de preciosas
láminas.

FONTANELLA. (Francisco) Poeta catalán de los mas acreditados ; M. S. en folio , que contiene poesías de mucho mérito.

Manuscrito de mérito.

FRUGORI. (Francisco) Del cane di Diogene , Opera massima ; Venecia , 1689 , siete tomos en 8.º.

Obra rara.

GARCIA. (Dr. Vicente) rector de Vallfogona. Poesías jocosas y serias , nova edición arreglada sobre la feta en lo any 1820 , y aumentada y adornada ab hermosas

Toda la colección
forma un tomo muy
abultado.

- vinyetas y lo retrato del autor ; Barcelona , 1840. Mostras de la collecció de obras antiguas catalanas , escullidas entre las de nostres millors poetas y prosistas. Suplement á las poesías jocosas y sérias del célebre Dr. Garcia , rector de Vallfogona. Collecció de obras antiguas catalanas escullidas entre las de nostres millors poetas per J. M. de G. y J. R. O. Obras poéticas de Pere Serafí ; Barcelona , 1840 , un tomo en 4.º.
- GESNER. Obras completas ; tres tomos en 46.º. Tiene hermosas láminas.
- GOMEZ DE CIBDAREAL. (Fernan) Centon epis-
tolario , 1790 , un tomo en 8.º.
- GÓNGORA. (D. Luis) Obras poéticas ; Madrid ,
imprenta real , 1789 , un tomo en 4.º.
- GONZALEZ (Fr. Diego) del Orden de S.
Agustín. Poesías. Nueva edición corre-
gida y aumentada ; Valencia , 1817 , un
tomo en 8.º.
- GRACIAN. (Diego) Morales de Plutareo , tra-
ducidas de la lengua griega al castellano ;
Salamanca , 1561 , un tomo en folio. Obra rara.
- GRESSSET. (Obras de) nueva edición en fran-
cés , en vista del original , enriquecida
con excelentes láminas ; Paris , 1794 ,
dos tomos en 4.º.
- HAEFTENI. (Benedicti) Scola cordis. Antuer-
piæ , 1629 , un tomo en 8.º.
- HARTZEMBUSCH. (J. Eugenio) Romancero
pintoresco , ó sea colección de nuestros
mejores romances , dirigida por D. Juan
Obra muy apreciable
con muchas y variadas
víñetas y láminas.

Eusebio Hartzembusch, editor D. José Ramon Benedicto; Madrid, imprenta de Alhambra y compañía, 1848, un tomo en folio.

HARTZEMBUSCH. (D. Juan Eugenio) Poésias; Madrid, un tomo en 8.^o marquilla.

HERRERA. (Fernando de) Sus versos emendados y divididos por él, en tres libros; Sevilla, 1619, un tomo en 4.^o.

HOMERO. (La Iliada de) Traducida del griego en verso endecasílabo castellano por D. Ignacio Malo; Madrid, imprenta de Pantaleon Aznar, 1788, tres tomos en 8.^o mayor.

HORACIO. (Œuvres complètes de) Traduites en français et en prose par J. B. Monfalcon; en vers spagnols par Burgos; en vers italiens par Gargallo; en vers anglais par Francis; en vers allemans par Wielland et Voss (texte latin en regard); précédées de traductions en vers français, et d'imitations par divers poëtes français et étrangers. Edition polyglotte publiée sous la direction de J.—B. Monfalcon, M. D., Paris y Lion, Cormon et Blanc, 1834, un tomo en 4.^o mayor con láminas.

JOVELLANOS. (D. Gaspar Melchor) Obras en prosa y en verso; Madrid, 1830, siete tomos en 4.^o.

JUSTI LIPSI, opera omnia; Leon, por Hocacio Gardon, 1613, dos tomos en folio.

Obra rara y sumamente apreciable.

NOTA. Todas las obras de Justo Lipsio que corren en España son mutiladas; pero esta se conserva del todo completa.

LAFONTAINE en estampes, ou nouvelle édition des fables plus complète que les précédentes, ornée de cent dix gravures en taille-douce, imprimées sur le texte, précédée de la vie de l'auteur, extracte du nouvel ouvrage de M. Walckenaer; Paris, 1821, un tomo en 4.^o.

LA-HARPE. Liceo, ó curso de literatura antigua y moderna; Paris, 1818, diez y seis tomos en 8.^o mayor.

LAMARTINE. Sus obras completas; Paris, 1836, diez tomos en 4.^o.

Edición y encuadernación de lujo.

LAMPILLAS. Ensayo histórico, apologético de la literatura española contra las preocupaciones de algunos escritores italianos, por el abate D. Javier Lampillas, traducido del italiano por Doña Josefa de Amar y Borbon; Madrid, 1789, siete tomos en 4.^o.

LARRA. (D. Mariano José de) Obras completas de Figaro; Madrid, cuatro tomos en 8.^o marquilla, con el retrato del autor.

LEON. (El P. Fr. Luis de) del Orden de S. Agustín. Nombres de Cristo; Valencia, 1717, tres tomos en 8.^o.

LE-SAGE. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas en España y adoptadas en Francia por Monseñor Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua latina

Es una de las ediciones mas apreciables.

por un español celoso que no sufre que se burlen de su nación ; Madrid , 1797 , siete tomos en 4.º , con láminas.

LOPE DE VEGA. La Dorotea ; Madrid , imprenta de Bonet , 1654 , un tomo en 8.º.

LUCIEN. (OEuvres de) Traduction nouvelle par M. l' Abbé Massieu ; Paris , 1781 , tres tomos en 8.º.

LUZAN CLARAMUNT DE SUELVES Y GURREA. (D. Ignacio) La Poética ó reglas de la poesía en general y de sus principales especies , corregida y aumentada por su mismo autor ; Madrid , 1789 , dos tomos en 8.º mayor.

MANTUANI. (Fr. Batista) carmelithæ theologi ad Lodovicum Fuscararium et Joannem Baptis tam Refrigerium cives Bononienses Parthenicæ incipit Foeliciter. De Beata Virgine Maria. Impressum Venetiis per Jacobum de Leucho anno gratiæ M. XCIX ; die 16 Julii.

MARCH y MAYOL. Manuscrito del siglo XIV titulado : Questiò entre lo viscomte de Rocaberti é Mosen Jacme March ; poesias sobre lo repartiment del estiu é del ivern ; con otras poesias de Mayol.

MARCO AURELIO. (Los doce libros del Emperador) traducidos del griego por D. Jancinto Diaz de Miranda , Madrid , 1785 , un tomo en 4.º.

MARMONTEL. (De la Academia francesa) Obras completas. Edicion francesa con muchas láminas ; Paris , 1818 , diez y nueve tomos en 4.º.

Este célebre poeta .
cuyo verdadero nombre era Spagnoli ..
nació en Mantua en 1448. De todos modos la edición que se cita es sumamente rara é impresa con buenos caracteres.

Libro precioso y único en su clase.

122

MARTINEZ DE LA ROSA. (D. Francisco)

Obras literarias, Barcelona, 1838, seis tomos en 8.^o. Existen en la Biblioteca las demás obras del autor.

MASDEU. Poesie di ventidue autori spagnouli del cinquecento tradotte in lingua italiana de Gianfrancesco Masdeu barcelonese, fra gli arcadi Sibari Tessalicense ; Roma, 1786, dos tomos en 12.^o.

MELENDEZ VALDÉS. (D. Juan) Poesias; Madrid, 1820, cuatro tomos en 8.^o.

MEMORIAS de literatura de la Academia francesa de inscripciones y de bellas letras, escrita en francés; Amsterdam, ciento cinco tomos en 8.^o.

MENA. (Juan) Obras poéticas. Manuscrito en folio antiguo y sumamente precioso, á continuacion del cual están las poesías del marqués de Santillana, tituladas: Doctrinas de privados, del comendador Stela al Sr. D. Fernando primogénito de Aragon, y otros. Muy apreciable.

METASTASIO. (Pedro) poeta cesáreo. Sus obras en italiano; Venecia, 1784, diez tomos en 8.^o.

MILTON (Giovanni) Il Paradiso perduto, tradotto da Lazaro Papi edizione V da tesso riveduta; Milano, 1833, in 12.^o. Bella edición.

MOLIERE (Oeuvres de) precedées d' un discours préliminaire, de la vie de L' Autent, avec des reflexions sur chacune de ces pieces, par M. Petitot; Paris, 1812, cuatro tomos en 4.^o.

MONTALVAN. Fama postuma á la vida y
muerte del doctor Frey Lope Felix de
Vega Carpio, y elogios panegíricos á la
inmortalidad de su nombre, escritos por
los mas esclarecidos ingenios. Solicitados
por el doctor Juan Perez de Montalvan ;
Madrid, 1636, un tomo en 4.^o.

MONTEGON. (D. Pedro) El Antenor, Madrid,
1787, dos tomos en 4.^o.

MONTEGON. (Pedro) Eusebio, historia sa-
cada de las memorias que dejó él mismo ;
Madrid, imprenta de Sancha, 1784,
cuatro tomos en 8.^o.

MORATIN. (D. Leandro Fernandez) Sus obras,
dadas á luz por la real Academia de la
historia ; Madrid, imprenta de Aguado,
1830, seis tomos en 4.^o prolongado con
láminas.

MORATIN. (D. Nicolás y D. Leandro) Poesias
escogidas ; Valencia, 1830, un tomo en
8.^o.

NUÑES. (Hernan) Refranes ó proverbios en
castellano, por el órden alfábético, re-
vistos y aumentados por el célebre y R.P.
maestro Fr. Luís de Leon ; Madrid, 1804,
cuatro tomos en 8.^o.

OCHOA. (D. Eugenio de) Tesoro de Roman-
ceros y cancioneros españoles, históri-
cos, caballerescos, moriscos, y otros
recogidos y ordenados por D. Eugenio de
Ochoa, y adicionado con el poema del
Cid y otros varios romances por J. R.;
Barcelona, 1840, un tomo en 4.^o.

OVIDIO. Metamórfoseos traducidos al castellano con abundantes y hermosas láminas;

Madrid, imprenta real, 1805, cuatro tomos en 4.^o.

IDEIM. Transformacions del poeta Ovidi. Los quince llibres de allegories é morals exposicions sobre ells estampat en Barcelona per Pere Miquel, benaventuradament en Espanya en los regnes de Aragó, regnant los invictissims é preclarissims D. Fernando é D.^a Isabel, any 1494, à 24 de Abril.

En el artículo Alegre, fol. 42 del Diccionario de escritores catalanes del Sr. obispo de Astorga, se trata del gran aprecio de este volumen.

IDEIM. Todas sus obras en latin; Amsterdam, 1701, tres tomos encuadernados en un solo volumen en 32.^o.

IDEIM. Les Metamorfoses d' Ovide, de nouveau traduites en francois, et enrichies de figures chacune selon son subiect; Paris, Guillemot, 1618, un tomo en folio. Tiene muchas láminas y alegorías interesantes.

IDEIM. Otra edicion francesa con buenas láminas; Lion, por Drobot, 1628, un tomo en 4.^o.

IDEIM. Otra edicion española, por Jayme Stær; Amsterdam, 1625, nn tomo en 8.^o.

IDEIM. Otra latina por el P. Juvencio, jesuita; Venecia, imprenta Pozzana, 1715, un tomo en 8.^o.

Estas dos últimas ediciones son igual-

Obra difícil de adquirir. Edicion del siglo XV.

Hermosa y rarísima edición, y aunque es purgada por la Inquisición, está tildado con rayas verdes que no impiden su lectura.

- mente apreciables por estar contenidas en pequeño volumen.
- PELEGRI**N. (Abenamar) (D. Santos Lopez) Poesias ; Madrid , un tomo en 8.^o marquilla.
- PETRARCA**. (Francisco) De los remedios contra próspera y adversa fortuna ; Zara-goza , por Jorje Goci , aleman , año 1523 , un tomo en folio.
- PETRARCA**. (Francisco) Sonetos y canciones traducidos por Henrique Garcés , de la lengua toscana á la castellana ; Madrid , 1591 , en 4.^o.
- PLATONIS**. Opera. Marsilio Ficino , anno 1518 , un tomo en folio.
- PLAUTI**. (M. Acci) Fragmenta inedita item ad P. Terentium commentationes et pictusæ inventore ; Ángelo Mayo , Mediolani Regiis tipis , 1815 , un tomo en 4.^o.
- POPE**. (Alexandre) Essai sur L' Homme en cinq langues , savoir ; anglois , latin , italien , françois , et allemand ; Strasbourg , chez Amand , Piong , an 1762 , un tomo en 8.^o mayor.
- QUEVEDO**. (D. Francisco) Todas sus obras ; Madrid, once tomos en 4.^o con láminas.
- QUINTANA**. (D. Manuel José) Poesias seleccionadas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias ; Madrid , imprenta de Gomez Fontenebro y C^o ; 1807 , tres tomos en 8.^o.
- RACINE**. (Juan) Sus obras. Edicion de Paris , imprenta de Didot , 1799 , cinco tomos en 12.^o.
- Libro muy apreciable.
Idem.

126

REGNARD. *Œuvres*; Paris, 1787, cuatro tomos en 12.^o con láminas.

REJON DE SILVA. (D. Diego) *La Pintura, poema didáctico en tres cantos*. Segovia, 1786, un tomo en 4.^o mayor.

ROIG llibre de las dones, ordenat per lo magnific mestre Jaume Roig, doctor famós de la Sereníssima Sra. reyna D.^o María; es exemplar é de consells per ell donats á son nebot en Balthasar Bou; Valencia, en casa de Joseph García, any 1735, un tomo en 4.^o.

Esta obra poética se dió á luz en Valencia con el título de: *Cudolada de Mossen Jayme Roig en el año 1551*; se imprimió en Barcelona en el de 1561; y á pesar de que la edición de 1735 no sería escasa, con mucha dificultad se halla en el dia un ejemplar de ella.

ROMÀ (Egidi) Agusti del convent de Barcelona, mestre en sagrada teología. Régimen de Princeps. Obra de moral filosófica, recollida de tot lo discors de ethica y economía política del princep dels filosops Aristóteles; Barcelona, imprenta de Nicolau Spindeler, any 1480, un tomo en folio.

Edición muy apreciable del siglo XV.

ROSSEAU. (J. J. de) *Œuvres completes avec des notes historiques*; Paris, Jurne, 1835, con hermosas láminas abiertas en acero, cuatro tomos en 4.^o mayor.

RUBÍ. (D. Tomás Rodríguez) *Poesías*; Madrid, un tomo en 8.^o marquilla.

- RUBIÓ Y ORS.** (D. Joaquin) *Lo gaité del Llobregat; poesías*, un tomo en 4.^o; Barcelona, imprenta de Rubiò **1844**.
- SAAVEDRA.** (Obras de D. Diego) *Caballero de la Orden de Santiago etc.*; Madrid, **1789**, once tomos en 8.^o.
- SAINT-PIERRE.** (Obras completas de Santiago Bernardino de); Paris, **1818**, doce tomos en 4.^o.
- SEMPERE Y GUARINOS.** (D. Juan) *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III*; Madrid, imprenta real, **1785**, seis tomos en 8.^o mayor.
- SENECÆ.** *Epistole ad Lucilium amicum suum.* Ms. en vitela con caracteres y letras mayúsculas hermosas. Volúmen en 4.^o mayor. Manuscrito de mucho valor del siglo XI.
- SENECÆ.** *Proverbia succundum ordinem alphabeti*; Venecia, **1489**, un tomo en folio. Edición del siglo XV.
- SÉNECÆ.** *Opera*, Basilea, **1629**, un tomo en folio. Obra rara.
- SENECÆ.** *Ilustraciones á Mureto*; Roma, **1585**, un tomo en folio. Rara tambien.
- SENECÆ.** *Opera á Justo Lipsio emendata et Scolis illustrata*; Antuerpiæ, anno **1605**. Muy apreciable.
- SILII.** *Italici de bello punico secundo*; sin año, un tomo en 32.^o.
- STRADA.** *Simbola divina et humana pontificum, Imperatorum, Regum, accesit brevis et facilis Isagoge Jac. tipotii. Ex museo Octavii de Strada civis Romani. S. E.* Obra muy buscada.

- M. Sculptor Egidius Sadeler excm. Pra-
gæ 1604 cum prii etc. Balthasar Camox ,
exc. tres tomos en folio. Está encuader-
nado en un volúmen.
- TEOCRITO , Bion y Mosco. Idilios traducidos
del griego por D. José Antonio Condè ;
Madrid , 1796 , un tomo en 8.º.
- THEOFRASTE. Les caractères, avec les mœurs
de ce siecle par M. de la Breujere ; Ams-
terdam , 1764 , dos tomos en 8.º.
- TERENTI. Cum Directorio : Glosa interlineali:
Commentarii: Impressum in imperiali
ac libera urbe Argentina per Joannem
Gruninyer anno 1499, con láminas abier-
tas con madera , un tomo en folio.
- TOMPSON. Estaciones del año. Poema ; tra-
ducción de D. Benito Gomez Romero ;
Madrid , 1801 , dos tomos en 16.º.
- TORQUATO TASSO. La Gerusalemme libera-
ta ; Londra , 1778 , dos tomos en 8.º.
- IDEML. Aminta favola Boscareccia ; Lon-
dra , 1780 , un tomo en 8.º con lámi-
nas.
- TORRES NAVARRO (Bartolomé) Propatadia.
Contiene lamentaciones de amor , epis-
tolas , sátiras , comedias , romances ,
canciones , sonetos y otras obras de di-
cho autor. Impresion muy antigua segun
demuestran los caractéres , por que en
la portada ni se nota el año ni la im-
prenta.
- TRACIA. (A.) Diccionario de la Rima ó con-
sonantes de la lengua castellana , prece-

129

- didos de los elementos de poética y arte de la versificación española, y seguido de un vocabulario de todas las voces poéticas con sus respectivas definiciones; Barcelona, imprenta de Brusi, 1829, un tomo en 4.^o.
- TUCIDIDES.** Sus obras; Paris, 1671, tres tomos en 8.^o.
- VALLADARES DE SOTO MAYOR** (D. Antonio) Semanario erudito; Madrid, 1787, treinta y cuatro tomos en 4.^o.
- VIDAL DE NOYA.** (Maestre Francisco) Salustio catilinario y Jugurta, con glosas romanceadas; Medina del Campo, 1548, un tomo en 4.^o.
- VILLAVICIOSA.** (D. José) La mosquea. Poética invectiva en octava rima; Madrid, 1777, en 8.^o.
- VIRGILE.** Oeuvres, traduites en vers français par Tissot (Bucoliques), et Delille (Georgiques et Eneide); en vers espagnols par Guzman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens, par Arici et Annibal Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemans, par Voss; (testé en regard, d'après Heyne); et précédées de la vie de Virgile, de notices bibliographiques etc. Edicion polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon, et Blanc; 1838, un tomo en 4.^o. *Bella edición.*
- VIRGILIO.** Cum servio impressum Mediolani per J. Ang. 1505, un tomo en folio. *Obra rara.*
- VIVES.** Opera omnia; à Gregorio Majansio etc. *Edicion de lujo.*

130

Valentiæ Edetanorum, in oficina Benedicti, Monfort, anno 1782, ocho tomos en folio.

VOLTAIRE. La Henriada; poema épico traducida en verso español por D. B. M. Barcelona, 1836, un tomo en 8.º.

WANTON. (Enrique) Sus viajes al país de las monas, traducidos del inglés al italiano, y del italiano al español por D. G. J. V. D. G. I. M.; Madrid, imprenta de Sanchez, 1830, cuatro tomos en 8.º.

WEIL. Cuentos árabes, ó sean las Mil y una noche. Edicion con 1600 grabados de los mejores artistas europeos, anotada por el baron Saci; Barcelona, imprenta de Bergnes, 1841, cuatro tomos en 4.º mayor.

YGLÉSIAS DE LA CASA, (D. José) presbítero. Poesias póstumas; Barcelona, 1820, dos tomos en 8.º.

YNDICES espurgatorios de los libros prohibidos, y de los mandados espurgar en varias épocas; entre los cuales hay los del año 1747; Madrid, dos tomos en folio; los de 1758 impresos en Roma por disposicion del papa Benito XIV; y el titulado índice último etc. que contiene el resumen de los anteriores; Madrid, un tomo en folio, 1790; y cuadernos de edictos posteriores.

YRIARTE. Coleccion de obras en verso y prosa de D. Tomás de Iriarte; Madrid, imprenta de Benito Cano, 1787, seis tomos en 4.º.

YRIARTE. (D. Juan) Gramática latina en

verso castellano, con su esplicacion en prosa, dedicada á los S.S. Infantes D. Gabriel y D. Antonio; Madrid, imprenta de Marini, 1771, un tomo en 4.^o.

YRIARTE. (D. Tomás) *La Música*, poema; Madrid, imprenta real, 1784, un tomo en 4.^o con hermosas láminas grabadas por Selma y Carmona.

YSÓCRATES. *Oraciones*; Basilea, 1529, un tomo en folio.

IDEIM. *De bello fugiendo et pace servanda*, interprete Petro Morsellano; Basiliae, tip. Jo. Frobenium, 1518, un tomo en 4.^o.

ZORRILLA. (D. José) *Sus obras: poesías y comedias*; Madrid, trece tomos en 8.^o marquilla.

Además existen en la Biblioteca grandes colecciones de poesías, novelas y otras obras literarias antiguas y modernas, así nacionales como extranjeras.

CIENCIAS EXACTAS.

BAILS. (D. Benito) *Principios de matemáticas de la real Academia de S. Fernando*; Madrid, 1795, tres tomos en 4.^o.

BALLEJO. *Compendio de matemáticas puras y mixtas*; Madrid, 1840, dos tomos en 4.^o.

GALILEO Galilei. *Sus obras*, en italiano; Pádua, 1744, cuatro tomos en 4.^o.

LACROIX. *Tratados elementales de matemáticas*, traducción de D. José Rabolledo y Morales; Madrid, 1835-44, cuatro tomos en 4.^o.

- MANFREDI. (Hieronimum de) *Pronosticum*, anno 1484, un tomo en 4.^o. Obra sumamente curiosa, y tal vez de la primera edición del Almanach.
- SAVARIEN. *Diccionario universal de matemáticas, y de física etc.*, en francés con 104 láminas; Paris, 1753, dos tomos en 4.^o mayor.
- TOSCA. (Tomás Vicente) *Compendio matemático*; Valencia, 1716, nueve tomos en 8.^o. Además de los autores que se dejan indicados, hay en la Biblioteca, con otros, una colección de volúmenes manuscritos, muchos de ellos de singular mérito, sobre todo, unos tratados de aritmética, geometría especulativa, y geometría práctica, hecho todo de pluma con suma habilidad, conteniendo muchísimas figuras de dibujos y adornos, por F. Córdoba en 1740.

ENCICLOPEDIA.—MISCELÁNEA.

- ALBUMS. A mas del Pintoresco universal, obra popular y periódica con láminas y artículos relativos á toda clase de ciencias y artes por los Sres. Medrano, Pidal, Escosura y Segovia, se hace mención en el folio 44 de esta NOTICIA de contener la Biblioteca una colección de láminas ordenadas en albums, atlas, etc. Las obras á que pertenecen estos últimos, tienen como se supone su correspondiente texto en el volumen de la obra á que pertenecen; pero las láminas que están en alguno de los al-

bums carecen de él y queda por consiguiente limitada la NOTICIA á decir, que si bien tienen caricaturas y dibujos sumamente divertidos, hay tambien grabados y dibujos preciosos, contando entre sus volúmenes uno de singular mérito y valor, porque reune muchos originales de retratos hechos por los mas acreditados artistas, de los cuales existen pocos en el dia, de manera, que con las planchas que se conservan en la Biblioteca, sobre no ser posible formar otra colección semejante, reconocen los inteligentes su grande importancia material.

BIBLIOTECA DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Á los varios autores y diferentes tratados anónimos que se hallan descritos en el libro ÍNDICE y en esta NOTICIA, que tienen relación á historia de España, se añade una completa colección de volúmenes de sesiones, decretos y disposiciones lejislativas de las Cortes Españolas en las tres épocas de 1808 á 1814; de 1820 á 1823, y de la última que empezó en 1833, colección rara atendidas las vicisitudes del presente siglo y á que el furor de algunos y el temor de otros la ha condenado á las llamas. Han sucedido á las dos primeras épocas, como es sabido, gobiernos absolutos, y por consiguiente forman tambien parte de la colección los vo-

lúmenes que contienen sus disposiciones y actos legislativos. Se agrega la particular del *Diario de Barcelona* desde el 4.^º de Octubre de 1792. En los 57 años que comprende, se hallan los seis que duró la guerra llamada de la Independencia. Si bien el gobierno francés, que dominaba entonces la ciudad de Barcelona y otras capitales del Reino, publicaba en el periódico de esta ciudad (que se ha colecciónado) las disposiciones, noticias y demás que tenía por conveniente; se dedicó el celoso P. Ferrer de la Congregacion de presbíteros del Oratorio, á redactar otro diario no solo de lo que ocurría en la ciudad, sino tambien refutando y comentando el periódico francés, dando parte de los sucesos de las armas españolas, segun las noticias que adquiria de varios puntos del Principado, cuyo periódico va unido tambien á esta colección. Contiene además 17 tomos del periódico político literario titulado; *El CENSOR*. Estos ejemplares son igualmente escasos por razon de las vicisitudes de los tiempos, siendo tal vez la obra mas curiosa é instructiva que se ha publicado de esta clase; de modo que con los muchos tomos de *Miscelánea*, de *Proclamaciones*, *Juras*, *Honras* y *discursos fúnebres*; de *Tablas cronológicas*, *Cuadros sinópticos* y *Lunarios perpétuos*,

etc., forma un numeroso conjunto de volúmenes que no existirá quizás en bibliotecas públicas y particulares; lo que ha sido muchas veces útil para adquirir noticias y detalles en todos los ramos que abraza el Gobierno de la Nación, sirviendo así mismo para comprobaciones de varios hechos interesantes, y proporcionando á corporaciones y particulares los documentos ó títulos necesarios para fundamento en sus respectivas pretensiones; así como para rectificar equivocaciones en que, por espíritu de partido ó otra mira, frecuentemente incurren los historiadores.

COCINA. Forman la colección gastronómica varios tratados, cuadernos, y manuscritos con las obras del Cocinero novísimo y universal; la de Martínez, cocinero mayor del Rey Carlos IV, y las de Mongat.

DICCIONARIO histórico encyclopédico por D. V. J. B. y C.; Barcelona, 1828, seis tomos en 4.^o con atlas.

DICCIONARIO universal de comercio, de historia natural y de artes y oficios, que contiene todo lo concerniente al comercio del mundo; Ginebra, 1750, marca imperial.

DICCIONARIO. Manual de geografía, cronomología, mitología, astronomía, física, química, anatomía, hidrografía y marina; Aviñón, 1760, ocho tomos en 8.^o.

DICCIONARIO de enciclopedia metódica , ó
historia natural de los animales ; Paris ,
1782 , dos tomos en folio.

DICCIONARIO de la Industria , ó colección de
procedimientos útiles en las ciencias y en
las artes. Contiene un gran número de
secretos curiosos é interesantes para
la economía y las necesidades domésti-
cas ; la indicación de varias experien-
cias que pueden hacerse ; la descripción
de muchos juegos singulares y diverti-
dos ; las noticias de los descubrimientos
é invenciones nuevas ; las noticias nece-
sarias para ponerse al abrigo de los frau-
des y falsificaciones en muchos objetos
de comercio y de fábricas. Obra tan útil
á los artistas como á los negociantes y al
pueblo ; Paris , año 9 de la república ,
seis tomos en 4.º.

DICCIONARIO tecnológico , ó nuevo diccio-
nario universal de artes y oficios y de
economía industrial y comercial , por
una sociedad de literatos franceses , tra-
ducido por D. J. S. y C. ; Barcelona ,
1833 , siete tomos en 4.º.

DIDEROT Y D'ALEMBERG. Enciclopedia ó
diccionario razonado de ciencias , de
artes y de materias , por una sociedad
de literatos , puesto en orden y publi-
cado por Diderot ; y en cuanto á la par-
te correspondiente á matemáticas , por
D'Alembert ; Paris , 1778 y siguien-
tes , cincuenta y ocho tomos en 4.º ma-

Esta es la edición mas
completa de cuantas
han salido y reúne los
demás tratados que
completan las prime-
ras ediciones.

yor, divididos en varios volúmenes con diez de láminas. Contiene las materias siguientes; Jurisprudencia, Historia natural, Artes y materias, Geografía, Gramática y Literatura, Marina, Comercio, Botánica, Economía política, Arte militar, Matemáticas, Manufacturas y artes, Hacienda, Lógica, Equitacion, Esgrima, Baile, Química, Antigüedades, Medicina, Agricultura, Diplomacia, Teología, Bellas artes, Arquitectura, Historia, Cirugía, Música, Bosques y maderas, Filosofía antigua y moderna, Asamblea nacional, Pasatiempo de ciencias, Sistema Anatómico, Arte oratoria, etc.

DULAURE. Monumentos de Paris. Descripción acompañada de hermosas láminas de sus palacios, templos, plazas, columnas y demás maravillas de dicha ciudad; Madrid, imprenta de Arrazola, 1846, un tomo en 4.^o mayor.

JESUITAS. Colección interesante de lo relativo á los regulares de la Compañía, á mas de lo notado en esta Noticia, que por inadvertencia no se continuó en aquel lugar.

JULES JANNI. El estío y el invierno en Paris, ó sea descripción de lo que pasa en dicha ciudad en las dos estaciones, con una reseña de lo mas interesante para que el extranjero pueda escojer lo mas divertido de aquellas temporadas; Paris, 1844, dos tomos en 4.^o mayor, con muchas láminas.

JULIO TERCERO. Escritos varios muy curiosos de su secretaría; un tomo en 4.^o mayor manuscrito.

KEEPFAKE. Paris—Londres. Noticias varias y poesías. Edicion francesa de lujo con muchas y buenas láminas.

MARIN. (P.) Diccionario francés, holandés y vice-versa; Rotterdam, 1762—82, dos tomos en folio menor.

MORAL en imágenes, ó bien Cuentos de la Mamá. Obra con muchas láminas, traducida del francés por D. S. T.; Barcelona, Bergnes, 1842, un tomo en 4.^o.

MOSQUERA. Tratado Litho—Statica para la medicion de piedras preciosas; Madrid, 1724, un tomo en 4.^o.

NANITAUX. Poesias; un tomo en 4.^o.

PETTRA. Traslacion del Sr. rey D. Alonso desde Nápoles á Poblet; un tomo en 4.^o.

QUESITS, ó sia lo Perqué de totas las cosas. Son autor lo Reverent Mestre y Archebisbe Albert Gran. Edició catalana; Barcelona, imprenta de Pere Posa, any 1499, un tomo en 4.^o.

RODRIGO. (Lo mestre y archebisbe de Toledo) Estracte de las crónicas en les quals es breument atrobat lo estament de Spaña del comensament del mon tro al die present, quins é quals princeps la han posseida.

RUFFO. (Sexto) Historia. **FRANCISCO PETRARCA.** Historia de los varones ilustres. **ANNEO** **LUCIO FLORO.** Epítome de las historias de

Manuscrito curioso.

Idem.

Volumen apreciable
del siglo XV.

Manuscrito apreciable
del siglo XI.

Todo forma un códice manuscrito del siglo XIV muy precioso

139

Tito Livio diez libros. Tito Livio epítome de las cosas de los Romanos.

SANS. (D. Ramon) Diccionario militar, ó recollection alfábética de todos los términos propios del arte de la guerra; Madrid, un tomo en 4.º.

SECA. Privilegis sentencias y provisions reals fetas á favor dels magnífichs Alcaldes y Colegi de la Real Seca de Barcelona.

SERAPHIN. (P.) Poesías catalanas. Libro raro y único muy apreciable, que cita el Sr. obispo de Astorga en su Diccionario de escritores catalanes fol. 597. En Julio de 1835 desapareció el ejemplar que existía en la biblioteca de P. P. Dominicos de Barcelona, del que se sacó tal vez la edición publicada. Se cree que el que se describe lo conservó el sucesor de Pedro Seraphin por los versos de su letra que tiene en la cubierta; Barcelona, 1565, imprenta de Bornat al Real privilegi per deu anys.

SERRIO. Risposta per la verità al trattato delle usurpationi di Re di Spagna sopra la corona de Francia doppo il regno di Carlo VIII. Un volumen en folio manuscrito.

SHAKPEARE. Cuentos ó teatro de este autor novelado, por Carlo Paul; Barcelona, 1847. Edición de lujo con muchas y muy buenas láminas, un tomo en 4.º mayor.

TORTOUL. (H.) Fastos de Versailles desde su fundacion hasta el año 1845, con magníficas láminas y texto en un tomo en 4.º mayor; Paris.

con letras mayúsculas doradas y perfectamente dibujadas.

Volumen manuscrito ó vitela de notable antigüedad é interés encuadrado en forma de misal ó libro de coro.

140

TRASLLAT de la primera guerra púnica ab prefaci de Francesch Alegre , haben compelat Lleonart Areti lo prolech tret per ell de altres llibres antichs.

TROSILLÀ. (Pedro) Sucesion de los reyes de Sicilia y de Jerusalen ; un tomo en 4.^o mayor , manuscrito.

ERRATA NOTABLE.

La nota marginal de la pág. 60 , que dice —*Precioso manuscrito*—puesta en la obra—*Condé historia de los árabes* etc. debe ir continuada á la otra siguiente—*Conde y Herrera* etc.

Manuscrito sumamente apreciable con caracteres y letras mayúsculas de mucho mérito , denotándolo su bien trabajada encuadernacion. La obra está dedicada ; *A lo Magnifich Caballer é major germá Mosen Antoni de Villatorta.*

NOTA.

Cree el autor de esta Noticia haber llenado por ahora su objeto. Otros varios títulos y autores de reconocido mérito podia haber continuado en ella; pero como en un principio se propuso imprimir tan solo un CUADERNITO , no ha querido apartarse de su intento ; sin embargo , cuenta formar mas adelante un Catálogo completo , y otro por separado de su Biblioteca reservada.

CON POSTERIORIDAD Á LA IMPRESION DE ESTA NOTICIA, SE HA ADQUIRIDO :

Un Crucifijo de marfil de la extraordinaria dimension de cuatro palmos.

Un globo ó escaparate de cristal hecho en Paris , que encierra á Jesus crucificado , los dos ladrones , su Madre , el Bautista , la Magdalena , y un cráneo , todo de marfil trabajado con mucha inteligencia.

Nueve estátuas , una de ellas original de David d'Angers , y una Cigüeña hecha con suma habilidad , todo de mármol.

Las obras completas de Piranesi , compuestas de numerosos grabados , contenidos en 29 tomos en fólio muy grande , cuyas obras con las de Winczelman , Cánova , Thorwalsen , Scopoli , Flaxman , Righetti , Schroeder , Dupere , Dugnevanviller , Nec , Duprect , Pigeot , Cardano , Bonivet , Pillement fils , H. Roux Aine , Agincourt , Lasinio , I. A. F. T. , autores del viage pintoresco de la Toscana , con las del *Icones anatomicæ* de Marco Antonio , y Caldani , y de los oráculos de la religion pagana , dibujados por el célebre Jacobo Guarana , con las de Lebrun , Visconti y Bassa , á mas de los que ya se mencionan al folio 14 de la Noticia , forman la colección de grabados mas completa tal vez de las que se conocen.

Por lo tocante á biblioteca , se ha aumentado con la adquisicion de diferentes obras clásicas , contándose entre ellas la del *Gran Bullario* , y varios *Diccionarios* interesantes , cuya colección comprende el número de 126 , que forman un total considerable de volúmenes ; de modo que solamente uno de ellos consta ya en la actualidad de 83 tomos.

N.º Inv. 11158

Cif. 7-08.082(46.41)(C)

R.E.

Reserva 40

Dupl.

7.08.082 (4671) (Cn) vot R 11158

