

C 35/9

CATÁLOGO  
DE LA  
EXPOSICION INDUSTRIAL Y ARTÍSTICA  
DE PRODUCTOS  
DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA,

improvisada en obsequio

À S S. M M. Y A A.

con motivo de su venida á Barcelona.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ,  
calle de Escudillers, n.º 40, piso principal.

1860.

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA  
Servei de Biblioteques



1500049210

CATÁLOGO  
EXPOSICION INDUSTRIAL Y ARTISTICA

CATÁLOGO

# CATÁLOGO

DE LA

## EXPOSICION INDUSTRIAL Y ARTISTICA

DE PRODUCTOS

DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA,

IMPROVISADA

EN EL ESPACIO CONTIGUO AL PASEO DE SAN JUAN DE BARCELONA. EN OBSEQUIO  
A SS. MM. Y AA., CON MOTIVO DE SU VENIDA Á ESTA CIUDAD;  
Y HONRADA CON LA VISITA DE

**S. M. LA REINA,**

ACOMPAÑADA DE SU AUGUSTO ESPOSO,

el día 3 de Octubre de 1860.



BARCELONA.

— 2 —

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ,  
calle de Escudillers, n.º 40, piso principal.

**1860.**



R. 63. 103

CATALUÑO

EXPOSICION INDUSTRIAL Y ARTISTICA

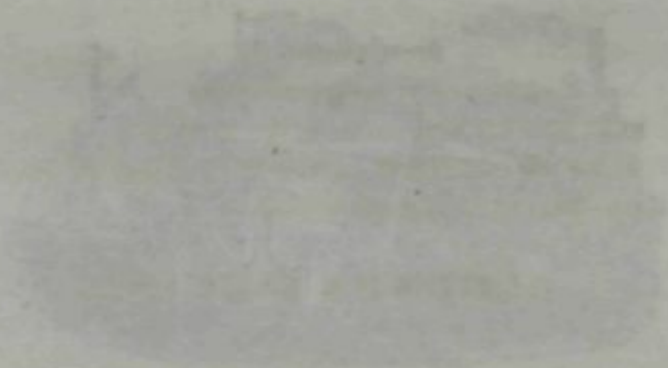
DE PRODUCTOS

DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA

S. M. LA REINA

EXPOSICION DE 1888

BARCELONA



BARCELONA

EXPOSICION DE 1888

BARCELONA

1888

## PLAN DE CLASIFICACION

*de los objetos presentados á tomar parte en la Exposicion industrial y artistica de Cataluña, que ha servido de base para la formacion de este Catálogo (1).*

### PRIMERA SECCION.

*Primeras materias para la industria en general, y elaboracion del hierro y otros metales.*

- Clase 1.<sup>a</sup> Mineralogía.
- 2.<sup>a</sup> Fundicion y laminacion de metales.
  - 3.<sup>a</sup> Maquinaria de todas clases.
  - 4.<sup>a</sup> Artes de precision; balanzas, básculas y toda clase de instrumentos para pesos y medidas; cerrajería y herrería.
  - 5.<sup>a</sup> Herramientas para todas las industrias y artes; cardas, peines de tejer y telas metálicas; armas y cuchillería.
  - 6.<sup>a</sup> Instrumentos científicos de todas clases, comprendidos los químicos y ortopédicos.
  - 7.<sup>a</sup> Elaboracion del oro y de la plata, que comprende los artes del batidor, platero y diamantista.
  - 8.<sup>a</sup> Hojalatería y lampistería.

### SEGUNDA SECCION.

*Fabricacion de productos químicos y otros análogos á este ramo.*

- Clase 9.<sup>a</sup> Elaboracion de productos químicos, minerales, vegetales y animales; como son los ácidos y las sales,

(1) La colocacion de artefactos y la redaccion de la Seccion 1.<sup>a</sup> del presente Catálogo han corrido á cargo de los SS. D. Nicolás Tous y Miralpeix y D. Francisco Amorós; la de la 2.<sup>a</sup>, al de D. Juan Gualberto Subirá; la de la 3.<sup>a</sup>, al de los SS. D. Pedro Manté y D. Bernardino Martorell; y la de la 4.<sup>a</sup>, al del Sr. Amorós, quien presentó el plan de clasificacion.

preparación de sustancias tintóreas de todas clases, aceites, jabones, estearina y bugias esteáricas.

- Clase 10. Arte cerámico: fabricación de loza, porcelana, azulejos, alfarería, cristal y vidriería.
- 11. Preparación y conservación de sustancias alimenticias.
  - 12. Curtidos y peletería en general; chagrines, tafletes, charoles y hules.
  - 13. Fabricación de papeles y cartones; papeles pintados y charolados.

### **TERCERA SECCION.**

*Industrias de hilados, tejidos y estampados de todas clases.*

- Clase 14. Hilados y tejidos de algodón, blancos y crudos.
- 15. Varios tejidos de algodón y mezclas.
  - 16. Estampados de algodón.
  - 17. Hilados de lino y cáñamo; lencería y mantelería.
  - 18. Hilados y tejidos de lana, y combinados con lana, estambre y seda.
  - 19. Sederías.
  - 20. Blondas y encajes.
  - 21. Artefactos de punto de media y malla.
  - 22. Pasamanería y mercería.
  - 23. Tintorería de seda, lana y estambre.
  - 24. Industrias varias.

### **CUARTA SECCION.**

*Artes y oficios no comprendidos en las secciones anteriores; mueblaje y quincallería.*

- Clase 25. Ebanistería, carpintería y tornería.
- 26. Escultura, talla y dorados sobre madera.
  - 27. Fabricación de instrumentos músicos.
  - 28. Artes de vestir y calzar, comprendiendo los del guantero, peluquero, florista y guarnicionero.
  - 29. Arte tipográfico en todas sus ramificaciones; litografía, dibujo, encuadernación y cartonaje.
  - 30. Quincallería; abanicos y paraguas; cepillos, peines y otros artículos análogos.

## CATÁLOGO.

## PRIMERA SECCION.

Primeras materias para la industria en general, y elaboracion del hierro y otros metales (1).

## CLASE I.

## Mineralogía en general.

1. Sociedad EL VETERANO, minas en S. Juan de las Abadesas.  
—Cuatro muestras de carbon de piedra: 1.<sup>a</sup> Carbon seco de larga llama, de la mina *Balanza*, propio para máquinas fijas, navegacion y usos domésticos. 2.<sup>a</sup> Hulla bituminosa de la mina *Rusiñol*, propia para la fabricacion del coke y del gas de alumbrado. 3.<sup>a</sup> Coke fabricado con el menudo del carbon de la mina *Rusiñol*. 4.<sup>a</sup> Aglomerado, fabricado con el carbon menudo de la mina *Balanza*. Precio el quintal, puesto en Barcelona con ferro-carril, aproximadamente 5 rs.
2. Sociedad AURORA DEL PIRINEO, en San Juan de las Abadesas.—Una muestra de carbon de piedra semigrasa, pro-

(1) No se espresan las señas de algunos señores expositores, por ser innecesarias; y de otros, por no constar en las facturas presentadas por los mismos, ni haberse encontrado. á pesar de las investigaciones hechas con este objeto.

- pia para la fabricacion del coke, procedente de la mina titulada *Abundancia*.
3. Sociedad de BRUNO, DAMIAN Y C.<sup>a</sup>—Hulla de Eril-Castell, Peronera, Sas y Benés, provincia de Lérida.
  4. Sociedad minera LA UNION.—Muestra de carbon de piedra de las minas, que dicha sociedad posee en *Calaf*.
  5. Sociedad especial LA CENTRAL CARBONÍFERA.—Carbon de piedra de las minas, que dicha sociedad posee en la cuenca carbonifera de *Calaf*.
  6. Sociedad minera LA PERLA BERGADANA.—Muestras de carbon de piedra, procedentes de Serchs y Baells, vulgo Pont de Revantí, cerca de Manresa.
  7. Sociedad de los SEÑORES GIRONA HERMANOS Y D. PEDRO ARMENGOL.—Muestras de carbon de piedra, procedentes de sus propias minas en *Castelltallat*.
  8. Sociedad titulada CATALANA GENERAL DE CRÉDITO.—Muestras de carbon de piedra de su mina denominada *Valentina*, término de *Calaf*.
  9. Sociedad CATALANA CARBONÍFERA.—Carbon de piedra procedente de sus minas de la Cuenca de *Calaf*.
  10. Sociedad minera MARTE.—Muestra de hierro de su mina *Marte*, situada en el Figaró.
  11. Sociedad llamada RESTAURADORA.—Muestra de hierro de su mina *Restauradora*, situada en Malgrat.
  12. D. LUIS NUTY, Barcelona, Rambla de Sta. Mónica, núm. 19.—Muestra de roca asfáltica de Maestú, provincia de Álava.

## CLASE II.

### Fundicion y laminacion de metales.

13. SS. ALIER Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de San Pablo, núm. 73.—Objetos de fundicion de hierro.
14. SS. ALIER Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de Cristina, núm. 6.—Planchas de cobre para forros de buques y clavazon de idem.



- 15.** D. CAMILO LASARTE, Barcelona, (propietario D. F. Figue-roa).—Coleccion de planchas de cobre y zinc.
- 16.** D. S. ARBÓS, SOLER Y C.<sup>ta</sup>, de Villanueva y Geltrú.—Mine-ral de hierro; el mismo en barras; varias armas de fuego y de abordaje; herramientas forjadas para artes, labranza y pesca: productos todos construidos del mismo mineral, y presentados como muestra.

### CLASE III.

#### Maquinaria de todas clases.

- 17.** LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA, Barceloneta, calle de San Fernando.—Una máquina de vapor de media-na presion, con dos cilindros, de la fuerza de 30 caballos; una id. id. de la fuerza de 10 caballos; una id. id. de 3; una id. id. de alta presion, colocada encima de la caldera, de la fuerza de 3 caballos; una id. sin caldera, de la fuer-za de 3 caballos; un regulador á péndulo, de nueva in-venzion, para regularizar el movimiento de las máquinas en los buques de hélice; una prensa hidráulica para la acei-tuna; otra id. con dos tornillos para aceituna y uba; una máquina llamada de parar ó aprestar el urdimbre; un urdi-dor; una máquina para llenar canillas, llamada bovina-dor; un telar mecánico para telas de cinco palmos; un id. id. para id. de cuatro palmos; un molino harínero; una máquina para pisar la uba; una máquina de amasar; un tornillo para prensa de aceituna y uba, y ocho bancos para jardin.
- 18.** NAVEGACION É INDUSTRIA, NUEVO VULCANO, Barce-lona, Anden del Muelle Nuevo.—Dos máquinas de vapor acopladas, de la fuerza colectiva de 16 caballos, sistema horizontal, mediana presion, y expansion variable: la bomba de aire es de doble efecto y de una sola pieza con el condensador: otras varias máquinas para diferentes usos.

19. D. JOSÉ COMAS, Barcelona, calle de Fernandina, núm. 26.  
—Una máquina de vapor de la fuerza de cuatro caballos, sistema horizontal.
20. D. PEDRO COLOMÉ, Barcelona, calle de Amalia, núm. 10.  
—Una prensa de hierro para aceite y vino; y varios objetos consistentes en tornos y otros aparatos.
21. SS. ALEXANDER HERMANOS, Barcelona, calle de Castaños, núm. 6.—Una máquina de vapor de la fuerza de 10 caballos, completa, sin la caldera; otra id. de la fuerza de seis caballos, sin caldera; otra id. de la fuerza de tres caballos, sin id.: estas máquinas son por el sistema de mediana presión, dos cilindros y condensación. Un molino harinero de hierro; un torno cilíndrico completo, con su banco; y dos modelos de casco de buque de hierro.
22. D. GABRIEL MONLAU, Barcelona, calle de San Pedro, número 93.—Una máquina de vapor completa, de alta presión de la fuerza de 4 caballos.
23. SS. DOMENECH Y VIÑALS, Barceloneta, calle de San Fernando.—Una máquina de vapor, mediana presión y á balancin, de la fuerza de cuatro caballos.
24. D. RAMON JUFRE, Barceloneta, calle de la Lealtad, núm. 6.  
—Una máquina de vapor de alta presión, de la fuerza de 2 caballos y medio; consume tres y media arrobas de carbon diarias por caballo. Otra id. de la fuerza de 4 caballos y de igual consumo.
25. D. MIGUEL DEVERGUE, Barcelona.—Una máquina llamada *Punzon*, de su propia invención y construcción, para agujerear planchas de hierro.
26. D. DOMINGO SOLÁ Y PRATS, Barcelona, Rambla de San José, núm. 12.—Una prensa de hierro, con engranaje, para vino y aceite; otra id. también de hierro y engranaje, para vino y aceite; otra prensa también de hierro y con engranaje, para semolero.
27. SS. PLANAS, JUNOY, BARNÉ Y C.<sup>a</sup>, de Gerona.—Una turbina, sistema Fontaine perfeccionado.
28. D. PEDRO MATAMALA, Barcelona, calle de las Freixuras, núm. 19.—Dos máquinas para cortar papel, una de ellas diagonal.

- 29.** SS. VALLS HERMANOS, Barcelona, calle de Amalia, número 30.— Dos prensas, un cilindro y un liron ó gato.
- 30.** SS. GALOPA Y NADAL, Barceloneta, calle Nacional, número 18.— Un cabrestante con sus espeques; tres *pastecos* con cilindro, y dos llaves para dominar jarcia.
- 31.** D. JAIME FERRER, Barcelona, calle de San Rafael, número 20.— Un torno cilindrico, con soporte fijo mecánico; otro id. mas pequeño; dos turquesas para fundir plomo, y otros objetos pertenecientes á su ramo.
- 32.** D. JOAQUIN BARÓ Y BERTRAN, Barcelona, calle de las Carretas, núm. 16.— Una máquina de taladrar y tres coronas de selfactina.
- 33.** D. JAIME PLÁ, Barcelona, calle de Giralt Pellisser, número 14.— Una máquina para destilar aguardiente y espiritu de vino.
- 34.** D. ESTÉBAN MANZANEDO, sargento de obreros de la Maestranza de artillería.— Dos pequeños modelos de máquinas de vapor.
- 35.** D. FRANCISCO AMORÓS, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 65.— Una máquina de su construccion para serrar los empalmes de los tacos de villar, que se hacen en su mismo taller.
- 36.** D. BAUDILIO RAURICH, Barcelona.— Tres bombas hidráulicas de sistemas diferentes.
- 37.** D. SALVADOR SAURÍ, Barcelona, calle de S. Pablo, número 93.— Una bomba hidráulica de 3 cuerpos, combinada con motor animal y de viento.
- 38.** D. RAMON OLIVERES, Barcelona, calle de Moncada, número 22.— Una máquina para facilitar toda clase de tejidos complicados; y unas máquinas para picar los cartones de la misma.
- 39.** D. VALENTIN MIGUEL Y ROCA, Barcelona, calle de la Aurora, núm. 14.— Dos tornos con contrapunte y soporte fijo mecánico, y otros objetos de su fabricacion.
- 40.** D. DOMINGO COSTAS Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de San Pablo, núm. 93.— Una máquina de cilindrar cuero, y otros objetos para hacer calzado.

- 41.** D. GERÓNIMO DARDER, Barcelona, calle de la Puerta Nueva.—Un modelo mecánico para dar baños á los caballos.
- 42.** D. ALBERTO VILLETER, Gracia, calle del Angel, núm. 41.—*Un gran reloj astronómico, indicador de los meridianos de las principales capitales del mundo, etc., y otro de campanario.*
- 43.** D. VICENTE CABAÑACH Y GALÍ, Barcelona, calle de San Pedro, núm. 48.—Un reloj de torre de nuevo modelo.
- 44.** D. FRANCISCO MARTÍ, Barcelona, Paseo de S. Juan, número 28.—Una tartana con tres muelles.
- 45.** D. AGUSTIN MAS, Barcelona, calle Puerta del Angel, número 4.—Un coche-carretela construido con estribos de tres gradas.
- 46.** D. JOSÉ RIUS, Barcelona, plaza de Sta. Ana, núm. 15.—Una carretela y un ómnibus de nueva forma.

## CLASE IV.

### **Artes de precision; balanzas, básculas; muebles de hierro, y toda clase de cerrajería y herrería.**

- 47.** D. TOMAS ROSAL, Barcelona, Pasaje de Bacardi.—Balanzas, básculas y camas de hierro, y otros varios artículos de su fabricacion.
- 48.** D. SALVADOR MAÑACH, Barcelona, calle de Robador, número 41.—Herramientas para artes; un indicador, y varios objetos de su arte.
- 49.** D. FELIPE MULLER, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 1.—Una prensa litográfica; varias balanzas-básculas; una cama de hierro batido; cajas de comercio, una de ellas de doble seguridad, y otros objetos de su fabricacion.
- 50.** D. CAYETANO PIÉ, Barcelona, calle de San Ramon, número 5.—Una caja de hierro con contrafondo y tierra

refractaria; una báscula para pesar hasta 300 quintales, doble romana.

51. D. G. RICHARDS, Barcelona, calle de Santa Elena, número 4.—Un gasómetro de ensayo, y tres contadores de gas.
52. D. JOSE SOLER, Barcelona, calle del Santo Cristo de la Tapinería, núm. 2.—Una cama; un sillón columpio, y un trozo de balaustrada de hierro.
53. D. RAMON JOU, Barcelona, calle del Hospital, núm. 4.—Una plataforma grande de latón para dentar ruedas; un torno cilindrico pequeño; una caja escaparate, conteniendo varias herramientas, cerrajas y candados.
54. D.<sup>a</sup> ANA TEY, Barcelona, calle de Aray, núm. 3.—Una cama y un catre de campaña, y sillería de hierro.
55. D. GABRIEL CARDELLACH, Barcelona, calle de San Pablo, núm. 47.—Una cuna de hierro con adornos: segmentos ó excéntricos para telares mecánicos.
56. D. RAMON AMENÓS, Barcelona, calle de Cirés, núm. 4.—Visagras de varias clases y dimensiones; y un mostruario con fijas y otros objetos análogos.
57. D. S. ROSÉS Y MASRIERA, calle de la Merced, núm. 27.—Un cajón conteniendo sesenta y cuatro clases de puntas de París, tachuelas, etc., y dos máquinas para fabricarlas.
58. D. MIGUEL FERRER, Barcelona, calle de San Pablo, número 108. Reglas ó instrumentos geométricos para el dibujo.
59. D. ESTEBAN GALOFRA, Barcelona.—Cuarenta y cuatro herraduras de diferentes formas.
60. D. JOSE SIMON, Barcelona, calle de Gignás, núm. 48.—Un herraje para puerta, que se cierra de golpe sin ningún resorte; y otro id. de puerta corredera, nuevo sistema, sin polea arriba ni abajo.
61. D. LUIS BEF, Barcelona, calle de Mediodía, núm. 12.—Una cocina portátil, y una chimenea con regulador.
62. D. GABRIEL GEYRAUD, Barcelona, calle del Alba, núm. 9.—Una cocina económica.

## CLASE V.

**Herramientas para industrias y artes; cardas, peines de tejer y telas metálicas: armas de todas clases y cuchillería.**

- 63.** D. DOMINGO PORTUSACH, Barcelona, calle Ancha, número 65.—Ocho escopetas, seis pistolas, dos trabucos, catorce destornilladores, dos baleros, y un probador para la fuerza de la pólvora.
- 64.** D. JUAN SURROCA, Barcelona, calle Ancha, núm. 33.—Dos escopetas finas, cuatro entrefinas, dos ordinarias, dos trabucos, dos cuchillos de monte, cuatro pistolas, ocho llaves, dos baleros, y tres guarniciones.
- 65.** D. JOSE CARRERAS Y ALBERICH, Barcelona, calle del Call, núm 17. — Tres aparadores con otras tantas muestras de peines metálicos para tejer, y otras varias muestras sueltas.
- 66.** D. FRANCISCO DE ASÍS CABALLÉ, Barcelona, calle de Castaños, núm. 12.—Telas metálicas y moldes para fabricar papel con dibujos, señas y contraseñas infalsificables, á propósito para billetes de crédito.
- 67.** D. JOSÉ SASTACHS, Barcelona, calle de Lladó, núm. 13.—Telas metálicas.
- 68.** D. PABLO FORCADAS, Barcelona, calle de Amalia, núm. 9.—Doce tornillos de estoque; un cilindro; un torno; cinco vigornias y otras herramientas.
- 69.** D. LUCIANO GUARDIA, Barcelona, calle de S. Sadurní, núm. 14.—Una máquina para rayar correas, charoles y otros objetos de su arte.
- 70.** D. JOAQUIN PLANAS, Barcelona, calle de la Canuda, número 3.—Un banquillo; un cilindro; limas, y otras herramientas.

## CLASE VI.

### Instrumentos y aparatos científicos.

71. D. LUIS CORRONS, Barcelona, Rambla del Centro, número 12.—Doce anteojos con monturas de oro; once lentes quevedos, monturas de idem; un telégrafo; un poliorama de palisandro, con doce vistas de la guerra de África.
72. D. RAMON ROSELLÓ Y MASPONS, Barcelona, calle de la Riera-Baja, núm. 18.—Un telégrafo; un manipulador para telégrafo; un regulador de luz eléctrica; un aparato electro-medical. Un para-rayos comun, y otro idem perfeccionado.
73. D. FRANCISCO DE MIGUEL, Barcelona, calle del Càrmen, número 36.—Una pila eléctrica, compuesta de cinco elementos, colocada en una bandeja de porcelana dorada.
74. D. ROQUE LLOBET, Barcelona, calle de Picalqués, núm. 1, piso 3.<sup>o</sup>—Un aparato electro-iman; un avisador ó timbre eléctrico; un aparato electro-medical, sistema Breton, y otro id. con pila de Búncen.
75. D. JUAN GRAU, ortopedista, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 20.—Arte de disecar (un tomo). Un gran buho disecado por él; un instrumento para disecar los crustáceos y peces, y un vendage sin resortes.
76. D. JOSE CLAUSOLLES, Barcelona, calle de la Canuda, número 13.—Modelos en cera de curaciones efectuadas por el mismo.
77. D. FRANCISCO VILASECA, Barcelona, calle del Conde del Asalto núm. 38.—Varios bragueros de goma, dobles y sencillos; suspensorios y b. azaletes.
78. D. BRUNO COLL Y C<sup>a</sup>, Barcelona, calle del Hospital, número 73.—Apósitos umbilicales, crurales é inguinales.
79. D. TOMAS SANTIGOSA, Barcelona, calle de Zurbano, número 6.—Bragueros para derecha é izquierda, fajas y corsés para jorobados.

- 80.** D. CAMILO CLAUSOLLES, Barcelona, calle del Hospital, núm. 22.—Instrumentos quirúrgicos, y modelos de botiquines de campaña.

## CLASE VII.

### Platería y Joyería.

- 81.** D. DOMINGO GALTÉS, Barcelona, calle de la Platería, número 22.—Siete escribanías con figuras y labores; cuatro canastillas; cuatro cálices; ocho pares de candeleros, de variado número de luces; dos jarros con sus palanganas; bandejas, objetos de iglesia, coronas y variedad de artefactos de plata.
- 82.** D. JOSÉ IGNACIO MIRÓ, Barcelona, calle de la Platería, núm. 6.—Surtido de sortijas de brillantes, de varios precios; id. de aderezos de diamantes; un medio aderezo de brillantes, con esmeraldas en el centro; alfileres de señora y caballero, con perlas, brillantes y esmeraldas, de diferentes precios; un collar de rosas de Holanda; surtido de aretes, botonaduras y botones de pechera, de fantasía, de varias calidades y precios; una escribanía de plata; un juego de café.
- 83.** D. JOSÉ ARTIGAS, Barcelona, calle de la Platería, núm. 8.—Un alfiler de diamantes, y otras varias piezas de joyería; y una escribanía de plata, representando la fachada gótica de la iglesia de Canet.
- 84.** D. MIGUEL RECODER, Barcelona, calle de Basea, núm. 30.—Objetos de platería; entre ellos, un cáliz bizantino.
- 85.** D. JUAN SUÑOL, Barcelona, calle de la Platería, núm. 29.—Varias piezas de joyería y platería; entre estas, dos escribanías, una simbolizando las ciencias y las artes, y la otra figurando un pedestal rematado por una locomotora.
- 86.** D. JOSÉ MARRIERA, Barcelona, calle de Vigatans, núm. 4.—Piezas de joyería; devocionarios; tazas doradas, y un album, en cuyas tapas de plata hay una alegoría, representando la pintura.



- 87.** D. ANTONIO ROSELL, Barcelona, calle de Fenosa, núm. 10.  
—Diferentes piezas de plata con cristales de colores, y varias escribanías; entre ellas, una representando la pesca.
- 88.** D. JOSÉ POMAR, Barcelona, calle de Fenosa, núm. 14. —  
Una corona de oro cincelada, con esmaltes, dedicada al Excmo. Señor Marqués de los Castillejos; un sable que la ciudad de Granada dedica al Excmo. Sr. Duque de Tetuan, y un cuadro con medallas de relieve.
- 89.** D. RAMON UÑÓS, Barcelona, calle de la Plateria, núm. 27.  
—Varios aderezos de diamantes y brillantes, y unos candelabros de plata.
- 90.** D. FRANCISCO DE ASÍS CARRERAS, Barcelona, calle de la Plateria, núm. 9. —En plateria: Dos custodias grandes, una de ellas adornada con varios grupos de ángeles corpóreos; cálices dorados y sin dorar, y candelabros. —En joyería: Varios aderezos de brillantes; una diadema; un alfiler grande con brillantes, fantasía de todos colores; brazaletes esmaltados; placas y cruces de distintas órdenes, y dos bastones de concha con puños de oro, cincelados y esmaltados.

### **Imitacion del oro y la plata.**

- 91.** SS. ISAURA, Barcelona, calle del Cármen, núm. 76. —  
Objetos ofrecidos á SS. MM.: Estátua del príncipe de Asturias; busto de S. M. la Reina; dos copas ó joyeros, y un estuche. —Para la Exposicion pública: Variedad de objetos imitando los de oro y plata de varias clases, á saber: Candeleros, candelabros, custodias, cálices, incensarios, jarrones, cruces parroquiales y servicios de mesa.

## **CLASE VIII.**

### **Hojalatería y lampistería.**

- 92.** D. DESIDERIO CANALS, Barcelona, calle del Conde del Asalto, n.º 2. —Obra de hojalatería.

- 93.** D. MARIANO ALTÉS, Barcelona, calle de la Union, n.º 4.—  
Un jarro de hojalata, y veintidos letras de plancha de zinc doradas.
- 94.** D. RAMON AMIGÓ, Barcelona, calle de la Tapinería, n.º 44.  
—Un jarro de hojalata; un capacete del mismo metal, y una sopera de id.
- 95.** D. JUAN BRUGUERAS, Barcelona, calle de la Libretería, n.º 4.—Varios objetos de hojalata.
- 96.** D. VICENTE ARGILAGA, Barcelona, calle de Jaime Giralt, n.º 1.—Un surtidor.
- 97.** D. JOAQUIN FARRÁN, Barcelona, calle de la Boria, núms. 21 y 24.—Surtido variado de objetos de laton, algunos de ellos aplicados á otras industrias.
- 98.** D. ANTONIO MESTRES Y ESPLUGAS, Barcelona, calle de la Riera del Pino, n.º 13.—Surtidores para juegos hidráulicos; una bomba, y una regadera para jardines y árboles.
- 99.** D. OLEGARIO PONSA, Barcelona, calle del Olmo, n.º 6 —  
Quinqués económicos, lámparas solares, cafeteras, candelabros, palanganas, y otros objetos de bronce y latonería.
- 100** D. LUIS GRASSI, Barcelona, calle Ancha, n.º 28.—Objetos de alpaca; tales como bandejas, cafeteras, varios jarrones, etc

## SEGUNDA SECCION.

Fabricacion de productos quimicos, arte cerámico, sustancias alimenticias, curtidos y charoles, y fabricacion de papel y cartones.

### CLASE IX.

#### Productos químicos.

- 101.** D. JUAN TIMOLEON CROS, fábrica en Sans, despacho calle Nueva de San Francisco, n.º 3, y almacén calle de la Princesa, núm. 23. Presenta los ácidos de mas uso en la industria, sulfúrico, nítrico y muriático; las sales sulfato de hierro, de cobre y otras; aceite de linaza; ácido acético y varios acetatos; pirolinó de hierro y demás productos de la destilacion de la leña.
- 102.** SS. LLOPIS Y C.<sup>a</sup>, en las Corts de Sarriá, despacho calle del Gobernador, n.º 1.—Los ácidos sulfúrico, nítrico y muriático; las sales sulfato de hierro, de cobre, de sosa, nitrato de plomo y sal de estaño.
- 103.** D. FRANCISCO AGELL, en Badalona, despacho calle de la Boria, n.º 17.—Los ácidos sulfúrico, nítrico y muriático; y las sales sulfato de hierro, de cobre y otras.
- 104.** D. JUAN GUALBERTO SUBIRÁ, Barcelona, calle de Fernandina, n.º 3, y Poniente, n.ºs 18 y 24.—Los ácidos sulfúrico, nítrico y muriático; varias sales, como el sulfato de sosa, sal de estaño y otras, tanto para la industria, como para la medicina.
- 105.** SS. DRAPER Y GRAS, en Sans, despacho calle del Cár-

- men, n.º 41.—El ácido sulfúrico; sulfato de hierro; acetato y carbonato de plomo, y otras sales.
- 106.** SS. ARBÓS HERMANOS, Barcelona, calle San Erasmo, n.º 17.—Barrilla artificial; carbonatos y sulfatos de sosa; carmin de añil; legias; mordientes y otros productos.
- 107.** SS. MANOURY, GRAU Y C.<sup>a</sup> en Granollers, despacho calle Acequia, n.º 11.—Ácido pirolíñoso, pirolíñitos de hierro, de plomo, de alúmina y de cal; ácido acético y varios acetatos, y demás productos de la destilacion de la leña.
- 108.** D. HIPÓLITO BERRENS, en Gracia, Torrente de la Olla, n.º 162.—Una numerosa y variada coleccion de colores, compuesta de preparados de mercurio, yodo, hierro, cromo, bismuto y otros metales.
- 109.** D. RAMON MONROIG Y MORELL, Cruz cubierta, despacho calle del Conde del Asalto, n.º 71.—Gomalina, leogomo; extractos de campeche, brasil, quercitron, castaño y otros; granza y palos pulverizados; alizarina, colorina y otros productos vegetales.
- 110.** D. RAMON M.<sup>o</sup> XIQUÉS, Clot, despacho Rambla del Centro, n.º 3.—Almidones; leogomo, dextrina, albúmina vegetal, gomalina, y gluten granulado.
- 111.** SS. ALESAN HERMANOS, establecimiento de pulverizacion al vapor en San Martin de Provencals, depósito calle Freixuras, n.º 23.—Varios botes conteniendo productos pulverizados de los tres reinos mineral, vegetal y animal. Algunas muestras de almidones, que preparan para la fabricacion de estampados.
- 112.** JOSÉ MONROIG Y VALLS, en el Hospitalet, despacho calle de Freixuras, n.º 29.—Dos muestras de almidon, y dos id. de cola.
- 113.** SS. ROVIRA Y HERMANO, Barcelona, calle de Obradors, n.º 4.—Extracto de castaño en liquido y en pasta.
- 114.** D. FRANCISCO ASTIER, Representante de Chancel padre é hijo, calle del Pino, n.º 7.—Una muestra de grancina.
- 115.** D. PEDRO COMAS, en el Pueblo nuevo. Barrilla artificial y sal de sosa.

- 116.** D. SEBASTIAN COMELERÁN, en la Barceloneta, calle de Ginebra.—Álcali volátil y varias sales de amoníaco.
- 117.** D. FELIX URGELLÉS É HIJO, en Barcelona, Sarriá y Vilafranca, depósito calle de Gignás, n.º 34.—Setenta frascos de barnices y disoluciones resinosas. Treinta frascos de productos quimico-agricolas y aceites.
- 118.** D. IGNACIO DOMENECH, Barcelona, calle de San Pablo, n.º 9.—Varios barnices.
- 119.** D. ANTONIO CARBÓ, Barcelona, calle del Pino, n.º 12.—Cuarenta y tantas botellas de barnices de distintas clases.
- 120.** D. A. DUBOIS, Barcelona, Pasaje de Madoz, n.º 4.—Grasa para ferro-carril; azul de Prusia; lustre para botas, y una composicion para dar color á los enlosados de las habitaciones.
- 121.** D. ALBERTO RENU, Barcelona, calle de Junqueras, n.º 4.—Varias muestras de jabon con los bustos de SS. MM.
- 122.** SS. SANTASUSANA y NADAL, Barcelona, calle de Ostallers, n.º 58.—Jabones y velas de sebo.
- 123.** SS. GOTZENS, DELOUSTAL Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de San Rafael, n.º 10.—Fábrica de jabon titulada *La Rosalia*. Dos colosales muestras de jabon y otras menores.
- 124.** RENAUD GERMAIN, Barcelona, Rambla del Centro, n.º 30.—Gran variedad de articulos de perfumeria; jabones y vinagres de tocador; aguas de olor, de colonia y otras varias.
- 125.** SS. MARTIN Y ROVIRALTA, fábrica de perfumeria titulada *La Cesta Florida*, calle nueva de San Francisco, n.º 15.—Jabones, aceites y vinagres de tocador; leches, cremas, pastas y otros diversos articulos de perfumeria.
- 126.** D. Y. N. ISELIN, Barcelona, calle de la Pescaderia, n.º 6.—Jabon *filocalco*, unto á propósito para la conservacion de las máquinas.
- 127.** SS. TORRENS y BRUGUERA, Barcelona, calle del Arco del Teatro, n.º 42.—Muestras de estearina y bugias esteáricas de su fábrica.
- 128.** D. PABLO SANMARTI, Barcelona, calle de la Puerta Nueva, n.º 41.—Cera amarilla y blanqueada; velas de cera de

- varios tamaños, y bugias esteáricas blancas y de colores.
- 129.** D. NICOLÁS CASTELLÓ Y VILA, Areñys de Mar. — Cardenillo en panes.
- 130.** D. JUAN PASCUAL Y LLORENS, Barcelona, calle de Escudillers blancs. — Una muestra de cardenillo.
- 131.** D. LUIS CAILLOT, San Martín de Provensals, n.º 13; y depósito Puerta de St.ª Madrona, n.º 24. — Alquitranses, betunes, másticos y barnices; telas y papeles enbetunados; benzina; gas higiénico y económico; piezas asfaltadas, como canales, tubos, depósitos y otros artículos análogos.
- 132.** SS. SOUJOL, JANQIR Y C.ª, Barcelona, calle del Arco del Teatro, n.º 60. — Tubos enbetunados ó asfaltados de varios diámetros.
- 133.** SS. MAYMI, CASANOVAS Y PARVORELL, Barcelona, calle de Asabonadors, n.º 10. — Dos muestras de cola.
- 134.** D. JOSÉ MARIMON, en Gracia, calle de la Libertad, n.º 11. — Muestra de cola.
- 135.** D. TOMÁS PADRÓ, Barcelona, Plaza Real, esquina al pasaje de Madoz. — Un cuadro mostruario de pastillas pectorales.
- 136.** D. TOMÁS BACH, Barcelona, calle del Call, esquina á la de Santo Domingo. — Pastillas pectorales y estomacales, y otros varios productos farmacéuticos.
- 137.** D. BARTOLOMÉ PONS, Barcelona, calle de Santa Margarita, n.º 6. — Crémor tártaro, blanco y rojo.
- 138.** D. JAIME TORRES Y BELLBEY, Barcelona, calle de Amalia, n.º 30. — Una muestra de albayalde.
- 139.** SS. MALIBRAN É HIJO, Barcelona, calle de la Luna, n.º 20. — Manufactura de objetos de goma elástica.
- 140.** D. FLORIAN CHARVET, Barcelona, calle de Robador, n.º 10. — Dos botes con carmin de añil.
- 141.** SS. SALA HERMANOS, Barcelona, calle de la Union, n.º 3. — Gran variedad de tintas de colores.
- 142.** D. JAIME ROMEU, Barcelona, calle de Tarrós, n.º 15. — Grasa, que titula *de ante* para suavizar las pieles.

## CLASE X.

### Arte cerámico.

- 143.** D. JOSÉ PALAU, como administrador de la Sociedad titulada la *Porcelana*, en Hostafranchs, con depósito general en la plaza Real, núm. 14.—Manufactura de porcelana blanca y decorada para servicios de mesa y demás usos, y gran variedad de artículos en dicho ramo.
- 144.** SS. ANTONÉS Y C.<sup>a</sup>, en el Hospitalet y en la Tapinería, núm. 23.—Varios artículos de alfarería; entre otros, una fuente de tres cuerpos para jardín, macetas, guirnaldas, pilastras, balaustradas, capiteles y otras piezas de la misma especialidad.
- 145.** D. PABLO CUCURNY, Barcelona, calle de Basea, núm. 8.—Ladrillos refractarios; hornillos para diferentes usos; tubos, crisoles, retortas, copelas y otros artículos refractarios.
- 146.** SS. MOLAS Y C.<sup>a</sup>, en el Pueblo Nuevo.—Fabricación de objetos de grés ó arenisca, como son cilindros, retortas, evaporaderas, jarros, tubos y otros varios.
- 147.** D. JUAN FONT Y ESPLUGAS, Barcelona.—Algunos artículos de alfarería, como jarros, pilastras y enlosados mosaicos.
- 148.** D. JOSÉ BIGAY, S. Gervasio.—Un modelo, que figura la cúpula del edificio de la Diputación Provincial; un modelo de balaustrada y algunos otros objetos de alfarería.
- 149.** D. JOSÉ TERSOL, S. Martín de Provensals, calle de la Paz, núm. 19.—Una muestra de creta.
- 150.** D. CLEMENTE CORBATERA, Barcelona, calle de la Allada, núm. 11.—Yeso para marcar en la pizarra.
- 151.** D. JOSÉ FRADERA Y GOL, Barcelona, calle de Sta. Ana, núm. 2.—Varios instrumentos de vidrio, como barómetros, termómetros, areómetros para pasar sales, legias, vi-

nagres y leches, segun el sistema de Izquierdo, y otros muchos objetos de vidrio.

- 152.** D. RAMON CURMINA, Barcelona, Arco de los Encantes, núm. 5.—Algunos grabados sobre vasos y otros objetos de cristal.

## CLASE XI.

### Sustancias alimenticias.

- 153.** D. PEDRO PALAY Y C.<sup>a</sup>, fábrica en Badalona, despacho en la calle de Cambios, núm. 1.—Gran coleccion de muestras de galleta de todas formas y dibujos, con profusion de cajones para su envase.
- 154.** D. EVARISTO ABELLA, Barcelona, calle de Valldoncella, núm. 2.—Una bien ordenada pirámide de azúcares refinados, en grano, en panes y pilones, de varios colores y dimensiones.
- 155.** D. EMILIO MARTIGNOLE, Barcelona, calle de Escudillers, núm. 6, tienda titulada *Del Colmado*.—Varias botellas y frascos de frutas estraídas ó en cõserva.
- 156.** D. MARIANO COLOM Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle del Càrmen, núm. 52 — Gran número de botes de hoja de lata con frutas estraídas, y algunas botellas de licores.
- 157.** D. ANTONIO COLL, Barceloneta, Plaza de S. Miguel.—Un ramillete de piececitas de azúcar de colores, figurando el Obelisco agrícola, que ha estado expuesto en la Plaza de Palacio; varias botellas de licores y botes de salsas y conservas.
- 158.** D. FRANCISCO PHILIBERT, Barcelona, calle de la Plateria.—Botellas de un licor que titula de *Tituan*.
- 159.** D. N. TRAQUELET, tocinero, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 6.—Algunos salchichones de los llamados vulgarmente de Lyon.
- 160.** D. JAIME NONELL, Barcelona, Plaza de Sta. Maria, número 4.—Dos cuadros simétricamente arreglados, formados



con infinidad de muestras de semillas para la horticultura y floricultura.

- 161.** D. ANDRÉS BRASÉS, Barcelona, calle del Asalto, número 30.— Un gran cesto conteniendo un mostruario de pan amasado al estilo y forma del que se come en diferentes provincias de España.

## CLASE XII.

### Curtidos y charoles.

- 162.** La Sociedad titulada TENERIA BARCELONESA, Tras-Palacio, núm. 1.— Un buen número de pieles para suela; id. de becerro, engrasadas y blancas; palas de bota y otros artículos de su clase.
- 163.** LA MANUFACTURERA DE CARDAS, Barcelona, calle de S. Beltran, núm. 14.— Varios curtidos; correas para máquinas, y cardas para lana y algodón.
- 164.** D. PEDRO VIGNAUX, fabricante de charoles, Barcelona, calle de la Puerta de Santa Madrona, núm. 16.— Una esfera simétricamente arreglada con gran número y variedad de pieles de badana de varios colores; cueros de diferentes tamaños; charoles; forros para sombreros, viseras para gorras, hules y otros muchos objetos de su ramo.
- 165.** D. CAYETANO PUJOL Y BOADA, Barcelona, calle de Aulfo, núm. 5.— Muestras de becerrillos, badanas, baquetas, becerros, chagrines y otras pieles.
- 166.** D. FRANCISCO HOMS Y PUJADAS, Barcelona, calle Ancha, núm. 90.— Unas muestras de cabritillas, gamuzas, badanas y becerros.
- 167.** D. JOSÉ BOSCH Y RIBAS, Barcelona, calle dels Metjes, núm. 18.— Una docena de castores; una piel de conejo y otra de cordero.
- 168.** D. MIGUEL GATIUS, Barcelona, Puerta Nueva, núm. 32.— Unas muestras de cabritillas, badanas, castores y otras pieles.

- 169.** D. JUAN FELIU Y SERAROLS, Barcelona.— Cuatro docenas de tafiletos de colores.
- 170.** D. JUAN FARGAS, Barcelona, calle de la Claveguera, núm. 22.—Algunas pieles.
- 171.** D. ISIDRO FELIU Y SERAROLS, Barcelona, calle de Mirallers, núm. 16.—Tres pieles de ante vacuno.
- 172.** D. JOSÉ BAIXERAS, Barcelona, calle de Rosich, número 3.—Muestras de pieles de colores.
- 173.** D. JOSÉ ALIER, de Barcelona.—Varias clases de pieles.

### CLASE XIII.

#### Fabricacion del papel y cartones.

- 174.** D. JUAN ALMIRALL, Barcelona, representante de la fábrica de papel continuo titulada *La Gerundense*, establecida en Gerona, con depósito en la plaza de Medinaceli, núm. 2.—Gran variedad de papeles de todas clases y tamaños.
- 175.** D. JAIME SAFONT, fábrica de papel continuo en Catllar, provincia de Tarragona, con depósito en su casa *Tras-Palacio*, núm. 13.—Papeles blancos para escribir é impresiones, y tambien de colores.
- 176.** D. FRANCISCO RUBALCAVA, representante de la fábrica de papel continuo titulada *La Aurora*, en Gerona, con depósito en la calle Nueva de S. Francisco, núm. 29.—Papel para escribir, imprimir y empaquetar.
- 177.** SEÑORES OLIVERAS, CARBÓ Y COMPAÑÍA.—Fábrica de papel continuo en Borgoñá, con depósito en casa de don Paulino Font, calle Nueva de S. Francisco núm. 27. Papel blanco, de colores y para empaquetar.
- 178.** D. PAULINO FONT, representante de la fábrica de papeles pintados, titulada *Papelera catalana*, en el Barrio de San Beltran, con depósito en la calle Nueva de S. Francisco, núm. 27.—Papeles pintados de todas clases.
- 179.** SEÑORES SERRA Y SOBRINO, en Gelida, depósito calle

- de la Merced, núm. 12.—Papel de mano de todas clases.
- 180.** SEÑORES ROMANÍ Y OLIVELLA, en Ntra. Sra. de Port, cerca de Barcelona, depósito calle Ancha, núm. 22.—Papel de mano de todas clases.
- 181.** VIUDA DE ROMANÍ Y TARRÉS, en Capellades, depósito calle Ancha, núm. 75.—Papel como los anteriores.
- 182.** VIUDA É HIJOS DE JOSÉ GUARRO, en Gelida, depósito en la calle Ancha, núm. 48.—Iguales clases de papel.
- 183.** VIUDA DE SANTIAGO SERRA Y AMAT, en Orpi, depósito Riera de S. Juan, núm. 8.—Papel de mano de todas clases.
- 184.** ANTONIO SERRA Y TORRENS, en Capellades, depósito en la Librería, núm. 23.—Papel como los anteriores.
- 185.** D. ANTONIO ROMANÍ Y MIRÓ, en Capellades.—Papel de mano de todas clases.
- 186.** D. JAIME FERRER Y ROCA, en Capellades, depósito en la calle de Archs, n.º 10.—Papel blanco y de colores.
- 187.** D. ANTONIO FERRER Y ROCA, en San Quintin, depósito en la calle del Pino, n.º 12.—Papel blanco.
- 188.** D. JUAN FERRER Y PONS, en Capellades.—Papel blanco.
- 189.** D. CRISTÓBAL VILA, en Cármen, depósito calle de la Merced, n.º 26.—Papel de mano de todas clases.
- 190.** D. PABLO VIDAL y FARRERAS, en Capellades, depósito plaza de San Justo, n.º 1.—Papel blanco de todas clases, y cartones.
- 191.** D. PEDRO CAPDEVILA É HIJO, en Olot, depósito calle de la Palma de S. Justo.—Papel blanco de todas clases.
- 192.** D. FRANCISCO CAMPS, representante de D. Luis Carbó, de la Riba, depósito calle Ancha, n.º 78.—Papel blanco, y cartones de todas clases.
- 193.** D. JUAN CREIXELL Y LLEONART, en S. Pedro de Riude-Vitlles, depósito calle de Tarascó, n.º 8.—Papeles blancos de todas calidades.
- 194.** D. JOSÉ MARRA Y C.ª, en Lavit, depósito calle de Carders, n.º 15.—Papeles blancos y pintados para vestir habitaciones.
- 195.** JUÁN POCH, en Cervelló, depósito plaza de la Lana, n.º 23.—Papel blanco, pintado, y cartones.

- 196.** D. ONOFRE MASAGUER, en S. Pedro de Riu-de-Vitlles, almacén calle Ancha, n.º 57.—Papeles.
- 197.** D. JUAN MIGUEL Y LLUSIÀ, en Capellades, depósito calle de Carabasa, n.º 12.—Papeles blancos.
- 198.** D. JUAN ROMANÍ Y MASANA, en Capellades, depósito plaza de la Lana, n.º 19.—Papel blanco.
- 199.** D. PEDRO ESTANYOL, en Vich.—Papel blanco y de colores para empaquetar.
- 200.** SS. COUSSEAU Y C.<sup>ua</sup>, de Barcelona, calle de Obradors, n.º 12.—Varias muestras de papel pintado para decorar las paredes de las habitaciones.
- 201.** D. JOAQUIN LAIRET, en S. Martin de Provencals.—Dos bultos de pasta de esparto para la fabricación del papel, y dos resmas de dicho producto.

## SECCION TERCERA.

Industrias de hilados, tejidos y estampados de todas clases.

## CLASE XIV.

**Hilados y tejidos de algodón, blancos y crudos.**

- 202.** D. FRANCISCO QUER, de Barcelona, calle del Conde del Asalto, n.º 39 —Algodon hilado, desde el n.º 40 al 60. Idem urdimbre, desde el n.º 22 al 60.
- 203.** D. PEDRO SALVADOR, de Barcelona, calle del Hospital, n.º 89.—Algodon torzal, colores blanco y negro, del número 100 al 150
- 204.** SS. CANADELL HERMANOS, de Barcelona, calle de San Pablo, n.º 89.—Algodon hilado, trama en husadas, desde el número 23 al 50. Empesas en crudo y en blanco, y percalinas.
- 205.** LA FABRIL ALGODONERA, de Reus, depósito en Barcelona, Plaza de Sta. Ana, n.º 12.—Semiretores, empesas, floretes, lencerinas, y algodón hilado, retorcido á 2 cabos.
- 206.** SS. SANTACANA, SADURNÍ Y C.ª, de Villanueva, depósito en Barcelona, calle de Xuclá, n.º 15.—Tejidos llamados irlandesas, suizas, hamburgo, madapolam y otros varios.
- 207.** SS. CLARET y C.ª, de Sellent.—Empesas finas.

- 208.** D. PELEGRIN VILAREGUT, de Barcelona, calle del Cármen, n.º 28.—Semi-retores. Hilados de algodón, desde el n.º 25 al 40.
- 209.** SS. D. BERNARDO MUNTADAS, CAÑELLAS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle del Dormitorio de San Francisco, n.º 3.—Muselinas, semi-retores, y otros géneros.—Hilados de algodón, desde el núm. 60 al 80.
- 210.** SS. ROSÉS y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Berenguer el Viejo n.º 21.—Tejidos llamados semi-retores, de varias clases y anchos.
- 211.** SS. GISPERT, SAUCHEIRON Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Baja de San Pedro, n.º 28.—Guineas, semi-retores y curados.
- 212.** SS. SERRA Y PINEDA, de San Adrian de Besós, depósito en Barcelona.—Blanqueo de tejidos dichos elefantes, madrileñas, madapolam, hamburgos y otros.
- 213.** SS. BIADA HERMANOS, de Barcelona, plaza del Duque de Medinaceli, n.º 1 —Muselinas y percalinas. Un plegador con algodón hilado, parado para tejer.
- 214.** SS. MOLAS, GRAELLS y C.<sup>a</sup>, de Malars (partido de Vich). —Empesas finas.
- 215.** SS. BUSQUETA Y SALA, de Mataró, depósito en Barcelona, Rambla de Estudios, núm. 6.—Muselinas.
- 216.** SS. LORENZO Y EUSEBIO SERRA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Riera de San Juan, núm. 22.—Empesas crudas.
- 217.** SS. TORRENTS, RAMBOUTS, FORTUNY Y C.<sup>a</sup>, de Manresa.—Hilados de algodón, de los núm. 20 al 60.—Hilados torcidos, blanqueados, de diferentes clases, en madejas para bordar.
- 218.** SS. PONS, MATA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Moncada, núm. 15.—Empesas para pintar.
- 219.** LA INDUSTRIA ALGODONERA, de Barcelona, plaza del Duque de Medinaceli.—Muselinas, percalinas, guineas, retores, semi-retores y hamburgos de varias clases y anchos. Hilados de algodón, urdimbre y trama, núm, 30 al 60.
- 220.** SS. MASÓ, CERDÁ, SEGURA y C.<sup>a</sup>, de Sitjes, depósito

en Barcelona, calle de la Merced, núm. 3.—Hilados de algodón, núms. 28 al 40. Empesas en crudo y blanqueadas, y madapolam.

- 221.** D. JOSÉ SALGOT, de Barcelona, calle de San Sadurni, núm. 4.—Algodones torcidos: idem para mechas y para colchas finas.

## CLASE XV.

### Varios tejidos de algodón y mezcla.

- 222.** D. PABLO VILAREGUT, de Barcelona, calle del Cármen, núm. 30.—Merinos de algodón, modestos, irlandesas; pañuelos Castillejos, piel blanca, cusuli, belgas, bombosies, *matelasé*, *asargados*, *pamplinas*, *madapolam ancho*, *marquesas*, y otros varios tejidos mezcla.
- 223.** LA IGUALADINA ALGODONERA.—Curados, semi-retorres, mahon de la India, y otros varios tejidos, mezcla y de colores.
- 224.** SS. CONTI, OSSÓ Y C<sup>a</sup>. de Barcelona, calle del Hospital, núm. 141.—Driles, escososas, *velours*, tartanes, y otros varios tejidos de mezcla.
- 225.** D. A. BAULENAS É HIJO, de Barcelona, calle de Cuch, núm. 12.—Varias piezas de cuties
- 226.** D. PEDRO FORTUNY, de Barcelona, calle de Alvarez, número 2.—Patenes, astracan, damasco, nortes, pañolería y chalequería de varias clases.
- 227.** D. LUIS VILA, de Barcelona, calle Alta de San Pedro, número 6.—Colchas de piqué de diferentes clases y colores, y otras afelpadas.
- 228.** SRA. VIUDA DE P. MATEU, de Barcelona, calle de Cuch, núm. 14.—Pañuelos madrás de algodón; idem semicasi-mir, y otros varios de mezcla.
- 229.** D. MIGUEL RAMON, de Barcelona, calle de Tallers, número 47.—Cortes de chaleco de *matelasé*, y otros varios de mezcla.

- 230.** D. JOSÉ FERRER Y C.<sup>a</sup>, de Villanueva y Geltrú, en Barcelona, Dormitorio de San Francisco, núm. 9.—Napas de manuar, bobinas de algodón hilado, del núm. 30 á 70. Empesas, madapolam, guineas, hamburgos, lencerinas, villanovesas, irlandesas, holandesas, percales, batistas, indianas para muebles y otros usos, muselinas, brillantinas blancas y de varios colores.
- 231.** D. CRISTÓBAL MARRIERA, de Barcelona, calle de la Princesa, núm. 14.—Piezas adamascadas de algodón, chaconada, piqué, lienzo Grenoble, manteleria, y otros artículos de mezcla.
- 232.** SS. BAURRIER HERMANOS, de Barcelona, calle de Rull, núm. 1.—Brillantinas, piqué, y otros varios artículos de mezcla.
- 233.** SS. SANTIÑÁ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de la Cadena, número 8.—Piezas de cutí para colchones, rosa, blanco y otros varios colores.
- 234.** SS. BRUGUERA Y COLL, de Barcelona, calle de Santa Elena, núm. 4.—Castores lisos y mostreados, de lana y algodón, y otros artículos de estambre, seda y algodón.
- 235.** D. ALEJO QUIBLIER Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Mercaders, núm. 40.—Tejidos varios para muebles y cortinages; idem para vestidos, tapetes para mesas, pañuelos de capucha, y otros de varias clases.
- 236.** D. RAMON NOGUÉS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Carretas, núm. 46.—Piezas de nortes de algodón.
- 237.** D. JACINTO TORT Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Sadurní, núm. 15.—Patenes, pañuelos bordados, driles de cuadritos, idem superiores, tartanes y otros varios tejidos de mezcla.
- 238.** D. ANTONIO CERDÁ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Baja de San Pedro, núm. 7.—Astracan superior, cuties, arabias, pisanas, y otros varios artículos de mezcla.
- 239.** D. ISIDRO SOLINA Y TORRENS, de Barcelona, calle de las Molas, núm. 2.—Varias piezas de linon.
- 240.** D. JACINTO VALADIA, de Barcelona, calle de Cortinas.—Moletones superiores de algodón; bánobas de algo-



- don, de varias clases, y chalequería de lana y algodón.
- 241.** D. RAFAEL NUGUÉ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Sadurní, núm. 10.—Piezas de algodón mezcla, de cuadritos; piezas de semi-retos blancos y en crudo; córtes de paten mezcla de algodón, afelpados; piezas dril de algodón fino, mezcla.
- 242.** SS. PUIG, RAPECAS, MÁRQUES Y C.<sup>a</sup>, de Villanueva y Geltrú, en Barcelona, calle de Rull, núm. 4.—Madapolam, suizas, percales, irlandesas y merinos de diferentes colores.
- 243.** D. LORENZO SALA Y HERMANOS, en Barcelona, calle de la Carasa, núm. 1.—Pañuelos de luto y de otras varias clases.
- 244.** D. BUENAVENTURA SOLÁ, de Barcelona, calle Alta de San Pedro, núm. 21.—Pañolería de seda, lana y algodón; ropas para abrigo y mueblage de diferentes clases.
- 245.** D. JOSE NONELL, de Barcelona, calle de la Seca, número 1.—Una pieza de rejes, y otra de cosolí.
- 246.** D. MANUEL BORÉS, de Barcelona, calle de Tallers, número 4.—Bánovas de piqué con flecos.
- 247.** D. MIGUEL BALART Y HENRICH, de Barcelona.—Pañuelos de crespon labrados y lisos.
- 248.** D. J. RIERA, de Barcelona, calle Alta de San Pedro, número 17.—Piqué, mezcla de seda y algodón para chalecos; córtes de seda, lana y algodón para pantalones.
- 249.** SS. SANT Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de San Pablo, número 84.—Pañolería de algodón, de diferentes clases y mezclas.
- 250.** SS. ESTRUCH Y REGORDOSA, de Barcelona, calle de Amalia, núm. 38.—Cuties mecánicos, para colchones.
- 251.** D. CLAUDIO ARAÑÓ, de Barcelona, plaza de Junqueras.—Pañolería de seda, algodón y estambre; y varios artículos para cortinages y muebles de diferentes clases.
- 252.** D. JACINTO BARRAU, de Barcelona, calle del Correo viejo, núm. 5.—Panas de algodón teñidas y estampadas, de diferentes clases.
- 253.** D. JULIAN SELLER Y HUGUET, de Barcelona, calle de

- Sadurní. — Pañuelos estradela negros, y driles para pantalones, de diferentes clases.
- 254.** SS. GUELL Y C.<sup>a</sup>, de Sans, depósito en Barcelona, calle de Codols, núm. 13.— Un gran surtido de panas teñidas y estampadas, de diferentes clases y dibujos, y castores de algodón estampados.
- 255.** D. JOSÉ BADIA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Carretas, número 1.—Chalequería felpa de algodón; idem de seda y algodón; pañolería tejida, bordada y estampada, y otros varios artículos de lana.
- 256.** SS. FELIO PIÑOL Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de la Riereta, núm. 8.—Castores labrados, mezcla de lana y algodón; mezclas atigradas, y tartanes de lana.
- 257.** D. JUAN CASARAMONA, de Barcelona, calle de la Riereta, núm. 7 — Piezas de merino; pañuelos de idem, y una manta de algodón.
- 258.** SS. MANTÉ Y NOGUÉS, de Barcelona, calle de la Aurora, núm. 16, y Riereta, núm. 32.—Variedad de tejidos para vestidos de señora, como son: Piezas de seda y estambre; idem de estambre; idem de algodón y estambre. Gran surtido de mantones cuadrados y de capucha de lana pura, denominados: Montebello, ingleses, almirantes, geniles, diagonales, escoceses, búlgaros, etc., etc.
- 259.** D. QUIRICO SANLLEHÍ Y HERMANOS, de Barcelona, calle de San Antonio de Padua, núm. 5.—Pañolería de varias clases de lana y mezcla. Telas de algodón y de mezcla de lana para trages de señora.
- 260.** SS. JUNOY HERMANOS, de Barcelona, calle Alta de San Pedro, núm. 17.—Pañolería de lana y mezcla, tejida y bordada, de varias clases. Chalequería mezcla, y piqué de varias clases.
- 261.** SS. ROUVIERE É ISART, Barcelona, calle de Fernando VII, núm. 41.—Cortes de corsé mecánicos de hilo, algodón y seda, de varias clases y dimensiones.

## CLASE XVI.

### Estampados de algodón.

- 262.** D. JOSÉ LUCENA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Junqueras, núm. 16. — Indianas de varias clases y colores; pañuelos de varias clases y colores; empesas crudas.
- 263.** D. J. JAUMANDREU Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, Arcos de Junqueras, núm. 8. — Chaconadas, albúminas, holandinas, mármoles, julianas y otros estampados.
- 264.** D. LORENZO Y EUSEBIO SERRA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de la Riera de S. Juan, núm. 22. — Ruanes y otros estampados de luto; muselinas é indianas de varias clases y colores.
- 265.** D. JUAN ROMÁ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Alta de San Pedro, núm. 41. — Indianas ruanesas de varios colores.
- 266.** D. J. ACHON, de Barcelona, calle Alta de S. Pedro, número 13. — Indianas ruanesas y chaconadas.
- 267.** SS. ABELLÓ, SANTOS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de la Princesa, núm. 2. — Indianas de varias clases.
- 268.** D. GERÓNIMO JUNCADELLA, de Barcelona, calle de Fernando VII, núm. 3. — Indianas mármoles, y de fondos blancos.
- 269.** D. FRANCISCO RIBAS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Alta de S. Pedro, núm. 2. — Indianas de varios colores y clases.
- 270.** D. JUAN SANSALVADOR É HIJOS, de Barcelona, calle de la Riera de S. Juan, núm. 41. — Indianas azules de dos caras, y pañuelos iluminados y de varias clases.
- 271.** SS. PAUL HERMANOS, de Barcelona, calle del Duque de la Victoria, núm. 5. — Pañuelos granceados, americanos, madrileños y de otras varias clases.
- 272.** D. MANUEL RIBAS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, pasaje de los Baños. — Una pieza de empesa; pañuelos estampados, é indianas de varias clases y colores.

- 273.** SS. MICOLLIER Y CASADES , de Barcelona, calle de Bar-  
bará , núm. 37.—Pañuelos de diferentes clases y colores,  
granceados é iluminados, fondo blanco.
- 274.** SS. CARBONELL, LUCENA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Alta  
de S. Pedro, núm. 14.—Indianas de luto, ruanasas, lámi-  
nas de colores, y pañuelos de varios colores.
- 275.** SS. COSTA Y BIOSCA , de Barcelona , calle de Copons,  
núm. 3.—Indianas de varias clases : empesas blanqueadas  
y curadas.
- 276.** D. FRANCISCO ROIG Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Vista  
alegre, núm. 17.—Indianas de varias clases.
- 277.** SS. GIL, AGUSTÍ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de las Freixu-  
ras, núm. 8.—Indianas de varias clases para trages y mue-  
bles.
- 278.** D. FRANCISCO SANROMÁ Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona.—Una al-  
fombra estampada.
- 279.** D. JAIME RICART É HIJO, de Barcelona , calle de S. Ole-  
gario , núm. 11.—Empesas en crudo y blancas é Indianas  
de diferentes clases.
- 280.** LA ESPAÑA INDUSTRIAL, en Sans , depósito en Barcelo-  
na , calle Nueva de S. Francisco , núm. 2.—Indianas para  
muebles y trages de diferentes clases; percalinas estampa-  
das, mostreadas y lisas abrillantadas; lienzos de algodón,  
madapolam, hamburgos, irlandesas, acolchadas y floretes.
- 281.** SS. MONTEYS HERMANOS, Barcelona, calle de la Palma  
de S. Justo, núm. 2.—Chaconadas y piqués estampados,  
fondo blanco; pañuelos estampados de Andrinópolis, azules  
y otras diferentes clases.
- 282.** D. RAFAEL RAMONEDA , de Barcelona, calle Alta de San  
Pedro, núm. 43.—Hilados de algodón, empesas, mada-  
polam, irlandesas, percalinas lisas y labradas, é indianas  
de varios colores.

## CLASE XVII.

**Hilados de lino y cáñamo, lencería y mantelería.**

- 283.** D. FERNANDO PUIG, de Barcelona, calle de la Leona, núm. 8. — Hilos para coser y otros usos, á dos y á mas cabos, crudos, blancos y teñidos de varios colores, con lustre y sin él.
- 284.** SS. BRUNET Y SERRAT, de Barcelona, calle del Cármen, núm. 10. — Driles en crudo, blancos, teñidos, listados y estampados, de varias clases; cuties blancos y de colores; lienzos de puro hilo, blancos y crudos, de diferentes anchos y clases; pañolería de hilo estampada.
- 285.** D. JAIME SADÓ, de Barcelona, calle de S. Pablo, número 100. — Mantelería adamascada, de puro hilo, y cubrecamas de varias medidas y clases; pañuelos de hilo para bolsillo.
- 286.** SS. A. RAMÓN MATA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de Barbará, núm. 35. — Mantelería de hilo blanco, y damascos de colores.
- 287.** D. PEDRO SALVADOR, de Barcelona, calle de la Riereta, núm. 24. — Hilos de Escocia blancos y de colores, de diferentes clases.
- 288.** D. PEDRO MAS, de Vich. — Lienzos blancos y crudos, de varios anchos, incluso el de trece palmos para sábanas de una sola pieza, y mantelería de diferentes clases.
- 289.** D. RAMON CARALT, de Vich. — Lienzos blancos y crudos, de varios anchos y clases.

## CLASE XVIII.

**Hilados y tejidos de lana, y combinados con lana, estambre y seda.**

- 290.** SS. D. ANTONIO GALI Y C.<sup>a</sup>, de Tarrasa. — Paños, céfiros, castores, satenes, chinchillas, patenes y lanas dulces de diferentes clases, números y colores.

- 291.** SS. GALÍ HERMANOS, de Tarrasa.—Paños azules y negros; pañetes bronce y azules; céfiro.
- 292.** D. JOSÉ O. Y CORTÉS, de Tarrasa.—Pañetes negros, satenes, franelas blancas y de colores.
- 293.** SS. BALLBER Y C.<sup>a</sup>, de Tarrasa.—Pañetes sajones, negro, carmesi y grana; franelas sajonas grana, carmesi y amarilla; sarjetas imperiales, y pañuelos bordados y estampados.
- 294.** SS. VIUDA DE PRAT É HIJO, de Tarrasa.—Paños y patenes afelpados, pañetes, céfiro y castores.
- 295.** D. JUAN ARMENGOL, de Tarrasa.—Pañete sajón negro.
- 296.** SS. M. AULIART Y HERMANO, de Tarrasa.—Paño sajón negro.
- 297.** SS. P. LLAUGER É HIJO, de Tarrasa.—Paños, franelas sarjetas y estameñas.
- 298.** D. VICENTE LLARGUÉS, de Tarrasa.—Bayeta grana y floreada; franelas y estameñas negra y morada.
- 299.** D. ANTONIO TORRELLA, de Tarrasa.—Céfiros, castores negros labrados, patenes novedad de lana y con seda, y novedades para pantalones.
- 300.** SS. VENTALLÓ, de Tarrasa.—Paños, castores, tartanes y bayetas de varios colores; mantelería.
- 301.** SS. SAGRERA, SUBIRANA Y GALÍ, de Tarrasa.—Paños, castores y satenes de varias clases y colores.
- 302.** SS. SAGRERA É HIJO, de Tarrasa.—Patenes de diversas clases y colores.
- 303.** SS. AMAT, TRIAS Y VIETA, de Tarrasa; depósito en Barcelona, SS. Ignacio Vieta y C.<sup>a</sup>, calle de Jaime I, núm. 14.—Paños, pañetes, castores, satenes, chinchillas; patenes de lana, de lana y seda; lanillas y pañete labrado de varias clases y colores.
- 304.** D. MAGIN SOLÁ, de Tarrasa.—Tartanes imperiales, sajones y de cuadros, y mantas escocesas.
- 305.** D. SALVADOR CUNI, de Tarrasa.—Mantas de lana.
- 306.** SS. BULBENA Y C.<sup>a</sup>, de Tarrasa y Sabadell; depósito en Barcelona, Plateria.—Paños, pañetes, castores, satenes, lanas y lanillas, mezclas de todas clases y colores.

- 307.** D. JUAN SALLARÉS, de Sabadell.—Paños, patenes y satenes.
- 308.** D. JOAQUIN CASANOVAS É HIJOS, de Sabadell.—Patenes y satenes negros, listados y cuadrados.
- 309.** SS. J. DURAN, MIARONS y DORIA, de Sabadell, depósito en Barcelona, calle Ancha, núm. 71.—Paños, satenes, castores, patenes y novedades de lana.
- 310.** D. MATEO ROCA, de Sabadell.—Patenes de novedades; chinchillas de varios colores.
- 311.** D. JACINTO BARRAU, de Barcelona, calle de la Riereta, número 35.—Lanas dulces, patenes, novedades y astracanes.
- 312.** D. RAMON OLIVERES, de Barcelona, calle de Moncada número 1.—Pañuelos raso de estambre; franjas de estambre; fajeros azules, y pañuelos bordados.
- 313.** D. TOMÁS COMA, de Barcelona, calle de Peracamps, número 8.—Lanas en bruto y sorteadas, peinadas é hiladas, en crudo y teñidas, desde el núm. 16 á 60.
- 314.** SS. A. ESCUBÓS Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle Alta de S. Pedro, núm. 57.—Lanas en bruto, limpias, peinadas é hiladas, en crudo y colores de varias clases; pelo de cabra en sucio y peinado; estambre hilado en paquetes de varias clases, colores, y pelo de cabra id. Anascotes de varias clases; damasco grana y de otros colores; pañuelos estradelas y alfombra de varias clases.
- 315.** D. JOAQUIN PASCUAL Y BOSCH, de Barcelona, calle Ancha núm. 88.—Paños para el ejército.
- 316.** D. JOSÉ COMA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle del Càrmen, número 30.—Pañuelos de merino, de muselina, de estradela, y merinos de diferentes clases.
- 317.** D. ANTONIO VENTALLÓ, de Barcelona, calle de Monserate, núm. 6.—Pañuelos de varias clases; paten de cuadros y rayados; lanillas, franelas, paneta negra, diagonal, castor negro y otros articulos.

## CLASE XIX.

## Sederias.

- 318.** SRA. VIUDA É HIJOS DE D. JUAN ESCUDER, de Barcelona, plaza de S. Pedro, núm. 4.—Un surtido completo de vestidos de alta novedad, desde la clase mas superior, á la mas sencilla; figurando entre ellos seis cortes, escogidos especialmente por S. M. la Reina: un surtido de telas para muebles, como damascos, brocateles y tapas de todas clases, y de diferentes anchos; unas á propósito para cubrir la sillería, y otras del ancho necesario para cortinages de una sola tela, y teniendo algunas, ricas guarniciones con brochados, imitando las flores naturales, y dibujos adecuados al estilo de diferentes épocas.
- 319.** SS. VILUMARA HERMANOS Y C.<sup>ª</sup>, de Barcelona, calle Baja de S. Pedro, núm. 42.—Un surtido de telas de seda para muebles: otro id. id. para paraguas: un id. de glasé con terciopelo de seda negro, y otro de glasé: un surtido de pañolería y corbatas, y un vestido dedicado á S. M.
- 320.** D. JOSÉ FÁBREGAS, de Barcelona, calle del Bou de San Pedro, núm. 13.—Sargas para forros, de diferentes clases y colores; raso negro y glasé.
- 321.** D. JOAQUIN FERRER Y C.<sup>ª</sup>, de Barcelona, calle Baja de S. Pedro, núm. 19.—Gró de colores y labrado, y pañuelos de diferentes clases.
- 322.** D. JOSÉ OLIVÉ, de Barcelona, calle Alta de S. Pedro, núm. 49.—Pañuelos de barejes y crespon, labrados y lisos.
- 323.** D. JUAN GIRALT Y ARTIGAS, de Barcelona, calle de Abellá, núm. 6.—Un surtido de pañuelos de crespon y de otras clases; gasa para vestidos; tela forrada de seda, y una pieza para mosquiteros.
- 324.** D. CAYETANO FÁBREGAS, de Barcelona, calle de la Riera de S. Juan, núm. 13.—Pañuelos de crespon de fleco triple y de espumilla.



- 325.** D. JOSÉ REIG, de Barcelona, calle de Vigatans, núm. 8.— Pañuelos de espumilla y de crespon, labrados y bordados.
- 326.** D. JACINTO NAGOL, de Barcelona.—Felpa de seda para sombreros.
- 327.** D. DOMINGO MONT, de Barcelona, calle de Junqueras, núm. 15.—Un surtido de terciopelo de seda de varias clases.
- 328.** SS. DOTRES, CLAVÉ Y FABRA, de Barcelona, calle de Aviñó, núm. 20.—Varias piezas de glasé negro; tul bobin y de filigrana; seda en rama y de otras varias clases, y blondas fabricadas con máquina.
- 329.** D. JOSÉ GARRIGA, de Barcelona, calle Condal, núm. 6.—Punton negro, soberanos, crespon de colores, cama-leones y barejes de colores.
- 330.** SS. BAIXERAS Y AMIGÓ, de Barcelona.—Pañuelos de crespon, lisos y labrados, y de gasa listados.
- 331.** D. JACINTO BARRAU, de Barcelona, calle del Correo viejo, núm. 5.—Terciopelos listados y lisos, tejidos en telar mecánico; cortes de chaleco labrados (alta novedad); cintas de terciopelo, botones, y otros varios objetos de cordonería.
- 332.** D. ISIDRO SOLINA Y TORRENS, de Barcelona, calle de las Molas, núm. 2.—Reps, gró y muselina de algodón.
- 333.** SS. BORRELL Y PUJADAS, de Barcelona, calle Baja de S. Pedro, núm. 11.—Novedades en corbatas, pañuelos y otros géneros.
- 334.** D. MIGUEL BALET, de Barcelona, calle de Cuch, número 16.—Crespon en crudo y pañolería.
- 335.** D. MIGUEL RAMON, de Barcelona, calle de Tallers, número 47.—Chalequería acolchada y labrada.
- 336.** D. MIGUEL GUSI, de Barcelona, calle del Call, núm. 6.—Tisú de oro y plata para casullas; tapicería de seda con ramajes de oro; tapicería de oro y seda de colores; mosquiteros lisos y adamascados; gasa adamascada y listada.
- 337.** D. FRANCISCO GATELL Y SOLER, de Barcelona.—Brocado con relieve y fondo con ramajes de oro fino; tapicería fondo escarchado de plata fina, con ramajes de oro

- fino y varios colores y dibujos; lama de plata; hilo de oro fondo carmesí, y lama de oro fino.
- 338.** D. BUENAVENTURA OLLER, de Barcelona, plaza de la Merced, núm. 4.—Una casulla de terciopelo carmesí, bordada de oro fino, con su estola y cubre-cáliz; otra glase de plata, bordada de oro, y un cubre cáliz; una dalmática de terciopelo negro bordada de oro fino, y otros artículos de la misma clase.
- 339.** SRA. VIUDA ROCA Y CASADEVALL, de Barcelona, calle de Escudillers, núm. 64.—Dos medias casullas de tela de plata fina, un cubre cáliz y una bolsa de corporales; un vestido de terciopelo negro, bordado al realce de oro fino, y varios otros artículos de la misma clase.

## CLASE XX.

### Blondas y encajes.

- 340.** D. JOSÉ MARGARIT Y LLEONART, de Barcelona, calle de la Puerta Ferrisa, núm. 14.—Una manteleta de encaje negra con un velo mantilla; un volante, un *echarpe*, y otro velo mantilla salpicado; una mantilla de blonda blanca y otra negra; un velo mantilla de encaje ordinario; una toquilla de blonda de oro, con dos barbas de lo mismo, y veinte y una y media varas guarnicion de la misma clase.
- 341.** D. JOSÉ FITER, de Barcelona, plaza Real, núm. 1.—Dos velos blancos, y uno negro de blonda granadina; uno negro de blonda, cuatro guarniciones de blonda, cuatro guarniciones de encaje granadino, un volante, tres guarniciones mas, un alba de encaje, una puntilla de encaje con los atributos de la Pasión, una guarnicion de encaje blanco, tres veletes de seda blancos, un adorno de seda de colores sobre *guipure*, cuatro id. de plata, cuatro id. de seda negros, dos velos de sombrero de encaje negro, y dos sombrillas de lo mismo.

- 342.** SS. GAMMANY Y VOLART, de Barcelona, Rambla, esquina á la de Escudillers, núm. 1, piso 1.º.—Una mantilla de blonda blanca con centro bordado; tres de Bruselas, negras tambien, con centro bordado; una de blonda de Bruselas negra, con id; cuatro juegos y un pedazo volantes de Bruselas, de diferentes dimensiones; dos sombrillas, dos velos de sombrero y dos barbas, todo de Bruselas; dos adornos para la cabeza sencillos; otros dos de oro y plata, y dos barbas de lo mismo; medio pañuelo de Bruselas n/ con oro; dos mantones idem negros, y un trozo n/ para volantes.
- 343.** D. JUAN KIRK, de Barcelona, calle del Cid, núm. 5.—Randas; tul blanco, negro y de fantasia; chalinas y otros objetos.
- 344.** D. JOSÉ ANTONIO CABAÑERAS, de Barcelona, calle de los Baños, núm. 2.—Un pañuelo de blonda negra, con cinco escudos; una basquiña con dibujo gótico; un volante y dos guarniciones del mismo, y seis cabos de diferentes clases y dimensiones.
- 345.** D. IGNACIO ROIG Y MARCH, de Barcelona, calle de Ave Maria, núm. 2.—Un velo mantilla claro y oscuro negro, y otro id. oscuro negro; una mantilla negra, y otra blanca bordada; cuatro ambos negros bordados, y dos blancos de hilo y seda; una guarnicion bordada, de  $\frac{1}{4}$ , negra, y dos velos mantillas con florecitas.
- 346.** D.ª MARÍA SUARI DE ROIG, de Barcelona, y en su nombre JACINTO SUARI.—Un cuadro mostruario de blondas trabajadas con almohada y palillos.
- 347.** D. SALVADOR SANTACANA, de Barcelona, calle de los Baños, núm. 1.—Un juego de once varas de encaje para volantes; seis cortes de Ambrós (ó sea guarnicion y velo de blonda); un manton de blonda; otro de florecitas de encaje de Bruselas, y cuatro de punto cuadrado; cuatro mantillas con guarniciones de blonda, fondo trepado, y una guarnicion suelta de 7 varas.
- 348.** D. DEMETRIO SOLANES (ANTES ROVIRA), de Barcelona.—Un manton de blonda negra; dos mantillas armadas de blonda negra; seis guarniciones de blonda negra;

siete piezas de puntilla negra, y veintitres piezas de puntilla encaje de hilo.

## CLASE XXI.

### Artefactos de punto de media y malla.

- 349.** D. MIGUEL RECASENS, de Barcelona, Rambla de Capuchinos, núm. 3.—Camisas de lana semi-sajona para señora y caballero; otras de hilo de Escocia, y otras de algodón superfinas: calcetines de hilo, de diferentes clases y colores; id. de algodón colores, cuadros y filete; id. de lana semi-sajona blancos; medias de lana, de colores cuadros y filete; id. de algodón; id. de lana con óvalos; id. de estambre blancas, superfinas; id. de algodón blancas, superfinas; id. de hilo de Escocia; id. de algodón blancas, finas; id. blancas finas, de lana para hombre, y de lana de colores, cuadros y óvalos finas, sin costura, á la parisien.
- 350.** SS. GELBERT Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle del Cármen, número 106.—Medias para niños, y calcetines para id. de ambos sexos; medias para hombre y señora; calcetines para hombre; guantes; mitones para señora y niños; pantalones para hombre; id. bañadores; pantalones escoceses, novarinos, armenios, húngaros, griegos, siriacos, duquesa, céfiros y princesa; bufandas, piezas escocesas, isabelinas, papelinas, leopoldinas, lanilla toris y dril plomo.
- 351.** D. MARIANO BORDAS, de Arenys de Mar.—Un surtido de medias, calcetines y guantes de lana, estambre, hilo de escocia y algodón.
- 352.** SS. BUXAREU Y MASOLIVER, de Barcelona, calle del Cármen, núm 64.—Ropa de punto de colores y blanca, y de lana patén coll: un surtido en cajas de camisetas, pantalones, medias, calcetines, guantes, mitones y gorros.
- 353.** D. JOSÉ ESMANDIAS Y POU, de Mataró.—Medias y cal-

- cetines de hilo , de diferentes números , clases y calidades.
- 354.** D. VICTOR BOUVIER , de Barcelona , calle del Conde del Asalto, núm. 97.—Una tela de punto de media, de varios colores y de una sola pieza, de ancho 4,50 m.<sup>s</sup>, y largo 8 m.<sup>s</sup>
- 355.** SS. VIUDA PELLICER É HIJO , de Barcelona , calle de Flasaders, núm. 24 — Seferinas de lana; pañuelos felpados de punto; chalinas, nubes, medias listadas y otros artículos de mediería.
- 356.** D. FRANCISCO IGLESIAS , de Barcelona , calle de la Librería , num. 13.—Medias de seda blancas y de colores; gorras de seda negra; zamarras, mitones, guantes de seda y de castor, y otros varios artículos de dicha industria.

## CLASE XXII.

### Pasamanería y mercería.

- 357.** SS. VIUDA DE PELLICER É HIJO , de Barcelona , calle de Flasaders , núm. 24.—Gorros, guantes, zapatitos, y otros objetos de punto de aguja y malla, todo de estambre.
- 358.** D. MARTIN XICOY, de Barcelona, plaza de la Lana, número 4.—Tirantes, ligas de goma, cinturones y otros artículos.
- 359.** T. GUASCH Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona.—Cordones y trencillas de varias clases.
- 360.** PEIX (sucesores), de Barcelona, calle de Tallers, núm. 20.—Cintas de hilo llamadas Bretañas; tirantillos para botinas; franjas labradas; cintas de hilo, y otros artículos de galonería, terciopelo y cañamazos de estambre de varias clases.
- 361.** DOMINGO FONT Y COLL, de Barcelona, plaza del Rey, núm. 1.—Felpillas y terciopelos de seda, desde el número 1 al 200.
- 362.** SRA. VIUDA ESTEVA, de Barcelona, calle de Carders, número 10.—Tirantes y fajeros de varias clases.

- 363.** SS. MATAS Y NOGUERA, de Barcelona, calle de Mercaders, núm. 3.—Tirantes, tirantillos, ligas, cintos, y otros efectos de goma.
- 364.** SS. MATAS HERMANOS, de Barcelona, calle Mediana de San Pedro.—Cintas de goma y tirantes.
- 365.** D. GASPAR VIÑETS, de Barcelona.—Cintas de algodón y lana, galon muaré y agraman; ribetes, cintillas, y otros artículos de cordonería.
- 366.** D. JOSÉ SOLER Y VILA, de Barcelona, Arco de la perdiz, núm. 2.—Balducas y cintas de varios colores.
- 367.** D. JUAN SEGURA, de Barcelona, calle de la Ciudad, número 10.—Franjas con escudos para libreas, y diferentes artículos de galonería.
- 368.** D. JUAN MANTÉ Y CERVERA, de Barcelona, calle de Monjuich de San Pedro, núm. 3.—Cordones de algodón y goma, y trencillas de seda negra.
- 369.** D. BERNARDO CASTELLS, de Barcelona, calle de Escudillers, núm. 10.—Borlas grandes de oro fino, con sus cordones y pasadores; un cingulo con cordon y borlas de oro fino; dos borlas para alba y roquete; cuatro muestras de fleco con colgantes de oro fino, y diferentes artículos de cordonería para militares.
- 370.** D. FRANCISCO SANTONJA, de Barcelona, calle de la Platería, núm. 28.—Cintas de terciopelo de seda negro; id. id. de colores finos; idem de raso labrado; felpas, y otros varios artículos de cintería y cordonería.
- 371.** D. JOSÉ ANTONIO ROS, de Barcelona, calle de Boters, núm. 21. Flecós, agramanes, y otros varios artículos.

## CLASE XXIII.

### Tintorería en seda, lana y estambre.

- 372.** VIUDA DE GRAU É HIJO, de Barcelona, calle de la Acequia, núm. 4.—Un cuadro con muestras de seda teñida.

- 373.** D. TOMÁS CALSINA, de Vich.—Un mostruario, conteniendo sedas teñidas de varios colores.
- 374.** D. JUSTO OLIVER, de Barcelona, calle de las Molas, número 10.—Un cuadro conteniendo treinta y cinco madejas de seda teñida de negro y colores.
- 375.** SS. CHALOUX Y LECOURT, de Barcelona, calle del Carmen, núm. 106.—Un cuadro con muestras de seda de colores: otro id con muestras de estambre y lana de colores.

## CLASE XXIV.

### Industrias varias.

- 376.** D. CAMILO FABRA, de Barcelona.—Redes hechas al telar.
- 377.** D.<sup>a</sup> ANTONIA PIÑA, de Barcelona.—Un cuadro bordado de oro y plata.
- 378.** D. JUAN CALVELL, Barceloneta, plaza de San Miguel.—Cordelería y maniobra para buques.
- 379.** D. FRANCISCO TORRA Y C.<sup>a</sup>, de Barcelona, calle de San Antonio de Padua, núm. 1.—Guatas estampadas de varios colores y dibujos.
- 380.** D.<sup>a</sup> EULALIA Y D.<sup>a</sup> CRISTINA OLIVA, de Barcelona.—Dos cuadros bordados en oro y seda.
- 381.** D. ESTÉBAN RODOREDA, de Granollers.—Un cubre-cama hecho de retazos de terciopelo.
- 382.** D. ANDRÉS GARRIGA, Barceloneta, frente á la Riva.—Un calabrote, dos obencas y una pieza de cuerda.
- 383.** D. GERVASIO AMAT, Barcelona, calle dels Archs, número 3.—Esteras y otros objetos de esparto.
- 384.** D. RAMON PLANAS, Barcelona, calle de la Puerta Nueva.—Varios trabajos de espartería.
- 385.** D. MANUEL MAS, Barcelona, calle de Baños nuevos, número 14.—Esteras y otros objetos de esparto.
- 386.** D. ANTONIO ESCUDER, Barcelona, calle de Aray.—Varios juguetes de esparto y palma.
- 387.** D. RAMON CAÑAMERAS, Barcelona, Rambla de San José.—Esteras y cortinas de junco y caña.

## CUARTA SECCION.

---

Artes y oficios no comprendidos en las secciones anteriores; mueblaje y quincallería.

---

### CLASE XXV.

#### **Ebanistería, carpintería y tornería.**

- 388.** D. FRANCISCO AMORÓS, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 65.—Una mesa de billar, forma de talon, chapeada de aceitillo, estraordinariamente adornada con molduras de palo-rosa, representando los colores nacionales, tablero de piedra, acompañada de todos sus accesorios. Quince tacos de muestra del núm. 1 al 15 inclusive, hechos á máquina, y de diferentes precios. Un buen surtido de bolas y demás objetos de marfil, trabajados en el mismo taller. Una mesa para tresillo que, desmontadas diez de ellas, ocupan solamente el espacio de un metro cúbico. Una gran coleccion de herramientas para la carpintería y ebanistería, compuesta de varias garlopas, medias garlopas, riflans, cepillos de doble hierro y sencillos, barriletes con palanca y tornillo, y sencillos. Variedad estraordinaria de acanaladores, algunos no conocidos. Una escala de bocelos macho y hembra, compuesta de 43 piezas, con cepillos para el cimbrado. Gran número de ins-



trumentos para toda clase de molduras. Prensas de todas dimensiones. — Una obrita escrita y dibujada por él mismo, cuyo título es: *Arte de delinear y trazar con perfeccion sin necesidad de maestro*, un tomo en 4.º, y atlas en fólio mayor. — Tres medidas de precision, vulgarmente llamadas *Piés de rey*, que tienen por objeto buscar el diámetro por tres puntos de contacto sobre una seccion de la circunferencia de un circulo, cuya reduccion es inventada por el mismo Amorós, así como tambien la construccion de dichas piezas.

- 389.** D. JOSÉ GIRALT, de Barcelona, plaza Nueva, núm. 1.— Una mesa de billar, y seis tacos, de los cuales hay tres embutidos de una pasta á imitacion de la concha y el marfil.
- 390.** D. JUAN NOLIS, de Barcelona, plaza de la Constitucion, núm. 7.—Cuatro sillones de caoba; dos canapés id. y otro grande de forma especial; diez y ocho sillas; un sofá á la *emperatriz*; cuatro sillones de ébano, con embutidos de concha y metal cincelado; una mesa de centro, y un marco de caoba.
- 391.** D. JOSÉ SARSANEDAS, de Barcelona, calle de la Ciudad, núm. 7.—Una cama; dos cómodas, y dos escritorios con secretos.
- 392.** SS. BONASTRE YIFEU, de Barcelona, calle de los Baños, núm. 15.—Dos cómodas, un tocador, una papelera, una mesa velador y un estante, todo de palisandro.
- 393.** D. JOSÉ REIG, Barcelona, calle de Baños nuevos, número 18.—Un armario de palisandro.
- 394.** D. JOSÉ BOQUET, de Barcelona, plaza del Beato Oriol, núm. 2.—Una cama de palisandro, y un armario con espejo.
- 395.** D. N. LERENARD, de Barcelona, Rambla de los Estudios, núm. 8.—Un gran espejo adornado de escultura y dorado, con su consola correspondiente; un armario de palisandro, un lava-manos, tres sillones y dos sillas de palisandro.
- 396.** D. JAIME PONS, de Barcelona, calle de la Ciudad, número 7.—Un armario de comedor, un sillón y una silla de palisandro.

- 397.** D. JOSÉ BUSQUETS, de Barcelona, calle de la Ciudad, núm. 9.—Un tocador de aceitillo.
- 398.** D. JOSÉ FLÓ, de Barcelona, calle de los Baños, núm. 19.—Dos cómodas de palisandro, dos mesas, un guardarropas, un lava-manos, una mesa, dos camas y dos sillas.
- 399.** D. MIGUEL SOLER, de Barcelona, calle de la Ciudad, núm. 8.—Un armario con espejo, un bufete, un escritorio, un sofá, seis sillas y tres sillones.
- 400.** D. JOSÉ COMAJUAN, de Barcelona, plaza de la Constitución, núm. 6, piso 3.—Un mostruario que indica las señas del espositor, embutido de concha, laton y nacar de colores, acompañado de bordones de alpaca.
- 401.** D.<sup>a</sup> FRANCISCA DEOP, de Barcelona, calle del Consulado, núm. 33.—Una *sitra* ó depósito para aceite, construida por la misma.
- 402.** D. ESTÉBAN CANALS, de Barcelona, calle de Escudillers, núm. 34.—Una cama con pabellon, dos cómodas y un armario con espejo, todo de palisandro.
- 403.** D. JUAN ANTONIO CABAÑERAS, de Barcelona, calle de los Baños, núm. 2.—Una mesa redonda para salon, tablero de dos varas de diámetro y de una sola pieza, con incrustaciones de metal.
- 404.** D. GERARDO ROSÉS, Barcelona, calle de Carabasa, número 2.—Tres puertas, una de salon, otra de pasadillo y otra de escalera con llamador eléctrico.
- 405.** D. RAMON FLÓ, de Barcelona, calle de la Paja, núm. 27.—Una puerta de salon de dos hojas.
- 406.** D. JAIME VILANOVA, de Barcelona, calle de la Aurora, núm. 9.—Unas puertas vidrieras para alcoba, de pino tallado.
- 407.** D. FRANCISCO BALADÓ, de Barcelona, calle de Aviñó, núm. 12.—Una mesa sostenida por cuatro colmillos de elefante, conteniendo una partida de bolas, bolitas, palos, etc., pertenecientes á billares, con un canastillo de flores en el centro.

**Construcción naval.**

- 408.** D. PEDRO SISTERÉ, Barceloneta, calle Nacional, número 46.—Un modelo del vapor *Victoria*, el primero de hélice construido en España.
- 409.** D. FÉLIX VIETA, villa de Blanes.—El modelo de la goleta *Adela*.

**CLASE XXVI.****Escultura, talla y dorados sobre madera.**

- 410.** SS. CASTELLS Y SERRA, de Barcelona, calles de Ripoll, núm. 27, y de las Tapias, núm. 5.—Un armario de comedor, de riquísima escultura; una mesa para escribir, una consola con su espejo; una silla y otros varios objetos, todos de escultura mate.
- 411.** D. BERNARDO CORTS, Barcelona, calle de Boters, número 8.—Un busto de una Virgen, un crucifijo de marfil, y una estatua de Diana en yeso.
- 412.** D. JOSÉ CASAS, Barcelona.—Un boceto en yeso, que representa la Virgen de las Victorias coronando al ejército español.
- 413.** D. PELEGRIN COTS, Barcelona, calle del Bou, núm. 12.—Un San Antonio de madera.
- 414.** D. MIGUEL CASANOVA, Barcelona, calle de la Puerta Ferrisa, núm. 30.—Una Virgen de madera, con grupos de ángeles.
- 415.** D. MANUEL MORA, Barcelona, bajada de los Leones, número 1.—Un S. Ignacio, de madera.
- 416.** D. JOSÉ NETO, Barcelona, calle de Jaime I, número 15.—Una mesa y un espejo dorados.
- 417.** D. PEDRO MARTIN, Barcelona, calles de Escudillers, número 10, y Conde del Asalto, núm. 45.—Varios marcos dorados y letras de cristal, y un disco, esfera de reloj,

transparente, para edificio público, de 1,50 metros diámetro.

- 418.** D. LUIS NUTY, Barcelona, Rambla de Sta. Mónica, número 19.—Varias esculturas de yeso para decoracion de habitaciones.
- 419.** D. VICENTE ESTRADA Y GALCERÁN, Barcelona, Rambla de Canaletas, núm. 5.—Dos bustos con sus pedestales, y una pila de mármol.
- 420.** D. FRANCISCO MARTINEZ, Barcelona, calle Ancha, número 35.—Una pila de mármol.
- 421.** SS. BARATTA HERMANOS, Barcelona, calle del Cid, núm. 12.—Varias estatuas, grupos y otros objetos de mármol.
- 422.** MARTINI Y C.<sup>a</sup>, marmolista, Barcelona, calle de la Fustería núm. 6.—Una chimenea al estilo moderno, y un marco oval para un espejo.
- 423.** D. JOAQUIN DE ROMÁ, Barcelona, calle de Escudillers, núm. 35.—Un lava-manos, siete baldosas y otros objetos análogos, de mármol.
- 424.** D. JOSÉ CLAVILLÉ, Barcelona, calle de Tantarantana, núm. 23.—Muestras de piedra labrada.
- 425.** D. BARTOLOMÉ MORANTE, Barcelona.—Dos pequeñas estatuas para fuente y una lápida en relieve, de mármol.
- 426.** D. JUAN BAUTISTA CASABÓ.—Ha espuesto un templete y dos floreros de corcho, primorosamente trabajados por D. José Martí, de Palafurgell.

## CLASE XXVII.

### Fabricacion de instrumentos músicos.

- 427.** SS. BOISSELOT Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de Poniente, número 16.—Un piano vertical de siete octavas; otro idem, máquina de nuevo sistema; otro idem cilindro; otro idem oblicuo; otro idem de cola, para salon, de siete octavas.

- 428.** D. E. DANIEL, Barcelona, calle del Beato Oriol, núm. 4.  
—Un piano de hierro de nueva invencion, que resiste á todas las temperaturas y á la humedad.
- 429.** D. MARIANO GUARRO, Barcelona, calle de Mercaders, número 34. — Dos máquinas para pianos.
- 430.** D. ANDRÉS VIDAL Y ROGER, Barcelona, calle Ancha, núm. 35. — Variada coleccion de instrumentos músicos, de diferentes clases. De estos instrumentos, unos son invencion, y otros introduccion del espositor.

## CLASE XXVIII.

### Artes de vestir y calzar, comprendiendo los del guantero, peluquero, florista y guarnicionero.

- 431.** D. JUAN PUIGBERT, Barcelona, calle de la Union, número 3, principal. — Un frac de paño negro, dedicado á S. M. el Rey.
- 432.** SS. BOSCH Y LABRÚS, Barcelona. — Piezas de vestuario, confeccionadas de novedades y varios géneros.
- 433.** D.<sup>a</sup> JUANA GIRALT, Barcelona, calle de Aviñó, núm. 18. — Gorras de paja de varias clases.
- 434.** SS. ROUVIRE É ISART, Barcelona. — Variado y elegante surtido de corsés y fajas.
- 435.** D.<sup>a</sup> FRANCISCA ROS, Barcelona, calle de la Tapinería, núm. 50, tienda. — Un corsetillo adornado con encajes.
- 436.** D. PANTALEON BRONCHAL, Barcelona, calle de Jaime I, núm. 9. — Guantes de cabritilla.
- 437.** D. DANIEL DE NUEDA, Barcelona, calle de Escudillers, núm. 36. — Tres corbatas de muaré, dos negras, y una blanca con flecos de oro.
- 438.** D. MIGUEL PUJOL, Barcelona, calle de San Pablo, número 4. — Un cuadro que representa la vista del Escorial, de pedazos zurcidos, como muestra de su arte de zurcidor.
- 439.** D.<sup>a</sup> JOSEFA PLANAS DE NORTA, Barcelona. — Un cubre-

cama representando la bandera española, hecho de mil seiscientas piezas combinadas, y bordado el escudo de armas por la misma.

- 440.** D. JUAN ALSINA, Barcelona, Rambla del Centro.—Añadidos y postizos de cabello, pertenecientes al ramo de peluquería.
- 441.** D.<sup>a</sup> MANUELA PLANA, Barcelona, calle de Escudillers, núm. 9.—Flores artificiales en un jarrón de porcelana.
- 442.** D. JUAN TIÓ Y COSTAS, Barcelona, calle de la Plateria, núm. 46 —Surtido de hojas para flores artificiales y adornos. Colección de frutas europeas y americanas, imitando al natural.
- 443.** D. JOSE RIUS, Barcelona, calle de la Puertaferriosa, número 11.—Cuatro maçetas blancas con flores artificiales.
- 444.** D. ALBERTO VILA, Barcelona, Plateria, núm. 34.—Colección de flores y frutas de cera. Flores de tela y moldes para fabricarlas.
- 445.** D. JOSÉ TOMAS, Barcelona, plaza del Angel, núm. 1, piso 1.<sup>o</sup>—Un cuadro con varios objetos de cabello labrado.
- 446.** D. CLEMENTE CELESTINO RAMON, Barcelona, plaza Nueva, núm. 8.—Un escaparate conteniendo cinco sombreros de felpa.
- 447.** D. MARIANO PRATS É HIJO, Barcelona, calle de Fernando VII, núm. 36.—Sombreros de niño, señora y caballero.
- 448.** D. JOSÉ MUNTEIS, Barcelona, calle de Escudillers, número 18.—Sombreros de castor y seda para militares y eclesiásticos, y de copa para caballeros.
- 449.** SS. MARIN Y MAZOIR, calle de la Lealtad, núm. 6.—Sombreros de varias clases y gorras de niño.
- 450.** D. JUAN VIDAL, Barcelona, calle Ancha, núm. 28, tienda.—Un par de zapatos de charol de una pieza, y unas zapatillas bordadas.
- 451.** D. JUAN SOLER, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 42.—Calzado claveteado.
- 452.** D. SEBASTIAN DOMINGO, Barcelona, plazuela de San Francisco, núm. 4.—Un par de botas de montar, de charol, con espuelas de plata.

- 453.** D. FELIPE ESTEVE, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 18.—Calzado, claveteado y cosido de diferentes clases.
- 454.** D. MATEO ALABAU, Barcelona, plaza de Sta. Ana.—Calzado para teatro al estilo de diferentes épocas y reinados.
- 455.** D. SALVIO PARDAS, Barcelona, calle Nueva de S. Francisco, núm. 3.—Calzado de charol de diferentes estilos.
- 456.** DENIS HERMANOS, Barcelona, calle de Zurbarano, número 8.—Calzado de charol y de búfalo con suela de corcho.
- 457.** D. JOSÉ TERRADAS, Barcelona, plazuela de S. Francisco, núm. 7.—Un par de botas de montar.
- 458.** SS. LOPEZ Y GARCIA, Barcelona, calle de S. Ramon, núm. 27, piso 4.º.—Carteras, andadores y cinturones de clases variadas.
- 459.** D. FRANCISCO GISPERT Y SALA, Barcelona.—Un surtido de 273 clases de petacas, y coleccion de cuellos, cinturones y varios objetos de adorno de pieles.
- 460.** D. LUCIANO POUDEVIDA, Barcelona, Dormitorio de San Francisco.—Sables, golas, carteras y fundas de diferentes armas, cinco leopoldinas para diferentes cuerpos y graduaciones; dos roses de capitán de infantería.
- 461.** D. NARCISO RAGULL, Barcelona, calle del Consulado.—Baules, maletas y sombrereras de viaje, de diferentes pieles; entre ellas una de tigre con cabeza artificial.
- 462.** D.ª JOSEFA RICH DE SANGES, Barcelona, calle de Monjuich de S. Pedro, núm. 2.—Un miriñaque.
- 463.** D. LUIS VERDEBEAU, Barcelona, calles de Escudillers, núm. 8, y Fernando VII, núm. 12.—Camisas y otras prendas pertenecientes á su arte.

## CLASE XXIX.

**Arte tipográfico en todas sus ramificaciones; litografía y dibujos; encuadernacion y cartonage.**

- 464.** D. NARCISO RAMIREZ, Barcelona, calle de Escudillers,

núm. 40.—Una numerosa coleccion de muestras de trabajos tipográficos, varios de ellos tirados al cromo; entre los cuales se distinguen varios títulos de acciones para sociedades mercantiles, y las armas Reales de España y las de Cataluña en trece tirages é igual número de colores.

- 465.** D. J. GIRAUD Y C.<sup>a</sup>, Barcelona, calle de la Princesa, número 47.—Un cuadro, y su correspondiente piedra litografiada.
- 466.** D. N. RAINOLT, Barcelona, Rambla del Centro, núm. 33.—Un cuadro con trabajos de litografía.
- 467.** D. J. FÁBREGA, Barcelona, Riera de San Juan, núm. 16.—Un cuadro con muestras de litografía.
- 468.** D. ANTONIO LOPEZ, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 104.—Una máquina de fundir letras de imprenta, del uso de su fábrica.
- 469.** D. JOAQUIN VERDAGUER, Barcelona, Rambla frente del Liceo.—Dos tomos del Viaje por la Rusia, papel, tipos é impresion de Barcelona.
- 470.** LA MARAVILLA, Barcelona, calle de la Leona, núm. 4.—Una coleccion de ejemplares de varias obras encuadernadas en tela, con mosaicos.
- 471.** D. JUAN OLIVERES, Barcelona, calle de Escudillers, número 57.—Un ejemplar de un album religioso, dedicado á SS. MM. y AA. y premiado por S. S. Pio IX; y otras cuatro muestras de edicion y encuadernacion de mosaico de lujo.
- 472.** D. EVARISTO AMORÓS, Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 65.—Un cuadro dibujado á la pluma, que representa la ebanisteria del siglo XIX.
- 473.** D. PEDRO MUNNÉ, Barcelona, calle del Call, núm. 28.—Un cuadro caligráfico imitando al grabado.
- 474.** D. LUIS FELIPE JAURES, Barcelona.—Dos cuadros de dibujos.
- 475.** D. ANGEL MOYA, Barcelona, calle de Fernando VII, número 34.—Varios objetos, y cajas de carton.
- 476.** D. JUAN GRAU, Barcelona, calle dels Tallers, núm. 4.—Un obelisco, cajas, y diferentes objetos de carton.



## CLASE XXX.

**Quincallería, abanicos y paraguas; cepillos, peines y otros artículos análogos.**

- 477.** D. SILVESTRE TORRES, de Barcelona, calle de Regomir, núm. 43, piso 4.º—Tinteros, alfileteros y variedad de objetos de asta.
- 478.** D. JOSÉ RIERA Y SITJA, de Barcelona, calle de Monjuich del Càrmen, núm. 7 —Botonería y varios objetos de asta.
- 479.** D. JOSÉ ORIOL SEGUR, de Barcelona.—Bastones, paraguas, abanicos y demás objetos de quincalla.
- 480.** SS. FONT HERMANOS, de Barcelona, calle de Monjuich de S. Pedro, núm. 5.—Peines de asta de varios colores y clases.
- 481.** D. SALVADOR BASIGÓ, de Mataró, calle del Palau, número. 20.—Peines de asta de varias clases.
- 482.** D. ANTONIO SALVI, de Barcelona, calle de la Puerta Nueva, núm. 36.—Un cuadro con varias clases de peines de concha, búfalo, goma y marfil.
- 483.** D. JOAQUIN LLAURADÓ, de Barcelona, calle de la Boria, núm. 6, piso 3.º —Cucharas, peines, calzadores y otros objetos de asta.
- 484.** D. JUAN PUJOL, de Barcelona, calle de la Union, núm. 9.—Un mostruario de sesenta y cuatro cepillos de varias clases y dimensiones.
- 485.** D. VENANCIO DIAZ, de Barcelona, calle del Conde del Asalto, núm. 92.—Muestras de vidrios llamados muselinas de variados dibujos.
- 486.** D. JOSÉ DE LOS RIOS, de Barcelona, calle de Capellanes, núm. 4.—Un arca para moneda, bastones, paraguas y medidas.

## ÍNDICE ALFABÉTICO

de los expositores contenidos en este Catálogo, con referencia á las páginas del mismo donde se encuentra.



### A.

	Pág.
Abella Evaristo, refinacion de azúcar. . . . .	24
Achon Juan, estampados de algodón. . . . .	35
Agell Francisco, productos químicos. . . . .	19
Alabau Mateo, zapatería. . . . .	56
Alexander hermanos, maquinaria. . . . .	10
Alesan hermanos, productos químicos. . . . .	20
Alier y Compañía, fundicion de hierro. . . . .	8
Alier y Compañía, planchas de cobre. . . . .	8
Alier José, pieles. . . . .	26
Almirall Juan ( <i>por la Gerundense</i> ), papel. . . . .	26
Alsina Juan, peluquería. . . . .	55
Altés Mariano, hojalatería. . . . .	18
Amat, Trias y Vieta, lanerías. . . . .	38
Amat Gervasio, esterería. . . . .	47
Amenós Ramon, herrería. . . . .	13
Amigó Ramon, hojalatería. . . . .	18
Ámorós Francisco, maquinaria. . . . .	11
Amorós Francisco, billares. . . . .	49
Amorós Evaristo, dibujos. . . . .	57
Antonés y Compañía, alfarería. . . . .	23
Arañó Claudio, tejidos mezcla. . . . .	33
Arbós hermanos, productos químicos. . . . .	20

	Páj.
Arbós, Soler y Compañía, hierro. . . . .	9
Argilaga Vicente, hojalatería. . . . .	18
Armengol Juan, lanerías. . . . .	38
Artigas José, platería. . . . .	16
Astier Francisco, productos químicos. . . . .	20
Auliart y hermano, lanerías. . . . .	38
Aurora del Pirineo (Sociedad la), carbon mineral. . . . .	7
Avelló, Santos y Compañía, estampados. . . . .	35

**B.**

Bach Tomás, farmacia. . . . .	22
Badía y Compañía, José, tejidos mezcla. . . . .	34
Baixeras José, pieles. . . . .	26
Baixeras y Amigó, sederías. . . . .	41
Baladó Francisco, tornero. . . . .	51
Balart y Henrich Miguel, pañuelos. . . . .	33
Balet Miguel, pañolería de seda. . . . .	41
Ballber y Compañía, lanerías. . . . .	38
Baratta Hermanos, marmolista. . . . .	53
Baró y Bertran Joaquin, maquinaria. . . . .	11
Barrau Jacinto, lanerías. . . . .	39
Barrau Jacinto, sederías. . . . .	41
Barrau Jacinto, tejidos mezcla. . . . .	33
Basigó Salvador, peines. . . . .	58
Baulenas é hijo, tejidos de algodón. . . . .	31
Baurier hermanos, id. mezcla. . . . .	32
Bef Luis, cocinas económicas. . . . .	13
Berrens Hipólito, productos químicos. . . . .	20
Biada hermanos, hilados y tejidos algodón. . . . .	30
Bigay José, alfarería. . . . .	23
Billeter Alberto, relojería. . . . .	12
Boisselot y Compañía, pianos. . . . .	53
Bonastre y Feu J., ebanistería. . . . .	50
Boquet José, idem. . . . .	50
Bordas Mariano, tejidos de punto. . . . .	44
Borés Manuel, tejidos de algodón. . . . .	33
Borrell y Pujadas, sederías. . . . .	41
Bosch y Ribas, curtidos. . . . .	25
Bosch y Labrús, sastre. . . . .	54
Boubier Victor, tejidos de punto. . . . .	45
Brasés Andrés, panadería. . . . .	25
Bronchal Pantaleon, guantería. . . . .	54
Bruguera y Coll, tejidos mezcla. . . . .	32
Bruguera Juan, hojalatería. . . . .	18
Brunet y Serrat, lencería. . . . .	37
Bruno, Damian y Compañía, carbon mineral. . . . .	8

	<u>Páj.</u>
Bulbena y Compañía, lanerías. . . . .	38
Busqueta y Sala, tejidos de algodón. . . . .	30
Busquets José, ebanistería. . . . .	51
Buxareu y Masoliver, tejidos de punto. . . . .	44

**C.**

Caballé Francisco de Asis, telas metálicas. . . . .	14
Cabañach y Galí Vicente, relojería. . . . .	12
Cabañeras José Antonio, blondas. . . . .	43
Cabañeras Juan, ebanistería. . . . .	51
Caillot Luis, productos químicos. . . . .	22
Calsina Tomás, tintorería. . . . .	47
Calvell Juan, jarcía. . . . .	47
Camps Francisco, papel. . . . .	27
Canals Desiderio, hojalatería. . . . .	17
Canals Estéban, ebanistería. . . . .	51
Cañameras Ramon, esterería. . . . .	47
Capdevila é hijo, Pedro, papel. . . . .	27
Cammany y Volart, blondas. . . . .	43
Carall Ramon, lencería. . . . .	37
Carbó Antonio, barnices. . . . .	21
Carbonell, Lucena y Compañía, estampados. . . . .	36
Cardellach Gabriel, herrería. . . . .	13
Carreras y Alberich José, peines de telar. . . . .	14
Carreras Francisco de Asis, platería. . . . .	17
Casabó Juan Bautista, corcho labrado. . . . .	53
Casanova Miguel, dorados. . . . .	52
Casanovas é hijos, Joaquin, lanerías. . . . .	39
Casaramona Juan, tejidos de algodón. . . . .	34
Casas José, escultura. . . . .	52
Castelló y Vila Nicolás, cardenillo. . . . .	22
Castells Bernardo, pasamanería. . . . .	45
Castells y Serra, escultura. . . . .	52
Catalana general de crédito (sociedad), carbon mineral . . . . .	8
Catalana carbonífera (id.), id. id. . . . .	8
Central carbonífera (la), id. id. . . . .	8
Cerdá y Compañía Antonio, tejidos mezela. . . . .	32
Chaloux y Lecourt, tintorería. . . . .	47
Charet Florian, productos químicos. . . . .	22
Claret y Compañía, empesas. . . . .	29
Clausolles José, ortopedista. . . . .	15
Clausolles Camilo, id. . . . .	16
Clavillé José, escultura. . . . .	53
Colom y Compañía Mariano, licores y conservas. . . . .	24
Colomé Pedro, maquinaria. . . . .	10

	Pág.
Coll Antonio, confitería y conservas. . . . .	24
Coll Bruno, ortopedista. . . . .	15
Coma Tomás, lanerías. . . . .	39
Coma y Compañía, José, id. . . . .	39
Comajuan José, ebanistería. . . . .	51
Comas José, maquinaria. . . . .	10
Comas Pedro, productos químicos. . . . .	20
Comeleran Sebastian, id. id. . . . .	21
Conti, Os-ó y Compañía, tejidos mezcla. . . . .	31
Corbatera Clemente, yeso mate. . . . .	23
Corrons Luis, instrumentos ópticos. . . . .	15
Cots Pelegrin, escultura. . . . .	52
Corts Bernardo, id. . . . .	52
Costa y Biosca Agustín, estampados. . . . .	36
Costa y Compañía Domingo, maquinaria. . . . .	11
Cousseau y Compañía, papeles pintados. . . . .	28
Creixell Juan, papel. . . . .	27
Cros Juan Timoleon, productos químicos. . . . .	19
Cucurny Pablo, obra refractaria. . . . .	23
Cuní Salvador, mantas de lana. . . . .	38
Curmina Ramon, cristal grabado. . . . .	24

**D.**

Daniel Enrique, pianos . . . . .	54
Darder Gerónimo, maquinaria. . . . .	12
Denís hermanos, zapatería. . . . .	56
Deop Francisca, ebanistería . . . . .	51
Devergne Miguel, maquinaria. . . . .	10
Diaz Venancio, cristal muselina. . . . .	58
Domenech y Viñals, maquinaria. . . . .	10
Domenech Ignacio, productos químicos. . . . .	21
Domingo Sebastian, zapatería. . . . .	55
Dotres, Clavé y Fabra, tules y sedería. . . . .	41
Draper y Gras, productos químicos. . . . .	19
Dubois A., idem idem. . . . .	21
Durán, Miarons y Doria, lanerías . . . . .	39

**E.**

Escubós y Compañía A., lanas hiladas. . . . .	39
Escuder viuda é hijos de, sederías. . . . .	40
Escuder Antonio, esterería. . . . .	47
Esmandías y Pou, tejidos de punto. . . . .	44
España Industrial, tejidos y estampados. . . . .	36
Estanyol Pedro, papel. . . . .	28

	Pág.
Esteva viuda de, cordonería. . . . .	45
Esteve Felipe, zapatería. . . . .	56
Estrada Vicente, mármoles. . . . .	53
Estruch y Regordosa, cutíes. . . . .	33

**F.**

Fabra Camilo, redes. . . . .	47
Fábregas Cayetano, sederías. . . . .	40
Fábregas José, idem. . . . .	40
Fábrega Juan, litografía. . . . .	57
Fabril algodónera (la), hilados y tejidos de algodón. . . . .	29
Fargas Juan, pieles. . . . .	26
Farrán Joaquín, lampistería. . . . .	18
Feliu y Serarols Juan, tafletes. . . . .	26
Feliu y Serarols Isidro, pieles. . . . .	26
Ferrer Jaime, maquinaria. . . . .	11
Ferrer Miguel, instrumentos geométricos. . . . .	13
Ferrer y Roca Antonio, papel. . . . .	27
Ferrer y Roca Jaime, papel. . . . .	27
Ferrer y Pons Juan, idem. . . . .	27
Ferrer y Compañía José, tejidos de algodón. . . . .	32
Ferrer Joaquín, sederías. . . . .	40
Fiter José, blondas. . . . .	42
Fló José, ebanistería. . . . .	51
Flo Ramon, carpintería. . . . .	51
Font y Coll Domingo, galonería. . . . .	45
Font Paulino, papel. . . . .	26
Font y Esplugas Juan, alfarería. . . . .	23
Font hermanos, peines. . . . .	58
Forcadas Pablo, herramientas. . . . .	14
Fortuny Pedro, tejidos mezcla. . . . .	31
Fradera y Gol José, objetos de vidrio. . . . .	23

**G.**

Galí y Compañía Antonio, lanerías. . . . .	37
Galí hermanos, idem. . . . .	38
Galofra Estévan, herrería. . . . .	13
Galopa y Nadal Jaime, maquinaria. . . . .	11
Galtés Domingo, platería. . . . .	16
Garriga Andrés, jarcías. . . . .	47
Garriga José, sedería. . . . .	41
Gatell y Soler Francisco, sedería. . . . .	41
Gatius Miguel, pieles. . . . .	25
Gelbert y Compañía, tejidos de punto. . . . .	44

	<u>Páj.</u>
Geyraud Gabriel , obra de hierro. . . . .	13
Giralt y Artigas Juan , sedería. . . . .	40
Giralt José , billares. . . . .	50
Giralt Juana , gorras de paja. . . . .	54
Giraud J., litografía. . . . .	57
Girona hermanos y Armengol , carbon mineral. . . . .	8
Gispert , Saucheiron y Compañía, tejidos de algodón. . . . .	30
Gispert Francisco , objetos de cuero. . . . .	56
Gotzens , Deloustal y Compañía, perfumería.. . . .	21
Grassi Luis , peltretería. . . . .	18
Grau Juan , cartonaje. . . . .	57
Grau Juan , disecador. . . . .	15
Grau é hijo, viuda de, tintorería. . . . .	46
Guardia Luciano , herramientas. . . . .	14
Guarro Mariano, máquinas de piano. . . . .	54
Guarro viuda é hijos de José , papel. . . . .	27
Guasch y Compañía, pasamanería.. . . .	45
Güell y Compañía, panas.. . . .	34
Gusi Miguel, sederías. . . . .	41

**III.**

Homs y Pujadas Francisco , pieles. . . . .	25
--	----

**I.**

Iglesias Francisco, tejidos de punto. . . . .	45
Igualadina algodонера (la), tejidos de algodón. . . . .	31
Industria algodонера (la), hilados y tejidos. . . . .	30
Isaura , imitacion de oro y plata. . . . .	17
Iselin J. N., jabones. . . . .	21

**J.**

Jaumandreu y Compañía, estampados. . . . .	35
Jaurés Luis Felipe, dibujos. . . . .	57
Jou Ramon, cerrajería. . . . .	13
Juncadella Gerónimo, estampados. . . . .	35
Jufré Ramon, maquinaria. . . . .	10
Janoy hermanos, tejidos mezela. . . . .	34

**K.**

Kirk Juan, blondas. . . . .	43
-----------------------------	----

**L.**

Lasarte Camilo, metal en planchas. . . . .	9
Layret Joaquin, papel. . . . .	28
Lerenard N. dorados. . . . .	50
Lopez Antonio, máquina de fundir letras. . . . .	57
Lopez y García, objetos de cuero. . . . .	56
Lucena y Compañía José, estampados. . . . .	35
Llargués Vicente, bayetas y franelas. . . . .	38
Llauger é hijo, paños. . . . .	38
Llauradó Joaquin, objetos de asta. . . . .	58
Llobet Roque, instrumentos físicos. . . . .	15
Llopis y Compañía, productos químicos. . . . .	19

**M.**

Malibrán é hijo, objetos de goma elástica. . . . .	22
Manoury, Grau y Compañía, productos químicos. . . . .	20
Manté y Nogués, tejidos varios. . . . .	34
Manté y Cervera Juan, cordonería. . . . .	46
Manufacturera de cardas, cardas y curtidos. . . . .	25
Manzanedo Estéban, modelos de máquinas. . . . .	11
Mañach Salvador, cerrajería. . . . .	12
Maquinista terrestre y marítima (la), maquinaria. . . . .	9
Maravilla (la), librería. . . . .	57
Margarit y Leonart, blondas. . . . .	42
Marin y Mazoir, sombrerería. . . . .	55
Marimon José, cola. . . . .	22
Marrá y Compañía, papel. . . . .	27
Marte (Sociedad minera), carbon de piedra. . . . .	8
Martí Francisco, coches. . . . .	12
Martin y Roviralta, perfumería. . . . .	21
Martin Pedro, dorados. . . . .	52
Martinez Francisco, marmolista. . . . .	53
Martini y Compañía, id. . . . .	53
Marriera Cristóbal, tejidos de algodón y mezela. . . . .	32
Marriera José, platería. . . . .	16
Martignole Emilio, licores y conservas. . . . .	24
Mas Agustín, coches. . . . .	12
Mas Manuel, esterería. . . . .	47
Mas Pedro, lencería. . . . .	37
Masaguer Onofre, papel. . . . .	28
Masó, Cerdá, Segura y Compañía, hilados y tejidos de algodón. . . . .	30
Mata y Compañía Ramon, mantelería de hilo. . . . .	37
Matas y Noguera, mercería. . . . .	46
Matas hermanos, cintas de goma. . . . .	46



	<u>Páj.</u>
Matamala Pedro, maquinaria. . . . .	10
Mateu (Viuda de P.), tejidos mezcla. . . . .	31
Maymí, Casanovas y Parvorell, productos químicos. . . . .	22
Mestres y Esplugas Antonio, lampistería. . . . .	18
Micolier y Casades, pañuelos estampados. . . . .	36
Miguel y Roca Valentin, maquinaria. . . . .	11
Miguel Francisco de, instrumentos físicos. . . . .	15
Miguel y Llusíá Juan, papel. . . . .	28
Miró José Ignacio, platería. . . . .	16
Monlau Gabriel, maquinaria. . . . .	10
Molas y Compañía, objetos de grés. . . . .	23
Molas, Graells y Compañía, empesas. . . . .	30
Monroig y Morell Ramon, productos químicos. . . . .	20
Monroig y Valls José, id. id. . . . .	20
Monteys hermanos, estampados. . . . .	36
Mont Domingo, sederías. . . . .	41
Mora Manuel, dorados. . . . .	52
Morante Bartolomé, escultura. . . . .	53
Moya Angel, cajas de carton. . . . .	57
Muller Felipe, básculas, cajas, etc. . . . .	12
Munné Pedro, dibujos. . . . .	57
Muntadas, Cañellas y Compañía, hilados y tejidos. . . . .	30
Munteys José, sombrerería. . . . .	55

**N.**

Nagol Jacinto, felpas. . . . .	41
Navegacion é Industria, máquinas. . . . .	9
Neto José, dorador. . . . .	52
Nogués y Compañía Ramon, tejidos de algodón. . . . .	32
Nolis Juan, sillería. . . . .	50
Nonell José, tejidos de algodón. . . . .	33
Nonell Jaime, semillas. . . . .	24
Nugué y Compañía Rafael, tejidos de algodón. . . . .	33
Nueda Daniel, corbatas. . . . .	54
Nuty Luis, escultura en yeso. . . . .	53
Nuty Luis, asfalto. . . . .	8

**O.**

O. y Cortés José, lanerías. . . . .	38
Oliva Eulalia y Cristina, cuadros bordados. . . . .	47
Olivé José, sedería. . . . .	40
Oliver Justo, tintorería. . . . .	47
Oliveres Ramon, maquinaria. . . . .	11
Oliveres Ramon, lanería. . . . .	39
Oliveres Juan, libros. . . . .	57

	<u>Páj.</u>
Oliveres, Carbó y Compañía, papel. . . . .	26
Oller Buenaventura, bordados en oro. . . . .	42

**P.**

Padró Tomás, pastillas pectorales. . . . .	22
Palau José, porcelana. . . . .	23
Palay Pedro, galleta. . . . .	24
Pardás Salvio, zapatería. . . . .	56
Pascual y Llorens Juan, cardenillo. . . . .	22
Pascual y Bosch Joaquín, lanerías. . . . .	39
Paul hermanos, estampados. . . . .	35
Peilx sucesores, galonero. . . . .	45
Pellicer viuda é hijos, tejidos de punto. . . . .	45
Perla Bergadana, carbon mineral. . . . .	8
Pié Cayetano, arcas y básculas. . . . .	12
Piña Antonia, cuadro bordado. . . . .	47
Piñol y Compañía Felio, tejidos mezcla. . . . .	34
Philibert Francisco, licores. . . . .	24
Pia Jaime, maquinaria. . . . .	11
Plana Manuela, flores. . . . .	55
Planas, Junoy, Barné y Compañía, maquinaria. . . . .	10
Planas Joaquín, herrería. . . . .	14
Planas de Norta Josefa, cubrecamas. . . . .	54
Planas Ramon, esteras. . . . .	47
Prats é hijo viuda de, lanerías. . . . .	38
Prats é hijo Mariano, sombreros. . . . .	55
Poch Juan, papel. . . . .	27
Pomar José, platería. . . . .	17
Pons, Mata y Compañía, empesas. . . . .	30
Pons Jaime, ebanistería. . . . .	50
Pons Bartolomé, productos químicos. . . . .	22
Ponsa Olegario, lampistería. . . . .	18
Portusach Domingo, armas. . . . .	14
Poudevida Luciano, guarnicionero. . . . .	56
Puig, Rafecas, Márques y Compañía, tejidos de algodón. . . . .	33
Puig Fernando, hilos. . . . .	37
Puigbert Juan, sastrería. . . . .	54
Pujol y Boada Cayetano, curtidos. . . . .	25
Pujol Juan, cepillos. . . . .	58
Pujol Miguel, zurcidor. . . . .	54

**Q.**

Quer Francisco, algodón hilado. . . . .	29
Quiblier Alejo, tejidos mezcla. . . . .	32

**R.**

Ragull Narciso , cofres. . . . .	56
Ramirez Narciso , imprenta. . . . .	56
Ramon C. Celestino , sombreros. . . . .	55
Ramon Miguel , tejidos mezcla. . . . .	31
Ramon Miguel , chalequería. . . . .	41
Ramoneda Rafael , estampados. . . . .	36
Raurich Baudilio , bombas hidráulicas. . . . .	11
Recasens Miguel , tejidos de punto. . . . .	44
Recoder Miguel , platería. . . . .	16
Reig José , pañuelos de crespon. . . . .	41
Reig José , ebanistería. . . . .	50
Reinolt N., litografía. . . . .	57
Renaud Germain , perfumería. . . . .	21
Reniu Alberto , jabon. . . . .	21
Restauradora Sociedad , mineral de hierro. . . . .	8
Ribas y Compañía Francisco , estampados. . . . .	35
Ribas y Compañía Manuel , idem. . . . .	35
Ricart é hijo Jaime , estampados. . . . .	36
Rich de Sanges Josefa , corsetera. . . . .	56
Richards Guillermo , contadores de gas. . . . .	13
Riera J., tejidos mezcla. . . . .	33
Riera y Sitja José , tornería de asta. . . . .	58
Rios José de los , bastones. . . . .	58
Rius José , flores artificiales. . . . .	55
Rius José , coches. . . . .	12
Roca Mateo , lanerías. . . . .	39
Roca y Casadevall viuda , bordados en oro. . . . .	42
Rodoreda Estévan , cubrecamas. . . . .	47
Roig Ignacio , blondas y encajes. . . . .	43
Roig y Compañía Francisco , estampados. . . . .	36
Romá y Compañía Juan , estampados. . . . .	35
Romá Joaquin , mármoles. . . . .	53
Romaní y Olivella , papel. . . . .	27
Romaní y Miró Antonio , papel. . . . .	27
Romaní y Masana Juan , papel. . . . .	28
Romaní y Tarrés Viuda , papel. . . . .	27
Romeu Jaime , productos químicos. . . . .	22
Ros José Antonio , pasamanería. . . . .	46
Ros Francisca , corsés. . . . .	54
Rosés y Masriera , puntas de París. . . . .	13
Rosés y Compañía , tejidos de algodón. . . . .	30
Rosés Gerardo , carpintería. . . . .	51
Rosal Tomás , arcas y camas de hierro. . . . .	12
Rosell Antonio , platería. . . . .	17

	<u>Páj.</u>
Roselló y Maspons Ramon, instrumentos físicos. . . . .	15
Rouviere é Isart, corsés mecánicos. . . . .	34
Rovira y hermano, productos químicos. . . . .	20
Rubalcava Francisco, papel. . . . .	26

**S.**

Sadó Jaime, mantelería. . . . .	37
Safont Jaime, papel. . . . .	26
Sagrera é hijo Tomás, lanerías. . . . .	38
Sagrera, Subirana y Galí, lanerías. . . . .	38
Sala y hermano Lorenzo, tejidos mezcla. . . . .	33
Sala hermanos, tintas. . . . .	22
Salgot José, algodones torcidos. . . . .	31
Salvador Pedro, algodón torzal. . . . .	29
Salvador Pedro, hilos. . . . .	37
Sallarés Juan, lanerías. . . . .	39
Salvi Antonio, peines. . . . .	58
Sanllehí y hermanos Quirico, tejidos mezcla. . . . .	34
Sanmartí Pablo, cera y bujías esteáricas. . . . .	21
Sanromá y Compañía Francisco, estampados. . . . .	36
San Salvador é hijos, estampados. . . . .	35
Sant y Compañía, pañuelos de algodón. . . . .	33
Santacana Salvador, blondas y tules. . . . .	43
Santacana, Sadurní y Compañía, tejidos de algodón. . . . .	29
Santasusana y Nadal, jabones. . . . .	21
Santigosa Tomás, bragueros. . . . .	15
Santiñá y Compañía, tejidos de algodón. . . . .	32
Santonja Francisco, cintas y galones. . . . .	46
Sarsanedas José, ebanistería. . . . .	50
Sastachs José, telas metálicas. . . . .	14
Saurí Salvador, bomba hidráulica. . . . .	11
Segur José Oriol, quincalla. . . . .	58
Segura Juan, galonería. . . . .	46
Seller y Huguet J., driles y pañuelos. . . . .	33
Serra y Torrens Antonio, papel. . . . .	27
Serra y Sobrino, papel. . . . .	26
Serra y Amat viuda de Santiago, papel. . . . .	27
Serra y Pineda, blanqueo de tejidos. . . . .	30
Serra y Compañía L. y E., empesas. . . . .	30
Serra y Compañía L. y E., estampados. . . . .	35
Simon José, cerrajería. . . . .	13
Sisteré Pedro, modelo de buque. . . . .	52
Solá Buenaventura, tejidos mezcla. . . . .	33
Solá y Prats Domingo, maquinaria. . . . .	10
Solá Magin, lanerías. . . . .	38
Solanes Demetrio, blondas y tules. . . . .	43

	<u>Pág.</u>
Soler José, obra de hierro. . . . .	13
Soler y Vila José, galonería. . . . .	46
Soler Miguel, ebanistería. . . . .	51
Soler Juan, zapatería. . . . .	55
Solina y Torrens Isidro, sederías. . . . .	41
Solina y Torrens Isidro, tejidos de algodón. . . . .	32
Soujol, Janoir y Compañía, tubos asfaltados. . . . .	22
Subirá Juan G., productos químicos. . . . .	19
Saurí de Roig María, blondas. . . . .	43
Surroca Juan, armas. . . . .	14
Suñol Juan, platería. . . . .	16

**T.**

Tenería Barcelonesa, curtidos. . . . .	25
Terradas José, zapatería. . . . .	56
Tersòl José, creta. . . . .	23
Tey Ana, obra de hierro. . . . .	13
Tió y Costas Juan, flores artificiales. . . . .	55
Tomás José, pelo labrado. . . . .	55
Torra y Compañía, Francisco, guafas. . . . .	47
Torrents y Bruguera, bujías. . . . .	21
Torrens, Rambouts, Fortuny y Compañía, hilados de algodón. . . . .	30
Torres y Bellbey Jaime, albayalde. . . . .	22
Torres Silvestre, quincalla. . . . .	58
Torrella Antonio, lanería. . . . .	38
Tort y Compañía Jacinto, tejidos mezcla. . . . .	32
Traquelet N., salchichones. . . . .	24

**U.**

Urgellés é hijo Felix, productos químicos. . . . .	21
Union, Sociedad la, carbon de piedra. . . . .	8
Uñós Ramon, platería. . . . .	17

**V.**

Valadía Jacinto, tejidos mezcla. . . . .	32
Vañs hermanos, maquinaria. . . . .	11
Ventalló Antonio, lanerías. . . . .	39
Ventalló SS., lanerías. . . . .	38
Verdaguer Joaquin, libros. . . . .	57
Verdereau Luis, camisería. . . . .	56
Veterano, Sociedad el, carbon de piedra. . . . .	7
Vieta Felix, modelo de buque. . . . .	52
Vidal Juan, zapatería. . . . .	55

	<u>Páj.</u>
Vidal Andrés, instrumentos de música. . . . .	54
Vidal y Farreras Pablo, papel. . . . .	27
Víla Luis, tejidos de algodón. . . . .	31
Vila Cristóbal, papel. . . . .	27
Vila Alberto, moldes de flores. . . . .	55
Vilaseca Francisco, bragueros. . . . .	15
Vílanova Jaime, carpintería. . . . .	51
Vilaregut Pelegrin, hilados y tejidos de algodón. . . . .	30
Vilaregut Pablo, tejidos mezcla. . . . .	31
Vilumara hermanos y Compañía, sederías. . . . .	40
Viñets Gaspar, galonería. . . . .	46
Vignaux Pedro, charoles. . . . .	25

**X.**

Xicoy Martín, pasamanería. . . . .	45
Xiqués Ramon, almidones y gluten. . . . .	20

EXCLÒS DE PRÉSTEC



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Reg. 63.103

Sig. C 35/9

Ref. 12500

