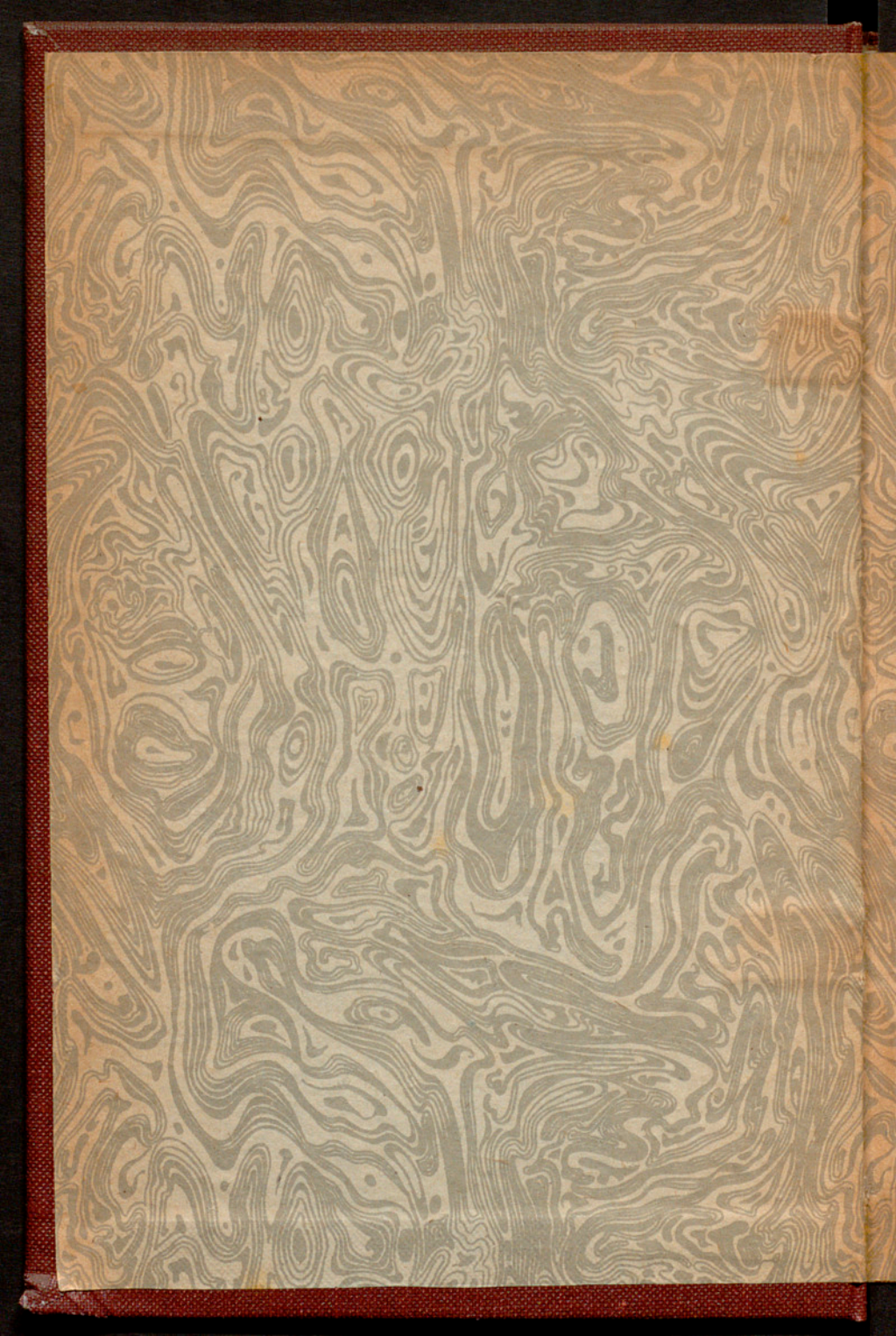
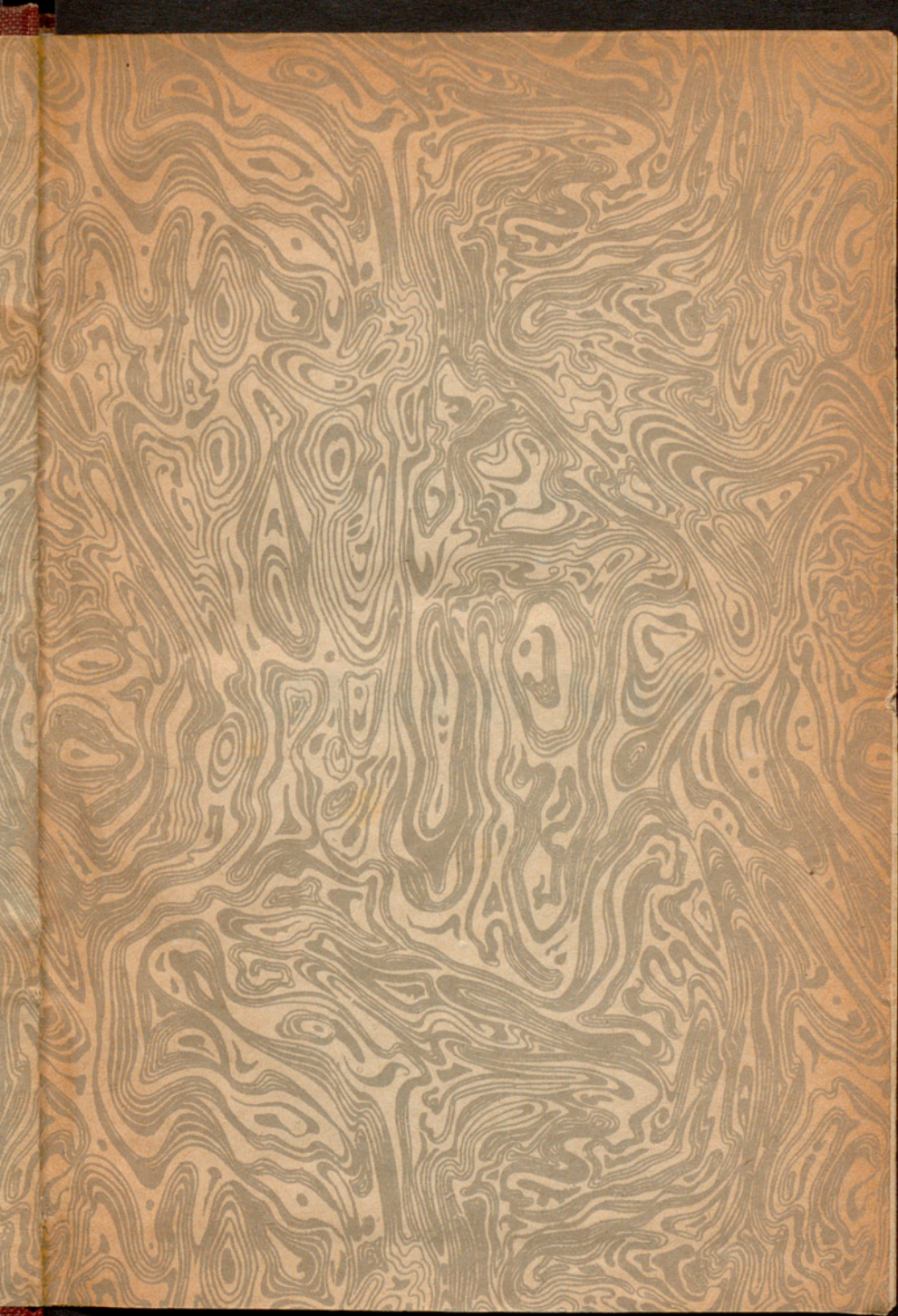
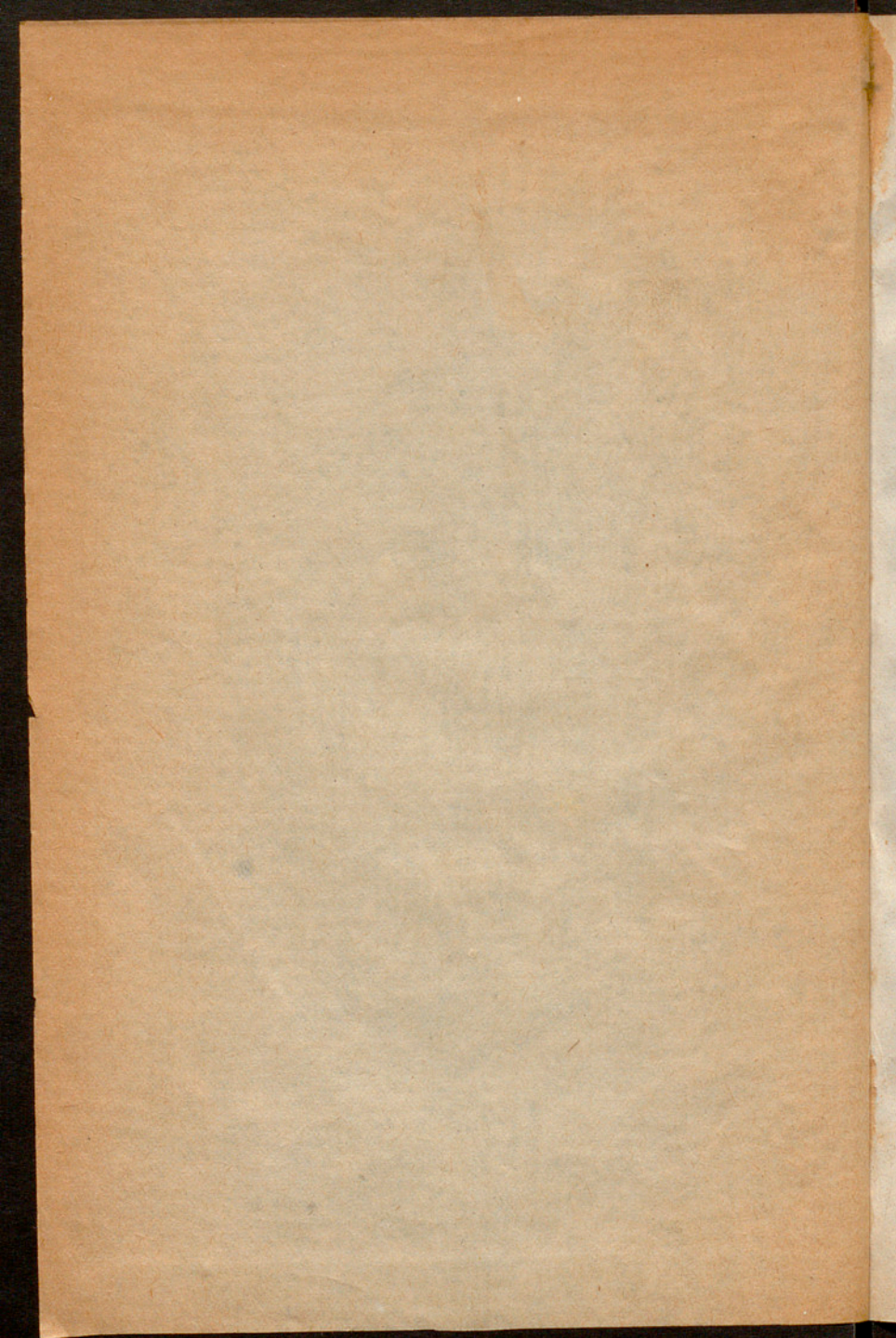


CATÁLOGO
DESCRIP-
TIVO
DEL
MUSEO
NAVAL







CATÁLOGO DESCRIPTIVO

DEL

MUSEO NAVAL.

CATÁLOGO DESCRIPTIVO

DEL

MUSEO NAVAL.

CATALOGO DESCRIPTIVO

DE LOS

OBJETOS QUE CONTIENE

EL MUSEO NAVAL.

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA.



MADRID.

IMPRENTA DE LUIS BELTRAN.

calle del Sacramento, 10.

—
1862.

CATALOGO DESCRIPTIVO

DE LOS

OBJETOS QUE CONTIENE

EL MUSEO NACIONAL

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA



MADRID
IMPRENTA DE LUIS DELTA
Calle del Sacramento, 19.

1862.

Todas las naciones que saben apreciar sus glorias ó que entran con la conciencia de su propio valer en el camino del verdadero progreso, reúnen en ciertos establecimientos públicos los objetos que recuerdan las primeras y patentizan el segundo. Esta reunion, bien se considere bajo el punto de vista del amor propio, bien bajo el mas importante del estímulo y del estudio, se ha hecho ya tan indispensable en los países cultos, que marcaria un lamentable atraso el abandono ó la indiferencia en este punto. Asi vemos, por no salir de España, que las nobles artes, la topografía, la heráldica, los cuerpos facultativos y otros muchos institutos, que sería prolijo enumerar, poseen, respectivamente, ricos museos admirados de propios y extraños, historia viva de nuestros adelantos en los diversos ramos que comprenden y dato seguro para poder medir con certeza los grados de nuestra civilizacion nacional.

Que la marina debe tener el suyo, es cosa que no necesita demostracion, tanto si se atiende á su carácter particular, á la importancia de sus medios y al roce en que se encuentra con las ciencias físicas y matemáticas, como si nos atenemos á las condiciones geográficas de nuestra patria y hasta á la localidad central en que debe plantearse, pues como distante de los puertos, hay mas necesidad de que las personas ilustradas ó simplemente curiosas conozcan con

precision el estado de nuestros conocimientos matemáticos y de nuestras construcciones navales, y la parte que nos ha cabido en los grandes descubrimientos y en las célebres empresas que en su día admiraron al mundo.

Así lo comprendió el gobierno, cuando en 1844, siendo ministro el Excmo. Sr. D. Joaquin de Frias y director general de la Armada el Excmo. Sr. D. Ramon Romay, se decretó el establecimiento de un Museo Naval con el indicado propósito. Fué tal y tan repentino el desarrollo que desde luego tomó este monumento de nuestras pasadas glorias y de nuestros recientes adelantos, que no bastando el primitivo local para contener los objetos que lo formaban, y en la imposibilidad el ministro del ramo, por falta de fondos, de sustituirlo con otro mas capaz y adecuado, pidió y obtuvo de las Córtes la facultad de enagenar en pública subasta unas pequeñas fincas que contaba el cuerpo de la Armada, á fin de invertir sus productos en las obras que habian de hacerse en el ministerio del ramo, para trasladar como en efecto se trasladó el Museo.

A su formacion han contribuido eficazmente S. M. la Reina y demas personas reales, dando las primeras el noble ejemplo de desprenderse de una porcion de modelos de mucho valor y de libros magníficos para formar la pequeña librería con que contó este establecimiento y que hoy forma parte de la biblioteca general de marina creada y establecida en el mismo por Real decreto de 24 de setiembre de 1856; los señores comandantes generales de los apostaderos y gefes de los arsenales de la Península, varios generales y oficiales de la Armada y algunas familias de ilustres marinos españoles.

Larga seria la lista si hubiéramos de consignar nombres propios; pero un deber de justicia nos impulsa á espresar el del Excmo. Sr. teniente general de la Armada D. Casimiro

Vigodet, por su constante esmero, solicitud é interés en proporcionar cuantos objetos ha creído dignos de figurar en este establecimiento, el cual se halla enriquecido, en gran parte, por la afanosa y loable perseverancia de tan ilustre marino.

El Museo contiene gran número de modelos de buques de todos portes, de construcción antigua y moderna; una gran colección de retratos de nuestro principales descubridores é ilustres marinos, que con su pluma ó con su espada han dejado una página honrosa para la historia de nuestro país; banderas, ó mas bien restos gloriosos de la enseña que guió en los campos de batalla á nuestros batallones de marina, cuadros con vistas de combates heróicos sostenidos por nuestros buques; cañones de todos los calibres; tanto antiguos como modernos de los que se usan en la Armada; instrumentos náuticos desde los mas antiguos hasta los que la ciencia ha inventado ó perfeccionado últimamente, planos geométricos de diversas construcciones navales; armas de las usadas por los indios en los tiempos de la conquista y en los posteriores, y otras infinitas curiosidades coordinadas en diferentes salones, numeradas convenientemente para que las personas que visiten este establecimiento puedan formar una cabal idea de él. Con tal objeto se publicó en 1853 la primera edicion de este catálogo; mas como desde aquella fecha han sido en gran número los objetos que han venido á enriquecer este Museo, la necesidad de publicar hoy la que ve la luz pública era ya sentida por las muchas personas que visitan este establecimiento. Llenar esta necesidad es lo que se ha procurado, corrigiendo á la vez algunas descripciones y aumentando otras con los datos que con posterioridad se han recogido.

Madrid 18 de agosto de 1862.

Madrid 12 de agosto de 1862. Señalada con el número 12 de agosto de 1862.

que se ha procurado, corrigiendo á la vez algunas descripciones y aumentando otras con los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento. En esta obra se han recogido los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento. En esta obra se han recogido los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento.

El Museo contiene gran número de modelos de buques de todos portes, de construcción antigua y moderna; una gran colección de retratos de nuestros principales descubridores é ilustres marinos, que con su pluma ó con su espada han dejado una página honrosa para la historia de nuestro país; banderas, ó mas bien restos gloriosos de la guerra que guió en los campos de batalla á nuestros batallones de marina; cuadros con vistas de combates heroicos sostenidos por nuestros buques; cañones de todos los calibres; tanto antiguos como modernos de los que se usaban en Armada; instrumentos náuticos desde los mas antiguos hasta los que la ciencia ha invadido ó perfeccionado últimamente; planos geométricos de diversas construcciones navales; armas de las usadas por los indios en los tiempos de la conquista y en los posteriores, y otras infinitas curiosidades coordinadas en diferentes salones; numeradas convenientemente para que las personas que visitan este establecimiento puedan formar una cabal idea de él. Con tal objeto se publicó en 1833 la primera edición de este catálogo: mas como desde aquella fecha han sido en gran número los objetos que han venido á enriquecer este Museo, la necesidad de publicar hoy la que ve la luz pública era ya sentida por las muchas personas que visitan este establecimiento. Plena esta necesidad es la que se ha procurado, corrigiendo á la vez algunas descripciones y aumentando otras con los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento.

En esta obra se han recogido los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento. En esta obra se han recogido los datos que con posterioridad se han recogido en viajes de exploración y descubrimiento.

SALON DE ARSENALES.

El primero que se encuentra al entrar en este establecimiento, cuya designacion se le ha dado en atencion á que figuran en él los modelos de los tres grandes arsenales que cuenta el Estado en la Peninsula, el de Puerto-Rico, y el de Cavite, en las islas Filipinas. Los diseños de buques, los de buques de diferentes portes, los de varios establecimientos en donde se construyen efectos destinados única y esclusivamente para la Armada, forman una parte muy principal de los objetos que se manifiestan en este salon, cuyas paredes se hallan adornadas con las banderas de nuestras provincias del litoral, con las cuales se conoce al entrar el buque en algun puerto, la matricula á que pertenece.

N. 1. Muestras de maderas de Europa, Asia, América, Africa Nueva Oceanía y la Australia, de las que entran ó son útiles para las construcciones navales, remitidas al Museo por diferentes comandantes generales de los apostaderos de Ultramar y oficiales de la Armada. Unas denotan su procedencia, otras su peso específico, algunas su mejor aplicacion para objetos determinados de los buques, varias para tallados y molduras, siendo en lo general escelentes por su clase. Entre tan considerable número de ejemplares está la última coleccion de muestras, que se distinguen de las otras por su corte prolongado y mayor pulidez, traídas de Puerto-Rico y regaladas al Museo por el Excmo. Sr. conde de Mirasol, capitan general que ha sido de dicha isla.

N. 2. Plano geométrico de la fragata *Anfitrite*.

N. 3. Plano de la fragata *Celtivera* de 44 cañones.

N. 4. Retrato del Excmo. Sr. D. Fernando Daoiz.

Sentó plaza de guardia marina en 1.º de julio de 1754. Navegó mucho como subalterno, y obtuvo los sucesivos ascensos hasta el de teniente general que se le confirió en 5 de setiembre de 1795.

En el año de 1776 embarcado de segundo comandante en el navío *San Francisco de Paula*, hizo la campaña de evoluciones que dirigía el jefe de escuadra D. Miguel Gaston; y concluida dicha campaña fué destinado al navío *Poderoso* de sargento mayor de la tropa embarcada en la escuadra del Excmo. Sr. marqués de Casa-Tilly, con destino á la expedicion del Brasil, donde asistió hasta el año 1777 que fué comisionado para conducir á España pliegos con la noticia de la toma de la isla de Santa Catalina.

Embarcado en el *Conde de Regla* de jefe subalterno de la escuadra del teniente general D. Francisco de Borja, operó con la division de su mando en la reconquista de las islas de San Pedro y San Antioco.

Mandó el navío *Santisima Trinidad*, capitana de la escuadra del Excmo. Sr. D. Luis de Córdova, y el navío *San Ildefonso*. Fué nombrado consejero de guerra en 1803; falleciendo en dicho destino el 18 de febrero de 1808.

N. 5. Retrato del Excmo. Sr. D. José Fermin Pavía.

Nació en el arsenal de la Carraca; entró á servir en la Armada el año de 1805, en que tomó el mando de una bombardera y dos cañoneros, con los cuales tuvo repetidas acciones en la proteccion del comercio de cabotaje en la costa de Poniente con los buques de guerra ingleses que hasta 1808 bloquearon á Cádiz. Se halló en el combate y rendicion de la escuadra francesa anclada en aquella bahía, y tambien en la defensa y capitulacion de Madrid al final del mismo año, como ayudante del teniente general vizconde de Gaut. En seguida pasó á hacer el servicio en los batallones de marina que se crearon en Sevilla, con los que salió á campaña, formando parte de los ejércitos de los generales Cuesta, Venegas, Arizaga y duque de Alburquerque, hallándose en la accion de Ciudad-Real, defensa de los puentes del Tajo y en las célebres

batallas de Talavera y Ocaña. En esta última salvó, oculta en su cuerpo, la bandera del regimiento, sosteniendo un choque contra varios dragones franceses que quisieron arrebatársela, por lo que obtuvo la cruz de San Fernando de primera clase, cuando en 1810 se instituyó tan distinguida condecoracion.

En el precitado año de 1810 se embarcó en la escuadra del general Alava, naufragando con el navío *Montañés* en la bahía de Cádiz. Mandó diversos cañoneros y fuerzas sutiles en el sitio de esta plaza por los franceses. Se batió casi diariamente contra los fuertes enemigos, y contribuyó eficaz y gloriosamente á la célebre batalla de Chiclana.

Con la fragata *Efigenia* fué á Inglaterra y al Báltico, y con las nombradas *Prueba* y *Sabina* navegó á la América septentrional, asistiendo al apresamiento é incendio de la escuadrilla del rebelde Mina en Soto de Marina, por lo que fué agraciado con un escudo de distincion en el brazo derecho.

Ya de teniente de navío y en los empleos sucesivos mandó el bergantin *San Fernando* y la corbeta *Diana* en las Antillas, Senc Mejjicano y Costafirme, teniendo á su cargo en este punto una division naval con la que levantó el bloqueo de las plazas de Santa Marta y Cartagena y las puso en comunicacion. Despues montó el bergantin *Aquiles* con el que fué á Lima, concurriendo á levantar el bloqueo del puerto del Callao y á batir la escuadrilla del Perú y Colombia que lo formaban. Cuando se perdieron por completo estos paises para España marchó con algunos buques para las islas Marianas, donde ocurrió la sublevacion del navío *Asia* y bergantin de su mando. Trasladado á Manila en un buque ballenero inglés y luego á España en una fragata mercante, fué hecho prisionero en las costas de Galicia por una goleta colombiana, y habiendo recobrado la libertad marchó á su departamento.

A poco volvió destinado á Manila y mandando la goleta *Mosco* y dos divisiones de fuerzas sutiles recorrió por dos veces todo el Archipiélago filipino levantando planos, estableciendo apostaderos y prestando otros utilísimos servicios. Al regresar á España en 1834 naufragó con la fragata mercante que lo conducia sobre las islas Cantaduanes, y contuvo, á riesgo de su vida, la sublevacion que en aquel lance ocurrió con la tropa de transporte, por lo

que, á propuesta del capitan general de Filipinas obtuvo, libre de gastos, la cruz de Comendador de Isabel la Católica. Llegado por fin á España en 1833 y ascendido á capitan de navío al año siguiente, desempeñó diferentes servicios y comisiones. En 1844, siendo ya brigadier, mandó la division que se formó compuesta de diferentes buques destinados al bloqueo de las plazas de Alicante y Cartagena cuando se alzaron contra el gobierno. En 1846 estuvo con otra division en las costas de Galicia á consecuencia de la revolucion que estalló en aquellas provincias, obteniendo por el primero de dichos servicios la gran cruz de Isabel la Católica.

Fué oficial de la secretaría de Marina y secretario de S. M. con ejercicio de decretos; comandante general del arsenal de la Carraca y del cuerpo de Artillería de marina y del departamento de Cartagena; vocal de la junta suprema de Sanidad, Montepío Militar y direccion de la Armada; y ministro del supremo tribunal de Guerra y Marina.

En el ejercicio de este cargo murió en Madrid en 1852 á la edad de 68 años con la graduacion de jefe de escuadra de la Armada, gentil-hombre de S. M. con ejercicio, gran cruz de las órdenes de Isabel la Católica y San Hermenegildo, estando reputado por un honrado y celoso servidor del Estado y por un apreciable y entendido jefe de la Armada.

N. 6. Retrato del Excmo. Sr. D. Felipe Villavicencio.

Natural de Medina-Sidonia, sentó plaza de guardia Marina en 1758 y obtuvo los sucesivos ascensos en su carrera hasta el de jefe de escuadra que se le confirió en 1818.

Navegó de subalterno en Europa y ambas Américas, se halló en varias funciones de guerra contra los argelinos y en el sitio y rendicion de la Habana en 1762. Mandó los navíos *América*, *Firme* y *Concepcion* y otros buques; fué capitan del puerto de Cádiz, sargento mayor de brigadas y comandante principal de los tercios de poniente.

Falleció en San Fernando de edad muy avanzada en 1831, teniendo la gran cruz de San Hermenegildo y siendo reputado por un honrado y celoso marino.

N. 7. Retrato del Excmo. Sr. D. Ramon Ortiz Otañez, natural de Santoña.

Sentó plaza de guardia Marina en 10 de febrero de 1774, siguiendo los sucesivos ascensos en su carrera hasta el de teniente general, que obtuvo en 27 de enero de 1837.

Fué vocal de la Junta de gobierno de la Armada, de la del Monte Pío y Ministro del Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

El general D. Ramon Ortiz Otañez, caballero de la Real y militar orden de San Hermenegildo y pensionado en la de Carlos III, falleció en Madrid en 1842.

N. 8. Muestras de maderas de Aranjuez.

N. 9. Trozo de Guayacan. Los árboles de esta especie al llegar á cierta edad y crecimiento, están sujetos á la enfermedad que se nota en esta muestra.

N. 10. Trozo de raiz de Mangle que ofrece la combinacion rara y natural de hojas talladas con bastante regularidad.

N. 11. Colecciones de maderas en bruto y pulimentadas de las que producen los arbolados de la jurisdiccion de Baracoa, arregladas y remitidas á este Museo por el capitan de fragata D. Juan José de Aldecoa y Urrutia.

De la mayor parte de los árboles á que pertenecen dichas maderas son las hojas y frutas comidas por los animales en la isla de Cuba; y tienen por nombre Güiro, Yagruma, Copal, Incienso, Yagüey, Manajú, Guagusi, Ocuje y Guasima.

N. 12. Retrato del Excmo. Sr. D. Alejo Gutierrez de Rubalcava.

Nació en Cartagena. Sentó plaza de guardia marina en 1783 navegó mucho de subalternó y mandó la corbeta *Mercurio*, fragata *Efigenia* y los navíos *Montañés* y *Atlas*. Se halló en el ataque dado á la escuadra del general Melgarejo en Rochefort; en la gloriosa defensa del Ferrol contra los ingleses; en el combate de Estrecho de Gibraltar en 1801; en el de Trafalgar en 1805, e

londe por muerte del comandante y segundo del navío *Montañés* recayó en él el mando del buque; en el sitio y toma de Cartagena le Indias mandando la fragata *Efigenia*. Ha sido mayor general de la Armada y comandante general de los departamentos del Ferrol y Cartagena; vocal de la junta de Almirantazgo y de la de Montepío Militar, teniente general y caballero profeso en la orden de Santiago. Tenia las grandes cruces de Isabel la Católica y San Hermenegildo. Murió en Madrid en 1847.

El general Rubalcava, hombre de grande honor, firmeza y probidad, desempeñó á satisfaccion del gobierno los cargos que se le encomendaron; tenia una esmerada educacion y era un cumplido y pundonoroso caballero.

N. 13. Retrato del Excmo. Sr. D. Roque Guruceta y Aguado.

Sentó plaza de guardia marina en 1787. Embarcado en el bergantín *Vigilante*, y en la escuadra del mando de D. José de Córdova, se halló en el combate naval que dicha escuadra sostuvo con la inglesa del almirante Jervis el 14 de febrero de 1797 sobre el Cabo de San Vicente.

En el apostadero de Algeciras, y mandando la lancha número 4, se halló en diversos ataques contra los buques de guerra ingleses que bloqueaban las costas.

Sobre el navío *Bahama*, y en la escuadra del mando del Excmo. Sr. D. Federico Gravina, se encontró en el combate que dicha armada sostuvo contra la inglesa del almirante Nelson, sobre el Cabo de Trafalgar, el 21 de octubre de 1805; fué hecho prisionero, y á consecuencia de un furioso temporal que sobrevino dondeó sobre Arenas Gordas ya marinado por los ingleses, á quienes vino á recoger el navío de su nacion, el *Donegal*: allí fué socorrido por cuatro barcas de Sanlúcar, abandonando el navío sin poderle pegar fuego por no haber ardido las camisas embreadas, y no dar lugar á verificarlo la caza que dió en el momento que notó el socorro una fragata enemiga.

Mandando interinamente el navío *Argonauta*, y á las órdenes del brigadier D. Ramon Topete, se halló en el combate y rendi-

ción de la escuadra francesa del almirante Rosilly, el 9 y 14 de junio de 1808.

Durante los años de 1810 y 1812 se encontró en diversas acciones que las fuerzas sutiles de Cádiz sostuvieron con las baterías enemigas, cuando el sitio de dicha plaza por el ejército francés del mariscal Soutt.

Mandando el navio *Asia*, y como capitán de bandera del jefe de escuadra, D. Antonio Vacaro, se halló en todas las operaciones del sitio de Cádiz por los franceses en 1823.

Mandando el propio navio, y en jefe la division naval del mar Pacifico, levantó el bloqueo del puerto del Callao, y batió el 7 de octubre de 1824 á la escuadrilla enemiga del mando del comodoro Gais, ahuyentándola de aquel paraje.

Murió en 1834, siendo teniente general de la Armada, gran cruz de Carlos III, de la de San Hermenegildo, de la Americana de Isabel la Católica y la de la Marina laureada; fué comandante general del departamento del Ferrol, vocal del Almirantazgo, Consejero Real y Senador del Reino.

N. 14. Rama de un árbol de las islas Filipinas, cuyo interior se compone de capas con un filamento tan ténue que se prestan á la construccion de objetos de mucha estimacion.

N. 15. Plano del Brick *Le Mars*.

N. 16. Retrato del Excmo. Sr. D. Felipe López de Carrizosa.

Era natural de Jerez de la Frontera y sentó plaza de guardiamarina en 28 de setiembre de 1752. Navegó de subalterno y mandó varios buques y divisiones, hallándose con honra en muchas acciones de guerra, especialmente como segundo del marqués de Socorro en la toma de Panzacola y otros puntos de la Florida. Fué capitán general interino del departamento de Cádiz en donde murió en 1798, siendo teniente general de la Armada y caballero de justicia en la orden de San Juan.

N. 17. Retrato del Excmo. Sr. D. Joaquin Ibañez de Torbera.

Nació en San Andrés de Luená, valle de Toranzo, montañas de Santander. Sentó plaza de guardia marina en 15 de abril de 1794 y mandó sucesivamente varios buques hasta el empleo de jefe de escuadra, que obtuvo el 17 de noviembre de 1843. Navegó mucho en España y en ambas Américas: mandó la goleta *Patriota*, el bergantin *Descubridor* y la corbeta *Maria Isabel*. Se halló en la escuadra del general Borja en la conquista de las islas de San Pedro y San Antonio; en el combate que sostuvo la corbeta *Descubierta* de su destino con una fragata inglesa en los mares de Buenos Aires; en la batalla de Trafalgar embarcado en el navío *San Juan* á las órdenes del célebre *Churruca*; en diferentes ataques de lanchas en las costas de la comprension del departamento de Cádiz contra los ingleses; en el combate y rendicion de la escuadra francesa en 1808; en las operaciones de Moguer y Huelva y otras correspondientes al sitio de Cádiz por los franceses. Mandando el bergantin *Descubridor* sostuvo un combate, sobre Cayo Ginchos contra un buque insurgente de superior porte, del que rechazó cinco abordajes librando el convoy que escoltaba. Desde 1826 mandó el tercio y provincia de Santander, y se distinguió en los socorros que envió á Portugaleta cuando el tercer sitio de Bilbao. Fué varias veces comandante general de la provincia en circunstancias graves y comprometidas, y contuvo la sublecion de algunos cuerpos de tropa.

Murió en Santander en 1852. Se hallaba condecorado con la gran cruz de San Hermenegildo, con la de tercera clase de San Fernando, con la de comendador de Isabel la Católica, y las dos cordadas al valor de los marinos.

N. 18. Trozo de madera sacado debajo del agua de un antiguo aradero que estaba formado en el arsenal de la Habana, hace 86 años; el cual se encontró abriendo los cimientos para colocar la máquina de desagüe del que se estaba haciendo en agosto de 1826. Dedicado al Museo, por D. Juan de Dios Ramos Izquierdo.

N. 19. Trozo de madera bruta remitida al Museo en 1848 y

que se calcula cuenta una existencia de 400 años, cuya circunstancia le da cierto mérito.

N. 20. Trozo de un árbol denominado Májagua con la corteza embebida que no suele descubrir hasta despues de trabajada.

N. 21. Muestras de tubos continuos de plomo de la fábrica de Córdoba.

N. 22. Muestras de hierro, trabajado en frio.

N. 23. Pié cúbico de pino de Riga de las circunstancias que determina el letrero que lleva, y cuarta parte de un pié de tos de pino de la Florida, (Norte América). La tosa media 46 pié de largo.

N. 24. Sondaleza. Sirve para sondar el agua de la bomba.

N. 25. Muestras de clavos elaborados en los arsenales de la Península de las dimensiones necesarias para la construccion de los buques.

N. 26. Modelo de un cáncamo de los que usan los buques para servirse de ellos como punto de resistencia de aparejos y otros objetos.

N. 27. Modelo de un perno de roda, de 46 lineas, para fragata

N. 28. Instrumentos que usan los carpinteros de ribera y calafates para la construccion de buques.

N. 29. Pié de cabra y barras. Sirven para la estiva de los buques.

N. 30. Escudos de portalones.

N. 31. Muestras de madera de Fernando Poo.

N. 32. Muestras de las maderas empleadas en la construcción de la corbeta Villa de Bilbao.

N. 33. Muestras de roble comprimido.

N. 34. Muestras de hierro del Pedroso.

N. 35. Muestras de las planchas de acero empleadas en las cañoneras de Manila.

N. 36. Muestras de planchas de acero con el afecto de las balas de carabina rayada.

N. 37. Modelo de un perno de roda, para navío, de 20 líneas de diámetro.

N. 38. Barrena de roda para abrir agujeros é introducir los pernos.

N. 39. Plano de un pailebot de guerra.

N. 40. Retrato del Excmo. Sr. D. José de la Cruz.

Nació en San Fernando y tuvo gracia de cadete de caballería de menor edad en 1811, fué agregado al cuerpo de ingenieros de Marina en 1818, obteniendo el empleo de alférez de fragata en 31 de julio del mismo año, y siguiendo en el cuerpo de Ingenieros hasta su estincion en 1823, pasando al general de la armada como alférez de navío en dicho año y continuando sus sucesivos ascensos hasta el de gefe de escuadra que obtuvo en 19 de noviembre de 1850.

Navegó mucho en las costas de España y en la América Septentrional, mandó el pailebot *Teresita*, el bergantin *Patriota*, la fragata *Isabel II*, y una division naval. Se encontró en diversas funciones de guerra en Costa Firme, en el naufragio de la fragata *Agüera* á la entrada de Cuba, y mandando el pailebot *Teresita* obtuvo dignamente la honra del pabellon protegiendo á una em-

barcacion mercante española que exigia reconocer una fragata de guerra inglesa.

Con la division naval de su mando operó sobre las costas de Galicia y Portugal, cooperando eficaz y gloriosamente á la pacificacion de este reino en 1847.

Fué comandante general del Arsenal de la Carraca é Ingeniero general, y como tal dirigió en las gradas del mismo, la construccion del navio *Reina Isabel II*, de 84 cañones, del vapor *Pizarro* de 350 caballos, de los bergantines *Valdés y Galiano*, los pailebotes *Cruz y Guditano*, y las urcas *Marigalante y Santa Maria*, y la carena de porcion de embarcaciones de todos portes, haciendo otras mejoras en el arsenal, de conocida utilidad al servicio.

Murió en San Fernando en 1853, con la reputacion de un entendido y celoso gefe de la Armada, entusiasta de sus antiguas glorias y en edad todavia temprana para haber prestado útiles y leales servicios, perdiendo el cuerpo un general de conocida esperanzas.

Se hallaba condecorado con la gran Cruz de Isabel la Católica la de comendador de número de Carlos III, de la Torre y Espada de Portugal y de la legion de honor de Francia, siendo caballero de la orden de San Hermenegildo y de la de San Fernando de tercera clase.

N. 41. Muestras de resina de Europa y América.

N. 42. Planchas de cobre y laton.

N. 43. Modelos del aparato inventado por Mr. Clifford para arriar los botes al agua con toda la salida que lleve el buque.

N. 44. Plano para una corbeta de 26 cañones en bateria, formado bajo la proporcion geométrica de los gálibus de la fragata *Diana*.

N. 45. Retrato del Excmo. Sr. D. José de Castejo y Villalonga.

Noble mallorquin hijo de los marqueses de Belamazán, gran

es de España de primera clase. Sentó plaza de guardia marina el 2 de setiembre de 1765; navegó mucho por Europa y América y se halló en varias funciones de guerra. Siendo brigadier mandó el navio *Vencedor* de 74 cañones, uno de los buques que se distinguieron en el combate naval de 20 de octubre de 1782 sobre cabo Espartel, entre la escuadra combinada de España y Francia, al mando del Excmo. Sr. D. Luis de Córdova y la flota regida por el almirante Howe. Murió siendo gefe de escuadra.

N. 46. Modelo de ponton ó draga antigua para limpiar los puertos.

N. 47. Trozo de madera figurando dos costuras.

N. 48. Muestras de fieltros para techos y para forros del cobre de los buques.

N. 49. Muestras de fieltro inglés que se coloca en los aforros interiores de los buques.

N. 50. Trozo de raiz de una especie de rosales que se producen en las islas Canarias.

N. 51. Muestra de resina de cedro.

N. 52. Muestras de hierro de la fábrica de los señores Duro y compañía en la Felguera (valle de Langreo).

N. 53. Muestras de carbon de piedra de diferentes puntos.

N. 54. Muestras del combustible usado por el ejército inglés durante su permanencia en Crimea.

N. 55. Vistas fotográficas del arsenal del Ferrol.

N. 56. Muestras de cal hidráulica en estado primitivo, calcinada

y molida. Ceditas por el teniente de navío D. Victor de Velasco

N. 57. Ladrillo de cal hidráulica y arena compuesto de una parte de la primera y media de la segunda. Otro ladrillo de cal hidráulica, arena y china compuesto de una parte de la primera media de la segunda y todo lo que admite de la tercera.

N. 58. Plano de una corbeta correo de Ultramar del porte de diez cañones de á 18, ejecutado por su capitán el teniente de navío D. Luis Jardel.

N. 59. Plano de una goleta bombardera, de diez obuses de á 24 y un mortero de muñones de 14 pulgadas.

N. 60. Retrato del Sr. D. Antonio Ocarol.

Natural de Córdoba; sentó plaza de guardia marina en 6 de abril de 1743, y obtuvo los sucesivos ascensos hasta el de gefe de escuadra que se le confirió en 25 de enero de 1781. Navegó mucho en España y ambas Américas, y mandó diversas fragatas, navíos y divisiones navales. Se halló en muchas funciones de guerra, y señaladamente en la que practicó la escuadra del general Aristizabal en tiempo de la república francesa en la toma de diferentes puertos y plazas fuertes de la isla de Santo Domingo. Murió en la Habana el 9 de noviembre de 1790 á bordo del navío donde tenia arbolada su insignia.

N. 61. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Rodríguez Valcarcel.

Sentó plaza de guardia marina en 19 de marzo de 1718 embarcándose en la escuadra del Sr. Castañeta. Estuvo en la conquista de Nápoles, siendo destinado á una batería que se situó en la playa de Gaeta para rendir la plaza. Se batió bizarramente y fué herido; se encontró tambien en el combate naval que la misma escuadra tuvo con la inglesa sobre las aguas de Sicilia; desempeñó otros mandos y comisiones y fué comandante general del departamento de Cádiz en 1781, donde falleció siendo teniente general de la Armada.

N. 62. Planos de los vapores de guerra *Regente* y *Congreso*, contruidos en los Estados Unidos para el resguardo de las costas de la isla de Cuba, donde actualmente se encuentran, habiéndosele mudado al primero el nombre en el de *D. Alvaro Bazan*.

N. 63. Planos de una de las bombas aspirantes de doble émbolo que se construyeron para el navío *San Pablo*, y de las herreñas del arsenal de la Carraca.

N. 64. Modelo de un cabrestante continuo para levar las anclas de los buques.

N. 65. Modelo de cabrestante del sistema Barbotem.

N. 66. Modelo de una machina para clavar estacas que sirvan de cimiento en los terrenos pantanosos.

N. 67. Modelo de otra machina pera clavar estacas y cimentar terrenos falsos.

N. 68. Plano de una fragata de 32 cañones con 46 piés de manga bajo las mismas proporciones de los gálibus de la *Prueba*.

N. 69. Plano y proyecto del arsenal de Cartagena, que el marqués de la Ensenada formó y presentó á S. M. en 1749: el que fué aprobado. Dedicado al Museo por el gefe de escuadra D. José María Halcon.

N. 70. Retrato del Excmo. Sr. D. Alonso de la Rosa Lavassor, conde de la Vega Florida.

Empezó á servir de soldado aventajado con 15 escudos de sueldo el 7 de setiembre de 1715, y en 6 de octubre de 1717, sentó plaza de guardia marina. Navegó mucho de subalterno; mandó un navío en el glorioso combate de cabo Sicie. Fué vocal del consejo de generales que presidió el conde de Aranda para juzgar á los generales de mar y tierra, cuando la rendicion de la Habana en 1762. Mandó muchos años el departamento del Ferrol

y falleció en dicho punto en 20 de octubre de 1774 á los 74 años y siete meses de edad, siendo teniente general de la Armada.

N. 71. Retrato del Excmo. Sr. D. Luis Francisco de Urbina.

Este marino sirvió con buen crédito en la Armada, distinguiéndose en mandos de buques y divisiones navales, y encontrándose en varias acciones de guerra, por lo cual obtuvo en diferentes épocas la gran cruz de Carlos III, una encomienda en la orden de Calatrava y los sucesivos ascensos en su carrera hasta el grado de teniente general en que falleció.

N. 72. Modelo de cabrestante de tontillo, remitido en 1844 por el Sermo. Sr. Infante D. Enrique María de Borbon.

N. 73. Mecanismo de boza, mordaza y disparador para dar fondo.

N. 74. Modelo de cabrestante de Emersson.

N. 75. Modelo de cabrestante de Swayne; remitido por el capitán de fragata, coronel de infantería D. Miguel Lobo.

N. 76. Modelo de cabrestante del sistema Barbotem.

N. 77. Modelo de un cabrestante doble.

N. 78. Modelo de una máquina para probar jarcias.

N. 79. Cabrestante antiguo de molinete.

N. 80. Firman expedido por el Sultan Abdul-Hamid en 1782 para que el general de marina D. Gabriel Aristizabal pudiera penetrar con la escuadra que mandaba en los Dardanelos y llegar hasta Constantinopla, como en efecto lo verificó.

N. 81. Retrato del Excmo. Sr. D. Gabriel de Aris-
tizabal y Espinosa.

Nació en Madrid en 25 de marzo de 1743.

Sentó plaza de guardia marina el 18 de octubre de 1760. Navegó cinco años en los navíos *Septentrion*, *Triunfante*, *Princesa* y *Buen-Consejo*. En ellos cruzó los mares de las islas Azores y de las Filipinas, tomando parte en aquellos combates con los ingleses, que si bien dieron por resultado algunas pérdidas sensibles, aseguraron en cambio la posesion de algunos de nuestros mejores dominios en Ultramar.

En 18 de diciembre de 1769 ascendió á teniente de fragata, y al mes fué nombrado intendente del arsenal y ribera de Cavite. Un año despues, cuando contaba 27 años de edad, le nombró el gobernador y capitan general de Filipinas, comandante general de marina de dichas islas. Aprestó una escuadra sutil de 36 embarcaciones, entre ellas tres galeras y dos paquebotes con 1500 hombres de tripulacion y desembarco; y al frente de ella, no solo logró contener á los feroces corsarios que invadian aquellos mares y perseguian al comercio, sino que dirigiéndose contra los moros de la isla de Mindoro, que habian hecho presas considerables, y estaban atrincherados cuatro leguas tierra adentro, despues de vários encuentros sostuvo un combate decisivo de doce horas, tan hábil y admirablemente calculado, que sin perder una sola lancha les apresó diez embarcaciones, varios géneros de valor, y hasta cincuenta mil pesos fuertes, que ingresaron en las arcas del Erario.

El 24 de abril de 1784 salió de Cartagena mandando la division naval aprestada para ofrecer al sultan de Constantinopla los ricos presentes que en demostracion de amistad le enviaba S. M. Católica con motivo del tratado de paz y amistad concertado por primera vez entre España y la Puerta Otomana el 14 de setiembre de 1782. La inteligencia y acierto con que el brigadier Aris-
tizabal desempeñó su mision, no podian menos de valerle una recompensa de parte del monarca á quien tan dignamente representaba por primera vez y en ocasion tan notable cerca del gran Señor. Por este servicio recibió justa y merecidamente el ascenso á gefe de escuadra el 14 de junio de 1783.

En marzo de 1791 fué elevado á teniente general, nombrándosele en 1793 para el mando de una escuadra destinada á la América septentrional, donde permaneció hasta el año de 1800. A mediados de enero de 1794 emprendió el general Aristizaba uno de los hechos mas gloriosos de su vida, que fué la conquista de Fuerte-Delfin, en la isla de Santo Domingo, y sus fortalezas que habian sometido á su dominio las armas francesas. Al efecto dispuso el bloqueo de la plaza con solo tres navíos, una fragata y algunas embarcaciones menores, para reducir á los enemigos á la sumision, si le era posible, con el aparato de guerra por una parte y por otra sus proclamas prudentes y conciliadoras; pero ya fuese por la anarquía en que las ideas republicanas que difundian los emisarios de la Convencion, y la declaracion de derechos políticos en favor de los negros, habian puesto á las tropas que defendian la ciudad, ya porque otros elementos de defensa sostenian el valor del ejército y de la guardia nacional, el resultado fué el de inutilizar los propósitos del gefe español, que sin desistir por ello de su plan de triunfar pacíficamente, tomó noticias tan exactas de la verdadera situacion y medios de defensa de la ciudad y sus fuertes, que logró tomar estos por sorpresa en la madrugada de 28 de enero, y la plaza por capitulacion al siguiente dia 29, no solo sin disparar un solo tiro, sino aun antes de que llegase el socorro de 1800 hombres con 2 cañones que venian marchando del Guarico; y lo que es mas notable todavía, sin que fuese obstáculo á tan pacífica victoria el espantoso desórden que reinaba en aquella poblacion, cuya mayor parte se componia de negros y mulatos, y la guarnicion de 1031 hombres de linea y algunas compañías de milicia nacional se rindieron á discrecion, evitándose los terribles estragos y calamidades que lleva consigo la guerra. El monarca español creyó dar á su distinguido servido un testimonio de afecto haciéndolo gentil-hombre de cámara con entrada; y los habitantes del Fuerte-Delfin le hicieron las mas lisonjeras demostraciones de gratitud, por haberlos libertado con su templanza y moderacion de los horrores de la guerra y de la violenta y difícil situacion en que los tenia colocados el carácter sospechoso y temible de los negros, y la mala fe de los corifeos de la demagogia.

Verificada la conquista de Fuerte-Delfin, que se conservó por las armas españolas hasta la paz de Basilea, continuó el general Aristizabal las importantes operaciones marítimas que se habían confiado á la escuadra de su mando: no quiso, sin embargo, abandonar la isla de Santo Domingo sin prestar un homenaje de profundo respeto á las cenizas del insigne descubridor del Nuevo Mundo, Cristobal Colon, que yacian sepultadas en la catedral de la ciudad, y que el gefe de escuadra Aristizabal creyó deber trasladar á paraje mas seguro en los dominios españoles. Al efecto solicitó y obtuvo en diciembre de 1795 del Gobernador general y R. Arzobispo de la Isla su exhumacion y entrega; y verificada esta, con las ceremonias que requería tan solemne acto, las depositó en una caja de plomo, disponiendo su traslacion á la Habana, para que la España conservase eternamente los restos mortales del ilustre Almirante, á quien debió un reino poderoso mas allá de los mares, al paso que el mundo descubría con asombro un nuevo hemisferio y nuevos y riquísimos territorios, cuyo hallazgo es uno de los hechos mas importantes y gloriosos que la historia de la humanidad nos ha transmitido.

Fué caballero de la orden de Alcántara, comendador del Peso Real de Valencia, perteneciente á la misma orden, y capitán general de Marina del departamento de Cádiz.

Falleció en la isla de Leon el 5 de junio de 1805 á los 60 años de edad y cerca de 45 de honrosos y brillantes servicios.

Era el general Aristizabal uno de esos hombres llenos de valor, de lealtad y de acrisolada honradez, que nos hacen recordar con orgullo la época de nuestros abuelos y son para nosotros un glorioso y constante estímulo en la senda de la virtud y del honor, que ellos recorrieron con paso firme y con ánimo sereno. Era además un modelo de finura y de distinguidas maneras, una persona dulce y afable en su trato, y bondadoso para cuantos le rodeaban y estaban á sus órdenes, y mas aun para los desgraciados, cuyas miserias se complacia en socorrer. Era, por último, uno de esos preclaros varones del siglo pasado, para quienes «Dios, la Patria y el Rey» fué siempre el lema sagrado de sus heroicas hazañas y de sus altas empresas: digno general de una Armada donde han figurado Valdés, Córdova, Lángara, Gravina, Mazar-

redo, Escaño, Cisneros, Magdonel, Cajigal, Churruca, Galiano y tantos otros gefes ilustres, cuyos nombres pasarán llenos de gloria á la admiracion de las gentes venideras.

N. 82. Retrato del Excmo. Sr. D. Juan de Soto y Aguilar.

Nació en Zaragoza y sentó plaza de guardia marina en 22 de enero de 1727; sirvió con distincion de subalterno; mandó varios navíos; se encontró en diversas funciones de guerra y en sangrientos combates con buques berberiscos. Fué acendido á tenient general en 5 de setiembre de 1795, y murió en 24 de diciembre de 1796 en el concepto de un buen gefe.

Tenia la cruz pensionada de Cárlos III.

N. 83. Retrato del Excmo. Sr. D. Joaquin Cañaveras.

Natural de Granada, sentó plaza de guardia marina en 9 de mayo de 1748 y obtuvo en la Armada los sucesivos ascensos hasta el de teniente general que alcanzó el año 1795. Navegó mucho por Europa y América; mandó varios buques y sirvió en batallones y brigadas, encontrándose en diversas acciones de guerra. Fué por espacio de mas de seis años gobernador de la provincia de Cartagena de Indias é inspector general de las tropas del virreinato de Santa Fe. Mandó en diversas épocas el departamento de Cartagena y Cádiz, y murió en 1813 siendo teniente general, comandante de la órden de Santiago y con el título de capitán general honorario de departamento.

N. 84. Retrato del Excmo. Sr. D. Ignacio Olaeta y Allende Salazar.

Natural de Guernica en Vizcaya, sentó plaza de guardia marina en 1773 y obtuvo los subsiguientes ascensos hasta el de gefe de escuadra en 1814. Navegó mucho en Europa y ambas Américas; mandó los bergantines *Ardilla* y *Volador*, las fragatas *Pilar*, *Ceres* y *Atocha* y los navíos *San Pablo*, *Pelayo*, *Neptuno* y *Minio*. Estuvo en la expedicion y bombardeo de Argel á las órdenes de célebre Barceló, en la del Brasil con el marqués de Casa Tilly, en

a del canal de la Mancha con la escuadra de D. Luis de Córdova, en las de Santa Catalina y Tolon, en las de Brest, en el combate naval del cabo de San Vicente, y sitio de Cádiz y combate de Trafalgar, donde embarcado en el navío *Trinidad* de capitan de consejo del gefe de escuadra D. Baltasar Hidalgo de Cisneros, fué gravemente herido y quedó inútil del brazo izquierdo.

Murió en 1817 siendo gefe de escuadra y gran cruz de San Hermenegildo, y con la reputacion de un valiente y entendido marino.

N. 85. Modelo de una machina para arbolar los buques.

N. 86. Modelo de la machina antigua del Ferrol.

N. 87. Modelo de la machina antigua de Cartagena para arbolar los buques.

N. 88. Modelo de la grua del muelle de Sevilla de 70 á 200 quintales de potencia: cedida por el brigadier honorario de la Armada, capitan de navío D. Pedro Talens de la Riva.

N. 89. Mecanismo de cabria para un muelle.

N. 90. Modelo de una machina flotante.

N. 91. Retrato del Excmo. Sr. D. José de Córdova y Ramos.

Sentó plaza de guardia marina en 4.º de noviembre de 1746 y siguió los sucesivos ascensos en su carrera hasta el de teniente general que obtuvo en 24 de setiembre de 1789.

Se halló en el sitio de la Habana, donde tuvo varias comisiones, mandó un baluarte y sostuvo cuatro dias de vivísimo fuego en el Morro. Pasó á Filipinas con mando y estableció la nueva ordenanza en el arsenal de la Carraca.

En 1788 obtuvo el mando de siete navíos, cuatro fragatas y tres bergantines para instruir en la táctica naval á sus individuos.

Durante la guerra con Francia mandó varios buques en comision.

En 1795 desempeñó interinamente la capitania general de departamento de Cádiz.

Era caballero pensionado de la real orden de Carlos III.

N. 92. Retrato del Excmo. Sr. D. José Rojas, conde de Casa Rojas, vizconde de Recaño.

Nació en Cartagena y sentó plaza de guardia marina en 14 de enero de 1721 y sirvió con mucha distincion desde subalterno. Se halló en 1740 en la defensa de Cartagena de Indias á las órdenes de D. Blas de Lezo en el navio *Glorioso*. En 1747 siendo capitán de fragata y segundo comandante de dicho buque se encontró en los cinco combates que tuvo contra la escuadra inglesa saliendo herido en el último. Continuó su carrera mandando diferente buques, y ascendido á grados superiores desempeñó el gobierno de la plaza de Cartagena y la capitania general del departamento. Llegó á teniente general y fué condecorado con el título de Castilla bajo la denominacion de conde Casa-Rojas y vizconde de Recaño. Murió en Cartagena en 1798 con grande reputacion de valiente y entendido marino.

N. 93. Plano geométrico del varadero del arsenal del Ferrol.

N. 94. Plano geométrico del navio de guerra *Suffren* y de bergantin español *Nervion* de la armada nacional.

N. 95. Cuadro que representa el combate naval sostenido en el estrecho de Gibraltar en 1521 por la Armada española, regida por D. Fadrique de Toledo, compuesta de 26 navios, contra una holandesa de 31 embarcaciones y superior en fuerza. Despues de una obstinada refriega, abordó D. Fadrique á una nave enemiga y la rindió, tomó otra despues é hizo dar en la costa á una tercera. Los capitanes Ibarra, Hoyos y Mogica se apoderaron de otra dos é incendiaron una. La capitana española quedó muy destrozada, pero fué mayor el daño de los enemigos; porque además de las espresadas pérdidas, sufrieron la de cinco buques mas que se perdieron en la costa de Berbería y en la de Gibraltar.

N. 96. Retrato del Excmo. Sr. D. José Díaz de San Vicente.

Sentó plaza de guardia marina en 22 de febrero de 1727; navegó de subalterno y mandó varios navíos; se halló en la defensa y sitio de la Habana en 1762; fué comandante de batallones y brigadas de artillería en el Ferrol, subinspector de sus arsenales, y por último, comandante general de dicho departamento en 1775, donde falleció el 16 de febrero de 1783, siendo teniente general.

N. 97. Retrato del Excmo. Sr. D. Cárlos Reggio Gravina.

Sentó plaza de guardia marina en 1728; navegó de subalterno mandando buques se encontró en varias acciones de guerra. Fué general de flota en 1764, siendo por siete veces gefe interino del departamento de Cartagena; en 1767 fué gobernador de dicha plaza y comandante general propietario del espresado departamento en donde falleció el 2 de setiembre de 1773, siendo teniente general de la Armada y gran cruz de la orden de Cárlos III.

N. 98. Modelo de ancla de las que usan los buques de guerra.

N. 99. Modelo de una ancla, cedida al Museo por el Excmo. Sr. D. Casimiro Vigodet.

N. 100. Modelo de un ancla sin cepo, cedida al museo por el gefe de escuadra D. José de la Cruz.

N. 101. Modelos de anclas presentadas en la esposicion de Londres en 1832.

- 1 Invencion de *Lenox*.
- 2 de *Aylen*.
- 3 del *Almirantazgo*.
- 4 de *Rodger*.
- 5 de *Isaac*.
- 6 de *Milcheson*.
- 7 de *Porter*.

8 de *Trotman* ó sea *Porter* mejorado.

N. 102. Modelitos de anclas, cedidos al Museo por el brigadier D. Francisco de Paula Pavía.

N. 103. Modelo de ancla de las llamadas *Securitas*, remitidas al Museo por el capitán de fragata, coronel de infantería, don Miguel Lobo.

N. 104. Escandallo del sistema *Le Coentre*.

N. 105. Muestras de jarcia fabricadas con malvas de Filipinas.

N. 106. Muestras de *Abaca* de diferentes especies, con cuyas plantas se fabrican las jarcias que señala este número.

N. 107. Una rama de la planta llamada *Maguey*.

N. 108. Palos y cortezas de baligabo.

N. 109. Vista de un combate ganado á los holandeses por don Fadrique de Toledo.

N. 110. Retrato del Sr. D. Isidoro Garcia del Postigo.

Nació en Cartagena y sentó plaza de guardia marina en el mismo departamento en 21 de agosto de 1747. Sirvió en el corso y funciones de las fuerzas navales del Excmo. Sr. Conde de Clavijo sobre las costas de Cartagena de Indias como oficial subalterno de reconocido mérito. Continuó ascendiendo y asistiendo á diferentes campañas con los buques de su mando, señalándose particularmente en el combate que sostuvo con el navio *Hector* sobre Estepona y Marbella en 9 de julio de 1758 en que rindió y echó á pique al navio *Castillo Nuevo* de la regencia de Argel.

Murió siendo gefe de escuadra y dejando una buena memoria en el cuerpo de la Armada.

N. 111. Muestras de jarcia blanca y alquitranada, elaborada en Pasages.

N. 112. Manufacturas de cáñamo de la huerta de Orihuela elaboradas en el arsenal de Cartagena, algunas de las cuales merecieron la medalla de premio en la esposicion general de la industria en Londres.

N. 113. Retrato del Excmo. Sr. Conde de Baena y Macerano.

Este marino sirvió con distincion y crédito en la Armada, encontrándose en diferentes funciones de guerra y señaladamente en las tomas de Mallorca y Cerdeña, por cuyos hechos fueron recompensados sus servicios con varias mercedes, llegando hasta el grado de teniente general.

N. 114. Filamento de esparto elaborado en Murcia en la fábrica de D. Augusto Simonet.

N. 115. Valde de suela acharolado de los que se llevan á bordo de los buques de la Armada para recoger y arrojar las aguas, construido en Cádiz.

N. 116. Muestrarios de tejidos hechos en las fábricas del arsenal de Cartagena, por cuyas condiciones inmejorables merecieron la medalla de distincion en la esposicion general de la industria en Londres.

N. 117. Muestras de tejidos de todas clases, hechas en la fábrica del arsenal de Cartagena, y que ganaron premio en la esposicion de Londres.

N. 118. Retrato del Sr. D. Francisco de Leon y Cruzman.

Sentó plaza de guardia marina en 9 de abril de 1717, desde cuya época hizo diversas campañas de mar. Mandó varios buques de guerra; desempeñó diferentes comisiones del servicio y se se-

ñaló mucho por su valor y pericia en el combate que contra tre navios ingleses sostuvo todo el dia el español titulado *Princesa* en el que se hallaba de primer teniente.

Murió siendo gefe de escuadra y gobernador de Sanlúcar de Barrameda.

N. 119. Maletas. Sirven para llevar la ropa la marinería.

N. 120. Gaveta. Sirve para llevar el vino de la racion diaria á los ranchos, que se componen de 8 á 10 individuos.

N. 121. Panera. Sirve para llevar el pan de la espresada racion.

Retrato de S. M. D. Fernando el VI.

N. 122. Trofeo de bandera, cañon y broqueles cogido á un panco moro pirata por el teniente de navío D. Antonio Vicente de Paz en el año de 1847.

N. 123. Modelos de lampazos, guindalesa, estay, estrobo, ayuste, gaza de anillo y faja para el servicio de los buques, contruidos en las fábricas de Cartagena y Cádiz.

N. 124. Gran cuadernal de los que se emplean para que den la quilla los navios de tres puentes con el objeto de carenarlos ó hacerles algun otro reparo.

N. 125. Muestras de cables de cáñamo de diversas menas para el servicio de los buques. Al pié de ellas están las de igual clase de cadenas.

N. 126. Modelo en pequeño de los algebres para agua que llevan los buques.

N. 127. Plano de una fragata de 40 cañones.

N. 128. Muestras de Caout-chouc presentadas al gobierno por un fabricante francés.

N. 129. Plano de una goleta cañonera y bombardera.

N. 130. Cuadro al óleo representando el combate que sostuvo el Almirante de la mar Jofre Tenorio contra 22 galeras granadinas y africanas, tomándoles 3, echándoles 4 á pique y cogiéndoles 1200 prisioneros.

N. 131. Retrato del Sr. D. Gabriel Perez de Aldeete, marqués de Casinas.

Este marino empezó su carrera en el siglo pasado, y mandando una fragata se distinguió en el combate naval de Sicilia en 1748, evitando que cayera en poder de los ingleses. De comandante de una division naval en 1734, viniendo de Nápoles á Cádiz, batió tres buques argelinos, apresando uno de 46 cañones. Murió siendo gefe de escuadra y comandante general interino del departamento de Cádiz.

N. 132. Retrato del Excmo. Sr. D. Luis de Vallabriga.

Natural de Zaragoza, sentó plaza de guardia marina en 1767; navegó y mandó varios buques pequeños y dos navíos; se halló en los socorros de las flotantes contra Gibraltar; en el combate contra la escuadra combinada en 1782 y en el sitio de Cádiz por los ingleses en 1797. Fué á Brest con la escuadra del general Mazaredo, y murió en Madrid en 1803, siendo teniente general de la Armada y caballero de la orden de Santiago.

N. 133. Retrato del Sr. D. Francisco Lastarria.

Empezó á servir en la Armada como teniente de navío en 1729 y murió de gefe de escuadra en 1796, habiéndose distinguido por su inteligencia, celo, cordura y buen desempeño en las campañas, mandos y funciones de guerra en que se encontró.

N. 134. Modelo de puño de gavia de los que usa la marina francesa.

N. 135. Roldanas de patente para Tecló.

N. 136. Dados de hierro con cilindros del mismo metal, adoptados para la motonería de los buques de la Armada.

N. 137. Modelos de estais de diferentes pulgadas para el servicio de los buques, elaborados en Pasages.

N. 138. Cuadernal de aparejo real cuyo uso se emplea en la suspension de objetos pesados.

N. 139. Modelo de pastecas para el servicio de los buques.

N. 140. Modelo de gata ofrecido al Museo por el Excmo. Señor D. Casimiro Vigodet.

N. 141. Ganchos para motonería.

N. 142. Blindaje para portas.

N. 143. Modelos de motones.

N. 144. Hamaca.

N. 145. Colchon elástico, adoptado en el ejército francés en el año 1858. Remitido por el capitán de fragata D. Miguel Lobo.

N. 146. Jarcia metálica para reemplazar la de cáñamo próxima á las chimeneas de los vapores á fin de evitar incendios.

N. 147. Trofeos militares, cogidos en el ataque y toma de los fuertes de Joló en 1851 por la division naval del mando de brigadier de la Armada D. Manuel de Quesada, comandante general del apostadero de Manila que conducia y escoltaba la expedicion de tropas al inmediato mando del Excmo. Sr. D. Antonio de Urbistondo, marqués de la Solana, capitán general de las Islas Filipinas, por cuyos gloriosos combates, entre otras recompensas acordadas á las valientes tropas de mar y tierra, le concedió S. M. al general Urbistondo la gran cruz de la órden

ilitar de San Fernando, y al brigadier Quesada el ascenso a jefe de escuadra de la Armada.

N. 148. Modelo de un baradero del sistema de Slipp.

N. 149. Modelo en pequeño de una boya de las que usan los buques para conocer el sitio donde se hallan fijas las anclas cualquier otro objeto que se arroja al mar.

N. 150. Cabo de cuero elaborado en Mahon.

N. 151. Palleté, piñas, costura larga ó flamenca, boza para cable, racamento marcha pié ó guarda mancebo y baderna.

N. 152. Modelo de un navío ejecutado por D. Santiago Duque, ingeniero francés al servicio de España. Lo remitió al Museo conservando la propiedad su nieto el pintor de cámara D. Genaro Perez Villamil en 1848.

N. 153. Muestras de jarcias elaboradas en Cartagena.

N. 154. Cuadro que representa la segunda vista del combate que sostuvo D. Juan Fajardo sobre Fuengirola, de que se habla en el núm. 165.

N. 155. Retrato del Sr. D. Francisco Cumplido.

Se distinguió este marino en el desempeño de mandos y comisiones de importancia, encontrándose en diferentes combates navales; por cuyos servicios obtuvo ascensos en la Armada hasta el empleo de gefe de escuadra, con el que murió.

N. 156. Retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Guiriol, marqués de Guiriol.

Natural de Ugarte en Navarra, fué comendador de la orden de San Juan. Empezó su carrera en la Armada como alférez de navío en 1733, y obtuvo los sucesivos ascensos hasta el de teniente general en 1774. Se distinguió en el desempeño de mandos y co-

misiones, encontrándose en diversas funciones de guerra. Fue nombrado mayor general de la Armada en 7 de febrero de 1764 virey de Santa Fe en 2 de diciembre de 1771 y del Perú en 2 de agosto de 1775, cuyos elevados cargos ejerció á satisfacción. Murió en 1788.

N. 157. Modelos pequeños para cálculos de diques.

N. 158. Modelo de uno de los diques del Ferrol.

N. 159. Modelo de uno de los diques del arsenal de la Carraca.

N. 160. Jarcia alquitranada y de abaca elaborada en Londres.

N. 161. Jarcia alquitranada elaborada en Francia.

N. 162. Jarcia alquitranada elaborada en el arsenal de Cartagena para su comparacion con la francesa.

N. 163. Farol que usaba en la popa el navio *Reina Luisa* después *Fernando VII*, y cuadro que representa el propio navio en el acto de irse á pique en la ensenada de Bujía, costa de Africa, de resultas de un fuerte temporal que experimentó navegando de Mahon á Cartagena.

N. 164. Muestras de cabullería de labor para el aparejo de los buques, elaborada en el arsenal de Cartagena.

N. 165. Cuadro que representa una de las vistas del combate naval que sostuvo la Armada española compuesta de 20 velas mandada por D. Juan Fajardo contra otra holandesa de triplicadas fuerzas en 1621. Luego que las atalayas del Hacho de Ceuta avisaron que se descubria en el Mediterráneo gran multitud de bajeles enemigos, salió en su busca D. Juan Fajardo con la escuadra de su mando, y habiendo bordeado por el Estrecho y recojido tropas en Tánger, Ceuta y Gibraltar recaló á Fuengirola, en cuyas aguas se

encontró á los enemigos, que despues de un largo combate retrocedieron con pérdida de dos embarcaciones que fueron á pique y estrozadas cuatro.

N. 166. Retrato del Excmo. Sr. D. José Maldonado Martinez Baldoquin.

Este marino se distinguió en el desempeño de mandos y comisiones, encontrándose en diversos combates, de los que salió herido dos veces. Murió siendo teniente general y virey del nuevo reino de Granada.

N. 167. Retrato del Excmo. Sr. D. Adrian José Cuadron de Cantin.

Natural de Dovay en Flandes; sentó plaza de guardia marina en 1734; navegó de subalterno y mandó varios buques pequeños y navíos, hallándose en la gloriosa defensa de Cartagena de Indias contra la expedicion inglesa del almirante Vernon, y en las operaciones del Brasil y toma de la isla de Santa Catalina por la escuadra del marqués de Casa Tilly, en la que era segundo jefe. Mandó interinamente el departamento de Cartagena, y murió en dicho punto en 1793 siendo teniente general.

N. 168. Manufacturas de la fábrica de Cartagena elaboradas en este arsenal con cáñamos de Granada.

N. 169. Lonas tejidas en fábricas españolas.

N. 170. Lonas tejidas en fábricas francesas.

N. 171. Trofeos de guerra cogidos en Balanguingui por las tropas españolas de mar y tierra en el hecho glorioso de armas que tuvo lugar en febrero de 1848.

N. 172. Seccion de un dique.

N. 173. Manguera con que se hace la aguada á bordo,

N. 174. Muestras de lonas fabricadas en el arsenal de Cartagena.

N. 175. Carreteles con felástica blanca y alquitranada elaborados en el mismo arsenal.

N. 176. Modelos de los fogones que usan los buques de guerra para el servicio de toda la tripulacion.

N. 177. Cáñamo de la huerta de Orihuela y Granada cuyas manufacturas comprendidas con este número se elaboran en el arsenal de la Carraca. Las muestras de aquel están regaladas al Museo por el Sr. D. Bernardo Roca de Togores, rico labrador del pais.

N. 178. Muestras de cáñamo de la vega de Granada.

N. 179. Caldero de equipaje ó rancho.

N. 180. Modelo del fogan de un navío.

N. 181. Retrato del Excmo. Sr. D. Ignacio Danteville.

Empezó este marino su carrera cuando ocupó el trono de España el señor D. Felipe V. En 1744 se distinguió mucho en el combate del Cabo de Sicie, mandando el navío *Santa Isabel*, de 80 cañones. Fué gefe interinamente del departamento del Ferrol, y luego mandó en propiedad el de Cartagena, teniendo la graduacion de teniente general. Falleció en dicha plaza en 15 de enero de 1756.

N. 182. Retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Travieso.

Natural de Rivadeo, obispado de Mondoñedo, de la orden de Carlos III.

Empezó por la honrada clase de hombre de mar y ascendió á primer piloto en 4 de abril de 1753 y á teniente de fragata en 20 de marzo de 1754, siguiendo los sucesivos ascensos en su car-

era hasta el de gefe de escuadra que obtuvo en 21 de setiembre de 1789.

Fué capitan de maestranza en Cartagena, subinspector de ar-
enales en dicho punto y vocal de la Junta de asistencia de direc-
cion en el mismo departamento.

Falleció de enfermedad natural en Cartagena el 4.º de octubre
de 1796, despues de hallarse durante su vida en multitud de
combates.

N. 183. Muestras de cáñamo de Calatayud.

N. 184. Muestras de lona elaboradas en la fábrica de D. José
Oliver en Mataró.

N. 185. Manufacturas de cáñamo elaboradas en el arsenal de
Cartagena.

N. 186. Modelo de una bomba.

N. 187. Modelo de cepillo para limpiar los fondos de los
buques.

N. 188. Muestras de lonas de la fábrica de los Sres. Heredia y
Larios de Málaga: ofrecidas á este Museo por el Excmo. Sr. D. Fe-
derico Vahey.

N. 189. Muestras de lona elaboradas en Granada de las que se
emplean para mayores y gavias de navíos y fragatas: remitidos al
Museo por D. Juan Manuel Calderon.

N. 190. Cáñamo de la vega de Granada en estado de cortarlo
para cocerlo.

N. 191. Cáñamo de la vega de Granada cocido y en estado
de agramar para rastrillar.

N. 192. Cáñamo de la vega de Granada rastrillado.

N. 193. Retrato del Excmo. Sr. D. Juan Herrera Dávila.

Natural de Jerez de la Frontera, sentó plaza de guardia marina en 2 de abril de 1760. Navegó de subalterno 44 años 4 meses y 28 días, y con mando 40 años. Estuvo comisionado en el reconocimiento de los puertos y costas de la América Septentrional levantando planos de todos los puertos y de lo interior de las provincias de Venezuela. Se halló en el desalojo de los ingleses de las Islas Malvinas: con la barca *San Pelegrín*, de 18 cañones, condujo un convoy de 29 velas con tropas y viveres al río del Mivila y contribuyó á la rendición de aquella plaza; también trasportó á las tropas que atacaron á la plaza de Panzacola, y sonando la barra sufrió el fuego de la plaza.

Obtuvo el mando de todas las galeras para el socorro de Ceuta y el puerto de Algeciras: se halló en el apresamiento de tres barcos de moros y seis ingleses, entre estos una balandra de 12 cañones corsaria.

En 18 de marzo de 1802 se le concedió la comandancia militar de las matrículas de la isla de Cuba y en 25 de mayo de 1809 el mando del apostadero y matrícula de la Habana; donde ascendió á jefe de escuadra en junio de 1810, falleciendo en dicho punto el 9 de abril de 1814.

N. 194. Retrato del Excmo. Sr. D. Miguel Gastón

Nació en Cartagena de Indias. Su padre era marino y jefe distinguido de la Armada. Paje del rey Carlos III, salió en 4 de julio de 1783 á capitán de infantería, en el regimiento de Brabante, en 6 de agosto del mismo año fué nombrado teniente de fragata previo exámen de estudios náuticos en el departamento de Cartagena: embarcó en la fragata *Magdalena*, que á las órdenes del capitán de navío D. Vicente Tosiño estaba destinada á formar el Atlas hidrográfico de las costas de la Península é islas adyacentes, y pasó en seguida de conserva con el bergantín *Vivo* con otra comisión científica, y sucesivamente fué embarcado Gastón en varios buques con comisiones del mismo género. Pasó al navío *Bahama*, de la escuadra de D. Félix de Tejada, destinada á una campaña de evoluciones en el Mediterráneo, que por último

irigió á Nápoles á cumplimentar á los soberanos de aquel reino, e parte del rey D. Carlos IV con motivo de su ensalzamiento al trono.

Ascendido á teniente de navío, entró en la compañía de guardias marinas para continuar sus estudios en el Observatorio astronómico de Cádiz hasta fines de 1792, en que pasó al departamento de Cartagena en el navío *San Isidro* á las órdenes de su padre D. Miguel Gaston, capitan general de aquel departamento.

En el armamento de 1793 contra la Francia fué elegido por el general D. Francisco de Borja por uno de sus ayudantes, confiéndole de allí á poco el mando del jabeque *San Felipe*, y en este mando cruzó sobre las costas de Francia empleado en varias comisiones. Con la fragata *Atocha*, y en seguida con la fragata *Matilde* desempeñó igualmente diferentes comisiones de confianza.

Ascendió á capitan de fragata en 14 de julio de 1795 y con la fragata de su mando se incorporó á la escuadra del conde de Morales que fué á reunirse á la de D. Juan de Lángara; encargado del mando de la fragata *Sabina*, quedó agregado á la division del capitan de navío D. Juan Pablo Lodares, para pasar al Océano. A la vuelta de la division del Mediterráneo, quedó Gaston con la fragata de su mando en Algeciras á las órdenes del general D. Bruno Eceta. Allí permaneció dos años.

En 7 de julio de 1799 regresó á Cádiz, y en mayo de 1800 salió de conserva con las fragatas *Florentina* y *Cármen* para Lima, con tropas. Atacada esta division por los ingleses, tuvo Gaston la fortuna de salvar su fragata y regresar á Cádiz, quedando las otras dos apresadas.

En julio de 1801 formó parte de la escuadra de D. Juan Joaquin Moreno, escoltando la division francesa á las órdenes del contra-almirante Linois. Durante cuatro años navegó en el Mediterráneo y en el Océano, teniendo á su cargo varias comisiones, si en las costas de España como en América, hasta que en 26 de febrero de 1805 se le confió el mando del navío *San Justo*. Con este navío asistió al combate de Trafalgar, y á pesar de sus malas calidades marineras, que le hicieron caer á sotavento de la línea de batalla, le cupo á Gaston la gloria de contribuir á salvar el navío *Príncipe de Asturias*, venciendo todas las dificultades del

viento y de las cualidades de su buque para acudir al puesto de honor.

Ascendido á brigadier en 9 de noviembre de 1803, conservó el mando de su navio, y concurrió á la rendición de la escuadra francesa surta en el puerto de Cádiz en los dias 9 y 11 de junio de 1808. Mandó sucesivamente los navios *Pluton*, *Algeciras* y *San Julian*, desempeñando varias comisiones.

En 16 de octubre de 1814 fué nombrado jefe de escuadra, en 24 de junio de 1821 obtuvo la comandancia del apostadero de la Habana, cuyo mando ejerció hasta 1825. Nombrado teniente general en julio del mismo año regresó á España, donde permaneció hasta 1838. Su quebrantada salud le indujo á pedir licencia para volver á la Habana, donde falleció el 6 de enero de 1839, dejando de sus buenos servicios la reputacion de entendido oficial de real español.

N. 195. Cangrejo cogido en la ensenada de St. Roque. Regalado por el jefe de escuadra D. Luis Hernandez Pinzon.

N. 196. Baldes, cazimbas ó cazolas de lona.

N. 197. Bicheros ó botadores.

N. 198. Garfios.

N. 199. Cuadro que representa un episodio del combate naval ocurrido en el cabo de San Vicente, el 14 de febrero de 1797 entre la escuadra española del mando de D. José de Córdova y la mandada por el almirante Jervis, en el momento en que el capitán de navio D. Cayetano Valdés, comandante del nombrado *Pelayo*, salvó con el buque de su mando al *Real Trinidad* que estaba próximo á caer en poder del enemigo.

N. 200. Trozo de un cañon turco, antiquísimo, hecho de barras y anillos de hierro. Regalado por el contra-almirante Mehmed Bajá al jefe de escuadra D. Juan José Martinez; quien lo cedió á este Museo.

Segun los antecedentes consultados su fabricacion debe remontar al siglo XV. Tiene mucha semejanza esta boca de fuego con la que existe en el Museo de Artilleria francés, encontrada en una antigua torre de Rennes.

N. 201. Modelos de anclas para cable de cadena y de cáñamo.

N. 202. Martillo de vapor de Nasmyth: funciona con el vapor brante de otras máquinas.

N. 203. Modelo del arsenal de la Carraca.

N. 204. Modelo de la embocadura del 2.º dique de Carenas, el arsenal de la Carraca, dispuesta para recibir una puerta flotante de 76 piés de abertura en la línea de pleamar, conforme al proyecto presentado por el coronel graduado, comandante de ingenieros del ejército D. Ildefonso Sierra.

N. 205. Modelo de la embocadura del mismo dique, dispuesta para recibir grandes puertas giratorias con una abertura de 60 piés; cuya disposicion de obra es la que ha tenido dicho dique desde su primitiva construccion.

N. 206. Modelo del arsenal del Ferrol.

N. 207. Modelo del arsenal de Cartagena.

N. 208. Modelo del alquitranador del arsenal de Cartagena: pedido al Museo por D. Escolástico Ibarra.

N. 209. Id. de parte de la fábrica de jarcias del arsenal de Cartagena: el edificio tiene 520 varas de largo 33 de ancho y 30 de alto.

N. 210. Modelo del arsenal de Puerto-Rico.

N. 211. Modelo del arsenal de Cavite, en las Islas Filipinas.

N. 212. Dique con un navio en estado de carena.

N. 213. Modelo de una casa de bombas de vapor.

N. 214. Modelo de un dique, con el de los navios *Fénix* *Rayo*.

N. 215. Modelo de otro dique, teniendo en él el modelo p el que se construyeron los navios *Fénix* y *Rayo*.

N. 216. Modelo de una máquina de viento para aserrar maderas de vuelta, calculado en el siglo pasado y puesta hoy en ejercicio en Inglaterra por medio del vapor.

N. 217. Modelo de otra máquina para aserrar maderas.

N. 218. Modelo de la máquina antigua de serrar maderas d arsenal de la Habana.

N. 219. Bergantin dando la quilla sobre una chata, cuyo m delo ha sido ejecutado en Cartagena.

N. 220. Modelo de un baradero, teniendo en él el navío *Sa Fulgencio*, construido en el arsenal de Cartagena en 1787.

N. 221. Modelo de baradero de carril de hierro, de 184 pi de longitud, arrastrando una corbeta de 33 piés de manga, construido y calculado en 1838 por D. Gabriel Escudero.

N. 222. Baradero de Slipp, ofrecido al Museo por D. Vicen Sust.

N. 223. Mangera de ventilacion. Sirve para renovar el ai en lo interior de los buques; para lo cual se orienta segun la d reccion del viento.

- N. 212. Dique con un navio en estado de carena.
- N. 213. Modelo de una casa de bombas de vapor.
- N. 214. Modelo de un dique, con el de los navios *Fenix*.
- N. 215. Modelo de otro dique, teniendo en él el modelo p
el que se construyeron los navios *Fenix* y *Radio*.
- N. 216. Modelo de una maquina de viento para aserrar m
de las de viento, calculado en el siglo pasado y puesta hoy en
ciclo en Inglaterra por medio del vapor.
- N. 217. Modelo de una maquina para aserrar maderas.
- N. 218. Modelo de la maquina antigua de aserrar maderas
arsenal de la Habana.
- N. 219. Barquilla dando la vuelta sobre una chata, cuyo m
dejo ha sido especificado en Cartagena.
- N. 220. Modelo de un baradero, teniendo en él el navio
Fuenciego, construido en el arsenal de Cartagena en 1787.
- N. 221. Modelo de baradero de carril de hierro, de 124 p
de longitud, sirviendo una corbata de 33 pies de manga, con
tracho y calculado en 1838 por D. Gabriel Escudero.
- N. 222. Baradero de Ship, ofrecido al Museo por D. Vico
Gust.
- N. 223. Mangas de ventilacion. Sirve para renovar el a
en la interior de los buques; para lo cual se orienta segun la d
reccion del viento.

SALON DE COLON.

Se encuentra à la izquierda de la planta baja del Museo contiguo al de Arsenales. El gran Almirante de las Indias, aquel que dió à España un mundo nuevo, el que tan favorecido y estimado fué de la magnánima reina Isabel la Católica, bien merecía que se le dispensara una muestra de consideracion y de respeto, y el ilustre cuerpo de la Armada que tanto hombres eminentes cuenta desde antiguo, ha querido que el busto de célebre genovés descuelle y presida en este salon, para que su memoria esté siempre presente y su nombre se repita y quede consignado como una de las glorias mas colosales de nuestra nacion.

Compónese este salón de diferentes modelos de buques de guerra, de planos geométricos para la construccion de otros, de diseños de máquinas, de cuadros con retratos de eminentes marinos, y de generales de ejército que han empezado su carrera en la Armada, y de otra porcion de objetos tan apreciables como curiosos, debidos en su mayor parte al celo y desprendimiento de nuestros marinos, que no han vacilado en cederlos para aumentar la importancia de este establecimiento.

N. 224. Bomba de válvula de tabla vertical inventada en 1833 por Mr. James Barron, comodoro de la marina de los Estados-Unidos y comandante del departamento de Filadelfia, regalada al Museo por el Excmo. señor D. Juan José Martinez, jefe de escuadra

N. 225. Modelo de un coy. Sirve de cama ordinaria à la marineria cuando va à bordo.

N. 226. Plano de un bergantín de 10 cañones.

N. 227. Plano de un bergantín correo.

N. 228. Plano de un místico y una trincadura de guerra.

N. 229. Retrato del Sr. D. Antonio Domontes y Zúñiga.

Natural de Sevilla: sentó plaza de guardia marina en 1734; navegó mucho y mandó varios buques en 1762; siendo comandante de una fragata, batió é hizo huir á dos jabeques argelinos. En 1780 mandó un navío en la escuadra de Lángara, y se halló en el combate con la escuadra inglesa del almirante Rodney. Ascendió á jefe de escuadra en 1787, y con esta graduacion murió en la compression del departamento de Cádiz.

N. 230. Tajamar ó parte del navío de guerra *Reina Luisa*, cuyo grupo representa esta señora rodeada con otras figuras alegóricas.

N. 231. Seccion de una goleta de guerra.

N. 232. Retrato del Excmo. Sr. D. Pablo Morillo. Nació en el lugar de Fuentes Secas el 5 de mayo de 1778. En 19 de marzo de 1791, cuando apenas contaba 13 años, sentó plaza en Toro en una bandera del Real cuerpo de Marina.

En 1793 empezó á dar muestras de su valor pagando con la sangre de la herida que recibió en el abandono de Tolon el aprendizaje de las armas.

Pasó á Cataluña donde hizo las campañas de 94 y 95, hallándose despues en el combate naval de 14 de febrero de 97, á bordo del navío *San Isidro*, en que fué hecho prisionero. En el bombardeo de Cádiz y acciones del 3 y 7 de julio del mismo año; y por último en la de 21 de octubre de 1805 sobre el cabo de Trafalgar embarcado en el navío *San Pedro*, del cual salió otra vez herido.

Diez y siete años permaneció oscurecido en las clases inferiores de la milicia hasta junio de 1808 que fué promovido á subteniente de infantería, y en 19 de julio siguiente se halló en la gloriosa y siempre memorable batalla de Bailén.

En 1809 rindió la plaza de Vigo, formó el regimiento de la Union, y á su cabeza ganó el puente de San Payo, entrando el primero en Santiago; despues pasó á Castilla y tomó parte en las

acciones de Tamames, Medina del Campo y Alba de Tormes, que dieron fin á la campaña de aquel año.

En una de las nueve acciones que sostuvo en la campaña de 1811, la del 19 de febrero en los campos de Santa Engracia, su regimiento de la Union, con el cual formó el cuadro, recibió con serenidad y rechazó con denuedo tres cargas de la mejor caballería de los enemigos, causándoles gran pérdida: fué el único que se salvó del desorden y confusion general que se habian introducido en el campo, accion distinguida que remuneró el gobierno, ratificando á Morillo el ascenso á brigadier que se le habia conferido en el campo de batalla y concediendo al regimiento un escudo de distincion con el lema de *Premio á la Union en 19 de febrero de 1811*.

En la famosa batalla de Vitoria, el 21 de junio de 1812, capitaneaba la division española del ala derecha y tocóle empezar el combate contra la izquierda enemiga, atacándola en las alturas, lo cual ejecutó con gallardía, quedando herido, pero sin abandonar el puesto.

Promovido á mariscal del campo, siguió con los aliados á Francia, donde acometió varias veces á los enemigos con próspero resultado, hasta que la suspension de armas firmada en 19 de abril de 1814 puso fin á la gloriosa guerra de la independencia.

Fué nombrado capitan general de las provincias de Venezuela y general en jefe del ejército expedicionario de Costa-Firme. Salió de Cadiz el 17 de febrero de 1815 y llegó á principios de abril á Puerto Santo. Pacificó la isla de Margarita, y pasó á Cumáná: envió una division al Perú y un regimiento á Puerto-Rico, arregló las provincias de Oriente y sus llanos: marchó con el resto de las fuerzas á la Guaira, y pasando de allí á Caracas dispuso lo necesario para la grande expedicion que iba á emprender sobre el Nuevo Reino de Granada.

Recorrió luego el interior de la provincia atravesando por los llanos de Aragua; y dando la vela en Puerto Cabello, desembarcó en Santa María donde tomó tales y tan eficaces medidas, que en 12 de agosto quedó ya establecido el sitio de Cartagena. Defendieron los caudillos insurgentes esta plaza con tenacidad, abatiéndola despues de cuatro meses de calamidades y horrores e

tan deplorable estado, que su vista fué para el conquistador, segun su misma espresion, el espectáculo mas doloroso de toda su vida.

Abrióse la campaña de 1816 apoderándose nuestra flotilla de la de los enemigos en el rio de la Magdalena, mientras que el ejército destruia sus tropas en Cachisi, en Pore y el Tambo del Rey en Popáyan, y se cerró con la derrota de Bolivar la ocupacion del virreinato de Santa Fe y el total estérminio del ejército contrario. Reforzados los enemigos durante las inundaciones de Arauca ocuparon la isla de Margarita, gran parte de las provincias de Cumaná y Barcelona, y toda la grande estension que media entre el Apuré y el Arauca: mas pasando D. Pablo Morillo á Venezuela á todo proveyó con su actividad infatigable y su energia. Atacados sus cansados batallones en las Mucuritas al paso del Apuré por 3000 caballos enemigos, no solo resistieron catorce cargas consecutivas, sino que los obligaron á retirarse sobre el Arauca. Tomaron despues todos sus pueblos maritimos, fué invadida la Margarita, y los insurgentes se vieron forzados á pasar á Angostura.

Formó alli Bolivar la nueva expedición que en el año de 1818 se presentó en campaña, y que no tuvo mejor éxito que las anteriores, sin embargo de la superioridad de sus fuerzas. Derrotado en la Hogaza, en el Sombrero y en el Maracay, su dispersion y vergonzosa fuga en la batalla de la Puerta completó el triunfo de nuestras armas. Compróle Morillo á precio de su sangre. Atravesado con una lanza de parte á parte, solo debió la vida á la circunstancia de no haber probado alimento cuarenta y dos horas antes: *Salvad á los prisioneros y respetad sus vidas*, fueron las unicas palabras que pudo pronunciar en medio de las agonías que le cercaban. Consecuencia de esta victoria fueron las obtenidas en el Caiman, Ortiz, el Rincon de los Toros, Cogedes, los Patos y Nutrias que dieron fin á las operaciones de aquel año.

El rey hizo merced de título de Castilla al general Morillo con la denominacion de Conde de Cartagena, Marqués de la Puerta, nombrándole su ayudante de campo en octubre de 1821, y su gentil hombre de cámara con ejercicio en noviembre siguiente.

En 1833 obtuvo la gran cruz de Carlos III y en 1834 la dignidad de prócer del reino.

El teniente general D. Pablo Morillo, conde de Cartagena, marqués de la Puerta; caballero gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, de la militar de San Fernando, de la americana de Isabel la Católica, y de la de San Hermenegildo, gentil hombre de S. M. con ejercicio y prócer del reino, falleció en Bareges (Francia) el 27 de julio de 1837 á la edad de 59 años, dos meses y veintidos dias.

La España perdió en el conde de Cartagena un campeón esforzado, su familia un padre tierno y amoroso, y sus amigos el mas cordial hermano. Honrado á fuer de castellano viejo; humano y compasivo á par que valiente y esforzado; generoso y desprendido como sencillo y franco, dió en la cumbre de los cargos y honores á que se vió elevado, la mayor prueba que puede dar un hombre de ser acreedor á ellos, que fué la de no desvanecerse ni por un solo instante.

N. 233. Retrato del Excmo. Sr. D. Juan Silva y Pacheco, conde de Cifuentes y marqués de Alanchel.

Sentó plaza de guardia marina en 24 de octubre de 1752. Pasó á capitan de peones de Fraga (llamados despues de Villaviciosa) en 15 de febrero de 1755. Sirvió de ayudante de los capitanes generales marqués de Suria y conde de Aranda en la guerra contra Portugal en 1768. Fué coronel de aquel regimiento, promovido á mariscal de campo en 10 de junio de 1772 y á teniente general en 1782. Sirvió en la expedicion para la reconquista de Mahon en el mismo año y quedó nombrado capitan general de las islas Baleares y presidente de su real Audiencia en 4.º de junio del precitado año. Pasó de embajador á la corte de Lisboa en 31 de diciembre de 1784 y fué electo presidente del consejo y cámara de Castilla en 14 de abril de 1790, de cuyo elevado cargo tomó posesion en 18 del citado mes. Murió en 1792 colmado de honras por los buenos servicios que habia prestado á la patria, pues era alférez mayor de Castilla, grande de España de primera clase, gentil hombre de cámara con ejercicio, caballero de la insigne orden del toison y gran cruz de la de Carlos III.

N. 234. Máquina llamada manivel para hacer las funciones de

una bomba y extraer el agua; inventada por el Sr. D. Agustín de Letanendi, quien la regaló al Museo.

N. 235. Sección de una goleta.

N. 236. Retrato del Excmo. Sr. D. Pascual de Enrile y Alcedo.

Nació en Cádiz en 13 de abril de 1772. Sentó plaza de Guardia marina en el departamento del Ferrol en 10 de junio de 1788, continuando sus servicios en la Armada por espacio de 23 años, habiendo pasado por todos los grados sucesivos hasta el de capitán de fragata que obtuvo en 23 de febrero de 1809.

Hizo en este tiempo embarcado en el navío *Europa* la campaña de evoluciones con la escuadra del general marqués de los Camachos: pasó luego á la fragata *Elena* destinada en la guerra de la revolucion francesa á conducir tropas al ejército de los Pirineos y á cruzar sobre el cabo de San Vicenté y la costa de Africa; trasladándose despues á América de ayudante de la escuadra del general D. Gabriel de Arístizabal; habiéndose hallado en la toma del fuerte Delfin en la isla de Santo Domingo, sosteniendo á su regreso á la Península en union con la fragata *Ninfa*, un reñido combate en las costas de Conil, en abril de 1797, con un navío y una fragata ingleses. Embarcado en el navío *Conquistador* que formaba parte de la escuadra del general Mazarredo, concurrió á la persecucion de la inglesa, mandando la lancha de dicho navío con un cañon de á 24, en el bombardeo de Cádiz encontrándose despues en su desarbolo.

En 1803 se le concedió el mando del bergantin *Prueba*, para asociarle á la comision francesa encargada de prolongar la medicion del meridiano de Paris hasta Ibiza.

En abril de 1805 tomó el mando del apostadero de Barcelona, que desempeñó por espacio de cuatro años con el mejor acierto, habiendo salido herido en un muslo en el abordaje que dió á un jabeque corsario en la costa, en 8 de enero de 1808. Hecho despues prisionero por los franceses en aquella plaza, y fugado á Cádiz en abril de 1809, prestó grandes servicios á la patria, ya de comandante del Trocadero, ya de mayor de la linea de lanchas

desde Santi Petri á la Carraca tomando parte en todas las acciones que allí ocurrieron, y destruyendo por sí mismo hasta sus propiedades para desalojar de ellas á los enemigos.

Promovido á coronel, y ayudante general de los ejércitos en 8 de enero de 1811 se halló en la guerra de la Independencia hasta su conclusion.

Ascendido á brigadier en 1814 y suprimido el estado mayor, regresó á la Armada, y se le nombró comandante en jefe de la escuadra y segundo general del ejército que bajo el mando del general Morillo debia formar en union con ella la expedicion del rio de la Plata. El 7 de abril de 1815 dispuso en combinacion con dicho general Morillo el ataque contra la Margarita, que á los tres dias fué ocupada.

Nombrado cuartelmaestre general y mariscal de campo, recorrió las provincias de Cumaná, Barcelona y Caracas, rehabilitó la expedicion de mar y tierra, organizó militarmente las provincias, envió una brigada al Perú y un batallon á Puerto-Rico, y se dió á la vela para atacar á Cartagena de Indias: dirigió como jefe de estado mayor las operaciones del bloqueo de esta plaza, los ataques de mar, el apresamiento al abordaje de varios buques en el puerto con el de otros 42 cargados de víveres, que tomada ya Cartagena iban en su socorro, con los cuales armó la escuadrilla que se apoderó en el rio de la Magdalena de toda la flotilla enemiga, y auxilió la reconquista del virreinato de Santa Fe, verificada desde el 47 de febrero hasta el 29 de junio de 1816.

En 1826 se le nombró segundo cabo de las islas Filipinas. En julio de 1829 fué ascendido á teniente general y pocos dias despues nombrado capitan general de dichas islas, continuando al frente de ellas hasta 1.º de marzo de 1835 que dió la vela para España y vino á esta corte á desempeñar el cargo de Prócer, á que como todos los capitanes generales de las posesiones de Ultramar habia sido elevado. Falleció en Madrid el dia 6 de enero de 1836 á la edad de 66 años y nueve meses.

El general Enrile imprimia á cuantos negocios pasaban por sus manos el sello del orden y la claridad que reinaban en sus ideas. Poseia en alto grado el don de la persuacion, y unia á sus

muchos conocimientos una profundidad, una rectitud de juicio y una prudencia que le daban la mayor preponderancia en los consejos, en los cuales pocas veces dejaba de ser adoptada su opinión. Dotado de toda la habilidad y destreza de un gran político, hubiera hecho época en la diplomacia si hubiese abrazado esta carrera.

N. 237. Modelo de una bomba llamada de Rosario.

N. 238. Modelo de una máquina para tirar planchas de plomo.

N. 239. Sección de un buque de guerra con 20 obuses de á 24.

N. 240. Plano de banderas nacionales.

N. 241. Retrato del Excmo. Sr. D. Pedro Caro Maza de Lizana, marqués de la Romana.

Nació en Novelda el 8 de julio de 1717; fué admitido en la real compañía de guardias marinas en 23 de octubre de 1733. Pasó á Italia en el navio *Castilla* al mando de D. José Pizarro por julio de 1734. Fué nombrado teniente coronel de dragones de Orán; pidió ir de voluntario en el ejército de Saboya que mandó el infante D. Felipe. Fué nombrado capitán de fragata en abril de 1746 con destino á Cartagena y volvió al ejército en 1747 bajo las órdenes del marqués de la Mina con el grado de coronel de dragones de Batavia. A principios de 1764 fué promovido á brigadier y á mariscal de campo en abril de 1770. Murió á fines del siglo pasado con la alta graduación de capitán general de los ejércitos.

N. 242. Plano de las banderas de las provincias marítimas de España y Ultramar, las que deben arbolar en el tope mayor todo buque particular al tiempo de largar la nacional en el pico para distinguirse unos de otros en el mar y en los puertos.

N. 243. Retrato del Sr. D. Felipe Ruíz Puente. Este marino se distinguió en mandos de buques y destinos de

arsenales, y habiendo llegado por escala gradual á gefe de escuadra, murió en este empleo, siendo intendente general del departamento de Cádiz. Era caballero profeso de la orden de Santiago y comendador de Portezuelo en la de Alcántara.

N. 244. Modelos de unas máquinas para moler pintura.

N. 245. Modelo de máquina antigua para recortar roldanas.

N. 246. Plano de una fragata de 50 cañones del calibre de á 24.

N. 247. Modelo de un bergantín correo para la Habana.

N. 248. Retrato del Excmo. Sr. D. Domingo Perler. Nació en Alicante y sentó plaza de guardia marina en 23 de noviembre de 1740. Se halló en el combate de Cabo Sicie en 1744; en la expedicion de Caracas en 1747; en la de Balis en 753; en el sitio de la Habana en 762; en el reconocimiento de la costa Patagónica y expedicion al puerto de Egmónt; en las Malvinas en 67 y 70, y en el sitio de Melilla en 74 y 75. Mandó varios navios y fragatas, y navegó en el Mediterráneo y Océano; fué subinspector del arsenal de la Carraca y comandante general interino del departamento de Cádiz. Murió en el desempeño de este último destino en 23 de enero de 1800, siendo teniente general y pensionado en la real y distinguida orden de Carlos III.

N. 249. Retrato del Sr. D. Ventura Moreno.

Buen marino; distinguido en el mando de buques y en el desempeño de comisiones. Se señaló en la toma de Menorca con el duque de Crillon en donde mandaba las fuerzas navales. Teniendo á su cargo las flotantes en el sitio de Gibraltar prestó extraordinarios servicios. Ascendió á gefe de escuadra y fué caballero profeso de la orden de Santiago. Murió en Madrid en la última decena del siglo pasado.

N. 250. Modelo de un esqueleto de buque colocado en grada.

- N. 251. Modelo de un navío enramado y colocado en gradas.
 N. 252. Bocinas de gran tamaño para navíos y fragatas.
 N. 253. Bocinas para tiempos de niebla; fabricadas por don J. Russell de Barcelona.

N. 254. Modelo de un arriete hidráulico.

N. 255. Retrato del Excmo. Sr. D. Carlos Antonio de Torres, marqués de Arellanos.

Natural de Jerez de la Frontera; sentó plaza de guardia marina en 26 de noviembre de 1744. Navegó mucho de subalterno y mandó varios buques; fué comandante general de los batallones de marina é interino del departamento de Cádiz; donde falleció en 1814.

N. 256. Modelo antiguo de combinacion de bombas para extraer el agua de los diques.

N. 257. Modelo de una parte de la casa de bombas del arsenal de Cartagena.

N. 258. Seccion del navío *S. Juan Nepomuceno* de 74 cañones.

N. 259. Seccion del navío *San Genaro* de 74 cañones.

N. 260. Plano de un bergantín de 10 cañones.

N. 261. Modelo de una corbeta para correo de Ultramar.

N. 262. Retrato del Excmo. Sr. marqués de la Victoria, del quien se hablará en el salón titulado de Capitanes generales de la Armada.

Debajo de este retrato y en otros lugares del salon está en láminas representado el combate naval de Cabo Sicié en 1744, tan glorioso para los españoles.

N. 263. Modelo de molino antiguo para triturar pólvora.

N. 264. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Osorno y Herrera.

Sentó plaza de guardia Marina en 8 de setiembre de 1740; navegó y mandó muchos buques; se halló en el combate del cabo Sicie en 1774 y en el de la escuadra combinada en 1782. Mandó varios buques en tiempo de la guerra con Inglaterra. Fué comandante general del departamento de Cádiz y falleció en el Ferrol el 6 de noviembre de 1786 á los 60 años de edad, siendo teniente general y caballero pensionado de la orden de Carlos III.

N. 265. Modelos de reverberos de fundición.

N. 266. Retrato del Excmo. Sr. D. Daniel Huony.

Empezó su carrera en el ejército y pasó á la Armada como teniente de fragata en 8 de enero de 1745; sirvió con distinción en el Mediterráneo y Occéano, ya de subalterno, ya mandando buques pequeños y navíos. Se encontró y fué herido en la gloriosa defensa de Cartagena de Indias, y estuvo además en otras funciones de guerra. Murió en 14 de junio de 1774 siendo teniente general de la Armada.

N. 267. Vistas del combate de Tolon, que tuvo lugar en 22 de febrero de 1744, entre las escuadras combinadas de España y Francia al mando la primera del gefe de escuadra D. Juan Jos Navarro y la segunda al del teniente general Mr. de Court la inglesa mandada por el almirante Matthews en cuyo combate obtuvieron los españoles la victoria merecida á su gloriosa defensa.

N. 268. Retrato del Excmo. Sr. Frey D. Francisco Liaño y Arjona.

Servia en la Armada de Carlos II y reconoció la dinastía de Felipe V cuando su advenimiento al trono. Se halló en la expedición contra Mallorca y en las conquistas de Cerdeña y Sicilia mandando varios navíos y divisiones con crédito y buenos resu-

tados. Fué comandante general interino del departamento de Cádiz y en propiedad del de Cartagena, donde falleció el 8 de enero de 1752, siendo teniente general de la Armada y comendador de la órden de San Juan.

N. 269. Modelo de una lancha cañonera, inventada en Sevilla por D. Felix Riva.

N. 270. Plano de la cámara del vapor *Caledonia*.

N. 271. Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco Hidalgo de Cisneros.

Natural de Orrio, en Vizcaya; sentó plaza de guardia marina en 18 de agosto de 1738; navegó mucho de subalterno, mandó varios buques y una division de jabeques, con la que tuvo un glorioso combate contra otra de moros en la ensenada de Melilla. Mandó interinamente el departamento de Cartagena, donde murió en 1794, siendo teniente general y caballero pensionado de la real órden de Carlos III.

N. 272. Modelos de los Baos de un navio.

N. 273. Seccion de una bombardera.

N. 274. Seccion de una galera de las que se usaban en el siglo XV.

N. 275. Seccion de un navio de 80 cañones.

N. 276. Planos de lanchas cañoneras y bombarderas construídas en el Ferrol.

N. 277. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Van-Ialen, primer conde de Peracamps.

Natural de la isla de Leon, hoy ciudad de San Fernando, sentó plaza de guardia marina en 3 de noviembre de 1804, continuando los servicios en la Armada hasta 29 de mayo de 1815 que ascendió

á alférez de navío. Navegó en los navíos *Reina Luisa*, *San Carlos* y *San Pablo*, fragatas *Proserpina* y *Soledad* y goleta *Patriota*. Mandando el cañonero número 35 del apostadero de Huelva se empleó en convoyar varias embarcaciones á Cádiz, Tarifa y otros puntos de aquellas costas, en cuya época atacó diferentes veces al enemigo singularmente en Conil, con otros dos faluchos, logrando batir á metralla á mas de 500 franceses, bajo de aquellos fuegos y hasta de fusil; dió caza con otros cañoneros, á un corsario de Sanlúcar, y despreciando sus fuegos hubo de perseguirle hasta hacerle fondear al costado de otros dos corsarios; convoyó cuatro bergantines mercantes que conducian municiones y efectos para el ejército del general Ballesteros, situado en Algeciras, y salvó con este motivo todos los buques hasta verificar la entrega de los indicados pertrechos á dicho ejército. Mandó el falucho *Huron* con el que hizo una presa á los imperiales al salir de Rota.

El 30 de mayo de 1815 pasó al ejército ingresando en el regimiento infantería del Rey, en clase de ayudante, nombrándole suyo el general D. Pascual Enrile, con el que se halló en la toma de la isla de Margarita, y desempeñando despues las funciones de oficial de E. M., asistió al sitio de Cartagena de Indias. Condujo desde el rio de Magdalena hasta dentro del mismo puerto cinco bongos cañoneros, impidiendo con tan peligrosa como difícil operacion la entrada de los buques enemigos; un éxito de aquella importancia dió por resultado la caída de la plaza en poder de las tropas sitiadoras, obteniendo Van-Halen por ello el ascenso á capitán graduado, que le confirió el general D. Pablo Morillo, gefe de la expedicion. Pasó á la conquista de Santa Fe, nombrandósele gobernador militar y político de la provincia de Jiron, donde con 50 paisanos armados destruyó una faccion, arrestando á sus cabecillas y apoderándose de las armas y municiones dispuestas para aquella frustrada empresa: por este hecho obtuvo el ascenso á capitán.

En 1816 vino á España encargado de pliegos del servicio y trayendo la Flora de Mutis y otras preciosidades recobradas en Santa Fe de Bogotá. En 1817 obtuvo el grado de teniente coronel y en marzo la efectividad de este empleo, á consecuencia de acierto con que desempeñó la mision de tratar con Simon Boliva

en Santa Fe de Bogotá, los medios de poner término á aquella lucha con honor y utilidad de España.

En 1823 se encargó de la primera division del ejército, al mando del general D. Juan Martin el Empecinado, para operar á sus órdenes contra la faccion de Bessieres, y posteriormente tuvo ingreso en el cuarto ejército de operaciones al mando del general Morillo, donde se le confió el cargo de jefe de E. M. del primer distrito militar, y de la primera division de aquel ejército.

En junio de 1833 obtuvo el grado de coronel, siguiendo los sucesivos ascensos en su carrera hasta el de teniente general que le fué conferido en 26 de setiembre de 1838, en cuyo tiempo desempeñó puestos importantes tomando una parte activa y brillante en muchos de los combates que tuvieron lugar durante la guerra civil, suscitada por D. Carlos de Borbon. Fué general en jefe de varios ejércitos, entre ellos del de Cataluña, en el que se le concedió el título de conde de Peracamps, en recompensa de los triunfos que obtuvo en las jornadas de este nombre.

En 1851 se le nombró ministro del Supremo tribunal de Guerra y Marina y posteriormente senador del Reino; falleciendo en Madrid en 28 de octubre de 1858, siendo gran cruz de San Fernando, San Hermenegildo y Carlos III; hallándose condecorado con la cruz concedida á los jefes y oficiales de la Armada que se distinguieron en Cartagena de Indias; con la del ejército expedicionario de Costa Firme; con la de la guerra de la Independencia; con la de 7 de julio de 1822; dos veces con la de San Fernando de tercera clase; con la de Comendador de Isabel la Católica y con la de cuarta clase de San Fernando por su mérito heroicamente distinguido en la batalla de Huesca.

La importancia militar y política del general Van-Halen se encuentra justificada por la historia de sus servicios. La conducta que observó en la batalla de Huesca bastaria por sí sola á abrirle senda hasta los mas elevados puestos de la milicia.

Su título de conde fué una legítima recompensa de las importantes jornadas de Peracamps durante su mando en Cataluña, donde fué recibido en triunfo, y á consecuencia de las que dieron las Cortes un voto de gracias tanto al general como al ejército.

- N.º 278. Modelo de un plan de dique.
- N.º 279. Modelo de parte de un tinglado.
- N.º 280. Plano y vista interior de la cámara del vapor *Hibernia*.
- N.º 281. Retrato del Excmo. Sr. D. José Romero y Landa.
- Natural de Galarosa sentó plaza de guardia marina en 21 de agosto de 1754; navegó de subalterno y pasó agregado al cuerpo de ingenieros de Marina en 1776 como ayudante de D. Francisco Gautier. Su aplicacion le hizo progresar en su nueva carrera, en la que adquirió justo y merecido crédito. Dió los planos por los que se construyeron varios navíos y fragatas y se hicieron algunas obras hidráulicas. Dirigió personalmente la construccion del navío *San Ildefonso* y de otros buques. Fué ingeniero general de Marina y murió en Madrid en 1807, con la graduacion de teniente general.
- N.º 282. Sistema de construccion empleado para cimentar y levantar las murallas de Cádiz, de las cuales representa este modelo una seccion.
- N.º 283. Plano geométrico y elevacion N. O. del arsenal de Chatham con la inmediata ciudad de Brompton.
- N.º 284. Modelo de una goleta correo para Ultramar.
- N.º 285. Plano geométrico y elevacion N. O. del arsenal de Deptford con parte de la ciudad.
- N.º 286. Retrato del Excmo. Sr. D. Juan Araoz y Caro, señor de Borunjos.
- Nació en Sevilla; sentó plaza de guardia marina el 1.º de diciembre de 1746, habiendo sido antes cadete del regimiento de caballería de Estremadura. Hizo diferentes campañas; mandó un

navio de la escuadra del general Lángara y se halló en el combate que sostuvo con la inglesa del almirante Rodney en 1780 sobre las aguas de Cádiz. Mandando una division de jabeques tuvo un glorioso combate contra seis argelinos, á quienes apresó y echó á pique. Mandó muchos años el apostadero y escuadra de la Habana, y en su época se construyeron infinidad de navíos y fragatas en dicho apostadero, donde murió en 29 de noviembre de 1807 á la edad de 74 años, siendo teniente general, gran cruz de Carlos III, comendador de Ares en la orden de Montesa, y capitán general honorario de departamento.

N. 287. Modelo de una regla de ballesta para curvas.

N. 288. Diseño de un palo de falucho con tabloncillos trabados entre sí por medio de los zunchos de hierro que en él se marca.

N. 289. Modelo de un palo de fragata.

N. 290. Modelo de un palo de navio.

N. 291. Compás para círculos mayores.

N. 292. Sección del modelo de una corbeta de 18 cañones para el servicio de los correos de Ultramar.

N. 293. Retrato del Excmo. Sr. D. Ricardo Wals y Devreux.

Descendiente de una ilustre familia de Irlanda, nació en Nantes (ciudad de Francia) el día 23 de diciembre del año 1694, en cuya ciudad se habia refugiado su padre al espatriarse con su desgraciado y destronado Príncipe, á consecuencia de la revolución de aquel reino.

Empezó su carrera militar bajo las banderas de Luis XIV, y muerto este gran rey, con recomendacion de la señora duquesa viuda de Vendome, para el cardenal Alberoni, pasó al servicio de Felipe V rey de España. Fué admitido guardia marina en 14 de abril de 1718, y embarcado en el navio de S. M., *San Feli-*

pe, en el que permaneció nueve meses y seis dias, encontrándose en el combate contra el almirante inglés Bing; y fué recomendado por su comportamiento en él, así como por su conducta en el desembarco practicado en la isla de Sicilia, sitio de Melazo y toma de Francavilla en ella. Despues se encontró en los ocurridos en las costas de Africa.

Quebrantada su salud por los trabajos de mar, que no podia soportar, solicitó y obtuvo pasar al ejército de tierra, siendo nombrado subteniente del regimiento infanteria Hibernia, en 1.º de enero de 1719. En el mismo año, y dicho cuerpo, ascendió á teniente, y en el siguiente fué nombrado capitán del regimiento de dragones de Batabia; despues ayudante de campo del marqués de Lede, general del ejército. En 1729 le agració S. M. con el grado de teniente coronel, en recompensa de sus servicios; y en 1736 se le confirió la propiedad de dicho empleo; posteriormente, por recomendacion especial del general conde de Montemar, fué nombrado coronel.

En el año 1740 se le confió el mando del regimiento de dragones de Francia, al frente de este se distinguió mucho en Italia, y el infante D. Felipe que mandaba aquellas tropas, lo empleaba con frecuencia en las acciones mas importantes y atrevidas; en recompensa de estos servicios se le premió con la orden de Santiago y encomienda de *Peñansende* en la misma.

A su regreso á España, mereció que S. M. el Sr. D. Fernando el VI le confiase varias comisiones diplomáticas, en *Venecia*, *Aaix la Chapelle* y *Holanda*, nombrándole al efecto ministro residente y despues plenipotenciario.

Satisfecho S. M. del buen desempeño de dichas comisiones, le nombró su ministro en Lóndres, y en 1749 lo acreditó como su embajador cerca del Rey de Inglaterra.

En 20 de febrero de 1752 fué ascendido á teniente general, nombramiento hecho directamente por SS. MM. Rey y Reina.

En 17 de mayo de 1754 le nombró el Rey, á propuesta de señor duque de Huesca, primer secretario de Estado y del Despacho, y á la muerte del Sr. D. Sebastian Esteba, ministro de Guerra, en el año siguiente, se encargó igualmente de este, con-

tinuando en el desempeño de ambos hasta el fallecimiento del Sr. D. Fernando VI.

El Sr. D. Carlos III á su advenimiento al Trono de España, lo ratificó en ellos: recompensando los servicios particulares que le habia prestado en Nápoles á su elevacion en aquel reino con la gran cruz de San Genaro.

En 23 de agosto de 1759, fué nombrado consejero de Estado, con todas las distinciones y emolumentos de tal.

En el año de 1763, agoviado por los años, y debilitada su naturaleza por sus largos servicios, suplicó á S. M. le eximiese de sus cargos, lo que nó pudo al pronto conseguir: pero insistiendo en su solicitud y redoblando sus instancias, al fin logró su exoneracion y retiro. S. M. queriendo darle una nueva prueba de su cariño y de lo satisfecho que estaba de su celo por sus servicios y de los muchos que á España habia prestado, al permitirle se retirase á descansar en la vida privada, para su mayor desahogo, comodidad y descanso, le donó, por su vida, el ameno sitio Real cerca de la ciudad de Granada llamado el *Soto de Roma*, al que marchó, y donde vivió hasta el dia 26 de diciembre de 1777 en que falleció.

N. 294. Plano geométrico y elevacion N. O. del arsenal de Woolwich con parte de la ciudad.

N. 295. Modelo de un buque ligero de avisos.

N. 296. Retrato del Excmo. Sr. D. Salvador Melendez y Bruna.

Empezó sus servicios en la Armada donde llegó hasta capitán de navío pasando despues al ejército.

Fué Gobernador capitán general de la isla de Puerto-Rico en 1809.

N. 297. Banco de madera hecho de una pieza por los negros de Fernando Poo.

N. 298. Lanzas de las que usan los indigenas del rio Gaboon.

N. 299. Lanzas con puntas de madera procedentes de Fernando Poo.

N. 300. Bomba espirante con tubo de cristal.

N. 301. Modelo de chata ó batea con dos pescantes.

N. 302. Diseño construido en Cartagena por orden del teniente general don Casimiro Vigodet del navío *Santa Ana*, de 11 cañones, cuyo buque fué uno de los que con mas gloria se batieron con tres ingleses en el combate de Trafalgar, quedando completamente desarbolado hasta el punto que para salvarlo fué preciso le tomara á remolque una fragata francesa que lo condujo á Cádiz. Mandábalo en el dia del combate el capitán de navío don José Gardoqui y tenia la insignia del teniente general D. Ignacio María de Alava. Este navío se fué á pique en la Habana el año 1841 por falta de carena.

N. 303. Diseño del palo mayor que llevaba el navío *Santa Ana*, de que hemos hablado en el número anterior, ajustado exactamente á sus dimensiones.

N. 304. Modelo del navío *San Carlos*, de 140 cañones, que no llegó á construirse, y pertenece á la corona.

N. 305. Sección de medio navío cortado verticalmente por instrucción teórica de guardias marinas, en el que se ven los numerosos compartimientos interiores que constituyen los que llevan un buque de este porte. Este modelo fué hecho por D. Gerónimo Cifre en 1782.

N. 306. Modelo de la fragata *Medea*, de 42 cañones, cuyo buque demuestra por un lado el estado de su construcción, y por otro el que presenta en el momento de botarse al agua.

N. 307. Modelo de una fragata de 50 cañones colocada en grada segun el sistema de anguilas muertas.

- N. 302. Lanzas con puntas de madera procedentes de la
 cuando Pao.
- N. 301. Modelo de chata ó bates con dos pesantes para
 el trabajo de chata ó bates en el trabajo de chata ó bates.
- N. 303. Dissen construido en Cartagena por orden del
 ministro General don Casimiro Vigoda del navio Santa Rosa de
 cañones, cuyo buque fué uno de los que con mas gloria se
 con tres fragatas en el combate de Trafalgar, quedando con
 plemente destruido hasta el punto que para salvarlo fué
 como se lo han de remolcar una fragata francesa que la condujo
 a la bahía de Algeiras, en el día del combate el capitán de navio don
 José García y tenía la insignia del teniente general D. Ignacio
 García de Alvear. Este navio se fué á pique en la Habana el año 1812
 por falta de reparos, pero se conservó el casco y el armamento
 que se halla en el arsenal de guerra de la Habana.
- N. 303. Dissen del tipo mayor que ha sido de navio de
 400, de que hemos hablado en el número anterior, ajustado
 también á sus dimensiones.
- N. 304. Modelo del navio Santa Rosa, de 140 cañones,
 no llegó á construirse, y pertenece á la corona.
- N. 305. Sección de medio navio cortado verticalmente por
 construcción técnica de guardias marinas, en el que se ven los
 muros compartimientos interiores que constituyen los que han
 un padre de este porte. Este modelo fué hecho por D. Antonio
 Giffé en 1782.
- N. 306. Modelo de la fragata Vesta, de 42 cañones, en
 puede demostrar por un lado el estado de su construcción, y por
 otro el que presenta en el momento de botarse al agua.
- N. 307. Modelo de una fragata de 50 cañones colocada
 queda según el sistema de angulas muertas.

GABINETE DE ARTILLERIA.

Se ha procurado reunir en esta pieza cuantos diseños y modelos reconoce el arma de artillería en sus diferentes combinaciones, estando ejecutados los planos de los cuadros por los alumnos de la escuela de condestable. La coleccion de cañones que se ofrece á la vista abraza, tanto los de antiguo sistema, como los del moderno. Sus montajes son de la época que representan, y hasta para hacer mas perceptible el efecto, se ha colocado un cañon sobre un plano de madera, que demuestra la cubierta de un buque. Sobresale en esta pieza un trofeo de las armas cogidas en los fuertes de Saigong, en la baja Cochinchina, en los dias 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero de 1859 por el teniente de navio D. Siro Fernandez García.—Adornan tambien este gabinete seis gloriosas banderas de las brigadas de artilleria de marina, cuyos individuos, en diferentes batallas, dieron dias de gloria defendiendo la independencia de la nacion.

N. 308 y 309. Llaves de chispa españolas que se aplicaron á las carronadas y cañones rusos y rovirianos, que se han tenido en uso en la marina. Sus plataformas en el fogon para colocarlas por lo que se adoptaron á las piezas por medio de una faja de lona en tiempo que no habia otra cosa; hasta que aboliéndoles la citada faja, se colocaron con tornillos y uñetas en ranuras hechas al intento en los fogones de los cañones.

N. 310. Llaves nombradas de piston, ó sean de percusion, las cuales han tenido diferente mecanismo y figura hasta llegar á la que hoy presentan, por la ventaja de tener retroceso el martillo plano, ser exacta la percusion y detonacion, dejando diáfano el oido para seguir la carga tan luego como detona y dispara, que dando abolidas las de figura de mazo, uñeta y friccion por no presentar las ventajas que las últimas, sin que por esto sean in-

útiles, aunque tienen varios herrajes con un mecanismo un tanto embarazoso para el fácil manejo y buen servicio.

N. 311. Mechero donde estaba colocada la mecha en los buques.

N. 312. Cacerina antigua que usaban los cabos de cañon para llevar los cebos.

N. 313. Una espoleta.

N. 314. Retrato del Excmo. Sr. D. Juan Joaquin Moreno.

Natural de Ceuta; sentó plaza de guardia marina en 4 de marzo de 1751; navegó mucho de subalterno y mandó varios buques, entre ellos tres navios, dos divisiones y una escuadra. Fué mayor general de la flota del jefe de escuadra D. Agustin Idiazquez; estuvo en la defensa del Morro de la Habana á las órdenes del bravo D. Luis Velázco, recibiendo dos heridas y distinguiéndose por su arrojo y denuedo; asistió á varios combates contra Argel, y como general subordinado en la escuadra del Sr. Lángara, estuvo en la ocupacion de Tolon, en su defensa y evacuacion. Fué tercer general de la escuadra de D. José de Córdoba, y con el navio *Principe* de su insignia se batió bizarramente en el desgraciado combate del cabo de San Vicente en 1797. Mandando la escuadra del Ferrol en 1800, fué avisado de estar sobre la costa una inglesa con tropas de desembarco; inmediatamente se trasladó en persona al elevado Vigía de Monventoso, y cerciorado que era una expedicion inglesa que se dirigia á desembarcar en playa de Doñinos para tomar el Ferrol por la espalda, dió aviso inmediatamente á las autoridades de la Plaza y del departamento, puso en juego todos los recursos de su escuadra y fué uno de los que mas contribuyeron á repeler la agresion, y que los enemigos, con pérdidas, practicasen el reembarco. Traslado á Cádiz con su escuadra al año siguiente, salió para Algeciras con el objeto de proteger en su travesía al primer punto de la francesa del contra-almirante Linois, lo que efectuó, con el pesar de haberse volado por

la noche en el Estrecho los navios *Real Carlos* y *San Hermenegildo*, á consecuencia de una éstratagema de los ingleses. Fué capitán general del departamento de Cádiz y mandó las baterías de la Carraca cuando el combate y rendicion de la escuadra francesa del almirante Rosilly en 1808. Fué ministro del Consejo de Guerra y marina, y murió en Cádiz el 1.º de setiembre de 1812, siendo teniente general de la Armada, gran cruz de Carlos III y comendador de Vetera en la de Calatrava, y con el concepto de un valeroso marino y honrado ciudadano.

N. 315. Un chifle.

N. 316. Plancheta de direccion para concentrar los fuégos de la artillería de los buques, según las distancias, y para determinar la graduacion de las reglas de puntería. Remitida por el Excelentísimo Sr. teniente general D. Juan José Martínez.

N. 317. Regla graduada que se les da á los cabos de cañon para hacer la puntería. Remitida por el mismo Excmo. señor.

N. 318. Carabina revolver, de seis tiros, de *Colt's*.

N. 319. Modelo de un cañon con la graduacion de puntería bajo el sistema antiguo.

N. 320. Modelo de una cureña de marina de nueva invencion presentada al Excmo. Sr. D. Francisco Armero por el capitán de artillería de marina D. José María Ristory, por quien está tambien inventada la cuña de puntería que hay contigua á dicho objeto.

N. 321. Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco Melgarejo.

Natural de Madrid; sentó plaza de guardia marina en 12 de diciembre de 1753; navegó mucho de subalterno y mandó la fragata *Rosa* y los navios *Fénix*, *San Fermin* y *Astuto*, varias divisiones y una escuadra. Se halló en el combate de la del general Lángara en 1780, en donde fué herido y prisionero con el navio

Fénix de su mando, despues de una brillante defensa; como general subordinado en la escuadra del Sr. Borja, se encontró en la toma de las islas de San Pedro y San Antioco, mandó la escuadra del Ferrol y con ella condujo á Rochefort la division de tropas regida por D. Gonzalo Ofarrill, y en el mismo puerto francés rechazó el ataque y bombardeo que le dió una escuadra inglesa; salió para Brest, y estando este puerto estrechamente bloqueado, pudo evadirse de ser apresado y condujo su escuadra con felicidad al Ferrol. Mandaba interinamente este departamento en 1800 cuando tuvo lugar el desembarco de los ingleses en sus cercanías, contribuyendo gloriosa y eficazmente á su defensa y á que los enemigos verificasen el reembarco con pérdidas. Fué electo capitán general de dicho departamento y lo sirvió muchos años, habiendo fallecido en el desempeño del espresado destino en 1820, siendo teniente general, gran cruz de Carlos III y comendador de Guadalupe en la órden de Calatrava y con la reputacion de un bizarro y afortunado marino y de un patricio honrado.

N. 322. Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco Javier de Rovira.

Nació en Alicante año de 1740; entró á servir de guardia marina á los 14 de edad; se halló en la defensa del Morro de la Habana saliendo gravemente herido en la cabeza. Sus ascensos militares fueron debidos á su valor y comportamiento hasta el de teniente general, habiendo sido profesor de artillería en la academia de guardias marinas de Cádiz y comandante general del Cuerpo de dicha Armada en el departamento de Cartagena, y despues comisario general y comandante en gefe de todo el Cuerpo de artillería de la Armada.

Murió en Valencia en 24 de mayo de 1823, siendo caballero de justicia en la órden de San Juan y gran cruz de San Hermenegildo. Dejó varios tratados y obras de artillería para el uso de abordo y otra de matemáticas, que hacen recomendable y honrosa su memoria.

N. 323. Bala de cañon incrustada en un sillar de los que componian el muro de la iglesia de Santa María de la plaza de

Alicante, arrojada el 15 de abril de 1709 por uno de los buques de la escuadra inglesa del almirante Baker, destinada á proteger las tropas que bajo las órdenes del conde de Stanhop habian de desembarcar para atacar y tomar la plaza.

N. 324. Tira de pistones de los que llevaban los Bersaglieri del Piamonte en 1845.

N. 325. Caja de cebos fulminantes.

N. 326. Papel incombustible para cartuchos de cañon, invento francés en 1845.

N. 327. Caja de pistones regalada al Museo por el capitán de artillería de marina D. Francisco Samper.

N. 328. Cebos fulminantes para cañon.

N. 329. Llave de arrastro para cañon. Lleva este nombre por que al golpe del martillo sobre el oído se arrastra por sí misma y produce la inflamacion del fulminante; cedida por el capitán de fragata D. José Martinez Viñalet.

N. 330. Cartuchos ingleses y españoles de tripa.

N. 331. Balas modificadas para los cartuchos españoles de tripa despues de disparados contra muros de piedra, y estopines de fricción de pluma compuestos de 30 partes de fulminato de mercurio y 13 del sulfuro de antimonio; contruidos bajo la direccion de la Junta superior facultativa del E. M. de Artillería de la Armada y propuesto por la misma Junta; estando mandados ensayar, durante un año en el buque escuela de artillería.

N. 332. Bolsa en la que llevan los marineros las municiones.

N. 333. Cuña de puntería cedida á este Museo por el gefe de escuadra D. Joaquin Gutierrez de Rubalcava.

N. 334. Cartuchos mandados construir en el parque del aposadero de la Habana por el Excmo. señor capitán general de la Armada D. Francisco Armero y Peñaranda, á los que colocó la cápsula en la forma que la tienen, el teniente coronel de artillería de marina D. José Martín cuando se cebaban los fusiles antes de cargarlos, sistema que está hoy variado.

Retrato de S. M. D. Carlos IV.

N. 335. Palanqueta para pieza de grueso calibre, cuyo efecto es destructor en las jarcias de los buques.

N. 336. Varias palanquetas de los sistemas español, francés e inglés.

N. 337. Balas desde el calibre de 4 hasta el de 450.

N. 338. Granada inglesa del calibre de 68.

N. 339. Cartuchos de fusil, de hoja de estaño, y balas huecas y sólidas para ellos. Remitidos por el capitán general del departamento de Cádiz y cedidos á este por el almirante inglés Needmara Tayler en 1856.

N. 340. Cañon de corredera para mar y tierra, depositado por el jefe de escuadra D. Joaquín Gutierrez de Rubalcava.

N. 341. Modelo de una de las piezas de grueso calibre de las nuevas fortificaciones de la Mola, en Mahon. Remitido por el mismo.

N. 342. Retrato del Excmo. Sr. D. Agustín Ahumada y Villalon.

Este marino se distinguió en el desempeño de su mando y destinos de importancia, habiéndose encontrado en diversas funciones de guerra por lo cual recibió muchas mercedes llegando sus ascensos en la Armada hasta el grado de teniente general.

N. 343. Luces de mano de varios colores para señales de los buques.

N. 344. Una colisa del sistema de artillería del capitán de la marina inglesa Marsot.

N. 345. Modelo de una carronada con montaje de presión.

N. 346. Cañón de bronce sobre cureña de marina.

N. 347. Modelo de un cañón de colisa.

N. 348. Gonada de las que lleva el bergantín de guerra español, *Ligero*. Cedida por el capitán de artillería D. Agustín Mallo.

N. 349. Llave interna de fricción. Remitida por el comandante de artillería D. Pedro Ristory.

N. 350. Camisa embreada compuesta de mistos y lona, la que se clava en los costados de los buques para incendiarlos.

N. 351. Escudo de armas francesas antiguas.

N. 352. Cañón de un nuevo sistema de cureñas para las baterías de los buques.

N. 353. Carronada empotrada, dada á este establecimiento por el brigadier de la Armada D. Antonio Ursais.

N. 354. Nuevo sistema de batiporta con tanta prontitud como seguridad para la artillería de toda clase de buques, por el Excelentísimo señor teniente general D. Juan José Martínez.

N. 355. Modelo de cañón de marina dedicado á este Museo por el Sr. D. Casimiro Vigodet, capitán general de la Armada.

N. 356. Cañón de madera sobre una cureña de marina.

- N. 357. Cañon con su llave para buques de guerra.
- N. 358. Pistolas revolvers de cinco y seis tiros de *Colt's*.
- N. 359. Pistolas revolvers del sistema *Lefancheux*, mandadas usar en nuestros buques de guerra.
- N. 360. Cañon con cuña circular. Cedido por D. Escolástico barra.
- N. 361. Pistolas revolvers de *Kerr's*, con todos sus útiles.
- N. 362. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Serano.
- Sirvió en la Armada del último austriaco y reconoció la dinastía de Borbon á su advenimiento al Trono español; se halló en muchas batallas de tierra y mar, en que recibió distintas heridas, y por haber perdido de sus resultas la mano derecha, le concedió el rey una pension de 500 escudos. Fué general de dos flotas y tuvo entre otros combates de mar uno muy señalado, mandando el navío el *Catalan* de 60 cañones sobre la latitud de 23 grados Norte y longitud de 29 O., con el almirante inglés Eduardo Wermón que mandaba la *Maria* de 80 cañones, á quien rechazó con averías. A los 82 años de edad y 70 de servicios falleció en 1735 en la rada de Alicante á bordo del navío *Príncipe de Asturias* en donde mandaba en gefe la gran Armada de 25 navíos de línea que en favor de la república de Venecia enviaba S. M. Católica. Era teniente general de la Armada y tenido por uno de los mas distinguidos y bravos marinos de su tiempo.
- N. 363. Cañon de bronce sobre cureña para artillería de tierra.
- N. 364. Modelo de un cañon con barra de puntería.
- N. 365. Pistolas revolvers de seis tiros fabricadas en Trubia.

N. 366. Trozo de costado de buque con un cañon en batería.

N. 367. Frasco de fuego. Es de vidrio el que lleno de pólvora, flor de azufre y otras materias inflamables se arroja á los buques enemigos para incendiarlos, para lo cual lleva una mecha encendida liada al cuello.

N. 368. Balas usadas por el ejército carlista.

N. 369. Plano de la bahía de Argel, representando el ataque de 1783 por D. Antonio Barceló; el que con las fuerzas navale de su mando acometió nueve veces á la plaza de Argel en otros tantos dias, y regresó á Cartagena á consecuencia de los malos tiempos, despues de haber destrozado los buques enemigos, muchas baterías y algunos edificios.

N. 370. Retrato del célebre D. Antonio Barceló.

Nació en Palma de Mallorca en 1.º de octubre de 1717; su inclinacion á la carrera de la mar la tuvo desde bien jóven navegando en los buques mallorquines que hacian travesías á la costa de Cataluña, consiguiendo aprender lo necesario al marinero instruido, que en aquel tiempo era lo que se exigia á los pilotos mercantes de las costas de la Península, obteniendo el título de tercer piloto de los mares de Europa.

Apenas contaba 18 años de edad cuando fué nombrado capitán de uno de los jabeques correos entre las Baleares y la Península con el que persiguió á los moros que infestaban las costas mallorquinas, adquiriendo sobre los enemigos algunas ventajas. Su nombradía tomó mas celebridad á consecuencia de un combate que sostuvo con dos galeotes argelinos, por cuya accion S. M. le nombró en 6 de noviembre 1738 alférez de fragata graduado. Siguió con intrepidez y arrojo practicando otros servicios distinguidos y fué sucesivamente agraciado con el grado de teniente de fragata en 4 de mayo de 1753, obteniendo por fin, al cabo de multiplicados y repetidos servicios y de dos heridas recibidas en abordajes contra los buques berberiscos, la efectividad de teniente de navío en 1756 y su incorporacion al cuerpo general de la Armada

En 1762 fué nombrado capitán de fragata y obtuvo el mando de los jabeques reales, apresando en el mismo año con tres de ellos á siete de moros en las costas de Cataluña. El 30 de agosto del propio año, con solo el jabeque que montaba, capturó otro con 99 moros, despues de haber muerto 10 en el abordaje.

Al año siguiente rindió con su buque á tres argelinos con 160 arcos, haciendo prisioneros en uno de ellos el famoso Selim, célebre capitán pirata de aquella época. En el abordaje recibió Barceló una herida de bala de fusil que le atravesó el carrillo izquierdo. Siguieron sus proezas y casi diarias acciones con los moros, en 6 de julio de 1768 batió y apresó sobre el Peñon de la Goberna un buque argelino de 21 cañones, teniendo en el combate 10 muertos y 23 heridos.

A consecuencia de esta accion que fué muy celebrada, el gobierno promovió á Barceló á capitán de navío, con cuyo empleo tomó el mando de 6 jabeques apresando á los pocos dias 4 moros en la ensenada de Melilla. Siguió limpiando el Mediterráneo de piratas y su nombre se hizo célebre en todos los ángulos de la Península y con especialidad en las costas, que vieron en poco tiempo rescatados gran número de cristianos.

Adquirió tambien mucho crédito entre los Navias, Romanas y Villenas mandando el convoy que pasó en 1773 á la conquista de Argel. El marqués de Campo Franco que escribió en francés un poema sobre aquel desgraciado suceso dice, que Barceló haciendo resonar en aquellas costas sus terribles cañones dió la mas perfecta idea del celo que le animaba, destruyendo los escuadrones moriscos; efectivamente fué así, pues nuestro insigne capitán, no solo protegió el desembarco en las costas de la regencia, sino que tambien lo hizo con el reembarco en circunstancias críticas y azarosas, por cuyos servicios fué promovido á brigadier en el mismo año de 1775.

El 24 de agosto de 1779 fué nombrado comandante de las fuerzas navales destinadas al bloqueo de Gibraltar, construyéndose entonces bajo su direccion las cañoneras y bombarderas españolas, recibiendo en las operaciones dos heridas. Con la misma fecha en que se confirió á aquel mando fué promovido á jefe de escuadra prestando con el nuevo empleo otros servicios de armas.

que le honran como superior y como soldado. Tan multiplicada fatigas no entibiaban el ardor de Barceló, que siempre el primero en el peligro era un modelo de valor y lealtad.

Fué promovido á teniente general por real cédula de 15 de febrero de 1783 y obtuvo el mando de una escuadra que se aprestó en Cartagena compuesta de 4 navíos, 4 fragatas, 3 bergantines, 3 balandras, 12 jabeques, 4 brulotes, un falucho, un canario, 19 lanchas cañoneras, 22 bombarderas y 10 de abordaje. Con ella dió ocho ataques á la plaza de Argel destruyendo mas de 400 casas y causando estragos en la poblacion, y hubiera arrasado la ciudad á no hallarse la estacion tan adelantada, por cuyo motivo no pudo permanecer mas en aquellas aguas. Al año siguiente volvió, y habiéndole auxiliado la órden de Malta y Portugal se prepararon los argelinos á un combate en la mar para intentar por un golpe de mano alejar de Argel tan terrible enemigo. El combate empezó y duró muchas horas; en él fué donde esponiendo Barceló su vida hizo prodijios de valor; el jabeque que montaba fué á pique y hubiera perecido á no salvarle su mayor general D. José Lorenzo Goicoechea; sin embargo de este contratiempo continuó con la mayor intrepidez mandando tan sangrienta jornada, y vista la resistencia de los moros y la contrariedad de los tiempos se replegó á Cartagena, no sin dejar destruido por completo la numerosa escuadra que habian juntado los argelinos.

Estos nuevos servicios movieron al monarca español á conceder al célebre marino durante su vida el sueldo de teniente general con mando; á hacerle merced en 27 de setiembre de 1784 de la comandancia general de las fuerzas navales, condecorándolo además con la cruz de Carlos III.

Los oradores y poetas contemporáneos á sus hazañas hicieron honrosa mencion de su nombre, y hasta los extranjeros designaban al intrépido marino como el tipo de los hombres valientes. Continuó en Algeciras mandando las fuerzas de mar y aun las de tierra que bloqueaban á Gibraltar, distinguiéndose siempre en innumerables hechos. Obligado en los últimos dias á huir de las envidias y bajas adulaciones que acompañan siempre al verdadero mérito, se retiró á Mallorca donde murió en 30 de enero de 1797 á los 80 años edad.

Durante su vida, el Rey de España, á quien los triunfos de Barceló tanto entusiasmaban, deseó conocerle, y á este efecto se le mandó comparecer en la corte. D. Antonio Barceló, de resultas de los combates, habia quedado sordo, y cuando al presentarse al Rey le preguntó S. M. como se encontraba, nada le contestó por no haberle oído. Advertido el monarca por el ministro de Marina del defecto que padecía Barceló, le interrogó con tono mas fuerte: *¿Cómo están los berberiscos, Barceló? Señor*, contestó, *temiendo siempre el nombre de V. M. No*, le replicó el Rey; *tu nombre es el que temen y el que hace huir á los corsarios argelinos.*

Tal fué la carrera brillante del general Barceló, el cual, sin otro patrimonio que su espada y su valor, subió paso á paso la escala de la milicia, luchando, no solo contra los enemigos de su patria, sino contra las animosidades propias de la envidia y malas pasiones. Tosco en sus modales, tenía un entendimiento claro para las cosas de la mar. En su rostro llevaba estampados los símbolos de su fidelidad y bravura. Sus restos descansan en un modesto sitio de una de las iglesias de Palma de Mallorca.

Debajo de este retrato está colocada la victoriosa espada del terrible Barceló.

N. 371. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Gaztañeta.

Nació en Motrico en 11 de agosto de 1656 y salió á navegar en 1672, hizo veinte y tres viajes al Perú y Nueva-España, Buenos-Aires y Tierra-Firme. En 1692, publicó en Sevilla una interesante obra en aquellos tiempos, titulada, *Norte de la Navegacion hallado por el cuadrante de reduccion*. Se dedicó á la construccion de buques y dirigió estos con buen resultado en el astillero de Guarnizo; publicando interesantes escritos sobre la misma profesion. Al advenimiento al trono de la dinastía de Borbon, Gaztañeta le prestó pleito-homenaje desde luego; mandó la numerosa escuadra y convoy que salió de Barcelona en 1718 para la conquista de Sicilia; y en aquellas aguas despues de conseguido el objeto principal de la expedicion, tuvo un sangriento combate con la inglesa del almirante Bing; en él si Gaztañeta no desolegó la prevision y acierto de un buen jefe de escuadra, mostró

ser un bravo soldado; recibió varias heridas y cayó prisionero cubierto de honrosas cicatrices. Desempeñó despues altos destinos en la Armada, murió en Madrid de repente siendo teniente general, el 5 de febrero de 1728. El general Gaztañeta era uno de los mejores marinos de su tiempo y un valeroso español, cuyas señales llevaba en su rostro.

N. 372. Dos armeros que contienen todas las armas blancas y de fuego, tanto antiguas como modernas, que han usado y llevan los buques de guerra para abordajes y otras funciones de esta índole.

N. 373. Cohete de señales con su disparador.

N. 374. Fusil de costas revolvers de cinco tiros.

N. 375. Carabina de construccion americana: remitida por el teniente general, capitán general del departamento de Cádiz D. José María Bustillos, conde de Bustillos.

N. 376. Rifles revolvers de seis tiros de *Colt's*.

N. 377. Carabina rayada, adoptada para la tropa de los batallones de infantería de Marina, fabricada por D. Juan Aldasoro, y remitida al Museo por la direccion de artilleria é infantería de Marina.

N. 378. Cuchillos de abordaje.

N. 379. Carabinas revolvers de seis tiros del sistema *Lefauchaux*.

N. 380. Carabina rayada de *Maynard*.

N. 381. Guisarma. Arma antigua que se llevaba en las galeras para los abordajes.

N. 382. Puñal que constantemente llevaba ceñido al brazo izquierdo el rey de Boni (costa occidental de Africa) que regaló en 1847 al cónsul general de España en Sierra Leona D. Adolfo Guillerman, como tambien la túnica y gorro que usaba en las solemnidades públicas, todo lo cual cedió el espresado Sr. Guillerman á este establecimiento.

N. 383. Telas de algodón que usan los habitantes del Africa occidental, tejidas por ellos mismos.

N. 384. Valdes de cuero claveteados.

N. 385. Porta-cartuchos de cañon.

N. 386. Cinturones para la marinería y tropa de artillería é infantería de Marina.

N. 387. Cuelga-mochilas.

N. 388. Modelo de una sobre-muñonera de cañon.

N. 389. Modelo de una colisa para la popa de un vapor.

N. 390. Modelo de una plancha flotante armada, de las que se empleaban en la defensa de las plazas marítimas. Usáronse de diversos portes, llegando algunos á tener montados 12 cañones del calibre de á 24. Pertenece á la corona.

N. 391. Retrato del Excmo. Sr. D. Pedro Mesia de la Cerda, marqués de la Vega de Armijo.

Sentó plaza de guardia marina el 10 de junio 1717. Navegó y mandó muchos navíos sueltos y escuadras con especial acierto y crédito, habiéndolo adquirido grande en los cinco combates consecutivos que tuvo con fuerzas superiores de la armada inglesa en 1747, en que montaba el navío *Glorioso* de 70 cañones. Regresando de América á España con un considerable tesoro, los encontró sobre las Terceras y despues en las cercanias de la costa de

España; tomando con gran esfuerzo y peligro la ría de Corcubion, donde en medio de la acción echó en tierra el tesoro, dió á la vela y tuvo el segundo de los citados combates con el navío enemigo *Dalmunk*, á quien logró desarbolar del todo sobre el Cabo Finisterre; pero perseguido por una escuadra inglesa, corrió para el S. sosteniendo el quinto en las aguas de Cabo San Vicente contra el navío inglés *Rosell*, de tres puentes, y cuatro fragatas de la misma nación, en cuya porfiada pelea, falto de municiones, maltratado su casco y con mas de 200 hombres de baja rindió su pabellon gloriosa y bizarramente defendido. El Rey lo promovió á jefe de escuadra y siguió sus servicios, ascendiendo despues á teniente general, consejero de órdenes y virey de Santa Fe. El 4 de abril de 1788 falleció en Madrid siendo Baylio de la orden de San Juan y embajador de Malta, y mereciendo el concepto de un bravo marino, un buen español y un dechado de firmeza y lealtad.

N. 392. Retrato del Excmo. Sr. D. José Bustamante y Guerra.

Natural de Ontaneda, provincia de Santander. Sentó plaza de guardia marina en 7 de noviembre de 1770; navegó de subalterno y dió la vuelta al globo en la corbeta *Atrevida* bajo las órdenes de Malespina, facilitando preciosas noticias al depósito hidrográfico. Al regresar á Manila en 1774 en la urca *Santa Inés*, fué herido y hecho prisionero por los ingleses. Despues de cangeado se encontró en el combate de la escuadra combinada en 1782 luego fué nombrado gobernador de Montevideo y comandante de las fuerzas navales del Rio de la Plata, cuyo cargo ejerció hasta 1804, en que mandando una division de cuatro fragatas, cargada de caudales y frutos preciosos para la Península, al regresar de Montevideo montando el Cabo de Santa María, y en plena paz con la Inglaterra, se halló atacado por fuerzas británicas superiores, teniendo que rendirse. A petición suya fué sometida su conducta á un consejo de guerra, que lo declaró absuelto y buen servidor del Estado. En 1809 se le confirió el gobierno y presidencia de la provincia de Charcas, que desempeñó á satisfacción de S. M. Desde 1820 al 22 ejerció en calidad de interino la Dirección general de artillería de la Armada; practicó otros cargo

de importancia y murió en Madrid en 1825, siendo teniente general de la Armada, gran cruz de Isabel la Católica y de San Hermenegildo, y caballero de la orden de Santiago.

N. 393. Retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Lopez Pintado, marqués de Torre Blanca.

Sirvió en la armada de Carlos II, y reconoció la dinastía de los Borbones cuando su advenimiento al trono. En 1729 mandó flotas y tuvo la satisfacción de entrar en Cádiz, encontrándose en aquel puerto el rey D. Felipe V. Prestó servicios distinguidos hallándose en dos campañas. Fué comandante general del departamento de Cádiz, y el 18 de octubre de 1745 falleció en Sevilla, siendo teniente general de la Armada, caballero de la orden de Santiago, veinte y cuatro perpétuo de aquella ciudad y familiar de la Inquisición.

N. 394. Cañon moderno, trincado á la inglesa á son de combate, con su estopin de fricción.

N. 395. Un esmeril espingarda sobre pinzote de llave redonda, arma del siglo XVI, la que se disparaba en los tragantes de astillos, tordillas y batallolas.

N. 396. Cañon encontrado al abrir los cimientos para edificar el obrador de instrumentos náuticos en el arsenal de Cartagena. Se fabricó en 1557.

N. 397. Fusil de aguja ensayado en el ejército y marina austriaca.

Mr. A. Franovich, teniente de navío y comandante de la goleta de guerra austriaca nombrada *Etisabet*, le regaló el comandante general de la division naval española de instruccion, brigadier Subalcava, cuando en 1853 estuvo con sus buques en el puerto de Ancona.

N. 398. Espingarda cogida á los moros del Riff. Remitida

por el gobernador de Melilla en 1855 al ministro de Marina don Antonio Santa Cruz, quien la depositó en este Museo.

N. 399. Modelo de los cañones que lleva la corbeta *Villa de Bilbao*.

N. 400. Cañon de presion colocado en un trozo de costado de buque.

N. 401. Carronada con cureña de corredera.

N. 402. Cañon con cureña de corredera.

N. 403. Cañon montado en cureña para artilleria de tierra

N. 404. Varias jarras para llevar la pólvora en los buques.

N. 405. Esmeril de siete tiros llamado órgano en lo antiguo y en el dia revolvers. Se construyó en el arsenal de Cartagena en 1819. Remitido á este Museo desde la Habana.

N. 406. Trofeo con las armas cogidas en los fuertes de Saigong, (en la baja Cochinchina) en los dias 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero de 1859, por el teniente de navío D. Siro Fernandez y García.

N. 407. Banderas.

N. 408. Lanzas de diferentes formas.

N. 409. Sables de diferentes clases.

N. 410. Fusiles de parapeto.

N. 411. Fusil con guarnecimiento de plata.

N. 412. Gran payo de insignia Cochinchina.

- N. 413. Salacòs de tropa.
- N. 414. Cajas de guerra.
- N. 415. Rodela.
- N. 416. Campana de guerra.
- N. 417. Batintin de la pagoda del mandarin de Saigong.
- N. 418. Idolo de la pagoda del mismo.
- N. 419. Dos tableros con una inscripcion que dice: *El espíritu que aquí se adora produce todos los bienes.*
- N. 420. Bandera con su funda.
- N. 421. Sombrero de insignia de mandarin.
- N. 422. Cartuchera de soldado con un saquillo de metralla y un porta-balas con varias dentro.
- N. 423. Obra de filosofia, en seis tomos, cogida en la biblioteca-archivo del mandarin de Saigong.
- N. 424. Plano de la ciudadela de Saigong, en la baja Cochinchina, tomada por asalto por las fuerzas expedicionarias franco-españolas, al mando del vice-almirante Rigault de Genouilly el dia 17 de febrero de 1859, siendo los primeros que la asaltaron y penetraron en ella un destacamento de ingenieros franceses al mando del comandante del cuerpo Mr. Despalier, y el trozo de desembarco del vapor *Elcano*, compuesto de treinta hombres al mando del alférez de navío D. Siro Fernandez y García.

GABINETE DE DESCUBRIDORES Y SABIOS MARINOS.

Se han reunido en este gabinete los retratos de los célebres descubridores y marinos que dieron á España un nuevo mundo, descubriendo y conquistando terrenos desconocidos, poblados de razas diferentes, cubiertos de producciones las mas variadas y estimables, bañados por mares inmensos, interrumpidos por montañas elevadisimas y surcados por caudolosos rios. Al frente de esa reunion de hombres, cuyas proezas tendrianse por fabulosas si no se hallaran comprobadas por hechos irrecusables, descuella el inmortal Colon, que con sus frágiles carabelas, fué el primero que surcó la inmensidad de los mares, guiado de aquel providencial presentimiento que le impulsaba á buscar la contraposicion del *Non plus ultra*, que con cierta arrogancia pretendióse en lo antiguo determinar los limites del globo. Al lado de este gran génio se encuentran los que despues le siguieron por el camino que les dejó trazado, y otros que con no menos decision surcaron por rumbos opuestos y por regiones mas apartadas que las que pisó el gigante genovés.

En medio de tan glorioso concurso se encuentra un precioso grupo de armas y objetos del Asia, América y la Oceania, recogidos por los celosos gefes y oficiales de la Armada, que los han cedido generosamente á este establecimiento para enriquecerlo con ellos y presentarlo digno de la nacion y del cuerpo cuyas glorias simboliza.

N. 425. Campana de la isla de Joloo, regalada al Museo por el capitan de fragata D. Juan de Acha.

N. 426. Modelo de una *proa* de comercio entre las islas del archipiélago filipino y los puertos de depósitos europeos.

N. 427. Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco Antonio Mourelle.

Nació en Cormé, reino de Galicia, y empezó á servir como

meritorio de piloto de la Armada en 4.º de abril de 1765; siguió su carrera en este cuerpo, y siendo primer piloto ingresó en el general de la Armada en clase de alférez de fragata el 16 de febrero de 1776, siguiendo sus sucesivos ascensos hasta el de gefe de escuadra que obtuvo en 1819.

Navegó mucho por las cuatro partes del mundo, desempeñando mandos y comisiones hidrográficas y científicas en la costa NO. de Californias, á las órdenes de los célebres marinos D. Bruno Hezeta y D. Juan de la Bodega; fué el primer navegante que llegó á los 62º de latitud N. y el descubridor del grupo de *Vavao* y otras islas de la Océania. Se halló en el sitio de Rosas y en el combate naval de San Vicente, siendo primer teniente de navío en el *Conde de Regla*. Por muerte del general conde de Amblimont y estar herido el comandante y segundo del buque tomó su mando; maniobró con intrepidez y pericia y se condujo con valor en el combate, siendo muy recomendado, no solo por sus gefes, sino por el consejo de guerra que juzgó este acontecimiento.

Desde 4.º de abril de 1797 hasta 14 de marzo de 1800 se halló en 41 ataques y cañoneos con que las fuerzas sutiles del apostadero de Algeciras hostilizaban á la plaza de Gibraltar y buques de guerra ingleses. También tomó parte en la rendicion y combate de la escuadra francesa en 1808.

Fué comandante general de la escuadra y expedicion de Ultramar que se reunió en las inmediaciones de Cádiz el año 1819, y falleció en la misma plaza al siguiente á los 64 de edad.

Era caballero profeso en la orden de Santiago y gran cruz de San Hermenegildo, siendo reputado por un valiente y entendido gefe de la Armada.

N. 428. Retrato del Excmo. Sr. D. Jorge Juan.

Nació en Novelda y sentó plaza de guardia marina. Fué con su ilustre compañero D. Antonio de Ulloa á la medicion del grado medio del Ecuador, y desempeñó otras comisiones científicas que le adquirieron justamente el renombre de sábio. Sirvió á S. M. 43 años; su particular talento, incesante aplicacion á las ciencias, especialmente las respectivas á su profesion, y la profunda instruccion que adquirió de ellas, bien patente en las diferentes obras

que ha publicado, le dieron digno lugar y crédito entre los sábios de Europa. Era consiliario de la Real Academia de San Fernando de Madrid, miembro de la de Ciencias de París, y académico real de Lóndres y Berlin.

El notorio adelantamiento que han tenido bajo su direccion los arsenales, diques, y otras obras de marina, acreditan haber sido un español muy útil á la patria, y que hace honor á su época.

Murió en Madrid el 24 de abril de 1773 á la edad de 60 años, siendo comendador de Aliaga en la órden de San Juan, jefe de escuadra de la Armada, capitan de la compañía de guardias marinas, director del Real Seminario de Nobles, del Consejo de S. M. en la junta de Comercio y Moneda, y embajador que fué del rey nuestro señor en la corte de Marruecos.

N. 429. Espada de un pez que pesaba nueve arrobas, cogido en la almadra de Escombrera el 14 de julio de 1836; depositada por el primer contra maestre graduado de alférez de fragata, D. Salvador Pulido y Torres.

N. 430. Modelo de las *proas* que usan los piratas de la isla Cebes y demas adyacentes.

N. 431. Delantal construido de diferentes plumas, cuyos cordones están tejidos con pelo de mona. Lo usan los indios de Costa-Firme como tapa-rabo. Ha sido regalado al Museo por el Exemo. Sr. D. Francisco Armero y Peñaranda.

N. 432. Piel de mono, de la costa de Kron.

N. 433. Tapete tejido con hojas de plátano por los negros del rio Gaboon.

N. 434. Retrato de D. Alejandro Malespina.

Nació este célebre navegante en Palermo y habiendo venido á España, sentó plaza de guardia marina en el departamento de Cádiz en 15 de noviembre de 1774. Cumplidas las pruebas correspondientes se cruzó caballero de justicia en la órden de San Juan.

Ascendió á alférez de fragata en 20 de enero de 1776, con cuyo empleo navegó en diferentes buques por el Occéano y el Mediterráneo, haciendo un viaje á las islas Filipinas. Promovido á teniente de fragata en 3 de noviembre de 1778 y embarcado en el navío *San Julian* se halló en el combate que la escuadra del general Lángara sostuvo sobre el cabo de Santa María el 16 de enero de 1780 contra otra inglesa de triplicadas fuerzas, regida por el almirante Rodney. La escuadra española constaba de 11 navíos y dos fragatas y la inglesa de 21 de los primeros y 10 de las segundas; como era consiguiente aquella se batió en retirada sosteniendo el choque de fuerzas tan desiguales. El *San Julian*, mandado por el marqués de Medina, después de batirse bizarramente, fué apresado y marinado por los ingleses; pero á consecuencia del temporal que sobrevino aquella noche, fué impelido el navío sobre la costa de Poniente y por efecto de un acto de arrojo logró su tripulación, capitaneada por Malespina, que era el oficial mas graduado que habia quedado á bordo, hacerse dueño del navío venciendo á sus guardadores que sobre cubierta hicieron una gran defensa, logrando por resultado de esta brillante accion arribar con el *San Julian* á Cádiz, tremolando el pabellon nacional. En premio de este distinguido hecho fué promovido á teniente de navío en 3 de febrero de 1780. En seguida pasó al apostadero de Algeciras donde sostuvo diversas acciones contra las baterías enemigas de Gibraltar hallándose en el ataque de las flotantes y en el combate que la Armada combinada mandada por D. Luis de Córdoba dió á la inglesa, regida por el almirante Hvard en la desembocadura del Estrecho.

Fué promovido á capitán de fragata en 29 de diciembre de 1782 y mandando la llamada *Asuncion* salió para Manila y otros puntos del mar de la India, regresando á Cádiz en 1784. Permaneció un poco tiempo de teniente de la compañía de guardias marinas de aquella plaza y con la fragata *Astrea* salió á dar la vuelta al mundo, dirigiéndose primero por el cabo de Hornos á Lima, pasando después de las costas del Perú á las islas Filipinas y regresando á Cádiz por el cabo de Buena-Esperanza.

Ascendió á capitán de navío en 21 de setiembre de 1789 y desde dicho año hasta el de 1794 mandó la expedicion de las cor-

betas *Descubierta* y *Atrevida* para dar otra vez la vuelta al globo. Salieron de Cádiz ambos buques y despues de avistar la isla de la Trinidad fondearon en Montevideo. Levantaron el plano del Rio de la Plata y siguieron reconociendo la costa oriental Patagónica y las Malvinas. Montaron el cabo de Hornos y fueron situando los principales puntos de la costa de Chile é isla de Juan Fernandez; continuando desde Valparaiso por el Callao, Guayaquil, e Chocó y Panamá hasta Acapulcó. De aqui salieron en 1791 á reconocer el estrecho indicado por Ferrer Maldonado, y aunque examinaron la costa hasta los $59^{\circ} 59'$ de latitud y vieron el monte de San Elias que situaron á $60^{\circ} 17'$ no hallaron indicios de semejante paso. Regresaron á Acapulco de donde se dirigieron á reconocer las islas Marianas que habian sido frecuentadas en aquellos años por los marineros españoles Zapiain, Marquina, Ayensa, Navarro, Ibargoitia y Sanchez. Rectificaron la situacion de la isla de San Bartolomé descubierta en 1525 por Alonso de Salazar. Las corbetas tomaron luego rumbo para Filipinas, yendo una á Macao; navegaron por la Nueva-Holanda reconociendo la isla de Mindoro, Panay, Negros y Mindanao; fondearon en la de Babao y regresaron á Lima, desde donde practicaron nuevos reconocimientos y rectificando otros, pasaron á Buenos-Aires y de este punto á Cádiz.

Por real orden de 17 de Marzo de 1795 le manifestó S. M. lo satisfecho que habia quedado con esta expedicion, y le mandó presentarse en la corte á dar cuenta detallada de la misma, siendo promovido á brigadier por Real patente de 24 de Marzo de 1795.

Por Real orden de 29 de abril de 1796 dispuso S. M. se sobreseyera en la causa de Estado que se seguia á Malespina y al Padre Manuel Gil, clérigo menor de la iglesia del Espíritu Santo, en Sevilla, y que sellada se reservase en la secretaría de Gracia y Justicia, destituyendo á aquel de los empleos y grados que tenia, ordenando se le encerrase en el castillo de San Anton de la Coruña y al padre Gil en la casa de los Toribios, en Sevilla.

Estas son las noticias oficiales que se han podido adquirir con respecto al célebre Malespina, sabiéndose extrajudicialmente que murió años adelante emigrado de su pais natal, por resultado de la causa política de que se deja hecha mencion, la cual privó á

españa de los utilísimos servicios de tan distinguido marino, cuya memoria siempre se conserva con orgullo y satisfaccion entre los que pertenecen á la armada nacional.

N. 435. Bambú de China: remitido al Museo por el Excelentísimo Sr. D. Joaquin de Bocalan.

N. 436. Idolos que adoraban los indios de Puerto-Rico encontrados en 1846 al hacer unas escavaciones en aquellas islas. Remitidos por el Excmo Sr. conde de Mirasol, capitan general que fué de las mismas.

N. 437. Canastillo hecho por los negros del rio Gaboon.

N. 438. Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Ulloa.

Nació en Sevilla y empezó su carrera como guardia marina en 28 de noviembre de 1733. Por el talento y conocimiento que manifestó en esta clase, fué elegido con su compañero D. Jorge Juan para concurrir con los comisionados de la Academia de Ciencias de París á la medicion del grado terrestre en la América meridional, á fin de deducir la estension de él y la verdadera figura del globo. Hizo con el mismo D. Jorge Juan el viaje científico de aquellos paises, y de resultas se publicaron en 1747 sus observaciones astronómicas y físicas, que con tanto aprecio fueron recibidas de los sabios. Viajó de orden del rey por Europa, y los conocimientos que adquirió, fueron de grande importancia para el Estado. Tuvo á su cargo la superintendencia de las minas de Guancavelica, en el Perú, proporcionando en sus trabajos ventajas de la mayor consideracion. Fué despues nombrado gobernador de la Nueva Lusiana con encargo de establecer todos los ramos administrativos. Mandó varias escuadras, y en diferentes ocasiones dirigió la armada, habiendo acreditado en estas y otras comisiones el mayor celo por los intereses del Estado y una inteligencia superior. Falleció en la isla de Leon en 5 de julio de 1795, á los 77 años de edad, siendo comendador de Ocaña en la orden de Santiago, teniente general de la Armada y director general interno de la misma. Fué ministro de la junta de Comercio y Moneda,

individuo de la Sociedad Real de Lóndres y corresponsal de la Academias de París y Berlin.

N. 439. Modelo de un barco de carga y descarga de las isla Filipinas.

N. 440. Máquinas que usan los naturales de las Carolina para torcer mecatillos.

N. 441. Modelo de un *paraos*, embarcacion de carga de la que se usan en el archipiélago filipino.

N. 442. Collera de mando que usaban los indios de Puerto Rico, descubierta en una cueva del lugar de Piedras, y mandada al Museo en 1847 por el Sr. D. Pedro Pablo Cagigao, brigadie de Marina.

N. 443. Retrato de Hernando de Soto.

Nació en Estremadura y siendo muy jóven pasó á América.—1520.—Reunido con Pizarro participó de todas las glorias y contrariedades que nacieron de la conquista del Perú. De corazon arrojado y de una intrepidez á toda prueba, se decidió Soto á marchar en busca de regiones desconocidas, y poniéndose á la cabeza de una pequeña hueste partió en 1529 hácia el norte de América descubriendo y conquistando la Florida. Padeció innumerables trabajos, sostuvo batallas las mas temerarias; pero consiguió añadir un nuevo floron á los muchos que empezaban á adornar la corona de Castilla. Atacado de una fiebre maligna murió en el rio Missisipi en 25 de junio de 1542 dejando consternada la naciente colonia y en la mayor afliccion á los indios que se le habian sometido.

N. 444. Funerales de Hernando de Soto.

N. 445. Retrato de Francisco Pizarro.

Natural de Trujillo en Estremadura, continuó la empresa comenzada por Basco Nuñez de Balboa, y fué el célebre conquista-

or del Perú. En este suelo hizo proezas de valor y arrojo que immortalizaron siempre el nombre español. Sus émulos y enemigos lo asesinaron cruelmente en su palacio de la ciudad de Lima en 1544, cuando contaba 80 años de edad.

N. 446. Retrato de Fernando de Magallanes.

Ilustre portugués que por resentimientos que tuvo con el gobierno de su país, se presentó á servir en Castilla, siendo recibido enévolamente por el emperador Carlos V, que á la sazón reinaba en España, habiéndosele confiado al propio tiempo el mando de una expedición que se aprestó en las márgenes del Guadalquivir, salió para la América meridional en 1519.

Descubrió y reconoció el estrecho que separa la tierra del fuego del continente americano, y al dar cuenta al rey de España de esta noticia le decía: *Magallanes, Señor, fué el primer hombre que descubriendo este camino le dió nombre*, y así desde entonces se conoce el espresado paso con la denominación de *Estrecho de Magallanes*.

De las costas del Perú se trasladó á las islas Filipinas, y en la de Matan del propio Archipiélago fué asesinado en un convite que le dieron los naturales del país.

Al pié de este retrato se encuentra un pequeño modelo del monumento erigido por el Excmo. Sr. capitán general de las islas Filipinas, conde de Manila, en memoria del ilustre Magallanes, asesinado en aquella playa; y colocado en el muelle de Isabel II de la ciudad de Manila.

Ofrecido á este Museo por el coronel de ejército Sr. D. Nicolás Enriles.

N. 447. Modelo de un zirambao ó aparato de pesca que usan los naturales de las islas Filipinas.

N. 448. Zirambao ó aparato de pesca.

N. 449. Tambil de los que usan los habitantes de Singapore.

N. 450. Modelo de una embarcacion de las que se usan en Borneo.

N. 451. Modelo de un Sampan ó bote de los que se usan en la bahía de Singapore, regalado por el jefe de escuadra excelentísimo señor D. José Maria de Quesada.

N. 452. Cuadro que representa el descubrimiento de América.

El viernes 3 de agosto de 1492, media hora antes de la salida del sol, partió Cristóbal Colon con sus tres carabelas, *La Niña*, *la Pinta* y *la Santa Maria*, que era la capitana, de la villa de Palos, puerto de la costa poniente de Cádiz, hoy provincia de Huelva. Hizo rumbo á las Canarias, y desde allí tomó su derrotero en descubrimiento de las Indias Occidentales, siguiendo su navegación con los incidentes y contratiempos naturales de una empresa tan colosal, hasta que á las nueve de la noche del jueves 4 de octubre, despues de varias y repetidas señales que indicaban la proximidad á la suspirada tierra, estando Colon sobre el castillejo de popa de la *Santa Maria*, vió lumbré aunque tan fugaz que no se determinó á afirmar fuese en tierra. Llamó á Pero Gutierrez, repostero de estrados del rey, y dijole, que parecia ver lumbré, que mirase él y asi lo hizo y vióla. Requerido tambien Rodrigo Suarez de Segovia contestó que nada observaba. Despues de estas observaciones vió los destellos Colon por dos ó tres veces, lo cual le inducia á creer que la tierra estaba muy próxima. Asi que hicieron la salve rogó y amonestó á los marineros que hicieran buena guardia y mirasen bien por donde el presumia se descubriría tierra, prometiendo al primero que la anunciase un jubon de seda además de las otras mercedes que los reyes habian prometido que eran diez mil maravedís de juro al que primero la viera. A las dos horas despues de media noche pareció la tierra, de la que estaban las carabelas como á seis millas. Amainaron las velas y que daron con el treco que era la mayor sin bonetas y pusieronse á la corda temporizando hasta el dia viernes que llegaron á una isleta de los Lucayos que los indios llamaban Guanahani, á la que dio Colon el nombre de San Salvador. Luego vieron gente desnuda y el almirante saltó en tierra en una barca armada con Martin Alon

Pinzon y Vicente Yañez su hermano. Sacó Colon la bandera real los capitanes las de la Cruz que llevaban en los tres buques.uestos en tierra vieron árboles muy verdes y frutas diversas. Colon llamó á los dos capitanes y á los demas que saltaron con él á Rodrigo de Escobedo, escribano de toda la Armada y á Rodrigo Sanchez de Segovia, y dijo que le diesen fe y testimonio como por ante todos tomaba como de hecho tomó posesion de la dicha la en nombre de los reyes de España, sus señores, haciendo las protestaciones que se requerian.

N. 453. Retrato de Cristóbal Colon.

Célebre genovés al servicio de España, descubridor insigne el continente americano en el reinado de los Reyes Católicos, año de 1492. Sus conquistas, sus proezas y todos los actos de su vida hacen inmortal su memoria. Sus cenizas reposan en la catedral de la Habana, y sus descendientes, que llevan precisamente el apellido, tienen el título de *Almirantes, duques de Veraguas marqueses de la Jamaica*.

El gran cuadro que se ve debajo del célebre Colon, es la no menos célebre carta de la parte correspondiente á la América, que levantó el piloto Juan de la Cosa en el segundo viaje del descubridor genovés, en 1493, y en la expedicion de Alonso Ojeda en dicho año. Sustraida de España, la poseía el baron de Walukenaer, cuyos testamentarios la vendieron en pública almoneda, y la adquirió el Depósito Hidrográfico. Su director el Sr. D. Jorge Lasso de la Vega tuvo la condescendencia de que se deposite en este museo, para que el público pueda ver un documento tan curioso de mérito, con relacion á la época que se hizo.

Retrato de S. M. D. Fernando el Católico.

Retrato de S. M. Doña Isabel la Católica.

N. 454. Modelo de las embarcaciones que se usan entre el archipiélago filipino para trasportar de unas islas á otras efectos de comercio. Sirven tambien para hacer la carga y descarga de los

buques mayores en bahía. Fué ofrecido al Museo por el brigadier de Marina Sr. D. Juan Salomon.

N. 455. Retrato de Juan Sebastian Elcano.

Natural de Guetaria, poblacion marítima de la provincia de Guipúzcoa; fué compañero de Magallanes en su expedicion en 1519 y despues de muerto aquel célebre navegante, siguió con la Na-
Victoria de su mando á Manila, y concluyó por el cabo de Buen Esperanza de dar la vuelta al mundo, siendo el primer navegante que lo practicó.

Murió de edad bastante avanzada cerca del pueblo de su nacimiento.

Una estatua de este insigne marino se encuentra en la plaza principal de Guetaria con una inscripcion.

N. 456. Modelo de un panco de los que usan los moros del archipiélago de Joló.

N. 457. Modelo de una banca de las que se usan en el estrecho de Malaca.

N. 458. Retrato de Hernan Cortés.

Célebre descubridor y conquistador del Imperio Mejicano. Natural de Medellin pasó como otros tantos en su época (1504) en busca de grandes riquezas al nuevo mundo. Puesto por Velazquez gobernador de Cuba, á la cabeza de una expedicion (1518) fundó la ciudad de Vera-Cruz, de donde partió por tierra á Trascala. De aquí se dirigió á Méjico, en cuya ciudad entró no obstante la resistencia pasiva de Motezuma. Venció á Pánfilo Narvaez, y cuando regresó á la capital del Imperio, la halló en completa insurreccion, y tuvo que abandonarla, pereciendo la mayor parte de su gente en la *Noche triste* de la calzada. Abrióse paso milagrosamente derrotando á todo el inmenso ejército que le esperaba en el valle de Otumba. Llegó á Trascala, y repuesto de sus grandes quebrantos, y habiendo aumentado su hueste, emprendió de nuevo la reconquista de Méjico, que tras un largo sitio tomó ayudado de varios bergantines que mandó construir para domina-

a gran laguna. Dueña la España del Imperio de los aztecas, em-
 prendió Cortés otras muchas conquistas en medio de las infinitas
 contrariedades que le opusieron sus émulos, hasta el punto de ha-
 cerle venir á la Península á responder á los cargos que se le for-
 maron. Regresó despues al pais, teatro de sus insignes y fabulosas
 proezas, y de nuevo se vió perseguido y vejado hasta el punto de
 ser tratado como un gran criminal. Cargado de años y de deudas
 contraídas en los muchos armamentos que hizo para llevar adelante
 varios descubrimientos, vino á España á que se le hiciera justicia,
 aquí sucumbió lacerada su alma con tantas ingratitudes en 2 de
 diciembre de 1554.

Fué nombrado marqués del valle de Guaxica que llevan sus
 descendientes.

N. 459. Cuadro que representa el incendio de las naves de
 Hernan Cortés.

De cuantos sucesos estraordinarios nos presenta la historia an-
 tigua y moderna, hay pocos que iguallen al acto del intrépido con-
 quistador de Méjico, dando fuego á las carabelas que lo habian
 conducido desde Santiago de Cuba á las playás de Vera-Cruz. In-
 surreccionada su gente ante la temeridad del capitan que á toda
 costa trataba de internarse en las tierras que veia delante de si,
 comprendió que la única manera de comprometer á sus soldados
 era privarles del recurso que les quedaba para regresar á Cuba.
 Sin consultarlo con nadie mandó sacar de los buques cuantos ob-
 jetos contenian, menos la resina y otras sustancias inflamables, y
 con voz imponente ordenó el incendio de aquellos, cuya opera-
 tion se ejecutó en medio del asombro y estupefaccion de todo el
 ejército.

N. 460. Retrato de Vasco Nuñez de Balboa.

Nació en Jerez de los Caballeros en 1475, y como muchos es-
 pañoles de su época pasó á la América septentrional con el objeto
 de formar colonia y se situó en el Darien. De genio esforzado y
 alma grande sometió á las tribus de indios de aquellas comarcas,
 y allí adquirió noticia del mar del Sur y de las ricas poblaciones
 de sus costas.

Teniendo este aviso Balboa dió la vuelta al Darien, é hizo sus preparativos poniéndose en marcha para descubrir el mar y las regiones que tantas riquezas le prometian. Enormes dificultades le embarazaban su empresa. Los indios á manera de enjambres se le oponian en las llanuras, los pantanos ocupaban los valles; los torrentes se despeñaban de las cumbres, y las montañas escarpadas que forman el istmo y resisten el embate de los dos mares, impracticables por todas partes no dejaban un momento de descanso á los acosados españoles. Al cabo de veinte y cinco dias de marcha desesperada, el Océano Pacífico se mostró á los ojos de Balboa que atónito y gozoso dió gracias al cielo por el descubrimiento, entrándose en las olas tomó posesion del mar en nombre del rey de Castilla. Así se abrió este nuevo y vasto campo á la navegacion y comercio de Europa.

Balboa fué nombrado por el rey Adelantado de todos los paises que descubriese, y se le confió el gobierno del istmo de Panamá á Pedrarias Dávila que se declaró rival encarnizado de Balboa. Este, á costa de grandes esfuerzos, habia hecho los preparativos para la expedicion del Perú, y se hallaba en la isla Mayor de las Perlas aguardando el tiempo oportuno para salir al mar y empezar la carrera de trabajos y de gloria que despues practicó Pizarro, cuando el sospechoso Dávila, abusando de su confianza, envió á llamar á Balboa, y luego que le tuvo en su poder, le hizo prender condenándole á muerte. En vano la colonia entera, estremeuida y llena de indignacion, pedia la vida de un hombre de tantas esperanzas; mas todo lo atropelló la violencia de Pedrarias, la sentencia se ejecutó en la plaza de Acla con llanto universal de cuantos la presenciaron. Sucedió este desastre en 1517.

N. 461. Modelo de las *proas* que usan los piratas de la parte N. E. del mar de Borneo, con las cuales recorren con una celeridad increíble diferentes islas. Regalada al Museo por el Excelentísimo Sr. D. José María de Quesada, jefe de escuadra.

N. 462. Carta hidrográfica árabe que comprende la India Neerlandesa, la isla de Borneo, el archipiélago de Joló y parte de Filipino.

Tan curioso objeto fué hallado en un panco de guerra moro dentro del tubo de bambú que hay al pié en época lejana. Un fraile agustino de Manila lo regaló al teniente de navío D. Cayo Jimenez Arechaga, quien en 1847 lo cedió al Museo.

N. 463. Retrato de D. José Voseo y Vargas, conde de la Conquista; conquistador de las islas Batanes.

Sentó plaza de guardia marina en 6 de Diciembre de 1750 y siguió los sucesivos ascensos en su carrera hasta el de jefe de escuadra que obtuvo en 1789.

Fué gobernador militar y político de la plaza de Lérida, é hizo dimision por el mal estado de su salud, la que le fué admitida en 16 de enero de 1797; pasando á continuar sus servicios al departamento de Cádiz, y falleciendo en Málaga el 23 de diciembre de 1805.

N. 464. Guarnimiento de una hamaca hecho de filamentos de palma por los negros de uno de los ingenios ó haciendas de la isla de Cuba: ofrecido al Museo por el brigadier Excmo. Sr. Don Carlos de Vargas.

N. 465. Carcax, flechas y arco que usan los negros maningas.

N. 466. Dos trofeos con las armas rodela y cuévanos que usan los habitantes de la Oceania; ofrecidos al Museo por el teniente general de la armada D. José Ruiz de Apodaca.

N. 467. Modelo de las Carabelas llamadas Tunezinas. La inscripcion que tiene en Holandés dice: *navegué unida con los mer-
cantes Neptuno y Boréas hasta este puerto en el que anclé el año
1593.*

N. 468. Trofeos de diferentes armas de metal, madera y piedra, generalmente mortíferas, que usan los habitantes de la Oceania y la India, ofrecidas en su mayor parte por el Excmo. Señor D. José Ruiz de Apodaca.

N. 469. Cestas de mimbres y vejucos que usan los africanos de Sierra-Leona, (costa occidental de Africa).

N. 470. Calabaza para beber que usan los naturales del Africa occidental.

N. 471. Carraca de madera que usan los negros del Africa occidental.

N. 472. Vaso hecho con un pedazo de madera del árbol cuyo pié murió el célebre capitán Cook; remitido al Museo por el teniente general de la armada D. José Ruiz de Apodaca.

N. 473. Marmita labrada de un metal particular que esplotan y trabajan los habitantes del Africa occidental, remitida al Museo en 1847 por el cónsul de S. M. en Sierra Leona.

N. 474. Rodela ó escudo que usan los naturales de las islas de Sadwich.

N. 475. Cuchilla que usan los sultanes de Joloó para hacer justicias.

N. 476. Mazos que usan los caciques de la Nueva Caledonia.

N. 477. Arcos con flechas de las que en América usaban los indios.

N. 478. Mazos de los que llevan los naturales de la isla de Rotumak.

N. 479. Mazo de la nueva Caledonia.

N. 480. Fusil de mecha.

N. 481. Mazo de las islas Knigusmill, en las Carolinas.

- N. 482. Lanzas de las anteriores islas.
- N. 483. Lanza de caña de las islas de la Sociedad (Pacífico).
- N. 484. Mazo de Zongataboo de las islas de los Amigos (Pacífico).
- N. 485. Carcaxs con dardos de las islas Carolinas.
- N. 486. Sable con varios dijes de un cacique de las islas de la Sociedad.
- N. 487. Rodelas que usan los indios de las anteriores islas.
- N. 488. Lanza de la isla de Pinos en Nueva Caledonia.
- N. 489. Mazo de las islas Tejees.
- N. 490. Canaleta que usan para bogar los habitantes de Tejees.
- N. 491. Campilan de un Datto de la isla de Mindanao, regalado al Museo por el brigadier de marina Sr. D. Juan Salomon.
- N. 492. Rodela de los higorotes de la isla de Luzon, regalada al Museo por el espresado señor Salomon.
- N. 493. Campilan de los indios de las Carolinas.
- N. 494. Mazas de la Nueva Caledonia.
- N. 495. Arma de guerra de la Nueva Caledonia.
- N. 496. Tabás que usan las personas reales del Joloó para hacer justicia.
- N. 497. Puñal que se lleva en Basilan.

N. 498. Instrumento que usan los naturales de Nueva Holanda.

N. 499. Hacha de piedra que usan los naturales de la Nueva Caledonia.

N. 500. Sable de los habitantes de las islas Kigusmill.

N. 501. Mazos de las islas de los Amigos.

N. 502. Sable de las islas Kigusmill.

N. 503. Mazos de los naturales de Nueva Holanda.

N. 504. Puñal de Basilan (Islas Filipinas.)

N. 505. Bolo de Joloó ofrecido en 1830 al Museo por el Excelentísimo Sr. D. Joaquín Bocalan.

N. 506 Rodelas y sables de los indios papuas.

N. 507. Cris de los que usan los Dattos de Joloó.

N. 508 Mazo de Toyalabro en la isla de los Amigos.

N. 509. Cris de Joloó regalado por el capitán de fragata coronel de infantería D. Miguel Lobo.

N. 510. Campilan de un Datto de Pilas.

N. 511. Campilan de los indios papuas.

N. 512. Puñal de Basilan regalado por el Excmo. Sr. D. Joaquín Bocalan.

N. 513. Calabaza que usan los naturales de Nueva Caledonia para llevar agua.

N. 514. Coco destinado por dichos naturales al mismo objeto.

N. 515. Diadema de mando de un Datto de Joloó.

N. 516. Camisa exterior de una gran culebra de 5 varas de largo encontrada en Costa Firme y cedida al Museo por el Excentísimo Sr. capitán general de la Armada D. Francisco Armero.

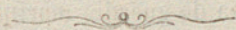
N. 517. Grupo de lanzas de diferentes islas de la Occeanía, cedidas por el teniente general de la Armada D. José Ruiz de Apodaca.

N. 518. Piel de culebra, ofrecida por la Junta de Fomento de la Habana.

N. 519. Puñal del principe indiano Nepol : ofrecido al Museo por el conde de Parsen.

SALON DE GENERALES Y GEFES DE LA ARMADA

MUERTOS EN CAMPAÑA.



No puede menos de inspirar respeto el recuerdo de los ilustres marinos cuyos retratos están en este salon, quienes derramaron gloriosamente su sangre en defensa de la independencia de su patria, entregando sus vidas al plomo y hierro enemigo por conservar incólume el pabellon que la nacion les habia confiado. Alrededor de los sombrás de estos bravos, véñse algunas banderas arrancadas á las huestes de mar y tierra del emperador Napoleon en la heróica lucha que comenzó el año 1808, y la que flotaban en el navio de la insignia el aciago dia de Trafalgar. Contiene tambien otros objetos del mayor aprecio por la significacion y recuerdos que despiertan y cuadros con vistas de combates y otras funciones de guerra. Hay ademas en un armario una bonita coleccion de minerales de todas clases, cuyos ejemplares proceden de nuestras provincias de Ultramar, y de los criaderos de carbon de la Peninsula.

N. 520. Tajamar de la fragata de guerra *Lealtad* construida en el Ferrol en 1824, y naufragada en la boca de Santander en 1834 por efecto de un recio temporal.

N. 521. Cuadro de la Santísima Trinidad.

Aunque de escaso mérito artístico es un monumento de alta gloria nacional, por ser el que iba en la cámara de popa del navio de três puentes *Real Trinidad* en el dia del combate de Trafalgar. El lienzo se vé traspasado por una bala de metralla de las infinitas que se dispararon contra el buque. De él fué recogido este cuadro pocos momentos antes de irse á pique y entregado despues por los ingleses á su heróico comandante el brigadier D. Francisco Javier de Uriarte y Borja, estando herido y prisionero en la plaza de Gibraltar.