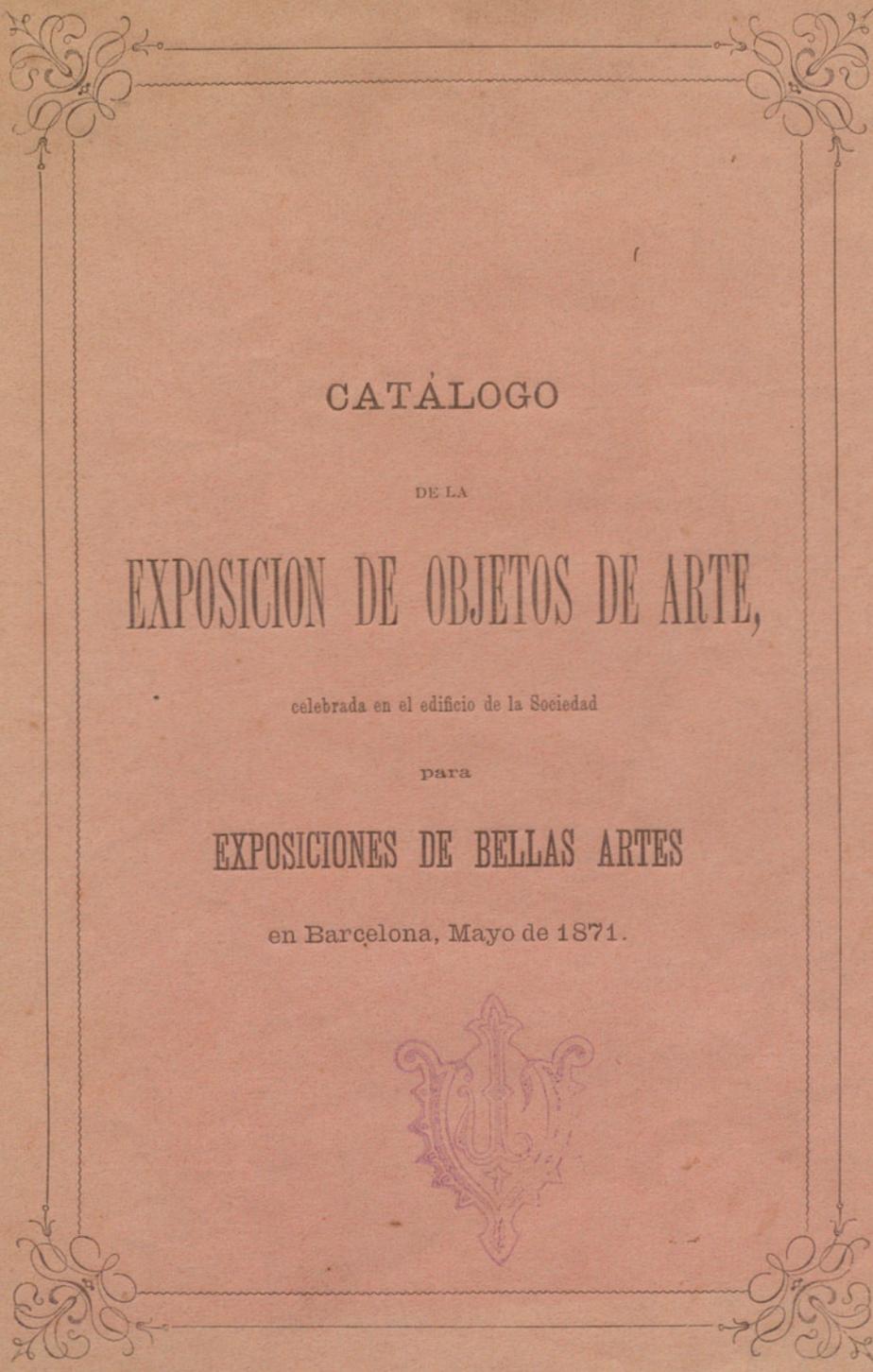


316

1871



CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICION DE OBJETOS DE ARTE,

celebrada en el edificio de la Sociedad

para

EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

en Barcelona, Mayo de 1871.

Res Mar C 10/03

CATÁLOGO  
DE LA  
EXPOSICION

DE  
OBJETOS DE ARTE,

celebrada en el edificio de la

SOCIEDAD PARA EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

EN

BARCELONA.



~~~~~  
Mayo de 1871.  
~~~~~

BARCELONA.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y COMPAÑÍA,  
pasaje de Escudillers, número 4.  
1871.

R.45.368

CATALOGO

EXPOSICION

DE ARTES

Y LETRAS

BARCELONA



Año de 1874

BARCELONA

IMPRESION DE LA COMISION EXPOSICION

DE ARTES Y LETRAS DE BARCELONA

# SECCION DE PINTURA.

ALSAMORA (ONOFRE).

Calle de Regomir, núm. 12, piso 3.º

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
1	Fiesta en Venecia. . . . .	60
2	Paisaje. . . . .	30
3	Escalera y claustro de un convento. . . . .	30
4	Paisaje. . . . .	16

AMADO (RAMON).

Residente en Madrid.

5	Una villa de Italia. . . . .	80
6	Artista en su estudio . . . . .	60
7	Acuarela: La Novena de los Piferaros. . . . .	32

ARMET (JOSÉ).

Residente en Vallearca.

8	Paisaje. . . . .	70
---	------------------	----

ARRAUT (PEDRO M.).

Calle de Xuclá, núm. 15, piso 4.º

9	Paisaje. . . . .	20
10	Id. . . . .	20
11	Id. . . . .	20

Núm.

Esc.

BELLÍ (BENITO).

Calle de Tantarantana, núm. 17, piso 2.º

12	El brindis de un ébrio. . . . .	100
13	Un conserge. . . . .	60

BENAVENT (GAYETANO).

Calle Riera S. Juan, núm. 13, piso 2.º

14	Paisaje. . . . .	200
15	Id. . . . .	20
16	Id. . . . .	48
17	Id. . . . .	46

BERGA (JOSÉ).

Residente en Olot.

18	La paz en el hogar. . . . .	100
19	Estudio del natural. . . . .	80
20	Id. id. . . . .	80
21	Marina. . . . .	50
22	Id. . . . .	30
23	Id. . . . .	30
24	Pais. . . . .	20
25	Recuerdo de Gerona. . . . .	30
26	Marina. . . . .	20
27	Pais. . . . .	12
28	Id. . . . .	12
29	Interior de San Pedro de Galligans. . . . .	32

BORRELL (PEDRO).

Calle del Duque de la Victoria, núm. 5, piso 4.º

30	Retrato de S. B. (Para sola exposicion).	
31	Id. de J. P. Id. id. id.	
32	Recuerdo de Cerdaña. . . . .	150
33	Estudio de flores. . . . .	32
34	Vista de Porrera.—Priorato. . . . .	40
35	Niños jugando. . . . .	80
36	Una niña. (Para sola exposicion).	

Núm.

Esc.

BORRELL (JOSÉ).

Residente en Puigcerdá.

37 Estudio de frutas. . . . . 8

CASANOVA (ANTONIO).

Calle de Ciegos de San Cucufate, núm. 6, entresuelo.

38 Estudio del natural. . . . . 50

39 Retrato de J. C. (Para exposicion).

40 Id. de T. E.— Id. id.

41 Acuarela: Estudio del natural. (Para exposicion).

42 Redencion de cautivos. Id.

CASANOVAS (FRANCISCO).

Calle de Escudillers, núm. 58, piso 3.º

43 Bodegon. . . . . 28

CASAS (ALEJANDRO).

Calle del Pino, núm. 12, piso 4.º

44 Muchacho aleccionando á un perro. . . . . 100

CATALÁ (FEDERICO).

Calle de Jerusalem, núm. 30, piso 3.º

45 Juan Tivaller asiste á los últimos momentos de Fernando de Antequera. . . . . 400

46 Aldeana echando maíz á los pollos. . . . . 120

47 Bautismo de Jesucristo. . . . . 90

48 Retrato de D. F. C. (Para sola exposicion).

49 Id. de D. J. C. Id. id. id.

Núm.

Esc.

COMELERAN (LEON).

Calle de la Corribia, núm. 11, piso 4.º

50	Últimos días de invierno. (Propiedad del Sr. D. J. S.)	
51	Tipo de viejo aragonés. Id. id. id.	
52	Cordeleros. . . . .	80
53	Patio de San Gerónimo. . . . .	80
54	Carretera de Sarriá. . . . .	90
55	Paisaje. . . . .	20
56	Si yo... . . . .	80
57	Puesta de sol. Alrededores de Barcelona. . . . .	38

CORREA (RAMON).

Residente en Conanglell.

58	Caballo anglo-normando. . . . .	40
59	Potro andaluz. . . . .	40
60	Caballo árabe, pura sangre. . . . .	60
61	Id. inglés de tiro. . . . .	60

CORREO (JOSÉ).

62	Marina. . . . .	12
63	Id. . . . .	12

CORREU (FEDERICO).

Calle de Ronda, núm. 105, piso 3.º

64	Carretera de Monjuich. . . . .	12
65	Paisaje de Pineda. . . . .	6
66	Id. de Monjuich. . . . .	6

DAUNAS (HERMENEGILDO).

Plaza de la Universidad, Taller Valmitjana.

67	«Zitto non l'asvegliare.» (Cuidado no la despiertes). . . . .	600
----	---	-----

Núm.

Esc.

DORIA (PEDRO).

Calle de Santa Ana, núm. 19, piso 2.º

- 68 Acuarela: Casa de postas é iglesia.—Amboise. (Para sola exposicion).
- 69 Id. Casa Jacques Cœur.—Bruges.—Id.
- 70 Id. Claustro de Santa Ana.—Id.
- 71 Id. Id. de Montesion.—Id.
- 72 Id. Casa de campo. Cercanías de Barcelona.—Id.

DURAN (JOSÉ).

Calle de la Boquería, núm. 9, tienda.

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 73 | Despues del trabajo. . . . .                     | 70  |
| 74 | Un cesante: (Cabeza de estudio). . . . .         | 80  |
| 75 | Niño alimentando un gorrion. . . . .             | 50  |
| 76 | Un suscriptor del «Diario de Barcelona». . . . . | 80  |
| 77 | Una visita al maestro. . . . .                   | 180 |

ESTORCH (FRANCISCO DE A.).

Residente en Olot.

- |    |                             |    |
|----|-----------------------------|----|
| 78 | Caza. . . . .               | 40 |
| 79 | Apunte del natural. . . . . | 10 |
| 80 | Naturaleza muerta. . . . .  | 12 |

FERAU (ENRIQUE).

Calle de Cazador, núm. 4, piso 1.º

- |    |                                  |    |
|----|----------------------------------|----|
| 81 | Impresiones de Cataluña. . . . . | 80 |
| 82 | Puesta del sol. . . . .          | 80 |
| 83 | Entrada á un lago. . . . .       | 28 |
| 84 | Paisaje. . . . .                 | 28 |
| 85 | Efecto de niebla. . . . .        | 28 |
| 86 | País montañoso. . . . .          | 28 |
| 87 | Entrada al bosque. . . . .       | 30 |
| 88 | Caserío. . . . .                 | 16 |
| 89 | Arrabal de un pueblo. . . . .    | 16 |

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
90	Paisaje. . . . .	16
91	Id. estudio. . . . .	30
92	Id. . . . .	16
93	Id. . . . .	24
94	Impresiones de Cataluña. . . . .	20
95	Torrente. . . . .	20
96	Pafs. . . . .	20
97	Id. . . . .	16
98	Id. . . . .	20

FERRAN (MANUEL)

Calle de Jovellanos, núm. 3, piso 3.º

99	Baile —Costumbres de Tarragona. . . . .	500
100	Cuadro de género. . . . .	200
101	Retrato de E. G. (Para sola exposicion).	

FERRER (JUAN).

Calle del Duque de la Victoria, núm. 5, piso 4.º

102	Estudio. . . . .	16
103	Id. . . . .	16
104	La vuelta de la compra. . . . .	35

FLUYXENCH (MIGUEL).

Calle Fuente San Miguel, núm. 6, piso 4.º

105	Retrato. (Para sola exposicion).	
-----	----------------------------------	--

GALOFRE (BALDOMERO).

Calle de Ronda, núm. 97, piso 3.º

106	Entrada al redil. . . . .	600
107	La tempestad. (Boceto). . . . .	60
108	Interior de un establo. . . . .	60
109	Paisaje de Torredenbarra. . . . .	60
110	Id. (El ocaso). . . . .	60
111	Id. de Ripoll. . . . .	60
112	Id. alrededores de Vespella. . . . .	60
113	Id. . . . .	24

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
114	Paisaje. . . . .	24
115	Id. . . . .	16
116	Id. . . . .	40

GOMEZ (SIMON).

Calle Dormitorio de San Francisco, núm. 3, tienda.

117	Yo tambien fuí soldado. (Escena popular). . . . .	600
118	Vivir es olvidar. . . . .	100

JULIANA (JOSÉ).

Residente en Roma.

119	Estudio del natural.—Florista Ciuciara en Roma. . . . .	130
120	Nodriz en el paseo del Pincio.—Roma. . . . .	90
121	Acuarela.—Estudio del natural. . . . .	28
122	Id. Id. id. . . . .	26
123	Id. Id. id. . . . .	10
124	Id. Id. id. . . . .	14
125	Id. Id. id. . . . .	16
126	Id. Id. id. . . . .	14
127	Id. Id. id. . . . .	16

LACAS.

128	Paseo de Vich. . . . .	36
-----	------------------------	----

LUCAS.

129	Miranda de San Gerónimo. . . . .	36
-----	----------------------------------	----

MARTINEZ (CÁRLOS).

Calle de Serra, núm. 5, piso 1.º

130	Estudio.. . . . .	40
-----	-------------------	----

MAS Y FONDEVILA (A.).

Calle Escudillers Blancs, núm. 4, piso 3.º

131	«L' dilluns.» . . . .	100
132	La dormilona.. . . . .	80

Núm.

Esc.

MIRABENT (JOSÉ).

Calle Moncada, núm. 3, piso 3.º

133	Grupo de flores. . . . .	160
134	Id. id. . . . .	130
135	Id. id. . . . .	80
136	Id. id. . . . .	80
137	Uva San Jaime. . . . .	100
138	Id. Malvasía de Sitjes. . . . .	100
139	Id. Pedro Gimenez. . . . .	100
140	Id. Afarta-pobles. . . . .	100
141	Id. Cariñena. . . . .	100
142	Id. Moscatel romano. (Para sola exposicion).	
143	Id. id. rojo. Id.	
144	Id. Granacha. Id.	
145	Id. Samoy. Id.	
146	Id. Charel-lo. Id.	
147	Id. Macabeo. Id.	
148	Ramo de flores. . . . .	50
149	Id. de rosas. . . . .	50

MOLINÉ (MANUEL).

Calle Baños Nuevos, núm. 16, piso 4.º

150	¡Por los pobres presos!—Antiguas costumbres de Barcelona.	200
-----	---	-----

MONCERDÁ VIDAL (E.).

Calle Arco Isern, núm. 3, piso 3.º

151	Interior de una cocina. . . . .	50
152	Estudio. . . . .	30

MORAGAS (TOMÁS).

Calle Rosich, núm. 4, piso 3.º

153	Lavandera romana. . . . .	220
154	Puerta bizantina de la iglesia de San Pablo en Barcelona. . . . .	400
155	Una mañana de verano. . . . .	500
156	Cocina de labradores catalanes. . . . .	400
157	Lavadero público de Guissona. . . . .	600

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
158	Una bodega . . . . .	600
159	Acuarela: Fuente del palacio de Julio II en Roma. (Propiedad de D. C. Girona).	

MORALES (LEON).

160	Paisaje. . . . .	40
161	Id. . . . .	32
162	Id. . . . .	26
163	Id. . . . .	12
164	Id. . . . .	60
165	Id. . . . .	12
166	Id. . . . .	20
167	Marina. . . . .	60
168	Id. . . . .	20
169	Id. . . . .	16
170	Id. . . . .	16
171	Paisaje. . . . .	8

NICOLAU (JOSÉ).

Residente en Madrid.

172	La vuelta del baile. . . . .	140
173	Una demostracion de gratitud. . . . .	32
174	Tipo de gitano. (Cabeza de estudio). . . . .	40
175	¡Será loco desvarío!—Mas no puedo resistir.—Sociedad, me haces reir..... . . . .	28
176	Cláustro de Santa Ana. (P. S.) . . . . .	40

PLÁ (FRANCISCO).

Pasaje de Colon, núm. 2, piso 4.º

177	Interior de una herrería. (A la cola.) (Para exposicion.)	
178	Id. de un taller de artista. (A la cola.) Id.	
179	Jardín, crepúsculo. Id. boceto. Id.	

PLANELLA Y RODRIGUEZ (J.)

Calle Filateras, núm. 8, piso 2.º

180	La mujer doméstica. . . . .	80
181	«L' hivern de la vida.» . . . .	100

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
182	El día de San Baldomero.. . . . .	120
183	«L' vingut de Roma.» . . . . .	100

RIBERA (ROMAN.)

Plaza del Teatro, núm. 2, piso 2.º

184	En la iglesia. . . . .	90
-----	------------------------	----

RIBÓ (BARTOLOMÉ).

Calle de Pelayo, núm. 4, piso 4.º

185	La Divina Pastora. . . . .	360
186	Niño Jesús dormido, y San Juan. . . . .	160

RIGALT (AGUSTIN).

Calle de Escudillers, núm. 82, piso 3.º

187	San José. . . . .	400
188	Estudio.—Casa del Arcediano. . . . .	100
189	Id. Antigua torre de Gironella.. . . .	100

ROMEU (ALFREDO).

Calle de Robador, núm. 12, piso 2.º

190	La colecta.. . . . .	80
191	Una leccion. . . . .	80

SISTERÉ DE HERNANDEZ (ANTONIO).

Calle del Cármen, núm. 24, piso 4.º

192	<i>Le charmeur d'oiseaux.</i> Escena de costumbres en el jardín de las Tullerías. (París.) . . . . .	200
193	El amor. Escena italiana. (Propiedad del Sr. D. P. Santaló.)	
194	Acuarela: «La lettre interrompue.» Escena de costumbres en París.. . . . .	40
195	Id. Calzolajo. . . . .	28
196	Id. Piferaro. . . . .	18

Núm.

Esc.

SIVILLÁ (EMILIO).

Calle de Tallers, núm. 20, piso 4.º

197	En el café. . . . .	160
198	Día de Navidad. . . . .	100
199	Marina. . . . .	28
200	Id. . . . .	20
201	Id. P. S.. . . . .	25

TORRES (JOSÉ).

Calle del Consejo de Ciento, núm. 346, piso 4.º

202	Paisaje. . . . .	20
-----	------------------	----

TORRES (FRANCISCO).

Residente en Valencia.

203	Paisaje. . . . .	20
204	Estudio del natural. . . . .	25

TORRES (JOAQUIN).

Calle de Fernando, núm. 38, piso 1.º

205	Cercanías de la Viñola. (Gerdeña francesa) . . . . .	80
206	Vallvidrera. (Cataluña.) . . . . .	80

TUSQUELLAS (MIGUEL).

207	La poesía. (Para sola exposicion.)	
-----	------------------------------------	--

TUSQUETS (RAMON).

Residente en Roma.

208	Patio de lavanderas. . . . .	160
209	Cercanías de Roma. . . . .	160
210	Estudio del natural. (Boceto.) . . . . .	140

URGELL (MODESTO).

Calle de Tallers, núm. 11, piso 4.º

211	Últimos días de verano. (Cataluña). . . . .	600
212	Una tarde de Marzo. (Alrededores de Barcelona). . . . .	200
213	Playa de Calella. (Mañana de Abril). . . . .	200
214	Un entierro. (Tarde de invierno en Olot). . . . .	50
215	Hortas de San Beltran. (3 de la tarde.—Febrero). . . . .	28
216	Carretera de Sans. Id. id. id. . . . .	28
217	Carrer de mar. (Calella, 6 de la tarde, Abril) . . . . .	25
218	Calle de Juvara. (Casi al Mediodía), . . . . .	25
219	Un camino. (7 de la tarde, Julio). . . . .	25
220	Tem. inspirado del <i>Violet de San Guim</i> , pieza en un acto, original de D. E. Vidal Valenciano. (Para sola exposicion) .	
221	Estudio.. . . . .	16
222	Id. . . . .	10
223	Id. . . . .	4
224	Id. Am Papaloya. (Mediodía, Enero). . . . .	20
225	Id. . . . .	12
226	Id. Una calle de Arbucias durante el crepúsculo. . . . .	50
227	Id. (7 de la mañana, Agosto). . . . .	8
228	Id. (6 de la tarde, id.) . . . . .	8
229	Id. Marina. (Tarde de Setiembre). . . . .	4
230	Frutas. . . . .	25
231	Naturaleza muerta . . . . .	18
232	Id. id. . . . .	12
233	San Pedro de Galligans. (Gerona). . . . .	60
234	Arbucias. . . . .	16
235	Calle de Olot. . . . .	25
236	Id. id. . . . .	25
237	Id. de Rutlla. (Gerona). . . . .	24
238	Estudio. . . . .	16
239	Una lechuza. . . . .	16
240	Calle en Villagran. . . . .	20
241	Caza. . . . .	12
242	Id. . . . .	12
243	Arbucias. . . . .	14
244	Estudio.. . . . .	20
245	Paisaje. . . . .	16
246	Viladrau. (Cataluña). . . . .	100

URGELLÉS (FÉLIX).

Calle Hostal del Sol, núm. 11, piso 1.º

247	Llegada de un tren á la última estacion. . . . .	200
248	Recuerdo del rio Besós. . . . .	100
249	Despues de la lluvia. . . . .	70
250	Cercanías de Barcelona. . . . .	40
251	Interior de un taller. . . . .	40

VAYREDA (JOAQUIN).

Residente en Olot.

252	¡¡Despues de tants anys..... quina recança!! . . . . .	1000
253	Una tarde de invierno. . . . .	150
254	La fuente del Ángel en Olot. . . . .	150
255	L'andadó. (Tipo de Olot). . . . .	80
256	Sol de invierno. . . . .	80
257	País durante el eclipse. . . . .	40
258	El camino de la vida. (Dos cuadros). . . . .	200
259	Tipos del siglo pasado. . . . .	80
260	Apunte del natural. . . . .	20
261	El modelo. Apunte de taller. . . . .	50
262	La modela. Id. id. . . . .	50
263	Estudio del natural. . . . .	20
264	Id. de árboles. . . . .	60
265	Un poeta. . . . .	25
266	Estudio del natural. . . . .	16
267	Id. id. . . . .	16

VICENS (JUAN).

Calle de Petritxol, núm. 14, piso 4.º

268	Un muchacho de taller. . . . .	160
269	El estudio. . . . .	300
270	Las dos amigas. . . . .	120
271	Retrato de G. F. de V. (Para sola exposicion).	

VIDAL (PEDRO).

Residente en Madrid.

272	Guitarrista aragonés. (Para sola exposicion).	
-----	---	--

## SECCION DE COPIAS,

CARRERAS (ELEONOR).

Calle del Cármen, núm. 26, piso 3.º

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
273	Paisaje. . . . .	16
274	Marina. . . . .	5
275	Un pozo. . . . .	16
276	Paisaje. . . . .	6
277	Id. . . . .	4

CASAS (ALEJANDRO).

Calle del Pino, núm. 42, piso 4.º

278	Lucrecia Romana. . . . .	300
-----	--------------------------	-----

FORASTÉ Y S. (FRANCISCO).

Calle de Códols, núm. 22, tienda.

279	Una batalla. . . . .	100
-----	----------------------	-----

## SECCION DE ESCULTURA.

ALEU (ANDRÉS).

Estátua ecuestre de San Jorge, en mármol, destinada para el ornamento de la fachada del edificio de la Diputación provincial. Habiéndose presentado dificultades para la traslación de la obra á este local, queda espuesta en el taller del autor, calle de Pelayo,

núm. 10, bajos. (Frente al carril de Sarriá), donde se hallará de manifiesto las mismas horas establecidas en esta exposicion.

FABRES (ANTONIO).

Calle de Escudillers, núm. 56. piso 3.º

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
280	Retrato de D. T. C. (Para sola exposicion).	

GISPERT (FERNANDO).

Calle del Càrmen, núm. 96, piso 1.º

281	Retrato de D.ª F. P. de G. (Para sola exposicion).	
282	Id. de D.ª D. de B. Id. id. id.	
283	Muchacho napolitano jugando al trompo.. . . . .	52

PUIGGENER (LUIS).

Plaza de Santa Ana, núm 3.

284	Busto de Pío IX. (Para sola exposicion).	
-----	--	--

ROIG (JUAN).

Calle de Sepúlveda, núm. 203.

285	Retrato de D. C. de F. (Para sola exposicion).	
286	Id. id. id. N. M. Id. id.	
287	Id. en miniatura, de D. J. R. Id. id	
288	Los cuatro tipos del Quijote, barro cocido. (Para sola exposicion )	

SANTIGOSA (JOSÉ).

Calle de Capellans, núm. 2.

289	Una Dolorosa, y Jesús clavado en la Cruz. Pintado sin ningun dorado. . . . .	250
290	Crucifijo en la agonía. Pintado. . . . .	120

TUSQUELLAS (MIGUEL).

291	Retrato de A. C. (Para sola exposicion).	
292	Judith. Id. id. id.	

## SECCION DE ARQUITECTURA

GUASTAVINO (RAFAEL).

Plaza de Cataluña, núm. 12, bajos.

Núm.

Esc.

- 293 Fachada de una casa en construccion en el Paseo de Gracia. (Para sola exposicion).

## SECCION DE DIBUJO.

BORRELL (PEDRO).

Calle del Duque de la Victoria, núm. 5, piso 4.º

- 294 Grupo dibujado á lápiz. (Para sola exposicion).

COMAS (MANUEL), discípulo del Ateneo C. de la C. O.

- 295 Dibujo á lápiz. (Para sola exposicion).

PUJOL (CLEMENTE).

Calle de Milan, núm. 2, entresuelo.

- 296 Cópias de grabados, ejecutadas á pluma. . . . . 50

## SECCION DE GRABADO.

---

BORDAS (MARIANO).

Plaza de San Sebastián, núm. 5.

Núm.

297 Varios grabados, en talla dulce. (Para sola exposicion).

GOMEZ (ENRIQUE).

Calle de Tapiolas, núm. 3.

298 Pruebas de grabado al boj. (Para sola exposicion).

## SECCION DE LITOGRAFÍAS.

---

RIERA (RAMON).

Calle Ancha, núm. 45.

299 Pruebas litográficas. (Exposicion).

# SECCION DE FOTOGRAFIAS.

---

## XATEAUX.

<u>Núm.</u>		<u>Esc.</u>
300	Detalles de Poblet y Ripoll. . . . .	10
301	Id. de paisaje. . . . .	10

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1501178880

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA  
BIBLIOTECA

Res. Mac.  
REG. 45.368 C  $\frac{10}{03}$

SIG. 06143(467.11):7 Exp

316



Res Mar C 10/03