

CATÀLOGO GENERAL
DE LOS
OBJETOS QUE FIGURAN EN LA EXPOSICION
DE
AGRICULTURA, INDUSTRIA Y BELLAS ARTES,
INAUGURADA
en 24 de Setiembre de 1871,
POR
S. M. EL REY D. AMADEO I,
EN EL LOCAL
de la
NUEVA UNIVERSIDAD
DE
BARCELONA.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y C.º

Pasaje de Escudillers, número 4.

1871.

500, F061/23

CATÁLOGO GENERAL
DE LOS
OBJETOS QUE FIGURAN EN LA EXPOSICIÓN
DE
AGRICULTURA, INDUSTRIA Y BELLAS ARTES,
INAUGURADA
en 24 de Setiembre de 1871
POR
S. M. EL REY D. AMADEO I.,
EN EL LOCAL
de la
NUEVA UNIVERSIDAD
DE
BARCELONA.



BARCELONA.



IMPRENTA DE **NARCISO RAMIREZ Y COMP.**²
pasaje de Escudillers, núm. 4.

1871.

El amor al trabajo es elemento esencial del bienestar de las naciones.

La Comision se cree en el deber de hacer especial mención del edificio donde está instalada la Exposicion, el cual por su magnificencia y grandiosidad, merece ser el primer objeto que figure en este catálogo.

El edificio destinado para Universidad, se empezó en 23 de Junio de 1863, segun el proyecto y bajo la acertada direccion del arquitecto D. Elias Rogent.

ARTES LIBERALES.

PINTURAS AL ÓLEO.

Pesetas.

Armet, José; Abaixadors, 9, 2.^º
Barcelona.

1. Ramas y zarzales.. 1000

Arrufat, José; Condesa Sobradiel, 1, Barcelona.

2. Una cocina.

Alós (Marqués de); Ronda, 150,
2.^º, Barcelona.

3. Cuadro antiguo de escuela andaluza; San
Antonio recibiendo de manos de la
Virgen el niño Jesús.

Benito, Belli; Tantarantana, 17,
2.^º, Barcelona.

4. Un bodegon. 150

5. La carta del novio.	250
6. Interior de una taberna.	250
7. Mi vida política.	100

Batistuzzi, Aquiles; Puchet.

8. Estudio de Poblet.	OLIO 11 2490THH
9. Id. id.	
10. Id. id. Sala capitular.	
11. Un paisaje.	
12. Monasterio de Poblet.	

**Benavent, Cayetano; Riera de
San Juan, 13, 2.^o, Barcelona.**

13. Retrato de la madre del malogrado Ge- neral Prim; (sola exposicion).	
14. Vista de la entrada del puerto de Bar- celona en una noche de luna, toma- da desde el pié de Atarazanas. . .	1250
15. Paisaje; cercanías de Barcelona. . . .	1250

**Borrás, Palmira; Merced, 4, en-
tresuelo, Barcelona.**

16. Un retrato.	OLIO 11 2490THH
17. Id.	
18. Id.	

- ### 49. Un retrato.

20. Id.

Banzá, Juan; Temple, 25, Palma.

- #### 21. Los mendigos; (sola exposicion.)

Borrell, Pedro; Duque de la Victoria, 5, 1.^o, Barcelona.

- ## 22. Un cordero.

- ### 23. Grupo de objetos de tocador.

Correu, Federico; Ronda, 105,
3.^o, Barcelona.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 24. Un bosque. | 75 |
| 25. Puerta rústica. | 100 |

Casanovas, Francisco; Escudellers, 58, 3.^o, Barcelona.

Casas, Alejandro; Pino, 12, 4.^o,
Barcelona.

27. Un niño aleccionando á un perro. 150

Casanova, Antonio; residente en Roma.

28. Retrato de D.^o C. R. de M.
29. Id. de D.^o J. F. de M.

Comelerán, Leon; Asalto, casa
Xifré, 4.^o, Barcelona.

30. Puesta del Sol; (para sola exposicion.)
 31. Un gaitero; estudio del natural; (para sola exposicion.)
 32. Un retrato de D. A. M.; (id.)
 33. Estudio; (id.)
 34. Un corral; (propiedad de D. C. G., para sola exposicion.)
 35. Un viejo aragonés. 150

Casals, Emilio; Escudillers, 6,
Barcelona.

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 36. Un estudio de ropajes.. | 80 |
| 37. Una marina. | 80 |

Durán, José; Boquería, 9, tienda, Barcelona.

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 38. Despues del trabajo. | 200 |
| 39. Un suscriptor al diario. | 200 |

Font, Juan; fonda de Cataluña, Barcelona.

- | | |
|---|----|
| 40. La fragata Mendez Nuñez. | 60 |
| 41. La fragata Villa de Madrid en alta mar
apagando los fuegos. | |
| 42. La Numancia y Villa de Madrid. | |
| 43. El puerto y ciudad de Mahon en oca-
sion de celebrarse una fiesta. | |

Fernandez de Cevallos; Cármel,
Barcelona.

44. Sacra familia. (Cópia. Para sola exposicion.)
 45. Odalisca. (Id.)
 46. Adoracion de los pastores. (Id.)
 47. Un viejo. (Id.)
 48. Retrato. (Id.)

Genovar, Vicente; Sta. Margarita, 3, Barcelona.

Gonzalez, Modesto; San Antonio,
Barcelona.

- ## 50. Un retrato.

51. Un retrato.
52. Id.
53. Id.
54. Id.

Garrut y Planas, Juan; Tapineria, 10, tienda, Barcelona.

55. Un pobre pidiendo limosna. 50
56. Grupo de flores. 50
57. Id. id. 50

Inglada, Francisco; Asalto, 8,
2.^o, Barcelona.

58. Estudio del natural. 250

Lorenzale, Claudio; Plaza de la
Universidad, Barcelona.

59. La Purisima Concepcion.
60. D. Pedro III de Aragon, confirmando
los privilegios de Cataluña.
61. Muerte del rey D. Pedro III de Aragon.
62. El principe de Viana y la reina su ma-
drastra, encontrándose en Villa-
franca para venir á Barcelona,
llegan los embajadores de la Dipu-

tación para manifestar á la reina
que no fuera.

- 63. El Ángel de la Guarda.
- 64. S. Emilio.
- 65. La Asuncion.
- 66. S. Andrés.
- 67. S. Francisco de Asis.
- 68. La Virgen del Cármen.
- 69. Sta. Cecilia.
- 70. S. Enrique.
- 71. S. Francisco de Paula.

Llegrú M.; Tallers, 9; represen-
tado por Alejandro Planella;
Plaza de Milans, Barcelona.

- 72. Estudio.
- 73. Id.
- 74. Id.

Moragas, Tomás; Paseo S. Juan,
10, 5.^o, Barcelona.

- | | |
|---|------|
| 75. Lavadero público de Guisona. | 1000 |
| 76. Lavandera italiana.. | 400 |
| 77. Miguel Ángel, velando á su criado Ur-
bino; (sola exposicion.) | |
| 78. Romana en la fuente; (propiedad de
D. Leopoldo Rius.) | |

79. Una cocina de labradores. 1000

Masriera, Francisco; Cotoners,
14, Barcelona.

80. Sin hogar.

81. Grupo de objetos varios.

82. La modistilla.

Masriera, José; Vigatans, 4, Bar-
celona.

83. Pais; impresiones de Llavaneras.

84. Id. id.

85. Estudio de paisaje; (Puda de Mont-
serrat.

Mirabent, José; Plaza Moncada,
núm. 3, 2.^o, Barcelona.

86. Un florero; (para sola exposicion.)

87. Grupo de malva real.

88. Un florero; (para sola exposicion.)

89. Un grupo de flores.. 400

90. Uva afarta-pobles. 250

91. Id. granache. 500

92. Id. San Jaime. 250

93. Id. moscatel romano.. 375

94. Grupo de flores..	325
95. Id. de frutas..	225

Mas, Arcadio; calle Escudillers
Blanchs, 4, 3.^o, Barcelona.

96. La dormilona; (para sola exposicion.)	
---	--

Montesinos, Rafael.

97. Un país.	
--------------	--

Miralles.

98. Una orgía.	
----------------	--

Pujadas, Magín; Mendizábal, 8,
4.^o, Barcelona.

99. Interior de una bodega.	
-----------------------------	--

100. Id. de un patio.	
-----------------------	--

Planella, Juan; Filateras, 8, 2.^o,
Barcelona.

101. La mujer doméstica..	450
102. Lo vingut de Roma.	200
103. El mago; copia de Rembrant.	150

Ribó, Bartolomé; Pelayo, 1, 4.^o,
Barcelona.

104. Llegada de un tren á la última estación.	2500
105. La Divina pastora.	
106. El niño Jesús dormido.	

Romeu, Alfredo; Robador, 12,
2.^o, Barcelona.

107. Un pobre.	150
108. Una lección de música.	125
109. Una cabeza de estudio.	60

Ros, José; Tarrasa.

110. S. Antonio de Florencia.

Trias, Federico; Puertaferrisa,
Barcelona.

111. Un campesino catalán.
112. Un viejo fumando.
113. Una anciana.
114. Una joven campesina de la provincia de Lérida.

Tomás, José; Ripoll, 22, 2.^o, Bar-
celona.

115. S. Pedro de Galligans; (Gerona.)

116. S. Feliu; (Gerona.)

Torrescasana, Francisco; Ripoll.

117 y 118. Dos marinas, estudios del natural. 420

Urgell, Modesto; Tallers, 11, 4.^o,
Barcelona.

119. Paisaje; Riusech.	425
120. Lo toch d' oració.	1500
121. El séptimo no hurtar.	80
122. Papelolla.	15
123. Boceto.	20
124. Id.	15
125. Id.	20
126. Una niña.	5
127. Un país.	40
128. Una calle.	50
129. Un patio; (Hostal vell).	125
130. Una calle.	10
131. Id. id.	10
132. Un país.	60
133. Playa de Calella.	300

134. Últimos dias de verano...	1500
135. Playa de Torredembarra.	30
136. Subida de Capuig; Espluga..	60
137. Subida del Calvario; id.	75
138. Estudio de figura...	15
139. Id. id.	15
140. Posta de Sol.	40
141. Desde un balcon.	10
142. El Ter.	15
143. Huertas de S. Beltran.	50
144. Naturaleza muerta.	40
145. Id. id.	40
146. Estudio.	15
147. Una calle de Arbucias durante el crepúsculo...	80
148. Un camino.	50
149. Frutas.	60
150. L' arbre del gitano.	100
151. Calle de la Font.	10
152. Calle de la Mar.	20
153. Un pozo...	20
154. Una procesion en Vimbodi..	125
155. Calle del Puput.	125

Urgellés, Félix; Hostal del Sol, 11
2.^o, Barcelona.

Despues de la lluvia. 175

157. Una calle de Torelló.	80
158. Una calle de Espluga.	100
159. Una caida de tarde.	50

Planella; plaza de Milans, en Bar-
celona.

160. Un paisaje.	
161. La mujer del campo.	

Vidal, Pedro; Paseo de Gracia,
155, Barcelona.

162. —El Divino Pastor; (copia de Murillo).	350
163. Tipo aragonés.	

AGUADAS Y DIBUJOS.

Batistuzzi, Aquiles. (Puchet.)

164. }	
165. }	Cuatro grandes aguadas representan-
166. }	do fincas particulares sacadas del
167. }	natural.
168. —	Estudio de Poblet.

169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177
y 178.

Estudios de Poblet; (al lápiz).

Dot, José, Sans.

179. Estudio de paisaje; (al lápiz).
180. Interior de un taller; (á la cola).
181. id id id id.
182. Dos paisajes. id.

Fermin, Pedro; S. Andrés de Pa-
lomar.

183 Claustro de S. Juan de los Reyes en To-
ledo.

Juliana, José; Trafalgar, 17, Bar-
celona.

184. La oracion. 70
185. La lectura.. 70

Montesinos, Rafael.

186. Un paisaje.

Mas, Arcadio; calle Escudillers
Blanchs. 4, 3.^o, Barcelona.

- 187 y 188. Cabezas de estudio; (al lápiz). . 25

Novas, Rosendo; calle Casanovas, Barcelona.

189. Procesion del Corpus en Barcelona.. . . 250
190. Un paisaje; (al lápiz carbon.).

Juan, Rabará; (Sans).

191. Pasatiempo.

Torres, Jacinto; Frenería, 12, 1.^o,
Barcelona.

192. Vista de la Catedral de Barcelona.

ESCRITURA.

Fabrés, Antonio; Escudillers, 58, 3.^o,
Barcelona.

193. Un retrato.

Oms, Agustín; San Francisco, 5, Barcelona.

194. Un busto.

195. Un id. de S. M. D. Amadeo I.

Clausolles, Roman; Sol, 8,

196. Busto; retrato de Ferré, miembro de la Commune de París.

197. Un busto.

Martorell, Pablo; Rambla del Centro, 6,
Barcelona.

198. Dos bustos de águila.

GRABADOS.

Gomez, Enrique.

199. Un cuadro con grabados en boj.

Roca y Hermano, Viuda de; Paseo de
San Juan, 171, Barcelona.

200. Seis cuadros con grabados calcografía.

Furnó, Joaquin; Paseo de San Juan,
Barcelona.

201. Reproducción de grabados en hueco.

Calado, Luis; Pasaje de Madoz, Barce-
lona.

202. Un cuadro con grabados en hueco y en
relieve.

Casa de Moneda de Barcelona.

203. Reproducciones de varios troqueles para la nueva moneda.

Fatjó, Ángel. (Editor Bordas, Ramon).

204. Un grabado representando la Virgen de Montserrat.

Alós y Compañía, Eugenio; Buenavista, 20, Gracia.

205. Tres cuadros con grabados en madera y estereotipia por medio de la galvanoplástia.

206. Edicion estampada.

207. Ilustracion de un cuaderno de las fábulas de Samaniego.

ARQUITECTURA.

Planella, Macario; Ancha, 61, Barcelona.

208. Proyecto de un palacio para inválidos de la industria.

Piso principal.

Planta baja.

Seccion longitudinal.

Anteproyecto de un monumento conmemorativo de las glorias españolas del siglo XIX.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats

Robert, Antonio; Mendez Vigo, 4.

209. Proyecto de rectificacion de la fachada de las Casas Consistoriales de Barcelona.

Fachada para una casa en el paseo de Gracia.

Casa proyecto en el Ensanche.

Detalle de la puerta principal.

Proyecto del altar principal de la capilla de la casa rural de D. Ignacio Bassols, de Martorell.

Granell, Gerónimo; Pasaje Permanyer, Ensanche.

210. Proyecto de una casa con jardin y un pasaje de casas á la inglesa.

Fachada principal.

Fachada lateral.

Fachada posterior.

Fachada lateral.

Fachada de pasaje.

Fachada á la calle.

Fachada de la cochera.

Fachada de una casa para D. José María Serra.

Fachada de una casa para D. Antonio Al-
mendro.

Planos para una iglesia en Cataluña.

Fachada principal.

Seccion por la linea A B.

Seccion por la linea C D.

Antesacristia.

Proyecto de una casa para obreros. (Para
sola exposicion.

Benet, Vicente.

211. Proyecto de una iglesia parroquial con puer-
ta de fachada principal, plantas y sec-
ciones.

Comas de Argemí, José; Buensuceso, 2,
piso 1.º, Barcelona.

212. Fachada de una casa propia de una distin-
guida familia de Barcelona.

Soriano, Ramon; Canuda, 47, Barcelona.

213. Fachada de la casa del M. I. Sr. D. Ramon
Sarriera.

Espluga, Francisco; Abaixadors, Barce-
lona.

214. Proyecto de una casa.

Dea, José; Santa Ana, 23, Barcelona.

215. Proyecto de una casa para D. Primitivo Cairell.

Mestres, José Oriol; Córtes, 302, Ensanche.

216. Estudios para la conclusion de la Catedral de Barcelona; los cuales tiene presentados en once cuadros, que son los siguientes:

1.º Planta general con las calles adyacentes.

2.º Planta general de la Iglesia y elevacion de la puerta de S. Ibo.

3.º Proyecto de sacristia, archivo y monjía.

Fachada del archivo encima del terrado de los claustros y seccion general. Puerta de la sacristia. —Puertas en los claustros, contiguas á la entrada á la Iglesia.

4.º Detalles del cimborio.

5.º Estribo de las naves laterales, tomado en el triforum.

Estribo de los arcos laterales del cimborio, paralelos á la pared de la fachada principal.

Pared lateral y columnas del arco del triforum sobre la puerta de la fachada principal.

Detalles de una de las grandes ventanas ábsides.

Planta de uno de los estribos de los claustros.

Planta testera de una de las paredes que tienen entre si las capillas de los claustros.

Pared lateral del crucero de la izquierda de la nave.

Detalle del centro del ábside.

6.º Planta de los claustros. Cripta en la que se veneran las reliquias de Sta. Eulalia.

Trazado de los arcos transversales de la nave central.

Detalle para apreciar la curva que ha formado el primer arco de la izquierda de la nave central.

Planta de las dos órdenes de estribo y terrado de encima de la capilla del Sto. Cristo de Lepanto.

7.º Sección transversal y longitudinal.

8.º Dos ventanas de la nave correspondiente, una encima de la sacristía y otra sobre la capilla de los Stos. Inocentes. Dos ventanas del triforum.—Dos id. id. en la fachada principal.—Detalles de las dos fachadas laterales del coro. Planta de la puerta de S. Ibo.—Planta del antepenúltimo y último cuerpo de las torres.

9.º Primera galería del cimborio.—Manchón de dicha galería.—Segunda galería del cimborio. Manchón de dicha galería.

10. Planta de las dos columnas aisladas que sostienen los arcos torales del cimborio.—Columna aislada en la capilla del Santísimo Sacramento. Estribo angular sobre la capilla de la Concepción.—Estribo

de los arcos torales del cimborio perpendiculars á la pared de la fachada principal tomada en el tri-forum.—Planta de las ocho columnas aisladas de la nave.—Planta de las seis últimas columnas del presbiterio.—Planta de las cuatro primeras columnas del presbiterio y de una frente á la Sacristia.—Testero de las paredes que dividen entre sí los testeros del ábside.

11. Detalle del ábside, parte esterior.

Guastavino Rafael; Paseo de Gracia.

217 Fachada de la casa en construccion de D. Victor Blajot.

Plantas de id.

Una sección de id.

Proyecto del bajo relieve para la misma.

Fachada de la casa en construccion de don Pablo Muntalt.

Proyecto de la casa de D. Enrique Juliá, compuesto de fachada, planta y dos secciones.

Fachada de la casa de D. Lorenzo Oliver.

Proyecto de la escalera del jardin de la misma casa, construida en yeso y mármol.

(NOTA.) Todos estos proyectos están fuera de concurso.

Miguel Garriga y Roca; Conde del Asalto, 1, Barcelona.

218. Un cuadro con el plano, ante proyecto, de gran

parque recreativo para establecerse en el solar de la ex-ciudadela; con palacio de la Industria, estacion general de ferro-carriles, establecimientos balnearios, barriada comercial, ensanche y mejora higiénica del puerto, arsenal de marina, lavaderos, astilleros, aduanas y demás anejos.

Nueve cuadros con el proyecto de nueva iglesia de gusto bizantino, para S. Ginés de Vilasar; aprobado por la Nacional Academia de Nobles Artes de S. Fernando.

Seis cuadros con el proyecto de iglesia de carácter oficial para S. Pedro de Premiá.

Un cuadro con la fachada principal y planta de las escuelas que para los Reverendos PP. Escolapios costea por suscripción pública la villa de Sabadell.

APLICACION DEL ARTE á la industria.

1. Castelucho, Antonio; calle del Conde del Asalto, 25, Barcelona.

Un dibujo sobre madera para grabar. Vista de Tortosa tomada desde el río Ebro.

Vista en perspectiva de la máquina de vapor para la elevacion de las aguas de Dos Rius.

Un dibujo sobre piedra litográfica que representa la Virgen de la Cinta.

(Por concluir.) 500 pesetas.

Cuadro con dibujos de aplicacion para diferentes industrias.

2. Pagés, Fulgencio; Ronda, 113, 4.^o, Barcelona.

Elevacion de una locomotora vista de costado.

3. Berger, Raimundo; San Sadurní, 3, 3.^o, Barcelona.

Imitacion de jaspe sobre madera.

4. Gelabert, Rosendo; Cassadors, 4, 3.^o, Barcelona.

Grabados en metales para calados y encuadernaciones; en cinco cuadros.

5. Montells hermanos; Barcelona.

Cilindros grabados y muestras estampadas con los mismos.

6. Cheron, Carlos; Paseo de San Juan, 107,
Barcelona.

Varios cilindros de cobre grabados para la
fabricacion de estampados.

7. Paret, Javier; Escudillers, Barcelona.

Letras de exornacion.

LITOGRAFÍA y cromo-litografía.

8. Miralles, Nicolás; Union, 17, Barcelona.

Un cuadro con pruebas de litografía.

9. Pigrau, Antonio; Alta de San Pedro, 50,
Barcelona.

Tres cuadros cromo-litografía.

10. J. Verdaguer y Comp.*; Cortinas, 45,
Barcelona.

Un cuadro con pruebas cromo-litografía y
calados.

11. Gual, José; Quintana, 8, Barcelona.

Un cuadro litografía, y cromo-litografía.

12. Labielle, Carlos; Monserrate, 3, Barcelona.

Cuatro cuadros litografía.

Otro id.—Un retrato de S. M. Amadeo I.

13. Pujadas, Magin; Mendizábal, 8, Barcelona.

Ocho cuadros cromo-litografía representando tipos españoles.

13. duplicado. Litografía «Barcino».

Pruebas litográficas en un cuadro.

14. Duprá, José; Caspe, 62, Barcelona.

Iluminador de estampas.

FOTOGRAFÍA.

14. duplicado. Sala, Márcos; Raurich, 5, Barcelona.

Once cuadros con retratos y vistas de los principales monumentos de Cataluña.

15. Arenas, Francisco; Plaza del Regomir, 5,
Barcelona.

Cinco cuadros con vistas fotográficas de
Cataluña.

16. Napoleon; Rambla de Sta. Mónica, 19,
1.º, Barcelona.

Quince cuadros retratos y grupos.

17. Moliné y Albareda; Arolas, 16, Barce-
lona.

Siete cuadros con cinco retratos de foto-
grafía iluminados al óleo; retratos y asun-
tos varios.

MATERIAL PARA CIENCIAS y Artes.

18. Bau, hermanos; Escudillers, Barcelona.

Un cuadro con dientes artificiales.

19. Isaura, Francisco de P.; Olmo, 10, Bar-
celona.

Pesas y medidas, tipos para el Gobierno.

20. Dalmau, Francisco é hijos; Rambla del Centro, 9, Barcelona.

Treinta objetos diferentes de ciencias.

21. Rosell, José; Plaza de Palacio, 13, Barcelona.

Varios instrumentos de astronomia y otras ciencias.

22. Pons y Ciervo, Miguel; Mercaders, 38, 4.^o, Barcelona.

Un manómetro.

23. Fradera, José; Paja, 29, Barcelona.

Grupo de ojos de esmalte, representando diversas enfermedades. Instrumentos de vidrio aplicados á las ciencias.

24. Bosch; Blanes.

Corte universal de vestidos. Reduccion de modelos recortados.

25. Planella, Alejandro; Milans, 2, Barcelona.

Material de dibujo y pintura.

26. **Farreras, Jaime; Daguería, 13, 2.^o, Barcelona.**

Un ejemplar de esqueletología.

27. **Benessat, Francisco de Paula; Sabadell.**

Animales disecados.

IMPRENTA.

28. **Ramirez y Comp.^a, Narciso; Pasaje Escudillers, Barcelona.**

Varios trabajos tipográficos, consistentes en acciones, obligaciones, cromos, láminas para obras de lujo y muestrario de su fabricación de naipes.

29. **Oliveres, Juan; Escudillers, 57, Barcelona.**

Varias ediciones.

30. **Montaner y Simon, editores; Rambla y Plaza de Cataluña, números 18 y 20.**

Ejemplares de las obras editadas por esta casa, con varias encuadernaciones. (Pueden hojearse.)

31. Pena y Sacanell, Juan; Rambla de Estudios, 12, Barcelona.

Un cuadro estampas grabadas.

32. Lopez Fabra, Francisco; Pasaje de Men-
dez Vigo, 2, Barcelona.

288 Clichés de la 4.^a edición del Quijote ob-
tenidos por medio de la fototipografía;
entregas impresas y un busto de Cer-
vantes.

33. Llorens hermanos; Xuclá, 17, Barcelona.

68 libros de misa en diferentes idiomas y
encuadernaciones.

34. Cabanyes, Lorenzo; Villanueva.

Poesia catalana.

ENCUADERNACIONES y libros rayados.

35. Oliveres, Juan; Ancha, 38, Barcelona.

Cuarenta y seis libros rayados de diferen-
tes clases.

Cincuenta y dos botellas de tinta negra y
colores.

36. Sabater, Francisco; Gruñí, 4, Barcelona.
Libros rayados y encuadernaciones.
-

MATERIAL DE ENSEÑANZA.

37. Arabia y Rodons, Ramon; S. Pablo, 83,
Barcelona.

Tablero para enseñar á leer, dispuesto pa-
ra adoptar principalmente el sistema
orgánico vocal.

Cuadro gráfico y sinóptico de la analogía y
sintaxis.

38. Caze, Agustín; profesor de contabilidad
y lengua francesa; Asalto, 7, 1.^o,
Barcelona.

Método natural de lectura; colección de
seis carteles para la escuela de niños.

39. Gotti, José; Condal, 5, Barcelona.
La maquinaria moderna en cinco tomos.
40. Carreras, Laureano, Condal, 40, 1.º, Barcelona.
Máquina para escribir los ciegos: sistema Abreu.
41. Dracons, Felio; Sabadell.
Un cuadro; ensayo de escritura universal.
42. Frontaura, Carlos; residente en Madrid.
Imprenta de Ramirez y C.ª
Naipes geográficos y un mapa de España.
43. Bastinos é hijos; Boquería, 47, Barcelona.
Libros didácticos, misales, planchas de boj
y material de enseñanza.
44. Bordas, Mariano; P. San Sebastian, 5, Barcelona.
Dos mapas de España y Portugal. Un mapa
del principado de Cataluña.
Fabricacion de estampas y calados.

45. Torelló, Ramon; Alta de San Pedro, 55, Barcelona.

Tres cuadernos con su explicacion del Método práctico para los niños.

46. Escuela de ciegos y sordo-mudos; Barcelona.

Material de enseñanza y trabajo de los alumnos: treinta y cuatro volúmenes para la enseñanza.

47. Bonet, Domingo; Gracia.

Un tablero contador aritmético para uso de los ciegos.

48. Carreras, Juan; Condal, 40, Barcelona.

Un catálogo de la Biblioteca musical y museo instrumental de la propiedad del expositor.

Un cuaderno titulado NOCTURNO, dedicado á S. M. la Reina D.^a María Victoria, por el sobredicho señor.

Meditacion, Ausias March, del mismo autor. NOCTURNE: La Naissance de Notre Dame.

(NOTA.) Estas piezas son para piano.

49. Julian Pons, Pedro; Hospital, 34, 3.^o, Bar-
celona.

Un ejemplar titulado, GRAMÁTICA PRÁC-
TICA.

50. Valls, Francisco de Asís; Corribia, 7, 3.^o,
Barcelona.

Libros para sordo-mudos.

51. Merli, Serra y Sivilla; Mendizábal, 8, Bar-
celona.

Cuadro del sistema decimal.

52. Castellet, Buenaventura; Tarrasa.

Dos ejemplares de la obra titulada, Viticul-
tura y Enología española.

CALIGRAFÍA.

53. Rafael, Estéban; Oli, 6, 1.^o, Barcelona.

Un cuadro caligráfico.

Un id. id.

Un id. id. (S. Francisco de Asís.)

54. Barba y Rogés, José; Mataró.

Un cuadro caligráfico.

Un id. id. (Jesús Nazareno.)

55. París, Octavio; Ronda, 105, 3.^o, Barcelona.

Un cuadro caligráfico. (Interior de la Catedral de Barcelona.)

Un cuadro caligráfico. (Claustro bizantino.)

56 Roca, P.; Aviñó, 5, 2.^o, Barcelona.

Un cuadro caligráfico.

57. Chacon, Enrique; Arco del Teatro, 16, Barcelona.

Miscelánea caligráfica.

Un cuadro cromo-caligráfico.

APARATOS DE PRECISION.

58. Cabañac, Vicente; Mediana de San Pedro, Barcelona.

Dos relojes de torre y un modelo de ar-
mazon.

59. Castells, Isidro; Vich.

Un reloj con una figura de movimiento.

60. Molas, Luis; Escudillers, Barcelona.

Máquina para dentar las ruedas de relojería.

INSTRUMENTOS MÚSICOS.

61. Auger, Poncio; Escudillers, 58, Barcelona.

Cuatro pianos.

62. Bernareggi, y Compañía; San Olegario, 10, Barcelona.

Tres pianos.

63. Izabál, Víctor; Tallers, 20, Barcelona.

Dos pianos.

64. Guarro, Mariano; Boria, 17, Barcelona.

Tres pianos.

- 65. Maseras y Reinad; Santa Madrona, 9, Barcelona.**

Tres pianos.

- 66. Altimira, N.; Escudillers, 45, Barcelona.**

Dos pianos. (Retirados de la exposicion.)

- 67. Plana, Martin; Tallers, 22, Barcelona.**

Cinco pianos.

- 68. Jorba, José; Beato Oriol, 4, 3.^o, Barcelona.**

Máquinas para pianos.

- 69. Vidal, Andrés; Ancha, 35, Barcelona.**

Instrumentos musicales, y música impresa.

**ARTES Suntuarias,
de construccion y exornacion.**

- 70. Martí, José; Palafurgell.**

Obra de talla en corcho. Cuadro heráldico
y cronológico de España.

71. Estruch, Domingo; Caspe, 75, Barcelona.

Trabajo en corcho. (Interior de la Catedral de Barcelona.)

72. Mas, Francisco; Gerona.

Trabajos en corcho.

73. Vallmajor, Valentín; Gerona.

Trabajos en corcho.

74. Boadella, Juan; Petritxol, 18, Barcelona.

Objetos de ebanistería.

75. Solernou; Juan; Ataulfo, 5, Barcelona.

Objetos de carpintería y ebanistería.

76. Mayol y Poch; Plaza del Beato Oriol, Barcelona.

Mesas de billar.

77. Pons y Rivas; Ciudad, 5, Barcelona.

Objetos de carpintería y ebanistería.

78. Amorós, Francisco; Asalto, Barcelona.
Dos billares, uno de ellos con piano y armonium; y un taquero.
79. Tayá, José; Baños Nuevos, 5, Barcelona.
Muebles diferentes.
80. Daleta, Enrique; Escudillers, 44, Barcelona.
Varios muebles.
81. Martin, P.; Nueva de San Francisco, 7, Barcelona.
Espejo y muebles rústicos.
82. Ingresa, M. y Compañía; Gigantes, 2, tienda, Barcelona.
Objetos de ebanistería.
83. Bedoya, José; Union, 19, 1.º, Barcelona.
Objetos de ebanistería; cuna universal.
84. Guitó y Compañía; San Miguel, Barcelona.
Muebles y objetos de tornería.

85. Bonastre y Feu; Baños, 15, Barcelona.
Objetos de ebanistería.
86. Tarrada, Pedro; Leona, 12, Barcelona.
Dos billares.
87. Farré, Antonio; Merced, 3, Barcelona.
Un atril para música.
88. Estrada, Vicente; Rambla de Canaletas,
Barcelona.
Varias chimeneas y una pila de agua ben-
dita, de mármol.
89. Robert, Epifanio; Consejo de Ciento, Bar-
celona.
Un altar de madera.
90. Rosell y Puntí; Lealtad, 6, Barcelona.
Pavimento de madera.
91. Forment, Francisco; Milans, 4, tienda,
Barcelona.
Transparentes de diferentes clases.

92. Aguirre, Casimiro; Bou de la Plaza Nueva, 9 y 11, Barcelona.

Papel pintado.

93. Amat, Gervasio; Archs, 1, Barcelona.

Esteras y persianas.

94. Sanchez Hermanos; Tres Llits, 2, Barcelona.

Papel pintado.

95. Bover y Nel-lo, Plaza de San Miguel, Barcelona.

Papel pintado.

96. Cousseau, Antonio; Pasaje del Reloj, número 2, Barcelona.

Papel pintado y baquetillas ó molduras doradas.

97. Company, Dolores; Roig, 7, principal, Barcelona.

Una alfombra de retazos.

98. Monné, Antonio Domingo; Princesa, 34,
Barcelona.
Dos alfombras.
99. Codina, Cristina; Santa María, 4, Bar-
celona.
Alfombra de retazos.
100. Vila y Moragull; Plaza de la Cucurulla,
núm. 25, Barcelona.
Esteras finas.

JOYERÍA, PLATERÍA y otros metales.

101. Masriera é Hijos, José; Vigatans, 4, Bar-
celona.
Un par de candelabros de plata.
Un juego para café de id., encargo de los
señores Canela y Compañía, para la Ha-
bana.
Un brazalete de oro y esmalte.

Un compás de oro y esmalte propiedad de

D. José Oriol Mestres.

Una placa de oro y brillantes de Isabel la Católica, encargo de los señores Canela y Compañía, para la Habana.

Dos medallones de oro y pedrerías con retratos esmaltados.

Dos medallones de oro con esmalte.

Un alfiler de plata con brillantes.

102. Soler é Hijos, Pedro: Libertad, Barcelona.

Objetos de joyería y platería.

Una espada de oro, pedrería y esmalte.

103. Isaura, Francisco de P.; Olmo, Barcelona.

Objetos de plata ruolz y bronces plateados.

104. Mañach, Salvador; Barbará, 9, Barcelona.

Objetos de cerrajería.

105. Amigó, Eduardo Ramon; Tapinería, 44, Barcelona.

Objetos de hoja de lata.

106. Amenós, Ramon; Cirés, 4, tienda, Barcelona.

Un cuadro de visagras.

107. Gispert, Lorenzo; Aviñó 12, Tda., Barcelona.

Objetos de zinc pintado y de hoja de lata.

108. Sociats, Vicente; Rambla de Estudios, núm. 14, Barcelona.

Lampistería y otros objetos de plaqué y latón.

109. Oliveras, Doroteo; Paseo de Santa Mónica, 8, Barcelona.

Doce cuchillos de acero.

110. Sagrera, Miguel; Guardia, 4, tienda, Barcelona.

Una corona de hierro batido, esmaltada por Casteluch.

111. Martorell y C.ª; Plaza Real, Barcelona.

Objetos de porcelana.

412. Pi y C.^a, Ramon; Mendizábal, 19, Bar-
celona.
Objetos de cristal.
413. Amigó, José; Córtes, 238, Barcelona.
Vidrieras esmaltadas.
414. Diaz, Venancio.
Vidriera muselina.
415. Casademunt, D. Modesto; Escudillers,
12, Barcelona.
Objetos de Cristal.
416. Chaminada, D. M.; Sarriá.
Objetos de porcelana.
417. Pascual, Pedro; Sta. Ana, 1, Barce-
lona.
Cristales de color.
418. Vilanova, Mariano; Basea, 12, 1, Bar-
celona.
Arañas de cristal.

119. Ferrer y Tey, José; Asalto, 49, 1, Barcelona.

Juguetes de cartón.

120. Muson, Eusebio; S. Rafael, 9.

Petacas y carteras.

121. Domenech, Salustiano; Ronda, 33 Barcelona.

Muñecas clase superior.

121. Ventalló, Antonio; Tarrasa.

Un juguete de naipes.

123. Presas, Nicolás; Barceloneta.

Diferentes barcos representando varias fragatas españolas.

124. Gutierrez, Eugenio; Vifredo, 2, Barcelona.

Jaulas de alambre.

125. Santamaria, Emilio; Acequia, 97, Barcelona.

Juguetes y máscaras.

126. Vila, Juan; Montesion, 5, 3.^o, Barcelona.
Fosforeras y cajas de carton.
-

PRENDAS PARA VESTIR
y tejidos para su confeccion.

127. Cots, Cayetano; Tapineria, 28, Barcelona.
Bánovas y percalinas.
128. Huberti, Francisco; Tapinería, 9, Barcelona.
Bánovas, mantas y colchas.
129. Arenas y Mainou, José; Mataró.
Hilados y tejidos de algodon, en blanco.
130. Casabó y C.^a; Riera de S. Juan, 43, Barcelona.
Tejidos de lana y algodon, y pañuelos.
131. Sociedad cooperativa; Gracia.
Tejidos de algodon blancos.

132. Madurell, Grau y C.ª; Copons, 7, Barcelona.

Tejidos de algodon blancos y en colores, de varias clases.

133. Jordá Estéban; Argenter, 9, Barcelona.

Tejidos de algodon en color y pañoleria.

134. Santacana, Sadurní y C.ª; Xuclá, 15, Barcelona.

Tejidos de algodon en blanco.

135. Puig y Carsi, Manuel; Barbará, 25, Barcelona.

Tejidos é hilados de algodon en blanco.

136. Riera y Montada, Juan; Mercaders, 16, Barcelona.

Tejidos de cáñamo.

137. Sanllehy y Font, J.; S. Antonio de Pádua, 5, Barcelona.

Tejidos de hilo crudo y toallas.

138. Borés y Lasarte, M.; Tallers, 4, Barcelona.

Colchas y mantas de algodon.

139. Torras, Francisco y Pablo; Alta de San Pedro, 4, Barcelona.

Tejidos de algodon en colores.

140. Puig y C.^a, José; Escudillers, 76, Barcelona.

Tejidos de algodon blancos de varias clases.

141. Ramoneda, Rafael; Alta de San Pedro, 43, Barcelona.

Pañuelos de algodon en blanco, estampados y percalinas.

142. Mayolas é hijos, Ginés; Argenter, 12, Barcelona.

Pañuelos, tejidos de hilo y algodon en colores, y cutís.

143. Casas y Jover, J.; Alta de S. Pedro 46, Barcelona.

Indianas luto.

144. Batllé y Cantó, R.; Plaza S. Miguel, 4,
Barcelona.

UB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Manteleria de algodon.

145. Menores de L. Jordá y Pasola; Arco
de Junqueras, 5, Barcelona.

Tejidos de algodon en colores.

146. Mestra, Pedro; S. Gerónimo, 22, Barce-
lona.

Driles en varias clases, y tejidos de lana y
algodon.

147. Regordosa, Mariano; Duque de la Vic-
toria, Barcelona.

Hilo de algodon teñido.

148. Brosas y Estrany; Rech condal, 8, Bar-
celona.

Lenceria y manteleria.

149. Giralt, Pablo; Cármén, 10, Barcelona.

Lenceria y manteleria.

150. Alié y Borrull; Moncada, 5, Barcelona.

Hilos y redes mecánicas.

151. Juncadella, Gerónimo; Riereta, 6, Barcelona.

Estampados de algodon y lana.

152. Lucena y C.ª, J.; Junqueras, 16, Barcelona.

Estampados de algodon.

153. España Industrial; Riereta, 30, Barcelona.

Hilados y tejidos de algodon, estampados, percalinas y muebles.

154. Achon, J.; Alta de S. Pedro, 13, Barcelona.

Estampados de algodon.

155. L. E. T. y D. Serra; Riera de S. Juan, Barcelona.

Estampados de algodon.

156. Jaumandreu, Juan; Arcos de Junqueras, Barcelona.

Estampados de algodon.

157. Puig, M.; Serra, 14, Barcelona.

Retorcidos de algodon en blanco y colores.

158. Torres y Vilaseca; Alta de S. Pedro, 41, Barcelona.

Tejidos de algodon en color.

159. Rovira, Narciso; Aurora, 42, Barcelona.

Bánovas, mantas y toallas de algodon puro.

160. Viuda é hijos de I. Rosich; S. Pablo, 30, Barcelona.

Hilados y tejidos de algodon.

161. Sadó, Jaime; S. Pablo, 100, Barcelona.

Mantelería adamascada de hilo, toallas y bánovas.

162. Contí, Juan; S. Pablo, 84, Barcelona.

Tejidos de hilo y algodon en colores.

163. Ricart y C.ª; S. Pablo, 84, Barcelona.

Estampados de algodon y percalina estampada.

164. Ferrer y C.^a; José; Sta. Mónica, Barcelona.

Estampados, hilados y tejidos de algodon
é indianas muebles.

165. Batlló hermanos; Barbará, 16, Barcelona.

Hilados y tejidos de algodon blanqueados y
trafalgares.

166. Puig é hijo, Fernando; Rambla Canalejas, 6, Barcelona.

Hilados y torcidos de hilo de algodon en
blanco y colores.

167. Miguel y Bofarull, José; Carretas, 1, Barcelona.

Lenceria y mantelería de algodon.

168. Volard hermanos; Arco de Junqueras, 9, Barcelona.

Piqués acolchados, damascos y brillantinas de algodon.

169. Alsina, Juan; Baja San Pedro, 26, Barcelona.

Hilados y tejidos de algodon y panas.

170. Serret, Pedro; Princesa, 3, Barcelona.
Lenceria y mantelería.
171. Peypoch y Comp.^o; Carmen, 33, Barcelona.
Tejidos de algodon en blanco y color.
172. Rafecas, Sanromá y Comp.^a; Nueva de San Francisco, 19, Barcelona.
Tejidos de algodon en blanco y color.
173. Isanda y Comp.^o, José; Alta de San Pedro, 38, Barcelona.
Tejidos de algodon en color.
174. Rouviere é Isart; Fernando, 41, Barcelona.
Especialidad en corsés y fajas sin costura.
175. Brunet y Serrat; Palma de San Justo, 10, Barcelona.
Lenceria en blanco y color.
176. Juliá, Mariano; Hospital, 27, Barcelona.
Hilos torcidos de todos colores, con y sin lustre.

177. Rius y Sala; Duque de la Victoria, 3,
Barcelona.

Hilados y tejidos de algodón en blanco.

178. Ascacibar y Comp.*; Codols, 16, Barce-
lona.

Panas en todos colores.

179. Marqués, Caralt y Comp.*; Ferlandina,
38, Barcelona.

Hilados y tejidos de cáñamo y ovillos para
zapateros y guarnicioneros.

180. Sala, Baladía y Coll; Mendizábal, 18,
Barcelona.

Géneros de punto.

181. Buxareu y Masoliver; Cármén, 64, Bar-
celona.

Géneros de punto.

182. Recasens y Sobrino; Barbará, 13, Bar-
celona.

Géneros de punto.

183. Tolrá y Comp.^o, José; Mercaders, 22, Bar-
celona.

Hilados y tejidos de algodon blanqueados.

184. Ribas y Comp.^o, Francisco; Alta de San
Pedro, 72, Barcelona.

Estampados de algodon.

185. Bonsoms, Borrás, Servat y Comp.^o; Alta
de San Pedro, 27, Barcelona.

Estampados de algodon.

186. Ferrer é hijos; Alta de San Pedro, 43,
Barcelona.

Piqués, acolchados y brillantinas.

187. Masriera y sobrino, J.; Baja de San Pe-
dro, 63, Barcelona.

Estampados de algodon.

188. J. y C. Monteis y C.^o; Alta de San Pedro,
2, Barcelona.

Hilados, tejidos y estampados de algodon y
especialidad en andrinópolis.

189. Serrat, Francisco; Duque de la Victoria,
2, Barcelona.

Tejidos de hilo en blanco y color.

190. Igualadina Algodonera; Barbará, 11,
Barcelona.

Hilados y tejidos de algodón en todas
clases.

191. Fabra, Camilo; Rambla de Canaletas, 6,
Barcelona.

Redes mecánicas para pescar.

192. Sans, Francisco; Aurora, 11, Barcelona.

Tejidos de algodón en blanco y color para
fajas.

193. Ribas y Comp.*; Cera, 3, Barcelona.

Tejidos de algodón en color, liso y labrado.

194. Aurigema, Francisco; Libertad, 3, Bar-
celona.

Camisería.

195. Vazquez y Capilla; San Pablo, 53, Bar-
celona.

Camisería.

196. Serra, Rubiò y Comp.; Llastichs, 13, 4.^o,
Barcelona.
Camiseria.
197. Gualdo, Maria; Rambla San José, 26,
Barcelona.
Bordados.—Directora del colegio de S. José.
198. Forga y Colomer; Jaime I, 10, Barce-
lona.
Camisería.
199. Anglada y Plá, Juan; Plateria, 57, Bar-
celona.
Camiseria.
200. Verderau, Luis; Escudillers, 8, Barce-
lona.
Camiseria.
201. Solanas; Boqueria, 16, Barcelona.
Camiseria.
202. La Emperatriz, J. Cardona; Escudillers
Blanchs, 1, Barcelona.
Corsés y fajas.

203. Marin, Poncio; Muntaner, 7, Barcelona.
Sombreros.
204. Riera y Comp.*; Asalto, 65, Barcelona.
Máquinas de coser.
205. Pi y Massanés, Juan; Ancha, 60, Barcelona.
Calzado; aparatos ortopédicos.
206. Alonso, José; Bajada de la Cárcel, 4, Barcelona.
Calzado.
207. Buendía y Rodriguez, José; Gigantes, 3, Barcelona.
Calzado.
208. Ribot, Francisco; Espadería, 17, Barcelona.
Calzado.
209. Esteve, Felipe; Asalto, 18, Barcelona.
Calzado.

210. Tarradas, Marcelino; Vidrio, 7, Barcelona.
lona.
Calzado.
211. Vidal, Juan; Ancha, 28, Barcelona.
Calzado.
212. Termens; Union, 14, Barcelona.
Calzado.
213. Serra, Andrés; Escudillers, 32, Barcelona.
lona.
Calzado.
214. Arnalich, Alejandro; Vendrell.
Calzado.
215. Suñer, Isidro.
Alpargatas.
216. Says, José; Fustería, 12, Barcelona.
Calzado.
217. Escuder, Miguel; Ginebra, 12. Barceloneta.
Máquinas de coser.

218. Casas, Mercedes; Hospital, 144, 2.^o, Bar-
celona.

Un cuadro con bordados de seda al realce.

218. duplicado. Salarich, Antonio; Sta. Ana,
3, 2.^o, Barcelona.

Un cuadro bordado en seda.

219. F. Roig y Gruart, Tarrasa.

Sargetas en varios colores.

219. duplicado, Amat, Ignacio; Tarrasa.

Satenes, castores, elasticotines, paños, pa-
ñetes, scholler y tupelin en varias clases
y colores.

220. Gali, Antonio, y Comp.^a; Tarrasa.

Lanas dulces novedad, patenes, pañetes,
elasticotines, satenes, edredones y chin-
chillas de varias clases y colores.

221. Ventalló y Comp.^a; Tarrasa.

Pañoleria novedad, tartanes, franelas y
mantas.

222. Font é hijo, Joaquin; Tarrasa.

Paños, pañetes, castores, elasticotines, satenes y edredones.

223. Lluch, José; Tarrasa.

Lanillas, tartanes y lana estampada.

224. Prat y Comp.³; Tarrasa.

Paños, pañetes, castores, elasticotines, chinchillas y patenes novedad.

225. J. Escursell y Comp.³; Tarrasa.

Estameñas, sargetas y franelas en varias clases y colores.

226. Trias y Comp.³, Gabriel; Tarrasa.

Lanillas en varias clases y colores.

227. Escuder y Gibert; Tarrasa.

Castores, elasticotines y lanillas novedad en varias clases y colores.

228. Oliu hermanos, Tarrasa.

Paños y lanillas en varias clases y colores.

229. Trias y Vieta; Tarrasa.

Patenés, elasticotines, lanillas, moronas,
grossffieilt.

230. Casanovas é hijos, Joaquin; Sabadell.

Castores, chinchillas, satenes, patenes y
lanillas novedad.

231. Sallarés é hijo, Juan; Sabadell.

Elasticotines y patenes novedad.

232. Capmany y Comp.*, Juan; Sabadell.

Amadeos, gravalottes, esckimó, drac-
mans, floconés, cotings y patenes.

233. Buxeda hermanos; Sabadell.

Patenes, gabanes, edredones, pañetes y la-
nillas.

234. Montllor hermanos; Sabadell.

Patenes novedad en varias clases y colores.

235. Hijos de M. Planas; Sabadell.

Patenes novedad en varias clases y colores.

236. A. Casanovas y Ferran; Sabadell.

Patenes novedad en varias clases y colores,
y chinchillas.

237. F. Duran é hijo; Sabadell.

Patenes novedad en varias clases y colores.

238. Sert hermanos; Alta San Pedro, 49, Bar-
celona.

Reps, alfombras, tapetes, telas para abri-
gos de señora, abrigos confeccionados,
portiers, pañolería, mantas de viaje,
mantas de cama, tapabocas y otros artí-
culos de novedad.

239. Pujol, Miguel; Carabassa, 2, 4.^o, Barce-
lona.

Tres cuadros con trabajos hechos de re-
tales.

240. Badía, José; Sabadell.

Hilados de lana en blanco y colores.

241. Sampere, Pablo M.; Riera de San Juan,
25, Barcelona.

Ovillos de lana retorcidos para medias. —
Lana y estambre, blanco y colores.

242. Coromina é hijos, Ana María; Olot.

Gorras de punto. (Tapinería, 35.)

243. Herederos de D. T. Coma; Peracamps, 6, 4.^o, Barcelona.

Hilados de estambre, teñidos, blancos y retorcidos.

244. Prats, Alberto; Santa Ana, 32, Barcelona.

Ovillos de algodon de todas clases y colores, lanas torcidas y teñidas en varios cabos y colores.—Cintas algodon colores.

245. Aguilar, Pablo; San Honorato, 1, Barcelona.

Safarinas y redecillas.

246. Borrell, Antonio; Lealtad, 1, Barcelona.

Cordones y trencillas de oro, plata, estambre y algodon.

247. Durán y Comp.*; Condal, 35, Barcelona.

Lanas hiladas, en blanco y colores, en diferentes cabos.

248. Estapé y Comp.^a; Sabadell.

Lanas hiladas, varias clases y colores.

249. Nogués, Ramon; Mendizábal, 24, Barcelona.

Pañolería de algodón.

250. Esteve y Vila, Gil; Erasmo, 5, Barcelona.

Carretes de seda.

251. Sala y hermanos, Luis; Cuch, 15, Barcelona.

Chalequería en seda, lana y algodón.

252. Serret y Turull; Sabadell.

Novedades de lana, especialidad en mantelería.

253. Badia y Rodon; Monjuich de San Pedro, 12, 1.^o, Barcelona.

Chalequería, pañolería, tartanes y abrigos.

254. Nogués y Comp.^a, J.; Baja de San Pedro, 24, Barcelona.

Novedades de lana y pañolería.

255. Matas y Comp.^a; Gracia.

Cintas, tirantes, y ligas elásticas de todas clases.

256. Fábregas, Pablo; Frenería, 5, Barcelona.

Géneros de punto.

257. Escubós y Arañó; Cuch, 15, Barcelona.

Tejidos é hilados de lana y seda, lana y estambre.

258. Giró, J.; Badalona.

Safarinas y redecillas.

259. Sanges, Manuel; Baja de San Pedro, 13, Barcelona.

Miriñaques de todas clases.

260. Bordas y Bofill, Mariano; Arenys de Mar.

Géneros de punto.

261. Parellada, Joaquin; Baja de San Pedro, 3, Barcelona.

Hilados y torcidos de seda.

262. Dalmases, Jaime; Escudillers, 60, Barcelona.

Corbatas.

263. Vilumara, Francisco; Baja de San Pedro, 42, Barcelona.

Sederias de varios colores y pañoleria.

264. Támaro, Domingo; Cármén, 40, Barcelona.

Cordonería y pasamanería de algodon.

265. Mateu y Auger; Libretería, 7, Barcelona.

Cordoneria y pasamaneria de seda.

266. Santonja é hijos, Francisco; Platería, 28, Barcelona.

Pasamanería y cintas de seda y terciopelo.

267. Guizard, Miguel; Ronda, 73, Barcelona.

Lanas y estambres teñidos de varios colores.

268. Xicoy, Martin; Plaza de la Lata, 4, Barcelona.

Cintas elásticas y de algodón.

269. Ros, Viuda de J. A.; Boters, 21, Barcelona.

Pasamanería de algodón.

270. Giralt, Triadó y Sagristá; Jaime I, 14, Barcelona.

Fayes negros de seda, merinos de lana y ruanes de algodón.

271. Malvehy, Benito; Alta de San Pedro, 53, 1.º, Barcelona.

Cortinajes de seda, reps, lampases, brocates, rulos lisos, gros real y tejidos para cenefas.

272. Vidal, Viuda é hijos de A.; Copons, 9, 1.º, Barcelona.

Pasamanería de oro y plata y galonería.

273. Posada, Salvador; Libretería, 20, 3.º, Barcelona.

Especialidad en dibujos para bordados.

274. Adell, Carolina; Estruch, 12, 1.^o, Barcelona.

Enagua de batista bordada.

275. Margarit, José; Puerta ferrisa, 14, Barcelona.

Blondas y encajes.

276. Sala, Luis; Tapineria, 17, Barcelona.

Cordoneria y pasamaneria de seda.

277. Vives, Jaime; Enseñanza, 1, Barcelona.

Blondas y encajes.

278. Fiter, José; Plaza Nacional, 1, Barcelona.

Blondas y encajes.

279. Borrell y Pujadas; Baja de San Pedro, 11, 1.^o, Barcelona.

Corbatas.—Pañoleria labrada y estampada.

280. Clavé y Comp.^a, Miguel; Union, 4, Barcelona.

Tules; varias clases.

281. Barrau, Jacinto; Bajada de Viladecols, 3, Barcelona.
Terciopelos.
282. Berenguer y Comp.*, Pedro; Union, 4, entresuelo, Barcelona.
Sederías.
283. Anglés, José; Barceloneta.
Productos del gusano de seda del aylanto.
284. Garriga y Comp.*; Aviñó, 12, 1.º, Barcelona.
Sederia y corbatas.
285. Vintró, Juan; Mediana de San Pedro, 3, Barcelona.
Batan para espolinar.
286. Castells, Bernardo; Escudillers, 17, Barcelona.
Efectos militares y cordonería.
287. Buguñá, Joaquin; Ancha, 49, Barcelona.
Galones de oro y plata.

288. Asbert, Juan; Plaza de Santa Ana, 1, Barcelona.

Tisús de oro y plata, gasas y glasés.

289. Comas y Sobrinos; Alta de San Pedro, 19, Barcelona.

Pañolería de seda, lana, estambre y bordados.

290. Olivé, José; Cuch, 17, Barcelona.

Sederías y otros tejidos.

291. Soler y Serrallonga, Juan; Baja de San Pedro, 66, Barcelona.

Tejidos de seda.

292. Farriols é hijos, Q.; Carretas, 76, Barcelona.

Sederías.—Especialidad en negro.

293. Almasqué hermanos; Molas, 29, Barcelona.

Sederías.

294. Escuder, Juan; Plaza de San Pedro, 4,
Barcelona.

Tejidos de seda.

295. Reig y Comp.^a, Eduardo; Gerona, 164,
Barcelona.

Sederías en pañolería.

296. Balagué y Comp.^a, F.; Vidrio, 6, 1.^o,
Barcelona.

Corbatas.

297. Salarich, Joaquin; Vich.

Gueano de sedá, yama-mai del roble.

MAQUINAS É INSTRUMENTOS empleados en las artes usuales y material de las mismas.

298. Portusach, Domingo; Ancha, 65, Barce-
lona.

Armas de diferentes clases.

299. Gayet, Juan; San Martin de Provensals.

Transformacion de una escopeta antigua
para poderla cargar por la boca y cu-
lata.

300. Soler y Puigjener; Diputacion, 411, En-
sanche.

Mechas para barrenos.

301. Pascual y Compañía, José; Ronda, 455,
Barcelona.

Piedras de molinos aceiteros y harineros.

302. Segú viuda de Borner, Carolina; Plaza
de la Universidad, Barcelona.

Trenzas de cáñamo y algodon para máqui-
nas de vapor.

303. Larade, H.; Gracia.

Papel de vidrio.

304. Giró, Sebastian; Sampedor.

Una mesa con cinco lanzaderas para tejer.

305. Bové, José; Manresa.

Máquinas para hacer trencillas.

306. Baciana, Ramon ; Tarrasa,

Templador para telares.

307. Cortés y Piera, Cayetano; Cármén, 59,
Barcelona.

Seis muelas de molino y un rodillo.

308. Sebastiá, José; Barbará, 27, tienda, Bar-
celona.

Lanzaderas y objetos de cerrajería.

309. Rafols, José; Assahonadors, 3, Barcelona.
lona.

Objetos de toneleria.

310. Roig, Buenaventura; Villanueva y Geltrú.

Una cuba para vino.

311. Maseras, Francisco; Cadena, 23, Barcelona.
lona.

Un modelo de una máquina de vapor.

312. Comas, José; Ferlandina, 32, Barcelona.

Una máquina de vapor de dos caballos de fuerza.

313. Sociedad de Navegacion é Industria,
(Nuevo Vulcano, Barceloneta).

Varias piezas de una máquina de vapor de 60 caballos.

Varias piezas de una idem de 14.

Varios pistones, sistema White.

Bombas de baldeo.

314. **Maquinista Terrestre y Marítima; Barceloneta.**

Máquina de vapor de cincuenta caballos.
Una bomba para la elevacion de aguas.
Un hélice de buque y una turbina.

315. **Valls Hermanos; Campo Sagrado, 19, Barcelona.**

Máquina de vapor de mediana presion, de dos caballos.

Dos tornillos para prensas de aceite y una prensa de dos columnas para vinos y aceites.

316. **Guardia, Luciano; Sadurní, 14, Barcelona.**

Mostruario de varios efectos para el corte de panas de algodon y felpas de lana y seda.

317. **Peyronill, Juan; Ronda, 181, Barcelona.**

Trece máquinas agrícolas diferentes.

318. **Sociats, José; San Pedor.**

Máquina para hacer canillas.

319. Alcañiz, Bernardino; Manresa.

Máquina para estrujar la uva.

320. Miquel y Roca, Valentín; Aurora, 14,
tienda, Barcelona.

Maquinaria para picar carne, hacer embu-
chados y otros objetos análogos.

321. Pié, Cayetano; San Ramon, 5, Tienda,
Barcelona.

Dos cajas de hierro para caudales.

322. Planas, Junoy y Compañía; Gerona.

Máquina para fabricar papel continuo, y
una turbina.

323. Borrás, Federico; Merced, 4, entresue-
lo, Barcelona.

Máquina para hacer cigarrillos. Sistema
Monturiol.

324. Schütz, Carlos; Arrepentidas, 1, Barce-
lona.

Una caja de hierro para caudales.

325. Palau : Hermanos, Pedro; **Mediana de San Pedro, 12, Barcelona.**

Un aparato para hacer la colada y un auto alimentador.

326. Müller, Felipe; **Campo Sagrado, 26, Barcelona.**

Básculas, camas de hierro y maquinaria.

327. Sandragué, Ramon; **Mataró.**

Una bomba sin presion atmosférica.

328. Tintoré, Viura y Batlles; **Monjuich de San Pedro, 5, 1.^o, Barcelona.**

Modelo de un molino de viento.

329. Castelltort, Francisco; **San Rafael, 11, Barcelona.**

Veintisiete piezas de telas metálicas, siete cedazos de laton y un mostruario de amazonas.

330. Vallés, Pedro; **Lladó, 13, Barcelona.**

Telas metálicas, moldes para fabricar papel, y otros objetos.

334. Carreras y Alberich, José; Trafalgar,
núm. 29, Barcelona.

Peines para tejidos, rastillos para urdidores y máquinas de parar.

Agujas de latón y acero para los peines; lisos ó aviaduras hechas con máquina.

332. Cuchillo Hermanos, Riereta, 33, Barcelona.

Mostruario de cardas cilíndricas.

333. Puig, Eudaldo; Olmo, 45, tienda, Barcelona.

Cardas cilíndricas para algodón y lana.

334. Sabata Hermanos; San Pablo, 91, Barcelona.

Un cuadro con cardas cilíndricas.

335. Miguel de Bergue y Compañía; Condal,
48, 4.^o, Barcelona.

Modelo de un nuevo sistema de vía para ferro-carriles.

Plano del mismo. Tratado manuscrito del sistema métrico decimal.

336. **Girona, Ignacio y Casimiro; Ancha, 2, Barcelona.**

Vigas y jaseras para construcciones; hierros de diferentes formas, de la herrería de Ntra. Sra. de los Remedios.

337. **Berani, José; plaza Sta. Ana. 69, Barcelona.**

Tres canalones zinc pintado y 2 válvulas.

338. **Torras, Manuel; Villanueva y Geltrú.**

Diez tubos de hierro y betun, seis piezas de cobre para la distribucion de aguas y un cajon de hierro para idem.

339. **Soujol, Janoir y Compañía; Huertas de S. Beltran, Barcelona.**

Tubos asfaltados para la construccion de aguas y otros efectos de hierro para el mismo objeto.

340. **Marqués, Alegret y Compañía; Villanueva y Geltrú.**

Hierro en barra; de diferentes formas.

341. Llevat, Antonio; Reus.

Mosaicos para solería.

342. Lutuella, Narciso; Correo Viejo, 1, Barcelona.

Cemento Romano.

343. Martin, Federico; (Surroca, Provincia de Gerona.)

Cemento Romano.

344. Garreta, Francisco; Ramelleras, 20, Barcelona.

Baldosas y baldosines hidráulicos.

345. Cantó y Reig; S. Vicente, 25, Barcelona.

Azulejos.

PRODUCTOS de las industrias extractivas y sus aplicaciones.

346. Sociedad minera el Veterano; Pino, 6,
Barcelona.

Carbon mineral, conglomerados, y cok de
S. Juan de las Abadesas.

347. Estiarte y Martí, La Estrella; Gran-
ja de Escarpe, Provincia de Ge-
rona.

Carbon mineral y cemento.

348. Salvadó, Ramon; Rambla S. José. 27,
Barcelona.

Carbon mineral de las cuencas carboníferas
de Berga.

349. Luqué, Manuel de; Asalto, 36, Barcelona.

Carbon mineral del criadero carbonífero de
Berga, distritos municipales de Vallca-
bra y S. Julian de Serdanyola.

350. Maneja y Fábregas, Antonio; Gignas, 12,
Barcelona.

Mostruario de minerales.

351. Sociedad Aurora del Pirineo; Barce-
lona.

Carbon mineral de las minas de Surroca.

352. Pascual, Francisco; S. Quintin de Me-
diona.

Estalactitas calizas.

353. Monner, Francisco; Reus.

Piedra litográfica, blanco de España lavado
é iman natural.

354. Palomo y C.^a; Escudillers, 1, principal,
Barcelona.

Carbon mineral y minerales de hierro, de
Montsech, Provincia de Lérida.

355. Sociedad minera «La Perla Bergadana;»
Paja, 6, entresuelo, Barcelona.

Carbon mineral.

356. Vidal, Salvador; Rambla de Canaletas,
Barcelona

Grupo de coral.

357. Miret y Tersa; Hospital, 47, Barcelona.

Productos farmacéuticos y bebidas gaseosas.

358. Prats, Juan; Carders, 28, Barcelona.

Agua de azahar.

359. Viuda de Padró; plaza Real, Barcelona.

Productos farmacéuticos.

360. Pau y Vilaplana, Francisco; farmacia de
Tras Palacio.

Pastillas y otros productos farmacéuticos.

361. Gener, Pompeyo; Petritxol, 2, Barce-
lona.

Jarabes medicinales.

362. Ginestá, Antonio María; Ripoll.

Estractos medicinales.

363. Marqués y Mata, Ramon; Hospital, 109,
Barcelona.

Productos farmacéuticos.

364. Formiguera, Gonzalo; Libertad, 7, Bar-
celona.

Productos farmacéuticos.

365. Boada y Cortés; Tantarantana, 4, 1.^o,
Barcelona.

Productos químicos.

366. Trulls, José; Rambla de los Estudios,
12, Barcelona.

Agua de azahar.

367. Montroig, Ramon; Asalto, 71, 1.^o, Bar-
celona.

Productos químicos.

368. Herederos de Ansaldi; Sta. Mónica, 2,
Barcelona.

Cerveza, gaseosas y licores.

369. Comelerán, Sebastian; Asalto, 42, 3.^o,
Barcelona.

Productos fénicos; id. amoniacales. Dia-
mantina para limpiar metales.

370. Arola, Francisco; Plaza de la Lana, 15,
Barcelona.

Jarabes y otros productos farmacéuticos.

371. Pons, Bartolomé; San Pablo, 53, Bar-
celona.

Crémor tártaro bruto y refinado.

372. Buigas y Fabra, Eleazar; San Pablo, 43,
Barcelona.

Productos químicos.

373. Gorchs y C.^a; Carmen, 38, Barcelona.

Tintas de imprenta.

374. Casas, Angel; Asalto, 35, Barcelona.

Barnices.

375. Amigó, Joaquin y C.^a; San Martin de
Provensals.

Albayalde.

376. Merly, Serra y Sivilla; Mendizábal, 8,
Barcelona.

Barnices y betunes.

377. Grau, Francisco; Granollers.

Productos químicos.

378. Bruno, Mario; Barbará, 5, Barcelona.

Betunes.

379. Andreu, Salvador; Bajada de la Cárcel,
Barcelona.

Productos farmacéuticos.

380. Urgellés, Félix y Agustín; Hostal del
Sol, 11, principal, Barcelona.

Disolucion de resina copal en alcohol puro.

381. Font y Ferrés; Plaza del Pino, Barce-
lona.

Productos farmacéuticos.

382. Peña hermanos y C.ª; Gracia.

Composiciones para el apresto de hilos y
tejidos.

383. Tremoleda, Juan; San Rafael, 2, Barcelona.

Eteres y productos farmacéuticos.

384. Escuder, Antonio; Martorell, (farmacia.)

Agua de azahar.

385. Roura, José María; P. Duque de Medina-celi, Barcelona.

Pólvora blanca, inventada por D. José Roura en 1846.

386. Salvadó y Cos, José; Cádiz, 40, Barcelona.

Blandones y cirios: varios objetos de cera, entre ellos un cuadro que figura la montaña de Monserrat: bujías esteáricas.

387. Rocamora é hijos; Arco del Teatro, 63, Barcelona.

Esterina en panes, bujías esteáricas y jabón amarillo.

388. Reniu y Carbó; Junqueras, 4, Barcelona.

Jabon duro y aceite de oliva.

389. Calvet y Muntada; San Martin de Provensals.

Barrilla artificial y perfumería.

390. Xiqués, Ramon; Rambla del Centro, 9, Barcelona.

Semillas, aceites de las mismas, residuos de la purificacion, jabones, bagazos ú orujos.

391. Soler, Salvador; Princesa, 12, tienda, Barcelona.

Cera, blandones, cirios y bujías esteáricas.

392. Lladó y Creus, José; Boquería, 26, Barcelona.

Aguas de tocador. Tintura Lladó para teñir el pelo en un minuto.

392 duplicado. E. Lanne; Rambla del Centro, Barcelona.

Pasta para sentar el filo de las navajas.

393. Biou, Casimiro; Asalto, 96, Barcelona.
Pieles curtidas, de varios colores.
394. Paxeras y Bardales; Escudillers blancks,
4, Barcelona.
Pieles curtidas, de varios colores.
395. Tenería Barcelonesa; Princesa 14, Bar-
celona.
Cueros curtidos y correas para maquina-
ria.
396. Espinosa y Borri; Vigatans, 6, 1.º, Bar-
celona.
Suela y pieles de becerro, blancas y negras.
397. Fargas, Miguel; San Martin de Proven-
sals.
Pieles y cueros curtidos.
398. Riera, Juan; Puerta Nueva, 4, 2.º, Barce-
lona.
Un cuadro con una piel de gato.
399. Claret, Juan é hijos; Fábrica en Sabadell.
Depósito, Serra, 13, 1.º, Barcelona.
Papel higiénico para fumar: papel blanco y

regaliz superior. Libritos y paquetes cortados.

400. Romani y Miró, Antonio; Capellades.

Papel blanco de varias clases.

401. Capdevila y Compañía; San Juan las Fonts, provincia de Gerona. Depósito, Leona, 8 y 10, Barcelona.

Papel de tabaco, persa y otros para cigarrillos: libritos, sobres, papel para música, id. continuo, bristol para dibujos y libros copiadores.

402. Serra y Torrens, Antonio; Capellades. Depósito, Carders, 7 bajos, Barcelona.

Papel de tina blanco de varias clases.

403. Guarro, José; Capellades. Depósito, Ancha, 46, Barcelona, en casa de Wenceslao Guarro.

Papel blanco, varias clases.

404. Romani y Tarrés, Antonio; Capellades.

Representados por los hijos de Romaní y Tarrés, de Barcelona.

Papel de tina de todas clases: para registros, de música, cartones satinados para prensar géneros.

405. Romaní y Tort, Francisco; Capellades.

Papel de música.

406. Romaní y Masana, Juan; Capellades. Representados por Romaní y Puigdengola, Juan; Plaza de la Lana, 19, tienda, Barcelona.

Papel blanco de varias clases, id. de música y dibujo.

407. Flores, Felipe; Gerona.

Pasta de madera para molduras, papel, pólvora y otros usos.

408. Reitg, Cosme; Gerona.

Papeles de pasta de madera, de la fábrica de Flores, para la imprenta y embalaje: de varios colores y dimensiones

409. Vila, Cristóbal, é hijo; **Capellades.** Ex-
puestos por los Sres. Vila; Ancha,
19, Barcelona.

Papel pectoral, papel susini, id. de paja de
trigo y otros para cigarros; elaborados
para la Isla de Cuba.

410. Font, Paulino; depósito, Nueva de San
Francisco, 27, Barcelona.

Papel continuo, blanco y de varios colores:
de las fábricas de Catllar, (provincia de
Tarragona) y de Zaragoza.

411. La Gerundense; Condesa de Sobradiel,
4, Barcelona.

Papel para impresiones, cartas, blanco,
azulado y de otras clases.

412. Carbó, Luis; La Riba, provincia de Tar-
ragon; representado por Francisco
Camps; Ancha, 78, Barcelona.

Cartones satinados para prensar géneros.

413. Romaní y Olivella; Capellades: depósito
Ancha, 22, Barcelona.

Papel de hilo puro para cigarrillos, florete
superior y otros.

414. Serra, Santiago; Capellades: bajo la razón social de Viuda é hijo de S. Serra y Amat; Riera San Juan, 8, Barcelona.

Papel para fumar, de hilo y de algodón; marquilla, cartulinas para la fabricación de naipes, papeles vitelas, marcas mayores.

415. Corominas y Antiga; San Juan las Fonts, provincia de Gerona.

Papeles de estracilla embalaje, y colores; cartones.

416. Torras y hermanos; San Juan las Fonts; depósito Torras y Balmes, Vidriería, 15, Barcelona.

Papel para fumar. Id. paja de arroz y otros papeles de color: id. de solfa y copiadores de cartas.

SUSTANCIAS ALIMENTICIAS.

417. Prat, Felipe Carlos; Puerta Ferrisa, 12,
Barcelona.

Almidon en grano y en polvo.

418. Pons y Baulenas; Alvarez, 9, Tortosa.

Harinas y arroz.

419. Le Monnier y Mayoral; Frenería, 1, 3.^o,
Barcelona.

Arroz de Amposta.

420. R. de Dalmases.

Arroz de Amposta.

421. Juliá, Ramon; Carders, 34, Barcelona.

Pastas para sopa.

422. Renom, Antonio; Sombrerers, 43, Bar-
celona.

Pastas para sopa.

423. Farell é hijos, Vicenta; Baja de San Pedro, 94, Barcelona.

Almidon y pastas para sopa.

424. Casas, Andrés; Cambios nuevos, 9 y 13, Barcelona.

Pastas para sopa.

425. Bordoya, Francisco; Barbará, 31, Barcelona.

Pastas para sopa.

426. Viuda de Palay y Moré, Badalona.

Cajas de galleta y frutas en conserva.

427. Balliou, Alejandro; San Olegario, 15, 3.^o, Barcelona.

Bizcochos de Reims.

428. Puig y Llagostera, Francisco; Serra, 14, principal, Barcelona.

Aceites refinados, aceitunas, anchoas, vinagres, etc.

429. Vernis, Jaime; Platería, 18, Barcelona.
Salchichones.

430. Carbonell, Félix; Villanueva y Geltrú,
Rambla.
Frascos y latas de frutas en conserva.

431. Parent hermanos; Ancha, 27, tienda,
Barcelona.
Frutas y verduras conservadas al natural
y en almíbar, en latas y jarros.

432. Paz y Bonastre; Baños nuevos, 15, tien-
da, Barcelona.
Sal marina.

433. Juliá, José; Baños, 12, Barcelona.
Dulces al vapor.

434. Musté y Daroca, José;—sucesores de
Peri,—Plaza de las Beatas, 5, Bar-
celona.
Grageas, dulces, jarabes, horchatas, tur-
ron, etc.

435. Fontrodona y Castelló; Dormitorio de San Francisco, 6, Barcelona.

Azúcar refinado en la fábrica de Badalona.

436. Pujol y Comp.^a; Libertad, 18, Barcelona.

Dulces de varias clases del establecimiento titulado «La Criolla».

437. Ametller hermanos; Manresa, 10, Barcelona.

Chocolates de diferentes clases.

438. Ibern, Casimiro; Villanueva.

Chocolates de diferentes clases.

439. Company, Francisco; Conde del Asalto, 50, Barcelona.

Chocolates de diferentes clases.

440. Peracalta, Onofre; Escudillers, Barcelona.

Chocolates de varias clases.

441. **Masana, Agustín; Libertad, 14, Barcelona.**

Confitería y cajas para dulces.

442. **La Ultramarina; Escudillers, 14, Barcelona.**

Chocolates de varias clases.

443. **Juliá, José, (Sucesor de Soulan); Baños nuevos, 12, Barcelona.**

Dulces de todas clases elaboradas al vapor.—Fábrica única en España.

444. **Pedrol y Camprubí; San Gil, 7, Barcelona.**

Licores.

445. **Sirvent, Pedro; Reus.**

Espíritus obtenidos por primera destilación.

446. **Herederos de Ansaldi; Rambla de Santa Mónica, 2, Barcelona.**

Bebidas gaseosas, cerveza y licores.

JARDINERÍA Y PRODUCTOS agrícolas.

447. Castellet, Buenaventura; Tarrasa.

Uvas y una piña americana.

448. Ferrer y Coll, Félix; Mollet.

Un manojo de cáñamo sin enriar y dos
manojos agramados.

449. Junyent y Jové, Francisco; Villanueva.

Cuerdas de cáñamo.

450. Ametller Hermanos; Manresa.

Frutas.

451. Aldruseu y Graffi; Rambla de San José,
núm. 29, tda., Barcelona.

Frutas y objetos de jardinería.

452. Lleó, Juan; Giriti, 4, Barcelona.

Vinos, aceites y granos.

453. Camprubí, Felio; San Juan Despi.

Frutas y árboles frutales.

454. Domingo, Francisco; San Quirico de Besora.

Diferentes productos agrícolas, dos vellones de lana, salchichones, quesos y un modelo de un rastel receptor.

455. Font, Estéban; San Bartolomé, 5, 1.^o, Barcelona.

Judías de careta.

456. Roca, José; San Martin de Provensals.

Uvas y calabazas.

457. Ribó, Miguel; Palma, 9, Gracia.

Cebada y trigo tremesino del pueblo de Gabá.

458. Gelabert, Antonio; Paseo de San Juan, 144, 3.^o, Barcelona.

Calabazas.

459. Llorens, José; Valdellós (Tarragona).

Almendra mollar.

460. Nonell, Juan; Plaza de Santa María, 4,
Barcelona.

Semillas y productos de floricultura.

461. Oliva, Ramon; Director de los jardines
del Excmo. Ayuntamiento.

Jardinería.

462. Excmo. Sr. D. Antonio Castell de Pons;
Plaza de la Cucurulla, 2, Barcelona.

Aceite, vino, vinagre, avellanas, nueces,
algarrobas, aceitunas, ciruelas y tabaco.

463. March Sarrañena, José; Castellá.

Aceites.

464. Ignés, Pedro; Cervera.

Vinos.

465. Prats Hermanos; Ancha, 19, 2.º, Barce-
lona.

Vinos de varias clases.

466. Forteza, Tomás; Pórticos Xifré, 16,
tienda, Barcelona.

Aceite de Olesa.

467. Pedrosa, Joaquin; Rambla de Canaletas, tda., Barcelona.

Vinos, aceite, aceitunas y licores.

468. Ballester, Laureano de; Plaza del Regomir, 3, Barcelona.

Vinos de Santa Margarita de Mediona.

469. Pascual, Jaime; Santa Coloma.

Vinos de varias clases.

470. Bofill y Pintó, Juan M.²; Ancha, 23, principal, Barcelona.

Malvasía de Sitges.

471. Llovet, Antonio M.; Ripoll, 4, Barcelona.

Vinos, aceite y aceituna.

472. Germá, Juan; Caldas de Montbuy.

Vino generoso.

473. Font y Ferrés, Joaquin; Gracia.

Vinos, aceites y licores.

474. Fornell, Juan; Dormitorio de San Francisco, 9, Barcelona.

Vinos y aceites.

475. Soberano y Compañía; Reus.

Vinos espumosos y generosos.

476. Dalfau, Francisco Javier; Figueras.

Vinos de varias clases.

477. Creus, Teodoro; Villanueva.

Vinos de varias clases.

478. Viñas, Pedro; Abaixadors, 3, 2.^o, Barcelona.

Vinos.

479. Martí, Jaime; Mataró.

Vinos de San Julian de Ar.

480. Galí, Antonio; Tarrasa.

Vino rancio.

481. Batlle, Juan; Sitges.

Vino moscatel y malvasia.

482. Basté, Jaime; San Andrés de Palomar.

Vino de naranja.

483. Estruch y Compañía, Andrés; Ronda,
176, Barcelona.

Abonos á base de Guano del Perú.

484. Brun, Emilio; Cruz cubierta, y Cádiz,
21, almacén, Barcelona.

Guano artificial de cuatro clases distintas.

485. Lyon, M.; Hospital, 86, Barcelona.

Guano sulfuroso insecticida.

486. Flaquer, Mariano; Gracia.

Líquido esterminador de los insectos y pa-
rásitos.

487. Illa, Juan; Cadena, 21, Barcelona.

Líquido insecticida.

488. La Agricultora Catalana; Freneria, 1, 3.^o,
Barcelona.

Abonos completos.

489. Llabour, Juan; Rambla del Centro, 45,
entresuelo.

Guano y negro de marfil.

490. Rovira, José; Gracia.

Una herradura con clavos de una sola
pieza.

EXPOSITORES de animales vivos.

491. Graciós, Fulgencio; Tarragona.

Un macho cabrio.

492. Giralt y Roca, Manuel; Plaza de San Pe-
dro, 8, Barcelona.

Una vaca.

493. Llinás, Federico José; Sarriá.

Una cría de conejos, sistema celular, y una
trituradora para prepararles la comida.

494. Gachá, José; Llerona.

Una cerda.

495. Pons, Abdon; Hostafranchs.

Un verraco de cinco años.

496. Pascual, José; Estrella, 54, Gracia.

Cinco conejos en sus jaulas correspondientes.

497. Sres. Maciá y Santigós; Parlamento, Barcelona.

Seis jaulas con conejos y gallinas.

498. Farran, José; Ancha, 22, Barcelona.

Un gallo.

499. Ribó, Miguel; Gracia.

Tres ocas: cría compuesta de un macho y dos hembras.

500. Torrens, Francisco; Esplugas.

Dos panales de miel con sus abejas.

APÉNDICE AL CATÁLOGO.

501. Vayreda, Joaquin.

Estudio: Joven italiana. 80 pesetas.

Un paisaje: Rio Fluvia. . . . 100 »

502. Milà de la Roca, José Nicasio; Pasaje de Escudillers, 7, entresuelo, Barcelona.

Modelo de viaducto del camino de Granollers.

503. Mateu, Teodoro; Ferlandina, 37, 4.^o, Barcelona.

Un cuadro, trabajo caligráfico.

504. Pascual, Erasmo; Torrente de la Olla, núm. 6, Gracia.

Modelo de varias piezas de fuegos artificiales.

505. Almuni, Pablo; San Felipe Neri, 2, Barcelona.

Mostruario de libritos para fumar.

506. Molinas, José; Marqués de Mina, 47, Barceloneta.

Un gato disecado.

507. Stive, Próspero; Call, 18, Barcelona.

Método para limpiar estampas antiguas.

508. Mogas, Vicente; Monjuich de San Pedro, núm. 5, Barcelona.

Pizarras y tableros.

509. Jaime, Lorenzo; Asalto, Barcelona.

Muebles maqueados.

510. Llorens, José; Tigre, 4, tda., Barcelona.

Almendras de varias clases de Valdellós, (provincia de Tarragona).

511. Llenas, hermanos y Chalan; Riereta, 19, Barcelona.

Mostruario de lanas teñidas.

512. Gispert, Lorenzo; Aviñó, 12, tienda, Barcelona.

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Articulos de zinc y hoja de lata charolados.

513. Prats y Sibila.

Un baston: tronco natural.

514. Xicola, José; Borne, 5, Barcelona.

Habichuelas negras y frijoles pequeños.

515. Calbetó, Jaime; Riera, 60, Arenys de Mar.

Cremor tártaro y ácido tártrico.

516. Sans, Antonio.

Un cuadro á la aguada, imitacion al óleo, dos niños jugando.

517. Salvi y Dou, Antonio; Puerta Nueva, 34, Barcelona.

Mostruario de peines.

518. Perez, Ramon; Boqueria, 9, 3.^o, Barce-
lona.

Botas de cuero para vino.

519. Puvill y Sanvicens, Jaime; Mayor, 30,
Hospitalet de Llobregat.

Ubas, Munné.

520. Font, Augusto; Dormitorio de San Fran-
cisco, 9, tda., Barcelona.

Proyecto de un altar para el oratorio de
D. Francisco Carreras.

Por causas independientes de la voluntad de la Comisión dejaron de continuarse en el lugar correspondiente los siguientes expositores:

FOTOGRAFÍAS (v. p. 30 del Catálogo.)

521. Vila, Pedro Sebastian; Rambla del Centro, 37, 4.^o, Barcelona.

Fotografías.

ARTES Suntuarias (v. p. 41.)

522. Peralta, Vicente; Villanueva y Geltrú.

Mesa y escaparate, tallados.

523. Cabré, Francisco; San Ramon, 8, Barcelona.

Pintura sobre vidrio y vidrios muselinas.

524. Pons é hijo, Agustín; Olmo, 4, Barcelona.

Vidrios grabados.

525. Juliá, Isidoro; San Pablo, 83, 3.^o, Barcelona.

Vidrios grabados.

526. Jaume, Lorenzo; Asalto, 97, Barcelona.

Vidrios grabados.

527. Porcár, Narcisa; Poniente, 45, principal, Barcelona.

Trabajos de vidrio hilado, y un cuadro bordado al realce.

528. Jacquet y Comp.*; Gracia.

Cristalería.

529. Caballé, Pedro; Canuda, 21, Barcelona.

Adornos de mariscos.

BARRO COCIDO.

530. Fita, Magin; Escudillers, 49, tienda, Barcelona.

Objetos de barro cocido.

531. Barella, Joaquin; Hospitalet de Llobregat.

Objetos de barro cocido.

532. Valentí, Ignacio; San Martin de Provensals.

Tejas y otros objetos de barro cocido.

533. Maciá, Santigós y C.^a; Parlamento, (Ensanche), Barcelona.

Tejas, ladrillos y otros objetos de barro cocido. Carbon aglomerado.

534. Molas y Comp.^a; San Martin de Provensals.

Tubos en gres y retortas para la fabricación del gas.

535. Cucurny, Pablo; Cotoners, 6, tienda, Barcelona.

Retortas para la fabricacion del gas del alumbrado y otros objetos de gres.

ALUMBRADO Y CALEFACCION.

536. Ciervo y Comp.^a, J.; Barceloneta.

Aparatos para el alumbrado con el gas, contadores, manómetros, etc.; cocinas económicas.

537. Torres, Félix; Cármén, 74, Barcelona.

Aparatos y cocina económica con gas.

538. Lafond, Caillot y Comp.^a; San Martin de Provensals.

Aparatos para producir gas para el alumbrado: productos químicos de la brea.

PRENDAS ACCESORIAS al vestido, y objetos varios. (v. p. 51.)

539. Navarro, Francisco; Olot.

Gorros catalanes.

540. Sayrés, Ramon; Olot.

Gorros de punto.

541. Masllorens, Manuel; Olot.

Gorros de punto.

542. Balbey, Tomás; Plaza del Rey, 1, tienda, Barcelona.

Artículos para la sombrerería.

543. Ribas, hermanos; Hostafranchs.

Botones y corchetes.

544. Estela y Clará, Juan; Riera Alta, 14, tienda, Barcelona.

Corchetes, hebillas, horquillas y botones.

545. Criquet, Antonio; Huertas de San Beltran, Barcelona.

Botones de pasta.

546. Segur é hijos, José Oriol; Libertad, 14, Barcelona.

Abanicos, paraguas y sombrillas.

547. Cuadros, Bruno; Rambla de San José, 2, Barcelona.

Bastones, paraguas y sombrillas.

548. Castells y Sobrino, J.; Luna, 17; y depósito, Ancha, 31, Barcelona.

Objetos de goma elástica.

549. Lladó y Anglés, P. Juan; Mataró.

Anzuelos, tachuelas para baules y sillerías y brazolines.

550. Porcar y Tió, Manuel; Cometa, 3, principal, Barcelona.

Aceite refinado.

551. Fonolleras, José de; San Pablo, 38, 1.,
Barcelona.

Aparato para filtrar agua.

552. Pujol, Clemente; Milans, 2, Barcelona.

Un cuadro dibujado á la pluma.

553. Robiralta y Puignaire; Libertad, 5, y Bar-
bará, 23, Barcelona.

Gran surtido en perfumería.

554. Torres, Valentín; Plaza del Buensuceso,
2, tda. Barcelona.

Un cuadro de imprenta con una dedicato-
ria á la Nueva Exposición de bellas artes
de Barcelona.

555. Cairel, Primitivo; Guardia, 2, Barcelona.

Un cuadro litografía.

556. Clausolles, José; Libertad, 8, Barcelona.

Frutas.

