

B.1873 8.º op. 5
EXPOSICION
CATALOGO

B.1873 8.º op. 5

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CATÁLOGO
DE LA
EXPOSICION PERMANENTE
DE
BELLAS ARTES,
DE 1873.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JOSÉ MIRET,

Calle de Córtes (Gran via) 289 y 291, Ensanche.

1873.


~~~~~  
CATÁLOGO.  
~~~~~


CATÁLOGO
DE LA
EXPOSICION
PERMANENTE
DE
BELLAS ARTES,
DE 1873.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JOSÉ NIRET.

Calle de Córtes, (Gran via) núm.º 289 y 291, Ensanche.

1873.



NOTA.

El nombre de los autores y el asunto que representan las obras expuestas han sido facilitados por los propietarios de las mismas.

SECCION DE PINTURAS.

AMADO (RAMON).

<u>Número.</u>		<u>Pesetas.</u>
1	Una plaza de Argentona, acuarela.	50

ARRAUT (PEDRO).

Calle Xuclá, núm. 15, piso 4.º

2	País, recuerdo de los Pirineos.	80
3	Paisaje, id. id. id.	60
4	Un grupo de vacas.	40
5	País con vacas.	30
6	Nacimiento del hijo Jesús (autor Rafael Mens)	80
7	Impresion de las llagas de san Francisco (id. desconocido)	80
8	Ecce Homo.	80
9	Moisés en el rio Nilo, boceto (autor Rubs)	80

AYUNTAMIENTO.

10	Retrato del beato Oriol (autor desconocido). Para sola exposicion.	
11	Plano de la antigua Barcelona (id. id.).	id.
12	Cuadro de los escudos. (id. id.)	id.
13	Cuadro de la antigua bandera de Sta. Eulalia (id. id.)	id.

AUDIENCIA.

14	Juan I, rey de España, murió 1495.	Para sola exposicion.
15	Fernando I, id. id. 1416.	id.
16	Fernando II, rey de España, murió 1516. Para sola exposicion.	
17	Cárlos I, murió 1555.	id.
18	Felipe II, id. 1598.	id.

Número.Pesetas.

19	Felipe III, murió 1621.	Para sola exposicion.
20	Felipe IV, id. 1665.	id.
21	San Jerónimo.	id.
22	San Leon, papa.	id.

BELLVER (MARIANO).

Plaza de la Constitucion, núm. 3, piso 3.º

23	La reina Saba (autor desconocido).	125
----	--	-----

BLANCH (JOSÉ ORIOL).

Arco de San Silvestre, núm. 8.

24	San Miguel Arcángel (autor Jordan).	80
25	El Calvario (id. desconocido).	80
26	La soledad de la Virgen id. id.)	80
27	El Juicio final id. id.)	250

BORRÁS (VICENTE).

Valencia.

28	Un albat.	500
----	-------------------	-----

(BORRELL (PEDRO).

Calle Duque de la Victoria.

29	Paisaje de costumbres catalanas.. . . .	375
30	Tres niños jugando á balas.. . . .	200
31	Ecce Homo.	125
32	Estudio del natural.	100
33	San Juan.. . . .	200
34	Estudio de frutas.	500
35	Calle de Puig Cerdá.	60
36	Estudio de flores	40
37	Paisage de Cerdaña.	100

BRUNET (JOSÉ).

38	Marina (autor F. T.)	Para sola exposicion.
----	--------------------------------	-----------------------

Número.Pesetas.**BUXÓ Y FAIJES (RAMON).**

Consejo de Ciento, núm. 80, piso 5.º

- | | | |
|----|----------------------------|-----|
| 39 | Portal de Vará (acuarela). | 500 |
|----|----------------------------|-----|

BATTISTUZZI (AQUILES).

Puchet, calle S. José, núm. 9.

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 40 | Vista de Monjuich | 250 |
| 41 | Claustro de Poblet | 75 |
| 42 | Paisage. | 50 |
| 43 | Interior de la Catedral. | 1250 |

BENAVENT (CAYETANO).

- | | | |
|----|-----------------------|------|
| 44 | Marina efecto de luna | 2000 |
| 45 | Id. Id. | 125 |
| 46 | Id. Id. | 125 |
| 47 | Id. Id. | 125 |

CABAÑES (D.)

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 48 | Paisaje | (autor desconocido). Para sola exposicion. |
| 49 | Id. | (id. id. id. |
| 50 | Id. | (id. id. id. |
| 51 | Levantamiento de la cruz | (autor Antonio Viladomat. id. |
| 52 | Costumbres francesas | (id. desconocido) id. |
| 53 | Id. id. | (id. id.) id. |

CARBÓ (D. N.)

- | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------|
| 54 | Una virgen (autor desconocido). | Para sola exposicion. |
|----|---------------------------------|-----------------------|

CARBONELL Y SELVA (MIGUEL).

Dormitorio de San Francisco, tienda.

- | | | |
|----|-------------------------------------|-----|
| 55 | Un demati en lo paseig de San Joan. | 90 |
| 56 | Repàs de anatomía. | 150 |

CASANOVAS (FRANCISCO).

- 57 Estudio , paisaje del natural. 50

CATALÁ (FEDERICO).

Calle Jerusalem , núm. 30, piso 3.º

- 58 Fivaller delante de D. Fernando de Antequera defendien-
do los fueros de Cataluña. 350
59 Una aldeana dando maíz á los pollos. 300
60 Aparicion de Beatriz á Dante 250
61 D. Jaime el Conquistador 60
62 Unos peces. 75
63 Caza. 75
64 Paisaje 70
65 D. Quijote y Sancho Panza. 70

CAMPANER (D. JUAN RAMON).

- 66 Adoracion de los Reyes (autor Antonio Viladomat).
Para sola exposicion.
67 San Félix de Cantalicio (id. Solimena). id.
68 La reina D.ª Gabriela de Saboya (id. Miranda). id.

CARRERAS (D. ALBERTO).

- 69 Sacra familia (autor desconocido). . . Para sola exposicion.

CLOTE (RAMON).

- 70 Leccion de piano (autor J. M. 120

COMELERAN (LEON).

- 71 Un aficionado. 275

CONDESA VIUDA DE FOXÁ.

- 72 Nacimiento de la Virgen (autor Flanger). Para sola exposicion.
73 Casamiento de la Virgen (id. id.) id.

Número.

Pesetas.

CORREU (FEDERICO).

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| 74 | Paisage Boceto. | 30 |
|----|-------------------------|----|

DIPUTACION PROVINCIAL.

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 75 | Condesito (autor D. Mariano Fortuny). . | Para sola exposicion. |
| 76 | Copia de un fresco del vaticano de Rafael, (autor id.) | Id. |
| 77 | Prim en Castillejos (autor, Francisco Sans y Cabot.) | Id. |

DODERO (JOSE.)

- | | | | |
|----|------------------------------------|---|---------------------------|
| 78 | Ceres (autor desconocido). | } | Se venden juntos por 8750 |
| 79 | Diana (Id.) | | |
| 80 | Mucio Scévola (Id.) | | |
| 81 | Familia Sacra (Id.) | | |
| 82 | Tobias (Id.) | | |
| 83 | Davit (Id.) | | |

DOLZ (JOSE.)

Calle Xuclá, núm. 16.

- | | | |
|----|--|-----|
| 84 | Descendimiento de la Cruz. | 600 |
| 85 | Venus, Vulcano y los amores, (mitológico). | 250 |

DOT (JOSE.)

Vive en Sans.

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 86 | Paisaje. | 100 |
| 87 | Paisaje al natural. | 200 |

DUFOUR (ADRIENNE).

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 88 | Miniatura sobre marfil copia de Velazquez. | Para sola exposicion. |
|----|--|-----------------------|

DURÁN (P. M.)

- | | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 89 | Vista de Vallvidrera. | 450 |
| 90 | Vista de Pedralves. | 450 |

Número.		Pesetas.
91	Quinta Arabe.	125
92	Una calle del Besós.	125
93	Interior de la catedral de Barcelona.	450

ESCUDER (JUAN).

94	San Pascual recibiendo el hábito de manos de varios santos, (autor, desconocido).	Para solo exposicion.
95	Retrato, Escuela Francesa, (id. id.).	Id.
96	Id. id. id. (id. id.).	Id.
97	Bodegon, (autor, Ejdse Kllart).	Id.
98	Id. (id. id. id.).	Id.
99	Paisaje, (id. Victor Dupré).	Id.
100	Adoracion de los pastores (id. desconocido).	Id.
101	Un individuo ofreciendo una toma de tabaco, escuela francesa (autor desconocido).	Para sola exposicion.
102	Grupo de Santos (id. Flauger).	Id.
103	Alegoría del amor (id. desconocido).	Id.

ESTRUCH (D. RAMON).

104	Historia de Tobías (autor Vacharo).	Para vender.
105	5 cuadros.	Para sola exposicion.
106	San Bruno (autor desconocido).	Id.
107	La abundancia con la paz.	Id.
108	El nacimiento del Señor.	Id.
109	La anunciacion de la vírgen.	Id.
110	San Agustin.	Id.
111	San Sebastian.	Id.
112	La resurreccion del Señor.	Id.
113	Pastor y Pastor (autor desconocido).	Para sola exposicion.
114	S. Juan predicando en el desierto (Id.)	(Id.)
115	S. Gerónimo (Id.)	(Id.)

FEBRÈS (ANTONIO).

Calle de Raurich.

116	Apuntes con lápiz.	Para sola exposicion.
-----	----------------------------	-----------------------

FELIU Y POLO (MANUEL).

Residente en Valencia.

117	Paisaje.	250
-----	------------------	-----

Número.

Pesetas.

FORNS Y GONZALEZ (JOSÉ).

Aviñó núm. 8 y 10 piso 4.º

118 Ramillete de flores. Para sola exposicion.

FUSTER (JOSÉ).

119	Un cuadro mitológico (autor desconocido).	} Se venden juntos.	80
120	Id. id. (id. id.).		
121	San Francisco, estilo gótico..		

GISPERT (D.ª PILAR).

122	Bodegon (autor desconocido).	Para sola exposicion.
123	Id. (id. id.).	Id.
124	Id. (id. id.).	Id.
125	Id. (id. id.).	Id.

LLIGÉ (JUAN).

126 Unos bandidos (autor Flaugé). Para sola exposicion.

MARTÍ Y ALSINA (RAMON).

Ronda.

127	Las Heroínas de Gerona.	5000
128	La Mancha del Crimen.	2500
129	Un patio fecundo en recuerdos.	1500
130	Cercanías de Molins de Rey.	1250
131	Marina.	500
132	Marina.	500
133	Marina nube de tempestad.	500
134	Puesta del Sol.	100

MENACHO (PILAR).

Calle de la Rosa.

135 Un estudio. 80

Número.

Pesetas.

MIRALLES (FRANCISCO).

Call 17, piso 4.º

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------------|
| 136 | Retrato | Para sola exposicion. |
| 137 | Id. | Id. |

NICOLAU (JOSÉ).

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 138 | Claustro de un convento. | 150 |
|-----|----------------------------------|-----|

OBIOLS (AGUSTIN).

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 139 | Sta. Eulalia (autor Lorenzale). | Para sola exposicion. |
| 140 | Aparicion del ángel á Sta. Eulalia anun-
ciándole los martirios que debia pasar,
(autor desconocido).. | Id. |

OBISPO.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 141 | Cristo con la cruz á cuestras (autor des-
conocido). | Id. |
| 142 | Judit con la cabeza de Olofernés, id. id. | Id. |
| 143 | S. Pedro. id. id. | Id. |

OLIVEDA (FERNANDO).

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 144 | La vision de S. José, (autor Tramullas). | Para sola exposicion. |
| 145 | Costumbres catalanas (autor desconocido). | Id. |
| 146 | Dos retratos en miniatura en un cuadro.
El uno de Juan Tihol, inválido al servi-
cio de la Francia, sirvió 30 años en ar-
tillería y el otro el del soberano Pontífice
Pio VII, Dichos dos retratos fueron re-
galados al rey D. Fernando VII por su
ministro Montenegro y regalados des-
pues de la muerte de ambos por la reina
madre doña María Cristina de Borbon á
la viuda del citado Montenegro de cuyos
herederos de confianza los adquirió su
actual propietario. (autor Montenegro) | Id. |
| 147 | Frutas (autor desconocido). | Id. |
| 148 | Id. id. id. | Id. |

Número.Pesetas.

PALAU Y SOLER (JUAN DE)

Vicario General capitular.

- 149 Jesús (autor desconocido).. . . . Para sola exposicion.

PASCUAL Y ROMERO (SEBASTIAN ANTON).

- 150 Retrato de un noble antiguo (autor Texidor) Para sola exposicion.
 151 Un retrato de un anciano leyendo (id. id). Id.
 152 Diana y el pastor . . . (id. Jordan). Id.
 153 Interior del monasterio de Poblet (au-
 tor Battistuzzi). Id.
 154 Marina (autor Texidor).. . . . Id.
 155 La Virgen, estilo bizantino (autor José
 Fuster). Id.
 156 S. José (autor José Fuster). Id.

PARELLADA (FRANCISCO DE)

- 157 Una virgen con el niño (autor Rafael). . Para sola exposicion.
 158 El paraiso (autor Breguel). Id.
 159 Una Virgen (id. Saso Ferrato). Id.

PINAZO (IGNACIO).

Residente en Valencia.

- 160 Una vendedora de periódicos. 100
 161 Una escena de costumbres. 150

PLANELLA (ALEJANDRO).

- 162 Un patio del convento de S. Gerónimo (autor L. C.) . . 200
 163 Camino de Sarriá (autor, L. C.). 175
 164 Marina (autor, F. T.) 70
 165 Bodegon (id. P. B.) 45
 166 Paisaje (id. M. U.) 40
 167 Paisaje (id. B. G.) 25
 168 Paisaje (id. B. G.) 35
 169 Paisaje (id. I. U.) 125
 170 Paisaje (id. M. U.) 100
 171 Paisaje (id. I. I.) 60



Número.		Pesetas.
172	Paisaje (autor, B.)	25
173	Paisaje (id. M. U.)	60
174	Paisaje (id. M. U.)	30
175	Paisaje (id. M. U.)	40
176	Marina (id. B.)	15
177	Paisaje (id. M. U.)	30
178	Paisaje (id. M. U.)	25
179	Paisaje (id. M. U.)	30
180	Marina (id. F.)	20
181	Pájaro (id. E.)	20
182	Pastora (id. R. M.)	300
183	Paisaje (id. L. C.)	225
184	Marina (id. I. B.)	50
185	Interior de S. Pedro en Gallinas (autor I. B.)	80
186	Lechuza (Id. M. U.)	40
187	Una calle de Olot (id. M. U.)	62'50
188	Arbucias (id. M. U.)	35
189	Estudio (id. M. U.)	50
190	Paisaje (id. M.)	20
191	Paisaje (id. M. U.)	40
192	Una calle de Olot (id. M. U.)	62'50
193	Paisaje (id. J. T.)	50
194	Paisaje (id. L. M.)	50
195	Naturaleza muerta (id. J. E.)	30
196	Caza (id. M. U.)	30
197	Caza (id. M. U.)	30
198	Paisaje (id. L. M.)	30
199	Marina (id. R. M.)	50
200	Marina (id. R. M.)	40
201	Marina (id. R. M.)	40
202	Marina (id. C.)	30
203	Marina (id. C.)	30
204	Paisaje (id. L. M.)	100
205	Estudio (id. J. J.)	35
206	Estudio (id. id.)	25
207	Estudio (id. id.)	40
208	Estudio (id. id.)	40
209	Estudio (id. id.)	35
210	Una madre moribunda (id. F. C.)	60
211	Juana la loca (boceto) (id. F. C.)	50
212	Paisaje (id. J. B.)	60
213	Una cabeza (id. Flaugé)	80
214	Un medallon (id. desconocido)	80
215	Un medallon (id.)	60
216	San Bruno (id.)	160

Número.		Pesetas.
217	Una Virgen (id.)	60
218	Calle de Vilagrau (id. M. U.)	60
219	Sta. Lucia (id.)	80
220	Sacra familia (id.)	100
221	Divina Pastora (id.)	140
222	La Madona del Populo (id.)	100
223	Sto. Tomás (id.)	60
224	Sto. Tomás (id.)	50
225	San Carlos Borromeo dando la comunión á los epidémicos de Roma.	180

PUJOL (CLEMENTE).

Calle Escudillers, número 85.

226	Una tarde de invierno en el paseo de S. Juan.	90
227	Claustro de la Catedral.	80

PUJOL (JOSÉ).

Escudillers, 85.

228	Un moro.	250
229	Un cuadro dibujos.	Para sola exposicion.

RODRIGUEZ (ANTONIO),

230	Bodegon (autor desconocido).	Para sola exposicion.
231	Id. (id. id.)	id.
232	Id. (id. id.)	id.
233	Id. (id. id.)	id.
234	Id. (id. id.)	id.
235	Id. (id. id.)	id.
236	Retrato (autor Mendoza)	id.
237	La Virgen de la leche (autor desconocido).	id.
238	Descendimiento de la cruz (autor Antonio Viladomat).	Para sola exposicion.
239	El Ángel de la guarda (autor desconocido)	id.

SALA (FELIPE JACINTO).

240	Un Cristo (autor Montaña).	Para sola exposicion.
241	Rapto de Elena (id. Flangé).	id.

Número.		Pesetas.
242	Erodías con la cabeza de san Juan Bautista (autor desconocido).	Para sola exposicion.
243	Una Virgen (autor Saso Ferrato).	id.
244	San Luis (id. Parroselli).	id.
245	Retrato de una marquesa, copia de Goya, por Pinazo.	id.
246	Baco y Sileno (autor desconocido).	id.
247	Una batalla mosqueteros (Alvaro Miron).	id.
248	Una id. id. id. id.	id.
249	Una id. id. id. Oton	id.
250	Una id. id. id. id.	id.

SISTERÉ DE HERNANDEZ.

Riera baja núm 33 piso 4.º.

251	Puerto de Barcelona, vista tomada desde la puerta del mar.	450
252	Bodegon.	100
253	Almea danzando.	50
254	Costumbres italianas	80

SIVILLÁ (EMILIO).

255	Marina.	100
-----	-----------------	-----

TORRES (EMILIO).

256	Paisaje.	100
257	Una noria en la huerta de san Beltran.	80
258	Paisaje.	60
259	Id	60
260	Unas vacas.	80
261	Un patio.	50
262	Boceto.	50
263	Un establo, estudio del natural.	30
264	Id. id.	20

TEXIDOR (JOSÉ).

265	Retrato de J. B.	Para sola exposicion.
266	Id. de D. ^a J. V. de B.	id.
267	Id. de D. ^a J. R.	id.
268	Id. de D. A. R.	id.
269	Id. de D. L. de S.	id.

Número.Pesetas.

- 270 Id. de Ramon Bach, fué miguelete de cuerpos francos de
Prim el año de 1837, y fusilado recientemente en los
últimos sucesos de Berga. 500

URGELL (MODESTO).

Calle del Càrmen núm. 26 piso 3 °.

- | | | |
|-----|--|------|
| 271 | Playas de Barcelona | 1250 |
| 272 | Una playa. | 200 |
| 273 | Cementerio católico en Tolosa (Francia). | 400 |
| 274 | Últimos días de verano | 500 |
| 275 | Una bodega. | 125 |
| 276 | Un cementerio | 100 |
| 277 | Alrededores de Barcelona | 60 |
| 278 | Idem. Idem | 60 |
| 279 | Calle de un villorrio | 125 |
| 280 | Berk (paso de Calais) | 125 |
| 281 | Marina. | 125 |
| 282 | Baxada del Olivé. | 125 |

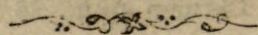
VIDAL (HERMENEGILDO).

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| 283 | El médico (autor Rembrant). | Para sola exposicion. |
| 284 | Sta. Rita. (desconocido). | Id. |

ZAMORA Y QUESADA (D.^a LEOCADIA DE).

- 285 Sagrado Corazon de Jesús (autor desconocido). Para sola exposicion.

SECCION DE ESCULTURA.



FEBRÈS (ANTONIO).

Calle Raurich.

Número.Pesetas.

286 Busto; retrato en Yeso de D. Leopoldo Puig. Para sola exposicion

GHILONI (JOSÉ).

Ronda San Pedro, núm. 162.

287 Dos Niños de cemento romano para jardines. 15 ptas. uno.

HOMS.

288 Medallon de madera con los retratos de los célebres músicos Meyerbeer y Rosini. 100

RODÓ (PABLO).

Trafalgar, núm. 30, bajos.

289 Un busto yeso, Retrato. Para sola exposicion.

290 Un busto de una Virgen. 12

ROIG (JUAN).

Sepúlveda, número 203.

291 Grupo de niños para surtidor. 750

SUÑOL.

- 292 Estátua del Dante, en bronce, propiedad de
 la Diputacion Provincial de Barcelona. Para sola exposicion.

SAMSÓ (JUAN).

Calle del Consejo de Ciento.

- 293 Cabeza de un niño en yeso. Para sola exposicion.

VANCELLS (SECUNDO).

- 294 Retrato busto en yeso.. . . . Para sola exposicion.

VIDAL (JUAN).

Pelayo, núm. 10, bajos.

- 295 Un Cristo en madera á la agonía. 1000

VIDAL (BUENAVENTURA).

Filateras, núm. 8, piso 3.º

- 296 Pequeño cuadro que representa el Calvario; es de ma-
 dera de una sola pieza, hecho por un noble romano en
 la capital del orbe católico y regalado por él mismo al
 Sumo Pontífice; despues de su muerte pasó á manos
 del secretario del Tribunal de la Rota, español, de este
 al abate del monasterio de Monserrat, y despues de ha-
 ber pasado por varios herederos, pasó á manos del que
 lo posee actualmente. 500

SECCION DE FOTOGRAFÍAS.

Número.Pesetas.

CORDIGLIA (ADRIEU).

Plaza Teatro Principal, núm. 2.

297	Retrato.	Para sola exposicion.
298	Id. de un niño á caballo.	Id.
299	Id. de una niña.	Id.
300	Retrato.	Id.
301	Retrato.	Id.
302	Retrato.	Id.
303	Varios retratos.	Id.

ROVIRA Y DURÁN.

Calle de la Ciudad, núm. 3.

304	Panteon de D. Joaquin Serra y Franch.	Para sola exposicion.
305	Id. de la familia Brusi.	Id.
306	Id. Id. Amatller y Rofas.	Id.
307	Id. de D. ^a María Vilardebó.	Id.
308	Torres de la Catedral.	2'50
309	Patio del Hospital.	2'50
310	Id. Id. Escalinata.	2'50
311	Patio del Palacio de los Condes de Moncada (Moncada) 20.	2'50
312	Id. Id.	2'50
313	Claustro del Monasterio de Pedralves.	2'50
314	Id. Id. de la Cisterna.	2'50
315	Edificio de la Exposicion.	2'50
316	Id.	2'50
317	Id.	2'50



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

AJUNTAMENT DE BARCELONA
Arxiu Històric de la Ciutat

BIBLIOTECA

Inv. n.º 33267

B.1873-8 (folleto)

