

B.1873 8^a op. 5
EXPOSICIÓN
CATÁLOGO

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE

BELLAS ARTES,

DE 1873.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JOSÉ MIRET,

Calle de Córtes (Gran via) 289 y 291, Ensanche.

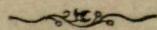
1873.

CATÁLOGO.

CATÁLOGO
DE LA
EXPOSICION
PERMANENTE
DE
BELLAS ARTES,
DE 1873.



BARCELONA.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JOSÉ MIRET.

Calle de Córtes, (Gran via) núm.^o 289 y 291, Ensanche.

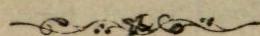
1873.



NOTA.

El nombre de los autores y el asunto que representan las obras expuestas han sido facilitados por los propietarios de las mismas.

SECCION DE PINTURAS.



AMADO (RAMON).

<u>Número.</u>		<u>Pesetas.</u>
1	Una plaza de Argentona, acuarela.	50

ARRAUT (PEDRO).

Calle Xuclá, núm. 15, piso 4.^o

2	País, recuerdo de los Pirineos.	80
3	Paisaje, id. id. id.	60
4	Un grupo de vacas.	40
5	País con vacas.	30
6	Nacimiento del hijo Jesús (autor Rafael Mens)	80
7	Impresión de las llagas de san Francisco (id. desconocido)	80
8	Ecce Homo.	80
9	Moisés en el río Nilo, boceto (autor Rubs)	80

AYUNTAMIENTO.

10	Retrato del beato Oriol (autor desconocido). Para sola exposición.	
11	Plano de la antigua Barcelona (id. id.).	id.
12	Cuadro de los escudos. . . (id. id.)	id.
13	Cuadro de la antigua bandera de Sta. Eulalia (id. id.)	id.

AUDIENCIA.

14	Juan I, rey de España, murió 1495.	Para sola exposición.
15	Fernando I, id. id. 1416.	id
16	Fernando II, rey de España, murió 1516. Para sola exposición.	
17	Carlos I, murió 1555.	id.
18	Felipe II, id 1598.	id.

Número.Pesetas.

19	Felipe III, murió 1621.	Para sola exposicion.
20	Felipe IV, id. 1665.	id.
21	San Jerónimo.	id.
22	San Leon, papa.	id.

BELLVER (MARIANO).

Plaza de la Constitucion, núm. 3, piso 3.^o

23	La reina Saba (autor desconocido).	125
----	--	-----

BLANCH (JOSÉ ORIOL).

Arco de San Silvestre, núm. 5.

24	San Miguel Arcángel (autor Jordan).	80
25	El Calvario (id. desconocido).	80
26	La soledad de la Virgen id. id.).	80
27	El Juicio final id. id.).	250

BORRÁS (VICENTE).

Valencia.

28	Un albat.	500
----	-------------------	-----

(BORRELL (PEDRO)).

Calle Duque de la Victoria.

29	Paisaje de costumbres catalanas..	375
30	Tres niños jugando á balas..	200
31	Ecce Homo.	125
32	Estudio del natural.	100
33	San Juan.	200
34	Estudio de frutas.	500
35	Calle de Puig Cerdá.	60
36	Estudio de flores	40
37	Paisage de Cerdanya.	100

BRUNET (JOSÉ).

38	Marina (autor F. T.)	Para sola exposicion.
----	--------------------------------	-----------------------

Número.Pesetas.**BUXÓ Y FAIJEŚ (RAMÓN).**Consejo de Ciento, núm. 80, piso 5.^o

39	Portal de Vará (acuarela)	500
----	---------------------------	-----

BATTISTUZZI (AQUILES).

Puchet, calle S. José, núm. 9.

40	Vista de Monjuich	250
41	Claustro de Poblet	75
42	Paisaje	50
43	Interior de la Catedral	1250

BENAVENT (CAYETANO).

44	Marina efecto de luna	2000
45	Id. Id.	125
46	Id. Id.	125
47	Id. Id.	125

CABAÑES (D.)

48	Paisaje	(autor desconocido). Para sola exposicion.
49	Id.	(id. id. id.
50	Id.	(id. id. id.
51	Levantamiento de la cruz	(autor Antonio Viladomat. id.
52	Costumbres francesas	(id. desconocido) id.
53	Id.	(id. id.) id.

CARBÓ (D. N.)

54	Una vírgen (autor desconocido)	Para sola exposicion.
----	--------------------------------	-----------------------

CARBONELL Y SELVA (MIGUEL).

Dormitorio de San Franeisco, tienda.

55	Un demati en lo passeig de San Joan	90
56	Repás de anatomía	150

Número.

CASANOVAS (FRANCISCO).

57	Estudio , paisaje del natural.	50
----	--	----

CATALÁ (FEDERICO).

Calle Jerusalen , núm. 30, piso 3.^o

58	Fivaller delante de D. Fernando de Antequera defendiendo los fueros de Cataluña.	350
59	Una aldeana dando maiz á los pollos.	300
60	Aparicion de Beatriz á Dante	250
61	D. Jaime el Conquistador	60
62	Unos peces.	75
63	Caza.	75
64	Paisaje	70
65	D. Quijote y Sancho Panza.	70

CAMPANER (D. JUAN RAMON).

66	Adoracion de los Reyes (autor Antonio Viladomat).	Para sola exposicion.
67	San Félix de Cantalicio (id. Solimena).	id.
68	La reina D. ^a Gabriela de Saboya (id. Miranda).	id.

CARRERAS (D. ALBERTO).

69	Sacra familia (autor desconocido).	Para sola exposicion.
----	--	-----------------------

CLOTE (RAMON).

70	Leccion de piano (autor J. M.)	120
----	--	-----

COMELETRAN (LEON).

71	Un aficionado.	275
----	------------------------	-----

CONDESA VIUDA DE FOXÁ.

72	Nacimiento de la Vírgen (autor Flanger).	Para sola exposicion.
73	Casamiento de la Vírgen (id. id.)	id.

— 9 —

Número.Pesetas.

CORREU (FEDERICO).

74	Paisage Boceto.	30
----	-------------------------	----

DIPUTACION PROVINCIAL.

75	Condesito (autor D. Mariano Fortuny).	Para sola exposicion.
76	Copia de un fresco del vaticano de Rafael, (autor id.)	Id.
77	Prim en Castillejos (autor, Francisco Sans y Cabot.)	Id.

DODERO (JOSE.).

78	Ceres (autor desconocido).	Se venden juntos por 8750
79	Diana (Id.)	
80	Mucio Scévola (Id.)	
81	Familia Sacra (Id.)	
82	Tobias (Id.)	
83	Davit (Id.)	

DOLZ (JOSÉ).

Calle Xuclá, núm. 16.

84	Descendimiento de la Cruz.	600
85	Venus, Vulcano y los amores, (mitológico).	250

DOT (JOSE.).

Vive en Sans.

86	Paisaje.	100
87	Paisaje al natural.	200

DUFOUR (ADRIENNE).

88	Miniatura sobre marfil copia de Velazquez. Para sola exposicion.
----	--

DURÁN (P. M.)

89	Vista de Vallvidrera.	150
90	Vista de Pedralves..	150

— 10 —

Número.		Pesetas.
91	Quinta Árabe.	125
92	Una calle del Besós.	125
93	Interior de la catedral de Barcelona.	150

ESCUER (JUAN).

94	San Pascual recibiendo el hábito de manos de varios santos, (autor, desconocido).	125
95	Retrato, Escuela Francesa, (id. id.).	Id.
96	Id. id. id. (id. id.).	Id.
97	Bodegon, (autor, Ejdse Kllart).	Id.
98	Id. (id. id. id.).	Id.
99	Paisaje, (id. Victor Dupré).	Id.
100	Adoración de los pastores (id. desconocido).	Id.
101	Un individuo ofreciendo una toma de tabaco, escuela francesa (autor desconocido).	Para sola exposición.
102	Grupo de Santos (id. Flauger).	Id.
103	Alegoría del amor (id. desconocido).	Id.

ESTRUCH (D. RAMON).

104	História de Tobías (autor Vacharo).	Para vender.
105	5 cuadros.	Para sola exposición.
106	San Bruno (autor desconocido).	Id.
107	La abundancia con la paz.	Id.
108	El nacimiento del Señor.	Id.
109	La anunciaciòn de la virgen.	Id.
110	San Agustín.	Id.
111	San Sebastian.	Id.
112	La resurrecció del Señor.	Id.
113	Pastor y Pastor (autor desconocido).	Para sola exposición.
114	S. Juan predicando en el desierto (Id.)	(Id.)
115	S. Gerónimo (Id.)	(Id.)

FEBRÈS (ANTONIO).

Calle de Raurich.

116	Apuntes con lápiz.	Para sola exposición.
-----	--------------------	-----------------------

FELIU Y POLO (MANUEL).

Residente en Valencia.

117	Paisaje.	250
-----	----------	-----

— 11 —

Número.Pesetas.

FORNS Y GONZALEZ (JOSÉ).

Aviñó núm. 8 y 10 piso 4.^o

118	Ramillete de flores.	Para sola exposicion.
-----	------------------------------	-----------------------

FUSTER (JOSÉ).

119	Un cuadro mitológico (autor desconocido).	Se venden juntos.	80
120	Id. (id. id.).		

121	San Francisco, estilo gótico..	90
-----	--	----

GISPERT (D.^a PILAR).

122	Bodegon (autor desconocido).	Para sola exposicion.
123	Id. (id. id.).	Id.
124	Id. (id. id.).	Id.
125	Id. (id. id.).	Id.

LLIGÉ (JUAN).

126	Unos bandidos (autor Flaugé).	Para sola exposicion.
-----	---------------------------------------	-----------------------

MARTÍ Y ALSINA (RAMON).

Ronda.

127	Las Heroínas de Gerona.	5000
128	La Mancha del Crimen.	2500
129	Un patio secundo en recuerdos.	1500
130	Cercanías de Molins de Rey.	1250
131	Marina.	500
132	Marina.	500
133	Marina nube de tempestad.	500
134	Puesta del Sol.	100

MENACHO (PILAR).

Calle de la Rosa.

135	Un estudio.	80
-----	---------------------	----

Número.Pesetas.

MIRALLES (FRANCISCO).

Call 17, piso 4.^o

136	Retrato	Para sola exposicion.
137	Id.	Id.

NICOLAU (JOSÉ).

138	Claustro de un convento.	150
-----	----------------------------------	-----

OBIOLS (AGUSTIN).

139	Sta. Eulalia (autor Lorenzale).	Para sola exposicion.
140	Aparicion del ángel á Sta. Eulalia anun- ciándole los martirios que debia pasar, (autor desconocido).	Id.

OBISPO.

141	Cristo con la cruz á cuestas (autor des- conocido).	Id.
142	Judit con la cabeza de Olofernes, id. id.	Id.
143	S. Pedro.	Id.

OLIVEDA (FERNANDO).

144	La vision de S. José, (autor Tramullas).	Para sola exposicion.
145	Costumbres catalanas (autor desconocido).	Id.
146	Dos retratos en miniatura en un cuadro. El uno de Juan Tihol, inválido al servi- cio de la Francia, sirvió 30 años en ar- tillería y el otro el soberano Pontífice Pio VII, Dichos dos retratos fueron re- galados al rey D. Fernando VII por su ministro Montenegro y regalados des- pués de la muerte de ambos por la reina madre doña María Cristina de Borbón á la viuda del citado Montenegro de cuyos herederos de confianza los adquirió su actual propietario. (autor Montenegro)	Id.
147	Frutas (autor desconocido).	Id.
148	Id. id. id.	Id.

Número.Pesetas.

PALAU Y SOLER (JUAN DE)

Vicario General capitular.

- 149 Jesús (autor desconocido) Para sola exposicion.

PASCUAL Y ROMERO (SEBASTIAN ANTON).

150	Retrato de un noble antiguo (autor Texidor)	Para sola exposicion.
151	Un retrato de un anciano leyendo (id. id.)	Id.
152	Diana y el pastor . . . (id. Jordan)	Id.
153	Interior del monasterio de Poblet (au- tor Battistuzzi)	Id.
154	Marina (autor Texidor)	Id.
155	La Virgen, estilo bizantino (autor José Fuster)	Id.
156	S. José (autor José Fuster)	Id.

PARELLADA (FRANCISCO DE)

157	Una virgen con el niño (autor Rafael)	Para sola exposicion.
158	El paraíso (autor Breguel)	Id.
159	Una Virgen (id. Saso Ferrato)	Id.

PINAZO (IGNACIO).

Residente en Valencia.

160	Una vendedora de periódicos	100
161	Una escena de costumbres	150

PLANELLA (ALEJANDRO).

162	Un patio del convento de S. Gerónimo (autor L. C.)	200
163	Camino de Sarriá (autor, L. C.)	175
164	Marina (autor, F. T.)	70
165	Bodegon (id. P. B.)	45
166	Paisaje (id. M. U.)	40
167	Paisaje (id. B. G.)	25
168	Paisaje (id. B. G.)	35
169	Paisaje (id. I. U.)	125
170	Paisaje (id. M. U.)	100
171	Paisaje (id. I. I.)	60



Número.		Pesetas.
172	Paisaje (autor, B.)	25
173	Paisaje (id. M. U.)	60
174	Paisaje (id. M. U.)	30
175	Paisaje (id. M. U.)	40
176	Marina (id. B.)	15
177	Paisaje (id. M. U.)	30
178	Paisaje (id. M. U.)	25
179	Paisaje (id. M. U.)	30
180	Marina (id. F.)	20
181	Pájaro (id. E.)	20
182	Pastora (id. R. M.)	300
183	Paisaje (id. L. C.)	225
184	Marina (id. I. B.)	50
185	Interior de S. Pedro en Gallinas (autor I. B.)	80
186	Lechuza (Id. M. U.)	40
187	Una calle de Olot (id. M. U.)	62'50
188	Arbucias (id. M. U.)	35
189	Estudio (id. M. U.).	50
190	Paisage (id. M.).	20
191	Paisage (id. M. U.)	40
192	Una calle de Olot (id. M. U.)	62'50
193	Paisage (id. J. T.)	50
194	Paisage (id. L. M.)	50
195	Naturaleza muerta (id. J. E.)	30
196	Caza (id. M. U.)	30
197	Caza (id. M. U.)	30
198	Paisage (id. L. M.)	50
199	Marina (id. R. M.)	40
200	Marina (id. R. M.)	40
201	Marina (id. R. M.)	30
202	Marina (id. C.)	30
203	Marina (id. C.)	100
204	Paisage (id. L. M.)	35
205	Estudio (id. J. J.)	25
206	Estudio (id. id.)	40
207	Estudio (id. id.)	40
208	Estudio (id. id.)	35
209	Estudio (id. id.)	60
210	Una madre moribunda (id. F. C.)	50
211	Juana la loca (boceto) (id. F. C.)	60
212	Paisage (id. J. B.)	80
213	Una cabeza (id. Flaugé)	80
214	Un medallón (id. desconocido)	60
215	Un medallón (id.)	160
216	San Bruno (id.)	

Número.		Pesetas.
217	Una Vírgen (id.)	60
218	Calle de Vilagràu (id. M. U.)	60
219	Sta. Lucia (id.)	80
220	Sacra familia (id.)	100
221	Divina Pastora (id.)	140
222	La Madona del Populo (id.)	100
223	Sto. Tomás (id.)	60
224	Sto. Tomás (id.)	50
225	San Carlos Borromeo dando la comunión á los epidémicos de Roma.	180

PUJOL (CLEMENTE).

Calle Escudillers, número 85.

226	Una tarde de invierno en el paseo de S. Juan.	90
227	Claustro de la Catedral.	80

PUJOL (JOSÈ).

Escudillers, 85.

228	Un moro.	250
229	Un cuadro dibujos.	Para sola exposicion.

RODRIGUEZ (ANTONIO),

230	Bodegon (autor desconocido). Para sola exposicion.	
231	Id. (id. id.)	id.
232	Id. (id. id.)	id.
233	Id. (id. id.)	id.
234	Id. (id. id.)	id.
235	Id. (id. id.)	id.
236	Retrato (autor Mendoza)	id.
237	La Virgen de la leche (autor desconocido).	id.
238	Descendimiento de la cruz (autor Antonio Viladomat).	Para sola exposicion.
239	El Ángel de la guarda (autor desconocido)	id.

SALA (FELIPE JACINTO).

240	Un Cristo (autor Montaña).	Para sola exposicion.
241	Rapto de Elena (id. Flangé).	id.

<u>Número.</u>		<u>Pesetas.</u>
242	Erodías con la cabeza de san Juan Bautista (autor desconocido).	Para sola exposicion.
243	Una Virgen (autor Saso Ferrato).	id.
244	San Luis (id. Parroselli).	id.
245	Retrato de una marquesa, copia de Goya, por Pinazo.	id.
246	Baco y Sileno (autor desconocido).	id.
247	Una batalla mosqueteros (Alvaro Miron).	id.
248	Una id. id. id. id.	id.
249	Una id. id. id. Oton	id.
250	Una id. id. id. id.	id.

SISTERÉ DE HERNANDEZ.

Riera baja núm. 33 piso 4.^o.

251	Puerto de Barcelona, vista tomada desde la puerta del mar.	450
252	Bodegon.	100
253	Almea danzando.	50
254	Costumbres italianas	80

SIVILLÁ (EMILIO).

255	Marina.	100
-----	---------	-----

TORRES (EMILIO).

256	Paisaje.	400
257	Una noria en la huerta de san Beltran.	80
258	Paisaje.	60
259	Id.	60
260	Unas vacas.	80
261	Un patio.	50
262	Boceto.	50
263	Un establo, estudio del natural.	30
264	Id. id.	20

TEXIDOR (JOSÉ).

265	Retrato de J. B.	Para sola exposicion.
266	Id. de D. ^a J. V. de B.	id.
267	Id. de D. ^a J. R.	id.
268	Id. de D. A. R.	id.
269	Id. de D. L. de S.	id.

Número.Pesetas.

270	Id. de Ramon Bach , fué miguelete de cuerpos frances de Prim el año de 1837 , y fusilado recientemente en los últimos sucesos de Berga.	500
-----	---	-----

URGELL (MODESTO).

Calle del Carmen núm. 26 piso 3º.

271	Playas de Barcelona	1250
272	Una playa.	200
273	Cementerio católico en Tolosa (Francia).	400
274	Últimos días de verano	500
275	Una bodega.	125
276	Un cementerio	100
277	Alrededores de Barcelona	60
278	Idem. Idem	60
279	Calle de un villorrio	125
280	Berk (paso de Calais)	125
281	Marina.	125
282	Baxada del Olivé.	125

VIDAL (HERMENEGILDO).

283	El médico (autor Rembrant).	Para sola exposicion.
284	Sta. Rita. (desconocido).	Id.

ZAMORA Y QUESADA (D.^a LEOCADIA DE).

285	Sagrado Corazon de Jesús (autor desconocido).	Para sola exposicion.
-----	---	-----------------------

SECCION DE ESCULTURA.

FEBRÈS (ANTONIO).

Calle Raurich.

<u>Número.</u>		<u>Pesetas.</u>
286	Busto; retrato en Yeso de D. Leopoldo Puig. Para sola exposicion	
	GHILONI (JOSÉ).	
	Ronda San Pedro, núm. 162.	
287	Dos Niños de cemento romano para jardines.	15 ptas. uno.
	HOMS.	
288	Medallón de madera con los retratos de los célebres músicos Meyerbeer y Rosini.	100
	RODÓ (PABLO).	
	Trafalgar, núm. 30, bajos.	
289	Un busto yeso, Retrato.	Para sola exposicion.
290	Un busto de una Virgen.	12
	ROIG (JUAN).	
	Sepúlveda, número 203.	
291	Grupo de niños para surtidor.	750

Número.Pesetas.

SUÑOL.

- 292 Estátua del Dante, en bronce, propiedad de la Diputacion Provincial de Barcelona. Para sola exposicion.

SAMSÓ (JUAN).

Calle del Consejo de Ciento.

- 293 Cabeza de un niño en yeso. Para sola exposicion.

VANCELLS* (SECUNDO).

- 294 Retrato busto en yeso.. Para sola exposicion.

VIDAL (JUAN).

Pelayo, núm. 10, bajos.

- 295 Un Cristo en madera á la agonía. 1000

VIDAL (BUENAVENTURA).

Filateras, núm. 8, piso 3.^o

- 296 Pequeño cuadro que representa el Calvario ; es de madera de una sola pieza , hecho por un noble romano en la capital del orbe católico y regalado por él mismo al Sumo Pontífice; despues de su muerte pasó á manos del secretario del Tribunal de la Rota, español, de este al abate del monasterio de Monserrat, y despues de haber pasado por varios herederos, pasó á manos del que lo posee actualmente. 500

SECCION DE FOTOGRAFIAS.

Número.Pesetas.

CORDIGLIA (ADRIEU).

Plaza Teatro Principal, núm. 2.

297	Retrato	Para sola exposicion.
298	Id. de un niño á caballo.	Id.
299	Id. de una niña.	Id.
300	Retrato.	Id.
301	Retrato.	Id.
302	Retrato.	Id.
303	Varios retratos.	Id.

ROVIRA Y DURÁN.

Calle de la Ciudad, núm. 3.

304	Panteon de D. Joaquin Serra y Franch.	Para sola exposicion.
305	Id. de la familia Brusi.	Id.
306	Id. Id. Amatller y Rofas.	Id.
307	Id. de D. ^a María Vilardebó.	Id.
308	Torres de la Catedral.	2'50
309	Patio del Hospital.	2'50
310	Id. Id. Escalinata.	2'50
311	Patio del Palacio de los Condes de Moncada (Moncada) 20.	2'50
312	Id. Id.	2'50
313	Claustro del Monasterio de Pedralves.	2'50
314	Id. Id. de la Cisterna.	2'50
315	Edificio de la Exposicion.	2'50
316	Id.	2'50
317	Id.	2'50



AJUNTAMENT DE BARCELONA
Arxiu Històric de la Ciutat

BIBLIOTECA

Inv. n.º 33267

B.1873-8 (folletó)

