

319

1873

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICION DE PINTURAS

que se celebra en el establecimiento

DE DON JOSÉ MONTER,

calle de Escudillers, número 10,

desde el día 12 al 24 de diciembre de 1873,

de 7 á 10 de la noche.

Precio 1 real.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y COMPAÑIA,
pasaje de Escudillers, número 4.

1873.



Res Mar C 8/25

CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICION DE PINTURAS

que se celebra en el establecimiento

DE DON JOSÉ MONTER,

calle de Escudillers, número 10,

desde el día 12 al 24 de diciembre de 1873,

de 7 á 10 de la noche.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y COMPAÑIA,
pasaje de Escudillers, número 4.

1873.

R. 45.371

EXPOSICIÓN DE VITRINA

EXPOSICIÓN DE VITRINA

EXPOSICIÓN DE VITRINA

EXPOSICIÓN DE VITRINA

CATÁLOGO.

AMELL Y JORDÀ (MANUEL).

	<u>Duros.</u>
1 Un matrimoni sensa familia.	225
2 Lo sant de la pubilla.	60
3 Un present de l'hereuet.	60
4 ¡Lo bres vuyt!!	55
5 La viudeta.	70

«Algun dia m'alegraba,
«Ara no m'alegro, nó,
«Que bé me l'han cambiada
«L'alegría ab la tristor.

(Cant popular).

AMADO (RAMON).

6 Estudios Zoológicos.	150
--------------------------------	-----

7 De paseo. 50

BATTISTUZZI (AQUILES).

8 Llano de la Boquería. 300

(Vista tomada desde casa Capella).

BENAVENT (CAYETANO).

9 Frutero. 350

10 Dulces. 150

11 Marina (*efecto de luna*). 200

12 Marina. 125

BRAMBILLA (CARLOS).

13 Galanteo. 180

14 Visita á un salon del 700. 160

CABA (ANTONIO).

15 Gitano. 25

Duros.

16 Cuando vas á la fuente. 40

CATALÁ (FEDERICO).

17 Taller de Pacheco. 70

(Dicho la prision dorada del arte).

18 Vuelta al hogar. 50

CASTAÑÉ (JUAN).

19 Estudio de peonias. 40

COSTA (ANTONIO).

20 Cuyna de una masía. 70

21 Paisaje (*cercanías de Molins
de Rey*). 40

22 Calle de la Iglesia (*Molins de
Rey*). 30

23 Paisaje (*cercanías de Molins
de Rey*). 25

COMÉLÉRAN (LEON).

	<u>Duros.</u>
24 Gitano.	60
25 Patio.	35
26 Paisaje (<i>recuerdo de Sainte Colombe</i>).. . . .	35

CODINA LANGLIN.

27 Los indiscretos.. . . .	100
28 La lectura (<i>acuarela</i>).. . . .	25
29 El tocador (<i>acuarela</i>).. . . .	25

DURAN (JOSÉ). .

30 ¡No hay remedio!	100
31 Amores descubiertos. . . .	100

FLUYXENCH (MIGUEL).

32 El fraile.	30
33 El peregrino.	30

34	Una niña jugando con un	
	perro.	65
35	Un niño.	65
36	En el hogar.. . . .	100
37	Inclinacion á las buenas obras	100
38	La oracion de la mañana. .	180

(O sea la madre y el hijo.)

DE FERRER Y CORRIOL (ANTONIO).

39	Entrada del ramat.. . . .	90
40	Las robas dels avis.	60
41	Un pagés.	30
42	Un rabadá.	25
43	Una ilusió perduda.	80

«Lo cap vespre es mon conort,
«Y sa tomba ma alegria
«Que 'l sol del amor s'es post
«Y la mort gela ma vida.»

(Pera Nanot Renart.)

FERAU (ENRIQUE).

	<u>Duros.</u>
44 Una cascada.	40
45 Una quinta.	40
46 Una cañada.	25
47 Un valle.	25
48 Una cascada.. . . .	30
49 Paso entre montes.	30

GOMEZ (SIMON).

50 Remembransa.	50
-------------------------	----

GENOVART Y ALSINA (VICENTE).

51 Un pintor (<i>época de Luis XV</i>).	70
52 Un vaciador.. . . .	50

JULIANA (JOSÉ)

53 Una declaracion (<i>acuarela</i>).	35
---	----

MAS (ARCADIO).

	<u>Duros:</u>
54 L'ultima cistellada.	60

MARTÍ Y ALSINA (RAMON).

55 Escenas del mar.	300
56 Escenas del mar.	200
57 Costa en Monjuich.	100
58 Unos becerros.	100

MONSERDÁ (ENRIQUE).

59 Antes de la corrida.	110
---------------------------------	-----

MITJANS (URSINO).

60 ¡Per lo pobre ceguet!	60
61 ¿Etá la Zeñorita?	40

MORERA (EMILIO).

	<u>Duros.</u>
62 Una Esclava de harem.	175
(Tipo Oriental).	
63 Una actriz.	175

PADRÓ (RAMON).

64 La Esfinge.	100
------------------------	-----

Recuerdo de Egipto durante la inauguracion del Canal de Suez.

.

Sin cuidarse para nada de los lamentos de la Esfinge, tendian á sus piés manteles europeos y hacian rodar sobre ellos, vinos de Francia, carnes de Inglaterra.

.

(Novela del Egipto, por Castro y Serrano).

65 ¡Fidelitat!	40
--------------------------	----

PLANELLA (JOSÉ).

	<u>Duros</u>
66 29 de Setiembre.	50

RIGALT (LUIS).

67 Paisaje entre Hostalrich y Arbucias.	300
68 Falda de Monseny (<i>desde el cam.º de Arbucias á Vich</i>).	100
69 Marina (<i>recuerdo de Arenys</i>).	80
70 Cercanías de Molins de Rey.	60
71 País (<i>composicion</i>).	50
72 Roca de Palancá (<i>Campro- don</i>).	25
73 Caserío.	25

RIGALT (AGUSTIN).

74 Tipos españoles.	25
-----------------------------	----

	<u>Duros.</u>
75 Tipos españoles.	25
76 Id. id.	25
77 Id. id.	25
78 Id. id.	25
79 Id. id.	50

SERRA Y PORSON (José).

80 Saltimbanquis.	200
81 Cazador catalan.	150
82 Felicidades	100
83 Tentaciones.. . . .	150

URGELLÈS (FÉLIX).

84 Cercanías de Saint Denis.. .	40
85 Estudio del natural.	50
86 Interior del taller.	80
87 Isla de Poteaux, orillas del Sena.	80

URGELL (MODESTO).

Duros.

88	Antes de una tormenta.	300
89	De bon matí..	100
90	Tarde lluviosa de Otoño.. . . .	65
91	Playa..	50
92	Pujada del Calvari (<i>Espluga de Francolí</i>)..	30
93	Carrer del Remey (<i>Espluga de Francolí</i>)..	30
94	Carrer d'avall (<i>Arenys de Munt</i>)..	25
95	Un poble de mala mort.	25
96	Festa del Roser (<i>Espluga de Francolí</i>)..	25
97	Pueblo de Marina (<i>Francia</i>).	25
URGELL (MODESTO) y COMÉLÉРАН (LEON)		
98	L' hora de las bessas.	200

VICENS (JUAN).

	<u>Duros.</u>
99 Los primeros brochazos.	150
100 La espera.	150
101 El peluquero de ganado.	80

VIDAL DE SOLARES (PEDRO)

102 La Embajada Turca.	200
--------------------------------	-----

escuchando la lectura, por Alvise Mocenigo, del tratado de paz que se estipuló en 1573 entre vénéto y turcos, con pérdidas considerables por parte de los venecianos.

103 Flor deshojada.	50
-----------------------------	----

• YNGLADA (FRANCISCO).

104 Vanidad.	80
105 Ropavejero.	40

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1501178845

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA

BIBLIOTECA *Ps. Mar.*

REG.

45.371

*C³
23*

SIG.

75(060)(469.11)Exp