

ÍNDICE.

TEORÍA ESTÉTICA DE LAS ARTES DEL DIBUJO.

PARTE GENERAL.

	<u>Pag.</u>
CAPÍTULO PRIMERO.— <i>Del arte en su acepcion general.</i>	
I. Naturaleza y esencia del arte.—II. Elementos de que el arte consta.—III. Ciencia Estética.	9
CAP. . II.— <i>Objeto del Arte.</i>	
I. Imitacion de la Naturaleza: Expresion: Perfeccion moral.—II. Belleza. Lo agradable: lo útil: la asociacion de ideas; y otras circunstancias análogas.—III. Carácterés y efectos de la Belleza.	17
CAP. . III.— <i>La Belleza en la Naturaleza.</i>	35
CAP. . IV.— <i>La Belleza en el Arte. Lo Ideal. Verdad. Naturalidad. Verosimilitud.</i>	
I. Determinacion de la Belleza respecto del fondo. La accion y sus condiciones. Pasiones.—II. Determinacion de la Belleza respecto de la forma.	44
CAP. . V.— <i>Fenómenos estéticos que se producen en la esfera de lo bello.</i>	
I. Lo sublime: su determinacion.—Lo solemne.—II. Lo ridículo: su determinacion.—Lo feo.	66
CAP. . VI.— <i>De la produccion artística.</i>	

I. El Artista. El Profesor. El Aficionado.—Genio. Talento. Inspiracion.—II. La obra de Arte. Invencion. Composicion. Complemento.—III. Originalidad. Humorada.—IV. Estilo. Manera. Escuelas.	80
CAP. VII.— <i>Pluralizacion del arte.</i>	
I. Arte útil y Arte Bello: Arte liberal y Arte mecánico.—II. Formas que el Arte reviste.—III. Principios por los cuales se rigen tales formas.	105

PARTE ESPECIAL.

ARTES PLÁSTICAS.

CAPÍTULO PRIMERO.— <i>Naturaleza de las artes plásticas. Caracteres que las diferencian.</i>	121
--	-----

ARTES DE CONSTRUCCION.

CAP. . II.—TEORIA ESTÉTICA DE LA ARQUITECTURA.— <i>Naturaleza y objeto de la Arquitectura.</i>	127
CAP. . III.— <i>Arquitectura superior.</i>	
Art. I.—Invencion y composicion arquitectónicas.	136
I. De la Decoracion.	137
Naturaleza de los materiales.	140
El muro. Los vanos.	143
Miembros de simple sostenimiento.	157
Miembros de la cubierta.	172
Molduras.	178
Exornacion.	185
II. De la Simetría.	201
III. De la Euritmia.	206
IV. Del Decoro.	210
Art. II.—Géneros en que la Arquitectura superior puede ejercitarse.	221
Arquitectura simbólica propia.	224

Arquitectura clásica.	227
Arquitectura romántica.	228
CAP. . IV.— <i>Jardineria</i>	231
CAP. . V.— <i>Arquitectura inferior</i> .	
<i>Art. I.</i> —Naturaleza y objeto de las Artes suntuarias. . .	238
<i>Art. II.</i> —Artes suntuarias de construccion.	249
<i>Art. III.</i> —Artes suntuarias de adorno.	276
<i>Art. IV.</i> —Artes suntuarias de reproduccion.	281
<i>Art. V.</i> —La Simetría, la Euritmia y el Decoro en las Artes suntuarias.	283

ARTES DE IMITACION.

CAP. . VI.— <i>Teoría estética de la Escultura y de la Pintura</i> . . .	286
<i>Art. I.</i> —Naturaleza y objeto de la Escultura.	287
<i>Art. II.</i> —Naturaleza y objeto de la Pintura.	295
<i>Art. III.</i> —De la independencia de las obras escultóricas y de las pictóricas.	301
<i>Art. IV.</i> —I. Géneros en que las Artes plásticas de imitacion pueden ejercitarse.—II. Cuales son propios de la Escultura y cuáles de la Pintura.	303
CAP. . VII.— <i>De la representacion escultórica y de la pictórica</i> . .	316
<i>Art. I.</i> —Invencion.	
I. Invencion en el Género histórico.	317
II. Caracterizacion.	336
<i>Art. II.</i> —Composicion.	367
<i>Art. III.</i> —Complemento.—Determinacion de las formas.	
—Modelado: Dibujo: Colorido.—Procedimientos. . . .	386
CAP. VIII.— <i>El grabado y la litografía</i>	422

N. B.

En la página 333 falta el título :

Invencion en los Géneros de Simpatía.

Por este motivo no consta en el índice.

LISTA DE LOS SRES. SUSCRITORES.

Exma. Diputacion Provincial de Barcelona, por 75 ejemplares.

D. Claudio Lorenzale, Pintor.

- » Elias Rogent, Arquitecto.
- » Luis Rigalt, Pintor.
- » Narciso Oller, Abogado.
- » Jaime Serra y Gibert, Pintor.
- » Francisco de Paula del Villar, Arquitecto.
- » Antonio Rovira Rabassa, Arquitecto.
- » Fabian del Villar, Ingeniero.
- » Juan Vacarisas y Elias.
- » José de Martí y de Cardañas.
- » José Oriol Mestres, Arquitecto.
- » Modesto Texidor, Pintor.
- » Pablo Milá.
- » Miguel Garriga y Roca, Arquitecto.

D.^a Isabel Martorell y Peña.

D. Joaquin Balcells, Profesor de Física.

- » Narciso José Mariano Bladó, Arquitecto.

D.^a María de la Visitacion Ubach de Osés.

D. Ramon Padró, Pintor.

- » Angel Fatjó, Grabador.
- » Mariano Aguiló.
- » J. Thomas y Bigas.
- » Joaquin de Cabanyes, Coronel de Artillería.
- » Eduardo Llorens, Pintor.
- » Joaquin Valentí, Abogado.
- » Carlos de Fontcuberta.
- » Mariano Parellada, Ingeniero.
- » Juan Rabadá y Vallvé, Dibujante.
- » Juan Samsó, Escultor.
- » Francisco Picañol, Maestro de Obras.
- » Ramon Soriano, Maestro de Obras.
- » José Fontseré, Maestro de Obras.
- » Eusebio Güell.
- » Juan Caballé.
- » Manuel Vidal Quadras y Ramon.
- » José Artigas y Ramoneda, Arquitecto.
- » José Sociats y Millan, Maestro de Obras.
- » Salvador Medir y Pica.
- » José Mirabent, Pintor.

D. Lúcas Echeverría, Ingeniero y Catedrático.

- » Eduardo Mercader.
- » José Coll y Vehí.
- » L. Reventós, Maestro de Obras.
- » José Masriera y Manovens.
- » Juan Costas y Callis.
- » Francisco Blanch y Pons, Arquitecto.
- » Juan Soler y Casanovas, Pintor.
- » Juan Klein y Noriega, Arquitecto.
- » Enrique Ferau, Pintor.
- » Pedro Campmany.
- » Juan Bertran, Pintor.
- » M. Fuxá, Escultor.
- » Carlos Pirozzini y Martí.
- » Pedro Buqueras, Maestro de Obras.
- » Modesto Lleó.
- » Mauricio Serrahima y Palá, Abogado.
- » José de Tós, Ingeniero.
- » Antonio Hostenc.
- » Juan Martorell y Montelles, Arquitecto.
- » Jaime Vilaró.
- » José Huguet.
- » Pedro Borrell.
- » Emilio Canals.
- » Dionisio Baixeras.
- » Antonio Caba, Pintor.
- » Magin Lladós y Rius, Ingeniero.
- » Ramon Martí, Pintor.
- » Miguel Martí y Sagristá.
- » José White, Ingeniero.
- » Jaime Baladia, Ingeniero.
- » José Ulises Cayol.
- » Fernando Puig, Industrial.
- » Andrés Aleu, Escultor.
- » José Mariano Folch y Brossa.
- » Juan Torras, Arquitecto.
- » Vicente Genovart Alsina.
- » J. Fontanals del Castillo.
- » Jaime Carreras.
- » José Puiggari, Abogado.
- » Eusebio Climent.
- » José Grau.
- » Mariano Prat Amat.
- » Francisco Vendrell Ferrer.
- » Pedro Bassegoda, Maestro de Obras.
- » Jaime Comerma y Torrella.
- » Cristóbal Boj.
- » Juan Bofill y Martorell.
- » Fernando Tresserra Thompson.
- » Miguel Victoriano Amer.
- » Alvaro Verdaguer.



MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



Universitat Autònoma de Barcelona

tats

1200017008

CR 741.01 Man
R.12987

