UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

R.29.105
7(064)
(46.71 BAR)
'1876' SOC 12º

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sociedad Económica Barcelonesa

DE AMIGOS DEL PAIS,

OBRAS

EN

PINTURA Y ESCULTURA

EXPUESTAS

EN EL LOCAL DE LA CORPORACION

DESDE

el 15 al 30 de Junio de 1876.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y C.ª

Pasaje de Escudillers, numero 4.

1876.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sociedad Económica Barcelonesa

DE AMIGOS DEL PAIS.

OBRAS

EN

PINTURA Y ESCULTURA

EXPUESTAS

EN EL LOCAL DE LA CORPORACION

desde el 15 al 30 de Junio

DE 1876.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y C.ª

Pasaje de Escudillers, número 4.

1876.

12-17825

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

La Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País acordó, á propuesta de su Comision permanente de exposiciones, celebrar en el local que ocupa una reunion de obras en pintura y escultura, bajo las siguientes bases :

Primera. Admitir todas las obras de arte en la Secretaría de la Económica desde el dia 1.º al 10 de Junio de 1876, quedando á cargo exclusivo de la misma todos los gastos de colocacion y demás trabajos necesarios, y solamente al de los artistas los que originen el entregar y retirar los objetos.

Segunda. No admitir en escultura las obras que excedan de 50 kilógramos.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Tercera. Presentacion de las obras por los mismos artistas ó personas por ellos delegadas, dejando nota de los títulos, precios y demás circunstancias que se deseen hacer constar, «no siendo »admitidas las obras que hayan figurado en exposi»ciones celebradas en esta ciudad.»

Cuarta. Establecer la Económica la mas esquisita vigilancia, pero sin hacerse responsable de los objetos á ella confiados, en cualquier eventualidad que pudiere ocurrir.

Quinta. Devolucion de las obras en la misma Secretaría antes del 5 de Julio.

Sexta. Entrada gratuita en el local de la Económica desde las 9 de la mañana á las 5 de la tarde, desde el 16 al 30 de Junio de 1876.

El Presidente,
Agustin Urgellés de Tovar.

El Sócio Secretario,
Vicente de Romero.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CATÀLOGO.

OBRAS EN PINTURA AL ÓLEO.

D.ª MARIA RUFETI.

GRANADA.

Número.	TÍTULO	Duros.
1	Estudio sobre la perspectiva..	

D. JUAN ROIG Y BOFILL.

Rambla de San José, 15, 1.º

2	Riera de Mollet.	60
3	Marina del Llobregat. . . .	50
4	Paisaje.	30
5	Una represa.	10

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
6	Paisaje.	8
7	Una cañada.	11
8	Paisaje.	12

D. FRANCISCO INGLADA.

Asalto, 8, 3.°

9	Una ropería en Roma. . . .	800
10	La Indolencia..	200

D. FÉLIX URGELLÉS.

Hostal del Sol, 11, 1.°

11	Recuerdo de Llobregat.. . .	30
12	Orillas del Ebro.	25
13	Estudio.	200
14	Cercanías de Gerona. . . .	125
15	Estudio del natural.	60

D. JOSÉ DOT.

SANS.

16	Plá de Marina.—Hospitalet del Llobregat.	20

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO	Duros.
17	Un pati..	25
18	La viram.	30

D. P. ANDONARD.

Rull, 4, 1.°

24	Una vieja.	20

D. JUAN RABADÁ.

ESPAÑA INDUSTRIAL.

28	Playas de Roboan entre Callosa y Orihuela.	250
29	Llanos del Llobregat. . . .	40
30	La cima de un cerro.. . . .	40

D. JOSÉ ROCA Y BATLLE.

San Salvador, 4.

31	Terreno pantanoso de la marina del Llobregat. . . .	10
32	Terreno pantanoso de la marina del Llobregat. . . .	3

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. ARCADIO MAS.

ROMA.

Número.	TITULO	Duros.
33	L' Erbey.	40

D. JOSÉ MIRALLES.

Pelayo, 40, bajos.

34	El premio de la victoria. . .	100

D. FRANCISCO TORRESCASANA.

Pino, 6, 4.°

35	Recorts.	400

D. INDALECIO PARÍS.

Fernando, 57, 1.°

36	Un retrato.	
37	Estudio de la Fontana. . .	20

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
38	Estudio del desierto de Sarriá.	20
39	Interior del Claustro Catedral..	20
40	Interior del Claustro Catedral..	20

D. AQUILES BATTISTUZZI.

SAN GERVASIO, Pasaje Malet, 14.

41	Un fragmento de Sta. María del Mar.	25

D. LEON COMELERAN.

Petritxol, 14, 3.°

42	Un patio.	150

D. LUIS RIGALT.

Escudillers, 82, 3.°

43	Castillo de Momoliu. . . .	60
44	Marina. Estudio.	60

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. AGUSTIN RIGALT.

Escudillers, 82, 3.°

Número.	TÍTULO.	Duros.
45	Estudio—Martorell—1870. .	30

SRTA. D.ª C. PUIG.

Canuda, 26, 3.°

51	Un frutero..	40

D. ENRIQUE FERRAN.

Escudillers, 74, 2.°

52	Estudio de árboles.	25
53	Recuerdo.	15
54	Composicion.	15
55	Impresion del natural. . . .	12
56	Recuerdo.	8

D. JUAN SALOM.

SANS.

57	Monasterio de Pedralves. . .	20

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. RAMON ALORDA.

San Antonio Abad, 43, 4.° derecha.

Número.	TÍTULO.	Duros.
58	Un retrato..	
59	Un retrato..	

D. JOAQUIN VAYREDA.

Serra, 17, 1.°

63	Les primeres calses. Premiado con medalla en la Exposicion doméstica de París en 1871..	250
64	Paisaje de los Pirineos.. . .	60
65	Una tempestad.	30
66	Una calle de Erlés.	25
67	Interior de un jardin.	12

D. MODESTO GONZALEZ.

Amargós, 17, 4.°

68	Un retrato..	
69	Un retrato..	

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. A. AYMAT.

Lancaster, 15, entresuelo.

Número.	TÍTULO.	Duros.
75	Estudio.	14

D. MODESTO URGELL.

Santo Domingo del Call, 16, 2.°

78	Costas de Cataluña. . . .	150
79	Una playa.	90
80	Cercanías de Gerona. . . .	80
81	Una playa.—Berch. . . .	25
82	Una playa.—Cataluña. . .	20
83	Un callejon.—Toledo. . .	30
84	Un callejon.—Toledo.. . .	20
85	Estudio del natural. . . .	10

D. EMILIO SIVILLÁ.

SANS.—Carretera, 43, 1.°

86	La novia hebrea.—Costumbres de África..	150
87	Un negro aguador.—Tánger.	75

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
88	Una negra viniendo de la fuente.	75
89	Una vista del Zoco.—Tánger	50
90	Una calle de Tánger. . . .	40

D. BENITO BELLI.

Tantarantana, 17, 2.°

91	Hamlet y Ofelia.	1000
92	El sueño de un pintor. . .	800
93	Cárlos V y D. Juan de Austria..	500

D. FRANCISCO PARERA MUNSTER.

Flor del Lliri, 6, 4.°

97	¿Hay permiso?	30

D. JOSÉ DOLZ.

Plaza del Buensuceso, 2, 1.°

98	Jóven circasiana dormida. .	30

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. PEDRO BALLESTER.

Bou de la plaza Nueva, 9 y 11.

Número.	TÍTULO.	Duros.
106	Marina.	50
107	Himno á Baco.	40

D. BENITO BELLI.

Tantarantana, 17, 2.°

108	Anticuario.	50
109	El despido ántes de salir á la plaza.	50
110	El arrepentimiento de un criminal.—Últimos momentos	40

D. FÉLIX URGELLÉS.

Hostal del Sol, 11, 1.°

113	Estudio.	30
114	Estudio.	16

D. BENITO BELLI.

120	En un baile de máscaras.. .	200

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. RAMON MARTÍ Y ALSINA.

Pelayo, 1.°, principal.

Número.	TÍTULO.	Duros.
121	Marina.	60

D. JAIME PONS.

122	Cercanías de Sarriá. . . .	25

D. BENITO MERCADER.

Paseo de Gracia, 132.

123	Buen tabaco.	100

D. JOSÉ JULIANA.

Trafalgar, 9, 2.°

124	El primer juego..	100

D. BENITO BELLI.

Tantarantana, 17, 2.°

125	In somno de un Rey. . . .	30

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
126	En el cuarto.	20
127	El Mago.	25

D. FRANCISCO PARERA.

Flor del Lliri, 6, 4.°

130	La colegiala.	50

D. CLEMENTE PUJOL.

PARIS.

140	Interior del Hotel museo Clunny.	60

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ACUARELAS.

D. M. ALZAMORA.

Regomir, 19, 3.°

Nombre.	TÍTULO.	Duros.
19	Estudio del natural.. . . .	20
20	Aragonesa.	8
21	Page.	5

D. AGUSTIN RIGALT.

Escudillers, 82, 3.°

46	Aguada.	15
47	Aguada.	15
48	Aguada.	15
49	Aguada.	15
50	Aguada.	15

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. RAMON ALORDA.

S. Antonio Abad, 43.

Número.	TÍTULO.	Duros.
60	Una planchadora..	15
61	Una calle en Hostafranchs. .	40
62	Un negro en traje de gala. .	50

D. PEDRO NEMO.

70	Cap. XLVII. Sonaron chirimías y salieron cuatro pages á darle aguamanos. . .	12
71	Un soldado de caballería. . .	8
72	Estudio de árboles.—Montaña de Monjuich.	10
73	Ruinas del convento de las Capuchinas.—Barcelona. . .	10
74	Monasterio de Pedralves (puesta del sol).	6

D. A. AYMAT.

Lancaster, 15.

76	Acuarela.	6

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ JULIANA.

Trafalgar, 9, 2.°

Número	TÍTULO.	Duros.
77	Estudio del natural.	35

D. PELEGRIN TALARN.

Plaza de Sta. Ana, 4.

95	Aragonés.	16
96	Aragonés.	16

D. ROSENDO NOVAS.

99	La procesion del Corpus. . .	50
100	Labradora antigua.	20
101	Leccion de canto.	20
102	El rezo del fraile..	20
103	Taller de escultor.	16
104	Tipo del siglo pasado. . . .	16
105	Tipo del siglo pasado. . . .	16

D. MODESTO GONZALEZ.

Amargós, 17, 4.°

115	Estudio del natural.	2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
116	Estudio del natural.	2
117	Estudio del natural.	2
118	Estudio del natural.	2
119	La Vírgen de la Merced. . .	8

D. BENITO BELLÍ.

Tantarantana, 17, 2.°

128	El pajarito..	12

129	Estudio del natural, dibujo. .	8

D. JOSÉ AMIGÓ.

Tapinería, 44,

92	Un cáliz pintado en vidrio. .	16

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

OBRAS EN ESCULTURA.

D. ALEJANDRO GUILONI Y M.

Ronda de San Pedro, 162, bajos.

Número.	TÍTULO.	Duros.
22	Un soldado en campaña. . .	10
23	Un busto de D. C. M. . . .	

D. PELEGRIN PARADA.

Cervelló, 12, 4.º

25	Una hoja.	
26	Una hoja.	
27	Un ramo de fruta. . . .	

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

D. AURELIO BENEDICTO RUISECO.

Ancha, 6, 3.º

Número.	TÍTULO.	Duros.
111	Un busto.	
112	Un busto.	

D. ROSENDO NOVAS.

Casanovas, 6.

131	Busto-retrato de M. Cervantes (propiedad de L. R.) . .	
132	Medalla, retrato de M. Fortuny..	
123	Busto-retrato (propiedad de la Viuda de Masriera. . .	
134	Busto-retrato, propiedad de D. A. Urgellés de Tovar. .	

D. CASIMIRO LUQUESI.

Plaza de Santa Ana, 3.

REPRESENTACIONES POMPEYANAS.

135	Un Narciso.	
136	Un sátiro..	

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

Número.	TÍTULO.	Duros.
137	Estátua de Benvenuto Cellini (copia).	
138	Dos bajos relieves de la vida de Jesucristo, de Juan Bologna.	
139	Coleccion de hojas variadas del natural.	

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art
1200017825
UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Institut Cultura i Humanitats

12°
7(064)(46.71 Bar) 1876 Soc
R. 29105

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats