

1876

F. Basols.

EXPOSICION
DE
OBJETOS DE ARTE
EN BARCELONA.

Febrero de 1876.



BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE NARCISO RAMIREZ Y COMPAÑIA,
pasaje de Escudillers, número 4.

1876.

EXPOSICION DE OBJETOS DE ARTE.

F. Basols.

EXPOSICION
DE
OBJETOS DE ARTE
EN BARCELONA.



Febrero de 1876.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE N. RAMIREZ Y C[°],
pasaje de Escudillers, número 4.

1876.

R.45.373

EXPOSICION.

ALFARO.

Número.		Duros.
1	Paisaje.	100
2	Id.	100
3	Id.	100
4	Id. de Ribas (D. N.)	100
5	Id.	100
6	Bodegon.	40
7	Id.	10
8	Id.	10
9	Id.	10
10	Acuarelas.	10
11	Id.	10
12	Id.	10
13	Id.	10

ARMET (D. JOSÉ.)

14	Paisaje.	8
15	Id.	8
16	Id.	8
17	Id.	8
18	Id.	10
19	Id.	10
20	Id.	10
21	Un corral.	25
22	Paisaje.	40

— 6 —

Número.		Duros.
23	Paisaje.	40
24	Id.	300
25	Grupo.	50
26	Paisaje.	140
27	Id.	25

AMADO (D. RAMON.)

28	El juego de bolas.	150
29	El ensayo para el baile.	80
30	Escena veneciana.	40
31	Acuarela. El jardin.	20
32	Id. Una jitana.	16
33	Id. Marina.	12
34	Un escribano	40
35	Acuarela. La plaza de la Iglesia.	16

ALDO.

36	Estudio del natural.	30
----	------------------------------	----

ALORDA (D. RAMON.)

37	Un pescador.	16
38	Un carlista	10
39	Efecto de luna..	4
40	Un hombre feo.	8
41	Acuarela. Un ladron.	10
42	Id. Hombre de ciencias.	10
43	Id. Tipo Valenciano.	10

ALBINO.

44	Acuarela. Una italiana..	12
----	----------------------------------	----

AGRASOT (D. JOAQUIN.)

45	La tentacion.	300
----	-----------------------	-----

— 7 —

Número.De pes.

BORRÁS.

46	La feria de Madrid	25
47	El Manzanares	100
48	Muerte de un niño	32

BELLI (D. BENITO.)

49	Acuarelas. Costumbres del siglo pasado.	18
50	Id. El disgusto.	12
51	La visita.	90
52	El anticuario y el artista.	30
53	Inspección de intereses.	30
54	La oración	30
55	Acuarela. Un viejo	9

BORRELL.

56	Flor y mariposa	200
57	Paisaje.	44
58	Grupo.	80
59	Niño travieso.	120
60	Paisaje. Cerdanya.	40

BATISTUZZI.

61	Playa de la mar vieja.	80
62	Vista de Barcelona	20
63	Vista del Puerto	20
64	Interior de la catedral.	30

BERGA.

65	Interior de una iglesia.	40
----	----------------------------------	----

BENABEN.

66	Un campamento	20
67	Marina.	29
68	Efecto de luna.	16

— 8 —

<u>Número.</u>		<u>Buros.</u>
BELLVER (D. MARIANO.)		
69	Lance apurado.	35
BELLVER (D. OCTAVIO.)		
70	Vista del puerto.	2
71	Jugando al solitario.	2
72	Playa. Estudio del natural.	4
73	Id.	4
74	Mejoras de Barcelona.	6
BRAMBILA (D. CARLOS)		
75	Interior de la Catedral.	40
BUXÓ Y FAGES (D. RAMON.)		
76	El castillo de Enrique IV. (Pau).	20
CUYÁS Y ANGULO (D. MANUEL.)		
77	Incendio del Palacio de Barcelona.	100
78	Pasatiempos felices.	50
CONTE.		
79	Paisaje.	16
CORREO (D. FEDERICO.)		
80	Frutas.	7
COMELERÁN (D. LEON.)		
81	Unos jitanos.	40
82	Unas peñas..	40
83	Puesta de sol.	50
84	Rambla de las Flores.	50
85	Paisaje.	30
86	En el balcon.	20
87	Paisaje.	25
88	Un trapero.	50

— 9 —

Número.		Duros.
89	Una glorieta.	60
90	Estudio del natural.	10
91	Sin casa ni hogar..	30
92	Estudio del natural.	40
93	Puesta de sol.	6
94	Id.	40
95	Paisaje.	40
96	Id.	40
97	Id.	50
98	Id.	30
99	Interior. Patio de Cataluña.	200

CLARA (D. JUAN.)

100	Pasatiempo	40
-----	----------------------	----

CAMPANY (D. PEDRO.)

101	Estudio del natural.	40
-----	------------------------------	----

CORTES (D. JOSE MARÍA.)

102	Unas cabras.	25
-----	----------------------	----

CLEMENT (D. SALVADOR.)

103	Acuarela. Tres jugadores.	10
104	Id. Una señora.	10
105	Id. Aldeanas.	15
106	Id. Hilandera.	20

DOMINGO.

107	Una almoneda.	300
-----	-----------------------	-----

DURAN.

108	El joyero.	60
109	El pájaro educado.	60

— 10 —

<u>Número.</u>		<u>Duros.</u>
ERESTAN.		
410	Acuarela. Marina.	10
411	Id. Marina.	10
ESTORDE.		
412	Gaza.	10
413	Id.	10
414	Id.	10
FORTUNY (D. MARIANO.)		
415	Dibujos.	50
416	Id.	50
417	Id.	50
418	Id.	50
419	Homero.	800
<i>424 El Angel y Tobias</i> FERAU (D. ENRIQUE.)		
420	Paisaje. Alrededores de Barcelona.	80
421	Composicion.	25
422	Id.	25
FÉLIX (D. F.)		
423	Una marina.	70
GOMAR.		
424	Paisaje nevado.	60
GOMEZ (D. SIMON.)		
425	S. Buenaventura..	300
426	Coronacion de un poeta.	120
427	Barricadas: Estudio..	60
428	Estudio.	40
429	S. M. D. Alfonso XII.	60
430	Los jugadores. Estudio.	20

— 11 —

<u>Número.</u>		<u>Duros.</u>
GOMEZ (D. GERMAN.)		
131	Un veterano.	33
132	Juego de niñas.	40
133	El estudio de un pintor.	50
GIMENO (D. EUGENIO.)		
134	Paisaje.	25
GIMENEZ DE ARANDA (D. MANUEL.)		
135	El cigarrillo.	125
INGLADA (D. FRANCISCO.)		
136	La enferma.	30
137	Estudio del natural.	60
138	id. id.	50
139	En la ventana.	20
140	El taller.	10
141	La escuela del robo.	60
142	Estudio.	30
JULIANA.		
143	Acuarelas. Una manola.	40
144	Id. Tipos. Un hombre.	8
145	id. antigua española.	8
146	id. Una italiana.	8
147	id. italiano.	8
148	id. id.	8
149	id. Un taller.	50
JURRÍ.		
150	En el baño.	10
JOVER.		
151	Estudio del natural.	40

— 12 —

<u>Número.</u>		<u>Duros.</u>
LANDA.		
152	Los desposados.	30
153	Una sorpresa.	30
LUCAS.		
154	Una manola.	40
LLOVERA (D. J.)		
155	Acuarela. ¡Devucion!	30
156	Id. Familias que podan ferhu.	30
LLORENS (D.)		
157	El rebaño.	20
158	Camino de Pedralves.	10
159	Una merienda..	10
160	De camino.	20
M. y Q. (D. H.)		
161	Paisaje.	26
162	Id.	26
MAS.		
163	Hilandera.	90
164	Casa blanca.	40
165	Retrato..	20
166	Estudio del natural.	8
167	Id.	8
168	Id.	8
169	Id.	20
MARTI Y ALSINA (D. RAMON.)		
170	Paisaje.	30
171	Id.	20
172	Id.	20
173	Marina.	35

— 43 —

Número.		lrs. Pts.
174	Calle de Montmaló.	40
175	Paisaje.	32
MURILLO.		
176	Estudio del natural.	5
MIRALLES (D. FRANCISCO.)		
177	Estudio del natural.	5
178	Id.	10
179	Id.	100
MORERA (D. EMILIO.)		
180	Paisaje.	150
181	Taller de un pintor.	40
182	Reposo en el jardín.	40
183	Grupo de niños.	40
184	Una niña.	8
185	Estudio del natural.	5
186	Niña.	30
187	La silla de manos.	25
188	Paisaje.	100
189	Hora agradable.	40
MIRALLES (D. JOSÉ).		
190	En casa de un anticuario.	140
191	Un dia de fiesta.	66
192	Lección de música.	50
193	Estudio del natural.	30
NICOLÁS.		
194	Acuarela.	15
195	Id. Tipo Aragonés..	15
196	Id. Un arpista.	15
NOVAS.		
197	Acuarelas, procesión del Corpus.	50

— 14 —

<u>Número.</u>			<u>Duros.</u>
198	Acuarelas.	Lección de canto.	30
199	Id.	Un veterano.	16
200	Id.	Estudio del natural.	16
201	Id.	Dos labradores..	15
202	Id.	Músico.	15
203	Id.	Un estudio.	16
204	Id.	Tipo de payesa antigua.	30
ORIOL (D. FELIPE.)			
205	Baño de las ninfas, copia de Fortuny.		200
206	Árabe.	id.	50
PONS (D. JAIME.)			
207	Marina.		15
208	Torrente.		14
PINAZO (D. IGNACIO.)			
209	Campesina Romana..		150
210	Estudio.		40
211	El fosforero.		25
212	Amores de cocina.		50
213	La dida.		20
214	La batalla.		20
215	Mercado de Roma.		50
216	La Linterna.		50
217	Procesión.		60
218	Convento de monjas.		60
219	Acuarelas. Un busto.		10
220	Id. Una dama.		10
221	Id. Una italiana.		10
222	E! gaitero.		10
223	Paisaje.		8
224	Busto de una joven..		8
225	Dos pobres..		10
226	Un moro muerto.		14

— 45 —

Número.		Duros.
227	Marina.	3
223	Id.	3
PELLISÉ (JOSÉ MARÍA.)		
229	La ronda.	250
230	Estudio al natural.	50
231	Id.	50
PEIRÓ (D. JUAN.)		
232	Lección de solfeo.	110
233	La visita del cura.	30
234	El lago de los cisnes.	20
235	En el jardín.	40
236	Artillería.	60
237	Paisaje.	40
238	Testa de una maja.	60
POLL.		
239	Celda del Prior.	30
240	Unas cabras.	6
241	Paisaje.	5
PIOCHE.		
242	Acuarelas. Un Russo.	5
243	Id. Tres tipos.	2
PASCÓ.		
244	Flores.	30
ROIG Y BOFILL (D. JUAN.)		
245	Paisaje del natural.	70
246	Id.	30
247	Id.	30
248	Id.	30
249	Id.	30
250	Id.	20
251	Id.	13

— 16 —

<u>Número.</u>		<u>Duros.</u>
	RUIZ.	
252	Caza muerta.	6
	RIGAL (D. LUIS.)	
253	Paisaje. Composicion.	25
254	Id. Subida del Tibidabo.	30
255	Id. Composicion.	25
256	Id. del natural.	30
	ROPERTO.	
257	Paisaje.	15
	RIGNER.	
258	Paisaje.	30
	ROMEJO.	
259	Un estudiante.	50
260	Una manola.	16
	RODRIGUEZ DE LA SADA (D. JOSÉ.)	
261	Estudio. Una vieja.	100
262	Id. Un viejo.	100
263	Tipos de jitanos.	50
264	Id.	50
	RIGAL (D. J.)	
265	Un veterano.	30
266	Una gallega.	30
	SANSANO.	
267	Paisaje.	25
268	Id.	25
	SOLEY.	
269	Pájaros.	5
270	Id.	5

<u>Número.</u>		<u>Duros.</u>
SISTERÉ.		
271	Un bodegon.	25
272	Paisaje.	20
273	Acuarela.	10
274	Id. Paisaje.	6
275	Id. id.	4
276	Id. Un barranco.	4
277	Un payés.	8
278	Una payesa..	8
279	Un paisaje. . ,	20
280	Un Italiano..	25
281	Estudio del natural.	10
282	Una Italiana.	10
283	Un fraile rezando.	10
284	Una dama.	5
285	Un Italiano.	7
SERRET, COMIN (D. NICASIO.)		
286	Riña de moros.	30
TORRESCASANA (D. FRANCISCO.)		
287	Boceto: unas gallinas.	12
288	Paisaje.	100
289	Id.	300
290	Id.	300
291	Boceto: unas gallinas.	6
292	Id.	6
293	Marina noche.	10
294	Id.	40
295	Paisaje.	8
296	Id.	5
297	Id.	5
298	Marina.	3
299	Paisaje.	2
300	Un niño aplicado.	10

— 48 —

Número		Duración
301	De verano.	8
302	Un moro.	5
303	Un niño.	10
304	Un hombre.	6
305	Paisaje (África).	10
306	Id. id.	8
307	Estudio del natural.	14
308	Unas pirámides.	16
309	Interior.	12
310	Marina.	8
311	Id.	4
312	Un viejo..	8
313	Estudio.	5
314	Marina. Efecto de luna.	16
315	Estudio.	4
316	Embarque de los voluntarios para Habana.	14
317	Salida del buque que los conduce.	14
318	Paisaje.	5
319	Marina.	5
320	Unos árboles del natural.	5
321	Estudio id.	5
322	Paisaje id.	6
323	Id. id.	22
324	Marina.	8
325	Bosque de la quinta del marqués de...	60
326	Visita á los peces.	60
327	Marina.	8
328	Estanque.	40
329	Estudio del natural.	30

URGELL (D. MODESTO.)

330	Paisaje.	10
331	Interior.	10
332	Marina.	8
333	Interior.	10

— 19 —

Número.		Euros.
334	Paisaje.	6
335	Id.	25
336	Id.	25
337	Unas manzanas.	16
338	Paisaje.	8
339	Cop de vent.	20
340	Paisaje.	20
341	Marina.	20
342	Plazuela del Sol.	30
343	Marina.	30
344	Un boticario.	35
345	Marina.	100
346	Paisaje.	60
347	Marina.	150
348	Paisaje.	60
349	Id.	60
350	Id.	50
351	Id.	40
352	Una conquista..	40
353	Paisaje.	30
354	Id.	30
355	Id.	30
356	Id.	30
357	Una calle.	25
358	Interior.	30
359	Una calle.	30
360	Id.	30
361	Id.	12
362	Id.	12
363	¡Dèu meu!.	8
364	Estudio del natural.	7
365	Paisaje.	5
366	Paisaje del natural.	10
367	Puesta de sol.	10
368	La fira.	16

— 20 —

Número.		Dólar
URGELLÉS (D. FÉLIX.)		
369	El jardín.	40
370	Estudio del natural.	30
371	Después de la lluvia.	18
372	Estudio del natural.	25
373	Paisaje nevado.	35
374	Paisaje.	160
375	Id.	60
376	Merienda.	80
377	Una calle de Sevilla.	50
378	Paisaje.	30
379	Una calle.	30
380	Paisaje.	30
381	Id.	18
382	Id.	50
383	Puesta de sol.	40
384	Paisaje.	20
385	Id.	50
386	Id.	16
387	Id.	20
388	Id.	8
389	Id.	6
390	Id.	30
391	Id.	4
392	Fondo de una calle.	8
393	Paisaje.	8
394	Id.	30
395	Id.	16
396	Id.	40
VAIREDA.		
397	Paisaje.	20
398	Id.	20
399	Id.	20
400	Id. invierno.	55
FERIGOLA (D. ISIDRO.)		
401	Estudio del natural.	10

- París (d'Yidalicio)*
402. Claustro de la Catedral de Bamé 15
403. Id. - - - 15

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1501178865

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA

BIBLIOTECA Rq. Nor.

REG. 45.373 C⁹₁₉

SIG. 3.06143(467.11) Pas

