

323

1877

CATÁLOGO GENERAL

de los objetos que figuran en la

MANIFESTACION DE PRODUCTOS CATALANES

DE

CIENCIAS, LETRAS Y BELLAS ARTES, AGRICULTURA

É INDUSTRIA.

inaugurada en 4 de Marzo de 1877

POR

S. M. EL REY D. ALFONSO XII,

É IMPROVISADA EN SU OBSEQUIO

EN EL EDIFICIO DE LA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA.



BARCELONA.

IMPRESA DE SALVADOR MANERO.

RONDA DEL NORTE, 128.

1877.

CATÁLOGO GENERAL

de los objetos que figuran en la

MANIFESTACION DE PRODUCTOS CATALANES

DE

CIENCIAS, LETRAS Y BELLAS ARTES, AGRICULTURA

É INDUSTRIA,

inaugurada en 4 de Marzo de 1877

POR

S. M. EL REY D. ALFONSO XII,

É IMPROVISADA EN SU OBSEQUIO

EN EL EDIFICIO DE LA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA.



BARCELONA.

IMPRESA DE SALVADOR MANERO,

RONDA DEL NORTE, 128.

1877.

R. 45. 375

CATALUÑA GENERAL

MANUFACTURA DE PRODUCTOS CATALANES

CLASIFICACION DE LAS INDUSTRIAS

INDUSTRIAL

S. M. DE LOS REYES CATOLICOS

RECOMENDADA POR EL GOBIERNO

DE ESPAÑA

IMPRESION EN LA OFICINA DE LA MANUFACTURA

MANUFACTURA

DE PRODUCTOS CATALANES

DE BARCELONA

SECCION PRIMERA.

Ciencias, literatura, y material de las mismas.

GRUPO A.—CIENCIAS Y LETRAS.

1 Casaña, D. Julian; Rector de la Universidad literaria de Barcelona.

Discurso leído ante el claustro de la Universidad de Barcelona en el acto solemne de la recepción como catedrático.

Apuntes para la reforma de la enseñanza de la facultad de Farmacia.

Tratado de Química orgánica aplicada á la Farmacia.

2 Claustro universitario de Barcelona.

Discurso inaugural de 1846 á 1847, por don Alberto Pujol y Gütera.

Discurso inaugural del curso de 1851 á 1852, por don Antonio Bergnes de las Casas.

Discurso inaugural del curso de 1852 á 1853, por don Francisco Permanyer.

Discurso inaugural del curso de 1853 á 1854, por don Juan José Anzizu.

Discurso de apertura del curso de 1854 á 1855, por don Javier Llorens y Barba.

Oracion inaugural que leyó en la apertura del curso académico de 1856 á 1857, ante la Uni-

versidad de Barcelona, don José Luis Pons y Gallarza.

Discurso de apertura del curso de 1858 á 1859; por don Antonio Ravé y Bergnes.

Discurso inaugural de apertura del curso de 1859 á 1860, por don Vicente Munner y Valls.

Solemne inauguracion del curso académico de 1860 á 1861, con asistencia de S. M. la Reina doña Isabel II, acompañada de su augusto esposo, S. M. el Rey don Francisco de Asís.

Discurso inaugural del curso de 1861 á 1862, por don Wenceslao Picas y Lopez.

Discurso inaugural del curso de 1862 á 1863, por don Ramon Anglasell.

Discurso inaugural del curso académico de 1863 á 1864, que leyó ante el claustro de la Universidad de Barcelona don Juan Agell.

Discurso de apertura del curso de 1864 á 1865, por don Julian Casaña.

Discurso inaugural del curso de 1866 á 1867, por don Juan Rull.

Discurso inaugural del curso de 1867 á 1868, por don José Samsó y Ribera.

Discurso inaugural del curso de 1868 á 1869, por don Joaquín Cil.

Discurso inaugural del curso de 1869 á 1870, por don Federico Perez de los Nueros.

Discurso inaugural del curso de 1871 á 1872, por don Ramon Manuel Garriga.

Discurso de apertura del curso de 1872 á 1873, por don Felipe Vegés.

Discurso inaugural del curso de 1873 á 1874, por don Narciso Carbó y Aloy.

Discurso inaugural del curso de 1874 á 1875, por don Joaquin Riquelme y Lain-Calvo.

Discurso inaugural de apertura del curso de 1875 á 1876, por don Juan Texidor y Cos.

Discurso de apertura del curso de 1876 á 1877, por don Cayetano Vidal y Valenciano.

(DERECHO.)

3. Academia de derecho administrativo de Barcelona.

Estatutos y reglamentos de la misma, aprobados por el excelentísimo señor Gobernador civil de la Provincia.

4. Duran y Bas, don Manuel.

Estudios políticos y económicos, 1 tomo.

Ensayo sobre dos cuestiones sociales, 1 tomo: El individualismo y el derecho; discurso leído en la Universidad literaria de Barcelona en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de Jurisprudencia, 1 tomo.

Séptima edición de Instituciones del Derecho Mercantil de España, por don Ramon Martí y Eixalá, (edición de dicho señor don Manuel Duran y Bas).

5. Reynals y Rabassa, don Estanislao.

El derecho nuevo.

Discurso inaugural que leyó en la sesión pública de la Academia de Jurisprudencia y legislación de Barcelona (de la cual era presidente) en 27 de diciembre de 1874.

Las compañías de ferro-carriles y el Estado, 1 tomo.

La desamortización y los gremios, 1 tomo.

Discurs llegit per don Estanislao Reynal y Rabassa, president del consistori dels *Jochs Florals*, en Barcelona, en la solemne festa anyal de 1871.

Diferencias de la propiedad colectiva y la individual, considerada filosóficamente, 1 tomo.

Elogio fúnebre del doctor don Ramon Martí de Eixalá, 1 tomo.

6. Falguera.

Formulario de Notaría.

Historia de los derechos Romano, Español, Catalan y canónico.

Artículos sobre Rolandino.

Memoria é Inaugurales sobre estudios de Notaría.

7. Ferran, don Ignacio M. de.

Extracto Metódico de un curso completo de Derecho político y administrativo.

8. Guillen, don Narciso.

Discursos leídos ante el claustro de la Universidad de Barcelona en el acto solemne de su recepcion como catedrático de elementos de Economía política y Estadística.

9. Samsó y Ribera, don José.

Consideraciones sobre la influencia de la filosofía pagana sobre el derecho romano.

10. Flaquer y Fraisse, don José.

Discurso sobre los principios en que estriban las constituciones políticas.

San Isidoro: su influencia en la filosofía en la edad media.

Discursos leídos ante el claustro de la Universidad de Barcelona en el acto de la recepcion como catedrático.

Bellezas de la Legislacion civil catalana.

11. Freixa y Clariana, viuda de don Francisco.

El Derecho Administrativo vigente en España,
recopilado por su esposo; 2 tomos y 6 apén-
dices.

12. N. N.

Las siete Partidas del sabio Rey Alfonso X.

13. Estasen y Cortada, D. Pedro; Paseo de San
Juan, 127.

Manual de la legislacion del impuesto de derechos
reales y transmision de bienes.

(MEDICINA.)

14. Academia Médico-farmacéutica de Barcelona.

Seis ejemplares de las memorias siguientes:

Acta de la sesion inaugural verificada en 10
de Enero último.

Estudio del cáncer, por el doctor Badía.

Verificacion de defunciones, por el doctor An-
dreu y Serra.

Enciclopedia Médico-farmacéutica.

Dictámen emitido sobre la cuestion de cemen-
terios de esta capital.

15. Letamendi, don José de.

1.º Tres cuadros al oleo, como muestra de una co-
leccion ideada para ilustrar las explicaciones
anatómicas; á saber:

A.—Cuadro representativo de la musculatura de
la pierna y el pié.

B.—Cuadro de introduccion al estudio del sistema
nervioso del hombre por la anatomía compa-
rada.

C.—Cuadro representativo del órgano de la vista.

2.º Conjunto de trabajos médicos y enciclopédicos, conteniendo:

Discurso sobre los elementos generales de Ciencia, (1866.)

Discurso sobre la naturaleza y el origen del Hombre, (1867.)

Ensayo teórico-práctico sobre los medios de mejorar la situación económica de España, etc., (1869.)

Discurso inaugural del Ateneo Catalan, (1869.)

Necrología del Iltre. Sr. Dr. don Juan Agell, (1872.)

Discurs pronunciat en la festa dels Jochs Florals, (1872.)

«El pró y el contra de la Vida moderna.»—Discurso inaugural de la Academia de Medicina, (1874.)

Un comentario á Platon sobre motivos de una pluma de oro, (1874.)

La Gimnástica cristiana (proyecto de un Gran Gimnasio popular, (1876.)

Discurso inaugural del Fomento de la Produccion Española, (1876.)

Periódicos científicos dirigidos por el Autor.

Métodos y descubrimientos del autor, dados á conocer por otros escritores.

16. Doctor Cardenal, Rambla de San José, 25, 2.º

Mostruario de preparaciones histológicas, en un cuadro.

Varias piezas anatómicas naturales, preparadas por el autor.

17. Doctor Giné y Partagás; Cármen, 34, 1.º

Curso elemental de Higiene privada y pública; 3.ª edicion, 4 tomos.

Tratado de Higiene rural, 1 tomo.

- Cuadros sinópticos de Anatomía descriptiva, 1 tomo.
- Compendio de Anatomía general, 1 tomo.
- Necesidad lógica de ampliar los estudios anatómicos.
- Tratado de Frenopatología, ó estudio de las enfermedades mentales, 1 tomo.
- Descripcion, marcha funcional y reglamento orgánico del Manicomio Nueva-Belen (en San Gervasio), 1 tomo.
- Tratado elemental de Anatomía médico-quirúrgica, 1 tomo.
- Del ácido fénico en los embalsamamientos humanos.
- Compendio de Omología, ó Tratado de los tumores, por el Dr. Leuke; traducido por el doctor Badía, y anotado y corregido por el doctor Giné.
- Edificio sinóptico-histórico de la Medicina, una lámina grande en un cuadro.
- Programas de los cursos de Clínica quirúrgica, desempeñados por el Dr. Giné.
- Coleccion fotográfica de la Clínica quirúrgica, un cuadro grande.
- Coleccion iconográfica de la Clínica quirúrgica: trabajos desempeñados por los alumnos, bajo la direccion del Dr. D. Juan Giné, catedrático de dicha asignatura, 29 cuadros.
- Una cajita con muestras de vacuna animal, del Instituto barcelonés de vacunacion, dirigido por el Dr. Giné, iniciador de la aclimatacion de la vacuna animal en España.
- La geringa universal, estuche de pequeñas dimensiones, que contiene la geringa para inyecciones comunes, la de Auel y la de Pravaz, modificada por el Dr. Giné, de manera que no es posible la obstruccion de las cánulas, y ase-

- gura la penetracion del líquido en el tejido areolar sub-cutáneo.
18. Folch, don Francisco de Paula.
Tratado de Patología general y Anatomía patológica.—1 tomo.
19. Siloniez, don Carlos de.
Elementos de anatomía descriptiva y general.—2 tomos.
20. Carbó, don Narciso.
Programa de Terapéutica, Farmacología y Arte de recetar.
21. Valentí, don Ignacio.
Curso elemental de Medicina legal y Toxicología.
22. Robert, don Bartolomé.
Programa de Patología interna.
23. Marsillach y Parera, don Juan.
Observaciones sobre el tratamiento de la tisis pulmonar por medio de los hipofosfitos.—Un tomo.
Vade-mecun del practicante.—1 tomo.
El Relámpago médico.—3 tomos.
Memoria que en el ejercicio para el grado de doctor en Medicina y Cirugía leyó el dia primero de julio de 1869.—1 tomo.
24. Carrió y Montobbio, don José.
Traducción de la obra de Cirugía operatoria de G. G. Burger.—1 tomo.

25. Dr. Suñé y Molist; Roig, 8, 1.º

Memoria sobre la acción fisiológica y terapéutica de la digital, y su valor clínico en el tratamiento de las afecciones cardiacas.

26. Coll y Domenech, don Jaime Ramon.

Preparación de los vasos y músculos del pié (por desecación.)

(FARMACIA.)

27. Colegio de farmacéuticos de Barcelona.

Prospecto y números 1.º, 2.º y 3.º del Boletín que publica la corporación.

28. Trémols, don Federico.

Discurso inaugural del curso de 1870 á 1871.
Un hervario general compuesto de 60 tomos con 8,000 especies.

29. Yañez y Girona, don Agustin.

Elogio histórico del doctor don Francisco Javier Bolós Germé de Minnard.

(CIENCIAS.)

30. Real Academia de Ciencias naturales y artes de Barcelona.

Diez y ocho memorias, y otros trabajos impresos con los antiguos y modernos Estatutos y reglamentos de la Academia, y un cuadro de los trabajos originales del último decenio.

Entre otros:

31. Saura, don Santiago Angel.
Discurso sobre la importancia de los estudios entomológicos.
32. Luanco, don José Ramon de.
Discurso: (Ramon Lull, considerado como alquimista.)
33. Oriol y Bernadet, don José.
Elogio del ilustre señor don José Melchor Prat.
Id. de don Onofre Jaime Novellas y Alavau.
34. Gispert y Baldrich, don Joaquin María de.
Elogio del difunto don Ignacio Maspons y Barará.
35. Haró y Vidal, don Joaquin.
Elogio del I. Sr. don Juan Antonio Desvalls y de Ardena.
36. Castelaró, don José.
Primera parte del curso de Geometría descriptiva.
Un atlas de geometría.
37. Llobet y Vall-llosera, José Antonio.
De los pozos artesianos en general.
38. Paris y Pí, don Salvador.
De las artes mecánicas y su utilidad.

(LETRAS.)

39. Bergnes de las Casas, don Antonio; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Gramática griega, 1. ^a parte.	1 tomo.
Id. id. 2. ^a id.	1 id.
Crestomatía griega.	1 id.
Gramática inglesa.	1 id.

40. Diaz, don Jacinto; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Literatura latina.	1 tomo.
Literatura griega.	1 cuaderno
Historia de la literatura griega.	2 tomos.

41. Rubió y Ors, don Joaquin; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Lecciones elementales de Historia Universal.	1 tomo.
Lecciones elementales de Historia de España.	1 id.
Epítome-programa de Historia Universal.	3 id.
Apuntes para una historia de la Sátira.	1 id.
Manual de Elocuencia sagrada.	1 id.
Lo Gayter del Llobregat. (Poesías catalanas).	1 id.
Noticias de la vida y escritos de don Joaquin Roca y Cornet.	
Nuevos y curiosos datos acerca de don Antonio Capmany.	
Obras de Cayo Salustio Crispo.	
Blasco de Garay.	

42. Milá y Fontanals, don Manuel; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

- De los Trovadores en España. 1 tomo.
De la Poesía Heróico-popular castellana. 1 id.
Principios de Literatura general y española. 1 id.
Discurso de la apertura del curso verificado en 1.º de noviembre de 1845.
Otro discurso del curso de 1865 á 1866.

43. Vidal y Valenciano, don Cayetano; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

- Cortada: su vida, y sus obras. 1 folleto.
Concepto, extension y relaciones de la Geografía. 1 id.
Los grandes inventos, puestos al alcance de los niños. 2 tomos.
Elocuencia y poesía del siglo XIX. 1 tomo.

44. Somoza y Llanos, don José de; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

- Elementos de religion y moral, 3.ª y 4.ª edición. 2 tomos.
Elementos de religion, 2.ª edición. 1 cuaderno
Aritmética completa. 2 id.

45. Viscasillas y Urriza, don Mariano; Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Gramática hebrea.

46. Surroca y Grau, don José; (Auxiliar.)

- Apuntes cronológicos de Historia de España. 1 tomo.

47. Donadiu y Puignan, don Delfin; (Auxiliar.)

- Sinópsis de la declinacion his-
pano-latina. 1 cuadro.
Sinópsis de la conjugacion his-
pano-latina. 1 cuadro.
Curso de metafísica

48. Coll y Vehí; difunto Director del Instituto
Provincial de segunda enseñanza de Bar-
celona.

- Diálogos literarios. — Refranes del Quijote.—
Programa de Retórica y poética.—Modelos de
latinidad entresacados de las obras de Vir-
gilio y Horacio.—Compendio de Retórica y
poética.—Modelos de poesía castellana.—Ele-
mentos de literatura.

49. Aguiló y Fuster, don Mariano.

Biblioteca Lemosina. (Gótica.)

50. Trauque y Cassi, don Lorenzo.

- Clave de lectura de la lengua francesa.
Resúmenes de la Historia Sagrada.
Historia Sagrada para las escuelas primarias.
Elementos de Gramática Castellana.
Ciencias físicas al alcance de todos.
Método sencillo para aprender la conjugacion
de los verbos castellanos.
Elementos de Aritmética.
Elementos de Historia de España.

51. Thos y Codina, don Ternecio.

Lo llibre de la Infantesa. Rondallari catalá.

52. Maspons y Labrós, don Francisco.
- Lo Rondallayre, coleccion de cuentos populares catalanes, 3 tomos.
 - Jochs de la infancia, coleccion de juegos populares de la niñez, 1 tomo.
 - Tradicions del Vallés, coleccion de tradiciones de dicha comarca, 1 tomo.
 - Salabrugas. Poesías catalanas de doña María Bell-lloch, 1 tomo.
53. Massanes, doña Josefa.
- Flores marchitas.—(Coleccion de poesías.)
54. Farré y Carrió, don Ignacio.
- Ortografía de la lengua catalana.
 - Gramática de la lengua catalana.
 - ¿Hay en latin una sola declinacion y conjugacion? (Manuscrito).
55. Orellana, F. J.
- Veinte títulos de sus obras literarias y sociológicas, en un cuadro, bajo el epígrafe de «..... *Sermon perdido*»; á saber:
 - Lágrimas del corazon, poesías.
 - El Clavel de la Virgen, cuento. (3.^a edicion).
 - Mundo, Dinero y Mujer, novela. (2.^a edicion).
 - El Pastor de las Navas, novela histórica.
 - Isabel primera, id. (3.^a edicion), 3 tomos.
 - La Reina Loca de Amor, id. (3.^a edicion).
 - El Conde de España, id. (2.^a edicion).
 - Luz del Alba, novela singular. (3.^a edicion).
 - Quevedo, novela histórica. (3.^a edicion).
 - Cristóbal Colon, historia novelizada. (2.^a ed.)
 - Flor de Oro, segunda parte de Colon.

- Los Pecados capitales, novela. 2 tomos.
Teatro selecto. (Español antiguo, coleccionado y anotado). 4 tomos.
Historia del general Prim, 2 tomos.
Los grandes poemas, coleccionados y anotados.
Vocabulario de Disparates. (2.ª edicion).
Reseña descriptiva y crítica de la Exposicion catalana, improvisada en obsequio de S. M. la Reina doña Isabel II, en 1860.
La verdad de la Balanza mercantil, etc.
La Exposicion Universal de París, en 1867. Descripcion y Estudios.
La libertad y la esclavitud del trabajo. 1 folleto.

(ESCUELAS ESPECIALES.)

56. Manjarrés, don Ramon de; director de la Escuela de Ingenieros industriales.

Lecciones de Química industrial inorgánica.
Memoria sobre las materias colorantes y tintería en la Exposicion Universal de Lóndres en 1862: impresa por cuenta del Gobierno.
Memoria sobre los fosfatos y su aplicacion á la agricultura: premiada por la Real Academia de ciencias de Madrid.
Memoria sobre el mejoramiento de nuestros aceites.

57. Rojas, don Francisco de Paula; profesor de la Escuela de Ingenieros industriales.

Memoria sobre ventilacion y calentamiento: premiada por la Real Academia de ciencias de Madrid.
Memoria sobre termodinámica: premiada por el Ateneo Barcelonés.
Manual del consumidor de gas.

58. Calvet, don Dámaso; id.
Memoria sobre las máquinas para fabricar el hielo.
59. Lluch, don Francisco Javier y Miralles, don Narciso; id.
Apuntes sobre la teoría y práctica del tejido.
Tratado teórico y práctico de la fabricacion de tejidos.
60. Justo y Villanueva, don Luis; id.
Lecciones de vinicultura.
Abonos para las tierras.
Laboratorio químico del Instituto Agrícola de San Isidro. Programas y operaciones ejecutadas.
Laboratori químich del pajés.
61. Vallhonestá y Vendrell, don José, ingeniero industrial.
Nuevo sistema de ventilacion.
Sistema de clasificacion de los colores.
Colores de anilina.
62. Trias, don Federico.
Relacion de las bellas artes con la industria.
63. Gomez Arias, don Federico.
Memoria sobre la propulsion aéreo-dinámica, 2 tomos.
Discurso inaugural de la escuela provincial de náutica de Barcelona.
Curso compendiado y completo de Geografía astronómica.
Estética é Historia crítica de la literatura.

64. Academia de Bellas Artes de Barcelona.

Planos del monasterio de Jerusalem en Barcelona,
derruido en los de 1868 y 1869. . . 2 tomos.

65. Manjarrés, don José de; Profesor de la Escuela
de Bellas Artes.

Teoría estética de las artes del dibujo.

Arqueología cristiana.

El arte en el teatro.

Las Bellas Artes, ó sea historia de la arquitectura,
escultura y pintura.

66. Giró y Aranols, don Andrés, catedrático de la
Academia de Bellas Artes.

Curso metódico de dibujo lineal.—1.^a y 2.^a parte,
con sus correspondientes Atlas.

67. Valls y Ronquillo, don Francisco de Asís.

Manual para uso de los alumnos que concurren
á la escuela de sordos-mudos de Barcelona.

68. Giró y Romá, don José; Profesor de la escuela
Normal de Maestros.

Gramática elemental de la lengua castellana.

Reforma de la teoría de la atracción universal,
y corrección de las operaciones astronómicas
más importantes.

Alarga-cabos á largas distancias.

69. Casals, D. Ignacio y Martorell, D. José; id. id.

Aritmética teórico-práctica, 1.^a y 2.^a parte.

70. Molés, don Crescencio María; id.
Geometría y dibujo lineal aplicado á las labores. Texto y atlas.
Apuntes sobre la historia general de España.
Mapa-mundi.
71. Coronas y Genovés, don Domingo.
Nociones de Física, Química é Historia natural, con sus principales aplicaciones á la higiene, á la industria, á la agricultura y á la medicina.
72. Pigrau, Mateo; Plata, 5.
Nociones generales de dibujo elemental.
(INSTITUTO DE 2.^a ENSEÑANZA.)
73. Bonet y Bonfill, don Francisco; Director del Instituto provincial de 2.^a enseñanza.
Compendio de elementos de física y de nociones de química inorgánica.
74. Lopez Sancho, don Francisco; profesor del Instituto de 2.^a enseñanza.
Cartas á un labriego sobre la vida vegetal.
75. Coll y Masadas, don Eduardo; profesor del Instituto Provincial de segunda enseñanza
Principios de Economía política.
76. Sres. Molé y Mestres, profesores del Instituto provincial de 2.^a Enseñanza de Barcelona.
Historia Sagrada para uso de las escuelas de primera enseñanza.
77. Anglada y Reventós, don Francisco; id.
Gramática francesa reducida á reglas generales para el uso de los españoles, 3.^a edicion.
Choix de Lectures agreables, 2.^a edicion.

78. Mestres, don Salvador; id,
Lexicon Theologie moralis.—Ontología ó metafísica pura universal y general.—Lecciones de psicología.—Lecciones de lógica.—Tratado de ética ó moral.—Lexicon Peripatecum.—Lógica elemental.—Compendio de Historia sagrada.

79. Llausás y Mata, don José, id.; Plaza de la Universidad, 7, 2.º

Curso de Lengua francesa, 2.ª edición, 2 tomos en 4.º—Poesías y escritos en prosa en los idiomas español, italiano y francés.

(RAMOS DIVERSOS.)

80. Instituto Agrícola Catalan de San Isidro.

Revista agrícola de dicho Instituto, 25 tomos.
Calendari del pajes.
Estudios florestales de D. Hilarion Ruiz Amado.

81. Sociedad Económica de Amigos del Pais.

Boletines.
Dictámenes.
Memorias.
Opúsculos.
Actas de las sesiones públicas.
Cuatro cuadros con planos de la Iglesia de San Miguel de esta ciudad, por D. Francisco de Paula del Villar.
Cinco cuadros con planos de un palacio para Exposiciones, por D. Rafael Guastavino.
Dibujos para objetos de arte, por D. Jaime Serra.
Mapa geológico de la provincia de Barcelona, por D. Teodoro Merli.
Planos de casas para obreros.

Seis cuadros con fotografías de la Exposición Marítima española, que realizó esta Económica.

Dos medallas de plata y dos de bronce de las que se adjudicaron en dicho certámen.

Historia y reseña de la citada Exposición por don Agustín Urgellés de Tovar y otros.

82. Gispert, don Manuel; Ingeniero.

La Cuencas carboníferas catalanas.

Sistema métrico decimal.

Tres proyectos industriales en papel-tela, con sus Memorias manuscritas.

Memoria manuscrita de la Exposición catalana de 1871. (En el vestíbulo.)

83. Porcar y Tió, don Jaime.

Educación del buen sentido.

La moral práctica.

84. Lopez Catalan, don Julian.

Arte de educar, curso de pedagogía.

La escuela primaria.

85. Mata y Compte, don Joaquin.

Curso de dibujo industrial.

86. Gallissá, don Tomás de Aquino.

«Juanito,» por Parravittini, versión libre.

«Amor de pare,» drama en tres actos y en vers, original del Tamboriner y del expositor.

«Marta,» drama original de id. y del expositor.

La fundación de la Iglesia de San Pedro del Campo, leyenda histórica.

«La instrucción del obrero.» Memoria premia-

da por la Sociedad Económica de Amigos del País.

Fábulas en verso.

La fundacion de la iglesia de San Pablo del campo. Leyenda histórica.

87. Riera, don Félix; Sellent.

Los desterrados de Granada.

88. Tosa, don Benito; Molas, 2, 3.º

Estudios químico-médicos sobre las aguas de la Garriga.

89. Morros, don Jaime.

Cronología, obra inédita.

90. Monmany y Corureny, don Fernando.

Gramática directa y refleja, dividida en cinco partes.

91. Puig y Sevall, don Luis.

La Ciencia del trabajo ó Historia de una familia obrera.— Nociones de Economía política, con aplicacion á la industria y al comercio, puestas al alcance de los niños y de las clases populares: Obrita premiada por la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instruccion.

Cartilla de Economía política, redactada para popularizar los conocimientos más elementales de esta ciencia.

La verdad en la cuestion entre fabricantes y operarios.

Organizacion de las Escuelas de adultos. Memoria premiada por el Ateneo Balear.

Método lógico para enseñar á leer pronto y bien, sean los alumnos párvulos, niños ó adultos de uno y otro sexo.

92. Pascual de Sanjuan, Pilar.

Un ejemplar del Año evangélico para los niños

Un id. del Nuevo Fleuri.

Un id. del Trovador de la niñez.

Un id. del Sendero de la virtud.

Un id. de las Lecciones de Economía doméstica.

Un id. de las Flores del cielo.

Un id. de la Fé de la infancia.

Un id. de los deberes maternos.

Un id. de Los Albores de la vida.

Un id. de la Moral de la Historia.

93. Sorribas y Zaidin, don Juan Antonio.

Guia del propietario para el amillaramiento general de la riqueza inmueble, de cultivo y ganadería.

94. Bastinos, A. J.

Manual del trabajo.—Nociones populares de Economía política é industria y comercio.

95. Perez Crespo, don Diego; Encarnacion, 27, 1.º
Gracia.

Memoria sobre un establecimiento de industria caballar, con el plano general y cinco vistas fotográficas de algunos edificios.

96. Roca y Galés, don José; Gracia.

Estudios de la Exposicion Universal de Filadelfia bajo el título de «Un obrero en Fairmount Park.»

97. Dominguez de Gironella, don Eduardo; Desierto de Sarriá.

Un manuscrito, titulado «Banco de Cataluña.»

98. Bassora, don Joaquin J.; Bilbao, 200.

Un manuscrito del «Interés compuesto.»

99. Sans y Guitart, don Pablo; Ronda de la Universidad, 94.

Una obra en 4.º titulada «La locomotora en accion.»

100. Orriols, don Juan Bautista; Puertaferri, 22, 2.º

Discurso que pronunció él mismo en 23 de febrero de 1876 en el Ateneo de Barcelona.

101. Pelfort Mancio, don Joaquin.

Memoria pedagógica sobre la Exposición universal de Viena de 1873.—Propiedad de la Excelentísima Diputación provincial.

102. Antonio, don Fermin de; Rambla de Santa Mónica, 19.

Dos ejemplares de Teneduría de libros por partida doble.

103. C. M. N.

Apuntes de la Historia de España.

104. Coronas, don Domingo.

El alma humana, ó nociones de Psicología.

105. Trasserra, don Martin Anton.

Programa razonado de Historia universal.

106. Chevreul, señor E.

Clasificación y contraste de los colores.
Atlas del mismo asunto.

107. Tarragó, don Ramon; Robador, 93.
Un mapa de todos los caminos de hierro de España y Portugal.

B.—INSTRUMENTOS Y OBJETOS AUXILIARES DE LAS CIENCIAS, Ó DE APLICACION Á LAS MISMAS.

108. Badía, don Salvador.
Un aparato presentado á la Academia Médico-farmacéutica, para combatir el tumor blanco de la articulacion coxo-femural.
109. Dr. Anet.
Varios tubos y cristales con linfa de vaca, extraida de las terneras vacunas de su establecimiento.
110. Esquerdo, don Alvaro; alumno interno del Hospital de Santa Cruz.
Varias piezas anatómicas naturales, consistentes en articulaciones desecadas.
111. Coll y Morros, don José; cursante del segundo año de medicina.
Oido interno, laberinto óseo.
Una cadena de huesecillos con la membrana del tímpano.
112. Samsó, ayudante de escultor de la Facultad de medicina.
Dos manos, pieza patológica.—Una cabeza con un cáncer en el labio inferior.—Un hígado patológico.—Un pecho con un cáncer.

113. Clausolles, don José; Barcelona.

Atlas y catálogo de instrumentos quirúrgicos y ortopédicos.

Una cabeza desarticulada y varias piezas anatómicas.

114. Campañá, Pedro; carpintero; fuente de San Miguel, 12.

Un balancin mecánico de viaje para convalescientes ó achacosos.

Un esquimpodio quirúrgico.

115. Moragas Valero, Manuel; Paseo de Gracia, 12.

Un reloj astronómico. (En el comedor del Rey).

116. Canut, Conrado; Gracia.

Una regla mecánica.

117. Ramirez y compañía, Narciso; Barcelona.

Impresos, cromos, carteles, etc.

118. Domenech y compañía, E; Ausias March.

Encuadernaciones.

119. Oliver y compañía, Emilio; (editores.) Plaza de la Universidad, 7.

Dos cuadros de la obra titulada: «Viaje á Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la Comision científica que llevó á su bordo,» escrita por don Juan de Dios de la Rada.

120. Puig, Eudaldo; Plaza Nueva, 9.

Un cuadro, plano de Barcelona y afueras, en su estado actual.

121. Bordas y Parés, Mariano; Plaza de San Sebastian, 5.

Tres cuadros con grabados y dos mapas.

C.—MATERIAL DE ESCUELAS.

122. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona.

Material y resultados de la enseñanza que se da en las escuelas de la primaria, sostenidas por el Municipio.

123. Colegio de sordo-mudos y ciegos de Barcelona, bajo la direccion de don Francisco de A. Valls y Ronquillo.

Material del colegio y trabajos de los alumnos. (El niño sordo-mudo y ciego, Inocencio Juncar y Reyes, natural de Nonaspe (Zaragoza), albergado en la Casa de Caridad de Barcelona, demostró en presencia de S. M. algunos de los muchos conocimientos que posee, describiendo el mapa de España, varias oraciones religiosas, las prendas de vestir, partes del cuerpo, flores, frutas, animales, etc.)

124. Bastinos, Juan y Antonio; Barcelona.

Coleccion numerosa de libros y objetos para escuelas.

125. Arabía, D.^a Rosa, Directora del colegio de Nuestra Señora del Remedio, Boters, 1.

Aparatos pedagógicos.—Un tablero compositor para la enseñanza de lectura.—Un cuadro gráfico-sinóptico de la Analogía y Sintáxis, y un canastillo de flores y frutas artificiales.

126. Graells, Francisco; Rosal, 56.
Una coleccion de volúmenes geométricos.
127. Miralles y Peris, Manuel; Diputacion 377.
Un cuadro con el programa de su colegio.
Nociones de Gramática castellana.
128. Carles, Enrique; Lancaster, 13.
Una coleccion de minerales, compuesta de 400
ejemplares de los géneros cal, hierro, esta-
ño, plata, oro, cobre y otros.
129. Colegio del Sr. Pelfort; Arcos de Junque-
ras, 5.
Métodos y procedimientos de enseñanza.—Tra-
bajos escolares de los alumnos de 3 á 15 años.
130. Roca y Ruscallea, José; Basea, 23, 2.º.
Nociones de Geografía general y particular de
España.—Reseña general de la Historia de
España.—El fácil-metodo de lectura.—Siste-
ma métrico.
131. Martí de Detrell, doña Dolores; Aray, 3, 1.º
Un ejemplar formulario de contabilidad.—Un
cuadro de caligrafía; cinco de dibujo natu-
ral, y algunas labores de señora.
132. Ferrer y Carrió, Ignacio; Hospital, 48, 3.º
Ortografía y Gramática catalana, y un manus-
crito.
133. Barrufet, José; Gracia, Mayor, 71 y 73.
Tres aparatos de lectura para la enseñanza de
párvulos.

134. Trauque y Cassi, Lorenzo; Casa de Caridad.
Un mapa de Geografía física, y dos cuadros de planas escritas por sus discípulos.
135. Nunell, Pedro; Gracia, Monjas. (Escuela pública.)
Dos cuadros de caligrafía.
136. Fortuny, Antonio; Gracia, Providencia, 50.
Un cuadro de caligrafía.
137. Romero de Deó, Carolina; Consejo de Ciento.
Un cuadro de caligrafía.
138. Rius y Borrell, Agustín; Ronda de San Antonio, 58, 3.º
Una mesa astronómica, con la guía de la misma. 3 carteles de lectura.—El primer libro de lectura.—Aritmética mercantil, teneduría de libros.—Gramática castellana teórico-práctica.
139. Bori, Miguel, director del colegio de San Isidro labrador.
Un aparato para la enseñanza de la lectura, aritmética y geometría.
140. Colegio de Vilar; Plaza de Cataluña.
Muestra de una colección ornitológica, 21 ejemplares.—Seis cuadros de dibujo y caligrafía.
141. Fatjó y Bartra, Pedro; Poniente, 61.
Un aparato instructor de primera enseñanza.

142. Academia de Taquigrafía de Barcelona.

Un cuadro representando el escudo de Cataluña con sus barras en signos taquigráficos, y que contiene además todos los del sistema de la escuela catalana, en la sola dimension de un papel de fumar, con más el reglamento de dicha Academia.

143. Colegio Mercantil; Moncada, 25.

Un cuadro de taquigrafía, dos de caligrafía y varios dibujos.

144. Colegio de Ribera y Prat.

Un cuadro de caligrafía.

145. Palmada, José, operario sin instruccion; Provenza, 248, 2.º

Un cuadro de dibujo y otro de caligrafía.

146. Hurzenegger, Jaime; Corribia, 6.

Dos mesas para escuela.

(V. Seccion VI, letra X.)

SECCION II.

Bellas Artes (*).

A.—PINTURAS AL OLEO.

147. Gomez, Simon.

1. Desesperacion de Judas, propiedad de la Excelentísima Diputacion provincial.
2. Ponselleta, propiedad de los señores Vidal y Ribas.
3. San Buenaventura, propiedad de D. Antonio de Ferrater.
4. El Poeta.

148. Ferrán, Manuel.

1. Antonio Perez; propiedad de la Academia de Bellas Artes.
2. Capítulos matrimoniales; id.
3. Napolitana.
4. La Madre; propiedad de don Fernando Puig.
5. Unos chalanes; id.
6. Llegada de un viajero; id.
7. Baile de las Cocas (fiesta catalana); propiedad de la Sra. Viuda de don Sebastian Anton Pascual.

(*) Las obras de esta seccion han sido presentadas por sus productores, ó las han facilitado los poseedores de las mismas, y aunque figuran entre los autores algunos que no son naturales de Cataluña, éstos, salvo alguna excepcion que acaso haya ocurrido, han residido, ó residen, y ejercido el arte en este pais.

149. Vayreda.
1. Armonías; propiedad de don Ignacio Girona.
 2. Arre Moreu; id.
 3. País; propiedad de don Julio Gogorza.
 4. País; id.
 5. País; propiedad de don Eusebio Güell.
 6. Las Primeras calzas; id.
 7. País; id.
150. Martí y Alsina, Ramon.
1. Las Heroínas de Gerona, 1808—1809.
 2. Boceto del cuadro, Los defensores de Gerona.
 3. La mancha del crimen.
 4. Tipo de un artista.
 5. País.
 6. País.
151. Tusquet, Ramon.
- Un traperero.
152. Planella, Juan.
- Pobre aucellet; propiedad de don Fernando Puig.
153. Urgell.
1. País; propiedad de don Casimiro Girona.
 2. Marina; id.
 3. País; id.
 4. País; id.
 5. Cementerio, id.
 6. Cocina; id.
154. Caba, Antonio.
1. Retrato de S. M.; propiedad del Excmo. Sr. Gobernador civil.
 2. Desesperacion de Júdas; propiedad de la Academia de Bellas Artes.

155. Vidal de Solares; Paseo de Gracia, 162.

1. Carrera de caballos.
2. Dama en traje veneciano.
3. El Italianito.
4. Cocinera catalana.
5. El cazador ruso.
6. Retrato.

156. Aymat, Antonio; Lancáster, 15.

1. Un soldado.
2. Un carlista.
3. Cocina.

157. Roig y Bofill, Juan; Rambla de San José, 15, 3.º

1. País.
2. País.
3. País.
4. País.
5. País de Urgell.

158. Alfaro, Nicolás; Paseo de Gracia, 93, 1.º

1. Paisaje.
2. Paisaje.
3. Paisaje.
4. Paisaje.

159. Carbonell y Selva, Miguel; Raurich, 17.

1. Estudio.
2. ¡Pobre creu!
3. Cap 'l tart.

160. Moncerdá, Enrique; Isern, 3, 4.º

1. La Rondalla; valor, 400 pesetas.
2. Tipos catalanes; valor, 250 id.

3. La primera renyina.
4. Galanteos á principios del siglo.
5. id. id. id.

161. Fortuny.

Homero en la plaza pública; propiedad de D. Meliton Reniu.

162. Amigó y Plá; Escudillers, 74, 2.º

1. Marina.
2. Marina.

163. Trias, José Antonio; Leona, 6, 4.º

Marina.

164. Martí y Pons, Jaime; Gracia, calle Mayor, 88, 1.º

1. Vista del Mercado de Gerona, (natural.)
2. Paisaje, sitio llamado la Dehesa de Gerona.
3. Puesta de sol.
4. Calle de Gerona.
5. Estudio del Monseny, visto de Gerona.
6. Grupo de peonías.

165. Padró, Ramon.

1. Un retrato de familia; propiedad de M. Rambau.
2. Embarque de la primera expedición de voluntarios á Cuba; propiedad de la Diputación.

166. Rabadá y Vallbé, Juan.

1. El Pardo (alrededores de Madrid); propiedad de don Manuel Duran y Bas.
2. Pirineos, (Valle de Aran); id.

167. Pijuan Porta, Juan; Guardia, 10.
-La Virgen al pié de la cruz.
168. Malagarriga, Emilio; Rambla de Santa Mónica.
1. País.
2. País.
169. Miralles y Maciá, Juan.
País.
170. Ginferrer, Miguel; San Honorato, 7, 4.º
1. Retrato de la Reina madre.
2. Anacoreta.
3. Tibi-dabo claves regni cœlorum.
171. Rojas, Francisco de Paula; Union, 19.
1. Un torero.
2. Un torero.
3. Un torero.
4. Reunion de gatos.
5. Estudio de burros.
172. J. Juliana.
1. En el paseo; propiedad de don Mariano Prata-
mat, Puerta del Angel, 12.—800 pesetas.
2. Madre; id.—250 pesetas.
3. Cuerpo de Guardia; id.—400 pesetas.
173. Trias, Federico; Xuclá, 8.
Un pastor de la provincia de Lérida.
174. Casanovas, Francisco; Beatas, 4, 1.º
1. Costumbres catalanas; valor, 125 pesetas.
2. Un retrato de señorita.
3. La non-non y un retrato de santa.

175. Font, Armando; Plaza de San Justo, 2, 1.º

1. Estudio.
2. Estudio.
3. Estudio.
4. Estudio.

176. Pelegrí, Francisco; Cuch, 22, 3.º

1. Un país.
2. El descanso.
3. Nuestra señora del Coll.
4. Un florero.

177. Baró, José; Rambla de Santa Mónica, 8, 4.º

Un país.

178. Miravent, José; Plaza de Moncada, 3, 2.º

1. Frutas.
2. Grupo malva real.
3. L' Era.
4. Frutera.
5. Segadora.
6. L' Arcó.
7. Pescadora.
8. Pollera.
9. Un jarro de flores.

179. Dominguez, Dolores de Arcega; Nueva de San Felipe, 16.

Escudo de armas.

180. Vicens, Juan.

1. Un jóven leyendo.
2. La sorpresa.
3. Un gitano.
4. La labor.
5. La alegría.
6. Un paisaje.

181. Fernandez de Cevallos, Cármen; Paseo de Gracia, 149.
1. Retrato de Señora; propiedad de D. Joaquin Pera de Biel.
 2. Cabeza de mendigo, id.
 3. La pintura, id.
182. Casanovas de Esterach, Antonio.
- La caridad; propiedad del Sr. Vidal y Ribas.
183. J. Llovera.
- Un café á principios del siglo.
184. Sisteré.
- Leccion de música.
185. Agrasot.
- Observaciones.
186. Durán, J.
- Cuaresma, el gato y el raton.
187. Montgay.
- Vapor en alta mar.
188. Torrescasana.
1. Un estudio.
 2. Orillas del Besós.
 3. Recuerdos de Egipto.
189. Devergue, Toni.
1. Sevilla Torre del Oro.
 2. Paisaje.
 3. Canal.

190. Arned.
Paisaje.
191. Soley, J.
Caza.
192. Mas.
El trabajo en el hogar.
193. Morera, Emilio.
1. Conversacion; propiedad del señor Ferrater.
2. Un florero.
194. Baxeras, Dionisio.
Frutero.
195. Torras, Francisco.
S. Servando y S. German; propiedad de la Academia de Bellas Artes.
196. Mercadé.
1. Iglesia N. en Roma; propiedad de la Academia de Bellas Artes.
2. El Pelegrin Clave; id.
3. El Samaritano; id.
197. Sans, Francisco.
El general Prim saltando una trinchera en la batalla de Tetuan.
198. N.
1. Recepcion de S. M. en Barcelona 1875.
2. Salida de las Navas del puerto de Barcelona en 1875.

199. Serra y Gibert.

Tapiz para el oratorio del señor D. E. G.

B.—ESCULTURA.

200. Campey, José; Sans, Santo Cristo, 25.

Un perro.

201. Barta, Juan; Condal, 18.

Un retrato.

Un retrato.

202. Cerdá, José; Torrente de Junqueras, 25.

Abel.

203. Baratta, Fausto; Ronda de S. Antonio, 80, 3.º

Un busto.

Un retrato en escultura.

Un niño en mármol.

La Virgen.

Bajo relieve, la entrada del general Concha.

Un angel.

Un angel.

Bajo relieve, retrato de señora.

204. Puigsech, Eusebio Benedicto; Ancha, 6, 3.º

Un busto.

205. Mayol, Manuel; Rambla de Estudios, 5, 4.º

Un reclinatorio, escultura gótica.

206. Aymá, José; Muntaner, 11.

Bajo relieve de caza.

Bajo relieve de pesca.

207. Baró, Dámaso; calle de Serra, 17.

Medallon de caza en bajo relieve.

208. Vallmitjana, plaza de la Universidad.

Colon.

Colon.

Bajo relieve, La Virgen y el niño Jesús; barro cocido.

Otro bajo relieve, La Virgen y el niño Jesús, id.

Sátiro, id.

Bacante, id.

San Estéban, id.

Cristo, id.

Fauno, id.

Bacante, id.

Sátiro, id.

Bacante, id.

Leon, id.

Niño con la pájara, id.

Grupo de la muerte del pájaro, id.

Una niña en la cama, id.

Vaso con bacantes, id.

Retrato, id.

Niña en la silla, id.

Grupo del amor, id.

Dolorosa, estatua.

Retrato estatua de D. N.

Estatua, ángel del Juicio.

Corazon de Jesús, estatua.

La tragedia, estatua.

Grupo, La piedad.

La belleza dominando la fuerza.

Perro.

Perro.

209. Chiloni, Alejandro; Ronda de San Pedro, 162.

Un busto, retrato de señora.

Un busto, retrato de caballero.
Soldado en campaña.
Retrato de S. M. en campaña.

210. Gamot y Lluria, José.

Un busto.

Un busto.

Un busto.

211. Nobas y Vallbé, Rosendo; Casanovas, 6.

Un ángel.

Un ángel.

Un ángel.

Torero, «Siglo XIX.»

Bajo relieve, retrato de Fortuny.

Busto de Cervantes.

Dante, (barro cocido.)

Beatriz, (id. id.)

Sancho Panza, (id. id.)

Un torero, boceto, (id. id.)

Bacanal, boceto, (id. id.)

Sancho Panza, (boceto.)

Goya, (id.)

Cataluña ofreciendo una corona á su pacifi-
cador.

Boceto.

Retrato de señora.

Bethoven.

Retrato de señora, cuerpo entero.

Retrato.

Rossini.

212. Pagés y Serratosa, Francisco; Riera de San
Juan, 18.

Job, estátua.

Busto, Pio IX.

Retrato de J. E. y V.

Busto de Cinciaria.
Estudio del natural.

213. Fuxá Leal, Manuel; Paseo de Gracia, 90.
Muerte del Justo, estátua.

214. Tasso, Torcuato; Barbará, 17, 3.º
Colon.
Dante.

215. Roig, don Juan.
Primer ejercicio de equitacion, obra en mármol.
San Francisco.

216. Puiggener y Flotats, Paseo de Gracia, 190.
San Francisco Javier.
San Ignacio.
Sacra familia (grupo).
San Severo.
Un corazon de Jesús.
Purísima.

217. Carrasco, A.
Proyecto de moneda y medalla.

218. Porta.
Bajo relieve (grupo).
Id. id. id.
Id. id. id.

219. Carcasó.
Una Virgen.

220. Obiols, Gustavo; Monserrate, 2.
Retrato de Gounnod.

221. N. N.
Un ángel.

C.—ARQUITECTURA.

222. Font, Augusto; Paseo de Gracia. 4.

Proyecto del monumento destinado á conmemorar las glorias de la guerra de Africa.
Manicomio de los señores Dolsa y Llorach.

223. La Muy Ilustre Administracion del Hospital de Santa Cruz, Barcelona.

Plano de un manicomio, y memoria económica del arquitecto don José Oriol y Bernadet; memoria médica de don Emilio Pi y Molist.

224. Arroyo, Laureano; Aviñó, 12.

Proyecto de una sinagoga y de una farola para una plaza pública.

225. Mestres, J. O.; Corts, 302.

Dibujos arquitectónicos.

226. Garriga y Roca, Miguel; Asalto, 1, 3.º

Plano de Barcelona del porvenir, y modelo de una columna triunfal conmemorativa de la guerra de Africa.

227. Villar, Francisco de Paula del; Barcelona.

Proyecto de restauracion completa de la iglesia parroquial del Pino de esta ciudad y de su altar mayor aislado.

Proyecto de un cuartel de Infantería, aprovechando una de las manzanas del Ensanche de Barcelona.

228. Mercader, E.; Alta de San Pedro, 27, 1.º
Proyecto de edificio para juzgados.
229. Rogent, Elías; Ronda, 94.
Planos del edificio de la nueva Universidad: catorce cuadros; plantas, alzados, detalles, fotografías de estatuas, etc.
230. Tena Hostenchs, Ramon; Abella, 3, 4.º
Cuatro cuadros de un proyecto de salon de sesiones de la Excelentísima Diputacion, y otro del alzado de un monumento conmemorativo á la guerra de África.
231. Planella, Macario; Ronda de S. Pedro, 177,
Un cuadro con la fachada de la iglesia del monasterio de Ripoll.
232. Aymerich, Federico; Aviñó 3.
Proyecto de puente monumental.
233. Espluga, Francisco; Ramalleras, 19, 4.º
Seis proyectos de panteones.
234. Robert, Antonio; Pasaje de Mendez Vigo.
Un cuadro de arquitectura.

D.—ACUARELAS, DIBUJOS, GRABADOS Y LITOGRAFIAS.

235. Nobas, Rosendo; Casanova, 6.
Procesion del Córpus.
Fraile en la celda.
Una esclava.

- Un veterano.
Un cuadro, tipos españoles. (*Acuarelas.*)
236. Alzamora, Manuel; Casanovas, 6.
Aragonesa.
Aragonés.
Trabucaire.
Cabeza de estudio. (*Id.*)
237. Climen, José; Casanova, 6.
Ramilletera.
País.
Aragonés.
Aragonesa. (*Id.*)
238. Serra, Leoncio; Cuch, 2, 4.º
Una maja.
Torero.
Una italiana.
Firma y rúbrica.
Las cartas.
Trabucaire. (*Id.*)
239. Ventura, J.; Mercaders, 12.
Tramoya.
Tipo catalan de la provincia de Gerona.
Tipo catalan de la montaña. (*Id.*)
240. Fusté, Francisco; Alta de San Pedro, 62.
Pruebas de grabado.
Pruebas de id.
241. Bastinos, Julian; Mercaders, 36.
Un cuadro con dibujos de grabados.
Un cuadro con pruebas.

242. Alós, Eugenio; (Gracia) Séneca, 4, 2.º.
Prueba de grabados.
243. Serrallonga, P.; San Pablo, 30, 4.º.
Pruebas de heliografía.
Id. id.
244. N. Calado.
Pruebas de grabado.
245. Miralles, Nicolás; Union, 17.
Cinco cuadros con pruebas de litografía.
246. M. Gonzalez.
Pruebas de litografía.
247. Bober y hermanos; Asalto, 344.
Pruebas de grabados y litografía.
248. Miguel y Vidal; Olmo, 29.
Pruebas de litografía.
249. Cairell, Primitivo; Guardia, 2.
Pruebas cromo-litográficas.
250. Squibel, Eduardo; Duque de la Victoria, 8.
Pruebas litográficas.
251. Roig, Pablo.
Dibujo al lápiz.
Dibujo id.

252. Brunet y Turné, Pablo; (Gracia), Mayor, 88, 1.º

Un grupo lavado.

Un id. id.

Un id. id.

Un id. id.

Un id. id.

253. Ribera y Prat, Juan.

Un retrato al lapiz.

Un id. id.

254. Arbonés, José.

Mezquita de Córdoba, trabajo á la pluma.

255. Vivé, Amelia; Guardia.

Trabajo á la pluma.

256. Arce, Inocencio; Balsas de San Pedro, 26, 4.º.

Reproduccion foto-litográfica.

257. Pagés, Fulgencio; Ronda, 113, 4.º.

Una máquina.

SECCION III.

Industrias artisticas.

1.er GRUPO. A.—LITOGRAFIA Y CROMOTIPIA.

(Sala baja: patio izquierda.)

258. Sociedad heliográfica española; Pasaje de Madoz, 5, 4.º.

Varias reproducciones.

259. Partagás hermanos; Plaza de San Jaime.

Tres cuadros de fotografia.

260. Martí, Juan; Escudillers, 39.

Fotografias al carbon y cromotipia.

261. A. F. dit Napoleon; Rambla de Santa Mónica, 19.

Varias fotografias.

262. Larauza, M. M. sucesor, Rambla del Centro, 36 y 38.

Varias fotografias.

263. Cantó, viuda de; Asalto, 18.

Varias fotografias.

264. Lasarte, Baldomero; Quintana, 12, 3.º.
Impresiones fotográficas á la tinta grasa.

265. Areñas, Rafael; Hospital, 2.º
Fotografías.

2.º GRUPO.—B. INSTRUMENTOS MÚSICOS.

266. Peratoner, Amancio; Aray, 1, 2.º
Un *siderófono*, ó lira perfeccionada por el expositor.

267. Dominguez y Gironella, Eduardo; Desierto de Sarriá.
Varias composiciones musicales.

268. Pí y C.^a, Baldomero; Burbará, 39, 1.º
Dos pianos

269. Mayol y Poch; Cármen, 20, principal.
Un piano de cola y un pianino.

270. Bernareggi y C.^a; Poniente, 22.
Un piano de cola.

271. Arbona, Francisco; Sadurní, 6.
Dos pianos.

272. Altimira, Agustín; Escudillers, 45.
Instrumentos musicales de varias clases.

273. Raynard y Maseras; San Bertran, 14.
Dos pianos.
274. Izabal C. L. P.; Tallers, 20.
Un piano.
275. Auger, Poncio; Escudillers, 69.
Un piano y varios instrumentos de música.
276. Soler Catarineu, Enrique; Puerta Ferrisa,
19, 4.º
Un método de vocalizacion para barítono. (Inédito.)
277. E. D. G.
La alfonsina, marcha triunfal, 2 cuadernos.
Vals español.
Arroyos y corazones. (Cancion española.)
La cruz. (Himno á la Virgen.)
A María. (Plegaria.)

C.— MUEBLES DE EBANISTERIA Y TORNERIA.

278. Busquets hermanos y C.ª; Ciudad, 9.
Muebles ricos.
279. Oliver, Luis; Condesa de Sobradiel, 7.
Un aparador, una consola, una mesita con espejo
y una mesita costurero.
280. Bonastre y Feu; Baños nuevos, 15.
Varios muebles de lujo.

281. Albagés, Mariano; Baños, 14.
Muebles de ebanistería.
282. Bordella, Juan; Bot, 3.
Un escritorio de señora.
283. Freixa, Jaime; Baños nuevos, 13.
Varios objetos de ebanistería.
284. Baixas y Cuyás, P. Joaquín; Plaza Catedral, 2.
Mueblaje entero para un salón.
285. Viñas y Nuvella; Guardia, 7.
Un armario con espejo y varias sillas.
286. Jovell, Domingo; Pelayo, 16, 4.º
Una mesa colisa de grandes dimensiones, con ta-
blero de mármol.
287. Sansa, Ginés; Dormitorio de San Francisco, 4.
Dos lavabos.
288. Balcells, José; Huertas de San Beltrán, 9.
Muebles rústicos. (*Patio izquierda.*)
289. Canals y Gasset; Escudillers, 34.
Varios muebles de lujo.
290. Desplat, Pedro; Corts de Sarriá.
Un sillón.

291. Mogas y Desplat, Vicente; Monjuich de San Pedro, 5.
Sillería y ebanistería.
292. Martin, Pedro; Nueva de San Francisco.
Dos espejos. (*Patio izquierda.*)
293. Tayá, José; Baños Nuevos, 5.
Muebles de ebanistería de lujo.
294. Flamarich, José; Petritxol, 8.
Dos sillones.
295. Forés y Roqué, José; Regomir, 6.
Tornería de marfil. (*Galería de Bellas Artes.*)
296. Burbano, Sebastian; Gigantes, 2.
Una cama para matrimonio.
Una cama de barandas.
Una mesa de noche.

D.—PLATERIA Y JOYERIA, BRONCES Y OTROS OBJETOS
ARTISTICAMENTE TRABAJADOS.

297. Carreras, hijos de Francisco de Asís.
Platería y joyería. (*Comedor del Rey, y salas de Artes.*)
298. Masriera é hijos, viuda de; Fernando, 35.
Platería y joyería. (*Id. id.*)

299. Isaura, Francisco de P.; Olmo, 10.
Broncería artística. (*Id. id.*)
300. Rousseau, Pedro; Santa Madrona, 10.
Cuadro mostruario de dorado y plateado galvánico.
301. Verdaguer y Tobella; Aviñó, 12.
Dos candelabros colosales. (*Comedor del Rey.*)
302. Florenza, hermanos; Escudillers.
Porcelana. (*Id. id.*)
303. Castells, Bernardo; Escudillers, 17.
Condecoraciones y otros objetos para militares.
304. Viuda de Martorell y C.^a; Plaza Real, 14.
Pintura artística sobre porcelana y loza. (*Comedor del Rey.*)
305. Farrés y C.^a, A.; Badalona.
Cristalería para mesa. (*Id. id.*)
306. Boada, Jaime; Estudios, 4.
Transparentes.
307. R. Amigó, Eudaldo; Tapinería, 44.
Vidrios esmaltados, corvados y bombados. (*Bajos.*)
308. Pascual, Pedro; Santa Ana, 2, 1.^o
Vidrieras de colores y otros objetos de cristal.

309. Alvarez y C.^a; Córtes, 300.
Una vidriera, y un retrato de S. M. el Rey.
310. Gusi, hijos de Miguel.
Tisúes de oro y plata finos, y gasas de seda para mosquiteros.
311. Rota, Vich.
120 casullas.
312. Bardia, José; Carders, 6.
Casullas, albas y sus accesorios.
313. Montells hermanos; Trafalgar.
Moletas de acero y cilindros de cobre grabados para la estampacion.
314. Gelabert y hermano, R.; Cazadors, 4, 3.^o
Pruebas de grabados, *guillochés*, etc., para encuadernaciones.
315. Ballescá, Ramon; Alta de San Pedro, 68.
Moldes para estampar naipes. Un nuevo sello de marchamo infalsificable. Un pañuelo de casimir estampado por los señores Paul hermanos y grabado por el expositor. (*Salas de algodones.*)
-
-

SECCION IV.

Hilados y tejidos de todas clases.

1.^{er} GRUPO. A.—ALGODON, LINO Y CAÑAMO.

316. Batlló y Batlló; Barbará, 16.
Hilados y tejidos de algodón.
317. Peypoch y C.^a; Cármen, 33.
Tejidos de algodón.
318. Masoliver, hermanos; Cármen, 61.
Tejidos de punto de varias clases y materias.
319. Regordosa y C.^a, Mariano; Duque de la Victoria, 13.
Algodon hilado teñido.
320. Juliá, Mariano; Hospital, 27, tienda.
Hilos torcidos de algodón.
321. Parellada, Flaquer y C.^a; Codols.
Panas de algodón.
322. Serra, Lorenzo y Eusebio; Riera de San Juan.
Estampados de algodón.

323. Casas y Jover, Joaquin; Alta de San Pedro.
Estampados.
324. Lucena y C.^a; Trafalgar.
Estampados.
325. Volart hermanos y Conill; Arcos de Junque-
ras, 9.
Tejidos labrados de algodon.
326. Rivas, Francisco; Alta de San Pedro.
Estampados.
327. Buixens é hijo, Cayetano; Alta de San Pedro.
Estampados.
328. Ricart y C.^a; San Pablo, 83.
Estampados.
329. Baurier é hijo, P.; Mendizabal, 14.
Tejidos labrados de algodon.
330. Rosich y C.^a, hijos de I.; Pelayo, 36.
Hilados y tejidos de algodon.
331. Juncadella, hijos de Jerónimo; Fernando, 30.
Hilados, tejidos y estampados de algodon.
332. Muntadas Aparicio y C.^a, Bernardo; Puerta-
ferrisa, 18.
Tejidos de algodon.

333. Banús, Agustín; Alta San Pedro, 22.
Tejidos de algodón.
334. Puig y C.^a, José; Escudillers. 80.
Tejidos de algodón.
335. Soler, Mercadal y C.^a; Cuch, 15.
Tejidos de algodón.
336. Ferrer y Vidal, José; Rambla Sta. Mónica, 25.
Tejidos y estampados de algodón.
337. Ramoneda, Rafael; Alta de San Pedro, 43.
Estampados.
338. Jaumandreu y C.^a; Arcos de Junqueras, 8.
Estampados.
339. Vinant, Luis; Cicilia, 22.
Estampados.
340. Sala, Baladía y Coll; Mendizábal.
Tejidos de punto de algodón.
341. Recasens y Sobrino, M.; Barbará, 17.
Tejidos de punto.
342. Monteys y C.^a, J. y C.
Hilados, tejidos y estampados de algodón.
343. La España Industrial; Riereta, 30.
Tejidos y estampados y otros géneros de algodón.

344. Vidal, Pedro; Plaza del Bou, 3.
Paquetería de algodón.
345. Gironella y C.^a, José; Arcos de Junqueras, 6.
Tejidos de algodón.
346. Achon, Juan; Alta de San Pedro, 13.
Estampados.
347. Borrás, Eduardo; Fontanella, 12 y 14.
Estampados.
348. Ferrer é hijos; Ronda de San Pedro, 152.
Tejidos labrados de algodón.
349. Blanco, Pescador y Compañía; Duque de la
Victoria, 14.
Pañolería de algodón y estampados.
350. Llusá, Rafael; Riereta, 28.
Tejidos de algodón.
351. Igualadina Algodonera; Barbará, 11.
Hilados y tejidos de algodón.
352. Alsina, Juan; Alta de San Pedro.
Panas lisas y terciopelos de novedad.
353. Cañellas y C.^a; Gracia.
Tejidos de algodón y lino.

354. La Industria Algodonera; Riera de S. Juan, 22
Hilados, tejidos y torcidos de algodón.
355. Mayolas é hijos, Ginés; Argenter, 12.
Driles, telas y pañuelos.
356. Saladrigas y hermanos, R.; Tapinería, 32.
Tejidos y estampados de algodón.
357. Vidal é hijos; Santa Ana, 7, 1.º
Algodones hilados.
358. Rouviere, C.; Sagristans, 5.
Aprovechamiento de toda clase de desperdicios de
algodon y su aplicacion á la industria.
359. Mulleras y Sauquer; Baja de San Pedro, 26.
Tejidos de algodón.
360. Miquel y Bofarull, José; Baños nuevos, 13, 3.º
Mantelería de algodón.
361. Sadó, Jaime; San Pablo, 100.
Mantelería de hilo, (*para la mesa del Rey.*)
362. Vives y Sala; Avellana, 6.
Géneros de punto.
363. Casas, Angel; Aurora, 9.
Algodones torcidos.

364. Serret, Pedro; Princesa, 3.
Lienzos y mantelería.
365. Juliá, Lorenzo; Argenters, 8.
Mantelería.
366. Puig y Fabra; Rambla de Estudios.
Hilos de todas clases, y redes para pescar y cazar.
367. Alier, Pedro; Bonaire, 7, Gracia.
Redes mecánicas é hilos.
368. Marqués, Caralt y C.º; Bordeta, término del;
Hospitalet.
Hilados y tejidos de cáñamo.
369. Brossa y Estrany; Rech Condal, 8.
Lienzos de hilo, y mantelería de hilo y algodón.
370. Marfá, Cayetano.
Géneros de punto.

2.º GRUPO. B.—SEDA Y MEZCLAS.

371. Reig y C.ª, E.; Ronda de San Pedro.
Sederías y pañolería.
372. Fábregas y Nunell; Piedad, 6.
Tejidos de punto.

373. Barrau, Jacinto; Bajada de Viladecols, 3.
Terciopelos de seda.
374. Malveyh, Benito; Alta de San Pedro, 61, 2.º
Sederías.
375. Pí y Solanas, José; Fernando, 57, 1.º
Blondas y encajes.
376. Comas y Bestit; Baja de San Pedro, 3.
Pañolería de seda y mezclas.
377. Borrell y Pujadas; Baja de San Pedro, 11.
Sederías.
378. Vives, Jaime; Enseñanza, 1, 1.º
Blondas y encajes.
379. Fauste y C.ª, R.; Arco de Sta. Eulalia, 6, 1.º
Blondas.
380. Bosch, Pedro.
Encajes y guipures.
381. Segura, Juan; Ciudad, 10.
Franjas de seda.
382. Farriols é hijo, Q.; Carretas, 76.
Sederías.
383. Parellada, Joaquin; Barcelona.
Seda en rama.

384. Fiter, viuda y hermano de José; Pasaje de
Colon, 3, 1.º

Blondas.

385. Gui, Jaime; Baños Nuevos, 15.

Sederías.

386. Forns y Roura; Aurora, 12.

Chalequería de lana, algodón y seda.

3.º GRUPO. C.—LANERIAS.

387. Serret y Turull; Sabadell.

Artículos de lana.

388. Carreras é hijo, Ignacio; Alta de S. Pedro, 178

Hilados y torcidos de estambre.

389. Nogués, José; Arcos de Junqueras, 1.

Tejidos de lana y mezclas.

390. Casarramona, Juan; San Pablo, 54.

Tejidos de lana y algodón.

391. Bars y Torrens; San Pablo, 17, 4.º

Lanas tintadas.

392. Costa, Buenaventura; Gignás, 53.

Fajas, lanillas, tartanes y tapabocas.

393. Buxeda, hermanos; Paseo de Gracia, 12.
Tejidos de lana en pañería.
394. Sert hermanos, y Solá; Alta de S. Pedro, 49.
Tejidos de lana y mezclas de todas clases, alfombras, etc.
395. Dalmau, José María; Ripoll, 25.
Varios tejidos de lana.
396. Duran y Brujas, Francisco.
Resultados de la enseñanza del arte de tejidos de lana.
397. Lladó, Hijos de J; Barcelona.
Tejidos de lana.
398. Cuadras, Feliu y C.^á; Peracamps, 1 y 6.
Muestras de estambre y lana hilados.
399. Guizard, Miguel; Ronda de San Antonio, 75.
Lanas tintadas.
400. Costabella y C.^á, M. y B.; Ausias March, 95.
Estampados á mano sobre seda, lana y algodón.
401. Iglesias, Juan; Basea, 9.
Lanas para colchones.
402. Vieta y C.^á, Ignacio; Tarrasa.
Géneros de lana.

403. Mata y Monset; Tarrasa. Géneros de lana.
404. Miralda y Pons; Tarrasa. Lanillas.
405. Argemí, Font y C.; Tarrasa. Géneros de lana.
406. Camps, hermanos; Tarrasa. Lanillas.
407. Corté y Colomér; Tarrasa. Géneros de lana.
408. Amat, Ignacio; Tarrasa. Varios géneros de lana.
409. Escudé y Gibert; Tarrasa. Tejidos de lana.
410. Marinello, Jaime; Tarrasa. Géneros de lana.
411. Albiñana, Riu y C.^a; Tarrasa. Pañería y otros géneros de lana.
412. Marcet, Miguel; Tarrasa. Géneros de lana.
413. Galí y C.^a, Antonio; Tarrasa. Géneros de lana.

414. Alegre, Sala y C.^a; Tarrasa. Géneros de lana.
415. Tria y C.^a, Gabriel; Tarrasa. Géneros de lana.
416. Torras y Verdós; Tarrasa. Géneros de lanilla.
417. Bosch y García; Tarrasa. Tejidos de lana.
418. Feliu, hermanos; Tarrasa. Géneros de lana.
419. Ballber y C.^a; Tarrasa. Géneros de lana.
420. Pons y Ponsa, Luis; Tarrasa. Lanerías.
421. La Industrial Tarrasense; Tarrasa. Géneros de lana.
422. Giralt y C.^a, Francisco; Tarrasa. Géneros de lana.
423. Planas, Hijos de M.; Sabadell. Géneros de lana.
424. Sallarés, Juan; Sabadell. Géneros de lana.

425. Boltá y Vivé; Sabadell.
Lanerías.
426. Masagué y C.^a, Juan; Sabadell.
Géneros de lana.
427. Molins, Jaime; Sabadell.
Géneros de lana.
428. Turull y Comadran, Pablo; Sabadell.
Lanerías.
429. Campmany, Juan; Sabadell.
Lanerías.
430. Richardson, Jhon R.; Arco del Teatro, 42 y 46
Hilos y paños fabricados con borras de lana.
431. Cervera, Enrique; Arcos de Junqueras, 10.
Merinos, sargas y pañolería.

4.º GRUPO. D.—GALONERIA, PASAMANERIA Y CINTAS DE SEDA

432. Borrás y Santonja, Francisco; Call, 11.
Cintas para condecoraciones militares.
433. Arús y Grau, José; Arco de San Ramon del
Call, 11 bis.
Cordonería para adornos.

434. Guasch, T.; Córtes, 258.
Pasamanería mecánica.
435. Mateu y Auger; Libretería, 7.
Pasamanería.
436. Matas y C.^a; Princesa, 6.
Tejidos elásticos, cintas de varias clases y pasamanería.
437. Bertran, José; Arco de San Silvestre, 1, 1.^o
Galones para militares y otras cintas.
438. Buguñá, Joaquin; Ancha, 49.
Galones de oro y plata.
439. Font, hermanos; plaza del Rey, 1.
Galonería, pasamanería y felpillas.
440. Perajoan, Marcelino.
Cintas.

SECCION V.

Artes del vestido.

441. Conde Puerto y C.^o; Rambla de Sta. Mónica.

Camisería.

442. Solanas y Pons; Boqueria, 16.

Camisería.

443. Verdereau, Luis; Escudillers, 8.

Confecciones en géneros blancos para señoras y caballeros.

444. Deig y C.^a, Pedro; Escudillers, 3.

Camisería.

445. Diaz y Medina; Fernando VII., 2 y 4.

Capotes de barragan é impermeables.

446. Cardona, José; Escudillers, 1.

Corsés.

447. Escaler, Benito; Fernando VII.

Figurines y estudios de sastrería.

448. Ruiz, Cármen, directora del colegio de Nuestra Señora del Cármen; Pasaje de Madoz, 6, 3.º

Diez y ocho figurines de bulto, como resultados de la enseñanza de corte para trajes de señora, que se dá en dicho colegio.

449. Marin, E.; Muntaner.

Sombreros.

450. Garriga y C.; Aviñó, 12.

Corbatinería.

451. Torruella, Viuda de Francisco; Plazuela de los Ciegos, 2, 3.º

Piel de tigre, lobo blanco, zorro, carnero, cabra angola, cabra chinesca, y objetos de manguitería.

452. Priu, Ramon; Llauder, 7.

Manguitería.

453. Freixa é hijo, J.; Rambla del Centro, 20.

Calzado.

454. Fontanet, Ezequiel; Pino, 8.

Calzado.

455. Cornellá, José María; Santa Ana, 25.

Calzado.

456. Colom, Manuel; Escudillers Blancs, 1.

Calzado.

457. Masgrau, Ferreol; Jaime I., 17, 2.º
El *Homómetro*, instrumento de su invención para
medidas de sastrería (en un cuadro.)
458. Torné, José, (La Union Barcelonesa,) Union 6.
Calzado.
459. Torres, J.
Tacones para botinas.
-

SECCION VI.

Accesorios para el uso de las personas y habitaciones.

460. Cuadros, Bruno; Rambla de San José, 2.
Paraguas, sombrillas y abanicos.
461. Ferrés y Carbonell, Jaime; Call, 18.
Bastones de concha.
462. Mussons, Eusebio; Santa Elena, 8.
Petacas y carteras.
463. Montellá y Senespleda, Pablo, (de Puigcer-
dá); Lancáster, 7, 1.º
Varios objetos de caña.
464. Pellisé, José; Ancha, 51.
Artículos de viaje.

465. Molinet, Segismundo; Picalqués, 2, 2.º
Objetos de viaje.
466. Pla y Pujola; Ancha, 48.
Objetos de viaje.
467. Bartorelo, Federico; Pasaje de Escudillers, 3,
bajos.
Cajas de carton. _____
468. Jordana y Clausolles; Sepúlveda, 169.
Juguetes de carton.
469. Criquet, Antonio; Huerta de San Beltran, 28.
Botones de asta.
470. Irla, Jaime; Cármen, 50.
Botones y corchetes.
471. Salvi Dou, Antonio; Puerta nueva, 34.
Objetos de asta.
472. Sans y Malleu; Perla, 19.
Botones de pasta y hueso.
473. Blanch, Paulino; Arcos de Junqueras, 9 y
11, 4.º
Un vaporcito de guerra en miniatura.
474. Griset hermanos; Asalto, 5, 1.º
Cajas de carton.

475. Sotero, Fernando; Enseñanza, 2.
Cajas de lujo para confitería.
476. Campmajó, Odon; Sadurní, 18.
Decorado de confitería.
477. Comas, Oriol; Gobernador, 10.
Cajitas de lujo para confitería y otros usos.
478. Serramalera y Abadal; Riera baja, 2.
Varios objetos de hojalata, de zinc y de hierro.
479. Bertran, Gerardo; Nacional, 13, (Barceloneta.)
Objetos de hojalata y zinc.
480. Estela, Juan; Riera alta, 13, 1.º
Corchetes, horquillas, botones, hebillas, pasadores, etc.
481. Aliu, Francisco; Parlamento, 50.
Agujas, horquillas, anillas para cortinas, corchetes y pasadores.
482. Roig, Agustin; Plaza de Cataluña.
Un barco de cristal.
483. Brugada y Fajés, Ramon; Nueva de San Francisco, 2.
Una chumbera de cera.
484. Thos, Néstor; Aglá, 9.
Dibujos para bordados.

485. Romeu hijo, J.; Rambla de Estudios, 14, y Canuda, 2.
Dibujos en papel, ropa y bordados.
486. Mestres y Tapiés; Barbará, 6.
Lampistería: aparatos para gas.
487. Perejoan, Marcelino; Leona, 13.
Paños picados para bajos de vestidos de señora.
488. Carril y Valdés, José; Poniente, 37, 1.º
Un candil económico para petróleo, invención del expositor. (*Patio izquierda.*)
489. Martí y Soler, José; Tamarit, 71, 2.º
Una pajarera. (*Patio izquierda.*)
490. Ruiz, Francisco; Barbará, 12, 1.º
Anteojos y lentes de oro. (*Galería de Bellas Artes.*)

ANEXO LETRA X.—LABORES DE SEÑORA.

(*Salas de material de escuelas.*)

491. Escuela Normal de maestras de la provincia, bajo la dirección de doña María Agustina Royo.
Cuatro dechados.—Tres muestras de tapicería.—Ocho camisas de caballero.—Cinco id. de señora.—Dos pañuelos bordados.—Dos cubiertas de acerico.—Varias muestras de costuras, calados

y zurcidos.—Cinco bordados de relieve.—Siete id. con felpillas y torzales.—Dos cuadros bordados en oro, y varios dibujos; todo ello ejecutado por las alumnas de la Escuela.

492. Viuda de Solá; Clarís, 7, 4.º

Una alfombra.

493. Casadeball, Asuncion; Poniente, 63.

Un cuadro con flores artificiales de cera.

494. Molé, Concepcion; Asalto, 29, 4.º

Tohalla bordada para Viático; y una cajita con un pañuelo bordado.

495. Oliva y Castells, Eulalia y Cristina; Barcelona.

Un cuadro bordado con las armas de la principal nobleza de Europa.

496. Colegio de Nuestra Señora del Amor hermoso, dirigido por doña Narcisa Porcar; Poniente, 45, 1.º

Varias labores, consistentes en una peluca de cristal con adorno de flores trabajadas á la luz; una guirnalda de flores de raso; unas enaguas de punto de media; una colcha de *crochet*, un termómetro en piel bordada, una almohadilla y un pañuelo bordado al realce y otros objetos. (*Galería izquierda*).

497. Veiret, Rosa; Platería, 53.

Una alfombra.

498. Espinas, Concepcion; Petrixol, 4, 4.º
Varias labores.
499. Puig, Ignacia; Manso, (Ensanche).
Un cuadro bordado imitando litografía.
500. Asociacion protectora de la clase obrera y
jornalera; Plaza de la Catedral.
Varios objetos y labores hechos por los alumnos
de ambos sexos de las escuelas que la misma
sostiene.
501. Torres, Casimira; Poniente.
Labores de señora.
502. Señoritas Giró, Ferran y Guardiola, (Colegio
de las señoras Brusi y Viure); Barcelona.
Varias labores.

SECCION VII.

Industrias químicas y sus análogas.

503. Arola y Domenech; Francisco de Asís; Plaza
de la Lana, 15.
Productos químicos y farmacéuticos.
504. Amigó y C.ª; San Martin de Provencals.
Albayaide (carbonato de plomo).

505. Comabella, Felipe; Cármen, 23.
Productos farmacéuticos.
506. Llopis y C.^a; Paseo de Gracia, 67.
Productos químicos.
507. Xiqués, Ramon Magin; Trafalgar, 19, 1.^o
Aceites de industria, aserrin de corcho y productos derivados del limon.
508. Fortuny, hermanos; Puertaferri, 1.^o
Productos farmacéuticos.
509. Aguilar, Francisco de Paula; Rambla de Capuchinos, 37.
Productos farmacéuticos.
510. Formiguera, G.; Fernando, 7.
Productos farmacéuticos.
511. Cera, I.; plaza del Pino, 6.
Productos farmacéuticos.
512. Roig, Arnaldo; Plaza del Beato Oriol, 9, 3.^o
Dos botellas de apresto Mulhouse.
513. Pardo y C.^a, José; Cruz de los Canteros, 49, Barcelona.
Dos frascos de gelatina para aprestos.
514. Illa, Antonio; Claris, 15, 3.^o
Sales del criadero de Gósol, purificadas por cristalización.

515. Font, Joaquin; Mendizabal, 30, 4.^o
Primer retrato de sal conocido.
516. Colegio de farmacéuticos.
Dos armarios y una peana con productos químicos y farmacéuticos.
517. Berrens, Hipólito; Torrente de la Olla, 223, Gracia.
Colores y otros productos químicos.
518. Múnera, hermanos; Escudillers, 22.
Jarabes medicinales y de recreo; aceite de hígado de bacalao emulsionado á la pancreatina; pastillas medicinales.
519. Bartomeu, Alejandro; S. Andrés de Palomar.
Dos frascos con pólvora de gran potencia.
520. Ximeno, Estanislao; Arco del Teatro, 38.
Un bote con potea de estaño.
521. Fábregas Casanovas, José; Fontanella, 5.
Pomada Palau para la curacion de las almorranas.
522. Batlló y Batlló; Barbará, 16.
Almidones.
523. Benessat, Federico; Moncada, 10.
Aceites y jabones elaborados con deshechos y residuos de lana y algodón y de los bagazos de olivas.

524. Abella, Pedro; Archs, 10.
Bugías esteáricas.
525. Blancafort y Sarrá hermanos, A. y A.; San
Erasmus, 5.
Muestras de jabon comun para el lavado.
526. Gallissá, Juan Bautista; Riera del Pino.
Artículos de cerería.
527. Mata y Balanzó; Rech Condal, 25.
Bugías y cerería.
528. Cos, José y Salvador; Princesa, 40.
Ceras en rama y labradas. (*Galeria izquierda.*)
529. Blancafort, Juan.
Aguas salino-termales de La Garriga.
530. Trulls, José; Rambla de Estudios, 12.
Agua de Azahar.
531. Ester, Manuel; Diputacion, 425.
Aguas gaseosas.
532. Pladellorens, P; (Fábrica Norte-Americana.)
Gaseosas y carbónicas. (*En el vestibulo.*)
533. Sirarol, Laureano.
Carbónicas. (*Id.*)
534. Escañuela, General; Hospital, 119.
Barnices. (*Galeria izquierda.*)

535. Oliveres y Monmany, J.; Ancha, 58.
Tintas para copiar y escribir.
536. Brunos, Marius; Barbará, 3.
Betun para limpiar el calzado.
537. Gorchs y Pamias, J. y C.; Parlamento, (En-
sanche.)
Tintas de imprenta y litografía.—Colores en pasta.
538. La Norteamericana; Ronda de S. Antonio, 56.
Tintas para escribir y sellar.
539. Gassó y Ferrer, José; Ancha, 31.
Objetos de goma elástica con destino especial á las
máquinas de vapor marítimas y terrestres,
inclusas las válvulas inalterables al aceite.
(*Patio derecha.*)
540. Garriga, Baltasar; Milans.
Objetos de goma elástica.
541. Concer, José; Vidrio, 2, 3.º
Cápsulas gelatinosas.
542. Lladó y Creus, José; Boquería, 26, 1.º
Tintura para el cabello.
543. Athorpe y Barker; Carretera del Cemente-
rio, 32.
Una caja con muestras de crémor tártaro cristali-
zado. Otra id. de id. placado, y una de cristales
de tártaro.

544. Miró, José; Rambla de Estudios, 14, 2.º

Tinturas para teñir el pelo y otros objetos.

545. Cappeau, J; Plaza de San Sebastian, 2.

Pasta para exterminar ratas y topos.

SECCION VIII.

Conservas alimenticias, chocolate y confitería.

546. Peracaula, Onofre; Aragon, 464.

Chocolate de «La Ultramarina.» (*Galería izquierda*)

547. Company é hijos, Francisco; Conde del Asalto, 50.

Chocolates proflácticos y normales.

548. Juncosa, Olegario; Fernando VII.

Chocolates. (*Galería derecha, y comedor del Rey.*)

549. Camprubí y Conillera; Moncada, 12.

Artículos de confitería.

550. Llibre, Pedro; Rambla del Centro.

Dulces para la *mesa del Rey.*

551. Amatller, Antonio; Manresa, 1.º
Chocolates. (*Galería derecha y comedor del Rey.*)
552. Gibert é hijo, Valentin, Compañía Ultrama-
rina; Manresa.
Chocolates.
553. Boix é hijo, Eudaldo; Hospital, 46.
Chocolate.
554. Torra y San; Junqueras, 10, 1.º
Salchichones de Vich. (*Galería derecha, y comedor
del Rey.*)
555. Noguera y C.ª, Esteban; Cármen, 114.
Salchichones.
556. Bordoy, Francisco; Barbará, 31.
Pastas para sopa, y una araña de pasta de fideos.
557. Padrol, Francisco; Fernandina, 63.
Licores para mesa. (*Bajos.*)
558. Kufs, Juan Bautista; Monserrate, 20.
Cerveza y licores. (*Vestibulo.*)
559. Camprubí, Juan; Blasco de Garay.
Licores. (*Id.*)
560. Fonrodona y Castelló; Badalona.
Melazá y otros residuos de la refinería de azúcar,
(hoy cerrada.)

561. Luna, José de; Guardia, 3.
Conservas de varias clases.
562. Parent, hermanos.
Frutas en conserva, almendras y licores. (*Comedor del Rey.*)

SECCION IX.

Industrias varias.

563. Vilaseca, José; Plaza de la Merced, 4.
Papel fabricado á la mano en Capellades.
564. Piccorelli, Vicente; Casanova, 13.
Papel de caña de azúcar yodurado, para fumar.
565. Guarro, Wenceslao; Ancha, 46.
Papel de varias clases.
566. Romaní y Tarrés, hijos de; Ancha, 73.
Papel de varias clases.
567. Torras y Balmes; Vidriería, 13.
Cartón y papel.
568. Oliva, Vicente, (por La Gerundense.)
Papel continuo de varias clases.

569. Capdevila y C.^a; fábrica en San Juan las
Fonts. Leona, 8 y 10.
Papel para escribir y para fumar.
570. Font, Paulino; Roselló, (Lérida.) Depósito,
Nueva de San Francisco, 29.
Papel de todas clases.
571. Camps y Rafecas.
Papeles.
572. Prat y Mateos; Union, 30, 3.^o
Un cuadro sobre anuncios.
573. Aguirre, Casimiro; Paseo de Gracia, 131.
Papeles pintados.
574. J. Muniesa y C.^a Gracia.
Papeles pintados.
575. Malagarriga, Joaquin; Conde del Asalto,
39, 2.^o
Un muestrario de papeles pintados para decorar
habitaciones. Una decoracion de id. doble.
576. Calvet, Dámaso; Claris, 10, 4.^o
Pielles curtidas por un nuevo sistema.
577. Casas, Miguel; Puerta Ferrisa, 23.
Cestería y objetos de mimbre. (*Patio izquierda.*)
578. Amat, Gervasio; Archs, 1.
Esteras finas de filete y pita; persianas.

579. Escuder, Antonio; Aray, 7.
Juguets de esterería.
580. Jordana, Gonzalez y Sociats; Rambla de Estudios, 14.
Placas de hojalata charoladas para arrimaderos, plafones, zócalos de aparadores y adornos varios.
581. Ribas, Bartolomé; Creu Cuberta, 14, tienda.
Un caballito de máquina, coches y velocípedos para niños. (*Galeria izquierda.*)
582. Oliva, Antonio; Ronda de San Antonio, 5.
Caballos con ruedas, coches y velocípedos para niños. (*Id.*)
583. Piguillem y Riera; Sadurní, 11.
Naipes.
584. Fulladosa y C.^a; Asalto, 104.
Un cuadro con naipes, y diferentes barajas.
585. Palou y Orobitg; Ronda 174.
Camas de hierro (*somiers.*)
586. Comas, Oriol.
Objetos de carpintería.

SECCION X.

Máquinas é instrumentos del trabajo.

1.^{er} GRUPO. — MAQUINARIA Y MATERIAL AGRICOLA.

587. Salvatella hermanos, Marcelino; Rubí.
Una máquina estrujadora de uvas.
588. Colls é hijos, Pedro; Figueras.
Arados de hierro.
589. Prat, José M. de.
Una incubadora artificial.
590. Pfeiffer, viuda de A.
Arados, prensas y otras máquinas agrícolas.
591. Esteba, Joaquin; Figueras.
Diez arados.
592. Soler, Pablo; Trafalgar, 66, 1.^o
Pipería.
593. Raurich, Baudilio; Rambla de Estudios, 1.
Dos bombas bordalesas para el trasiego de vinos,
con dos barriles para su servicio. Un aparato
revolvedor para vinos. Una bomba de incendios
y una bomba de riego.

594. Montañá, Estéban; S. Martin de Provencals.

Fundas de enea para envases.

595. Mas é hijos, M.; Barcelona.

Espartería con destino á la agricultura.

596. Casas, Joaquin; Barcelona.

Cestería destinada á la agricultura.

597. Perez, Ramon; Sans.

Botas para vino.

598. Tobella, Francisco Javier; Corders, 10.

Abonos.

599. Estruch y C.^a; Andrés.

Abonos de varias clases.

600. La Agricultura Catalana; por don Luis Justo
y Villanueva.

Abonos de varias clases.

2.º GRUPO.—MAQUINAS, INSTRUMENTOS Y SUS ACCESORIOS
PARA TODA CLASE DE INDUSTRIAS.

601. Dalmau é hijo, Francisco; Rambla del Centro.

Primera máquina Gramme para la produccion del
alumbrado eléctrico, construida por el expo-
sitor.

602. Planas, Junoy y C.^a, Gerona.

Dos turbinas de 60 caballos cada una; una idem
de 20; un regulador completo, y dos aparatos
de limpia para trigo.

603. Maquinista Terrestre y Marítima; Barceloneta.

Un juego de cilindros, sistema Woolf, de la fuerza de 80 caballos nominales.

Una máquina de expansion variable, sistema Corliss, de la fuerza de 80 caballos efectivos.

Una máquina semi-fija, de dos caballos.

Una turbina completa, de la fuerza de 100 caballos, con graduador de admision metálico.

Directriz y rodete de tres metros de diámetro, para una turbina en construccion de la fuerza de 150 caballos.

Un torno cilíndrico de banco móvil, con tres movimientos automáticos.

Una prensa para aceite.

Una hélice marítima para buque transatlántico.

Dos bombas centrífugas.

Dos ruedas de engranaje, con sus dientes cepillados mecánicamente.

Dos émbolos, sistema Ramsboton.

604. Empresa de los Ferro-carriles de Tarragona á Barcelona y Francia.

La primera locomotora que corrió en España: Trofeo alegórico. (*En la plaza.*)

605. Nuet y C.^ª; Tallers, 18, tienda.

Objetos de telas metálicas, tituladas «Regilla Nuet.» (*Galería izquierda.*)

606. Molas y C.^ª; San Martin de Provencals.

Tubos de grés.

607. Cucurny, Pablo; Cotoner, 6.

Objetos refractarios.

608. Raurich, Baudilio; Cármen, 62.

Modelo de alambique para destilación de vinos.

609. Llauradó y Rivera, viuda de Pablo; Riere-
ta, 15.

Guarniciones de cardas. (*Salas de tejidos.*)

610. Navegacion é Industria, como propietario de
los talleres denominados «Nuevo Vulca-
no;» Barceloneta.

Máquina de vapor de diez caballos. Otra id. de
cuatro. Dos cuadros con dibujos de máquina de
vapor para buque de hélice de 150 caballos.

611. Torres, Félix; Cármen, 74.

Diferentes hornillos económicos con mecheros de
gas. (*Patio izquierda.*)

612. Guardia y Bosch, Luciano; Sadurní, 14.

Un cuadro ó mostrador con instrumentos para el
corte de panas de algodón y felpas de lana y
seda.

613. Valls, hermanos; Campo Sagrado, 19.

Una fábrica de fideos, compuesta de una prensa y
un lebrillo ó mastren, y un cuadro represen-
tando su montura.—Una bomba hidráulica.—
Una máquina para triturar aceitunas.—Un tor-
nillo para prensas de aceite y vino, y un cilin-
dro completo para fábricas de chocolate.—Mo-
delo de la segunda máquina de vapor construi-
da en España.

614. Miquel y Roca, Valentin; San Sadurní, 15.
Maquinaria para hacer embutidos, y máquina para labrar la madera.
615. Castelltort, Francisco; San Rafael, 11.
Piezas y objetos de tela y enrejado metálico.
616. Sujol, Janoir y C.^ª; Barcelona.
Diez y ocho tubos de hierro embetunado, y cinco válvulas de bronce.
617. Baciana, Ramon; Tarrasa.
Cilindros templadores para telares mecánicos.
618. Roca hermanos, sucesores de F. Muller; Escudillers, 33.
Tres básculas para pesar carros; ocho id. portátiles; siete cajas para guardar caudales; una balanza batan; una id. troquillones para pruebas; una prensa para copiar; una baceta de niño y una cama de hierro con *somier*.
619. Carreras y Alberich, José; Trafalgar, 29.
Peines y lizos para tejidos. (*Galería derecha.*)
620. Planas, Antonio; Casá de la Selva (Gerona.)
Un molino de viento, de hierro. (*En la plaza.*)
621. Rouviere, Luis; director general interino de los ferro-carriles de Zaragoza á Pamplona y Barcelona; Mallorca, 309, bajo.
Una caja de lubricacion al aceite para los pezones de los ejes del material móvil de los ferro-carriles.

622. Comas, José.

Una placa giratoria de tramvía, un hidroextractor. (Plaza.)

623. Pineda, Rafael; (Gracia.) Riera de San Miguel, 9.

Nueva tobera para fraguas, sistema Devergue.

624. Fábrega, Primos y Duran; Amalia, 37.

Cardas cilíndricas. (Galería derecha.)

625. Fábrega, Jordá y C.^a; Amalia, 37.

Peines y lizos. (Id.)

626. Sanchis, Vicente; Gracia.

Modelo de locomotora.

627. Mañach, Salvador; Barbará, 9.

Una caja de hierro para guardar caudales; dos armarios y otros útiles. (Patio izquierda.)

628. Pié, Cayetano; San Ramon, 5.

Dos arcas de hierro para guardar caudales, dos balanzas, y una báscula.

629. Cabañach, Vicente; Mediana de S. Pedro, 48.

Armario con un aparato que dispara. (No más robos.)

630. Palau Gardeñes, hermanos; Ronda de la Universidad, 82.

Aparatos para coladas.

631. Sardá, José; Peu de la Creu, 11.

Muestras de incrustaciones de calderas de vapor, é ingredientes para su desincrustacion.

632. Vilella, Domingo; Espalter.

Máquina de hacer carbónicas y gaseosas.

633. Alexander hermanos; Ginebra (Barceloneta.)

Una máquina de vapor de 6 caballos con caldera vertical.—Otra id. de 6 caballos sistema de Corliss.—Otra id. de 20 caballos.—Cilindros de máquina marítima.

634. Quintana hijo, Gaspar; San Pablo, 46.

Un cuadro litográfico, representando maquinaria del expositor.

635. Prats, Antonio; San Gerónimo, 23.

Conjunto de aparatos para la fabricacion de gaseosas.

636. Prats, Vicente; Salvá, 65.

Tres bombas de incendios.

637. Escuder, Miguel; Barceloneta.

10 máquinas de coser. (*Galería alta.*)

638. Ferrando, Miguel; Huertas San Beltran, 18.

Dos yunques y varias herramientas. (*Patio izquierda.*)

639. Cots, Viuda de Juan; Cármen, 116.

Lanzaderas. (*Galería derecha.*)

640. Riera, Juan; Riereta, 22.
Lanzaderas.
641. Vallés, Pedro; Córtes, 240.
Un muestrario de tela metálica, y otro con moldes para fábricas de papel.—Cuatro cuadros con papel.
-
642. Bertran, Isidro; Nacional, 42 y 43. (Barceloneta.)
Efectos navales. (*Vestíbulo*.)
643. Oliver y Fontrodona; Mataró.
Efectos navales. (*Vestíbulo*.)
644. Estapé Pablo; Barceloneta y Masnou.
Velámen: objetos y materiales propios para su construcción. (*Vestíbulo*.)
645. Reynés, Juan; Lauria, 33.
Dos carruajes.
646. Badal, Federico; Guardia, 5.
Dos coches.
647. Gausachs, Jerónimo; Rambla de Cataluña, 3.
Un coche sin concluir.
648. Cumenja, José.
Cordelería de cáñamo y de algodón; tejidos y otros auxiliares de varias industrias.

649. Pujós, Silvestre; Universidad, 1.

Trenzas de cáñamo para estopadas de máquinas de vapor.

650. Capuz, Tirso; Plaza de Santa Ana, 13.

Gato para levantar carruajes. (Modelo.)

SECCION XI.

Productos de la agricultura y jardinería.

1.º GRUPO.—FRUTOS Y LIQUIDOS.

651. Bacardí, Baltasar; Pasaje de Bacardí.

Dátiles, palmas, patatas, judías, vinos y maíz.

652. Blanchart y C.^ª; Jaime.

Harinas.

653. Cadafalch, viuda de; Tarrasa.

Trigo, cebada, habones y habas, calabazas, alfalfa, garbillo, vinos.

654. Benet y Colom, Francisco.

Cereales, legumbres, frutas secas y huevos de gallina.—Higos frescos. (*Mesa del Rey*.)

655. Centro Agrícola del Panadés; Villafranca de Panadés.

Alegoría vinícola, alusiva á la principal producción de la comarca.—Vinos.

656. Vilaret, Agustín; Blanes.

Doce botellas y seis medias de vino espumoso.

657. Doderó y Conte, José O.; Cucurulla, 1.º

Vinos, algarrobas, naranjas y limones.

658. Puig y Galup, José; Santo Domingo del Call, 13, 2.º

Malvasía y moscatel. (*Regalado á S. M.*)

Algarrobas, almendras, patatas y una máquina de embotellar.

659. Oliver, Francisco; «La Legítima;» Plaza de Cataluña, esquina á la calle de Pelayo.

Vinos, 300 botellas. Un estante.

Varias botellas *regaladas á S. M.*

660. Llinás, Federico José; Princesa, 19, 2.º

Vinagres, seis botellas.

661. Martí y de Cardañas, José de; Basea, 46, principal.

Vino blanco, almendras, aceite.

662. Capella, viuda de Timoteo; Nueva de San Francisco, 27, 2.º

Diez y ocho botellas de vino, y doce cestas de naranjas.

663. Déas y Admer; Rafael.
Vino y aceite.
664. Gispert, Manuel; Ronda de San Pedro, 178.
Vinos, vinagres, aceite y aceitunas.
665. Rovira y Borrell, A.; Ancha, 20, principal.
Diez botellas de vinos diferentes, y dos vino de naranja.—Naranjas.
666. Rubió, Juan; Barcelona.
Vino vermouth.
667. Botta, Bartolomé.
Vino vermouth y otros.
668. Puig, José, Barcelona.
Vinos y frutas.
669. Castell de Pons, Antonio; Boters, 2, principal.
Vinos de todas clases.
670. Buenaventura, José.
Vinos de varias clases.
671. Domenech, Baldomero; (Sans).
Vino vermouth.
672. Pedrosa, Joaquin; (Castell del Mas).
Vinos y licores. (*Mesa del Rey.*)

673. Camps, Pelayo de.
Vinos para la mesa de S. M. el Rey.
674. Homs, Andrés; Valls.
Vinos para *id.*
675. Jaumar, José.
Vinos para *id.*
676. Gil, Francisco; Reus.
Vinos de pasto y espumosos, para *id.*
677. Vilaret, Agustin.
Vinos para *id.*
678. Moreu, Pablo; Plaza Real, 14, 1.º
Vinos de la provincia de Lérida, para *id.*
679. Prat del Monte, P.; Rambla de San José, 16.
Vermouth florentino y otros caldos.
680. Ortega, José María de; Canuda, 13.
Dos botellas vino garnacha, dos *id.* blanco, dos
idem negro de dos años, cuatro *id.* del año, dos
idem vinagre, dos *id.* de aceite y cuatro cajones
de almendras.
681. Calbetó, Jaime; Arenys de Mar.
Cinco sifones de vino, imitacion de Champagne.
682. Maresch, Francisco; Mercaders, 36.
Doce botellas vino de varias clases.

683. Arango y Ferrer; Palma de San Justo, 1, 2.º
Coleccion de vinos de embarque para Ultramar, y
embases.
684. Ruiz Amado, Hilarion.
Vinos y naranjas.
685. Creus, Teodoro; Villanueva y Geltrú.
24 botellas de vino y 3 muestras de patatas. Rega-
lados ambos artículos á S. M. el Rey.
Una muestra de algarrobos.
686. Montoliu, marqués de; Lérida.
Muestras de patatas, trigo, aceite, cebada y vinos.
687. Maresch, Rafael.
Doce botellas de vino.
688. Casanova y de Gualtero, Eduardo de; Gran
Via, 6.
Maiz y otros varios productos agrícolas.
689. Girona, Manuel; Ancha, 2.
Doce botellas de vino seco, 6 id. garnacha y 6 id.
tinto, enviadas para el almuerzo de S. M.
690. Girona, Casimiro.
12 botellas vino tinto especial de mesa, con igual
objeto.

691. Martí, Cayetano; Prat del Llobregat.
Trigo, maiz, habones, mijo, cebada y judías.
692. Llampallas, Antonio; Santa Ana, 23, 3.º
Un tiesto con una cepa, que contiene racimos de uvas tiernas, llamadas *Valencien* y 72 botellas de varios vinos. (Regalados ambos productos á S. M. el Rey.)
Algunos grupos de naranjas.
693. Esquirol, Miguel; Villanueva y Geltrú.
Vinos espumosos y usuales.
694. Montaner, Cristóbal; San Pedro de Rivas.
16 botellas vino de varias clases.
695. Giralt, Magin; San Pedro de Rivas.
24 botellas vino de varias clases.
696. Roig y Rosell, Francisco; Id.
16 botellas vino de varias clases.
697. Roig y Marcer, Juan; Id.
16 botellas vino de diferentes clases.
698. Bertran, José; Olivella.
8 botellas vino de varias clases.
699. Puig y Mestres, José; Olivella.
16 botellas vino de varias clases.
700. Morel y Soler; Trafalgar, 66.
100 botellas de vinos y licores.

701. Bofill y Pintó, Juan Manuel; Ancha, 33, principal.
Botellas de malvasía y moscatel.
702. Montagut y Nicolau, José; Mora la Nueva.
Aceitunas y almendras mollares.
703. March y Solernou, Manuel; Petrixol, 8.
Cereales, legumbres, vinos y aceites, forrajes y calabazas.
704. Serra y Figueras, José; Hospital.
100 botellas de vino.
705. Pladellorens, Magin; Paseo de Isabel II, 6.
Muestras de varios vinos.
706. Hijos de Vidal y Ribas; Paseo de Gracia.
Un grupo de frutas. (*V. Plantas y flores.*)
707. Juncadella, hijos de; Fernando.
Un grupo de frutas. (*V. Plantas y flores.*)
708. Porcar y Tió, Manuel.
Aceites de oliva para la exportacion.
709. Fornells y C.^a, Juan Ramon; Dormitorio de San Francisco, 9.
Vinos de Alella, (*para la mesa del Rey.*)
Aceites de Olesa y de Reus.
710. Pons, Francisco; (Gracia).
Una calabaza de ocho palmos de largo.

711. Torregrosa, Conde de; (Lérida).
Doce botellas de vino.
712. Siscar, Ramon de; Puerta Ferrisa, 22.
Vinos, aceites y habichuelas.
713. Güell, Eusebio; San Baudilio de Llobregat.
Remolachas.
Varias frutas *para la mesa del Rey*.
714. Fages de Romá, Narciso; Presidente de la
Subdelegacion de Figueras.
Vinos, cereales y leguminosas, arados de hierro y
rastras.
715. Sr. Marqués de Palmerola.
Judías, habones y trigo (de Callús) provincia de
Barcelona, trigo (de Castellnou de Bages); id. (de
San Vicente de Palmerola); id. de San Jaime de
Frontañá. Vino tinto comun de 1876, de Callús.
Id. id. de Castellnou de Bages. Id. id. de San
Baudilio de Llobregat. Id. clarete de Callús.
Aceite de Callús. Algarrobas de Tortosa; maiz.
716. Bertran y de Amat, Felipe.
Vino de 1875; de Cabrils, provincia de Barcelona.
Vino *para la mesa de S. M. el Rey*.
717. Solá y Bardolet; San Feliu de Llobregat.
Coleccion de granos.
718. Gatell, Juan; Altafulla.
Vinos, vinagre, algarrobas y judías.

719. Bombahí, Mariano; Sans.
Variedad de maíces en mazorca.
720. Tous de Viela, Narciso, Marqués de la Torre.
Vinos de Figueras.
721. Alfarrás, Romualdo; La Selva.
Vinos.
722. Pont de Viñals, José; Cabanas.
Vinos.
723. Blanch, Ana; Cèrvelló.
Vinos.
724. Figuera, Serra y C.^a
Vinos del Ampurdan.
725. Fontcuberta, Cárlos.
Vinos del Ampurdan.
726. Puig, José; Arenys de Mar.
Vinos.
727. Batlle, Juan; Barcelona.
Vinos.
728. Monistrol, Marqués de.
Naranjas finas y mandarinas.
729. Puig, José; San Cipriano de Villalta.
Vino, naranjas, limones, corcho, almendro en ramas, robles, roldó, pino con piñas.

730. García, Sebastian; Merced, 8.
Vinos, aceites, almendras, avellanas y aceitunas.
731. Catá de la Torre, Ramon María; Buensuceso, 5.
Vino, guisantes, almendras y bellotas.
732. Torras, José Narciso; Luna, 3.
Seis botellas de vino.
733. Tobella, José; San Pol de Mar.
Un panal de miel.—Alfalfa.
734. Nadal, Julian; Arenys de Mar.
Plátanos.
735. Salvador, José de.
Varias muestras de arroz, de Amposta.
736. Morató, Estéban; de Olzinellas.
Pinos, encinas, alcornoques, y otros productos florestales.
737. Pradella, Pablo; de Vallgorguina.
Alcornoques, castaños, robles, duelas, rayos de carro, bellotas, piñas y otros productos florestales.
738. Doménech, Antonio; San Celoni.
Corcho en pana en bruto.

739. Terradas, José; San Celoni.
Corcho en pana y pulido (*tuscat.*)
740. Instituto Agrícola Catalan de San Isidro.
Un extenso muestrario de granos, legumbres, frutas secas, semillas de legumbres, fibras textiles y maderas de las diferentes comarcas agrícolas de Cataluña.
741. Castelló, Francisca de; Arenys de Mar.
Chayotes y guayabas.
742. Busquets, José; Id.
Alfalfa, calabazas, cañas de azúcar.
743. Perxes, Jaime; Agullana.
Tapones de corcho.
744. Casanova, Ildefonso.
Muestras de haya, boj y otros productos florestales
745. Parellada, Luis.
Cáñamo.
746. Busquets, M.
Árboles de diversas especies.
747. Presta, José, y Miró, Antonio; Granja experimental.
Árboles y arbustos en forma de bosque.
748. Prat, Eulalia.
Varios árboles florestales.

749. Canela, Francisco; Barcelona.

Carbon vegetal.

750. Famadas, Pedro; id.

Una cabaña de carbonero.

751. Pineda, Rafael; Riera de San Miguel, 9.
(Gracia.)

1.º Muestra en bruto de la fibra llamada *Ramie*, ó *Urtica utilis*; otra limpiada y otra blanqueada. Cosechada en San Martin de Provencals.

2.º Una coleccion de 8 madejas de hilo en blanco, de diferentes números; dos muestras de fibra preparada para hilar; tres muestras de género tejido en empesa, y otras cuatro de género estampado de diferentes colores, productos de la referida fibra. (Elaborado en Inglaterra).

2.º GRUPO.—FLORES Y PLANTAS DE ORNATO.

(*Rellano de la escalera.*)

752. Nonell, Juan.

Arboles y plantas procedentes de sus criaderos de Mataró; á saber:

Una coleccion de palmeras, entre ellas se distinguen las Latanias Borbónicas, *Corypha australis* de diferentes clases, Phoenix, etc.

Una coleccion de *Dracænas*; las *Cannæfolias*, las Malzinianas, las Congestas, la *Dracos*, las *Indivisas* y otras.

Coleccion de *Coníferas*, como *araucarias*, varias

clases de Tuyas, Abetos, Taxos, Cephalotaxos, Tuyopsis, Cumingamias, Pinos y otras varias. Coleccion de Yuccas, Bonaparteas, Aucubas, Griselinias, Magnolias, Alpinias, Bambues, Mahonias, Ficus elásticas y otras muchas plantas propias para ornato de salones, galerías, etc.
(Comedor del Rey.)

753. Barceló, Salvador.

- 2 Scindapsus pertusus.
- 6 Echeverría grandiflora.
- 5 Gladiolus tristis.
- 3 Dracæna congesta.
- 4 Aspidistra elatior.
- 15 Convallaria japónica.
- 6 Libonia floribunda.

754. Güell, Eusebio.

- 4 Prunus Lauro-cerasus.
- 1 Camellia japónica.
- 10 Ficus elástica.
- 6 Aucuba japónica.
- 1 Latania borbónica.
- 3 Aralia Sieboldii.

755. Serra, José María.

- 2 Latania borbónica.
- 8 Ficus elástica, (grandes ejemplares.)
- 2 Cicas revoluta, de gran tamaño.

756. J. Juncadella; hijos de G.

- Magníficos ejemplares de
- 2 Corypha.
- 4 Alocasia odora.
- 1 Dracæna brassiliensis.
- 6 Philodendrum pertusum.

- 2 *Chamærops excelsa*.
- 2 *Phœnix*.

757. Señor Martí y Gelabert.

- 1 *Corypha australis*.
- 1 *Neopteris australassica*.
- 2 *Ficus elástica*.
- 1 *Philodendron pertusum*.
- 1 *Elæagnus reflexa*.
- 4 Palmeras distintas.

758. Vila, Salvador y José; Prado Catalan.

- 1 *Strelitzia gigantea*.
- 2 *Dracæna Dracco*.
- 2 *Id. Cooperi*.
- 6 *Azalea indica*.
- 4 *Libonia floribunda*.
- 6 *Primula chinensis*.
- 6 *Latania borbónica*.
- 13 *Ilex* distintos.
- 26 *Begonia*.
- 25 *Achyranthes Werschaffeltii*.
- 15 *Graphalium canum*.
- 20 *Teleianthera* distinta.

2 Campanas de cristal con varios esquejes para demostrar la multiplicacion.

759. Rigolt, José.

- 12 *Cinerarias* distintas formando coleccion.
- 12 Alelíes id. id. id.
- 100 Pensamientos id. id. id.

760. Piera, Antonio.

- 2 *Philodendron pertusum*.

- 4 Bonapartea juncea y filamentosa.
- 1 Dracæna Dracco.
- 1 Chamærops excelsa.

761. Vidal y Torrents, señores hijos de;

- 14 Dracæna congesta.
- 2 Palmeras distintas.
- 4 Philodendrum pertusum.
- 2 Latania borbónica.
- 1 Bonapartea juncea.
- 2 Musa paradisiaca.
- 4 Billbergia thyrsoidea.
- 1 Neopteris australassica.
- 12 Aspidistra elatior.
- 1 Strelitzia bicolor.

762. Coll, Pedro.

- 1 Camellia japónica en flor.
- 13 Cinerarias distintas.
- 12 Francesillas variadas.
- 14 Anémonas id.
- 19 Clavellinas en flor.
- 34 Pensamientos.

* Señores hijos de G. Juncadella y de Vidal y Torrents.

Dos obeliscos ó columnas de frutas, contruidos por don Joaquin Piera.

Dichas columnas tienen 28 palmos de altura, y están formadas y combinadas con las semillas y frutos siguientes:

El pedestal lo constituyen: maiz, calabazas, piñas, algarrobas, habas, avellanas, almendras, judías blancas, lentejas, judías encarnadas, piñones, mijo, caretas, cañamones, castañas, alforfon y garbanzos.

La columna está formada con cidras, limones y naranjas, terminando esta con dátiles, un gran ramo de flores variadas y camelias, y en su centro una hermosa piña de América.

SECCION XII.

Materias primarias y materiales de construccion.

~~~~~  
GRUPO A.

763. Reculez, Nic.; director de la compañía de aguas de Barcelona. (Dos Rius).

Gran surtidor de la plaza, y gran cascada del patio central posterior de la Universidad.

764. Maciá y Bonaplata, Félix; concesionario del ferro-carril de San Juan de las Abadesas, y la Sociedad minera «El Veterano»; Barcelona.

Agrupacion de la riqueza minera de los valles del Ter y del Frasser, Ripoll, Rivas y San Juan de las Abadesas, formando una montaña de hulla, cok y aglomerados de la cuenca de Surroca y Ogassa, y encima de ella un wagon cargado y montado sobre rails.

*(Agregados á esta agrupacion.)*

765. Carcereny, Jaime, y Cánovas, Vicente.  
Minerales de hierro de Ribas.

766. Maneja, José y Antonio.  
Minerales de cobre, de arsénico, de antimonio argentífero y aurífero, y piritas de hierro, de Ribas.
767. Martí y Font, Juan; y Oliver, Miguel.  
Cales, cimentos y yesos crudos de San Juan de las Abadesas y Ripoll.
768. La Union Minera, (Calaf); Nueva de S. Francisco, 31.  
Carbones, cimentos.
769. La Carbonífera de Serós; Baños Nuevos, 1, 2.º  
Carbones minerales.
770. Martí y Vidal, Tomás; Ronda, 164.  
Carbon de piedra de la Granja de Escarpe. (Lérida).
771. Clavé, José; Aviñó, 20.  
Calaminas ó minerales de zinc, crudos y calcinados, procedentes de las minas Esperanza y Caridad en Pontons. (*Patio derecha.*)
772. Salvadó, Ramon; Rambla de San José, 27, principal.  
Carbones minerales de Berga.
773. Lligé, Juan; presidente de la Sociedad minera *La Perla Bergadana*; Barcelona.  
Carbon de piedra de los términos de Baells y de Serchs, partido de Berga.
774. Comte y C.  
Mineral de hierro del término de Gavá.

GRUPO B.

775. Asociacion de Dueños canteros; Montaña de Monjuich.

Piedras de sillería, mampostería y de molino.

776. La Maquinista Terrestre y Marítima.

Una armadura de 20 metros de abertura para un edificio-fábrica.

Jáseras de palastro y de fundicion.

Columnas y otras varias piezas fundidas para construccion.

777. Girona, I. y C.; propietarios de la herrería de Nuestra Señora del Remedio, Ancha, 2.

Mostruario de hierros para construcciones de todas clases; carbones y cimentos.

778. Robert, Epifanio; Consejo de Ciento, 320.

Mostruario de todo material de construccion.

779. Roig, Bienvenido; Claris, 13.

Tubos, azulejos y otros materiales de barro cocido.

780. Rosell, Francisco; Lealtad, 6.

Entarimados de madera.

781. Erola, Juan; Brosolí, 1.

Artículos refractarios, fabricados en San Martin de Provensals. (*Patio derecha.*)

782. Ventura hermanos, Ronda de S. Antonio, 64.  
Dos chimeneas de mármol.
783. Mir, Juan; Lauria, 45.  
Una chimenea de mármol.
784. Tarrés, Antonio; Tallers, 45.  
Mosaicos, ornamentos y esculturas; alfarería.
785. Garreta, Francisco; Ramalleras, 20.  
Enlosados hidráulicos.
786. Maciá y C.<sup>a</sup>, Luis; Parlamento.  
Tejería y alfarería.
787. Estrada y Galcerán, Francisco; Rambla de  
Santa Mónica, 14.  
Una chimenea mármol blanco, estilo Luis XV. Dos  
lápidas sepulcrales, una de mármol blanco, de  
gran relieve, y otra de mármol negro de Bél-  
gica, enmoldurada.
788. Calvet, José; Ginebra, 71, Barceloneta.  
Una estatua de hierro fundido.
789. Isaura, Francisco de P.; Olmo, 10.  
Coleccion de pesas y medidas métricas.—Objetos  
metálicos de utilidad y ornato para las cons-  
trucciones.
790. Folch y Brossa; Canuda, 17, 1.<sup>o</sup>  
Materiales de construccion. Piedra artificial por el  
Maltha aglomerado.

791. Fita y Rovira, Magin; Escudellers, 49. 800  
Alfarería y cerámica. Piedra artificial.
792. Romeu y Escofet, J.; Paseo de Gracia, 96. 801  
Objetos de alfarería, tejas mecánicas, ladrillos tubulares.
793. Berga, Antonio; Carabasa, 11. 802  
Tejas de cristal. Cocinas y puertas de baño.
794. Boada, Jerónimo; Mataró. 803  
Piedra artificial y baldosas de mosaico de mármol; algunos cuadros de mosaico y otros objetos.
795. Llevat, Antonio; Reus. 804  
Tres cuadros de mosaico. Cocinas económicas. Los para id.; contadores de agua.
796. Singla é hijo; Pelayo. 805  
Mostruario de mármoles. Carvajera.
797. Tomasino, Pablo; Asalto, 47 806  
Un grupo conteniendo varios pararrayos y sus principales accesorios. Vigas.
798. Calvet, Narciso; Figueras. 807  
Muestra de cemento. Jaboncillo. Belar, Francisco.
799. Carreras y Marot, Cayetanó; Ronda de San Antonio, 78. 808  
Talla y construcción. Adornos en cementos. Basseda, Pedro; Consejo, 34.

800. Fino, Jaime; Provenza, 47.  
Piedra artificial.
801. Roca y Bros, José; Paseo de Gracia, 164.  
Cimento romano de Figueras.
802. Cañameras, Baudilio; Hospital, 87.  
Cocinas y puertas de horno.
803. Deop, Eudaldo; Plaza de Arrieros, 1.  
Dos cerrajas y una visagra.
804. Ciervo y C.<sup>a</sup>, Federico; Norte, 11. (Barceloneta.)  
Cocinas económicas; contadores de gas y accesorios para id.; contadores de agua.
805. Codina, Pedro; Roig, 16.  
Cerrajería.
806. Amanós, viuda de Ramon; Barcelona.  
Visagras.
807. Beltri, Francisco.  
Siete bajo-relieves, cuatro en y eso y tres enbarro.
808. Bassegoda, Pedro; Consejo de Ciento, 344.  
Adornos en cimentos.

809. Alíer y C.<sup>a</sup> Cristina; 7 y 9.

Varias piezas de cobre laminado y batido.

810. Lluchesi, Casimiro; Plaza de Santa Ana, 3.

Hojas moldeadas del natural, 12 ejemplares; 4 medallones, 5 estatuas, picaportes, herrajes, jarros árabes; todos estos objetos moldeados en yeso.

811. Urpí y Comella, Ramon; Arco de Isern, 4.

Plano de un horno mecánico para cocer pan, privilegiado.

812. Plana, Francisco.

Objetos de estaño.

813. Miralles, Teodoro.

Muestras de piedra.

814. Coromina, J.

Cimentos.

815. Gallés, Juan; Ronda de San Pedro, 189.

Objetos de mármol.



INSTALACION COLECTIVA

DE

EXPOSITORES DEL PARTIDO DE VICH.

816. Pladevall, Martin; San Hipólito de Voltregá.  
Mantas de lana.
817. Guardia, Jaime; Tona.  
Objetos de tornería para portiers y cortinajes.
818. Pollastre y C.<sup>a</sup>; Tona.  
Agua mineral.
819. Fatjó, Juan; Vich.  
Una olla de cobre del siglo pasado.
820. Raurell, Alberto; Vich.  
Cinchas.
821. Rovira, José; San Hipólito de Voltregá.  
Mantas de algodón.

822. Puig, Antonio; Vich,  
Algodon blanqueado.
823. Viuda de Riugrogent; Vich.  
Aguardientes.
824. Anglada, Valentin; Vich.  
Hevillas y bocados.
825. Oñós, Francisco; Vich.  
Agujas y ganchetes.
826. Subirach, Miguel; Vich.  
Chocolates.
827. Boxeda, Juan; Vich.  
Gamuzas.
828. Gudiol, Antonio; Vich.  
Badanas.
829. Dordal, Salvador; Vich.  
Botas de cuero para vino.
830. Anglada, Jaime; Vich.  
Peines para tejer.
831. Villeret y Ricart; Vich.  
Telas de hilo.

832. Subirachs, Antonio; Vich.  
Chocolates.
833. Foruny, Ramon; Vich.  
Tubos y piñas de barro.
834. Box, Agustin; Vich.  
Gamuzas y grasas.
835. Cerdá Travería, José; Vich.  
Alpargatas y cuerdas.
836. Vilardell, Luciano; Vich.  
Sillas y sillones para montar y guarnicionería.
837. Aran, Ramon; Vich.  
Armazones de sillas para montar.
838. Travería, Miguel; Roda.  
Una columna de mármol numulítico de las canteras de Santa Magdalena de Roda.
839. Forcada, Miguel; Vich.  
Una campana de 25 quintales.
840. Vernis, Jaime; Vich.  
Salchichones.
841. Cunill, José; Vich.  
Salchichones.

842. Coder José; Vich.  
Bastes y aparejos para mulos de carga.
843. Sallés, José; Torelló.  
Objetos de tornería para la Industria fabril.
844. Riera y C.<sup>a</sup>, Jaime; Torelló.  
Objetos de tornería, de asta.
845. N. N.; San Pedro de Torelló.  
Objetos de tornería.
846. Vila, Estebanell y C.<sup>a</sup>; Roda.  
Bánovas de piqué, mantas de lana y algodón.
847. Arumí, Juan; Vich.  
Chocolates.
848. N. N.; Vich.  
Cuerdas de algodón y cáñamo.
- 
854. Salasich, Joaquin; Vich.  
Seda de todo, lanas y arañas.
855. Vilar, Antonio de; San Bartolomé de Lluçanès.  
Gasetas, velos y remolachas.

SUBDELEGACION

DEL

INSTITUTO AGRÍCOLA DE VICH.

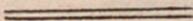
849. Fatjó Vilas, Juan; Collsacabra.  
Trigos, maiz y judías.
850. Espona, Antonio de; Vich.  
Avena.
851. Foncuberta, Carlos de; Vich.  
Trigo, alforjon, panizo y esparceta.
852. Picó, Mariano de; Vich.  
Trigo, centeno, mijo, cebada, maiz y altramuces.
853. Picó, Mariano de; Vilanova de Sau.  
Piñas, y piñones.
854. Salarich, Joaquin; Vich.  
Seda de roble, habas y arbejas.
855. Vilar, Antonio de; San Baudilio de Llusanés.  
Espelta, yeros y remolachas.

856. Tortadés, José; Vilanova de Sau.

Trigo, aros de castaño y avellano y duelas.

857. Domingo, Francisco; San Quírico de Besora.

Nueve variedades de maiz, nabos y rastillo receptor para ganado lanar.



# ÍNDICE Y GUIA.

|                                                                                                                                           | Págs. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>SECCION I.—CIENCIAS, LITERATURA Y MATERIAL</b>                                                                                         |       |
| DE LAS MISMAS.                                                                                                                            |       |
| 1.er grupo. A.—Ciencias y letras. ( <i>Museo anatómico, en la galería alta, derecha.</i> ) . . . . .                                      | 3     |
| 2.º grupo. B.—Instrumentos auxiliares de las ciencias y de aplicación á las mismas. ( <i>Museo anatómico y sala contigua.</i> ) . . . . . | 26    |
| 3.er grupo. C.—Material de escuelas. ( <i>Tres salas contiguas en la misma galería.</i> ) . . . . .                                       | 28    |
| <b>— II.—BELLAS ARTES.</b>                                                                                                                |       |
| A.—Pinturas al oleo. ( <i>Escalera, salas y galería de la fachada.</i> ) . . . . .                                                        | 32    |
| B.—Escultura. ( <i>Id. id.</i> ) . . . . .                                                                                                | 40    |
| C.—Arquitectura. ( <i>Id. id.</i> ) . . . . .                                                                                             | 44    |
| D.—Acuarelas, dibujos, grabados y litografías. ( <i>Id. id.</i> ) . . . . .                                                               | 45    |
| <b>— III.—INDUSTRIAS ARTÍSTICAS.</b>                                                                                                      |       |
| 1.er grupo.—Fotografía y cromotipia. ( <i>Sala baja en el patio de la izquierda.</i> ) . . . . .                                          | 49    |
| 2.º grupo.—Instrumentos musicales. ( <i>Varias salas del piso principal.</i> ) . . . . .                                                  | 50    |
| 3.er grupo.—Muebles de ebanistería y tornería. ( <i>Id. id.</i> ) . . . . .                                                               | 51    |

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.º grupo.—Platería, joyería, bronce<br>y otros objetos artísticamente tra-<br>bajados. ( <i>Comedor y salas de Artes</i> )               | 53 |
| SECCION IV.—HILADOS Y TEJIDOS DE TODAS CLASES.                                                                                            |    |
| 1.º grupo. A.—Algodon, lino y cáñi-<br>mo. ( <i>Salas posteriores de la iz-<br/>quierda.</i> ) . . . . .                                  | 56 |
| 2.º grupo. B.—Sederías y mezclas. ( <i>Salas del lado occidental.</i> ) . . . . .                                                         | 61 |
| 3.º grupo. C.—Lanerías. ( <i>Id. Sala anterior contigua y salon de grados.</i> )                                                          | 63 |
| 4.º grupo. D.—Galonería, pasamanería y cintas. ( <i>Varias salas.</i> ) . . . . .                                                         | 67 |
| SECCION V.—ARTES DEL VESTIDO ( <i>Galeria central posterior.</i> ) . . . . .                                                              | 69 |
| — VI.—ACCESORIOS PARA EL USO DE LAS PERSONAS Y HABITACIONES. ( <i>Id. y galeria izquierda.</i> ) . . . . .                                | 71 |
| Anexo, letra X.—Labores de señoras. ( <i>Salas de material de escuelas.</i> ) . . . . .                                                   | 74 |
| — VII.—INDUSTRIAS QUÍMICAS Y SUS ANA-<br>GAS. ( <i>Galeria de la derecha.</i> ) . . . . .                                                 | 76 |
| — VIII.—CONSERVAS ALIMENTICIAS, CHOCOLATES, CONFITERIA. ( <i>Id. y salon comedor.</i> ) . . . . .                                         | 81 |
| — IX.—INDUSTRIAS VARIAS. ( <i>Ambas galerias y patios.</i> ) . . . . .                                                                    | 83 |
| — X.—MÁQUINAS É INSTRUMENTOS DEL TRABAJO.                                                                                                 |    |
| 1.º grupo. A.—Maquinaria y material agrícola. ( <i>Plaza y galeria posterior.</i> ) . . . . .                                             | 86 |
| 2.º grupo. B.—Máquinas, instrumentos y sus accesorios para toda clase de industrias. ( <i>Patio de la derecha y galerias.</i> ) . . . . . | 87 |
| — XI.—PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA Y JARDINERIA.                                                                                           |    |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.er grupo.—Frutos y líquidos. ( <i>Vestibulo y galeria baja posterior</i> ). . .             | 94  |
| 2.º grupo.—Flores y plantas de ornato. ( <i>Escalera, salon comedor, etc.</i> ). . .          | 105 |
| SECCION XII.—MATERIAS PRIMARIAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION.                                 |     |
| Grupo A.—Materias primarias. ( <i>Plaza y patios</i> ). . . . .                               | 109 |
| Grupo B.—Material de construccion. ( <i>Patio izquierda</i> ). . . . .                        | 111 |
| Instalacion colectiva del partido de Vich. ( <i>Patio izquierda, sala interior</i> ). . . . . | 116 |
| Subdelegacion del Instituto agrícolade Vich. ( <i>Galeria baja posterior</i> ). . . . .       | 120 |

---

# APÉNDICE AL CATÁLOGO.

(SECCION 1.<sup>a</sup>—C.—PAG. 28.)

858. Señores Paluzié; Barcelona.

Libros, mapas murales, cuadros de Historia natural y otras publicaciones para el uso de las escuelas.

(SECCION 2.<sup>a</sup>—A.—PAG. 32.)

859. Benavent, Cayetano; Ancha, 5, 4.<sup>o</sup>

Pinturas al óleo.

|                                                |              |
|------------------------------------------------|--------------|
| 1. Á orillas del mar. . . . .                  | 100 pesetas. |
| 2. Borrasca en las costas de Cataluña. . . . . | 1250 »       |
| 3. Marina, efecto de luna. . . . .             | 300 »        |
| 4. Id. id. id. . . . .                         | 150 »        |
| 5. Id. . . . .                                 | 400 »        |
| 6 Un país.                                     |              |
| 7. Restos de un naufragio. . . . .             | 100 »        |
| 8. Una Marina: borrasca.. . . .                | 95 »         |

(SECCION 2.<sup>a</sup>—C.—PAG. 44.)

860. Soriano, Ramon; Canuda, 41 y 43, 2.<sup>o</sup>

Proyecto de un chafan para el Ensanche.  
Id. id. en construccion.



Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1501178867

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA

BIBLIOTECA *Rs. Mar.*

REG. *45.375* *C<sup>9</sup><sub>17</sub>*

SIG. *061.4(467.11) Man*

