4ºop 784

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca

CATÁLOGO

DE LA

Exposicion de Artes Suntuarias

ANTIGUAS Y MODERNAS.

FERIAS Y FIESTAS POPULARES.

Año 1877.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE N. RAMIREZ Y COMP.ª,
pasaje de Escudillers, número 4.
1877.

4º on. 784
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CATÁLOGO

DE LA

Exposicion de artes suntuarias antiguas y modernas.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICION DE ARTES SUNTUARIAS

antiguas y modernas.

FERIAS Y FIESTAS POPULARES.

Año 1877.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE N. RAMIREZ Y C.ª,
pasaje de Escudillers, número 4.
1877.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SECCION ANTIGUA.

REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS.

N.º del objeto.	
1	Ara romana.
2	Cipo id.
3	Medallon mármol con busto, romano.
4	Otro semejante.
5	Otro imitacion romana, representando á Domiciano.
6	Otro id. que representa á César.
7	Imágen de Nuestra Señora, alabastro, siglo XIV.
8	Bajo relieve que figura un entierro. Mármol, siglo XV.
9	Lápida romana, de la buena época.
10	Estátua de Fray Juan Garin. Madera, siglo XVI.
11	Id. del ama con el niño Miron. Ambas procedentes del antiguo palacio de Valldaura.
12	Silla plegadiza marqueteada, siglo XVI.

D. PEDRO ARMENGOL CORNET.

13	Libro M. S. y miniado, siglo XVI.
14	Otro id. id.

D. ANTONIO ROVIRA TRIAS.

15	Bandera costeada por los gremios de Barcelona, cuando la salida de los franceses en 1814. Lleva pintados todos los Santos patronos de la Ciudad.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. FELIPE JACINTO SALA.

Nº del objeto.	
16	Cuadro de la Vírgen, siglo XIII-XIV.
17	Id. desposorios de Santa Ana, siglo XV.
18	Id. San Juan, por J. de Juanes, siglo XVI.
19	Id. Vírgen, siglo XVI.
20	Id. Cristo, siglo XVI.
21	Id. San Gerónimo, por Holbein, siglo XVI.
22	Id. Sacra Familia, italiano, siglo XV.
23	Id. id.
24	Id. matrimonio espiritual de Santa Catalina, por Carpi, siglo XVI.
25	Id. sacrificio de Abrahan, por Caravaggio, siglo XVI.
26	Id. Apóstol Santiago, tabla, siglo XVI.
27	Id. Natividad de Jesús, tabla, siglo XVI.
28	Id. retrato de Hércules I, duque de Ferrara, por Dossi Dosso.
29	Id. de Ludovico Caracci, por id., siglo XVI.
30	Id. de Pablo Contarini, por Tintoreto.
31	Id. de la Fornarina, escuela toscana, siglo XVI.
32	Id. Vírgen, por Sasso Ferrato, siglo XVI.
33	Id. Asuncion de la Vírgen, por Rubens, siglo XVII.
34	Id. San Pedro librado de la cárcel, por Fr. Ribalta, padre.
35	Id. jugadores de bolos, por Bassano, siglo XVI.
36	Id. Judith, siglo XVII.
37	Id. Herodias, siglo XVII.
38	Id. escena pastoril, escuela flamenca, siglo XVII.
39	Id. batalla de caballería, por Brignolles, siglo XVII.
40	Id. parejo del anterior.
41	Id. escena musical, escuela veneciana, siglo XVIII.
42	Id. Juan Gelbini, escuela polaca, siglo XVIII.
43	Id. Retrato, siglo XVIII.
44	Id. id.
45	Id. de Felipe V, por Gotsero, siglo XVIII.
46	Id. de una dama, por Mengs, siglo XVIII.
47	Id. de una señora de la córte de Luis XVI, siglo XVIII.
48	Id. de Floridablanca, siglo XVIII.
49	Id. de un torero, escuela de Goya, siglo XVIII.
50	Id. de la reina Doña María Amalia, siglo XIX.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. ELIODORO CASTELLÓ.

N.º del objeto.

Antigüedades peruanas descubiertas el año 1875 en las Huacas de Ancon y Chorillos, á saber:

51 Vasija que servia de calendario, y para refrescar agua.
52 Id. en figura de indio.
53 Id.
54 Id. representando una india serrana.
55-60 Otras de igual clase.
61 Id. especie de cazuela.
62 Id. para guardar especias.
63-64 Idolos de barro.
65-66 Id. de madera.
67 Dos medias calabazas que servian de plato á los indios.
68 Calabaza entera, laboreada.
69 Huso de rueca.
70 Almeja que servia para guardar piedras preciosas.
71 Instrumento en forma de pájaro-picaflor de plata, que los indios llevaban colgado del cuello, y les servia para tomar polvo de cal despues de mascar la hoja de coca, alimento pobre.
72 Chodo hallado cerca de Gima, en el lugar dicho *Sitio encantado.*
73 Alforja tejida á mano por los indios.
74 Bolsa id. id.
75 Ovillo de hilo id. id.
76 Flauta ó caramillo de id.

D. TOMÁS JOSÉ MELER.

77 Cuadro bordado sobre gró, con torzales de seda, oro y plata, retrato del Excmo. Sr. D. Juan de Palafox, obispo de Osma en 1653, y siete figuras alegóricas de las obras de Santa Teresa de Jesús.

D. PEDRO ALSINA, (OBRERO).

78 Id. conteniendo un monetario.

D.ª MAGDALENA ARNAU.

79 Arquimesa maqueada, siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SR. MARQUÉS DE ALÓS.

N.º del objeto.

80-89 Diez pequeños marcos-cornucopias con bustos que representan la Caridad, la Riqueza, el Arte, la Ciencia, la Agricultura, la Caza, el Otoño, la Primavera, el Estío y el Invierno.

D. MIGUEL SOLÁ (de IGUALADA.)

90-92 Tres arquillas de los siglos XVI-XVII.
93 Bandeja de loza, siglo XVII.
94-95 Dos platos id. id.

RDO. CURA-PÁRROCO DE RUBÍ.

96 Capa pluvial, siglo XV-XVI.

D. MIGUEL SOLÁ (de IGUALADA.)

97 Cuadro de la Anunciacion de Nuestra Señora.
98 Otro, cabeza de San Juan.

RELIGIOSAS DEL MONASTERIO DE LOS ÁNGELES.

99 Cuadro de la sacra familia, escuela de Murillo.
100 Id. del Señor en el huerto de Getsemaní, id.
101 Id. efigie de la Revda. madre Hipólita de Rocaberti, siglo XVII.
102 Id. de tres santas, id.
103 Grupo de la Piedad, en mármol, siglo XVI.

D. FEDERICO SERRÁ.

104 Espadin de los llamados de mariposa, con guarnicion de plata.

COLEGIO DE DROGUEROS.

105-106 Dos lámparas salomónicas, siglo XVII.

D. LUIS TOMASA.

107 Cuadro con una escritura de la Edad media.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. FRANCISCO CAMPMANY.

N.º del objeto.	
108	Cuadro de la Magdalena.
109-110	Dos cuadritos de madera miniatura, representando la familia de Jeron.

D. MANUEL TORNER.

111	Cuadro tabla de la Dolorosa.

D. A. CAMPMANY.

112	Cuadro, cabeza de San Juan, marco de concha.
113	Id. representando la Verónica.

D. EVARISTO ROQUER.

114	Cuadrito de la Anunciacion de Nuestra Señora, al óleo sobre cobre.
115	Id. adoracion de los pastores.

D. JUAN COLL Y PUJOL.

116	Cuadro, San Gerónimo.
117	Id. Loth y sus hijas.

D. JOAQUIN SOLER, (de MATARÓ.)

118	Cuadro, pesca por los tritones.
119	Id. triunfo de Pluton y Proserpina.
120	Id. arcángel San Rafael.
121	Id. id. San Miguel.

COLEGIO DE DROGUEROS.

122	Seis pares zapatillas del siglo XVIII.
123	Modelo de un molino de chocolate, id.
124	Dos candelabros de laton.
125	Una corona de filigrana.

D. FRANCISCO DE A. ARMENGOL.

126-127	Dos cómodas maqueadas, siglo XVIII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D.ª VENTURITA PARCERISA.

N.º del objeto.	
128	Bellotriptico del renacimiento.
129	Unos encajes de tiempo de la Reina Católica.

D. JOSÉ TORRAS Y COLL.

130	Mapa de Cataluña por Aparici, 1729.

D. FELIPE JACINTO SALA.

131	Cuadro en tabla figurando una procesion, siglo XV.
132	Id. id. nacimiento del Señor, siglo XVI.
133	Id. id. San Francisco de Asís, siglo XVII.
134	Id. id. Misa de San Gregorio, siglo XVI.
135	Id. bufon de Felipe IV, atribuido á Velazquez.

D. JOSÉ SEGARRA.

136	Arquilla marqueteada del siglo XVII.

D.ª MARIA PARELLADA.

137	Arquimesa del siglo XVII.
138	Aceiteras, siglo XVIII.
139	Cuadro de Santa Eulalia, estilo barroco.
140	Id. de la Divina Pastora, id.

D. JAIME CAMPRODON.

141	Mesa y escaparate con dos jarritos, todo barroco, construido en Vich, siglo XVII.
142	Mesa dorada de la época de Luis XV.
143	Toalla tejida por Francisco Camprodon en 1752, cuando aun no se conocian las máquinas de Jacquart ni los lisages.

D. AGAPITO VALLMITJANA.

144	Cuadro tabla de Santa Clara, siglo XV.
145	Id. de San Crispin, San Crispiniano y San Adrian, procedente del gremio de Zapateros, siglo XV-XVI.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CABILDO CATEDRAL.

N.º del objeto.

146 Tabla de la Vírgen, siglo XIII.
147 Capillita con su imágen, todo de mármol policrómico, renacimiento.
148 Tabla del Calvario, siglo XV.
149 Id. tríptica, con sus cimeras ó pináculos, id.
150 Id. de la Piedad y dos santos, rica obra de Bermeio, id.
151 Id. de las bodas de Caná, id.
152 Dos sillones de baqueta, id.
154 Una alfombra, id.

GREMIO DE CURTIDORES.

155-156 Dos sillones de baqueta, siglo XVI.

CABILDO CATEDRAL.

157 Sillon forrado de terciopelo, con clavazon dorada, siglo XVII.

GREMIO DE CURTIDORES.

158 Bandera procesional, de seda blanca bordada de oro, con las imágenes de San José y San Agustin.

CABILDO CATEDRAL.

159 Urna de madera dorada, siglo XVI.
160 Brasero de hierro, de la Edad Media.
161 Cuadrito de un Crucifijo, por Morales.

D. FRANCISCO LARROSA.

162 Monetario en nueve cartones.
163 Libro-album de historia natural, con dibujos de aves á la mano.

CONVENTO DE RELIGIOSAS DE MONTESION.

164 La célebre bandera llamada de Lepanto.
165-166 Dos banderolas pintadas, compañeras de la misma.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

REAL MONASTERIO DE PEDRALVES.

N.º del objeto.

167 Cuadro de San Alejo, siglo XVII.
168 Id. en tabla, Letanía de la Vírgen, siglo XVI.
169 Id. id. Vírgen, con incrustaciones metálicas, siglo XII-XIV.
170 Tablita de otra Vírgen, siglo XIV-XV.
171-172 Dos fuentes de barro antiguas.
173-178 Tres platos id. y otros tres mas pequeños.
179-180 Dos jarros floreros, id.
181-182 Dos palios de altar, de seda, bordados de oro, siglo XIV.
183 Otro de terciopelo, siglo XV.
184-186 Tres paños de atril, de seda y oro, id.
187-188 Dos colgaduras de terciopelo, bordadas en seda, siglo XVI.
189 Guadamacil de cuero con imágenes, id.
190-191 Casulla y dalmática de seda verde y amarilla, id.
192 Gran libro de coro, con cabezales iluminadas, id.
193-194 Dos corporales de lino, con guarnicion de oro y algunas piedras, id.
195 Cruz de madera, con crucifijo pintado, siglo XVII.
196 Otra entallada con los trofeos de la Pasion, id.
197 Cruz procesional, con Lignum Crucis, afiligranada, siglo XV.
198 Sillon atribuido á la reina doña Elisenda de Moncada.

AYUNTAMIENTO DE VICH.

199 Tabla singular y primitiva al encáustico, procedente de la capilla de Sta. Margarita, cerca de Torelló, representando la Vírgen y pasajes de la vida de aquella Santa, siglo XI-XII.

D. JOAQUIN SOLER (DE MATARÓ).

200 Cuadro en cobre, Sta. Cecilia, siglo XVII.

D. JOSE GARRUT.

201 Alabarda del siglo XVI.
202-203 Dos id. del siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GREMIO DE REVENDEDORES.

N.º del objeto,

204-207 Cuatro piezas del antiguo retablo de S. Miguel, del Pino, siglo XV.
208 Tabla representando el Calvario, siglo XV.
209 Id. de la Vírgen, acompañada de cuatro Santas, siglo XV-XVI.
210 Id. del azotamiento de Jesús, id.

D. FELIPE J. SALA.

211 Cuadro en tabla de la Vírgen y varios santos (Renacimiento),
212 Id. de San Mateo evangelista, siglo XV.

D. JUAN HERRERO.

213 Grabados, en un cuadro.
214 Tres libretas con estudios de dibujo.
215 Ejemplar del Vignola, con 45 planchas.
216 Grabado del martirio de la Legion tebana.
217 Otro de Enrique IV á los piés de Gregorio VII.
218 Id. desposorios de Nuestra Señora.
219 Id. banquete, costumbres cartaginesas.
220 Id. patente sanitaria de Barcelona, grabado del siglo XVII.
221 Id. acuarela de paisaje.

D. MODESTO DE FERRATER.

222 Cuadro tabla, Natividad de la Vírgen, siglo XVI.

GREMIO DE GALONEROS.

223-224 Dos cuadros mostruarios de cintas de seda.
225-226 Dos id. de galones de oro y plata.
227 Araña de bronce, con la imágen de Ntra. Sra. en el centro.

SUCESORES DEL Dr. CAMPANER.

228 Tabla tríptica con imágenes de Santos, siglo XV.
229-235 Siete id., episodios de la vida de S. Martin y de San Pedro Mr., siglo XIV.

COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE SEDA.

236 Toalla tejida de seda, en un cuadro, siglo XVIII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

237-240 Cuatro ricos paños de un misterio, terciopelo negro y oro.
241-245 Cinco ángeles de id., esculturas de Amadeu.
246 Medida fiel de hierro para tejidos de terciopelo, siglo XVII.

CURA-PÁRROCO Y OBRA DE GRANOLLERS.

248-255 Ocho tablas del antiguo retablo de S. Estéban, siglo XV-XVI.
256 Una de la Natividad de Jesús, id.
257 Id. Camino del Calvario, siglo XV.

CURA-PÁRROCO DE VALLVIDRERA.

258-259 Dos tablas del antiguo retablo de aquella parroquia, representando á S. Pedro y S. Pablo (Renacimiento.)

D. JOSÉ PUIGGARÍ.

260 Pequeña tabla de la Sacra Familia, siglo XV-XVI.
261 Id. del Calvario, siglo XV.
262 Id. de los Santos Reyes, siglo XV-XVI.

D. JUAN PONS FORNS.

263 Estuche de afeitar, concha, con adornos plateados, siglo XVIII.
264 Pistolete de cristal, id.
265 Caja de madera y concha con adornos plateados, id.
266 Abanico con pié de marfil, id.
267 Jarrilla de barro, id.
268-271 Cuatro relojes de bolsillo, laton, con esmaltes, id.
272-273 Dos lamparillas romanas de barro.
274 Pomo de olor, porcelana, siglo XVIII.
275 Peineta metal dorado, con adornos de coral, id.
276 Espuela de montar de hierro, siglo XVII.
277-278 Dos cajas para yesca y eslabon, acero labrado, id.
279-280 Dos pomillos de cristal, siglo XVIII.
281 Tapiz bordado, siglo XVII.
282 Frontal de seda y plata.
283 Bandera de lienzo pintado, siglo XVIII.
284 Tapiz bordado, id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GREMIOS DE CERRAJEROS.

N.º del objeto.	
285	Bandera gremial, siglo XVIII.
286	Paño mortuorio, de terciopelo negro, año 1775.
287	Damasco encarnado para balcon, año 1735.

D. PEDRO ALAYO.

288	Imágen de la Purísima, madera, siglo XVII.

D. FELIPE J. SALA.

289	Cuadro del azotamiento.
290	Id. retrato de Antonio Perez.
291	Id. en tabla, Vírgen, por Leonardo de Vinci.
292	Id. dama, copia de Goya.
293	Id. retrato del profesor Malpighi, por Cignani.

SR. MARQUÉS DE SAN MIGUEL DE LA VEGA.

294	Tabla, calle de la Amargura, escuela florentina, siglo XVI.

D. JUAN SANCHEZ ALONSO.

295	Tabla, adoracion de los Santos Reyes, escuela de J. de Juanes, siglo XVI.
296	Arquilla de concha y ébano, con adornos metálicos, sobre mesa de nogal, siglo XVII.
297	Id. de ébano con adornos dorados, y su mesilla de madera, idem.

D. JAIME BARBETA.

298	Cruz de madera incrustada de nacar, siglo XVII.
299	Id. id. tallada, siglo XVIII.

D. MANUEL PINTADO VALDÉS.

300	Cuadro, retrato del Conceller Grimosachs.

D. AGUSTIN VINTRÓ.

301	Arquilla de concha, con cerradura, cantoneras y adornos plata, siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

302 Abanico chinesco, con varillaje de metal, id.
303 Id. madera pintada y su paisaje.
304 Calabaza laboreada, trabajo indio.
305 Cestillo de plata, siglo XVII.
306 Peineta de plata, con piedras falsas, siglo XIX.
307 Cuadrito con la Vírgen y el niño, tallado en marfil, siglo XVII.
309-311 Tres cajas para tabaco, siglo XVIII.
312 Grupo de dos figuritas de marfil.
313 Niñito de id.
314 Caja para tabaco, con miniatura, siglo XVIII.
315-316 Dos idolillos de barro, antiguos.

D. CRESCENCIO MARÍA MOLÉS.

317 Bandeja, siglo XVII.
318 Cruz de madera incrustada de nácar.

D. JOSÉ ORIOL SOLÁ.

319 Tintero de laton, siglo XVIII.
320 Cuadro, vera-efigies del Beato Oriol.

D. RAMON PONS.

321 Libro de diez hojas pergamino, conteniendo una carta náutica, siglo XVII.

D. FRANCISCO LARROSA.

322-337 Diez y seis peinetas varias de concha y metal, siglo XVIII-XIX.
338-339 Dos marcelinas de nácar, con jícara y adornos filigranados, siglo XVIII.
340 Bacía de afeitar, de azofar con un escudo grabado, siglo XVII.
341-342 Dos marcelinas loza azul, siglo XVIII.
343-346 Cuatro id. blancas y floreadas.
347-352 Seis abanicos de varias clases, siglo XVIII-XIX.
353-358 Seis relojes con esmaltes, id. id.
359-361 Tres libros de botánica.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ MIRÓ.

N.º del objeto.

362 Escultura de una Virgen del Rosario, siglo XVIII.

D. BARTOLOMÉ BOSCH.

363 Cuadro de jaspe, tentacion de San Antonio, siglo XVII.

364 Escultura de San Mariano, en madera, por Amadeu.
365 Un modeliso de buque de guerra español, en boj.

DR. D. JOSÉ VALLET.

366 Bello cuadro en tabla de la Vírgen Madre, por Francia, siglo XVI.

D. FELIPE J. SALA.

367 Cuadro en tabla de Jesús en el huerto, atribuido á Ribera.

D. JOSÉ PUJOL Y COLOM.

368 Tabla de la Sacra Familia, siglo XVI.
369 Cuadro, Santa Eulalia inspirada por el ángel, siglo XVIII.
370 Tabla de la Virgen y el niño, siglo XVI.

D. FRANCISCO LARROSA.

371 Carton conteniendo llaves antiguas, tres ídolos y un falo de bronce.

D. AGUSTIN URGELLÉS DE TOVAR.

372 Abanico del siglo XVIII, en un cuadro.
373 Cuadrito de la Vírgen, sobre plancha, siglo XVII.
374 Otro id. id.
375 Id. de la Virgen de la Luz en bajo relieve, siglo XVII.
376 Apóstol San Pablo, figurita de mármol, siglo XVIII.
377 Velon antiguo de cobre, con seis mecheros.
378 Candelero de laton, con pié de madera y reflector.
379 Tapiz de felpa.

D. FRANCISCO CAPELLA.

380 Cuadro de Santa Magdalena, con bello marco de ébano y marfil, siglo XVIII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. VICTOR CAZE.

N.º del objeto.

381 Cuadro de San Juan Bautista.
382 Idem representando una arquilla y un frutero, por Hieper, siglo XVII.
383 Idem, huida de Jacob, por Bassano
384 Idem, bufon.
385 Escopeta española.

RDO. D. LUIS SALLÉS.

386 Un par de zapatos orientales, traidos de Nazareth.
387 Kalamo de Arabia, usado por los antiguos para escribir.

D. FELIPE J. SALA.

388 Cuadrito de la Samaritana. por Tiépolo, siglo XVIII.
389 Idem en tabla, de asunto religioso.
390 Idem id., asunto mitológico.

RDO. CURA PÁRROCO DE SAN GINÉS DE AGUDELLS.

391 Cuadro de San Miguel arcángel.

SEMINARIO CONCILIAR.

392 Caliz con sus vinajeras y campanilla, plata sobredorada y pedreria, siglo XVII.

D. CAYETANO CARRERAS Y ARAGÓ.

393-395 Tres tablas de un triptico, representando tres santos, siglo XV.
396-397 Dos id., pasajes de la vida de San Juan, siglo XIV.
398-399 Dos id. de la vida de San Estéban, id.

D. FRANCISCO VIÑAS Y GERONA.

400 Cajita con siete instrumentos cortantes de sílice, época pre-histórica, período paleolético, encontrados en Caldas de Malavella.

RDO. CURA-PÁRRACO DE SAN VICENTE DE SARRIÁ.

401-403 Tres tablas de la vida de San Vicente, siglos XV-XVI.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

404-406 Terno, ó sea casulla, dos dalmáticas y sus collares de terciopelo bordado de oro, siglo XVI.

RDO. D. JAIME MORATONA.

407 Custodia de plata, siglo XVI.
408 Ostensorio de id., con una reliquia de San Ginés, id.
409 Cáliz de plata sobredorada, siglo XI.
410 Vinajeras de plata, siglo XVIII.
411 Crismeras de plata en forma de baul, con cruz encima.
412 Facistol de metal, moderno.
413 Idem de madera maqueada, siglo XVII.
414 Bandeja de laton, siglo XVI.
415 Arquilla guarnecida de seda, con adornos metálicos.
416 Campanilla de metal, siglo XVII.
417 Antiguo sello de la parroquia de San Ginés de Agudells.

DR. D. JOSÉ VALLET.

418 Arquilla de nogal, con incrustaciones metálicas, de gusto morisco, siglo XVI.
419-420 Dos tapices, siglo XV-XVI.
421-423 Tres sillones de nogal incrustados de marfil, forma antigua.
424 Sillon forrado de terciopelo, siglo XVI.
425-426 Casulla y capa pluvial de seda y oro, id.

ARCHIVO DEL REAL PATRIMONIO.

427 Cuadro de autógrafos de reyes de Castilla y Aragon, y un libro de la Lezda de Tortosa, siglo XV.

DOÑA JOSEFA PONS DE BOSCH.

428 Vajilla de China, con dos fuentes de barro antiguas, en número de 63 piezas.

D. JUAN PONS DE BOSCH.

429 Templete fuente de marisco, primer trabajo de este género en Cataluña, siglo XVIII.
430 Preciosa tabla bizantina, representando el juicio final, siglo IX-X.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ MARÍA BOSCH PONS.

N.º del objeto.

431 432 Dos gualdrapas de terciopelo, bordadas de plata, con sus pistoleras, que se dice pertenecieron á un virey de Mallorca, siglo XVII.
433 Un par de sandalias hebreas.
434 Baston farol arabesco.

D. LUIS CARRERAS ARAGÓ.

435 Tabla del Calvario, siglo XIV-XV.

D. FRANCISCO CARRERAS ARAGÓ.

436-437 Dos tablas de una leyenda santoral, siglo XV.

D. JUAN PONS FORNS.

438 Libro atlas geográfico.
439 Pistola incrustada de hierro.
440 Idem id. de laton.
441 Silla de nogal, con asiento de cuero, siglo XVI.
442-443 Dos id. id. con respaldos de rejilla, siglo XVII.

ILTRE. SR. D. MANUEL DE FIGUEROLA.

444 Cuadro, Vírgen del Racimo.
445 Idem, retrato de Felipe V, por Arnaud.
446 Idem de una saboyana.
447-448 Idem de papel recortado.
449 Reloj de pared, de caja maqueada.

D. DOMINGO VIDAL.

450 Bocina de marfil tallada, siglo XVII.
451 Cuadro en doce casillas de cobre esmaltado, representando escenas de la Pasion, siglo XVI.
452 Copas de metal esmaltado, siglo XVII.
453-454 Dos fuentes de loza.
455-457 Terno, ó sea casulla y dos dalmáticas de seda, entretejidas de oro y plata.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. RAMON MORERA BORRÁS.

N.º del objeto.

458 Grabado de la adoracion de los reyes, por Rubens.

D. JUAN BAUTISTA MORERA.

459 Grabado representando la química, por Breugel.

D. ANTONIO MARÍA MORERA.

460 Salterio del siglo XVII.
461 Libro-tratado de teneduría de libros por partida doble, siglo XVII.
462 Monetario de cobre, en 19 cartones y 31 cajas.

D. BERNARDO CASTELLS.

463 Traje completo de corte para señora, fines del siglo XVIII.
464 Id. para caballero, casaca de terciopelo, chupa blanca bordada, de igual época.
465 Id. id. de seda, id.
466 Uniforme de la Real Maestranza, siglo XIX.
467 Llave de acero dorada, del año 1700.
468 Borla de birrete de doctor, principios del siglo XIX.

D. LUIS MAZORRA Y PANDO.

469 Paño bordado en seda, oro y plata, siglo XVII.
470 Cuatro cortes de chupas, bordadas de seda al realce, siglo XVIII.
471 Siete id. bordadas á cadenilla, id.

D. FRANCISCO GARI.

472 Cuadro en cobre de Santa Teresa, con vistosas orlas, siglo XVIII.
473 Idem id. de San Fernando, id.

D. JOAQUIN SOLER Y PLÁ.

474 Cuadro en tabla, Ecce-homo.

COLEGIO DE PLATEROS.

475-478 Cuatro tablas de un retablo, escenas de la vida de San Eloy (Renacimiento.)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GREMIO DE ZAPATEROS.

N.º del objeto.	
479	Rica tabla, azotamiento de Jesús, siglo XV.
480	Precioso frontal de altar, seda bordada de oro, siglo XVII.
481	Idem id, de seda rosa, id.

D. ÁLVARO VERDAGUER.

482	Medalla con retrato de un cardenal, en cera, siglo XVIII.
483	Idem compañero del anterior, con retrato de señora.

D. FÉLIX VIVES DE AMAT.

484	Biblia M. S. é iluminada, del siglo XIII.

D. EUSEBIO TORRES.

485	Exquisito crucifijo de marfil, atribuido á Miguel Angel.

D. LUIS BALAGUER Y LLORD.

486	Crucifijo de marfil, con pié de caoba y ébano.

DOÑA ROSA COLOM (viuda de Pujol.)

487	Cuadro, con ocho grabados de distintos autores.
488	Grabado de Santa Ana, original de Lúcas Jordan.
489	Id. Desposorios de la Vírgen, de A. Duren.
490	Id. amor y caridad, de Morghen.
491	Id. retrato de Rafael, id.
492	Id. Mater gratiæ, de Guido Reni.
493	Id. el Sueño, de Santa Rosa.
494	Id. Cristo, de Rembrandt.
495	Id. retrato de Horacio.
496	Id. la Melancolía, de S. Rosa.
497	Id. unos pastores.
498	Id. Angélica y Medoro, de Morghen.
499	Id. Adoracion de los ángeles, id.
500	Id. retrato ecuestre de Moncada, id.
501	Id. casamiento, id.
502	Id. San Juan, id.

CLAUSOLLES HERMANOS.

503	Violin del siglo XVI.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. FEDERICO TORRES.

N.º del objeto.

504-508 Cinco tomos de la *Historia degli uccelli*, con láminas.

D. MELCHOR BALAGUER.

509 Arquilla-tocador de concha, incrustada de plata.

D. CAMILO BALAGUER.

510 Calendario miniado en una larga tira, siglo XIV.

D. PEDRO SOLER.

511 Libro, vida de Jesucristo, con 158 láminas, Roma 1607.

D. JACINTO TORRES.

512 Grabado representando las siluetas de los reyes de España entre el ramaje de un árbol.
513 Id. de ornamentacion.
514-515 Dos id., segun originales de Tiépolo.
516 Id. con tres secciones ó grupos de niños.

D. JOSE MOLINER.

517 Arquilla maqueada, siglo XVII.
518 Vitrina conteniendo una rica montura de caballo, siglo XVII.
519-521 Terno de San Roman de Búrgos, casulla y dalmáticas, siglo XVI.
522 Cuadro de esmalte, figurando 12 profetisas romanas, siglo XVII.
523 Id. mostruario, con 28 piezas de argentería, S. XVII y XVIII.
524 Id. de esmalte, presentacion de Jesús á Pilatos, siglo XVI.
525 Id. id. Pasion del Señor.
526 Id. id. Natividad.
527 Pila id. para agua bendita.
528 Otro id. de la presentacion de Jesús á Pilatos.
529 Id. id. David.
530 Cajita de madera con esmaltes.
531 Cuadro con cuatro esmaltes.
532 Jarro esmaltado.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

533-534 Dos joyeros id.
535-536 Dos candeleros id.
537 Cofrecillo id.
538-539 Dos tazas id. con sus tapaderas y platillos.
540 Otras tres id.
541 Tetera id.
542 Pequeño joyero, id.
543-544 Dos cuadros id. de emperadores romanos.
545 Dos platos esmaltados.
546 Cofrecillo de plata, estilo barroco.
547 Devocionario en vitela M. S. con miniaturas, siglo XVI.
548 Piocha de cabeza, de oro con pedrería y perlas, siglo XVII.
549 Cuadro con bronces, representando la Natividad del Señor.
550-553 Cuatro lindos mosáicos romanos hallados en Tarragona.
554 Tapete bordado, con tiras y fleco de plata, siglo XVIII.
555 Valona de capa, bordada de oro, plata y sedas, id.
556 Id. id. fondo de seda.
557 Falda id. id.

D. ANTONIO TAPIA.

558-559 Dos cuadros de costumbres andaluzas, por Flauger.

ASOCIACION CATALANISTA DE EXCURSIONES CIENTÍFICAS.

560 Cuadro mostruario, con 13 sellos de reyes y monasterios, en cera.

D. MARCELINO SOLANO.

561 Libro de la vida de Santo Tomás de Aquino, con láminas, 1610.

D. FRANCISCO GUIGUE.

562 Cómoda-tocador, siglo XVIII.
563 Pila para agua bendita, de metal, siglo XV.
564 Morillos de bronce para chimenea, estilo de rocalla.

D. JOSÉ FRADERA.

565 Tabla, martirio de una Santa, siglo XV.
566 Tríptico, Vírgen y dos Santos. (Renacimiento).

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º de objeto.

567-569 Tres grabados, segun originales de Téniers (Kermèses).
570 Id. Santos Gervasio y Protasio.
571 Id. grabado por Goya al aguafuertè.
572-573 Dos id. alemanes.

D. N. SASTRE Y CABAÑERAS.

574 Un par de botas de badana, para postillon, siglo XVIII.
575 Velon de seis mecheros, de laton, id.
576 Dos retratos ceroplásticos de relieve, id.
577 Cubierto de oro macizo con esmaltes, id.

GREMIO DE CARPINTEROS.

578 Cuadro tabla, adoracion de los Reyes.
579 Bandera gremial de damasco listado, 1751.
580 Misal impreso en 1521.
581 Paño mortuorio, terciopelo negro, galoneado de oro.

D. FRANCISCO MASAGUER.

582 Crucifijo de cobre.
583 Id. de laton.

D. JAIME AMER.

584 Una fuente de vidriado, siglo XVIII.
585 Fragmento de pináculo de estilo ojival, siglo XIV.
586 Palillo para hacer calceta, con adornos de marfil, siglo XVIII.

D. JUAN TRABALLA.

587 Toalla de comulgar, ricamente bordada, siglo XV-XVI.
588 Fichas de nácar para juego de naipes, siglo XVIII.

D. RAMON MASOLIVER.

589 Cuadro conteniendo un Nacimiento de relieve, siglo XVIII.

D. FEDERICO BORDAS.

590 23 tablas formando coleccion numismática, por las séries siguientes: monedas coloniales ó autónomas, 358; imperiales romanas cobre, 246; id. plata, 126; pequeños bronces, imperio romano, 204; famílias romanas, 72; colonias griegas, 16.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. LUIS SELLÉS.

N.º del objeto.

591 Caliz, imitacion bizantina, obra moderna dirigida por el mismo, muy filosofada en los símbolos que le adornan.

D. JOSÉ TALARN.

592 Grabado de asunto mitológico.
593 Idem, el Tiempo descubriendo la Verdad.
594 Idem de varias figuras.

D. RAMON SUÑOL.

595 Frutero de plata, siglo XVIII.

D. EDUARDO TÁMARO.

596 Dos platos de loza, con orla taladrada, siglo XVIII.
597 Aceiteras, id. id.
598 Idem cristal, de collarin dorado.

RDO. D. FRANCISCO OLIVER Y MONMANY.

599 Imágen esculpida, Vírgen de la Salud, del Papiol, siglo XIII.

D. ARTURO PEDRALS.

600 Coleccion de sellos, dos anulares de plata, siglo XIV; una matriz de bronce, siglo XV, otro de plomo de D.ª Juana la Loca y otro de D. Felipe IV.
601 Libro de Constituciones de Cataluña, en catalan.

D. FRANCISCO PLANAS Y GUARRO.

602 San Francisco de Paula, escultura en madera.

D. FRANCISCO ARDIZ.

603-604 Dos soperas de plata maciza, una de ellas de doble fondo, siglo XVIII.
605-606 Dos aceiteras cristal, con pié de plata.
607 Copilla de plata con campanitas.
608 Palillero id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

609 Siete cuchillos y dos trinchantes, mangueados de plata.
610-611 Cucharones y cubiertos de plata.
612 Medallon cobijando un San Antonio, de plata, rodeado de flores id.

D. RAMON SORIANO.

613-615 Cuadritos de miniatura sobre marfil, siglo XVII.
616 Pipa de porcelana y ébano, siglo XVIII.

D. FEDERICO BORDAS.

617 Cincuentín de plata, de Felipe III; 16 monedas árabes plata y una griega cobre.

SR. CURA-PÁRROCO DE S.ta CRUZ DE OLORDE.

618 Bulto madera de la Vírgen del Rosario.
619 Cuadrito de San José, sobre cristal.

D. JOSÉ CALCAT.

620 Espada del siglo XVII.

D. JOAQUIN VAIREDA, (DE OLOT.)

621 Hacha de acero, con mango de hierro y madera.

D. JOSÉ FITER INGLÉS.

622 Grabado. Apoteosis del reinado de Cárlos III.
623 Libro de trajes en grabados del año 1585.
624 Bula en pergamino, con sello del antipapa Benedicto XIII.
625 Carta de hermandad id., con id. del monasterio de Montserrat, siglo XVI.
626 Idem id., con sello de Montalegre.

D. JUAN FREIXAS ABAD.

627 Libro de empresas militares y amorosas, con grabados, 1562.

D. JOSÉ CASASA.

628 Almirez de bronce del siglo XV. Lleva una leyenda explicando quién lo costeó y quién lo hizo.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ DE TOGORES Y DE PAMART.

N.º del objeto.

629 Tabla de una Vírgen, siglo XI.
630 Cuadro en cobre, el Calvario, siglo XVII.

CORPORACION DE PRÁCTICOS DEL PUERTO.

631 Capillita, con una Vírgen del Cármen en lámina, año 1748.

RELIGIOSAS DE S.ta TERESA.

632 Botellita de cristal, con pinturas al óleo, siglo XVII.
633 Dos taburetes, con asientos tejidos de oro y seda, siglo XVIII.

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR.

634 Bandeja de laton, con un busto romano, siglo XVI.
635 Idem llevando un relieve de San Jorge.

ID. DE S.ta MARÍA DEL MAR.

637-640 Terno de casulla, dos dalmáticas y capa, tejido seda y oro, siglo XVII.

M. ILTRE. JUNTA DEL HOSPITAL DE S.ta CRUZ.

641 Cuadro al óleo retrato, del Conceller Aparici, 1731.
642 Idem id. de D. Francisco Aparici, 1687.
643 Idem del rey D. Cárlos III.

GREMIO DE CURTIDORES.

644-647 Cuatro grandes tablas del antiguo retablo de San Agustin, siglo XV.
648 Paño funerario de terciopelo negro, franjeado y flecado de oro, llevando la fecha de 1764.

PARROQUIA DE LA CONCEPCION.

649 Tabla de Santiago, y en lo alto un compartimiento con el Calvario, procedente de Junqueras, siglo XIV.

D. BARTOLOMÉ BOSCH.

650 Tabla tríptica del Calvario y varios Santos, siglo XV.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. FRANCISCO MASPONS.

N.º del objeto.

651 Faja de seda bordada, y cinta de la Vírgen de Monserrat.
652 Juego para hilar de los llamados de Tortosa, que consta de rueca, aspa, palillo y huso, embutido todo de marfil, siglo XVIII.

D.ª JOSEFA PUIG.

653 Abanico, país de seda y varillaje de marfil, siglo XVIII.

REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS.

654 El primer libro impreso en Barcelona, *De Condendis Orationibus.*
655 Cuadrito bajo relieve de alabastro, del azotamiento, siglo XVI.

D. JOSÉ MARÍA CANER.

656 Grabado de gran tamaño, despedida de Jesús y su Santísima Madre.
657-668 Doce id. de las doce horas, segun original de Rafael.
669 Id. retrato de Rafael.
670 Id. imágen de San Francisco.
671 Id. id. de San Antonio.
672 Id. fraile capuchino.
673-676 Cuatro id. de los Santos Evangelistas.
677 Id. retrato de Josefina Borgi.
678 Id. de costumbres.
679 Id. la familia ingrata.
680 Id. la bella madre.
681 Id. ejemplo de humanidad.

SR. CONDE DE BELLOCH.

682 Vírgen de madera cuyo pecho se abre en tríptico, representando unos cuadritos de la Pasion finamente esculpidos, siglo XIV.
683-684 Dos tapas de pebetero árabe, cobre.
685 Tabla del paso de la Verónica, siglo XV-XVI.
686 Idolo romano de Mercurio, bronce.
687 Un perfumador árabe, cobre.



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
688	Tres piezas, pruebas de maestría de cerrajero.
689	Charnela de hierro. (Renacimiento.)
690	Plato de madera plaqueado de nácar y vidrio, siglo XIII.
691	Mazas ó hachas de armas, siglo XVI.
692	Testuz ó chanfren de caballo.
693	Pila ó vasija catalana, medida de líquidos de Barcelona.
694	Dos llaves. (Renacimiento.)
695	Bacinete, siglo XVI.
696	Escudo ó rodela de la E. M.
697	Otro escudo.
698-699	Dos alabardas, siglo XVII.
700	Mandoble de torneo.
701	Ballesta, siglo XIV.
702-703	Dos sables de infantería, época Cárlos V.
704	Baulito ochavado, siglo XVII.
705	Porcelana sajona, representando á la reina Semiramis.

EXCMO. SR. D. MANUEL DE FIGUEROLA.

706	Joyero de concha, cantonado de plata, con tres asas, cerradura y cuatro piés de id., siglo XVII.
707	Cajita tabaquera, el interior de concha, la tapa guarnecida de oro, con una miniatura de Teniers, id.
708	Faual que contiene una efigie del Crucificado y una medalla de filigrana de plata, id.

RDO. CURA-PÁRROCO DE RIELLS.

709	Cruz de plata, estilo bizantino.
710	Ostensorio del *Lignum Crucis*, id.
711	Cofrecillo de cobre esmaltado, siglo XI.
712	Cáliz de plata sobredorado, siglo XIII.
713	Casulla con bandas de imaginería, siglo XV.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

714	Ramo de plata esmaltado, con piedras, siglo XVII.
715	Díptico de marfil, siglo XIII.

D. LUIS INGLADA.

716	Escaparate é imágen de marfil en miniatura.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

EXCMO. AYUNTAMIENTO.

N.º del objeto.

717 Cuadro grande pintado en 1690, con ocasion del privilegio de la cobertura, representando los Santos Patronos de Barcelona y al pié los Concelleres dedicadores.
718 Id. que contiene parte del antiguo pendon de Santa Eulalia, siglo XVI.
719 Id. vera efigies del Beato José Oriol, siglo XVIII.
720 Id. ovalado, retrato de D. Fernando VII.

D. NEMESIO SINGLA.

721 Tabla, imágen del Salvador, de medio cuerpo, siglo XIII.

D. JOSÉ PUIGGARI.

722 Cuadro de muestras en miniatura, para ilustracion de la obra *Indumentoria española* que va á publicar.
723 Grabado aleman, siglo XVI.

D. MARIANO CAMPINS.

724 Sillon de caoba y baqueta, siglo XVII.

D. EUDALDO RAMON AMIGÓ.

725 Vidriera con imágen del Salvador.

SEMINARIO CONCILIAR.

726-731 Seis grandes cuadros de la vida de Santo Tomás de Aquino, por Montaña.

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA DEL *Taller Embut.*

732 Aldabon de hierro.
733 Tapa de caja de metal, siglo XIV.
734 Tetera de loza, siglo XVII.
735 Fuente de id., siglo XVI.
736 Id. id., siglo XV.
737 Jarritos de loza catalana, imitacion de Bernardo Palissy.
738 Porta-lanzas de nogal.
739-740 Dos alabardas lisas.
741 Una id. labrada.
742 Lanza con borlas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

743 Lanza con ástil forrado de terciopelo.
744 Id. india, toda de madera.
745 Velon de metal, de 6 mecheros.
746-747 Dos sillas con asiento y respaldo de rejilla, siglo XVI.
748 Id. nogal con asiento y respaldo de terciopelo, siglo XVII.
749 Id. id. con asiento y respaldo seda y lana, con botones dorados, estilo barroco.
750 Arca de nogal, con su pié ó tarima, siglo XVII.
751 Arquilla id. id., siglo XVI.

D.ª TRINIDAD GARCÍA DE BERMEJO.

752 Papelera-escritorio de nogal, que perteneció á D. Francisco de Quevedo, siglo XVII.

D. AGUSTIN RIGALT.

753 Jubon de seda negra floreada de blanco.
754 Id. seda cereza con flores de varios colores.
755 Casacon de seda labrada, morado y negro, siglo XVIII.
756 Damasco verde con labores blancos, id.
757 Id. azul claro y amarillo, y adornos blancos, id.
758 Id. amarillo floreado de azul y encarnado, id.

D. BERNARDO CASTELLS.

759 Llave de acero labrada, siglo XVIII.
760 Unos rosarios de cristal y filigrana, id.
761 Campana de laton con relieves, id.
762 Caja para rapé, plata labrada.

SR. CONDE DE BELLOCH.

763 Adarga morisca.
764 Capacete de los llamados de pico de gorrion, época de Felipe II.
765-766 Dos hachas de armas.
767-768 Dos lanzas.
769 Plomada ó azote de acero liso, id.
770 Maza ó hacha de armas.
771 Coselete árabe, con grabados.
772 Escudo arabesco, con blason de armas en el centro.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

EXCMO. AYUNTAMIENTO.

N.º del objeto.

773 Brasero de grandes dimensiones, bronce y cobre, siglo XVII.

RDO. CURA-PÁRROCO DE SAN PEDRO DE LAS PUELLAS.

774 Partida de pila del Beato José Oriol, en un cuadrito.

D. JAIME DE PUIGURIGUER.

775 Pila para agua bendita, de plata dorada, siglo XVIII.
776 Devocionario M. S. con 26 miniaturas, siglo XV.
777 Doble centin de oro, de tiempo de Felipe IV.
778 Cincuentin de plata, del mismo reinado.
779 Castellana ó cinturon de plata para señora.
780 Reloj de plata con números de porcelana.
781 Caja de concha incrustada de plata, para tabaco.

D. FRANCISCO ESTEVE Y SANS.

782 Reloj de plata, de dos cajas, siglo XVII.
783 Rosarios de vidrio, con borla y medalla de filigrana.

D. JOSÉ ORIOL TEREZ.

784 Figura plañidera de un sepulcro, alabastro, siglo XV.
785 Campana de cobre, representando una figura, siglo XVII.
786 Tratado de caligrafía, impreso en 1555.

D. NARCISO PUJADAS.

787 Arquilla de nogal, con pié de lo mismo, siglo XVI.

D. SANTIAGO ÁNGEL SAURA.

788 Velon de laton, con grabados y pantalla en que se ven las águilas de la casa de Austria, siglo XVII.
789 Raspa-tabaco de hierro, id.
790 Par de chinelas, raso blanco bordado de oro, siglo XVIII.
791 Guantes-mitones de cabritilla blanca, recamados de oro y plata, siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CABILDO CATEDRAL.

N.º del objeto.	
792	Códice en pergamino, anterior al siglo VIII.
793	Id. id. id. del siglo XIII.
794	Id. id. id. del siglo XIV.
795	Id. id. papel, del siglo XV.
796	Documento en pergamino, con sello pendiente de cera, del rey D. Pedro IV.
797	Otro pergamino con sello pendiente, del cardenal D. Pedro de Luna.
798	Otro pergamino, con sello del cardenal Fernando.
799	Carta real, dirigida al Papa Urbano (todavía sin abrir).
800	Carta del infante D. Martín al cardenal de San Jorge (igualmente sin abrir).
801	Relicario de plata sobredorada, flanqueado de dos ángeles, siglo XIV.
802	Alba ricamente bordada de oro, siglo XV.
803	Delicada pieza de encaje, siglo XVI.
804	Mitra dicha de San Paciano, siglo X.
805	Riquísima cruz capitular procesional, siglo XIII-XIV.
806	Cortina de seda y oro, del presbiterio, siglo XVI.

ILMO. SR. D. JUAN CODINA.

807	Tríptico, con la Vírgen en el centro, siglo XII-XIII.
808	Montante ó espada mandoble, de la E. M.
809	Códice M. S., siglo XV-XVI.
810	Cuadro en lienzo, el Señor sostenido por un ángel, id.
811	Grabado del Descendimiento, original de Rembrandt.

D. TRINIDAD FONTCUBERTA.

812-814 Terno de casulla y dos dalmáticas, realzado con escudos y bordado de oro, siglo XVI.

ILMO. SR. D. FRANCISCO PUIG Y ESTEVE.

815 Tapicería, siglo XVI.

D. MARTIN ROBERT.

816 Otra tapicería, siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. EUSEBIO AUGÉ.

N.º del objeto.

817 Cuadrito esmaltado, Nacimiento de Jesús, siglo XVII.
818 Bajo relieve de marfil, siglo XVI.
819 Ramo de flores, de oro y pedrería fina, siglo XVIII.
820 Cruz de plata con pedrería falsa, siglo XVII.
821 Caja de oro y esmalte, siglo XVI.

D. ALEJANDRO PLANELLA.

822-825 Cuatro cartones de llaves y otras piezas antiguas de hierro.

D. RAMON FARAUDO.

826-828 Tres libros, Tratados de medicina, siglo XVI-XVII.

D.ª MARIÁNGELA PIERA.

Varios trajes de señora y payesa ricas, fines del siglo XVIII *y principios del actual, á saber:*

829 Pañuelo de seda negro, bordado con lentejuelas y fleco de oro.
830 Otro id. con puntilla negra.
831 Falda de tapicería de seda.
832 Jubon tapicería negro, floreado de blanco.
833 Otro blanco con flores de colores.
834 Otro negro listado.
835 Falda negra salteada de ramos.
836 Delantal indiana.

D.ª TERESA SUBIRANA.

837 Falda de seda amarilla, con fajas negras tejidas, imitando blonda, principios del siglo.

D. JUAN PONS Y FORNS.

838 Tabla conteniendo 50 llaves antiguas.

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA «TALLER EMBUT».

839-842 Cuatro panoplias, conteniendo diferentes objetos de armería, y unas boinas carlistas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSE PUIGGARI.

N.º del objeto.

843 Grabado aleman del siglo XVI.

Rdo. D. PABLO MUSET.

844 Custodia de plata sobredorada, siglo XVIII.
845 Copon del propio metal, siglo XVII.
846 Hisopo de plata, id.

D.ª TERESA PLANAS.

847 Pipa de plata en un estuche, siglo XVIII.
848 Cajita de filigrana de plata, id.
849 Pendientes plata sobredorada, con piedras, id.
850 Placa de San Jorge, de plata, síglo XVII.

D. ANTONIO FARRIOLS.

851 Delicado medallon con el *Ecce Homo* y una Vírgen, id.

ILLMO. SR. PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA.

852 Figurina de San Jorge, de plata, siglo XV.
853 Relicario afiligranado, de plata sobredorada y pedrería, id.
854 Toalla procesional de seda carmesí, oro y plata, con fleco y puntilla de lo mismo, siglo XVI.
855-857 Terno precioso, capa, casulla y dalmática, de riquísimo brocado de oro y terciopelo con tiras y cuadros bordados, representando escenas de la vida de San Jorge, siglo XV.
858 Frontal de altar de tisú con realces de oro, siglo XVI.

D. N. N.

859 Una gaveta de metal, siglo XVII.

D. FRANCISCO MASPONS Y LABRÓS.

860 Aderezo de plata y piedras, en su estuche, id.
861 Reloj de oro, con esmaltes, siglo XVIII.

EXCMO. AYUNTAMIENTO.

862 Llave de hierro, que se dice ser de las puertas de Nápoles, cuando la conquista de Alfonso V.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º de objeto.

863 Ejemplar incunable de las Constituciones de Cataluña, impreso en Barcelona hácia 1490.

864 El primer tomo de Privilegios y Constituciones, llamado *Libro verde*, M. S. y adornado con exquisitas miniaturas, siglo XIV.

865 El ejemplar original de los Comentarios de Marquilles M. S. adornado con una rica miniatura, año 1448.

866 Alabarda que fué del portero de la casa de Comunes depósitos, con las águilas de Austria, siglo XVI.

867 Magnífica tapicería representando el sitio de Rodas, id.

868 Gran relicario de plata sobredorada y piedras, de los Santos Fabian y Sebastian, id.

RDO. CURA-ECÓNOMO DE SAN CUCUFATE.

869 870 Dos grandes libros de coro en pergamino, M. S. y adornados con viñetas é iniciales, id.

RDO. CURA-PÁRROCO DE SAN JUAN DE HORTA.

871 Cruz de plata sobredorada, siglo XIV.

872 Libro nobiliario de la familia Pellicer, siglo XVIII.

873 Paño de atril, terciopelo negro, con dos escudos, siglo XVI.

D. TOMÁS MORAGAS.

874 Arca italiana, siglo XVII.

875 Lámpara hebraica de laton.

D. JOSE DE ROSELLÓ.

876 Carton ó muestrario conteniendo halajas de vestir, pendientes, sortijas, alfileres, botones, cadenas, hebillas, etc., siglos XVII-XVIII.

877 Ceñidor grande de plata, con alfiletero y cadena pinjante, siglo XVII.

D. FELIPE JACINTO SALA.

878 Arquilla de ébano, con incrustaciones de marfil, id.

879 Cuadro retrato de Cárlos IV.

880 Id. tabla, de una Vírgen, siglo XIV.

881 Id. id. San Gerónimo, siglo XVI.

882 Id. en cobre, coronacion de la Vírgen, siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

883 Cuadro id. Sacra Familia, siglo XVI.
884-885 Dos joyeros de bronce, con esmaltes, siglo XVIII.
886 Carrito de marfil, tirado por dos bueyes; sobremesa, id.
887-888 Dos figurinas chinescas de marfil, id.
889 Ovillero de plata, id.
890 Cajita de metal, siglo XVII.

D. MANUEL RODRIGUEZ DE VENADERO.

891 Reloj de oro, repeticion, con miniatura, siglo XVIII.

D. JAIME TAGELL.

892 Alhaja de oro y diamantes, siglo XVII.

D. RAMON ARNET.

893-895 Tres abanicos, siglo XVIII.
896 Peineta de concha, siglo XIX.
897 Escudos para cerradura, de cobre, siglo XVIII.
898-899 Dos cajas para rapé, siglos XVIII-XIX.
900 Bandeja de laton, siglo XVI.
901 Palillo de hueso laboreado, siglo XVIII.
902 Espaviladera.
903 Cubiertas de petaca, con dibujos.
904 Pequeña Vírgen de marfil, siglo XVIII.
905 Cuadrito de nácar, con una imágen id.

D. MARIANO TEREZ Y RIUS.

906 Jarro y fuente de plata, siglo XVIII.
907 Azafate id. laboreado, id.
908 Una saya y cuerpo de tisú de oro, id.

D. FELIPE J. SALA.

909-910 Dos leones de escultura, dorados, id.
911-912 Dos tazas y platillos porcelana con esmaltes, id.

D. FRANCISCO DE P. FAURA.

913 Lámpara antigua.
914 Facsímil del calendario mejicano que se conserva en la plaza de armas de Méjico.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. BUENAVENTURA RIBAS.

N.º del objeto.

915 Cartel de acto público universitario, sobre seda, año 1703.

D. JUAN PONS Y FORNS.

916 Llave de acero.

D. EDUARDO DE CASANOVA Y DE GALTERO.

917 Pectoral de obispo, oro con rubíes y esmaltes, siglo XVII.
918 Reloj esmaltado y guarnecido de brillantes, siglo XVIII.
919 Rosarios engarzados en plata, íd.
920 Relicario de oro con esmaltes, id.
921 Venera de la órden de Montesa, de plata filigranada, id.
922 Caja de oro cincelada, con distintos matices, id.
923 Reloj de oro rodeado de esmaltes y pedrería, id.
924 Medallon de plata, con diamantes y una cifra de oro, id.
925 Tres anillos de oro esmaltado y brillantes, id.

D. JUAN FONTDEVILA.

926 Delicada miniatura de la Divina Pastora, sobre marfil, en un cuadrito, siglo XVIII.

ILMO. SR. PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA.

927-928 Dos tapices alegóricos, siglo XVII.

D. JOSÉ DE ROSELLÓ.

929 Traje de payesa rica, del siglo XVIII, que consta de falda y corpiño, de tapicería colorada, corsé de tapiceria blanca, redecilla negra con lazo, pañuelo de granadina negra salteado de lentejuelas, medias de seda negra, zapatos de idem blanca y manguitos negros.

D. JOSÉ MARIA DRAPER.

930 Otro traje de la misma época, falda y corpiño, tapicería blanca, redecilla encarnada, manguitos blancos, medias de seda id. y zapatos encarnados.
931 Delantal color de rosa.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSE DE ROSELLÓ.

N.º del objeto.

932 Bandeja de fundicion, de laton, siglo XVII.

SRES. PRATS Y RODÉS.

933 Cama de caoba, con bajo relieve y adornos dorados, ricamente restaurada por D. Federico Sala, siglo XVIII.

D. JOSÉ CRUZ.

934 Cuadrito en cera, de buena escultura, Oracion de Jesús en el huerto, rodeado de ángeles y gloria, id.

GREMIO DE REVENDEDORES.

935 Misterio ó paso de la procesion de Semana Santa, representando el entierro de Jesús, obra de Campeny (se halla en la seccion moderna).

936-942 Rico terno de la capilla de San Miguel, casulla, dalmáticas, capa, gremial, toalla para el viril y mantilla para el púlpito, todo brocado de plata y galoneado de oro; siglo XVIII.

943-944 Dos banderas gremiales de damasco de seda, id.

D. MANUEL GARCIA PEÑA.

945 Arquilla de nogal, marqueteada, siglo XVIII.

D. RAMON DE MARIMON DE HORTAL.

946 Magnífico medallon de mármol, figurando en relieve el retrato de Lucio Vero, procedente de Nimes.

947 Otro id. menor, retrato de Neron.

948 Vitrina que contiene una coleccion de piedras, grabados y camafeos, procedentes de Empurias, y algunos de Francia é Italia, exquisitos los más, así por su materia como por su trabajo, en total 77 piezas.

649-950 Dos jarrillos de Empurias, cristal esmalte natural de plata.

951 Id. cerámico etrusco, con busto de mujer.

952 Fragmento mayor de jarro etrusco con figuras pintadas.

953-954 Dos lacrimatorios etruscos, uno de ellos con figuras.

955-956 Dos fragmentos de jarros id., representando juegos olímpicos.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

957 Lámpara emporitana, con caballo alado y esta inscripcion debajo: «Maurici.»
958-959 Dos id. id., cerámicas.
960 Príapo de bronce, romano.
961 Ídolo egipcio de bronce.
962 Notabilísimo espejo romano, con tapa, hallado en un sepulcro de Nimes.
963 Hacha sacrificatoria, con el esmalte sagrado.
964 Llave romana.
965 Agujas (acus) romanas, para tocado.
966 Muela de oso antediluviana.
967 Sello emporitano con inscripcion romana.

D. FELIPE J. SALA.

968-971 Cuatro arquillas maqueadas de varias maderas, siglo XVII.

RDO. CURA-PÁRROCO DE HORTA.

972 Hermoso cáliz de oro, gusto bizantino.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SECCION MODERNA.

D. ANTONIO MASAGUÉ.

N.º del objeto.	
1	Oratorio de forma antigua y construccion moderna.

D.ª FRANCISCA GARCÍA ANGUERA.

2	Toalla bordada al céfiro dentro de una caja con tapa de cristal.

D. JOSÉ GOMILA.

3	Vihuela construida por el expositor.
4	Bandurria id. id. id.

D. GERÓNIMO GRANELL.

5	Fragmentos de un altar en construccion, dibujo del mismo y construido en sus talleres.

D. JAIME FOURNES.

6	Coleccion de figurines de caballero en el mes de Setiembre desde el año 1845 hasta la fecha.

D. F. LAUZUM Y COMP.ª

7	Coleccion de mosáicos para enladrillados.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. LUTGARDO DE LA VEGA.

N.º del objeto.	
8	Cuadro al óleo sobre lienzo representando «La conversion de la Samaritana».

D. JOAQUIN SOLER.

9	Cuadro al óleo sobre lienzo «Aparicion de la Vírgen á Santiago.»
10	Idem id. id. id. «La zorra en el gallinero.»
11	Idem id. id. id. «Tránsito de la Vírgen.»
12	Idem id. id. id. «Una batalla».

D. FELIPE JACINTO SALA.

13	Cuadro al óleo sobre lienzo «Flores y frutas» por Luis del Valle.
14	Idem id. id. id. «Embarque de los príncipes.»
15	Idem id. id. id. «Pastor.» Atribuido á Ribera, el Espagnoleto).
16	Idem id. id. id. «El Dios Baco.»
17	Idem id. id. id. «Porcia, mujer de Caton.»
18	Idem id. id. id. «Rapto de Proserpina.»
19	Idem id. id. id. «Tancredo socorrido por Vafrínio y Erminda.»
20	Idem id. id. id. «Flora,» de Andrés Camarei.
21	Idem id. id. id. «Lot y sus dos hijas,» escuela polaca.
22	Idem id. id. id. «La caridad romana,» de A. Camarei, siglo XVII.
23	Idem id. id. id. «Lucrecia Romana».
24	Idem id. id. id. «Un Cristo,» de Montaña siglo XVIII.
25	Idem id. id. id. «Venus llorando la muerte de Adonis.»
26	Idem id. id. id. «San Francisco,» original de Ribera, Espagnoleto.
27	Idem id. id. id. «Venus y Cupido,» de Mazoli.
28	Idem id. id. id. «San Pedro.»
29	Idem id. id. id. Varias flores de Luis del Valle.
30	Idem id. id. id. «Llanto la pintura.»
31	Idem id. id. id. «San Pablo y San Javier,» de Graziani, siglo XVII.
32	Idem id. id. id. «Sta. Ana y Susana,» de id., siglo XVII.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. EVARISTO ROQUER.

N.º del objeto.	
33	Cuadrito al óleo en tabla «Un bodegon.»
34	Idem id. «Bodegon.»
35	Idem id. sobre cobre id. «Tocador de una dama.»
36	Idem id. «Bodegon.»

D. PEDRO ARMENGOL CORNET.

37	Cuadro al óleo sobre lienzo «La Purisima.»
38	Idem. id. id. id. «Ecce-homo.»

D. JOSÉ COMPTENSEAU.

39	Cuadro al óleo «Dolorosa.»

D. JULIAN VIA.

40	Cuadro al óleo sobre lienzo «Santa Magdalena.»

D. JOAQUIN SOLER.

41	Cuadro al óleo lienzo «Asunto mitológico.»
42	Idem id. id.
43	Idem id. «Paisaje.»

D. FELIPE JACINTO SALA.

44	Cuadro al óleo sobre lienzo «Escena de familia» de Rembrandt.
45	Idem id. «Flores» David de Hems, de Utrech.
46	Idem id. de id.
47	Idem id. «El ángel de la Anunciacion» por Juan José del Soto, siglo XVII.
48	Idem id. «Boceto mitológico,» de Maella.
49	Idem id. «La Virgen rezando,» por Juan José del Soto.
50	Idem id. «San Juan,» de Francisco Ribalta.
51	Idem id. «El niño Jesús,» de id.
52	Idem id. «Una Dolorosa.»
53	Idem id. «Asunto religioso.»
54	Idem id. «Un bodegon,» de Félix Llorente, siglo XVIII.
55	Idem id. «Varias frutas.»
56	Idem id. «Un bodegon,» de Félix Llorente.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.° del objeto.	
57	Cuadro al óleo de id.
58	Idem id. de id.
59	Idem id. «Los desposorios de Nuestra Señora» boceto de Maella.
60	Idem id. «La adoracion del divino Cordero.»
61	Idem id. «La caridad filial» escuela de Ribera, siglo XVII.
62	Idem id. «Varias flores» de José Ferrer, siglo XVIII.
63	Idem id. «La venida del Espíritu Santo.»
64	Idem id. «La Ascension de la Vírgen» escuela sevillana.

D. MARIANO BELLVER.

65 Cuadro al óleo sobre lienzo «Casamiento místico de Santa Catalina.»

D. JOSÉ DE ARGULLOL.

66 Cuadrito al óleo sobre plancha de metal «El niño Jesús dormido.»

D. AGUSTIN VINTRÓ.

67 Cuadro al óleo sobre lienzo, representando «Dos mendigos descansando.»
68 Idem «Una dama.»
69 Idem «Retrato de un fraile.»
70 Idem sobre madera al óleo, representando «Un paisaje.»
71 Idem «Una danza en el bosque.»

D. FELIPE JACINTO SALA.

72 Cuadro al óleo sobre lienzo, representando «Un soldado» (Miralles.)
73 Idem «El azotamiento.»
74 Idem «Un dia de carnaval» (Miralles.)
75 Idem «Un nacimiento.»
76 Idem «Un valenciano.»
77 Idem «Francisco Goya» (por él mismo.)
78 Idem «Cristo en la cruz.»
79 Idem «La presentacion del Señor en el templo.»
80 Idem «Dálila y Sanson.»
81 Idem «Una Vírgen.»
82 Idem «Un nacimiento.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
83	Cuadro «San Pedro libertado de la cárcel por un ángel.»
84	Idem «Diana y Endymion durmiendo.»
85	Idem «Un nacimiento» (escuela de Rubens.)
86	Idem «Santa Úrsula.»
87	Idem «Un retrato.»
88	Idem «Un bodegon» (de Parra.)
89	Idem «Idem» (de id.)

D. JUAN PONS Y FORNS.

90	Un medallon de madera representando «Un grupo de flores talladas.»
91	Cuadro representando un «Cristo yacente.»

D. IGNACIO AIXALÁ.

92	Cuadro al óleo representando «Una Vírgen de Murillo» reproduccion.
93	Idem «Una Vírgen de Teannellas.»
94	Idem tabla «Los borrachos de Velazquez» (copia.)
95	Idem «Un nacimiento» (de Caracci.)
96	Idem «Un nacimiento» (de Rafael de Noens.)
97	Idem «Un estudio» (de Ribera.)
98	Idem «Idem» (del Ticiano.)
99	Idem «La Sacra Familia» (de Miguel Angel, copia.)
100	Idem lienzo «La Samaritana» (de Viladomat.)

SOCIEDAD ECONÓMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAÍS.

101-120	Coleccion de dibujos del arte aplicado á la industria, dibujo de D. Jaime Serra y Gibert.
121	Cuadro conteniendo «La planta de la iglesia de San Miguel de Barcelona.»
122	Idem «Fachada.»
123	Idem «Corte transversal.»
124	Idem «Corte longitudinal.»

D. SALVADOR ARMET.

125	Cuadro al óleo representando «Un artillero.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ ARABÍ.

N.º del objeto.

126 Cuadro al óleo representando «La Purísima Concepcion.»

Excmo. Sr. MARQUÉS DE SAN MIGUEL DE LA VEGA.

127 Cuadro al óleo representando San Pablo (de Alonso Cano.)
128 Idem id. id. tabla «Santo Tomás de Aquino» (original de Rubens.)
129 Idem id. lienzo id. «Una pava muerta» (original de Goya.)
130 Idem id. id. «Seis pollos muertos» (original de id.)
131 Idem id. id. «Un retrato de señora» (original de F. Madrazo.)
132 Idem «Jesús arrojando á los mercaderes del templo» (original de Bassano.)
133 Idem id. id. «Accion de Salinas» (de Genaro Perez Villamil.)
134 Idem id. id. «Defensa de la Puerta de Santa Engracia en Zaragoza.»
135 Idem id. id. «Hernan Perez del Pulgar» (de Alejandro Ferran.)

D. INOCENCIO ARCE.

136 Cuadro con reproducciones fotográficas «Hojas y plantas naturales»
137 Idem id.
138 Idem id.

D. MANUEL PINTADO VALDÉS.

139 Cuadro conteniendo una escultura en madera que representa «Cristo descendido de la Cruz.»

D. FELIPE JACINTO SALA.

140 Cuadro al óleo lienzo «La matanza del cerdo» (de Bassano.)
141 Idem «La poda» (de id.)
142 Idem medallon al óleo tabla «La noche» (alegoría.)
143 Idem «La aurora» (id.)

D. LEANDRO VIDAL Y PAIXAN.

144 Cuadro conteniendo «Un tarjeton caligráfico.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ PUJOL Y COLOM.

N.º del objeto.	
145	Cuadro al óleo lienzo «Santo Tomás de Villanueva haciendo limosna.»

D. BERNARDINO MARTORELL.

146	Cuadro al óleo lienzo «San Pascual» (original de Murillo.)
147	Idem id. id. «Un retrato de mujer» (id. de Velazquez.)
148	Idem «Un id.» (id.)

D. AGUSTIN URGELLÉS DE TOVAR.

149	Cuadro al óleo lienzo «San José.»

D. VICTOR KAZE.

150	Cuadro al óleo lienzo «Un retrato» (de Fortuny en 1855.)

D. FELIPE JACINTO SALA.

151	Cuadro al óleo lienzo «San Luis Gonzaga» (Parrucelli.)

D.ª MERCEDES MOLLÓ Y PERAIRE.

152	Cuadro conteniendo «Un bordado en felpilla.»
153	Bastidor «Un bordado en sedas al relieve.»

D. FELIPE JACINTO SALA.

154	Cuadro al óleo lienzo «Un bodegon» (cera viva) (de Pla.)
155	Idem (id.) (id.)
156	Idem «Una Vírgen» (de Sassoferrato.)
157	Idem «La Vírgen de la leche con Santa Catalina y San José.»
158	Idem «Un asunto mitológico.»
159	Idem «Un fraile Cartujo» (de Canutti.)
160	Idem «Varias flores» (de Castigllioni.)
161	Idem «Id.» (de id.)
162	Idem «Id.» (de Parra.)
163	Idem «Id.» (de id.)

EXCMO. SR. D. MANUEL FIGUEROLA.

164	Cuadro al óleo lienzo «San Juan Evangelista.»
165	Idem «La Sacra Familia.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
166	Cuadro «Una vendedora de frutas.»
167	Idem «Tres figuras.»
168	Idem «Un paisaje.»
169	Idem al óleo, lienzo, «Un paisaje.»
170	Idem «El Calvario.»
171	Idem «El Ecce-homo.»
172	Idem «La Vírgen.»
173	Idem cobre «Agar en el Desierto.»
174	Idem «Jesús.»
175-185	Cuadros representando «Los Apóstoles.»
186	Idem id. «La Vírgen.»

D. RAMON FALCÓ.

187 Cuadro al óleo, lienzo, «Un gallo.»

D.ª DOLORES COS.

188 Cuadro «La degollacion de los inocentes.» (Se vende, precio 800 duros.)

D. JOSÉ CONRADO AMER.

189 Pila agua bendita, de plata, colocada sobre un medallon de madera

D. LUIS MAZORRA Y PANDO.

190	Cuadro al óleo, lienzo, «San Miguel Arcángel.»
191	Idem «Visita de S. Antonio á S. Pablo en el desierto.»
192	Idem «La Vírgen del Cármen.»
193	Idem «La Purísima Concepcion.»
194	Idem «S. Gerónimo en el desierto.»
195	Idem «La bendicion de Isaac á Jacob.»
196	Idem «S. Onofre en el desierto espirando.»
197	Idem «S. Pedro Apóstol.»
198	Idem «Noé embriagado.»
199	Idem «Un bodegon.»
200	Idem «Murillo.»
201	Idem «S. Juan Bautista.»
202	Idem «Magdalena arrepentida.»
203	Idem «S. José con el niño.»
204	Idem «Un bodegon.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. MIGUEL IGLESIAS.

N.º del objeto.	
205	Cuadro al óleo, lienzo, «S. Ignacio.»

D. MIGUEL FÁBREGAS.

206	Cuadro al óleo, lienzo, «Nuestra Señora de Belen.»
207	Idem «El Señor en el huerto.»
208	Idem «La Purísima Concepcion.»
209	Idem cobre, «S. Miguel Arcángel.»

D. JACINTO TORRES.

210	Cuadro al óleo, lienzo, «Un santo.»
211	Idem «La Vírgen de la Soledad.»

D. RAMON ELÍAS.

212	Cuadro al óleo, lienzo, «La Vírgen y el niño.»

D. JOSÉ ROCA.

213	Un dibujo en colores para modelo de telas.

D. PEDRO MOLIST.

214	Una tabaquera de bronce.
215	Sopera de loza.
216	Coleccion compuesta, dos platitos, dos vasos y tres copas de cristal.

D. DOMINGO CHARTO.

217	Una urna de cristal conteniendo un bergantin.

D. FELIPE JACINTO SALA.

218	Cuadro al óleo, tabla, «Un paso religioso.»
219	Idem «Un asunto mitológico.»
220	Idem cobre, «Una escena de costumbres.»

D. JUAN COMBELLAS.

221	Cuadro al óleo, lienzo, «El niño Jesús.»

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ FUSTER.

N.º del objeto.

222 Cuadro al óleo, tabla, «El niño Jesús en brazos de la Vírgen.»

D. JUAN HERNANDEZ.

223 Alfombra de paño.
224 Tapete de mesa, paño de varios colores.

D. ANTONIO TAPIÁ.

225 Cuadro al óleo, lienzo, «La Purísima Concepcion.»
226 Idem id. id. «Nacimiento de Jesús.»
227 Idem id. id. «La Vírgen» (boceto.)

MUY ILUSTRE SR. DR. D. SALVADOR CASAÑAS.

228 Casulla, manípulo, estola, cubre-cáliz y bolsa de corporales, todo tejido en plata y bordado en seda.

D. JUAN BAUTISTA PARÉS.

229 Fotografía, copia de los cuadros Baudrig del teatro de la Opera de París.
230 Idem id.

D. ENRIQUE BOSCH.

231 Escaparate de chicaranda.

D. JOSÉ PASTOR.

232 Reloj de hierro (cuerda para 15 dias.)

SASTRE Y CABAÑERAS.

233 Cuadro al óleo, cobre, «S. Francisco Javier moribundo.»
234 Medallon al óleo, cobre, «La Vírgen de la Piedad.»

ILUSTRE SR. PRIOR DEL HOSPITAL DE STA. CRUZ.

235 Cuadro al óleo, lienzo, «Adoracion de los Reyes,» (de Viladomat.)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

236 Idem «Jesús disputando con los Doctores,» (de id.)
237 Idem «Sueño de S. José,» (de id.)
238 Idem «La Vírgen y dos santos,» (de id.)

SEMINARIO CONCILIAR.

239 Cuadro al óleo, lienzo, «La Vírgen del Lirio.»
240 Idem «S. José y la Vírgen.»

D. GERÓNIMO GRANELL Y MUNDET.

241 Oratorio estilo gótico (en construccion.)

D. FRANCISCO MASPONS.

242 Cuadro al óleo, cobre, «S. Juan Evangelista.»

D. LINO SOLER Y GARRIGOSA.

243 Una fotografia representando la santísima Vírgen del Cármen.

D. CASIMIRO LUCHESI.

244 Trozo de carton yeso para colocarse en el Salon de descanso del teatro del Liceo.
245 Trozo de cornisa, pequeño.
246 Id. de ángulo.
247 Id. de cornisa, grande.

D. FRANCISCO USICH.

248 Tabla con tapa de cristal conteniendo 14 medallas de bronce y 8 de plata.
249 Tabla id. id. conteniendo un lagarto, una lagartija, un dragon y un alacran.

D. JUAN FONT Y RIERA.

250 Cuadro al óleo, lienzo, «La subida del Calvario.»
251 Idem «Un paisaje.»
252 Idem id.
253 Idem id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JOSÉ MARÍA CANER.

N.º del objeto.	
254	Cuadro conteniendo un relicario de plata con la Vírgen de la Merced.
255	Bandeja árabe labrada en laton.
256	Idem id. id.
257	Idem id. id.
258	Cuadro con un grabado que representa «Cristo en la cruz.»

D.ª MARÍA DE LAS MERCEDES MOLLÓ.

259 Pañuelo bordado al realce,

D.ª ROSA MOLLÓ.

260 Canastillo conteniendo varias frutas de cera.

D. FULGENCIO PAGÉS.

261 Cuadro al óleo, tabla, «Jesús en la agonía.»

D. JULIAN MARESMA.

262 Banco de nogal.
263 Taburete de id.

D. J. TORCHON.

264 Cuatro mesas de granito y un enladrillado de id.

D. R. GELABERT HERMANOS.

265 Cuadro con muestras de grabados.
266 Un exágono con muestras de guillogisiados sobre zinc.

D. VENANCIO DIAZ.

267 Vidriera con seis muestras de vidrios muselinas.
268 Idem con muestras de vidrios muselinas.
269 Muestra de vidrio representando varios dibujos y en el centro una cacería.
270 Idem id. «Flores y remates.»

D. FERNANDO CARDÚS.

271 Una catifa hecha de retazos de varios colores.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. SALVADOR ARMET Y RICART.

N.º del objeto.	
272	Veinte láminas, croquis, grabados, representando «La vida militar.»

D. JOSE HERMENEGILDO MONFREDI.

273	Reloj de pared, máquina descubierta.

D. GERÓNIMO BOADA É HIJO.

274	Bastimento conteniendo doce cuadros muestras mosáico de mármol.

D. JOSE AMIGÓ.

275	Bastimento muestrario con trece cristales grabados y pinturas.
276	Vidriera de colores pintados y grabados representando «El escudo de armas de Madrid.»
277	Idem representando «Un escudo particular.»

D. JOAQUIN AMIGÓ.

278	Muestrario de bayeta azul con veinte placas de cristal, azogado y grabados.

D. FELIPE JACINTO SALA.

279	Cuadro al óleo, lienzo, «Un jarro con flores.»
280	Idem «Idem.»

D. MARIANO GUARRO.

281	Piano vertical.
282	Idem id.
283	Idem oblicuo.
284	Idem de nuevo sistema, cuerdas cruzadas.

D. JUAN MOLAS.

285	Cuadro grabado «Santa Faz.»

D. R. PINET.

286	Pupitre de marfil con incrustaciones de plata, ébano, etc

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

D. JUAN PONS Y FORNS.

N.º de objeto.	
287	Cuadro croquis de «La Batalla de Castillejos», hecho por el Excmo. Sr. D. Juan Prim y Mariano Fortuny.

D. LUIS CALADO.

288	Cuadro marco de cristal, conteniendo varios grabados.
289	Tapete bordado al cañamazo de seda, figurando una mesa revuelta.

D. FELIPE JACINTO SALA.

290	Cuadro al óleo, tabla «Tirando al blanco» (Murillo.)
291	Idem «Grupos de pesca» (id.)
292	Idem «La Santa Cruz.»
293	Idem «Un racimo de uvas.»
294	Idem «Idem.»
295	Idem «Varias flores.»
296	Idem «Idem.»
297	Idem lienzo «Naranjas.»
298	Idem id. «Una gitana.»
299	Idem tabla «Un florero.»
300	Idem «Un racimo de uvas.»
301	Idem «Varias frutas.»
302	Idem «Flores.»
303	Idem «Idem.»
304	Idem «Un florero.»
305	Idem «Idem.»
306	Idem «Varias frutas.»
307	Idem tabla «Un retrato.»
308	Idem «Una escena de carnaval» (de Domingo.)
309	Idem «Cuadro de costumbres» (de Pinazo.)
310	Idem «La Vicaría» (id.)
311	Idem «La bodega» (de D'Ogui.)
312	Idem tabla «Una dama» (id.)
313	Idem «Retrato de un caballero.»
314	Idem «Una escena morisca.»
315	Idem «Una escena en un jardin.»
316	Idem «Los dos inválidos» (de Alvaro Miron.)

D. JOSE PRUDENCIO.

317	Cuadro lienzo «Una vieja» (de Goya.)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SRES. FOLCH Y BROSSA.

N.º del objeto.	
318	Grupo con varios objetos de piedra mármol y mariscos artificiales, numerados por el expositor con los números del 1 al 14.

D. FRANCISCO CASTELLTORT.

319	Diez y nueve piezas de tela metálica y grillaje, dos cedazos, seis cubre-platos y dos cubre-pilones.
320	Cama de laton con sommiers de alambre del mismo metal, nuevo sistema.
321	Idem de madera con alambre de hierro estañado.

D. AGUSTIN ROTLLANT.

322	Mesa consola de caoba (imitacion Luis XVI).
323	Una silla de caoba, tapicería, lana y seda (imitacion id.)
324	Id. (id.)
325	Id. (id.)
326	Id. (id.)

D. MAGIN FITA Y ROVIRA.

327	Cincuenta piezas cerámicas embarnizadas.
328	Dos floreros para adorno de salon, estilo árabe.
329	Doce balaustres calados, con sus zócalos pasamanos.
330	Tres aquariums, dos de cerámica y otro pintado.
331	Cuatro columnas con sus zócalos para rinconeras.
332	Cuatro cotorres en forma de salceros.
333	Una bellota con pié y zócalo.

D. FRANCISCO DE P. ISAURA.

334	Dos candaleros bronce fundido.
335	Id. de 18 centímetros paragas.
336	Id. fundido para id.
337	Id. bronce góticos.
338	Dos jarros occidados de 100 céntimetros.
339	Un juego candelabro y reloj dorado.
340	Dos joyeros pequeños.
341	Un juego café y dos bandejas metal blanco.
342	Cristo con pié y Cruz de ébano.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
343	Juego sacral dorado estilo gótico.
344	Jarro esmaltado id. árabe.
345	Seis candeleros y cruz esmaltados.
346	Un par candelabros blancos de 1 metro.
347	Seis llamadores exidados.
348	Cuatro juegos de jenesta.
349	Una madera con muestras de pomos.
350	Una id. con id. de manecillas.

D. AGUSTIN ROTLLANT.

351	Un sillon imitacion chicaranda, lana y seda.
352	Id. id.
353	Balancin pequeño de rejilla.
354	Id. id.

D. MANUEL MIRALLES.

355	Pendon de seda bordado con oro y sedas.

D. GERÓNIMO FARAUDO.

356	Grabados «El Parnaso» (de Rafael Marco Antonio), siglo XVII.
357	«Sileno» (por Vandick Scelte Bolwert), id.
358	«La Virgen de los Dolores», (A. Boetins Bolswert), id.
359	«La sacra familia», (Spranger), id. «Susana», (Henri Golzius), id. «Jesús Muerto», (Antonio Lafreri), id. «Una lucha», (Gasparus Isaacus), id. «La creacion y La Virgen»», (Aliprandus Capriolus), id.
360	Cuadro conteniendo ocho grabados que representan «San Pablo», (Granthomme), id. «Portada», (Philippus Galle), id. «Elisabeta», id. «Clara», id. «Eugenia», (Cornelius Galle), id. «La cena del Salvador», (Zacarías Dolendo), id. «La oracion en el huerto», (Z. Dolendo), id. «Alexander Raudensis», (Jacobus Francus), id. «La muerte del Justo», (Justo Sadeler), id. «Santa Isabel cura á los pobres», (Rafael Sadeler), id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
361	«La justicia y la paz» (Hieronimus Wierix), id.
362	«San Agustin y San Guillermo», (Estéban Baudet), id.
363	«La Anunciacion», (Cornelio Cort), id.
364	«Descendimiento de la Cruz», (Rembrant,) siglo XVIII.
365	«El juicio final», (Leonardo Gaultier), id.
366	«Retrato de Rafael», (P. Peiroleri), id.
367	«Alcides», (Petrus Aquila), id.
368	«El Centauro y Proserpina», (Audran), id.
369	«La Primavera», (Benito Audran), id.
370	«La Vírgen y El Niño», (Edelinck), id.
371	«La Crucificcion», (G. Huret), id.
372	«Derrota y muerte de Maxencio», (M. Tardieux), id.
373	«Adoracion de los Pastores», (Nicolás de Poily), id.
374	«Muerte de santa Cecilia», (Q. Bautista de Poily), id.
375	«Caton dándose muerte», (P. Testa), id.
376	«La Circuncision», (G. Scotin), id.
377	«El martirio», (Carolus Maratus), id.
378	«Hércules y la Hídra», (Desplaces), id.
379	«Hércules y los Centauros», (Desplaces), id.
380	«Resurreccion de Lázaro», (G. Duchange,) id.
381	«La escuela de Atenas», (G. J. de Rossi), di.
382	«La presentacion del niño Jesús», (Miguel Dorigny), id.
383	«Vision de San Francisco», (Dissard), id.
384	«La oracion en el huerto», (Drevet), id.
385	«Baco y su séquito», (C. Cesius), id.
386	«Guido Patin Joseph S. R. E. cardenal Zachæus y Joannes Boelensaz».
387	«Una feria», (Callot), id.
388	«Judit y Holofernes», (F. Ragot), id.
389	«Fray Francisco, La Purísima Concepcion, Mensura dispensat et accipit oqo, Memor esto dominum Jesum Cristum, Ladiz Warnez, Tobías, El Angel y San Jerónimo.
390	«L'échange des deux Reines» (Ben. Audran), id.
391	«La monarquia latina triunfante» (Matt. Kusel), id.
392	«Idem» (id.), id.
393	«Idem» (id.), id.
394	«Idem» (id.), id.
395	«Præbet Atlantides Paridi» (Petrus Aquila), id.
396	«Asunto mitológico» (C. Bloemaert), id.
397	«Venus y Eneas» (Pedro Testa), id.
398	«Un fresco de Berettino de Cortona» (C. Bloemaert), id.
399	«El voto de Jefte» (Gaspar Duchange), id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
400	«Jesucristo curando á los enfermos» (Lus Desplaces), id.
401	«Un fresco de Pedro de Cortona» (Jac. Blondeau), id.
402	«*Quos ego.*» (Bernardo Picart), siglo XVIII.
403	«Adan y Eva» (Massart) id.
404	«Baco y Aradne» (Jacobus Frey), id.
405	«Tobías dando sepultura á los muertos» (Juan T. Clemens), idem.
406	«Carlote Desmares» (Bernardo Lépicié), id.
407	«Casamiento de Enrique II» (G. G. de Prenner), id.
408	«La fortuna» (P. M. Vitali), id.
409	«Diana en el baño» (Pedro Viel), id.
410	«Creacion de Eva» (A. F. Hemery), id.
411	«La caridad romana» (Jerome Danzel), id.
412	«Caza del Oso» (J. E. Rehn), id.
413	«Marcha de Sileno» (N. Delonay), id.
414	«Caza del tigre» (J. J. Flipart), id.
415	«Caza del oso» (id.), id.
416	«Retrato de Gerardo Dow» (Ingouf Mayor), id.
417	«Canadienses junto á la tumba de su hijo» (Ingouf le Jeune), idem.
418	«Alonso Perez de Guzman» (M. Salv. Carmona), id.
419	«Una ninfa en el baño» (A. L. Romanet), id.
420	«Erminia y el Pastor» (Porporati), id.
421	«El mercado de Amsterdam» (David), id.
422	«El rapto de las sabinas» (J. Beauvarlet), id.
423	«Acis y Galatea» (Id.), id.
424	«Recreacion española» (A. F. Dennel), id.
425	«Atila» (J. Volpato), id.
426	«Antioco dicta su última voluntad» (Levasseur), id.
427	«San Gregorio Magno» (Blas Ametller), id.
428	«Una alegoría.» (R. Morghen), id.
429	«Apolo y las musas» (Id.), id.
430	«Adan y Eva» (Anselin), id.
431	«El alumno de dibujo» (Angélique Bregeon), id.
	«Un retrato.» (D. Cunego), id.
	«Susana en el baño» por Franqui (Jorge Preisler), id.
	«La Devinerense» (C. G. Scultze), id.
432	«Susana en el baño.» (Avril), id.
433	«*Abcondet illud sub lingua sua*» (Klauver), id.
	«Muerte de Creuse» (E. Jeaurat), id.
	«Sapeur des Gardes Suisses» (J. G. Wille), id.
	«Le violon hollandais» por Ostade (J. T. Le Bas), id.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.

«Contentement passe richesse» (Macret), id.
«Le vielleur hollandais» (J. T. Le Bas), id.
434 «Muerte de Meleagro» (Avril), id.
435 «Caza del oso» (J. Elie Ridinger), id.
436 «Oracle vivant des curieux» (Castellus), siglo XVI.
437 «Muerte de Eliogábalo» (Le Pautre), siglo XVII.
438 «San Gerónimo» (Rafael Guido), siglo XVI.
439 «Un retrato» (Rembrant), siglo XVII.
440 «Idem.» (Id.), id.
441 «La verdad triunfante» (Giov. Folo), siglo XIX.
442 «La Sacra Familia» (Id.), id.
443 «Entierro del Salvador» (P. Bettelini), id.
444 «Nacimiento del Salvador» (Id.), id.

D. PEDRO PASCUAL.

445 Muestrario que contiene doce relieves en blanco sobre cristal. Dos cuadros con relieves de color y una mesa revuelta al relieve color blanco y rosado.
446 Idem tres relieves en colores y blanco sobre cristal.

D. FELIPE JACINTO SALA.

447 Un cuadro al óleo tabla «Varias flores.»

D. CARLOS CHAMINADE.

448 Treinta y siete piezas porcelana representando jarros, figuras, etc.
449 Cuarenta macetas con plato, tierra Bohemia.
450 Catorce id. id.
451 Sesenta y ocho piezas representando figuras, floreras, etc.

COLEGIO VILAR.

452 Pendon de seda blanco bordado en oro y seda.
453 Idem de seda azul con letras y fleco de plata.

SRES. BONASTRE Y FEU.

454 Cónsola con espejo de madera blanca tallada.
455 Armario Bufet con cristal y piedra de mármol.
456 Mesa de nogal para escritorio.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
457	Sofá de nogal en construccion.
458	Sillon id. id.
459	Idem id. id.
460	Sillon de nogal en construccion.
461	Silla id. id.
462	Silla con respaldo y asiento de piel.

SEÑORES SANTALÓ Y BOSCH.

463 Armario conteniendo varias muestras de papel pintado.

D. FRANCISCO VALLET.

464 Muestrario conteniendo varios objetos de cerrajería.

SEÑORES BRUQUETS HERMANOS Y COMPAÑIA.

465 Armario de chicaranda con espejo de cuerpo entero.
466 Id id. id.
467 Bufete de salon con espejo.
468 Id. id. id.
469 Silla de chicaranda con asiento y respaldo color carmesí.
470 Id. de madera pintada y dorada con asiento verde y otra de rejilla imitacion á ébano.
471 Id. de chicaranda con asiento y respaldo seda azul celeste.
472 Galería de id. con un cortinaje de raso amarillo completo.

D. N. TARRES.

473 Jarron grande con adornos.
474 Id. pequeño con su pié.
475 Id. con un relieve representando la agricultura.
476 Id. id. escenas campestres.
477 Jarron barnizado estilo antiguo.
478 Id. id.
479 Id. de adorno con su pié.
480 Pedestal con su correspondiente estátua.
481 Veinte piezas trozos de varias barandas.
482 Seis tejas barnizadas.
483 Veinte y cuairo id. de escama barnizadas.
484 Abrevadero barnizado.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º del objeto.	
485	Remate en forma de piña barnizado.
486	Jarro forma antigua sin barnizar.
487	Cántaro barnizado.
488	Id. id. pequeño.

D. JOSE FLAMERICHS.

489	Sillon imitacion chicaranda con asiento y respaldo seda carmesí.
490	Cuadro al óleo lienzo «Santa Inés».
491	Id. id. «Santa Elena».

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

Ajuntament de Barcelona
Arxiu Històric de la Ciutat
Biblioteca
R. 159.862
4º Of. 784

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

