

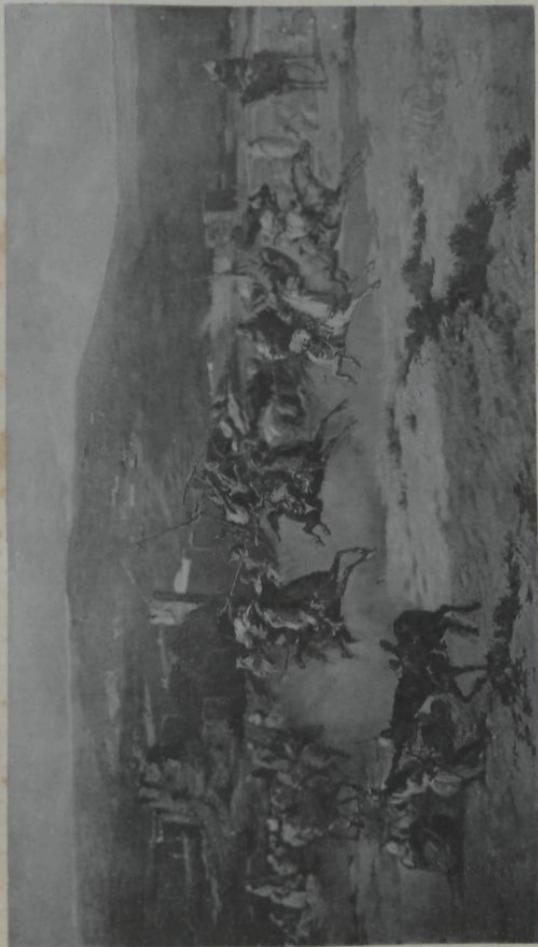


EL BOTANICO.—Grabado al agua fuerte.

De la colección del Sr. Moragas

Riera, editor.—Barcelona.

Rivera, editor.—Barcelona.



CORRER LA PÓLVORA.—Cuadro al óleo.



CORRER LA POLVORA (fragmento).—Cuadro al óleo.

Del gabinete del Sr. Palau.

Riera, editor.—Barcelona.



EL CAMELLERO — Amadeo.



EL AMANTE DE GRABADOS. — Cuadro al óleo.

Propiedad de Mr. Turner.



LA VICTORIA.—Grabado al agua fuerte.

De la colección del Sr. Moragas.

Riera, editor.—Barcelona.



LA MASCARADA. — Ateneca.



CONTADINA. — Acuarela.

De la colección de Mr. W. H. Stewart.

Riera, editor. — Barcelona.



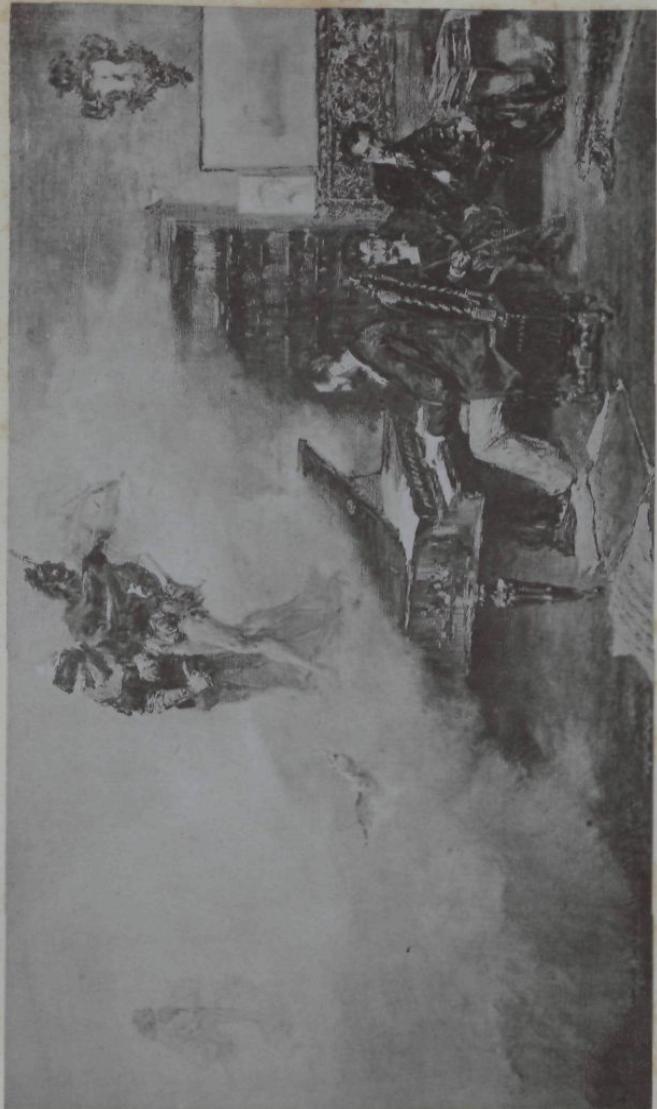
EL BORRACHO.—Cuadro al óleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

Riera, editor.—Barcelona.



CAMPESINA ITALIANA.—Aquarela.



EL FAUST DE GOUNOD.—Cuadro al óleo.



EL CONSEJO.—Acuarela.

Propiedad de Mr. Stewart.

Riera, editor.—Barcelona.



IDILIO.—Acuarela.

Propiedad del Sr. Errazu.

Riera, editor.—Barcelona.



ARCABUCERO.—Cuadro al oleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

Riera, editor.—Barcelona.



ARABE.—Acuarela.

Propiedad del Sr. Errazu.

Riera, editor.—Barcelona.



EL MALANDRIN. — Acuarela

De la galería de Mr. Goupil

Riera, editor. — Barcelona.



UNA CALLE DE TANGER. — Acuarela.

Propiedad de Mr. Stewart.

Binea, editor. — Barcelona.



MORO DE TANGER.—Aquarela.



FANTASIA ARABE. — Boceto al óleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

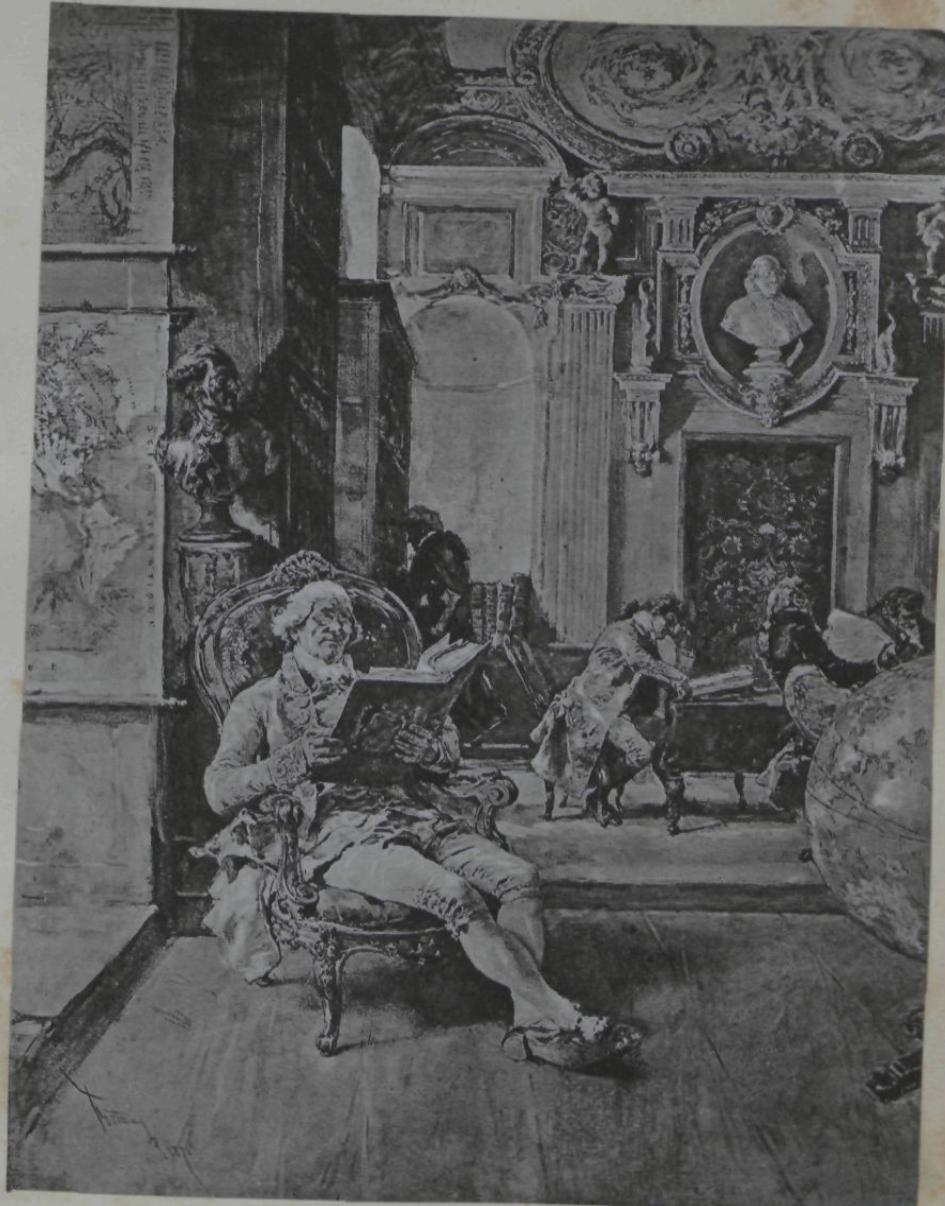
Riera, editor.—Barcelona.



EL GUITARRISTA.—Dibujo á la pluma.

Se ignora el poseedor.

Riera, editor.—Barcelona.



LOS BIBLIÓFILOS. — Acuarela.

Propiedad del Sr. Murrieta.

Riera, editor.—Barcelona.



EL TORERO. — Dibujo á la pluma.

De la obra «Fortuny, sa vie, son œuvre» por el Sr. Baron Davillier.

Riera, editor.—Barcelona.



EL ANTIGUARIO.—Aquarela

De la galería de Mr. J. Wilson

Riera, editor.—Barcelona

Fiera, editor — Barcelona



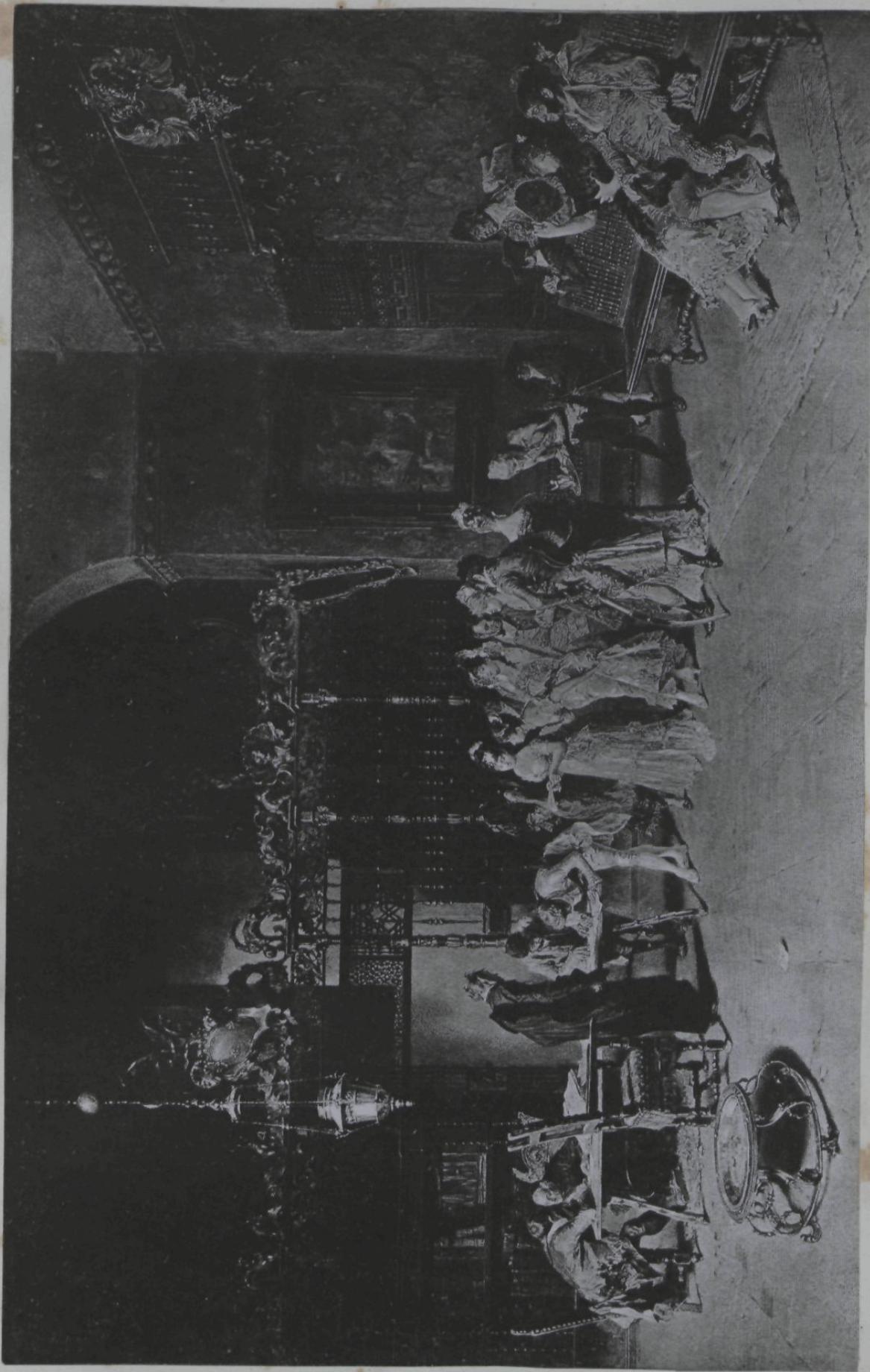
NOMADORES DE STEPES — Cuadro al óleo.

De la colección de Mr. E. André

Riera, editor.—Barcelona.

LA VICARIA.—Cuadro al óleo.

Propiedad de Mme. de Cassin.





PUERTA DE LA JUSTICIA EN LA ALHAMBRA.—Cuadro al óleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

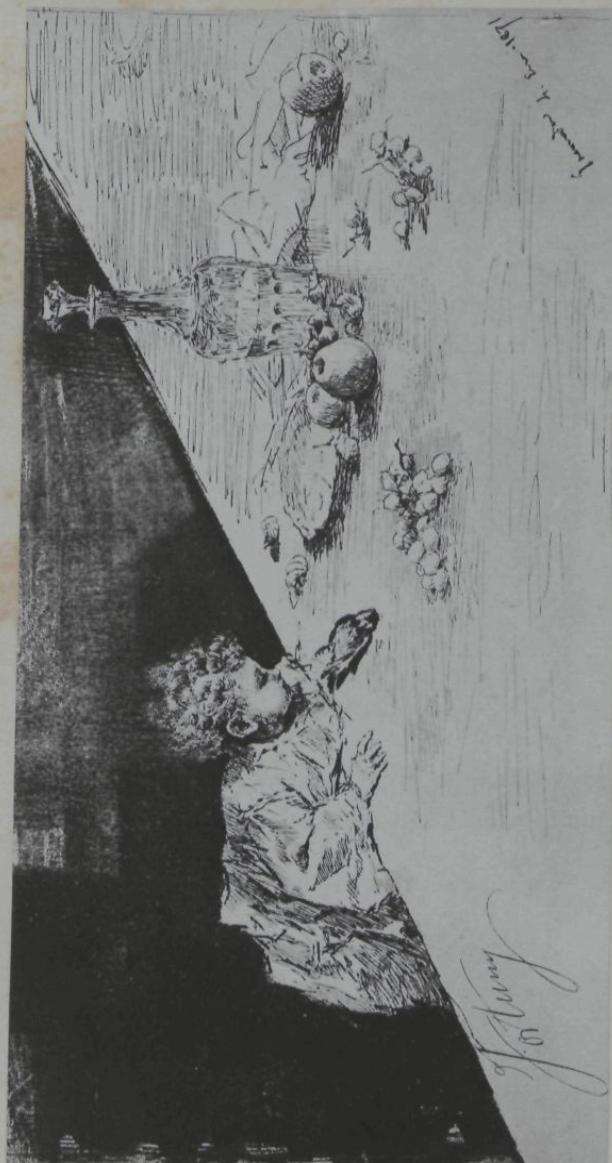
Riera, editor.—Barcelona.

Riera, editor. — Barcelona.

EL ALMUERZO. — Cuadro al oleo.

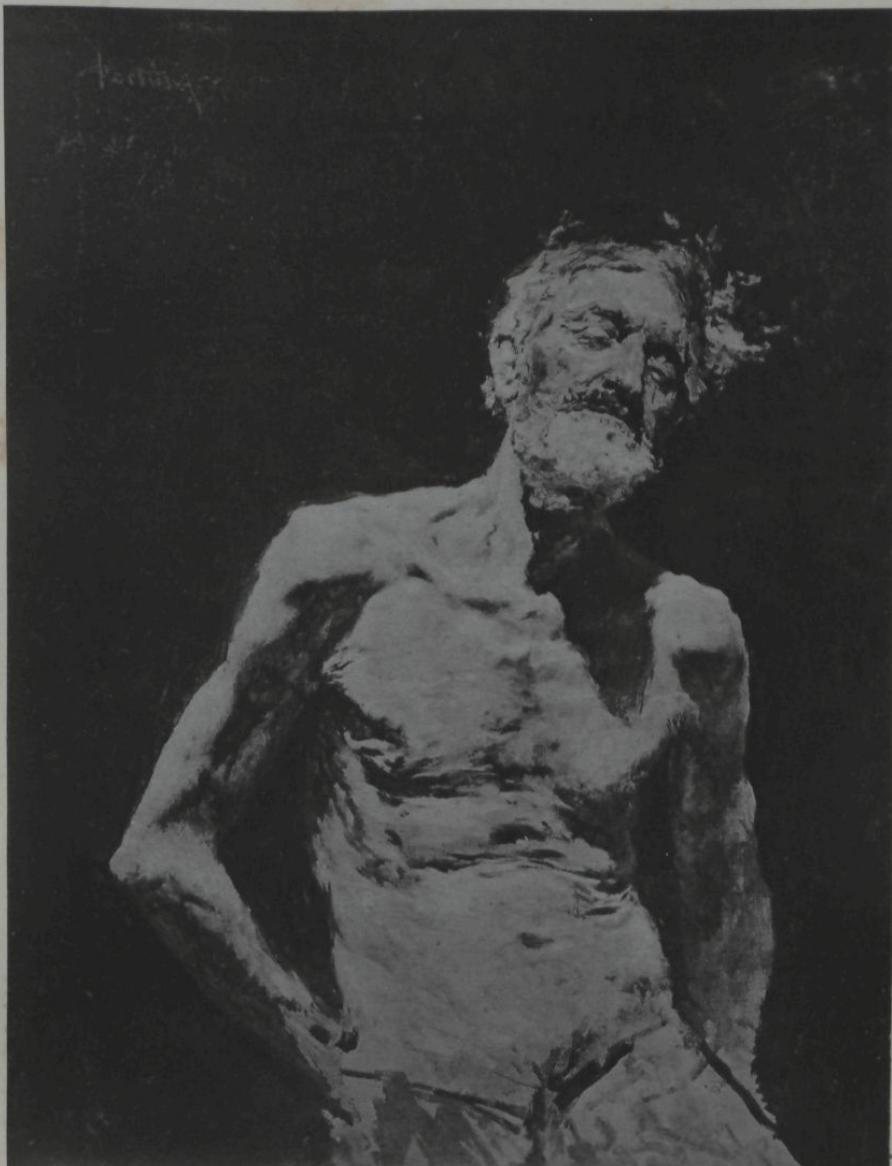


Propiedad de Mr. Stewart.



LA HIJA DE FORTUNY CONTEMPLANDO UN PÁJARO MUERTO — Dibujo á la pluma.

De la obra «Fortuny, sa vida, son entute,» por el Sr. Baron Davillier.

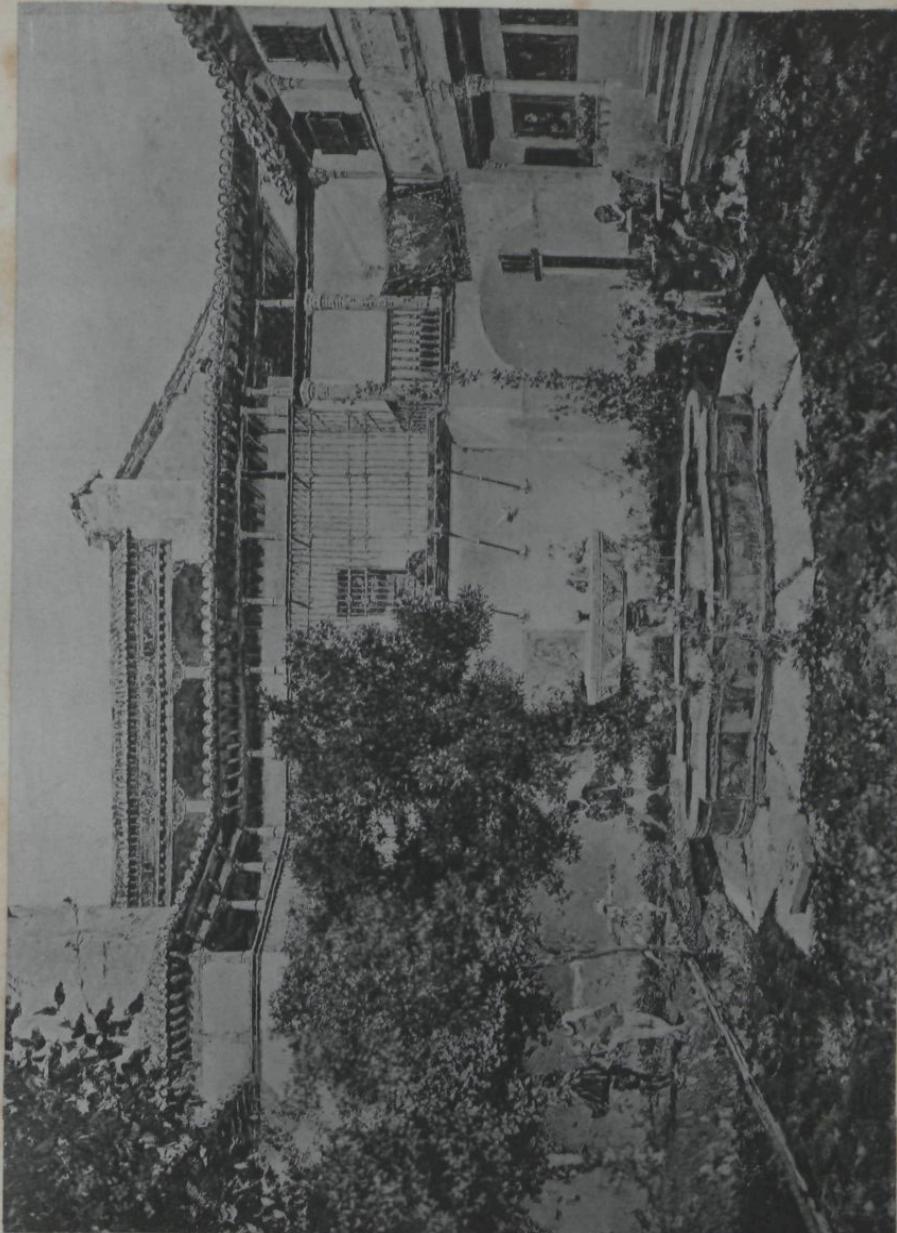


EL VIEJO.—Estudio al óleo

De la galería de D. R. Errazu.

Riera, editor.—Barcelona.

Riera, editor.—Barcelona.



PASATIEMPO.—Camino al óleo.



LA ORACION. — Acuarela.

Propiedad de Mr. H. Oppenheim.

Riera, editor. — Barcelona.



EL AFILADOR DE SABLES. — Cuadro al óleo.

Propiedad del Sr. Gonzales de Condado.

Riera, editor. — Barcelona.



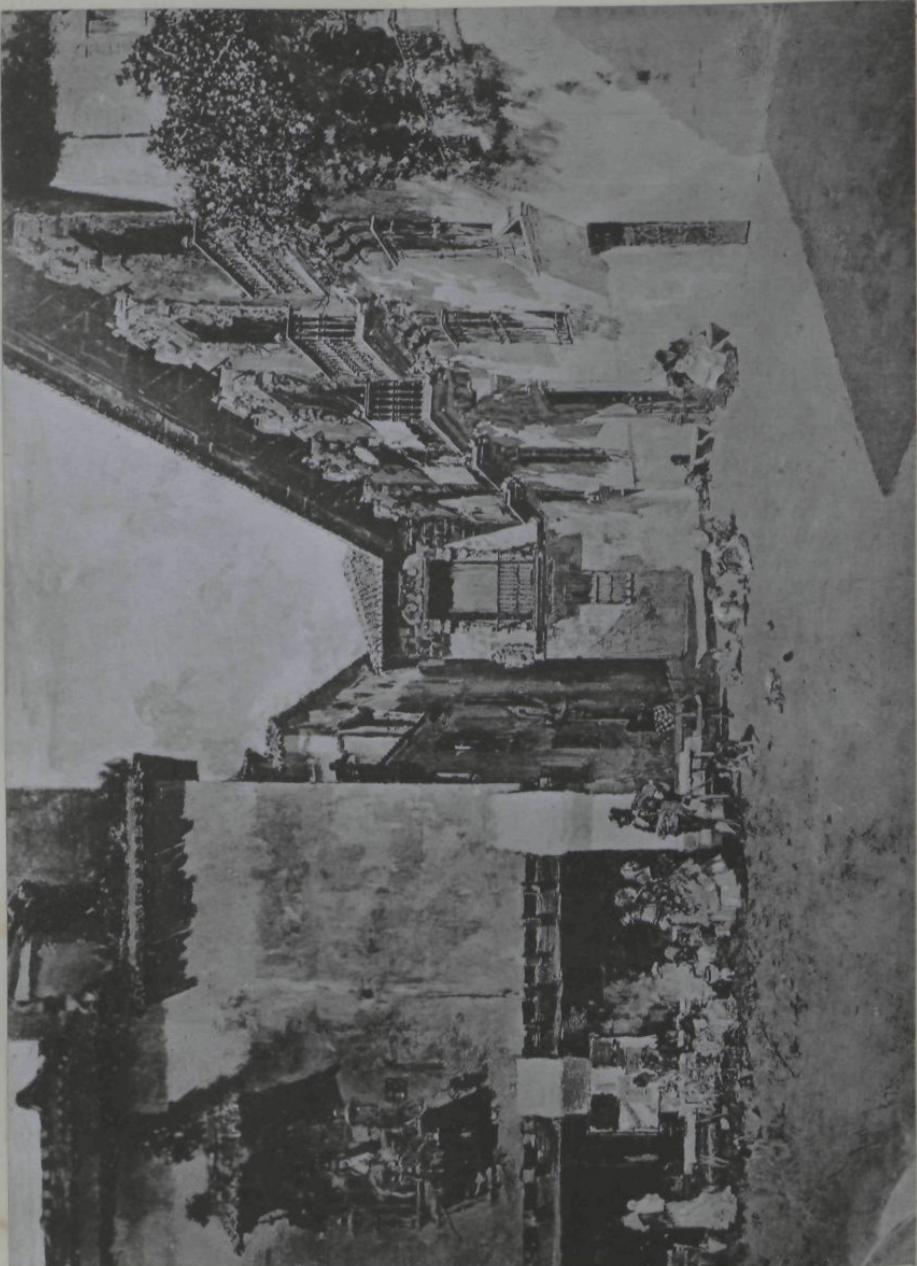
GUARDIA DE LA MEZQUITA.—Cuadro al óleo.

Se ignora el poseedor.

Riera, editor.—Barcelona.

Reta, editor.—Barcelona.

CASAS CONSISTORIALES EN GRANADA.—[Cuadro al óleo]

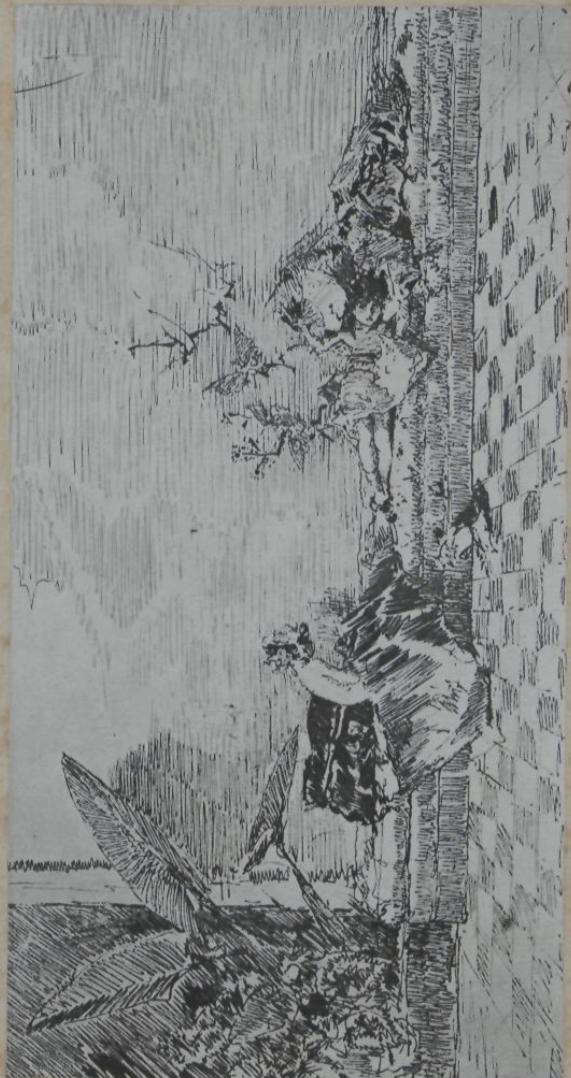


De la galería de Mr. Ghisen.



LA ELECCION DE MODELO. — Cuadro al óleo.

Riera, editor. — Barcelona.



NIÑOS EN UN SALÓN JAPONÉS. — Dibujo á la pluma.

De la obra «Fortuny, su vida, su obra», por el Sr. Baron Davillier.



RETRATO DE FORTUNY DE UN BUSTO DE TIERRA COCIDA.—Dibujo á la pluma

De la obra «Fortuny, sa vie, son œuvre,» por el Sr. Baron Davillier

Riera, editor.—Barcelona.

Riera, editor.—Barcelona.

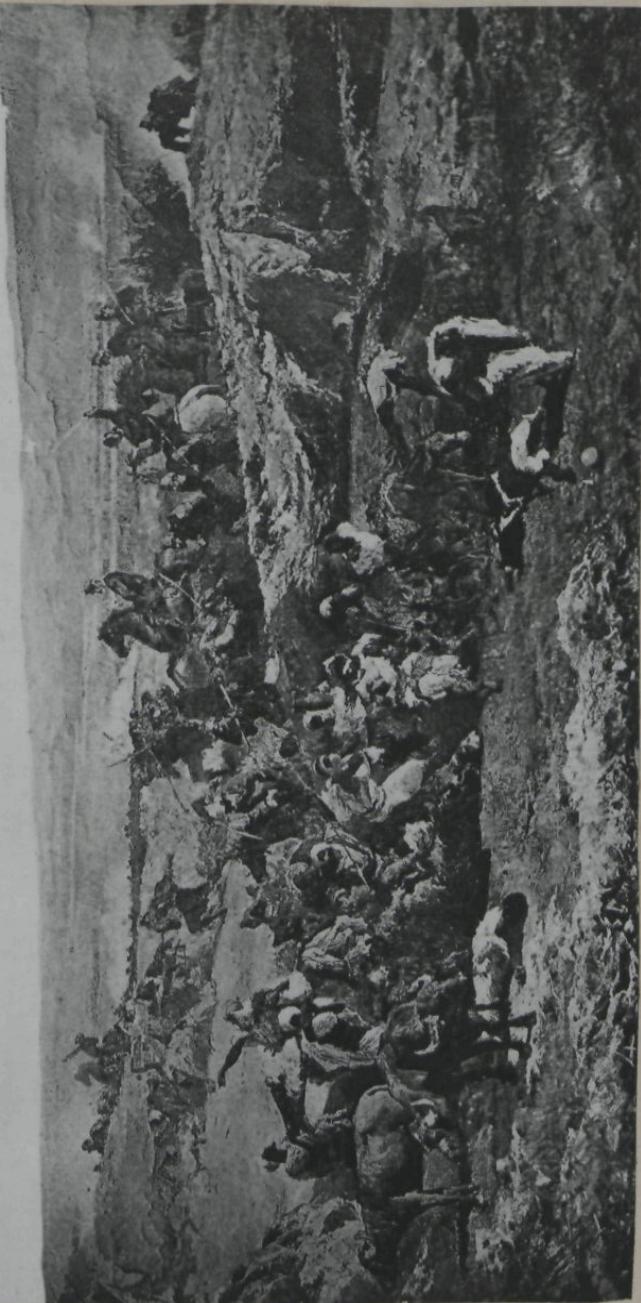


EL JARDÍN DE LOS POETAS — Quadro al óleo.

Propiedad de Mr. Heeren.

Riera, editor.—Barcelona.

BATALLA DE TETUAN (fragmento) — Cuadro al óleo.



Riera, editor.—Barcelona.

BATALLA DE TETUÁN (fragmento) — Cuadro al óleo.



De la Expos. Diputación Provincial de Barcelona.

Miró, editr.—Barcelona.



BATALLA DE TETUÁN (fragmento) — Cuadro al óleo.

De la Excm. Diputación Provincial de Barcelona.



MARIANO FORTUNY.

Fotografía del año 1873.

Riera, editor.—Barcelona.

Reserva Fol-225

Reserva 75(46.71)(FOR)

R.10.867

