



EL BOTÁNICO. — Grabado al agua fuerte.



CORRER LA POLVORA. — Cuadro al óleo.



CORRER LA POLVORA (fragmento). — Cuadro al óleo.



EL CAMELLERO. — Acarrea.



EL AMANTE DE GRABADOS — Cuadro al óleo.



LA VICTORIA.—Grabado al agua fuerte.

De la colección del Sr. Moragas.

Riera, editor.—Barcelona.



LA MASCARADA. — Ageria.



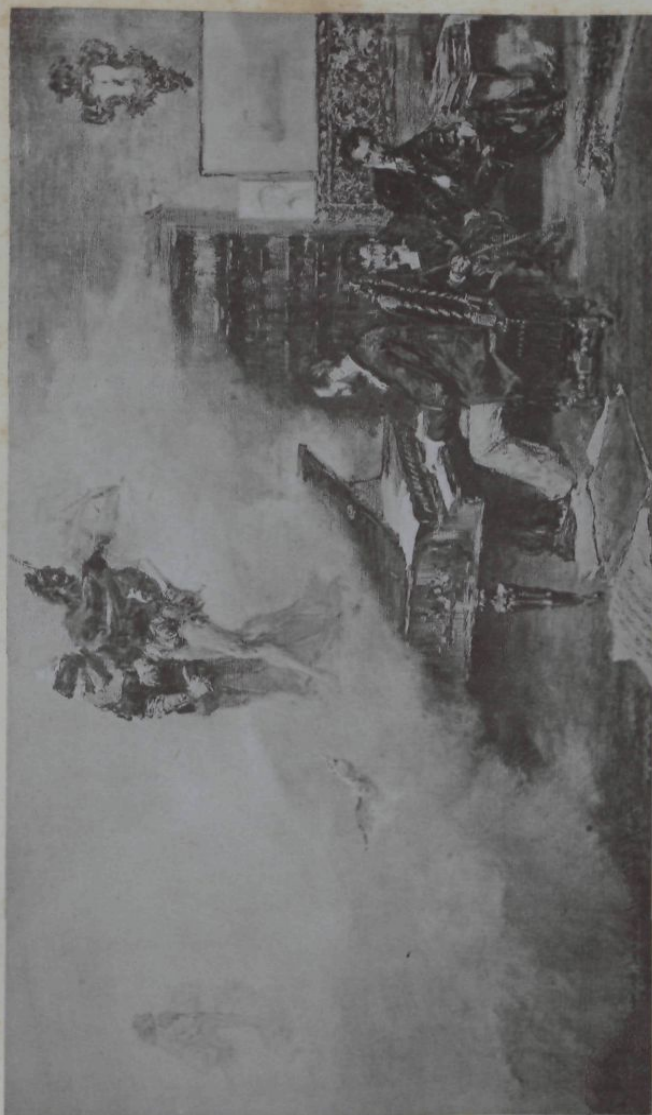
CONTADINA — Acuarela.



EL BORRACHO.—Cuadro al óleo.



CAMPESINA ITALIANA. — Acuarela.



EL FAUST DE GOUNOD. — Cuadro al óleo.



EL CONSEJO.—Acuarela.



IDILIO.—Acuarela.



ARGABOCERO. — Cuadro al óleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

Riera, editor. — Barcelona.



ARABE.—Acuarela.

Propiedad del Sr. Errazu.

Riera, editor.—Barcelona.



EL MALANDRIN. — Acuarela



UNA CALLE DE TANGER. — Acarela.



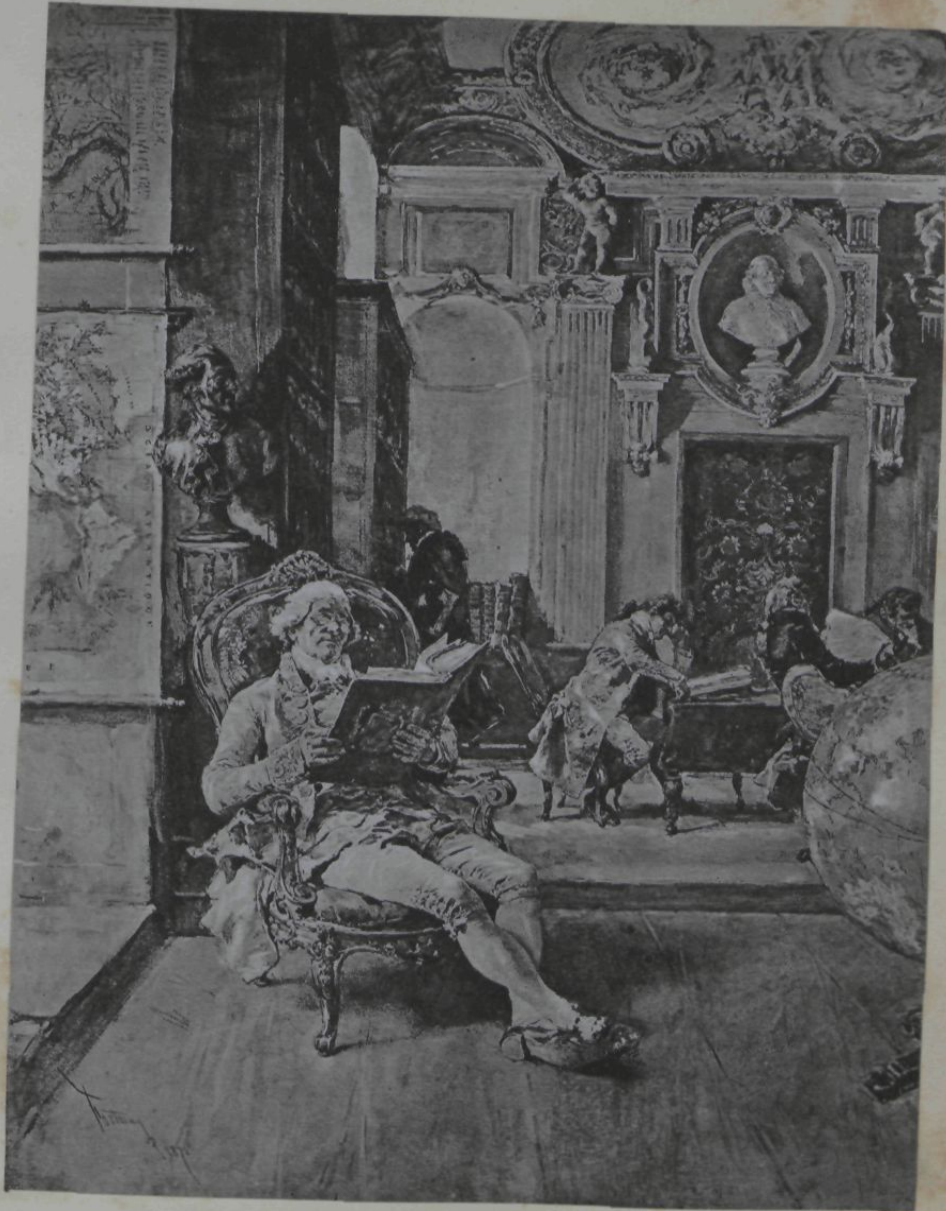
MORO DE TANGER. — Acuarela.



FANTASIA ÁRABE. — Decido al día.



EL GUITARRISTA.—Dibujo á la pluma.



LOS BIBLIÓFILOS. — Acuarela.



EL TOREERO. — Dibujo á la pluma.



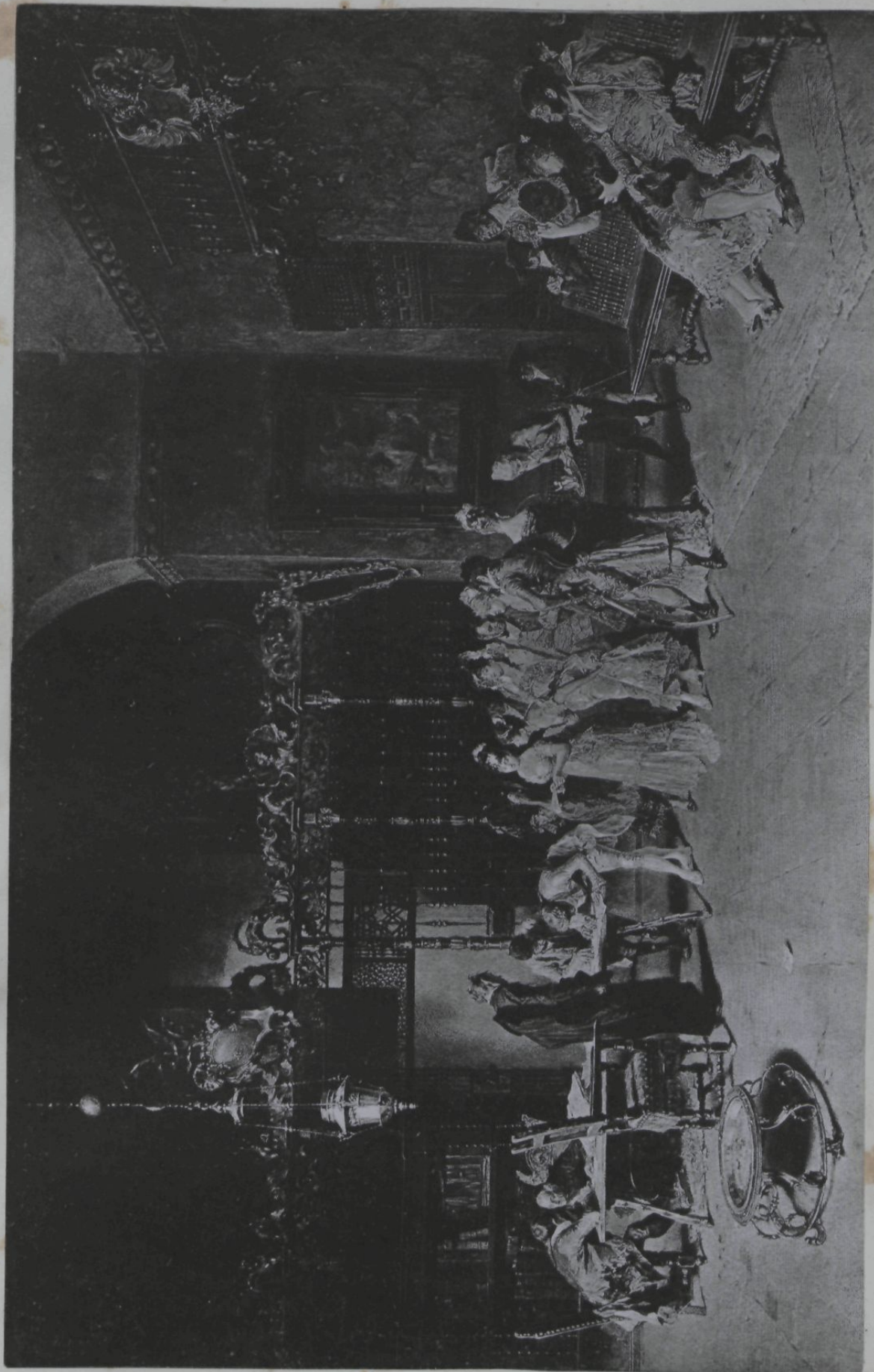
EL ANTICUARIO.—Acañela

De la galería de Mr. J. Wilson

Riera, editor.—Barcelona



TOMADORES DE SIETPES — Cuadro al óleo.



LA VICARIA. — Cuadro al óleo.

Propiedad de Mme. de Cassin.



Puerta de la Justicia en la Alhambra. — Cuadro al óleo.

Propiedad de Mr. Stewart.

Riera, editor. — Barcelona.

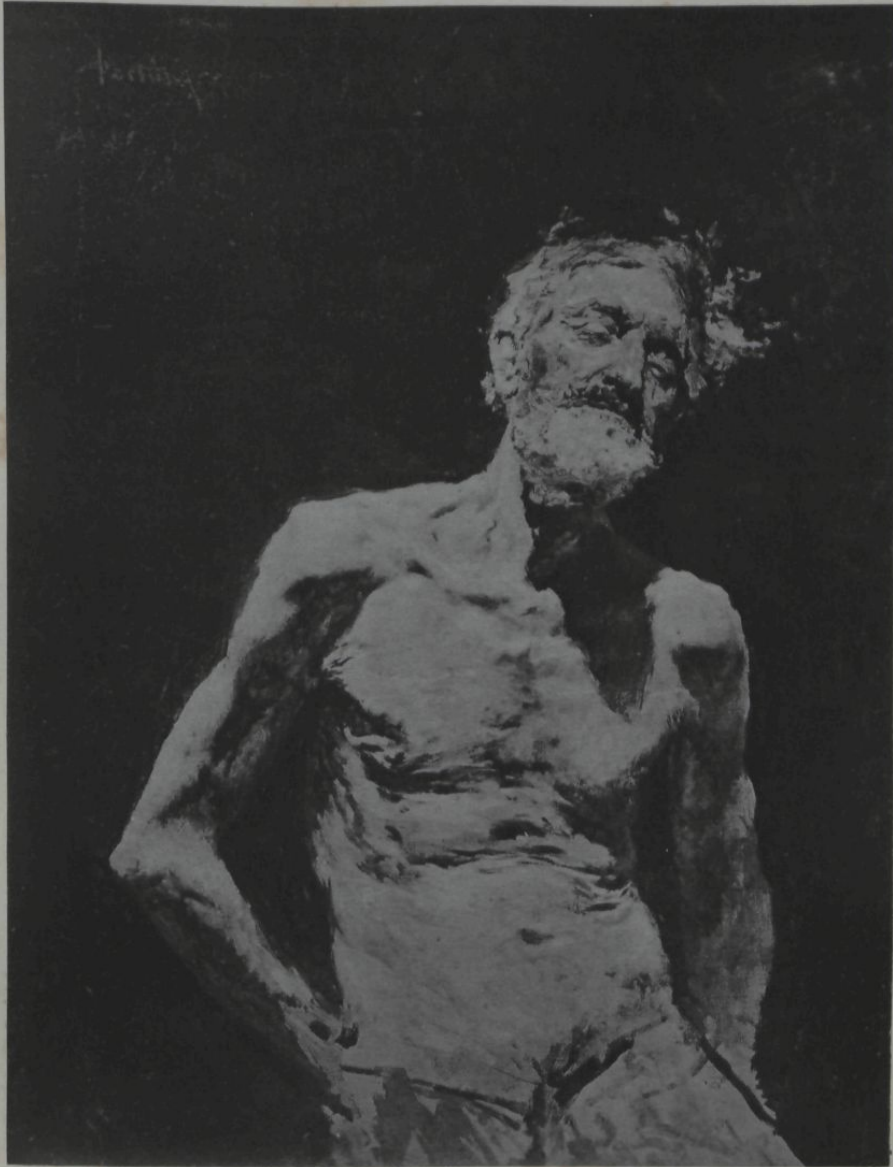


EL ALMUERZO. — Cuadro al óleo.



LA HIJA DE FORTUNY CONTEMPLANDO UN PAJARO MUERTO.—Dibujo á la pluma.

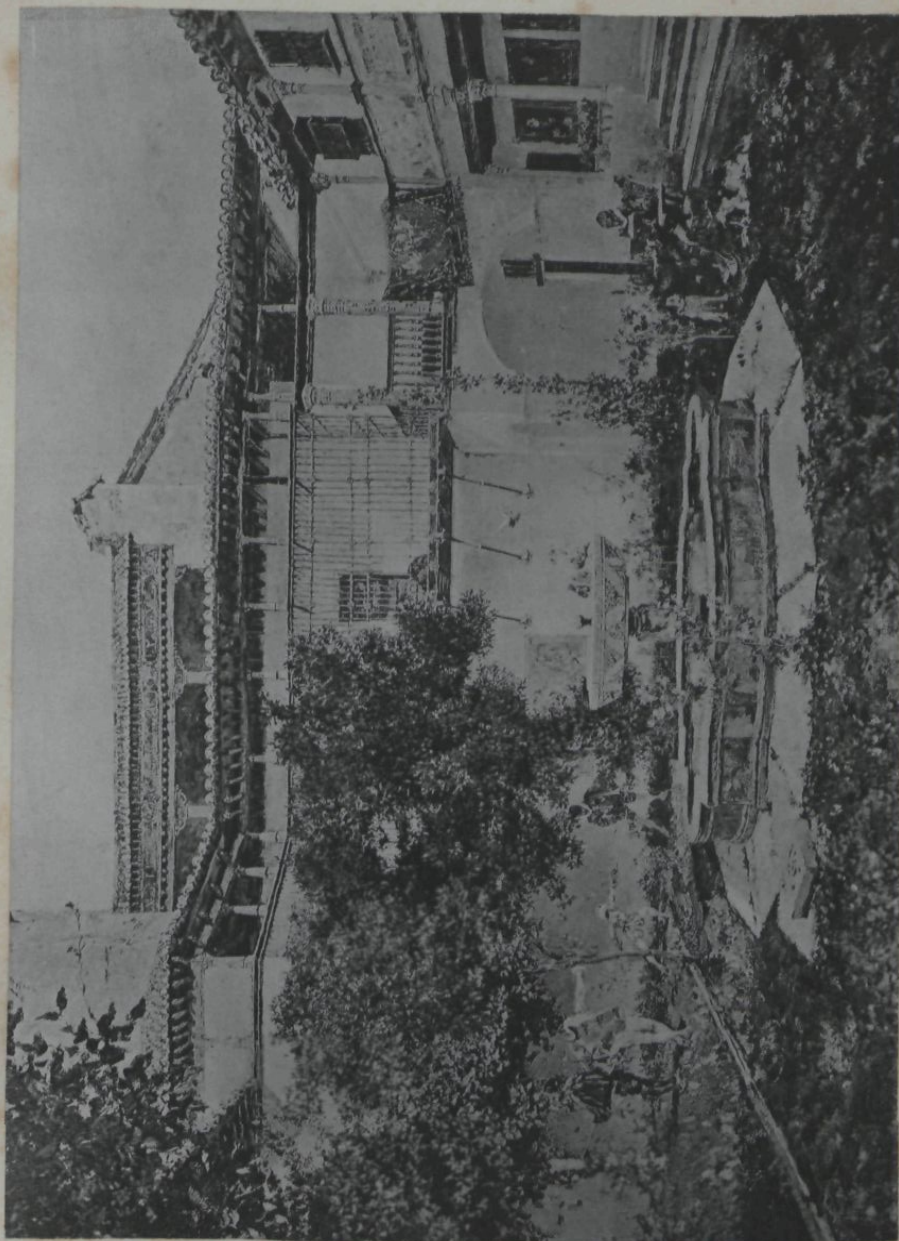
De la obra «Fortuny, sa vie, son œuvre,» por el Sr. Baron Davillier.



EL VIEJO. — Estudio al óleo

De la galería de D. R. Errazu.

Riera, editor. — Barcelona.



PASATIEMPO. — Cuadro al óleo.



LA ORACION. — Acuarela.



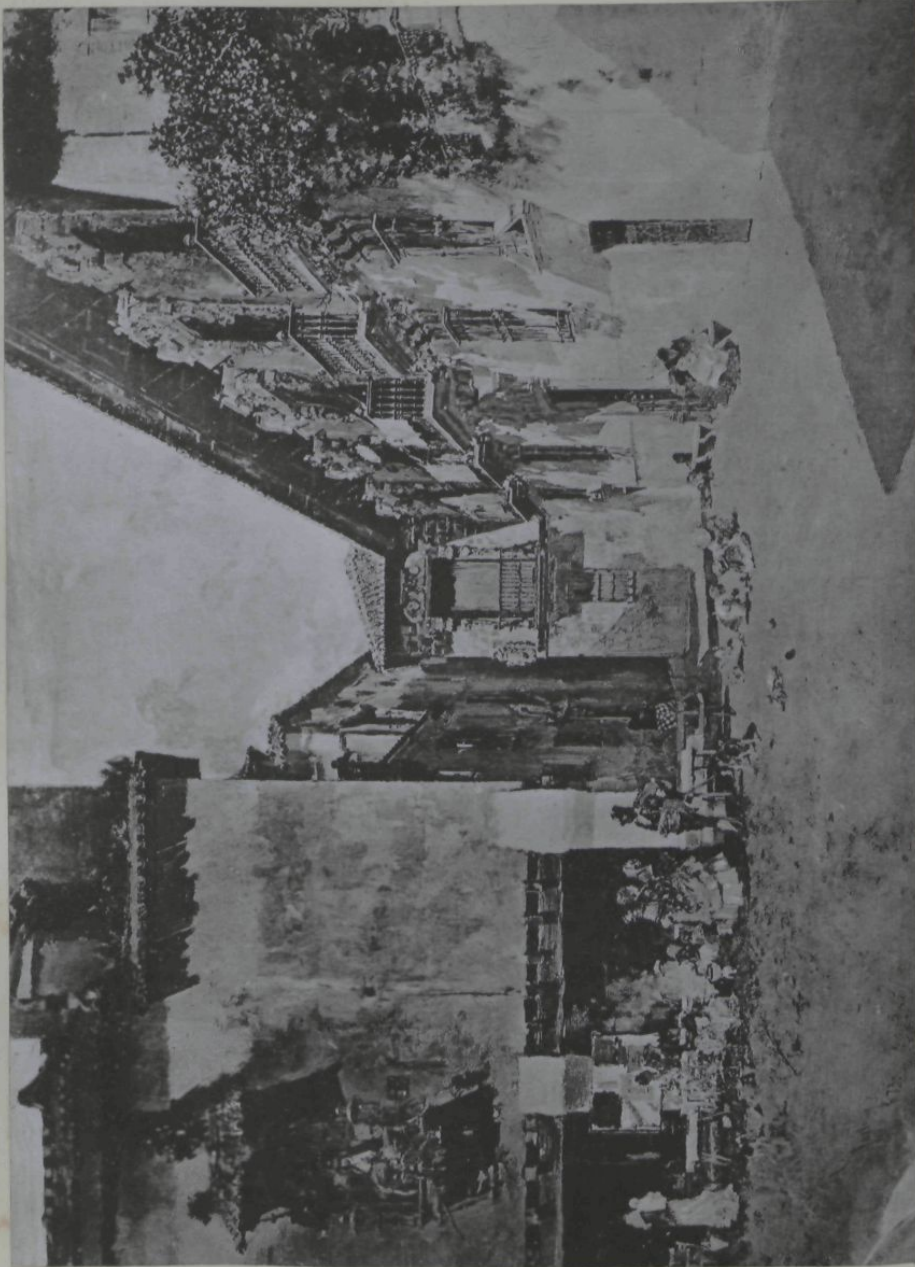
EL AFILADOR DE SABLES. — Cuadro al óleo.



GUARDIA DE LA MEZQUITA. — Cuadro al óleo.

Se ignora el poseedor.

Riera, editor. — Barcelona.



CASAS CONSISTORIALES EN GRANADA — Cuadro al óleo.



LA ELECCION DE MODELO. — Cuadro al óleo.



NINOS EN UN SALON JAPONES. — Dibujo á la pluma.

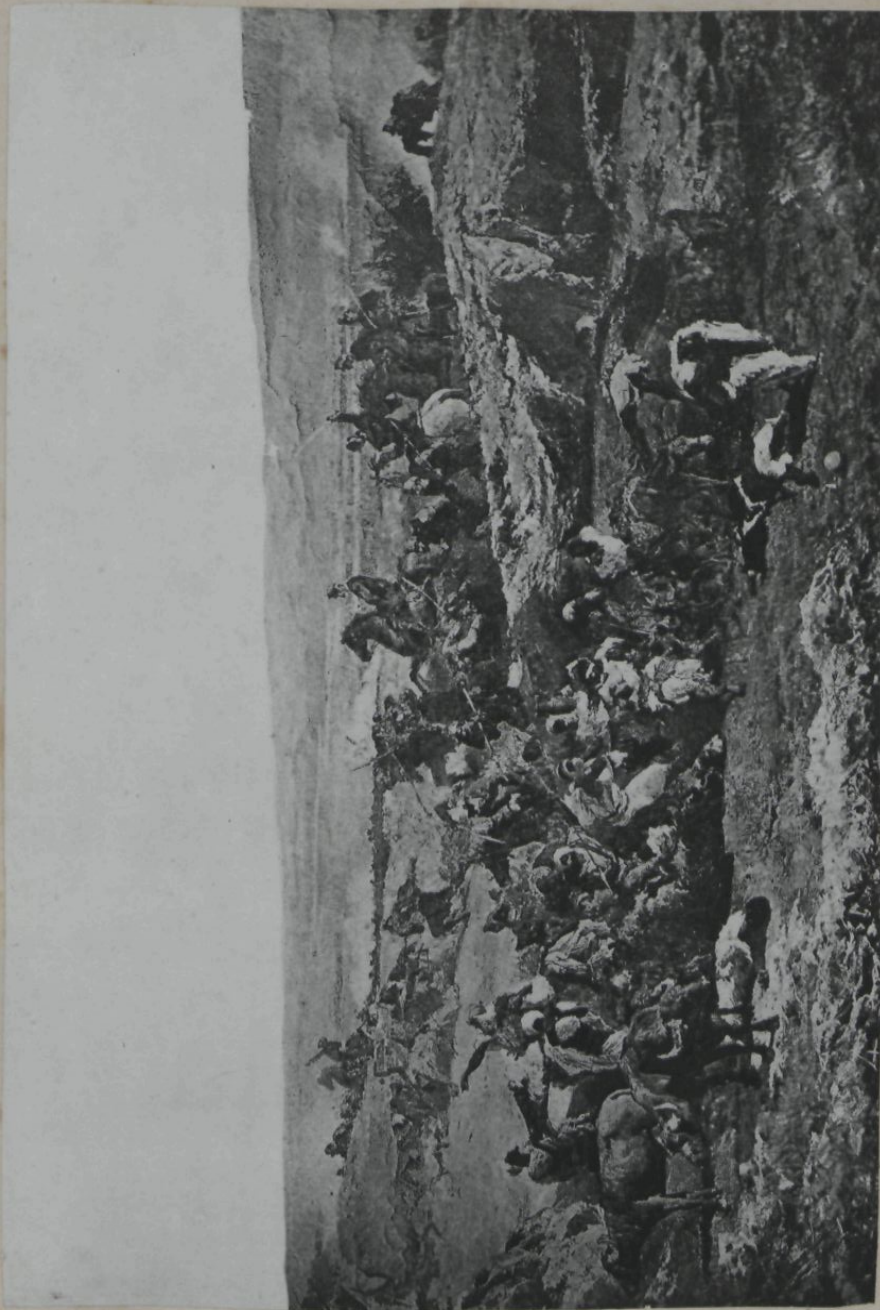
De la obra «Fortuny, sa vie, son oeuvre,» por el Sr. Baron Davillier.



RETRATO DE FORTUNY DE UN BUSTO DE TIERRA COCIDA. — Dibujo á la pluma



EL JARDIN DE LOS POETAS — Centro al alto.



BATALLA DE TETUAN (fragmento) — Cuadro al óleo.



BATALLA DE TETUAN (fragmento) — Cuadro al óleo.



BATALLA DE TETUAN (fragmento) — Cuadro al óleo.



MARIANO FORTUNY.

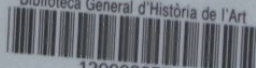
Fotografía del año 1873.

Riera, editor.—Barcelona.

Reserva Fol-225

Reserva 75(46.71)(FOR)

R.10.867

MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art

1200029570

