

52167

1881



— o — o — o — DE LA — o — o — o —

EXPOSICION DE BELLAS ARTES

CELEBRADA EN EL

ATENEU BARCELONÈS



ABRIL DE 1881



A Timbre Imperial. E-cilliers, 12

Res Mar C 9/15

R. 45.377

## PINTURA (1)

AGUILAR (José)

- 1 Una Mater.

AMELL Y JORDÁ (Manuel)

- 2 Visita al anticuario.  
3 Un Fausto y Margarita.  
4 Brevas de a cuarto.

BAIXERAS Y VERDAGUER (Dionisio)

- 5 Portada de la obra «La Civilización» e.  
6 Narciso id. e.  
7 Cleopatra id. e.  
8 Palacio Egipcio id. e.  
9 Hércules de Lisipo id. e.  
10 Hombre primitivo id. e.

BENAVENT (Cayetano)

- 11 Paisage.  
12 Id.

ESCOLÁ (Salvador)

- 13 La Herrería.

FLUIXENCH (Miguel)

- 14 Fiestas populares del campo de Tarragona.  
15 S. Ramon Nonato e.  
16 S. Luis Rey de Francia e.

LLOVERA (José)

- 17 Principios de la veda.

MARTI Y ALSINA (Ramon)

- 18 El Baño.  
19 Primavera de la vida.  
20 Lozanía.

MARTI Y AGUILÓ (Ricardo)

- 21 Retrato e.

MAS (Arcadio)

- 22 Despues de la pesca.

MASRIERA (José)

- 23 Paisage e.  
24 Id. e.  
25 Un bautizo e.

MEIFREN (Eliseo)

- 26 Paisage.  
27 Id.  
28 Id.  
29 Id.  
30 Interior de un bosque.  
31 Marina.  
32 Id.  
33 Cabeza de estudio.

MIRAVENT (José)

- 34 La Caridad e.  
35 Pescadera.  
36 Joven en la Fuente.  
37 Frutero.  
38 Grupo de flores.

MIRÓ (Joaquin)

- 39 Marina.

PLANELLA (Juan)

- 40 La Vendimia.  
41 Collbató.

(1) La inicial e. significa que las obras así marcadas están excluidas de la venta y figuran para sola exposición.

- 42 Un momento de alarma (Boceto).  
43 Un tordo.  
44 Retrato e.

RABADÁ (Juan)

- 45 Paisage.  
46 Id.  
47 Id.

R. (P.)

- 48 Grupo de flores e.  
49 Id. e.  
50 Id. e.

ROIG Y BOFILL (Juan)

- 51 Camino del Llobregat.  
52 Turin.

ROIG Y SOLER (Juan)

- 53 Playas de Sitges.  
54 Calle de la Iglesia Sitges.

ROJAS (Francisco de Paula)

- 55 Cabeza de estudio, e.

ROJAS, hijo (Francisco de Paula)

- 56 Cabeza de estudio e.  
57 Id. id. e.

RUSIÑOL (Santiago)

- 58 S. Hilario, paisaje

SERRA Y PORSON (José)

- 59 Bebido y alegre (encargo)  
60 Reclamo antes de la función (encargo)  
61 Cabeza de estudio id.  
62 Taller de Watteau [1] id.  
63 Lectura poética Boceto (encargo) e.  
64 La Pesca. id. id.  
65 En acecho. id. id.  
66 Vuelta al Castillo. id. id.  
67 Unos Pájaros. (naturaleza muerta).  
68 Cazador Catalan.

TEXIDOR (Modesto)

- 69 Montserrat.  
70 Le Parc Monceau (Paris)  
71 Viuda!  
72 Una lágrima.  
73 Tormenta, marina.  
74 Calma, marina.  
75 Un patio en Olivella.  
76 Cabeza de estudio.  
77 Id. id.  
78 Tipo gitano.  
79 Jardín en Sarrià (Desert.)

TORRESCASSANA (Francisco)

- 80 Estudio del natural e.  
81 Id. id. e.  
82 Paisage e.  
83 Retrato e.  
84 Estudio del natural e.  
85 Id. id.  
86 Id. id.

TORRES PARDO (Rafael)

- 87 Marina

URGELL (Modesto)

- 88 Ccaso.  
89 Primavera  
90 Calle de S. Antonio en Gracia  
91 Cercanías de Gerona

(1) En el centro del cuadro se reproduce una de sus obras maestras, *Una fiesta Veneciana*.

- 92 Recuerdos de Viladrau.  
93 Despues de la tormenta, marina.  
94 Costas de Cataluña, marina.  
95 Marina.  
96 Camino de Verges.  
97 Estudio del natural, paisaje.  
98 Id. id. una calle.  
99 Paisage e.

VAYREDA (Joaquin)

- 100 La Reina de las flores.  
101 Principios de Otoño en Olot.  
102 L'enterro del Gos.

ANÓNIMO

- 103 Muerte de S. Vicente de Paul e.

ACUARELA, DIBUJO Y GRABADO

IMBERT DE JANER (Juan)

- 104 Estudio del natural, acuarela, e.  
105 id. id., e.

MUSTON (Alberto)

- 106 Rouen (Francia) vista desde Quevelly, acuarela.  
107 El Mas Baille Banyuls sur mer. id.

PLANELLA (Juan)

- 108 A la Jerezana, acuarela.  
109 Familia de Carlos IV (copia de Goya), id.

FELIU (Joaquín)

- 110 Proyecto de Joyería y Platería, dibujo e.  
111 id. id. id. id.

GRANELL (Gerónimo)

- 112 Hospital del Sagrado Corazon, dibujo e.  
113 id. , planta e.

LLOVERA (José)

- 114 Apunte del natural, dibujo.  
115 Salida de un baile de máscaras, grabado al agua fuerte.  
116 Una botillería id. id.  
117 La Buenaventura id. id.  
118 El Modelo id. id.

ROMERO (José)

- 119 Varios dibujos y una acuarela.

RUSIÑOL (Santiago)

- 120 Detalles de las sillas del Coro de la Catedral de Barcelona, dibujos e.  
121 Detalles de las sillas del Coro de la Catedral de Barcelona, dibujo e.

GOMEZ (Enrique)

- 122 Paisaje y una Cabeza, grabados e.

ESCULTURA

ARNAU (Eusebio)

- 123 Busto, retrato de caballero  
124 Id. id. de señora.  
125 Id. id. de niño.  
126 Busto de niño  
127 Mosquetero.  
128 Busto, retrato de caballero  
129 Boceto

GALLARD (Arturo)

- 130 Estudio

DE-VICENTIS MISCIELLI (Enrique)

- 131 Panteon de Roma, perro, mosaico

Queda prohibida la reproducción de las obras de este catálogo, sin permiso de los autores.

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1501178870

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA

BIBLIOTECA

Ps. Mor.

REG.

45.377

C<sup>9</sup>  
15

SIG.

7.036 (064) Exp