

EXPLICACIÓN DE LOS GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

Figura 1. EGIPCIOS

- 1 á 10. Delantal que llevaban los hombres de todas las clases sociales en el antiguo imperio, y sólo los de la clase baja en el nuevo.
11 á 13. Delantal de sacerdotes de poca categoría.
14 á 17. Delantal de hombre del nuevo imperio.

Figura 2. EGIPCIOS

- 1 y 2. Patrón del kalasiris.
3 y 4. Manto de sacerdotes y reyes.

Figura 3. EGIPCIOS

1. Arquero.
2 y 4. Sacerdotisas.
3. Rey (época de los Ptolomeos).
5. Funcionario de alta categoría.
6. Joven príncipe.
7 á 9. Reyes.

Figura 4. EGIPCIOS (tocados)

1. Titiritera.
2 y 3. Reinas.
4 á 12. Mujeres principales.

Figura 5. EGIPCIOS

- 1 á 4. Delantal de guerra.
5. Delantal de rey.
6. Testudo con soldados.

Figura 6. EGIPCIOS

- Barcos de guerra fenicio y egipcio.

Figura 7. ETÍOPES

- 1 á 5. Personas reales.

Figura 8. ETÍOPES

- 1 y 2. Patrón de un vestido de mujer.
3. Rey.

Figura 9. ETÍOPES

1. Mujer principal.
2. Rey.

Figura 10. NEGROS

- Trajes.

Figura 11. FENICIOS

- Patrón de vestidura fenicia.

Figura 12. FENICIOS

- 1 y 3. Barcos de guerra.
2. Barco de transporte.

Figura 13. ASIÁTICOS OCCIDENTALES

- Llevando una cántara de aceite, una lira y un asno cargado.

Figura 14. ASIÁTICOS OCCIDENTALES

1. Patrón de una capa de los chelis.
2. Patrón del delantal y cuello de los retenus.

Figura 15. HEBREOS

- Patrón de un caftán hebreo.

Figura 16. EGIPCIOS

- Trono egipcio.

Figura 17. ASIÁTICOS OCCIDENTALES

- Hordas nómadas.

Figura 18. ASIARIOS Y BABILONIOS

1. Patrón de una capa sacerdotal.
2. Patrón de un manto real.

Figura 19. ASIARIOS Y BABILONIOS

- Ajorcas para los brazos.
Brazaletes (hallados en Chipre).

Figura 20. ÁRABES

- Capotillo árabe.

Figura 21. PERSAS

1. Patrón de un calzón.
2 y 3. Patrón de una túnica con mangas.

Figura 22. PERSAS

1. Patrón de una túnica meda.
2. Patrón de un cuello de vestidura sacerdotal.

Figura 23. HEBREOS

- Patrón de una vestidura de encima probablemente hebrea.

Figura 24. PERSAS

- Ara persa.

Figura 25.

- Relieve del monumento de las arpías, en Xantos.

Figura 26.

1. Figura sentada de Mileto.
2. Figura sentada de una Atenea.
3. Antiguo relieve dórico.

Figura 27. FENICIOS

- Estatuas fenicias de pie (halladas en Chipre).

Fig. 28. EGIPCIOS

Estatuas egipcias de pie (halladas en Chipre).

Figura 29.

Fragmentos de vasijas de barro hallados en Micenas.

Figura 30. PUEBLOS DEL ASIA MENOR

Escena reproducida en un anillo hallado en Micenas.

Figura 31. PUEBLOS DEL ASIA MENOR

Cuello de coraza griega.

Figura 32. PUEBLOS DEL ASIA MENOR

1. Carro de guerra.
2. Carro de viaje.

Figura 33. GRIEGOS

Patrón de una antigua vestidura jónica.

Figura 33 (segunda). GRIEGOS

Antiguo guerrero helénico, según el dibujo de un fragmento de vasija de barro hallado en Micenas.

Figura 34. GRIEGOS

Antiguo guerrero helénico, según un dibujo del ciclo legendario troyano.

Figura 35. GRIEGOS

Tipos de vasijas helénicas.

Figura 36. GRIEGOS

Arado helénico.

Figura 37. ETRUSCOS

Patrón de una túnica de mujer etrusca.

Figura 38. ETRUSCOS

Vasijas etruscas.

Figura 39. ROMANOS

- 1 y 2. Patrón de una toga.
- 3 y 4. Patrón de una pènula con capucha.
5. Patrón de una túnica.

Figura 40. ROMANOS

Estatuas conmemorativas de soldados romanos.

- 1 y 3. Porta-estandarte.
2. Vélite.

Figura 41. ROMANOS

1. Estatua conmemorativa de un porta-estandarte.
2. Fragmento de una coraza de escamas (*squamata*).
3. Peto de una coraza.
4. Barra mural.
5. Tienda de campaña.
- 6 à 13 y 17. Arneses.
14. Bridón con barretas.
15. Filete.
- 16 y 21. Cabezadas.
- 18 y 19. Herraduras.
20. Collar.
22. Parte delantera de una lanza de carro.

Figura 42. CELTAS Y GALOS

1. Punta de lanza (*framea*?) de bronce.
- 2 à 5. Cacharros de bronce y tapadera.

6 à 10. Guarniciones de bronce para cinturón.

11 à 15. Puntas de lanza.

16 y 17. Guarnición para la punta de una vaina.

18 à 25. Puños de espada.

Figura 43. CELTAS Y GALOS

1 y 2. Escudos redondos de bronce.

Figura 44. CELTAS Y GALOS

3. Navaja de afeitar.
4. Puñal.
- 5 à 7. Cubos y guarniciones.

Figura 45. CELTAS Y GALOS

- 1 y 4. Espadas.
2. Hacha *framea*.
- 3, 6 y 8. Azagayas.
5. Cascó.
7. Punta de lanza.
9. Estandarte.
10. Escudo largo (véase lámina 59, número 13).

Figura 46. CELTAS Y GALOS

Carro de transporte.

Figura 47. GALO-ROMANOS

Trajes.

Figura 48. GERMANOS

- 1, 3, 5 à 7, 12. Brazales (5 y 7 ?).
- 2 y 4. Adornos para la cabeza.
- 8 y 9. Brazaletes (8, de vidrio).
- 10 y 11. Agujas.

Figura 49. GERMANOS

1. Fragmentos de espadas.
2. Vasija portátil para sacrificios y detalles de la misma.
3. Hoja de cuchillo.
4. Punta de lanza.

Figura 50. ESCITAS

- 1 y 2. Patrón de una túnica escita con mangas.
3. Manga de una túnica de los partos.
- 4 y 5. Amazonas.

Figura 51. BIZANTINOS

Monogramas de Jesucristo como adorno de cetros y estandartes.

1. Bailarina.
- 2 y 3. Personas imperiales.
- 4 à 6. Monjes.
7. Crucifijo.

Figura 52. BIZANTINOS

1. Patrón de un manto consular.
2. Patrón de un palio consular.
3. Patrón de una túnica de los bizantinos del Asia Menor.

Figura 53. BIZANTINOS

Relieve de la columna de Teodosio.

- 1 y 3. Arneses.
2. Teodosio.

Figura 54. BIZANTINOS

Relieve de la columna de Teodosio.
Carros de transporte.

Figura 55. LONGOBARDOS Y FRANCOS

1. Rey longobardo (de una miniatura de las *Leges Longobardorum*).

2. Jinete merovingio (bajo relieve).
3. Jinete franco (del *Codex aureus*, siglo octavo ó noveno).

Figura 56. FRANCOS

1. Escapulario de un sacerdote.
2. Ínfula de un obispo.

Figura 57. PERSAS

Dibujos de telas persas.

Figura 58. PERSAS

- 1 á 4. Reyes sasánidas y porta-abanico.
5. Reina sasánida.
- 6 y 8. Patrón de una túnica con mangas para mujer.
7. Patrón de un pantalón.

Figura 59. PERSAS

- 1 á 3. Gorros de reyes seléucidas.
- 4 á 6. Gorros de reyes sasánidas.

Figura 60. PERSAS

Persas en traje de caza y de guerra (siglo XVI).

Figura 61. ÁRABES

Dibujos de telas árabes.

Figura 62. ÁRABES

Patrón de un capote para lluvias siciliano-árabe y de un sobretodo de un príncipe hispano-árabe.

Figura 63. ÁRABES

Espada morisca (de Boabdil?)

Figura 64. ÁRABES

- 1 á 4. Silla de montar y bridones.
5. Pistolas y pistolera.
- 6 y 7. Estribos.

Figura 65. ÁRABES

Palanquín.

Figura 66. ÁRABES, PERSAS Y ABISINIOS

1. Moro con escudo.
- 2 y 4. Gorros moriscos.
- 3 y 5. Estribos moriscos.
- 6 y 8. Arabes (del siglo XVI).
7. Persas.
- 9 á 11. Trajes de sacerdotes abisinios (?).

Figura 67. INDIOS

Dibujo de tela india.

Figura 68. INDIOS

Mujeres indias vestidas con el *sari*.

Figura 69. INDIOS

- 1 á 4. Tribus del Ganges (siglo XVI).
- 5 y 6. Habitantes de Ceilán (siglo XVIII á XIX).
7. Tipos de adornos indios para la cabeza.

Figura 70. INDIOS

Tipos de armas y utensilios militares de los antiguos indios.

Figura 71. CHINOS

1. Adorno para la cabeza de mujer.
2. Bolsa para tabaco.

Figura 72. CHINOS

1. Patrón de una túnica de mujer.

2. Patrón de una camisola.

Figura 73. TURCOS

1. Patrón de una camisola.
2. Patrón de una túnica de hombre.

Figura 74. TURCOS

1. Aldeano.
2. Guardia de corps imperial.
3. Mercader.
4. Aga de genizaros.
- 5 á 8. Mujeres principales.

Figura 75. TURCOS

- 1 á 5. Gorros de mujeres.
6. Gorro de un capitán de los eunucos negros de la corte imperial (*Kislar-Agasi*).
7. Gorro del sultán Mahometo II antes de la conquista de Constantinopla.
8. Gorro de un genizaro de la corte.
9. Gorro de un jinete de las avanzadas (*waghals, pfilgiler*).
10. Gorro de un camarero del emperador (véase lámina 114, número 13).
11. Gorro de un capitán de genizaros (véase lámina 114, número 11).
12. Gorro de un ulúfago (véase lámina 115, número 13).
13. Gorro de los soldados y también de los sultanes antes de la conquista de Constantinopla.
14. Gorro de los sultanes después de la conquista de Constantinopla.

Figura 76. TURCOS

- 1 á 10. Corazas de los genizaros (siglos XVI y XVII).
- 2 á 5. Cascos.
6. Hacha de combate del sultán mameluco Mahometo Ben Kait-bai (fines del siglo XV).
7. Bocado (*legem*).
8. Estribo (*ussengy*).
9. Yatagán.
- 11 y 12. Sillas de montar.
13. Carcaj de los antiguos tártaros.
14. Silla de montar tártara.
- 15, 17 y 18. *Kandjares*.
16. Sable.
- 19 á 21. Cascos mongólicos.
22. Brazal.
- 23 y 24. Mallas y coraza.
25. Casco árabe-persa.

Figura 77. RUSOS

- 1 á 6. Gente principal (siglos XVI y XVII; 2, príncipe moscovita).
7. Metropolitano.
8. Archimandrita.

Figura 78. RUSOS

1. Corte de un pantalón.
- 3, 4, 7 y 8. Corte de caftanes (7, caftán sokolmo; véase lámina 118, número 18).
- 2 y 5. Cordones para los caftanes.
- 6 y 9. Corte de los pantalones y de la túnica de Pedro I (traje de carpintero; véase lámina 118, número 19).

NOTA. Los grabados intercalados en el texto están tomados de las mismas fuentes que las láminas. El número 21 de la figura 1 y el 12 de la figura 2 son de la obra señalada con el número 53 en el índice general de las fuentes adonde ha acudido el autor, el que publicamos á continuación.

FUENTES ADONDE HA ACUDIDO EL AUTOR

1. Alophe, Janet-Lange y Dollet. *Galerie royale de costumes, peints d'après nature*, etc. Paris.
2. Arnold, Roberto. *Am heiligen Nil*. Leipzig, 1878.
3. Aus'm Weerth, Ernesto. *Kunstdenkmaler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden*. Bona, 1866.
4. Becker, C. y J. de Hefner-Alteneck. *Kunstwerke und Gerathschaften des Mittelalters und der Renaissance*. Francfort del Mein, 1850.
5. Bellori, P. *Veteres Arcus Augustorum*. Roma, 1690.
6. Bender, H. *Rom und romisches Leben*. Tubinga, 1880.
7. Benndorf, Otón de. *Antike Gesichtshelme und Gruftmasken*. Viena, 1878.
8. Bilderbogen, Münchener. *Zur Geschichte des Kostüms*. Munich.
9. Birdwood, G. y J. Mollet. *Ausstellung indischer Kunstgegenstände zu Berlin*, 1881.
10. Bonomi, J. *Niniveh and its palaces. The discoveries of Botta and Layard*, etc. Londres, 1853.
11. Botta, P. E. *Monument de Ninivé, decouvert*, etc. Paris, 1849.
12. Bretón, M. *La Russie ou moeurs, usages et costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire*. Paris, 1813.
13. Brogniart, A. y D. Riocreux. *Description méthodique du musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres*. Paris, 1845.
14. Bucher, Bruno. *Geschichte der technischen Künste*. Stuttgart, 1875.
15. Caillaud, F. *Voyage à Méroé au fleuve blanc*. Paris, 1823.
16. Cesnola, L. Palma di. *Cypern*. Jena, 1879.
17. Cochet, l'abbé. *La Normandie subterrene ou notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie*. Paris, 1855.
18. Demmin, Augusto. *Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwicklung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs*. Leipzig, 1869.
19. *Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches pendant l'expédition de l'armée française*. Paris, 1820—1830.
20. Dubois de Montpéreux. *Voyages au Caucase chez les Tscherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée*. Neuchatel en Suisse. Paris, 1840.
21. Du Sommerard. *Les arts au moyen-âge*. Paris, 1874.
22. Falke, Jacobo de. *Kostümgeschichte der Culturvolker*. Stuttgart, 1880.—*Hellas und Rom. Eine Geschichte des klassischen Alterthums*. Stuttgart, 1881.
23. Ferrario, J. *Le Costume ancien et moderne ou Histoire du gouvernement, de la milice*, etc. Milán, 1827.
24. Flandin, E. y Coste. *Voyage en Perse pendant les années 1840 et 1841*. Paris.
25. Froehner, W. *La colonne trajane d'après le surmoulage executé à Rome en 1861-62, reproduite en phototypographie par G. Arosa*. Paris, 1872-74.
26. Gagarine, príncipe Gregorio. *Scènes, paysages, moeurs et costumes du Caucase, texte par le comte E. Stackelberg*. Paris.
27. Georgi, J. G. *Beschreibung aller Nationen des russischen Reiches, ihrer Lebensart, Religion, Gebrauche, Wohnungea, Kleidungen u. s. w.* San Petersburgo, 1777.
28. *Gewerbehalle*. Stuttgart.
29. Gosse, Enrique. *Assyria; her manners and customs, arts and arms*. Londres, 1852.
30. Gridlay. *Scenery, costumes, etc. of India*. Londres, 1826.
31. Handelmann, Enrique, y A. Pansch. *Moorleichenfunde in Schleswig-Holstein*. Kiel, 1873.
32. Hangard-Maugé. *C. Ciappori et Ch. Louandre. Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent*. Paris, 1858.
33. Happelio, E. G. *Thesaurus Exoticorum oder eine mit Ausländischen Raritäten und Geschichten wohluersehene Schatzkammer u. s. w.* Hamburgo, 1688 (mit Holzschnitten von 1576).
34. Heiden, G. de. *Eitelberg und J. Hinsler. Mittelalterliche Kunstdenkmale des osterreichischen Kaiserstaates*. Stuttgart, 1858 á 60.
35. Hellwald, Federico de. *Centralasien. Landschaften und Volker in Kaschgar, Turkestan, Kaschmir und Tibet*. Leipzig, 1875.
36. Hope, T. *Costume of the Ancients* etc. Londres, 1841.
37. Jahns, Max. *Handbuch einer Geschichte des Kriegswesens von der Urzeit bis zur Renaissance*. Leipzig, 1880.
38. Jannicke, Federico. *Grundriss der Keramik*. Stuttgart, 1878.
39. *Indian drawings. 166 colorirte Zeichnungen mit Darstellungen aus den drei Naturreichen, Trachten, Haus- und Landwertschaft*.
40. Jones, Owen. *The grammar of ornament*. Londres, 1856.
41. Jones, Owen y M. J. Guri. *Alhambra. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra*, etc. Londres, 1842-45.
42. Keller, J. *Die cyprischen Alterthumsfunde; Sammlung gemeinverständlicher Vortrage von Virchow u. Holtzendorff*.
43. Kekulé, R. *Griechische Thonfiguren aus Tanagra*. Stuttgart, 1878.
44. Ker Porter, Roberto. *Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babylonia etc. 1817-1820*. Londres, 1821.
45. Kohler, Carlos. *Die Trachten der Volker in Bild und Schnitt*. Dresde, 1871.
46. Kretschmer, A. *Die Trachten der Volker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. Text von Rohrbach*. Leipzig.
47. Kruse, F. *Necrolivonica u. s. w. mit Beilage C. Anastasis oder Analyse der Kleidung, des Schmuckes und der Bewaffnung der altern Nordmannen oder Warager-Russen*. Reval, 1841.
48. *Kunsthorische Bilderbogen*. Leipzig.
49. Labarte, J. *Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la renaissance*. Paris, 1864-68.

50. Lacroix R. y F. Seré. *Le livre d'or des métiers. Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie*, etc. Paris, 1850.
51. *L'art pour tous*. Paris.
52. Layard, A. *Niniveh and its remains*, etc. Nueva York, 1849.—*A popular account of discoveries at Niniveh*, etc. Londres, 1851.
53. Leemans, C. *Monum. égyptiens du Musée d'Antiquités des Pays-Bas à Leyde*. Leyde, 1839.
54. *Le monde illustré*. Paris, 1860.
55. Lièvre, E. *Les arts décoratifs à toutes les époques*. Paris, 1870.
56. *L'illustration*. Paris, 1860.
57. Lindenschmit, L. *Handbuch der deutschen Alterthumskunde*. Braunschweig, 1880.—L. y H. *Die vaterlandischen Alterthümer zu Sigmaringen*.—H. *Schliemann's Ausgrabungen in Troja u. Mykena*. Maguncia, 1878.
58. Lisch, F. *Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde VIII und IX*.
59. Malliot, J. y P. Martin. *Recherches sur les costumes, les moeurs, les usages religieux, etc., des anciens peuples*. Paris, 1809.
60. Malpière, D. B. de. *La Chine. Moeurs, usages, costumes*, etc. Paris, 1825.
61. Matthias, J. C. *Kunstgewerbliches Modell und Musterbuch*. Leipzig, 1867.—*Der menschliche Schmuck*.
62. Mayr, H. de y S. Fischer. *Genrebilder aus dem Orient, gesammelt auf der Reise des Herzogs Max in Bayern u. s. w.* Stuttgart, 1846-50.
63. Mestorf, J. *Die vaterlandischen Alterthümer Schleswig-Holsteins*. Hamburgo, 1877.
64. Micali, G. *Monumenti inediti ad illustrazione della Storia degli antichi popoli Italiani*. Florencia, 1844.
65. Mongez. *Second mémoire sur les costumes des Perses*, etc. Paris.
66. Müller, Fernando. *Unter Tungusen und Jakuten*. Leipzig, 1883.
67. Naumann, Emilio. *Illustrierte Musikgeschichte*. Stuttgart, 1881.
68. Nicolay, M. *Von der Schiffart vnd Raiss in die Turkey vnd gegen Orient. Mit schonen Figuren wie beede Man vnd Weib ihrer Landart nach bekleidet sein*. Nuremberg, 1572.
69. Niebuhr, C. *Reisebeschreibung nach Arabien*. Copenhague, 1774-78.
70. Noiré. *Das Werkzeug und seine Bedeutung für die Entwicklungsgeschichte der Menschheit*. Maguncia, 1880.
71. Nordenskjöld, N. A. E. *Umsegelung Asiens auf der Vega*. Leipzig, 1883.
72. Oberlander, Ricardo. *Fremde Volker*. Leipzig, 1883.
73. Pallas, P. S. *Reise durch verschiedene Provinzen des russischen Reiches*. San Petersburgo, 1771.
74. Panofka, T. *Bilder antiken Lebens. Mit 20 Tafeln*. Berlin, 1843.—*Griechinnen und Griechen nach Antiken. Mit 56 bildlichen Darstellungen*. Berlin, 1844.
75. Peigné-Delacourt. *Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451*. Paris, 1860.
76. Racinet, M. A. *Le costume historique. Paris.—L'ornement polychrome*. Paris, 1867.
77. Ratzel, Dr. Federico. *Vorgeschichte des europäischen Mensaitats*. München, 1874.
78. Rechenberg. *Les peuples de la Russie ou description des moeurs, etc., des diverses nations de l'empire de Russie*. Paris, 1813.
79. Roberts, David. *The Holy Land. Syria, Idumea, Arabia*, etc. Londres, 1842.
80. Rockstuhl. *Musée d'armes rares anciennes et orientales de S. M. l'Empereur de toutes les Russies*. San Petersburgo y Carlsruhe, 1841.
81. Rossellini. *I monumenti dell'Egitto et della Nubia*. Pisa, 1832.
82. Rossi. *Roma sotterranea*. Roma.
83. Rüstow, W. y Dr. H. Kochly. *Geschichte des griechischen Kriegswesens*. Aarau, 1852.
84. Schlagintweit, Emilio. *Indien in Wort und Bild*. Leipzig, 1880.
85. Schliemann, Dr. Enrique. *Bericht über die Ausgrabungen, in Troja. Mit Atlas*. Leipzig, 1874.—*Mykena. Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykena und Tiryns*. Leipzig, 1878.
86. Schubert, F. C., y Koppen, F. de. *Die Welt in Waffen*. Leipzig, 1871.
87. Seroux d'Agincourt, G. *Sammlung der vorzüglichsten Denkmaler der Architektur, Sculptur und Malerei vom 4. bis 16. Jahrhundert, revidirt von A. F. von Quast*. Berlin, 1823.
88. Solnzew y Dreger. *Alterthümer des russischen Kaiserstaates*. Moscou, 1849.
89. Stacke, L. *Deutsche Geschichte. Bielefeld und Leipzig*, 1880.
90. Sybel, Dr. L. de. *Ueber Schliemann's Troja*. Marburgo, 1875.
91. Texier, C. *Description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie*. Paris, 1852.
92. *The illustrated London News*, 1861.
93. *The magazine of art*. Londres, Paris y Nueva York.
94. Ujfalvy-Bourdon, Mme. de. *De Paris à Samarkand*. Paris, 1880.
95. Vecellio, C. *Costumes anciens et modernes*. Paris, 1859.
96. Viollet-le-Duc. *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la renaissance*. Paris, 1858.
97. Waring, J. B. y F. Bedford. *Art treasures of the United kingdom from the art treasures exhibition Manchester*. Londres, 1858.
98. Wartegg. *Tunis, Land und Leute*. Viena, Pest y Leipzig, 1882.
99. Weiss, Germán. *Kostümkunde Geschichte der Tracht, des Gerathes*, etc. Stuttgart, 1860.
100. Weisser, L. *Bilder-Atlas zur Weltgeschichte, nach Kunstwerken alter und neuer Zeit gezeichnet*. Stuttgart, 1860.
101. Wilkinson. *Manners and Customs of the ancient Egyptians*. Londres, 1837.
102. Willemin, N. X. *Monuments français inédits, depuis le 6me siècle jusqu'au commencement du 17me*, etc. Paris, 1839.
103. Fotografias y periódicos ilustrados alemanes, franceses é ingleses.

INDICACIÓN DE LAS LÁMINAS

		Número
EGIPTO.	Edad antigua. — Trajes de los egipcios primitivos.	1
—	Edad antigua. — Trajes de los egipcios.	2
—	Edad antigua. — Trajes y adornos egipcios.	3
—	Edad antigua. — Adornos y armas de los egipcios.	4
—	Edad antigua. — Muebles y utensilios egipcios.	5
—	Edad antigua. — Utensilios é instrumentos músicos de los egipcios.	6
—	Edad antigua. — Objeto de arte, industria, agricultura y navegación de los egipcios.	7
—	Edad antigua. — Trajes y adornos de los egipcios y etíopes.. . . .	8
ASIA.	Edad antigua. — Trajes de los habitantes del Asia occidental.	9
—	Edad antigua. — Carros y vasijas del Asia occidental.	10
JUDEA.	Edad antigua. — Trajes y utensilios de los hebreos.	11
—	Edad antigua. — Trajes, alhajas, instrumentos de música y objetos domésticos de los hebreos.	12
CALDEA.	Edad antigua. — Trajes de los babilonios y asirios.	13
—	Edad antigua. — Trajes, armas y máquinas de guerra de los babilonios y asirios.	14
—	Edad antigua. — Objetos de adorno, tocado y calzado de los babilonios y asirios.	15
—	Edad antigua. — Armas, herramientas y utensilios de los babilonios y asirios.	16
—	Edad antigua. — Muebles y utensilios domésticos de los babilonios y asirios.	17
—	Edad antigua. — Utensilios y objetos de guerra y marina de los babilonios y asirios.	18
—	Edad antigua. — Cuadros de costumbres de los babilonios y asirios.	19
ARABIA.	Edad antigua. — Trajes y tiendas de los árabes.. . . .	20
—	Edad antigua. — Trajes y armas de los árabes, medos y persas.	21
—	Edad antigua. — Trajes, carros de guerra y armas de los medos, persas y pueblos vecinos.	22
PERSIA.	Edad antigua. — Aprestos bélicos, trajes y utensilios de los persas y pueblos vecinos.	23
GRECIA.	Edad antigua. — Trajes de los lidios, frigios y troyanos.	24
—	Edad antigua. — Trajes y armas de los troyanos y de las amazonas.	25
—	Edad antigua. — Objetos domésticos y de adorno de los griegos.	26
—	Edad antigua. — Objetos encontrados en Micenas (isla de Chipre).	27
—	Edad antigua. — Objetos encontrados en Micenas.. . . .	28
—	Edad antigua. — Trajes de los griegos primitivos.	29
—	Edad antigua. — Escenas de costumbres, trajes y tocados de los griegos.	30
—	Edad antigua. — Tocados y trajes de los griegos.	31
—	Edad antigua. — Armas y trajes de los griegos.. . . .	32
—	Edad antigua. — Costumbres y trajes de los griegos.	33
—	Edad antigua. — Trajes de los griegos.. . . .	34
—	Edad antigua. — Escenas de costumbres y objetos de adorno de los griegos.	35
—	Edad antigua. — Armas defensivas y ofensivas, y carros de guerra de los griegos.	36
—	Edad antigua. — Máquinas de guerra, muebles y utensilios de los griegos.. . . .	37
—	Edad antigua. — Objetos de cerámica griega.	38

GRECIA	Edad antigua. — Utensilios, instrumentos musicales y embarcaciones de los griegos.	39
ETRURIA.	Edad antigua. — Trajes de los etruscos de ambos sexos.	40
—	Edad antigua. — Trajes y cuadros de costumbres de los etruscos.	41
—	Edad antigua. — Tocado, calzado, objetos de adorno y vasijas de los etruscos.	42
—	Edad antigua. — Objetos etruscos de oro y bronce.	43
—	Edad antigua. — Cascos y objetos de adorno etruscos.	44
—	Edad antigua. — Vasijas, trípodes, lámparas y candelabros de los etruscos.	54
ROMA.	Edad antigua. — Trajes femeninos de la época romana.	44
—	Edad antigua. — Trajes de los romanos.	45
—	Edad antigua. — Trajes y emblemas de los romanos.	46
—	Edad antigua. — Trajes militares y sacerdotales de los romanos.	47
—	Edad antigua. — Tocados y objetos de adorno de los romanos.	48
—	Edad antigua. — Objetos de tocador, adornos, instrumentos de música y escenas de costumbres de los romanos.	49
—	Edad antigua. — Calzado, armas, estandartes y carros de guerra de los romanos.	50
—	Edad antigua. — Antifaces, cascos, utensilios y altares de los romanos.	51
—	Edad antigua. — Trajes y armas de los romanos.	52
—	Edad antigua. — Vasijas de barro y de plata de los romanos.	53
—	Edad antigua. — Vasijas, trípodes, lámparas y candelabros de los romanos.	54
—	Edad antigua. — Muebles, utensilios y embarcaciones de los romanos.	55
—	Edad antigua. — Máquinas, utensilios, herramientas y vehículos de los romanos.	56
—	Edad antigua. — Trajes, vasijas y esculturas de los romanos de las primeras épocas del cristianismo.	57
GALOS.	Edad antigua. — Trajes, armas, vasijas y adornos de los galo-romanos y celtas.	58
—	Edad antigua. — Trajes, armas, adornos y vasijas de los galos.	59
GERMANIA.	Edad antigua. — Trajes y armas de los germanos.	60
—	Edad antigua. — Calzado, armas, adornos, vasijas y otros utensilios de los germanos.	61
SÁRMATAS.	Edad antigua. — Trajes y armas de los sármatas y dacios.	62
ESCITAS.	Edad antigua. — Trajes, armas y adornos de los escitas y partos.	63
BIZANCIO.	Edad media. — Trajes y armas de los bizantinos desde el año 400 al 600.	64
—	Edad media. — Trajes y armas de los bizantinos desde el año 400 al 700.	65
—	Edad media. — Trajes y armas de los bizantinos desde el año 700 al 1000.	66
—	Edad media. — Trajes de los bizantinos desde el año 1000 al 1200.	67
—	Edad media. — Tocados, vasijas, objetos de adorno y muebles de los bizantinos.	68
—	Edad media. — Muebles, relieves y adornos de los bizantinos.	69
GODOS.	Edad media. — Trajes, armas, esculturas, adornos y vasijas de los godos.	70
FRANCOS.	Edad media. — Trajes, armas y adornos de los longobardos y de los francos del tiempo de los merovingios.	71
—	Edad media. — Armas, adornos y vasijas de los francos del tiempo de los merovingios.	72
—	Edad media. — Adornos, muebles y trajes de los francos (épocas merovingia y carlovingia).	73
—	Edad media. — Trajes y armas de los francos del tiempo de los carlovingios.	74
—	Edad media. — Adornos, armas, muebles y vasijas de los francos del tiempo de los carlovingios.	75
PERSIA.	Edad media. — Trajes y armas de los persas desde el siglo III al XVI.	76
—	Edad moderna. — Trajes y armas de los persas de los siglos XVI y XVII.	77
—	Edad moderna. — Trajes de los persas del siglo XIX.	78
—	Edad moderna. — Trajes de los persas del siglo XIX.	79

PERSIA.	Edad moderna. — Armas y vasijas de los persas.	80
—	Edad media y moderna. — Vasijas persas.. . . .	81
ÁRABES.	Edad media. — Trajes de los árabes españoles.	81
—	Edad media. — Armas, adornos y vasijas árabes.	82
—	Edad media y moderna. — Trajes árabes de España, de Turquía y del califato de Bagdad.	83
—	Edad moderna. — Trajes árabes de Turquía y Egipto.	84
—	Edad moderna. — Trajes y alhajas de los árabes y judíos.	85
—	Edad media. — Trajes, joyas, vasijas y utensilios árabes y egipcios.	86
—	Edad media y moderna. — Muebles é instrumentos de música árabes.	87
INDIA.	Edad antigua, media y moderna. — Trajes de la India.	88
—	Edad moderna. — Trajes usados por los diferentes pueblos de la India.. . . .	89
—	Edad moderna. — Trajes usados por los diferentes pueblos de la India.. . . .	90
—	Edad moderna. — Trajes usados por los diferentes pueblos de la India.. . . .	91
—	Edad moderna. — Trajes de los cingaleses y joyas indias.	92
—	Edad antigua, media y moderna. — Adornos, joyas y armas indias	93
—	Edad antigua, media y moderna. — Vasijas indias é indo-persas.	94
—	Edad media y moderna. — Vasijas de metal de la India.	95
—	Edad media y moderna. — Objetos sagrados y muestras de ornamentación india.	96
—	Edad antigua, media y moderna. — Tronos, instrumentos de música, pipas y otros objetos domésticos de los indios.	97
—	Edad moderna. — Medios de transporte y aperos agrícolas usados en la India.	98
INDOCHINA.	Edad moderna. — Medios de transporte y trajes de los indochinos.	99
CHINA.	Edad moderna — Trajes de los chinos.	100
—	Edad moderna. — Uniformes de militares y funcionarios chinos.	101
—	Edad moderna. — Trajes y adornos chinos.	102
—	Edad antigua, media y moderna. — Vasijas de oro, bronce y barro chinas.	103
—	Edad antigua, media y moderna. — Jarrones, joyeros y vasijas chinas de gran lujo.	104
—	Edad media y moderna. — Objetos de cerámica china.	105
—	Edad media y moderna. — Jarrones y otros objetos de cerámica china.	106
—	Edad moderna. — Instrumentos musicales, muebles y objetos chinos de marfil y de filigrana.	107
—	Edad moderna. — Utensilios domésticos, medios de transporte y armas de los chinos.	108
—	Edad moderna — Objetos domésticos, de artes y oficios, y embarcaciones de los chinos.	109
TARTARIA.	Edad moderna. — Pueblos tártaros: trajes de los buratos, kalmucos, yakutas y samoyedos.	110
—	Edad moderna. — Pueblos tártaros: trajes de los tunguses, ostiacos, kirghises y bashkires.	111
—	Edad moderna. — Pueblos tártaros: utensilios y trajes de los siberianos, tártaros y turcomanos.	112
—	Edad moderna. — Trajes turcomanos, mogoles y tártaros.	113
—	Edad moderna. — Trajes tártaros y turcos (estos últimos hasta el año 1700).	114
TURQUÍA.	Edad moderna. — Trajes turcos (hasta el año 1700) y kurdos.	115
—	Edad moderna. — Trajes y armas de los turcos y mogoles hasta 1700.	116
RUSIA.	Edad antigua, media y moderna. — Trajes de los eslavos orientales.	117
—	Edad antigua, media y moderna. — Trajes, adornos y herramientas de los eslavos orientales hasta el año 1700.	118
—	Edad media y moderna. — Armas defensivas y ofensivas de los eslavos orientales.	119
—	Edad media y moderna. — Armas y objetos de arte de los eslavos orientales (rusos).	120

ÍNDICE DE MATERIAS DEL TOMO PRIMERO

	Páginas		Páginas
SEMITAS Y ETIOPESES		LOS HEREDEROS DEL IMPERIO ROMANO	
I. Los pueblos del valle del Nilo (egipcios y etíopes).	1	I. Los bizantinos.	60
II. Cananeos, fenicios y hebreos.	9	II. Las razas de la gran emigración de los pueblos. . .	64
III. Asirios y babilonios.	14	ASIATICOS Y SEMI-ASIATICOS	
IV. Los árabes.	18	I. Persas y árabes (Edad media y moderna).	70
PUEBLOS ARIOS DE LA ANTIGUEDAD		II. Los indios (Antigüedad, Edad media y Edad mo- derna).	82
I. Medos y persas.—II. Tribus del Asia menor.	20	III. Los tártaros.	95
III. Los griegos.	28	IV. Eslavos orientales (los rusos)..	115
IV. Los etruscos.	37	Explicación de los grabados intercalados en el texto. . .	123
V. Los romanos.	40	Fuentes adonde ha acudido el autor.	126
VI. Celtas (galos) y germanos.	47	Indicación de las láminas.	128
VII. Sármatas y dacios.	56		
RAMAS MIXTAS DE ARIOS Y MOGOLES			
Los escitas y los partos.	58		