

PROVINCIA DE SEVILLA

Todos los productos de esta provincia, cuando no se indique lo contrario, están emplazados en un pabellón construido exprofeso y situado en el salón de S. Juan y señalado en el plano general con las letras Sv.

El representante de dicha provincia, cuando no se mencione, es D. Alfredo Porta

SECCION 1.^a

GRUPO 1.^o — CLASE 6.^a

6271 — Beighau y Larrouy (Félix), Sevilla, Campo de los Mártires, 11. — Carbón vegetal. Fábrica de carbón vegetal.

6272 — Lacave y C.^a, Sevilla. — Corcho.

GRUPO 2.^o — CLASE 10.^a

6273 — Zabalza (Félix), Pedroso. — Minerales de hierro. . . . C.
R. I. de F. del T. N.

SECCIÓN 2.^a

GRUPO 4.^o — CLASE 23.^a

6274 — Fuentes (Francisco), Sevilla, En!adrillado, 17. — Una máquina de calibrar tapones. . . . A.
R. Antonio Lluch

CLASE 29.^a

6275 — Sanz y Echevarría (Claudio y R.), Sevilla. — Telar mecánico. M.

R. Benito Teruel

SECCION 3.^a

GRUPO 5.^o — CLASE 54.^a

6276 — Lacave y C.^a, Sevilla. — Tonelería. Fábrica de tonelería. Pro-

ductos de dichas fábricas, son: las aceitunas, aceites y corchos. Exporta á provincias, Ultramar y extranjero. Elaboraciones especiales; único en su clase.

CLASE 77.^a

6277 — Cuesta (Manuel de la), Sevilla, Trajano, 14. — Adornista, decorador, escayolista y estucador. Inventor de los estucos grabados de alto relieve, premiado en la Exposición Regional de Cádiz.

CLASE 90.^a

6278 — Ibarra y C.^a, Sevilla. — Modelo del vapor Cabo Peñas. G. y M. R. Eugenio Forcada

CLASE 94.^a

6279 — Escuela Provincial de Medicina, Sevilla. — Encéfalos humanos, modelados en cera por el licenciado D. Alberto Ruiz Mena, escultor anatómico de la Escuela.

GRUPO 6.^o — CLASE 107.^a

6280 — Escuela Normal de Maestras, Sevilla. — Directora D.^a María Belén Peña. Materiales de dicha escuela.

SECCIÓN 4.^a

GRUPO 8.^o — CLASE 120.^a

6281 — Gómez de la Lana (José), Sevilla. — Trigo fuerte y blanquillo, maiz, cebada, avena. Productos pro-

cedentes de las haciendas *Gordillo, El Fontaner y Espíritu Santo*.

6282 — **Huertas** (Cristina), *Utrera*. — Trigo macolo.

6283 — **Lacave y C.^a**, *Sevilla*. — Aceitunas.

CLASE 121.^a

6284 — **Angulo Garrido** (José), *Morón*. — Aceite de olivas; fabricación corriente y especial para mesa. Medalla y diploma en la Exposición de Filadelfia, medalla de plata en París en 1878. Medalla de bronce en la Regional de Cádiz 1879. Uso de armas de la Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla. Proveedor honorario de la Real Casa, y efectivo de D.^a Isabel II

6285 — **Auñón y Villalón** (Juan Jorge), *Morón*. — Aceite de oliva. Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1878.

6286 — **Calle y Puro** (Manuel), *Osuna*. — Vinos naturales. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

6287 — **Carmona y Osuna** (Ramón), *Morón*. — Aceite de oliva. Medalla de bronce en la Exposición Universal de París de 1878.

6288 — **Conde** (Antonio), *Cazalla de la Sierra*. — Vinos. Elaboración de vino puro. Aguardiente de Cazalla. Precios 92, 72 ó 62 reales arroba según graduación.

6289 — **Cuadra** (Enrique de la) *Utrera*. — Aceite refinado. . . I. g. 17.
R. José Ciervo

6290 — **Gómez de la Lama** (José), *Sevilla*. — Aceite sin clarificar de las haciendas del *Gordillo, El Fontaner y Espíritu Santo*.

6291 — **Gutierrez Bohorques** (Francisco), *Morón*. — Aceite de oliva.

6292 — **Isern, Casas y Bordas**, *Sevilla, Santiago, 45*. — Corchos en bruto y elaborados.

Fabricación de aceites; elaboración especial refinada. Molino de vapor en *Mogollón, Lerena y La Mata*. Medalla de plata en la Exposición Universal de París y Exposición de Pesca de Londres.

6293 — **Lacave y C.^a**, *Sevilla*. — Aceites.

6294 — **Liendo** (Manuel de) *Sevilla, San Pablo, 51*. — Vinos finos y de mesa procedentes de sus bodegas en Ginés, provincia de Sevilla. Especialidad *Aljarafe seco y abocado*. Vino de exportación: *Jerez amoroso, Moscatel viejo, Pasto fino natural y amontillado fino*.

6295 — **Lopez Copero** (Teodomiro), *Cazalla de la Sierra*. — Tres botellas de aceite de oliva. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

6296 — **Muñoz Álvarez** (Manuel), *Constantina*. — Doce botellas de anisado. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

6297 — **Olmedo y López** (Antonio de), *Sevilla, Albareda, 17*. — Vinos finos y de mesa. Fábricas y bodegas en Sevilla, San Juan de Aznalfarache y Torreblanca. Especialidad en anisados.

ANÍS DEL GALLO

Gran fábrica de licores finos de todas clases.

6298 — **Peralta** (Javier), *Sevilla*. — Vino de mesa.

6299 — **Prieto y García** (José Gonzalo), *Lora del Río*. — Aceites de oliva.

6300 — **Silva** (Fernando de), *Sevilla*. — Fabricante de vinos finos y vinagres. Marcas especiales.

Amontillado rancio, solera fina, solera alcoholizada, solera dulce, mosto especial, (zumo de las uvas), Jerez oro, Jerez pálido, moscatel, Málaga y Madeira.

6301 — **Vadillo** (Paulino), *Morón*. — Aceite común de oliva.

CLASE 124.^a

6302 — **Olmedo y López** (Antonio de), *Sevilla, Albareda, 31*. — Vinagres superiores.

CLASE 125.^a

6303 — **Pérez Abascal** (José), *Sevilla*. — Aceitunas. P. S.
R. Farré y Fábregas

CLASE 128.^a

6304 — Gómez de la Lana (José), *Sevilla*. — Lanas de merino.

CLASE 129.^a

6305 — Martínez (Faustino), *Sevilla*. — Torcidos y tejidos de seda.

Ciutería para sombreros y calzados. Carretes de seda con marca registrada. Medalla en las Exposiciones de París, Filadelfia y Bético Extremeña.

CLASE 139.^a

6306 — Viguera de Sedas (María), *Utrera*. — Un pañuelo de nipsis bordado al relieve.

R. *Alfredo Porta*

CLASE 141.^a

6307 — Chico Ganga (Francisco), *Sevilla* — *Sierpes, 33*. — Calzado.

EL COMERCIO

FÁBRICA DE CALZADO AL POR MAYOR Y MENOR

PROVEEDOR DE S. M. LA REINA
Y DE SS. AA. RR. LOS SSMOS. SRES. INFANTES
DUQUES DE MONTPENSIER

Casa fundada en 1863

SUCURSALES

LA SEVILLANA

EL CISNE

Zacatín, 60. — GRANADA Granada, 70. — MÁLAGA

Concepción, 7. — HUELVA

Premiado en varias Exposiciones con medallas de oro y plata y otras recompensas.

6308 — Sartou (Gregorio), *Sevilla, Gallegos*. — Sombreros. Fabricante de sombreros de todas clases. Premiado en varias Exposiciones.

CLASE 143.^a

6309 — Redrao Hermanos, *Sevilla, París, 7*. — Fabricante de puertas, persianas, entarimados y molduras de pino contruidos con máquinas movidas al vapor.

CLASE 145.^a

6310 — Pérez Hermanos, *Sevilla, San Vicente, 81*. — Dos candela-bros de hierro fundido.

FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO
Varias recompensas.

CLASE 152.^a

6311 — Giménez y Vargas, *Triana*.

na. — Fábrica de azulejos esmaltados, copias exactas de los antiguos que existen en el Alcázar de Sevilla, Casa Pilatos y Alhambra de Granada.

6312 — Pickman y C.^{ie}

LA CARTUJA DE SEVILLA

China opaca y loza de pedernal á la inglesa, francesa y prusiana.

Cerámica artística.

Medallas de oro y plata en las Exposiciones de Londres 1862, Viena 1873, Filadelfia 1876, París 1878, etc., etc.

CLASE 153.^a

6313 — Urquiza Hermanos, *Sevilla*. — Camas de hierro. . . I. g. 17.

R. *Antonio Lluch*

CLASE 167.^a

6314 — Calle (Manuel), *Osuna*. — Específicos . . . Ci.

R. *I. de F. del T. N.*

6315 — Casanovas y Ferrán (Joaquín), *Dos Hermanas*. — Agua de azahar superior á 6 rs.; de primera á 4 rs. . . I. g. 17.

R. *Marqués y Matas*

6316 — Delgado (Manuel), *Osuna*. — Específicos. . . Ci.

R. *I. de F. del T. N.*

6317 — Fernández Díaz (Manuel), *Sancejo*. — Específicos. Mención honorífica en la Regional 1885, y medalla de 3.^a clase 1876. . . . Ci.

CLASE 173.^a

6318 — Escuela Normal de Maestras, *Sevilla*. — Directora doña María Belén Peña. Trabajos de las alumnas.

GRUPO 9.^o — CLASE 175.^a

6319 — Gestoso Pérez (José), *Sevilla*. — Tres libros. Profesor por oposición de Teoría é Historia de las Bellas Artes en la Escuela de las mismas de Sevilla. Licenciado en ambos Derechos. Con título de Archivero Bibliotecario y Anticuário por la Escuela oficial Diplomática. Académico correspondiente de las Rls. de San Fernando y de la Historia. Electo de número de la Rl. de Buenas Letras de Sevilla. Individuo de la Comisión de Monumentos históricos y artísticos.

Pedro Millán. Ensayo biográfico-crítico. Un tomo.— Sevilla 1884.

Noticia histórico descriptiva del antig 10 pendón de Sevilla que se conserva en su archivo municipal.— Un folleto, Sevilla, 1835.

Guía artística de Sevilla. Historia y descripción de los principales monumentos religiosos y civiles, y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan.— Un tomo, Sevilla, 1836.

Medalla de bronce en la Exposición literario-artística de Madrid. Medalla de 1.^a clase en la de Zaragoza.

GRUPO 10.— CLASE 179.^a

6320 — **García del Corral** (Federico), *Sevilla, Confiterías, 4 y 6*.— 1.^o *Ventana del Salón del Pretorio Jardín de la casa de Pilatos*. . . B. A.

6321 — **García del Corral** (Federico), *Sevilla, Confiterías, 4 y 6*.— 2.^o *Galería del patio de la casa de Pilatos*. B. A.

6322 — **García y Rodríguez** (Manuel), *Sevilla*.— Un cuadro, *Paisaje*. B. A.

6323 — **Vega** (José de la), *Sevilla*.

— Un cuadro al óleo titulado: *Un racimo de uvas mollaras*. . . . B. A.

6324 — **Vega** (José de la), *Sevilla*.— Un cuadro al óleo titulado: *Un racimo de uvas*. B. A.

CLASE 180.^a

6325 — **Susillo y Fernández** (Antonio), *Sevilla*.— Un bajo relieve de barro *Risa y lágrimas*. . . . B. A.

6326 — **Susillo y Fernández** (Antonio), *Sevilla*.— Un bajo relieve de barro, *Vendedora de coronas*. . B. A.

6327 — **Susillo y Fernández** (Antonio), *Sevilla*.— Un boceto de barro, *Maja*. B. A.

6328 — **Susillo y Fernández** (Antonio), *Sevilla*.— Un grupo de barro, *La última gota*. B. A.

CLASE 183.^a

6329 — **Sualís Naranjo** (Antonio), *Sevilla*.— Una guitarra constantina. I. g. 17.

R. Francisco de P. Vega