

PROVINCIA DE BARCELONA

SECCIÓN 1.^a

GRUPO 1.^o— CLASE 1.^a

2015 — Barret de Esteve Llach (Nieves), *Barcelona*.— Carey excepcional. I. g. 10.

2016 — Malagrida Jornis (Francisco), *Barcelona*.— Animales disecados. Ci.

CLASE 3.^a

2017 — Peitx Solé (Juan), *Gracia*.— Capullos de cericariamori. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 5.^a

2018 — Selva y Carbó (José), *Barcelona*.— Musgos. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

CLASE 6.^a

2019 — Camps (Marqués de), *Barcelona*.— Corchos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2020 — Haeffner (Julio), *Barcelona*.— Maderas. P. S.

2021 — Pujol y Coll (Joaquín), *Badalona*.— Trozos de madera tea. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2022 — Reull (Buenaventura), *Barcelona*, *Plaza de Moncada, n.º 9*.— Corcho laminado. I. g. 8.

2023 — Serra Roca (Mariano), *Gracia*, *Argüelles, 11, 1.º*.— Corcho. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2024 — Tayá (José), *Barcelona*, *Baños Nuevos, 5*.— Maderas finas. J.

GRUPO 2.^o— CLASE 8.^a

2025 — Esplet (José), *Barcelona*, *Córtes, 224*.— Piedras.— Materiales para la construcción.— Piedra de Gerona. J.
R. Farré y Fábregas.

2026 — Font (M.) *Barcelona*, *Tapinería, 23*.— Lápida de mármol negro. I. g. 12.

2027 — Haeffner (Julio), *Barcelona*.— Mármoles. P. S.

2028 — Leheque y C.^a, *Barcelona*.— Mármoles de Carrara. I. g. 8.
R. Luis Nogués.

2029 — Omedes (Juan), *Barcelona*, *Béjar, 73*.— Material de construcciones. Fábrica de alabastro y yeso blanco para cielos-rasos, tallistas y pintores.

Especialidad en granitos y polvo de mármol para mosaicos, estuque, gaseosas y otras industrias. . . . C.

2030 — Ventura Hermanos, *Barcelona*, *Ronda de San Antonio, 70*.— Mármoles de varias clases (labrados). I. g. 15.

CLASE 9.^a

2031 — Minasy construcciones, *Barcelona*.— Carbón de piedra. . . C.
R. F. de la P. E.

CLASE 10.^a

2032 — Bertrán (Gerardo), *Barcelona*, *Platería, 64*.— Metales. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2033 — Esteve (José), *Barcelona*, *Casanovas, 1, 1.º, 2.º*.— Minerales. C.

2034 — Figueroa (Ignacio), *Barcelona*, *Regomir, 8 bis*.— Plata, plomo, etc. I. g. 15.
R. Coll y Rataflutis.

2035 — Gispert Pujals (Manuel), Ingeniero, *Barcelona, Condal, 37, 1.º* premiado en las Exposiciones Universales de Viena y Filadelfia, Regional Aragonesa 1868, Marítima española-Aragonesa de 1885, y otras, con medallas de plata y cobre. — Colecciones de materiales de construcción y minerales. C.

2036 — Iebra (José), *Barcelona, Girona, 46, 2.º*—Mineral plomizo. C.

2037 — «La Recompensa», Plomo. Mina de plomo situada en Vallirana a 4 kilómetros de Barcelona. M. R. A. Millat.

2038 — Porta (Juan), *Barcelona, Pou de la Cadena, 2, 3.º*—Barriles de hierro. G. M. R. Farré y Fàbregas.

2039 — Rodellao (Jaime), *Barcelona, Riera Baja, 24, 4.º*—Minerales de plomo. G. M. R. A. Millat.

CLASE 11.ª

2040 — Caba (Onofre), *Barcelona, Princesa, 55*.—Sal. Elaboración de sal purificada, bolas para ganado, y molienda por vapor de sal de Cardona y Torrevieja. I. g. 9.

2041 — Campuzano y Prieto (Enrique), *Barcelona, Vergara, 7, 1.º*—Sal gema de Cardona. I. g. 15.

2042 — Clausolles Hermanos, *Barcelona, Ancha, 21*.—Piedras de afilar, pulir y bruñir toda clase de herramientas y metales. Establecimiento único en España. I. g. 15.

2043 — Sociedad Española de Azufres, *Barcelona*.—Azufres. C. R. Manuel Fernández y Font.

CLASE 12.ª

2044 — Ballot de Gallifa (Antonio).—Agua medicinal de su propiedad llamada ácido-ferruginosa, Ballot de Argentona (Barcelona). Se expende en el manantial y en Barcelona en las principales farmacias, y en casa de D. Ramón Freixa, calle del Pino. C. R. José Gallifa, Mataró.

2045 — Baixeras y Fonolleda, *Barcelona, Laurià, 51 y 53*.—Aguas minerales. Agua minero-medicinal, acidula bicarbonatada, cálcica, mag-

nésica, ligeramente ferruginosa de Pedret, manantial de San Jorge. Únicos agentes generales Baxeras y Fonolleda. Ci. R. Farré y Fàbregas.

2046 — Blancafort y Sarrá (Antonio), *La Garriga*.—Aguas minerales. C. R. José Ciervo.

2047 — Cabestany (Salvador), *Barcelona, Paseo de Gracia, 143 y 145*.—Aguas minerales. Ci.

ESTABLECIMIENTO BALNEARIO

DE
CARDÓ
 AGUAS ARSENICALES
ÚNICAS en ESPAÑA
 Provincia de Tarragona

2048 — Colectividad de aguas termales de Caldas de Montbuy. Caldas de Montbuy.—Aguas termales. J. R. Jerónimo Torner.

2049 — Corminas (Ramón), *Barcelona, Pelayo, 3*.—Aguas azoadas. J.

2050 — Garriga (Juan), *La Puda*.—Aguas minerales. C.

2051 — Gresa (Santiago) y **Boufard** (Luis), *Barcelona, Princesa, 19, 2.º*—Aguas minerales. C.

2052 — Llorach (Pablo), Dr. en Medicina, *Barcelona, (Las Corts)*.—Aguas minerales de Rubinat. Provincia de Lérida. C. R. Narciso Vilahoz.

2053 — Madirolas y Codina (Ramón), *Manlleu (Barcelona)*.—Aguas minero-medicinales, bicarbonatadas, mixtas ferruginosas. C.

DE **MADIROLAS**

Premiadas en las Exposiciones de Amberes y Zaragoza. R. F. Cornabella.—*Carmen, 23, Barcelona*.

2054 — Martí y Corbella, *Sabadell*.—Aguas minerales de Ballfongona. C.

2055 — Muset (Vicente), *Castejón*.—Aguas minerales. C.

2056 — Plana (José), *Barcelona, Elisabets, 14, 2.º* — Aguas minerales. C.
R. *Sixto Plana*.

2057 — Prats de Solá (Matilde), *Argentona*. — Aguas minerales. C.
R. *Félix de Solá*.

2058. — Sociedad General de Aguas de Barcelona (Anónima), *Paseo de Gracia, 52, Barcelona*. — Expone las aguas del surtidor del hemicycle del Palacio de la Industria. J.
Capital: 15 millones de francos. — Domicilio social: 19, Boulevard des Italiens, París (Crédit Lionés).
R. *Dr. Nicolás Reculez*.

2059 — Vilarrasa (José), *Barcelona, Petritxol, 4, 1.º* — Aguas minerales. C.

GRUPO 3.º — CLASE 14.ª

2060 — Juandó y Barrufet Directores de **EL GENIO MECÁNICO**, *Barcelona, Pelayo, 8*. — Nuevo molino de viento horizontal, y GRAN MODELO de orientación y regularización automática.

La casa repone los molinos que los temporales destruyan durante un año. Negocia sus patentes de todas las naciones. J.

2061 — Soler (Enrique), *Barcelona, Ausias March, 149*. — Molinos de viento. A.
R. *I. A. C. de S. I.*

2062 — Verdaguer y C.ª, *Barcelona*. — Un molino de viento. I. g. 17.
R. *I. A. C. de S. I.*

2063 — Verdú (José), *Barcelona*. — Modelo de un molino de viento. I. g. 17.
R. *I. A. C. de S. I.*

CLASE 15.ª

2064 — Bas (Sucesor de), *Barcelona*. — Un hidroextractor. M.
R. *I. A. C. de S. I.*

2065 — Pinto (Juan), *Barcelona, Fuente San Miguel, 12*. — Hidroascensor neumático. J.

2066 — Tarda (Plácido), *Barcelona, Balmes, 106*. — Una máquina para elevar aguas. A.
R. *Farré y Fàbregas*.

CLASE 16.

2067 — Alexander (Hermanos), *Barcelona, Ginebra, 40*. — Máquinas de vapor. M.
R. *Alexander (hijo)*.

2068 — Arajol (Joaquín), *San Martín de Provensals, carretera de Martoró, 250*. — Indicadores de nivel. M.

2069 — Barret (José Alberto), *Barcelona, Canuda, 13, 2.º* — Una caldera multitubular. M.

Caldera multitubular inexplorable con tapones interiores, y mamparos refractarios tubulares.

Economía de combustibles. — Seguridad absoluta. — Para precios y demás informes dirigirse á los talleres «Nuevo Vulcano,» *Muelle Nuevo, Barceloneta*.

2070 — Bas (Sucesores de), *Barcelona*. — Un motor de gas. M.

2071 — Bertrán (Hermanos), *Barcelona, Aldana, 5*. — Motores de gas. M.

2072 — Escudér y Castellá (Miguel), *Barceloneta, San Fernando, 52*. — Motores de gas.

2073 — La Maquinista Terrestre y Marítima. — Dos máquinas de vapor de 200 caballos cada una, sistema Corliss: ponen en movimiento las instalaciones de la *Galería de máquinas* de la Exposición. Cuatro calderas multitubulares, sistema especial de **La Maquinista**, de 100 caballos cada una, destinadas al servicio de fuerza y vapor en la *Galería de máquinas*. — Una máquina de dos cilindros con distribuciones planas: pone en movimiento las instalaciones de la sección francesa en la *Galería de máquinas*. Una máquina semifija de dos caballos con dos cilindros y condensación, tipo especial de **La Maquinista**. M.

Un puente de hierro de 145 metros longitud y 10 metros ancho, dividido en seis tramos. Enlaza la Exposición marítima con las demás secciones situadas en el Parque.

Además de las construcciones representadas en la Exposición, **La Maquinista Terrestre y Marítima** se dedica á toda clase de construcciones metálicas. De sus talleres han salido los mercados del Borne, San Antonio, *Barceloneta*, Derecha del Ensanche y Hostafranchs, en esta capital. Se de-

dica á la construcción de máquinas marinas. Recientemente el Gobierno le ha encargado la construcción de las máquinas de 12,000 caballos para los cruceros «Alfonso XIII» y «Le-panto.» De sus talleres han salido las de los cruceros «Cristóbal Colón» y «Conde de Venadito», y las de los ca-ñoneros «Concha», «Pilar» y «Alsedo».

Se dedica también á la construcción de material de todas clases para fe-rocarriles. De sus talleres ha salido todo el material fijo de los ferroca-rriles de San Juan de las Abadesas, Directos de Madrid á Zaragoza y Bar-celona, Orense á Vigo, etc., y varias locomotoras para los ferrocarriles de Langreo á Gijón, de Sarriá á Barce-lona y del ferrocarril económico de Barcelona á San Andrés. M.

2074 — Moratona, Genís y Bu-reau, Barcelona, Princesa, 53. — Máquinas de vapor.

2075 — Moratona, Genís y Bu-reau, Barcelona, Princesa, 53. — Lo-comóviles tan recomendables de la casa Brown May, y un motor de pe-tróleo. A.

2076 — Pfeiffer (Sucesores de A.), *Barcelona.* — Dos motores de gas y un alimentador continuo. M.
R. I. A. C. de S. I.

2077 — Pfeiffer (Sucesores de A.), *Barcelona.* — Dos motores de gas ó gasolina con alimentador automático para caldera de vapor. M.
R. C. García.

2078 — Solé (Baldomero), *Barce-lona, Parlamento, 35.* — Dos máqui-nas de gas. M.

2079 — Torres, Sabaté y C.^a, Bar-celona, Córtes, 209. — Motor nueva invención. M.
Gran taller de construcción de ma-quinaria.

Especialidad en la construcción de motores á gas de nueva invención. Máquinas tipo-litográficas.
R. Farré y Fábregas.

2080 — Valls (Hermanos), *Barce-lona, Campo Sagrado, 19.* — Varias máquinas de vapor. M.

GRUPO 4.^o — CLASE 18.^a

2081 — Arajol (Joaquín), *Barce-lona.* — Dos indicadores de nivel. M.
R. I. A. C. de S. I.

2082 — Bons (José), *Barcelona, Plazuela de San Francisco, 1.* — Ma-nómetros, alimentadores automáticos y flotantes. M.

2083 — Casas (Pedro), *Barcelona, Ronda San Antonio, 6 bis.* — Fabri-cante de correas, tacos y grasas para curtidos. I. g. 10.

2084 — Maseras (Francisco), *Bar-celona, Urgel, 35.* Válvulas regula-doras. M.
Válvulas reguladoras sistema *Mase-ras.* — Aparato útil para máquinas de vapor: único en su clase.
R. Farré y Fábregas.

2085 — Mirapeix (Bartolomé), *Barcelona, Amalú, 31.* — Correas. I. g. 11.

2026 — Rodriguez (Manuel), *Bar-celona, Manso, 43.* — Inyectores y ma-nómetros. M.

2087 — Sabata (Ramón), *Barce-lona, Tamarit, 111.* — Correas. Pri- vilegios de invención. I. g. 10.

2088 — Xiqués é Hijo (Ramón), *Barcelona, Caspe, 62, 1.^o, 2.^a* — Regula-dores automáticos de Xiqués para los acumulados á altas presiones. . . M.

CLASE 19.^a

2089 — Batista (José), *Barcelona, Hospital, 4.* — Bomba neumática. J.
R. Farré y Fábregas.

2090 — Carreras y García, Bar-celona, Elisabets, 5. — Bombas. . . J.
R. I. de F. del T. N.

2091 — Declat (Juan Pedro). *San Martín de Provensals. Wifredo.* — Construcción de maquinaria. . . M.
R. Farré y Fábregas.

2092 — Garriga (Manuel), *Bar-celona.* — Una bomba. A.

2093 — Gatell (Juan), *Barcelona.* — Máquinas para distintas fabrica-ciones. M.
R. F. de la P. E.

2094 — Grau (Andrés), *San An-drés de Palomar, Duquesa de la Vic-toria, 32.* — Cuatro cuadros que con-tienen planos de máquinas de ferro-carril. M.
R. Farré y Fábregas.

2095 — Guitar Vallés (Jaime), *Villafranca del Panadés*. — Dos bombas sistema Fafeur. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2096 — Lerme y Gatell, *San Martín de Provencals, Carretera de Mataró*, 335. — Una máquina hidro-extractora. M.

2097 — Mañach (Vicente), *Barcelona, Tallers*, 30. — Dos tornos. . . M.
R. Farré y Fábregas.

2098 — Maristany Millet (J.), *Barcelona*. — Bombas. I g 17.
R. F. de la P. E.

2099 — Marull (Ramón), *Barcelona, Vilanova*, 21 y 23. — Manufactura de telas y enrejados metálicos. M.
R. Ramón Riera.

2100 — Moratona, Genís y Bureau. — *Barcelona, Princesa*, 53. — Bombas. M.

2101 — Moratona, Genís y Bureau. — *Barcelona, Princesa*, 53. — Bombas Fafeur. A.

2102 — Quintana hijo (Gaspar), *Barcelona*. — Máquinas para talleres de maquinaria. M

2103 — Rouvière (Luís), *Barcelona*. — Transformación del calor en fuerza hidráulica, bombas directas por vapor. M.

2104 — Tardá (Plácido), *Barcelona*. — Aparatos para elevar aguas. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2105 — Tardá (Plácido), *Barcelona*. — Bombas. I. g 17.
R. I. A. C. de S. I.

2106 — Trinxé (Agustín), *Barcelona, Paseo de la Aduana*, 17. — Máquinas industriales. A.

2107 — Valmitjana y Anglada, *Barcelona*. — Bombas. M.
R. Juan Anglada.

2108 — Verdaguer y Compañía, *Barcelona*. — Bombas: un malacate sin ninguna engravación y bombas para elevar aguas, todo privilegiado. A.

CLASE 20.^a

2109 — Ahles (Alberto), *Barcelo-*

na, Paseo de la Aduana, 15. — Máquinas agrícolas y vinícolas. . . . A.

2110 — Alcañiz (hijos y herederos de B.), *Manresa, Urgel*, 10. — Máquinas agrícolas. A
R. I. A. C. de S. I.

2111 — Cirera (José), *Villafranca del Panadés*. — Máquinas agrícolas. A.

R. Agustín Trinché.

2112 — Guardia y Puig (Jaime), *Barcelona, Urgel*, 91, tienda. — Modelos de máquinas agrícolas. . . . A.

2113 — Moratona, Genís y Bureau, *Barcelona, Princesa*, 53. — Útiles para la viticultura. M.

2114 — Moratona, Genís y Bureau, *Barcelona, Princesa*, 53. — Trilladoras de gran trabajo, segadoras atadoras de la reputada casa R. Flornby y Sons. A.

2115 — Romano y Prieto, *Barcelona*. — Una máquina para desfi-brar. M.
R. I. A. C. de S. I.

2116 — Sierra (José), *Villafranca del Panadés*. — Máquina agrícola (Noria). I. g 17.
R. I. A. C. de S. I.

2117 — Trinxé (Agustín), *Barcelona, Paseo de la Aduana*, 17. — Máquinas agrícolas, vinícolas é industriales. A.

Bombas para riegos, trasiegos, pozos, agotamientos, incendios y demás usos. Prensas de todas clases. Fil-tros de varios sistemas. Tubos de goma, lona, hierro, plomo y latón. Molinos de viento. Máquinas de va-por, etc., etc. J.

2118 — Valls hermanos, *Barcelona, Campo Sagrado*, 19. — Máqui-nas agrícolas. A.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 23.^a

2119 — Abelló (José), *Barcelona, Hospital*, 117, bis, 3.º — Máquinas de picar. M.

Fabricantes de máquinas de picar dibujos propias para dibujantes de bordados y pintores decorativos.

R. Farré y Fábregas.

2120 — Fuentes (Francisco), *Bar-*

celona. — Una máquina para calibrar tapones de corcho.. . . . M.

2121 — Grandín (Ernesto), *Barcelona*. — Sierra mecánica. . . . T.

CLASE 25.^a

2122 — Gelabert (Viuda é hijo de P.), *Barcelona, Oli, 13*. — Moldes de pastas para sopa. . . . M.
R. Farré y Fàbregas.

2123 — Marull (Ramon), *Barcelona, Vilanova, 21 y 23*. — Máquinas para la fabricación de telas metálicas. M.

2124 — Perig y Negre, *Barcelona*. — Máquinas. M.

2125 — Solé y Espuñ (Juan), *Barcelona*. — Máquinas para la fabricación de chocolate. M.

CLASE 27.^a

2126 — Borrás (Cárlos), *Barcelona*. — Molinos para azúcar. . . M.

2127 — Cortés y Cortinas, *Barcelona*. — Piedras para molinos. . J.
Canteras de la montaña de Montjuich denominadas **La Ballarona, Torres y El Infierno**.

Especialidad en piedras para molinos de todas clases.

Sillería para construcciones, pavimentos, adoquinados, gravas y mampostería, etc., etc.

Despachos: calles de *Roig, 1 bis, 1.º, y Vila y Vilá, 113, 2.º, Barcelona*.
R. E. Guarin.

2128 — Duart y Compañía (José), *Barcelona*. — Máquinas para confiterías. M.

2129 — Gatell (Juan), *Barcelona*. Máquinas. M.
R. Juan Canudas.

2130 — Marull (Ramón), *Barcelona, Vilanova, 21 y 23*. — Máquinas para la fabricación de harinas. . M.

2131 — Renom y Hermanos (Pedro) *Barcelona, Mediana de S. Pedro, 27*. — Máquinas para semolero. . M.

2132 — Riuchet hermanos, *Barcelona, Vilanova, 23*. — Máquinas para la industria harinera. . I. g 6.
R. F. de la P. E.

2133 — Rivas (Emeterio), *Barcelona, Càrmen 52*. — Máquinas para hacer barquillos. I. g 8.
R. I. de F. del T. N.

2134 — Solé (Baldomero), *Barcelona, Parlamento, 35*. — Molino para chocolate, un cilindro para idem, y una máquina para cortar y pesar el chocolate. M.

2135 — Solé y Espuñ (Juan), *Barcelona, Parlamento, 38*. — Maquinaria para la fabricación de chocolates. M.

2136 — Valls hermanos, *Barcelona*. — Maquinaria para fabricación de fideos y chocolates. . . I. g 15.
R. F. de la P. E.

CLASE 29.^a

2137 — Baciaña (Ramón), *Sabadell, San Pablo, 98*. — Máquinas. M.

2138 — Declat (Juan Pedro de), *San Martin de Provencals*. — Una máquina tondosa. M.
R. Farré y Fàbregas.

2139 — Doménech (Narciso), *Barcelona, Córtes, 212*. — Aparatos. Máquinas para hacer calceta y toda clase de labores de punto de aguja iguales á los hechos á mano, de grande utilidad á los fabricantes, colegios, casas de beneficencia, familias, etcétera, etcétera. I. g 7.

Pueden verse funcionar y recoger prospectos en la Exposición, y en la fábrica—*Calle de Córtes, (Gran-via), 212*, cerca de la Universidad.

2140 — Durán Cañameras (Francisco A.), *Sabadell, San Olegario, 23*. — Un telár mecánico. . . M.

2141 — Juliá Hermanos, *Tarrrasa*. — Taller de construcción de maquinaria, especialidad en telares mecánicos para la industria lanera. M.

2142 — Pont y Ricart (Eduardo), *Barcelona, Trafalgar, 7*. — Una máquina para levantar los hilos del urdimbre. M.
R. F. de la P. E.

CLASE 30.^a

2143 — Parés y Morros (Jaime), *Barcelona*. — Una máquina Jacquard. M.

2144 — Pont y Ricart (Eduardo), *Barcelona, Trafalgar, 7, 3.º* — Máquinas para levantar hilos urdimbre. Con patente de invención en España y en el extranjero; compite ventajosamente con la Jacquard. . . . M.
Para detalles y ventas al interventor D. Eduardo Pont.

2145 — Prieto (Ramón), *Barcelona, Fontanella, 10*. — Maquinaria para desfibrar. . . . A.

CLASE 31.^a

2146 — Serra (Jaime), *Barcelona*. — Máquinas de cilindrar oro y plata. M.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 33.^a

2147 — Comas y Hermanos, *Barcelona, Ferlandina, 32*. — Un hidro-extractor. . . . M.

CLASE 34.^a

2148 — Escuder y Castelló (Miguel), *Barceloneta, San Fernando, 52*. — Máquinas de coser. . . . J.

2149 — Monjo y Xirinachs, *Barcelona, Hospital, 91, 2.º* — Un telar para tejer cintas y una instalación de cintas. Especialidad para sombrerería y para marinería de la Armada. I. g. 14.

2150 — Moreno (Sebastián), *Gracia, Paseo de Gracia, 10, 3.º* — Una máquina para hacer resortes de corbatas. . . . M.
R. Guillermo de Grau.

2151 — Parassols (José), *Barcelona, Salvador, 16*. — Máquinas para zapatería.

CERRAJERÍA MECÁNICA

Especialidad en máquinas para zapatería y moldes para cortar etiquetas. . . . M.
R. Farré y Fàbregas.

2152 — Planas (Pedro), *Barcelona, San Pablo, 92*. — Máquinas para zapatería. . . . M.

CLASE 43.^a

2153 — Codina (José), *Barcelona, Consulado, 2*. — Máquinas para imprimir. . . . T.
R. Antonio Lluch.

2154 — Guibont (Eugenio), *Barcelona, Escudillers, 10*. — Máquinas para imprimir al fuego, cajas y barricas para la exportación.

Máquina para estampar placas de latón y hoja de lata para botas de vino y otras.

Máquinas para marcar al fuego corchos. . . . J.

2155 — Seix Milá y Compañía, *Barcelona, San Miguel, 6, 2.º* — Máquina para imprimir. . . . J.

SECCION 3.^a

GRUPO 5.º — CLASE 44.^a

2156 — Alier (Pedro), *Barcelona*. — Redes para pescar. . . . G. M.

2157 — Auger (José), *Barcelona*. — Cartuchos. . . . P. S.

2158 — Borrull (viuda de José), *Barcelona, Moncada, 5*. — Redes. G. M.

2159 — Pairó y Compañía (Carlos), *Barcelona*. — Redes mecánicas para pesca. Premios en Londres y en Cádiz. . . . G. M.

CLASE 46.^a

2160 — Mercader y Compañía, *Barcelona*. — Tres colmenas y accesorios. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 51.^a

2161 — Forns (J.) *San Saturnino de Noya*. — Un pulverizador para cepas. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2162 — Roca (Antonio), *Molins de Rey*. — Una azada giratoria. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 52.^a

2163 — Sirera (José), *Villafranca del Panadés*. — Norias. . . . J.
Fundición y construcción de prensas, norias y otras máquinas con Reales privilegios de invención.
Paseo de la Aduana, 17, Barcelona.
R. Agustín Trinxé

2164 — Soujol y Compañía, *Barcelona*. — Tubería para riegos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 54.^a

2165 — Benet (José), *San Martín de Provensals, Cementerio, 191.* — Piperia. I. g. 15.
R. I. de F. del T. N.

2166 — Bertran y Closa (Valentin), *Barcelona, Viladomat, 40, y Manso, 41.* — Prensas para vino. A.

2167 — Ferrer (Delfin), *San Martín de Provensals.* — Calabazas para licores. A.

2168 — Llauro Casamitjana (Pedro), *Hostafranchs, Cruz Cubierta, 154.* — Pellejos para vino. . . I. g. 9.

2169 — Maristany Millet (J.), *Barcelona.* — Prensas y otros útiles para bodegas. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2170 — Miró (Miguel), *Barcelona.* — Barril modelo. P. S.

2171 — Moratona, Genís y Bureau, *Barcelona, Princesa, 53.* — Útiles para las bodegas. M.

2172 — Moratona, Genís y Bureau, *Barcelona, Princesa, 53.* — Prensas para vinos, fijas y movibles. A.

2173 — Neri (Miguel), *San Martín de Provensals.* — Barril modelo para la recomposición de toda clase de piperia. P. S.
Medalla de mérito en Villanueva, 1882.
R. Farré y Fábregas

2174 — Oliveras (Jaime), *San Martín de Provensals, Pujadas, 62.* — Piperia. I. g. 15.
R. J. de F. del T. N.

2175 — Prats Ginestós (José), *Gracia, Mayor, 262.* — Botas. I. g. 10
Fábrica de botas y pellejos para vinos y aceites. Se construyen botas para el ejército.

2176 — Raventós (Manuel), *San Saturnino de Noya.* — Un dosador de licor, invención del fabricante. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2177 — Rosell (Pedro), *Barcelona.* — Máquinas para llenar botellas. M.

2178 — Sabater (Eudaldo), *Villa-*

franca del Panadés. — Una prensa de hierro. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2179 — Sarbosa (Andrés), *Vich, Manlleu, 20.* — Botellas de pieles. I. g. 9.

2180 — Sugrañe (Victoriano), *Tarrasa.* — Tres cubas de varios modelos, un par de portaderas, un embudo y un cubo para vino. . . I. g. 17
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 55.^a

2181 — Baró (José), *Barcelona, Capellans, 7.* — Moldes de pasta para sopa. M.
R. Guillermo de Grau

2182 — Miguel y Roca (Valentin), *Barcelona, San Sadurni, 15.* — Jeringas para embutidos.
Máquinas para trincar carnes y de la fabricación de embutidos, molinete y otras clases de máquinas. I. g. 9.
R. Farré y Fábregas

2183 — Torres (Francisco, Viuda é hijas de), *Barcelona.* — Moldes de cobre para semolero. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

CLASE 56.^a

2184 — Rivas (H.), *Barcelona, Carmen, 57.* — Máquinas para hacer barquillos. I. g. 8.
Gran fábrica de básculas.
Especialidad en máquinas y moldes para hacer barquillos y hostias.
R. Fabrè y Fábregas

CLASE 57.^a

2185 — Miguel y Roca (Valentin), *Barcelona.* — Máquinas para trincar carne. M.

CLASE 59.^a

2186 — Gispert Pujals (Manuel) INGENIERO, *Barcelona, Condal, 37, 1.º* — Planos. Ci.
Premiado en las Exposiciones Universales de París, Viena, Filadelfia y Regionales de Zaragoza en 1868 y 1885, Maritima española y otras.
Planos de riegos, alumbramiento de aguas y colonias agrícolas.

CLASE 62.^a

2187 — Bacisma (Ramón), *Barce-*

lona. — Una máquina urdidora longitudinal (continua), para géneros de lana y algodón, y una desmontadora para lana. M.

2188 — Cámara de Comercio de Tarrasa. — Cardas y peines.

I. g. 11.

R. Lorenzo Oliart Irla

2189 — Carreras (José), sucesor de Benito Carreras y Alverich, *Tarrasa*. — Peines y lizos para tejidos. Primera fábrica española. I. g. 11.

R. Lorenzo Oliart Irla

2190 — Janer y Bori (José), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 42*. — Cilindros para hilados. I. g. 15.

Fábrica de cubrir cilindros para hilados, y rodillos para litografía.

Premiado en la Exposición Regional Gerundense del año 1877.

2191 — Sensada Ramoneda y Compañía, *Tarrasa*. — Cardas para hilados de lana, estambre y algodón. I. g. 11.

R. Lorenzo Oliart Irla

2192 — Taulé y C.^a (Antonio), *Sabadell*. — Cardas. I. g. 11.

Fábrica de cardas de todas clases. Especialidad en cardas de acero templado para lana y estambre. Se expiden á todas las provincias de España.

Se exportan al extranjero.

CLASE 64.^a

2193. — Alesan (J.), *Barcelona*. — Zumaque, corteza de pino y de encina. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2194 — Güell (Francisco), *Barcelona*. — Zumaque, primera materia para curtidos y tintes. P. S.

Medalla de bronce en la Exposición de Niza. R. F. de la P. E.

2195 — Pradal y C.^a — (A.), *Barcelona, Salvá, 21*. — Grasas, aceites y correas. I. g. 9.

Fábrica de grasas y aceites de pescado y de toda clase de ingredientes para la fabricación de curtidos.

R. Farré y Fábregas.

2196 — Torrabadella é hijos

(P.), *San Martín de Provensals*. — Materiales para curtir. I. g. 7.

Esta casa garantiza la pureza de todos sus géneros. *Fivaller, 23, San Martín de Provensals Afueras de Barcelona*.

CLASE 67.^a

2197 — Bas (Sucesor de), *Barcelona*. — Un hidro-extractor. M.

2198 — Bosch Hermanos (Sucesores de J. Martínez), *Manresa, Carretera de Vich, 62*. — Peines, lizos y tastillos. I. g. 7.

2199 — Carrera y Alverich (Viuda de), *Barcelona*. — Peines y lizos para tejidos. I. g. 11.

2200 — Carreras (José), *Tarrasa*. — Peines y lizos para telares. I. g. 7.

2201 — Cots (Juan), *Barcelona, Càrmen, 116*. — Lanzaderas. I. g. 8.

Gran taller de lanzaderas y tornería con toda perfección y baratura. Primero en su clase con máquina en España. R. Farré y Fábregas

2202 — Fábrega Jordá y C.^a — *Barcelona, Amalia, 37*. — Peines y lizos. I. g. 11.

Fabricantes de peines y lizos para toda clase de tejidos. Alta de San Pedro, 43 interior.

2203 — Janer y Bou (José), *Barcelona*. — Cilindros para hilados. I. g. 15.

R. F. de la P. E.

2204 — Mirapeix (Bartolomé), — *Barcelona, Amalia, 31*. Cardas I. g. 11.

2205 — Sensada Ramoneda. (*Tarrasa*). — Cintas para cardas. I. g. 8.

CLASE 70.^a

2206 — Almasque y C.^a, *Barcelona, Balmes, 13, bajos*. — Aparatos para hacer calceta. I. g. 7.

2207 — Bertrán Hermanos, *Barcelona*. — Máquinas de gas y zapatería movidas por aquellas. M.

2208 — Cañas y Grau (Ramón), *Badalona, Baja de San Pedro, 66*. — Barniz doré, barniz glacé y lustre de charol. Ci.

R. I. de F. del T. N.

2209 — Parassols (José), *Barcelona*. — Máquinas para zapatería. M.

2210—Ricaz (Sebastián), *Barcelona, Provenza, 350*.—Lustre. . . I. g. 7.
R. *I de T. del T. N.*

2211 — Viladesau (Lorenzo), *Gracia, Travesera, 54*.—Moldes para aprestar corsés. I. g. 15.

CLASE 71.^a

2212—Forrest y C.^a (W. I.), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 74, 1.º*—Obrador de platear y dorar.. . . g. t.

CLASE 73.^a

2213 — Peralta (Bárbara), *Barcelona, Boters, 3, tienda*.—Objetos de junco labrados.. . . . I. g. 7.

CLASE 74.^a

2214 — Sabaté y Brunet (Salvador, *Barcelona, Príncipe de Viana, 1*. Herramientas para la explotación de canteras.. . . . I. g. 15.

Medalla en la Exposición de Filadelfia en 1876.

CLASE 75.^a

2215 — Berrens (Hipólito), *Gracia, Torrente de la Olla, 230*.—Modelo de horno.. . . . C.

CLASE 76.^a

2216 — Anchisi (Angelo), *Arenys de Mar*.—Mosáicos incrustados al fuego. I. g. 9.

2217 — Boada (Salvador), *Mataró*.—Piedras artificiales, losetas hidráulicas, de granito, peldaños, pilas de mármoles, etc., etc. J.
R. *Vila y Moy*

2218 — Borella Parés (Jaime), *Hospitalet de Llobregat*.—Adornos de barro y baldosas para pavimento. J.
R. *Herrera Feliu y C.^a*

2219—Burgués (Mariano), *Sabadell*.—Alfarería. I. g. 9.

2220 — Cucurny (Pablo), *Barcelona, Princesa y Cotoners, 6*.—Objetos refractarios. I. g. 11.

Fábrica de objetos refractarios y de gres, retortas, hornos, crisoles y piezas de todas clases. Ladrillos y tierra refractaria para la construcción de hornos en general.

2221 — Erola (Juan), *Barcelona*,

Brosolí, 1, tienda.—Tierra refractaria. I. g. 15.

2222 — Escofet Fortuny y C.^a, *Barcelona, Puerta del Ángel, 16*.—Mosáicos. I. g. 7.
R. *Guillermo de Oliva*.

2223 — Espelt (José), *Barcelona, Córtes, 224*.—Losetas, cal hidráulica y cementos.. . . . J.
Material para la construcción. Losetas de La Bisbal, mosáicos, azulejos, etc., etc.

R. *Farré y Fábregas*

2224 — Estrems (José), *Barcelona, San Vicente, 25*.—Constructor de piedra artificial y de granito de pavimentos; ha fabricado la escalera de honor que sirve de estribo al puente y enlaza con la nave central, así como las escaleras laterales de esta última para dar acceso á las galerías de la misma; la del fuerte de Don Carlos, etc., etc., la ornamentación de cemento de las torres de la derecha, anexas al vestibulo del Palacio de la Industria, también ha sido hecha por el mismo fabricante.

2225 — Guizad (Amable).—Construcción de pavimento de granito artificial y de toda clase de obras de cemento destinadas á conducción y depósito de líquidos y á ornamentación de edificios.

Ha construido en el interior del Certámen mas de 5,000 metros de pavimento en el Palacio de la Industria y demás edificios; y en el interior de la ciudad más de 150,000 metros, tanto en paseos, aceras, cuadras, pasos de carruajes, obras del puerto y cuarteles nuevos.

Director, Mr. Casimiro Recouly, *Ronda de San Pedro, 35, y Bailén, 2, Barcelona*.

2226 — Mateu y Molins (Juan), *Barcelona, Rambla del Centro, 3, 2.º*.—Constructor de edificios, encargado de la construcción de albañilería. Estatuaría y adornos de piedra artificial del Palacio de Bellas Artes y pabellón Régio de la Exposición.

2227 — Maurell Hermanos, *Barcelona, Córtes, 314*.—Edificio de piedra artificial. J.

2228 — Mumbrú (Rafael), *Barcelona, Corribia, 5*.—Mosáicos hidráulicos. I. g. 11.

2229 — Orsola, Solá y C.^a, *Barce-*

lona, Plaza de la Universidad.—Mosaicos hidráulicos. I. g. 9.

2230—Pascual (José), *Barcelona, Riera Alta, 32, 3.º, 2.º*—Piedras labradas. J.
R. Farré y Fábregas

2231 — Tremoleda (Ildefonso), *Barcelona, Rech, 18.*—Azulejos. . . C.
R. Farré y Fábregas

CLASE 77.^a

2232 — Marsal (Ramón), *Gracia, Planeta, 6.*—Ha estado encargado del estuque de todos los Pabellones de la ex-Ciudadela, Invernáculo, Café-Restaurant y Gran Hotel Internacional.

2233 — Saumell y Vilaró, *Barcelona.*—Pintores decoradores. Primeros introductores en España de los esgrafiados ejecutados con pasta de estuque, y únicos en Europa que los hayan policromado. En este gran Certamen han estado encargados de decorar pictóricamente todo el interior del Palacio de Bellas Artes, Café-Restaurant, Pabellón Régio, y exteriormente el Invernáculo, todos los Pabellones de la ex-Ciudadela y el Gran Hotel Internacional. Despacho y taller: *Balmes, 4.*

CLASE 78.^a

2234 — Llach Gomis (Rafael), *Barcelona, Plaza del Oli, 4, 2.º*—Modelos para decorar cristales. . I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

CLASE 81.^a

2235 — Busquets (Francisco), *Barcelona, Borne, 19.*—Artículos de cera elaborada. I. g. 7.

Blanqueo de cera de abejas. Fabricación de velas-cirios, cerilla y antorchas, así en clases puras como en mixtas, económicas y en cuantas formas y tamaños puedan desearse. Cerecinas y parafinas. Envíos a todos puntos. Los artículos expuestos son de la fabricación corriente de la casa. Despacho: *Borne, 19.*

2236 — Catasús y C.^a, *Barcelona, Pasaje de la Paz, 8.*—Petróleos y sus derivados. I. g. 8.

2237 — Chosseler (Carlos Eugenio), *Barcelona, Pasaje Madoz, 6, entresuelo.*—Modelos de luces y aparatos. I. g. 15

2238 — Ciervo (Federico), *Barcelona, Norte, 11.*—Aparatos para el alumbrado. I. g. 7.
R. José Ciervo.

2239 — Correa y C.^a, *Barcelona, Bruch, 127, bajos.*—Artículos de piedra mica. I. g. 9.

2240—Deutsch y C.^a, *Barcelona, Paseo de la Aduana, 5.*—Parafina (aceite mineral), Marca León. I. g. 7.
Refinerías de petróleo en Alicante, Barcelona, Santander y Sevilla: aceites lubricantes, sulfato de amoníaco, parafina, etc.

Exposiciones Universales; París 1878, gran medalla de oro; Amsterdam 1883; Amberes 1885, grandes diplomas de honor. Oficinas: Barcelona, Paseo de la Aduana, 5. Madrid, Torres, 4 duplicado.

2241 — Gallisá y Botet (Juan Bautista), *Barcelona, Riera del Pino, 5.*—Cerería. I. g. 7.

Blanqueo y elaboración perfeccionada de ceras sin mezcla. Depósito especial en clases superiores de cuanto se relaciona con el ramo de cerería, como bujías esteáricas, transparentes y de adorno, fósforos usuales y amorfos, mariposas, etc., etc.

Comercio al por mayor y al detall.

2242 — López Gómez (E.), *Barcelona, Jaime I, 8, 1.º*—Artículos de piedra mica. I. g. 7.

2243 — March (Felipe), *Barcelona, Hospital, 39.*—Fósforos. I. g. 15.
Fábrica en Esplugas de Llobregat (Barcelona), única en su clase. Depósito, Hospital, 39. Teléfono n.º 20.

2244 — Miret y Saus (Joaquín), *Ataulfo, 12, 1.º*—Cornucopias. . B. A.
R. I. de F. del T. N.

2245 — Noguerras y C.^a (Vda. de Miguel), *Barcelona, Santa Ana, 34.*
Materias primas. Grumos y panes de cera pura, extra-calidad. . . . T.
R. Antonio Lluch

2246 — Parcerisa (Pedro), *Barcelona, Puerta de Santa Madrona.*—Fósforos. I. g. 7.

2247 — Planella (Alejandro), *Barcelona, Tras-Palacio, 11, 3.º*—Cornucopias. B. A.
R. I. de F. del T. N.

2248 — Rocamora Hermanos, *Barcelona.* — Bujías esteáricas. I. g. 9.

2249 — Salvadó y Sala, *Barcelona, Princesa, 40.* — Cerería. I. g. 9.
Blanqueo de ceras y fábrica de bujías.

2250 — Sociats (Juan), *Barcelona, Rambla de los Estudios, 14.* — Aparatos para gas. I. g. 15.

2251 — Tomás (Vda. de Manuel). *Villanueva y Gellrú.* — Material completo para conducción y distribución del gas. C.
Once medallas de oro, plata y bronce y varias distinciones.

2252 — Travería y Valls (Miguel), *Vich, Plaza Mayor, 18.* — Un farol. I. g. 15.

FAROL NOVEDAD

Este farol se descompone en 30 piezas á las que por medio de moldes expresos, y con cierta preparación, se ha conseguido, venciendo muchas dificultades, dar al vidrio plano las diversas formas que tienen.

Además, este farol va iluminado con un aparato interior de gas de once bujías

El constructor se compromete á confeccionar faroles que representen distintas figuras de la expuesta.

R. J. Marsillach

Barcelona, calle, del Hospital, 131

2253 — Verdaguer y C.^a, *Barcelona, Aviñó, 12.* — Tres Lámparas para gas. I. g. 7.

Lampareros y fabricantes de bombas privilegiadas.

CLASE 82.^a

2254 — Bons (José), *Barcelona, Plazuela de San Francisco, 1.* — Pararrayos. M.

2255 — Puig Llagostera (Francisco), INGENIERO INDUSTRIAL, *Barcelona, Paseo de Colón, 8, pral.* — Pararrayos. I. g. 7.

Construye é instala su sistema y los fabrica según plano facultativo.

2256 — Tomasino (Pablo), *Barcelona, Conde del Asalto, 47.* — Pararrayos. I. g. 8.

Pararrayos y paragranizos; variados sistemas.

CLASE 83.^a

2257 — Ciervo (Federico), *Barcelona, Norte, 11.* — Aparatos para calefacción. I. g. 7.
R. José Ciervo

2258 — Morbey (Salvio), *Barcelona, Ancha, 46.* — Cuerdas para guitarras. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2259 — Sociats (Vicente), *Barcelona, Rambla de los Estudios, 14.* — Caloríferos. I. g. 15.

CLASE 84.^a

2260 — Ciervo (Federico), *Barcelona, Norte.* — Cocinas económicas. G. M.

2261 — Erola (Juan), *Barcelona, Brosolí, 1, tienda.* — Hornillos. I. g. 15.

2262 — Milbanke Mherin y C.^a, *Barcelona.* — Máquina hiladora. T.

2263 — Richardson (Cárlos), *Barcelona, Ronda de San Pablo, 43.* — Artículos de calefacción. . . I. g. 8.

Surtido completo en almacén de tubos, aceros, tornillos. Cocinas económicas y demás artículos de calefacción. Representación y comisión. Junto al mercado de San Antonio, Barcelona.

2264 — Vaques (Juan), *San Gerónimo, Porvenir, 3.* — Caloríferos I. g. 7.
R. Farré y Fábregas

CLASE 87.^a

2265 — Bordas Allarriba (Federico), *Barcelona, Valencia, 356, 1.^o* — Colección de monedas. . . I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

2266 — Lletjós (Luciano), *Barcelona, Princesa, 12.* — Básculas y balanzas. I. g. 15.

Gran Fábrica de básculas, balanzas y toda clase de aparatos para pesar. Básculas á doble escala con patente de invención. Básculas de todos sistemas, desde las pequeñas para mostrador, hasta las de pesar carros, vagones, etc. Construcción de camas de hierro de todas formas y clases. Luciano Lletjós, afinador y constructor privilegiado.

2267 — Miret y Sans (Joaquín),

Barcelona, Ataulfo, 12, 1.º — Monedas. B. A.

R. I. de F. del T. N.

2268 — Pivernat (Juan), *Barcelona, Aviñó, 8 y 10.* — Básculas. I. g. 9.

CLASE 88.^a

2269 — Clausolles (Emilio), *Barcelona, Rambla del Centro, 27.* — Contadores de aguas. . . . M.

CLASE 89.^a

2270 — Vilafranca (Pedro), *Barcelona, Jupi, 16.* — Hilos eléctricos. Ci.

R. Antonio Lluch.

CLASE 90.^a

2271 — Bertrán (Gerardo), *Barcelona, Platería, 64.* — Objetos de hojalatería para buques. . . G. y M.

2272 — Biosca y Valls (Santiago), *Barcelona, Casanova, 29.* — Material de ferro-carril. J.

2273 — Borrull (V.^a de José), *Barcelona.* — Arreos de pesca. . . G. M.

2274 — Casajús (José María), *Barcelona.* — Modelos de buques G. M.

2275 — Casajús (Manuel), *Barcelona.* — Barcos en pequeño. . G. M.
Fabricación escepcional.

2276 — Ciervo (Federico), *Barceloneta.* — Cocinas para buques trasatlánticos. G. M.

Premiado en seis Exposiciones.

R. José Ciervo

2277 — Fradera (Ricardo), *Barcelona.* — Planos de un aereonave. Ci.

2278 — Lengo (Miguel), *Barcelona.* — Un modelo de buque. G. M.

2279 — Pineda (José), *Barcelona.* — Buque modelo. G. M.

2280 — Roca (José), *Barcelona. Plaza de Palacio, 16.* — Modelo de buque. G. M.

2281 — Ros (Enrique), *Barcelona, Taronjeta, 3., 2.º.* — Aparato para la limpieza de buques. G. M.

EL TALITRO

Máquina submarina, con patente de invención, destinada á limpiar con celeridad y pulcritud los invertebrados, fucus y moluscos que se adaptan y crecen en la carena de los buques.

2282 — Rosell (Viuda de José), *Barcelona.* — Un escaparate con instrumentos de marina. G. M.
Premio en la Exposición Regional Catalana.

2283 — Sabaté (Francisco), *Barcelona.* — Un buque. G. M.

2284 — Triay (Vicente), *Barcelona.* — Remos y artículos para buques. G. M.

2285 — Yebra (José de), *Barcelona.* — Modelo de buque. . . G. M.

CLASE 93.^a

2286 — Casademunt (Sucesores de Modesto), *Barcelona, Aribau, 11.* — Envases de vidrio, cristal, porcelana, y zinc, cobre, madera, etc., para farmacia. Ci.

2287 — Jordi, Rubert y Soler, *Barcelona, Aray, 3.* — Aparatos para farmacia y química. Ci

2288 — Tallada y Lora, *Barcelona, Pelayo, 24 y 26.* — Un bote de forma inglesa de un metro de alto, tamaño extra, decorado con las armas de Barcelona.

Cuatro id. grandes para aparador, con decoración de flores, bustos y escudos.

Porcelana y cristal decorados al fuego

Diez botes de porcelana forma de huevo decorados, estilos Renacimiento, árabe, hebreo, indio, griego, con letra gótica, inglesa y otras. Combinación de colores verde, azul, oro mate, oro brillante, etc.

Un id. de id. estilo griego, fondolila

Un id. de id. forma conserva, escudo de Barcelona laureado.

Cuatro botes de porcelana con grupos de flores y plantas.

Un id. de id. estilo árabe, dibujo de platino, letra hebrea laureada, fondo de oro.

Dos id. de id. decoración grabada con incrustaciones de oro y platino.

Cuatro id. de id. de 26 centímetros,

estilos pompeyano, griego, árabe, azul y oro.

Un id. de id. estilo griego, faja y adornos de *plata*.

Dos botes de porcelana estilo árabe, letra de adorno cernido oro.

Un id. de id. con un grupo de flores.

Diez botes de porcelana, varios estilos y diversos caracteres.

Dos id. de id. de 24 centímetros, estilos persa é italiano, de oro labrado.

Cinco id. de id. de 24 centímetros, estilo griego, fondos verde y azul.

Un bote de porcelana de 24 centímetros, fondo rosa inscripción purpúrea.

Dos id. de id. de 24 id., estilo pompeyano, adornos *plata*.

Cuatro id. id. de 24 id. estilos variados.

Seis id. de id. de 18 id., decoraciones variadas.

Doce id. de id. de 12 id., decoraciones variadas.

Una placa de id. de 30 id., letra grabada é incrustada de oro y platino.

Tres frascos de cristal opal con grupos de flores y plantas, letras de oro.

Seis id. de id. id., estilos árabe, egipcio, pompeyano, griego, letra hebrea oro y colores.

Un id. de id. id., estilo árabe, adornos platino.

Un id. de id. id., persa, adornos y letras platino.

Un id. de id. id., escudo fondo oro laureado.

Cuatro id. de id. id., con cápsula, estilos griego y persa adornos platino.

Dos frascos de cristal opal con cápsula tarja variada.

Ocho id. de id. id., de 250 gramos, varios dibujos é inscripciones.

Dos conservas, cristal azul, de 26 y 32, con flores y plantas esmaltadas.

Una id. id. id., decoración esmaltada y adornos platino.

Cinco id. id. claro, decoración variada fileteadas de oro.

Treinta y cuatro id. id. id., de 1,500, 1,000 y 190 gramos, decoraciones variadas.

Una conserva estrecha de 50 centímetros, oro y color, *fondo plata*.

Dos frascos con pié (para gránulos), triple placa inscripción y adornos oro.

Cinco id. con id., de colores azul turquí, rosa, opal, con adorno grabado, inscripción oro y colores.

Dos id. con id., cristal claro, decoración oro y platino.

Un id. con id. id., opal Escudo Real y adornos oro.

Un frasco con pié cristal azul, adornos y filetes oro, letra platino.

Un id. con id. id. opal, lazo platino.

Dos id. con id. id. rosa, adornos é inscripción oro.

Dos id., forma conserva, adornos oro y platino.

Cuatro id. con pié cristal opal, rosa, azul obscuro, dibujos combinados con oro y colores.

Instrumentos y enseres

Una balanza de alta precisión con doble suspensión.

Dos id. de precisión con planos de ágata.

Una id. areotérmica con plano de ágata.

Un granatorio para el despacho y otro al miligramo en forma de caja.

Un pildorero *Universal*, de latón bruñido, con disposición particular para el cambio de placas.

Un id. de latón bruñido, doble placa.

Una estufa de cobre de doble pared con depósito en la puerta, para sustancias hidrosópicas y hornillo de gas de altura variable.

Tres estufas de cobre de doble pared y sencilla para baño de aire.

Tres lámparas de Berzelius, formas distintas.

Un fuelle de pié, económico, para soplete y otros usos.

Un refrigerante de Liebig con sostén de metal.

Un hornillo de gas para tubos de combustión.

Dos hornillos de gas para baja y alta temperatura.

Cuatro mecheros de gas sencillo, doble, triple y cuádruple, cuya llama nunca descende al interior del tubo.

Un microscopio compuesto con platina rotatoria concéntrica, serie de 9 aumentos desde 80 á 1,100, pudiendo llegar á 2,000 con la adición de un ocular y otro objetivo, condensador y otros accesorios.

Un soporte universal de metal, sostenes de varias formas para buretas y otros.

Pinzas para diferentes usos.

Crisoles de cobre, hierro, porcelana y tierra.

Cápsulas de porcelana, hierro esmaltado y otras.

Morteros de varias clases.

Aparatos de cristal y otros materiales.

Varios otros enseres para química y farmacia.

NOTA: Lo expuesto por esta casa representa sólo una parte del vasto y variado material que tiene disponible para todas las necesidades de las

boticas, laboratorios químicos y farmacéuticos, así como para dar una idea del rico decorado y vitrificado de que es capaz de ejecutar en sus talleres de decoración. Ci.

2289 — Verges y Arquer (Miguel), *Badalona*. — Dos botes de rosas en polvo. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 94.^a

2290 — Alomar y Uriach, *Barcelona*. — Regenerador de los animales. A.
R. Guillermo de Grau.

2291 — Bau (Enriqueta), *Barcelona*, *Escudillers*, 15. — Dentaduras. Ci.

2292 — Bau (José), profesor dentista, *Barcelona*, *Escudillers*, 19. — Operaciones generales de la boca. Construcción de dentaduras y piezas artificiales. Ci.

2293 — Bofarully Laporta, *Sans*, *San José*, 8. — Linfa vacuna, 4 pesetas tubo. Ci.
Descuento á los médicos.
Se remite por correo y se expende en el Centro Sucursal, Miláns, 5., 2.º, y farmacias.

2294 — Boniquet (José), *Barcelona*, *Pasaje de Madóz*, 1. — Casos prácticos de enfermedades de la boca; varias complicaciones á que dan lugar; neurosis de distinta causa y

APARATOS PROTÉSICOS

por José Boniquet, médico dentista, premiado con medalla de plata en la Exposición Aragonesa de 1885. Ci.

2295 — Casanovas (Narciso), *Barcelona*, *San Francisco de Paula*, 10. — Aparatos ortopédicos. Ci.
R. F. de la P. E.

2296 — Clausolles (Emilio), *Barcelona*, *Rambla del Centro*, 27. — Instrumentos y aparatos ortopédicos. Ci.
Medallas en varias Exposiciones.

2297 — Clausolles (José), *Barcelona*, *Santa Ana*, 30, y *Fernando VII*, 8. — Especialidad en bragueros y aparatos ortopédicos, corsés poroplásticos para corregir las desviaciones del espinazo y aparatos de Sayre para la aplicación de los mismos, camas de operaciones y reconocimien-

tos, sillones para impedidos, catálogos de instrumentos de cirugía y ortopedia que se fabrican y detallan por mayor y menor en el propio establecimiento, primero fundado en España en 1828. Ci.

2298 — Coll Soler (Laureano), doctor en Medicina y Cirugía, *Barcelona*, *Dou*, 11, 1.º. — Anatomía descriptiva y patológica; piezas anatómicas naturales metalizadas. Ci.
Medalla en la Exposición de Villanueva y Geltrú.

2299 — Cortacáns (Miguel), *Barcelona*, *Ancha*, 48. — Bragueros. Ci.
Fábrica de objetos ortopédicos. Inventor de bragueros especiales, los cuales son los únicos que retienen y curan fácilmente las hernias.
R. Farré y Fábregas.

2300 — Dufresne (Alberto), *Barcelona*, *Rambla de Canaletas*, 4, 1.º. — Aparatos de dentadura. I. g 15.

2301 — Instituto Modelo de vacunación animal, *Barcelona*, *Pelayo*, 34, bajo. — Vacuna. Ci.
Fundado en 1878. Dirigido por el Dr. Macaya.

Vacunación directa de la res todos los días. Venta de linfa animal, remisión á todas partes por correo. Precios; tubos núm. 1, á 4 pesetas; tubos núm. 2, á 2'50; un cristal umbilicado, 3 pesetas; un frasco, 15 pesetas. Las vacunaciones al ejército, armada, asilos, colegios, á precios convencionales. Este Instituto proporciona terneras vacunas. Los giros á nombre del Director: pago anticipado.

2302 — Macaya (José), *Barcelona*, *Pelayo*, 34. — Vacunación animal y sus aparatos. Ci.

2303 — Maciá (Jaime), *Barcelona*, *San Pablo*, 70. — Sillones de operaciones y reconocimientos. Ci.

2304 — Marsillach (J.). *Barcelona*, *Hospital*, 131. — Aparatos sistema Waldenburg para inhalaciones de aire comprimido. Introducidos en España y perfeccionados por su constructor Joaquín Marsillach Parera. Ci.

2305 — Mir (Bonifacio), *Barcelona*, *Asalto*, 23. — Una cama terapéutica compuesta de un colchón anti-séptico y un almohadón asmático. Ci.
R. I. de F. del T. N.

2306 — Napoleón Tiffón (Roque), *Barcelona*.— Cuatro pies modelados representando las enfermedades de los mismos. Un cuadro dorado con callos. Ci.

2307 — Padreny (Ventura), *Barcelona, Consejo de Ciento, 298*.— Una silla de operaciones y dos para jardín. Ci.

2308 — Palau (Andrés), *Barcelona*.— Aparatos ortopédicos. *Aparatos ortopédicos* para corregir toda clase de desviaciones del cuerpo humano. *Bragueros* mecánicos reguladores con Real privilegio exclusivo por 20 años, todo construido por el especialista Sr. Palau, Ancha, 14, al lado de la Iglesia de la Merced, Barcelona. I. g. 10.

R. Farré y Fábregas

2309 — Rodó (José Pedro), *Sabadell*.— Un sillón-cama. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2310 — Rodó (José Pedro), *Sabadell*.— Un sillón-cama. Ci.
R. José Tayá

2311 — Solá (Dolores), *Barcelona, Dou, 11, principal*.— Operaciones de casos patológicos. Ci.

CLASE 95.^a

2312 — Díaz de Liaño y Alonso (Alfredo), *Barcelona*.— Aparato ae-reoterapia. Ci.
R. Sempau

CLASE 97.^a

2313 — Doulton y C.^a *Barcelona, Londres y París*.

Construcción de toda clase de aparatos higiénicos; lavabos, retretes, tuberías de gres, tierras cocidas artísticas. Ha proporcionado todo el material de lavabos, etc. al concesionario de este servicio en la Exposición. Premiado con las primeras medallas en todas las Exposiciones Universales del mundo. Caballero de la Legión de honor de Francia.

2314 — Guibout (Eugenio), *Barcelona, Escudillers Blanchs, 10*.— Colchones y almohadas higiénicos, compuestos de algas marinas, con privilegio exclusivo. I. g. 15

PRECIOS

Colchones de 4 palmos. . 12 ptas.

Colchones de 5 palmos. . 16 ptas.
id. de 6 id. . . 20 id.
id. de 7½ id. . . 24 id.
Almohadas mismo vegetal. 2½ id.

CLASE 98.^a

2315 — Moratona Genís y Bureau, *Barcelona, Princesa, 53*.— Caldera para desinfectar, sistema Geneste Herche y C.^a A.

CLASE 99.^a

2316 — Amorós Hermanos, *Barcelona, Asalto, 60, 1.º*— Mesas de billar y accesorios. I. g. 9.

2317 — Auger (José), *Barcelona*.— Tacos y bolas de billar. P. S.
R. Farré y Fábregas

2318 — Botet y Ballester (Ramón), *Barcelona*.— Tonel mágico. J.

2319 — Carol Deu (Jacinto), *Barcelona, Asahonadors, 7, tienda*.— Rompe-cabezas chino. g. T.
R. Farré y Fábregas

2320 — Codolá (Juan), *Barcelona*.— Náipes. I. g. 8.
R. Farré y Fábregas

2321 — Ferrer (Ernesto), *Barcelona, Carmen, 22*.— Juguetes. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2322 — García Fossas (Jaime), *Barcelona, Ronda de la Universidad, 23, bajos*.— Náipes. I. g. 9.
Fábrica en Igualada, fabricación especial para América y Filipinas.

2323 — Massó (Cristóbal), *Barcelona, Hospital, 91*.— Náipes. I. g. 11.
Fábrica de Náipes de todas clases, despacho al por mayor y menor.
R. Farré y Fábregas

2324 — Mayol y Poch, *Barcelona, Plaza del Beato Oriol, 3*.— Mesas de billar y accesorios. I. g. 15.

2325 — Ortelli (Juan), *Barcelona, Libretería, 9*.— Juguetes. g. t.
R. I. de F. del T. N.

2326 — Prat y Sans, *Barcelona*.— Cajas de sorpresas. g. t.

2327 — Serra y Brunet, *Barcelona, San Pablo, 6*.— Bolas de billar y anexos. I. g. 9.

2328 — Targa (Juan), Barcelona, Aviñó, 21. — Billar. I. g. 7.
R. *Eduardo Guarín*

2329 — Vilarrasa y Ferrer (José) Barcelona, Claris, 32, 2.º — Juego de naipes, plata y oro. I. g. 9.
R. *I. de F. del T. N.*

CLASE 100.^a

2330 — Díaz (Alfredo), Barcelona. — Panoramas. I. g. 15.
R. *F. de la P. E.*

2331 — Español (Antonio), Barcelona. — Belén panorámico. J.
R. *Felip Carrera y C.^a*

2332 — Tarruella Berch, Barcelona, Barbará, 23. — Piroctécnia. Ci.

CLASE 101.^a

2333 — Llobet Matosas (Simeón), San Pedro de Riudevittles. — Bayetas de lana para papel. I. g. 15.

GRUPO 6.º — CLASE 104.^a

2334 — López (Sucesor de Antonio), Barcelona, Aribau, 52. — Tipos para la imprenta. I. g. 15.

CLASE 105.^a

2335 — Alcolea (Santos), Barcelona, Estruch, 18. — Dos gramáticas españolas y un tratado de composición. Ci.
R. *Farré y Fàbregas*

2336 — Bastinos (Juan y Antonio), Barcelona, Pelayo, 52. — Libros. Ci.
R. *I. de F. del T. N.*

2337 — Bartomeu (José), Barcelona. — Director de una escuela pública. La Educación cívica y aritmética para niños. Ci.
R. *Bastinos*

2338 — Boatella (Damián), Barcelona. — Cuadro geográfico estadístico de España y libros para escuelas. Ci.
R. *Bastinos*

2339 — Bordas y Solanes (Andrés), Esparraguera. — Un libro en cuartilla, Aritmética reformada y un cuadro de banderas de los principales Estados del mundo. Ci.

2340 — Calvin Palmarola (Jaime), Molins de Rey. — Un método de

lectura, un ejemplar gramática castellana y un ejemplar de aritmética. Ci.

R. *Bastinos*

2341 — Casi y Pont (Salvador B.), San Baudilio de Llobregat. — Escuela pública. Dos ejemplares, Nociones de Geografía. Ci.

R. *Bastinos*

2342 — Caze (Agustín), Barcelona, Caspe, 30, 2.º — Enseñanza, Método de lectura, (6 carteles). Ci.

2343 — Colom (Jaime), Molins de Rey. — Libros para escuelas. Ci.
R. *Bastinos*

2344 — Mañosas Güell (José), Barcelona. — Un cuaderno de letra española. Ci.

2345 — Martínez Aguiló (José), Barcelona. — Libros para escuelas primarias. Ci.
R. *I. de F. del T. N.*

2346 — Paradedá (José), San Saturnino de Noya. — Libros y material de enseñanzas. Ci.
R. *Bastinos*

2347 — Pelfort Manció (Joaquín), Barcelona, Carmen, 39. — Libros para la 1.ª enseñanza. Ci.

2348 — Rius (Agustín), Barcelona. — Tratado de educación escolar. Ci.

2349 — Roca Rusalleda (José), Barcelona, Ataulfo, 10, 3.º. — Un rompecabezas para enseñar á leer, etc., jugando, una Memoria explicativa y varios libros. Ci.

LEER JUGANDO

Procedimiento (*Rompe-cabezas*) con el cual, por medio de juego no interrumpido, siempre práctico y halagador, se enseña á la niñez los rudimentos de la lectura y de otras asignaturas. *Autor D. José Roca Rusalleda.* — Escuelas públicas, *Barcelona.* — Precios variables según construcción. Los más ordinarios al por menor, 2 pesetas, *Ataulfo, 10, 3.º*

2350 — Sala (Bartolomé), San Martín de Provencals. — Un ejemplar del Narro moderno, un id. de Historia Sagrada y un juego de 4 carteles de lectura. Ci.
R. *Bastinos*

2351 — San Luis Gonzaga (Colegio de), *Barcelona*.—Libros escolares. Ci.

2352 — Sansano Brusca (Juan Bautista), *Roca del Vallès*.—Tablero lectivo. — Aparato mecánico para la enseñanza de la lectura.. . . Ci.

2353 — Sargatal Tarragó (Rafael), *Barcelona*.—1.º Un manual completo de Aritmética. 2.º El Tesoro de los niños. 3.º Impresos y manuscritos. Ci.

2354 — Tarrés Puigrech (José), *Barcelona*.—Un esciógrafo. . . Ci.

2355 — Urgelaga (Vicente), *Barcelona*.—Un aparato contador mecánico.. . . Ci.
R. Antonio Lluch

CLASE 106.^a

2356 — Bastinos (Juan y Antonio) Editores, *Barcelona, Pelayo, 52*.—Libros y material de enseñanza. Libros y objetos de premio. Libros de Arte y modelos de dibujo. Casa fundada en 1852. Premiada en varias Exposiciones con 15 medallas y 3 diplomas. Exportación á Ultramar. . . . Ci.

2357 — Bertraux (Emilio), *Barcelona, Pelayo, 52*.—Esferas y planos. Ci.
R. I. de F. del T. N.

2358 — Boatella y Viñas (Damián), *Barcelona*.—Un libro Enseñanza práctica del castellano. . . Ci.
R. Bastinos

2359 — Corporación taquigráfica, *Barcelona*.—Archivo, biblioteca. Ci.
R. José Calbo

2360 — Daussá (Martin), *Barcelona, San Pablo, 11*.—Análisis del discurso. . . . Ci.
R. Narciso Daussá

2361 — Garriga Marill (Reverendo Dr. Pedro), *Barcelona*.—8 libros y 4 cuadros del mismo. Taquigrafía, Ontología, Lógica y Ética. . . . Ci.

2362 — Planella Roura (Macario), *Barcelona*.—Un libro «Geometría elemental ampliada».. . . Ci.
R. I. de F. del T. N.

2363 — Pons Sans (José), *Gracia*,

Mayor, 91, 1.º.—Aparato máquina de calcular. Ci.

2364 — Rosich (José), *Gracia*.—Un cosmográfico. Ci.

2365 — Salleras y Vergés (Matías), *Barcelona*.—Un libro gramática razonada de la lengua española.. Ci.
R. Bastinos.

2366 — San Germán (Leandro de), *Barcelona, Pelayo, 62, 3.º*

PROBLEMAS GEOMÉTRICOS VARIOS

TRISECCIÓN DEL ANGULO

SU ANÁLISIS Y SÍNTESIS

4 pesetas ejemplar.

CUERPO DE BOMBA

Aspirante é impelente automático

Fuerza motriz, el calor solar y la presión atmosférica.. . . . Ci.

2367 — Sargatal Tarragó (Rafael), *Barcelona*.—Aritmética y otros libros. Ci.

2368 — Tarrés Puigrech (José), *Barcelona*.—Un esciógrafo. Aparato para la enseñanza.. . . . Ci.

2369 — Ylla y Masferrer (Manuel), *Sabadell*. Breve resumen de Geografía, 3 partes. Tablas de Aritmética. Breves nociones de sistema métrico.. . . . Ci.
R. Bastinos

CLASE 107.^a

2370 — Barnes (José), *Mataró*.—Teneduría de libros. Ci.

2371 — Bustamante (Joaquín), *Barcelona*.—Un curso de electricidad aplicado á la Escuela de Torpedos. Ci.

R. E. Rosell

2372 — Moy (Cárlos M.^a de), ingeniero, *Barcelona, Paseo de Gracia, 107*.—Un tomo Estática gráfica. Parte 1.^a *Geometría proyectiva* con 121 figuras intercaladas en el texto y más de 650 problemas y ejercicios, precedidos de un prólogo del Ilustre Profesor de la Universidad de Pádua Don Antonio Fávaro.

CLASE 108.^a

2373 — Escuela municipal de Ciegos y Sordo-mudos.

I

REGLAMENTOS

- Reglamento para el régimen interior de la Escuela de Ciegos.—1854.
 Ídem de la Escuela especial de Ciegos y de Sordo-mudos.—1861.
 Ídem de la Escuela de Ciegos y de Sordo-mudos.—1877.

II

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO

- Cuadro de la clasificación del tiempo y del trabajo de la clase de sordo-mudos.
 Ídem ídem de la de ciegos (Enseñanza literaria, solfeo y guitarra).
 Ídem ídem de la de ciegos) (Enseñanza musical).
 Ídem ídem de la clase de niñas ciegas y sordo-mudas.

III

MEMORIAS

- Memoria relativa á las enseñanzas de los sordo-mudos y de los Ciegos, por D. Antonio Rispa.—1865.
 Memoria relativa á la Escuela municipal de ciegos y de Sordo-mudos de Barcelona, por D. Francisco de Asís Valls y Ronquillo.—1888.
 Ídem sobre las ventajas é inconvenientes de los sistemas de escritura en relieve, por D. Pedro Llorens.

IV

OBRAS DE TEXTO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CIEGOS

Impresión común

- Sistema Braille.—Edición francesa.
 Método para la enseñanza de la escritura en relieve por los sistemas literario y musical de Llorens.
 Proyecto para la enseñanza de los ciegos por medio de los signos del alfabeto Morse, por Caragnani.

V

LIBROS IMPRESOS EN RELIEVE CON TIPOS LITERARIOS COMUNES AL CIEGO Y AL QUE VE, POR EL SISTEMA LLORENS

- Cuaderno de lectura, por Llorens, 2.^a edición.
 Tablas con las medidas antiguas y modernas y sus equivalencias.

- Urbanidad con fórmulas apropiadas á los ciegos, por Llorens, 2.^a edición.
 Doctrina, primer libro, por ídem, ídem
 Método de solfeo, dos tomos, 3.^a edición, arreglado y traducida por ídem.
 Ídem de violín., de Alard, (violín 1.^o), dos tomos: uno de la 1.^a y otro de la 2.^a edición, traducido por ídem.
 Estudios de ídem, de ídem, traducción por ídem.
 Método de piano de la Sociedad Artística Musical, dos tomos, por ídem
 Primer libro de guitarra, arreglado y traducido por ídem.
 Colección de acordes fundamentales en todos los tonos y modos para guitarra, por ídem.
 El Mentor del Solfista, ó teoría musical, con ejemplos de notación común, por ídem.
 Solfeo ó coro á dos voces, por ídem.
 Ídem, ídem á tres voces, por ídem.
 Ídem, ídem á dos voces, por Tristany.
 Sistema de escritura musical sin pentagrama para uso de los ciegos y muy útil á los que ven, por ídem.
 Alfabetos ordenados según los sistemas de escritura en relieve de Braille y de Llorens, con ejercicios de lectura en puntos.
 Catálogo de las obras expresadas, con sus precios (1).

VI

MATERIAL DE IMPRENTA

- Muestra de los tipos literarios y de música, sistema Llorens.—Una página de 31 líneas en 4.^o grande, pesa cinco kilogramos.
 Ídem de la composición literaria con dichos tipos.
 Ídem de la ídem musical con ídem.

VII

OBRAS MANUSCRITAS EN RELIEVE CON SIGNOS COMUNES AL CIEGO Y AL QUE VE

- Doctrina explicada de la Diócesis.
 Historia sagrada, método catequístico, por Fleury.
 Ídem explicada.
 Gramática castellana, Epítome de la Real Academia.
 Aritmética.
 Geografía
 Historia de España.
 Ética ó moral.
 Higiene.

(1) Los libros expresados y sus encuadernaciones se presentan como trabajos de los alumnos semiciegos.

VIII

MANUSCRITOS EN RELIEVE DE MÚSICA
POR EL SISTEMA LLORÉNS

- Treinta grandes estudios de contrabajo, copia por el alumno José Casamitjana.
- Terceto sobre la *Norma*, arreglado para dos violines y guitarra, por los alumnos Vicente Calvo y Félix Santos.
- Gran solfeo á coro á dos voces con acompañamiento de piano, compuesto por el alumno José Viaplana.
- Himno religioso, por Lloréns.
- Ídem ídem, por Vilar.
- Fantasia para piano sobre la *Traviata*, traducida al dictado y manuscrita por dicho Viaplana.
- Colección de muestras de escritura obtenidas con el aparato Lloréns (1).

IX

LIBROS EN RELIEVE EN DIVERSOS SISTEMAS PARA EL CONOCIMIENTO DE SUS TIPOS DE IMPRENTA.

- Méthode de lecture*, impreso en el Instituto de París con tipos Braille.
- Ídem de piano de Kalkbrenner, ídem con ídem.
- Ídem de ídem de la Sociedad Artístico musical, impreso en el Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid con signos de puntos, de Abreu, tomo 1º.
- Alfabeto ordenado, impreso en ídem de ídem, con signos usuales y de puntos de Braille.
- Ídem de Moon con texto para su práctica, impreso en Londres y muy generalizado en Inglaterra, Alemania y Estados Unidos, habiéndose hecho una edición española de algunos Evangelios.

X

MATERIAL DE ENSEÑANZA
PARA LOS CIEGOS

- Tablero para ejercicios de numeración, por Bonet.
- Ídem con cifras movibles, para los ejercicios de Aritmética y formación de figuras geométricas; nuevo modelo.
- Aparato Lloréns con pauta para la escritura literaria y musical, en relieve y sin color; en negro sin re-

lieve, y en negro y relieve con lápiz. Ídem modificado por Lloréns, para la escritura literaria y musical, por el sistema Braille.

Pauta ó rejilla para escribir música por el sistema Abreu.

Ídem para escribir en relieve los signos literarios de Moon.

Aparato Lloréns con tres pautas para la escritura literaria y musical en relieve por los sistemas Braille, Abreu y Lloréns.

Ídem ídem para la formación intuitiva de los signos en todos los sistemas expresados.

Ídem ídem con pauta para escribir los signos de puntos de Braille de izquierda á derecha.

Ídem Braille con marco y plancha de metal para escribir por su sistema.

Ídem Foucault para escribir en negro con signos usuales sin relieve.

Colección de pautas para escribir con lápiz, sistema Nebreda.

Ídem de ídem ó falsillas en relieve para ídem, método llamado *Stylographie*.

Muestras de escritura obtenidas con dichas falsillas por semi-ciegos y por los que ya escribían ántes de cegar.

Tiphlógrapho para la escritura usual con lápiz.

Tres cuadros con las escalas métrico-decimales para medir la agudeza visual, por el Dr. D. Luis Carreras y Aragó.

Una colección de figuras geométricas lineales.

Ídem de planas ó superficiales.

XI.

PARA LA ENSEÑANZA DE LOS SORDO-MUDOS

- Silabario intuitivo, por Paluzie.
- Guía que comprende palabras de más inmediata utilidad y varios ejercicios para el conocimiento de la Gramática.—1871.
- Plan de enseñar á los sordo-mudos el idioma español, por Hernández.—1815.
- Manual de sordo-mudos para el estudio del idioma español, por Soto.—1870.
- Manual para uso de los sordo-mudos que concurren á la Escuela de Barcelona, por Valls y Ronquillo.—1871.

XII

MATERIAL DE ENSEÑANZA

Además de las varias colecciones

(1) Todos estos manuscritos se presentan como trabajos de los alumnos ciegos.

de láminas nacionales y extranjeras adoptadas en la Escuela de que se hace uso en la enseñanza, se exhiben en la Exposición los siguientes objetos:

Un cuadro con el programa general de la enseñanza.

Seis láminas representando las partes del cuerpo humano y las prendas de vestir, por Valls y Ronquillo, dibujadas por Padró.

Un cuadro explicativo de los tres Reinos de la naturaleza, por Valls y Ronquillo.

Un ídem ídem de las razas, por ídem.

Un ídem ídem de las personas según su ocupación, por ídem.

Un ídem con el alfabeto manual.

Un ídem con los lazos de familia, por Rispa.

Un ídem con el círculo cromático, por Valls y Ronquillo.

Un ídem para dar la idea de Dios, por ídem.

Una caja auxiliar para la enseñanza de la Aritmética, por Rispa.

Seis mapas murales de Europa, Asia, África, América del Sur, España y Mundi.

TRABAJO DE LOS ALUMNOS

XIII

CLASE ESPECIAL DE CIEGOS

Todas las impresiones y encuadernaciones de los libros expresados, así como los manuscritos en relieve.

XIV

CLASE ESPECIAL DE SORDOMUDOS

Un cuadro que contiene varias planas con muestras de escritura española.

Un ídem con muestras de escritura de adorno.

Libretas con varios ejercicios dictados por el Profesor.

Un cuadro con siete dibujos.—Copia de la estampa y del yeso.

Un ídem con nueve ídem.—Ídem.

CIEGAS

XV

CLASE DE LABORES

Á punto de media

Un par de calcetines.

Otro de medias.

Una guarnición para enaguas

Una bolsita portamonedas.

Á ganchito

Un refajo.

Una petaca.

Una redecilla.

Un almohadón.

Un edredón.

Cosido y adorno con ganchito

Un apretador.

Un par de fundas.

Unas enaguas.

Una camisa para señora

Asientos de rejilla en muebles de caoba

Un taburetillo.

Dos sillas.

Un silloncito.

Bordado en cañamazo sobre peluche

Un reclinatorio.

SORDOMUDAS

XVI

Á punto de calceta

Un par de medias.

Un par de calcetines.

Una colcha para cama.

Á ganchito

Un par de medias.

Un refajo.

Una redecilla.

Una almohadilla.

Una petaca.

Un pañuelo albornoz para criatura.

Un respaldo.

Una banoa.

Un almohadón.

Un edredón.

Un tapete para taburete de piano.

Otro para mesa, bordado.

Una toalla con iniciales de dos caras á punto de cruz.

De costura, bordado y adornos

Una camisa de señora, á la inglesa, con puntilla de ganchito.

Una gorra á la francesa.

Unos pantalones, con entredós y guarnición de trencillas y ganchitos.

Unas enaguas de brillante, con festón.

Media docena de pañuelos con iniciales de color.

Una sábana bordada y adornada con ganchito y trencilla.

Una funda bordada y adornada con ganchito y trencilla.
 Una camisa con mosaico para caballero.
 Una chambra con idem, bordado y encajes.
 Dos pañuelos bordados: uno á vainica y el otro festonado.
 Dos toallas bordadas, con fleco de nudos.
 Un juego de cama bordado, con calados y festón.
 Un muestrario de realce, calados y puntos varios de adorno.
 Dos mundillos con encajes.

Dechado y bordado en cañamazo

Un marcador de dos caras.
 Un almohadón.
 Una alfombra.
 Una argolla.
 Una relojera.
 Una cigarrera.

Bordado con sedas imitando la pintura

Un par de redondeles de paño.
 Una relojera.
 Un joyero.
 Dos abanicos de raso.
 Aplicaciones de raso sobre peluche, en el reclinatorio citado anteriormente.
 Un par de gemelos á la litografía.
 Dos argollas.
 Dos cuadros papel Bristol con aplicaciones, bordados y calados.
 Un canario.
 Una cesta de frutas.
 Una planta peonia.
 Un pendón ó cuadro, anuncio de la instalación, bordado en felpillas y oro.
 Un cuadro con muestras de los tres sistemas de escritura.
 Un cuadro con los nombres y apellidos de los alumnos concurrentes á la Escuela, en Abril de 1888.
 Un ídem con la distribución general de la enseñanza.
 Un retrato de Inocencio Juncar y Reyes, sordo-mudo y ciego.

CLASE 110.^a

2374 — Moragas y Valero (Manuel), *Gracia*. — Un reloj astronómico y geográfico. Ci.
 R. José Ciervo

2375 — Santaolaria y Miralles (Enrique), *Barcelona*. — Un aparato astronómico. Sistema Solar. Ci.
 R. I. de F. del T. N.

GRUPO 7.º — CLASE 111.^a

2376 — Bobes (Enrique de), *Barcelona, Aglà, 3 y 5, 3.º* — Piedras litográficas. B. A.

2377 — Ganer y Bori (José), *Barcelona*. — Cilindros para litografía. I. g. 15.

R. F. de la P. E.

2378 — Jener y Bori (José), *Barcelona, Ronda San Pedro, 42*. — Rodillos para la litografía. I. g. 15.

2379 — Renau (Viuda de), *Barcelona, Bruch, 103*. — Tinta. I. g. 9.

LA REINA

DE LAS

TINTAS INGLESAS

MARCA REGISTRADA

Venta al por mayor y menor. — (Véase el anuncio al final del Catálogo.

2380 — Vincent y C.^a, *Barcelona, Dou, 15*. — Tintas de imprenta y barnices. I. g. 7.

CLASE 112.^a

2381 — Matarrodona (M.), *Barcelona, Fernando, 34, 1.º* — Placas secas al gelatino, bromuro para fotografías. Ci.
 R. Farré y Fábregas

2382 — Ribas y Ribas (Francisco), *Barcelona, Xuclá, 13, tienda*. — Obturador para cámara fotográfica. Ci.

SECCIÓN 4.^a

GRUPO 8.º — CLASE 119.^a

2383 — Viñas (M. B.), *Manresa*. — Grasa. I. g. 15.
 R. José Viñas

CLASE 120.^a

2384 — Barrera Boquet (Gabriel), *Teyá*. — Algarrobas en un cajón. I. g. 17.
 R. I. A. C. de S. I.

2385 — Camps (Marqués de), *Barcelona*. — Cereales y leguminosas. I. g. 17.
 R. I. A. C. de S. I.

2386 — Dalmau y Querol (Luis de), *Sitges*. — Un saco de algarrobas. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2387 — Ferrer y Gatell (Pedro), *Rubí*. — Una muestra de judías. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2388 — Fortuny (Epifanio de), *Barcelona*. — Algarrobas, maíz blanco y judías. I. g. 17.

2389 — Güell y Bacigalupi (Eusebio), *Barcelona*. — Varios productos agrícolas. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2390 — Madolell Madorell (Gaspar), *San Justo Desvern*. — 3 kilos de algarrobas. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2391 — March Solernon (Manuel), *Manresa*. — Judías, (10 variedades). I. g. 17.

2392 — Marquesa de Alós, *Barcelona*. — Cereales. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2393 — Nonell é hijos, *Barcelona*. — Semillas y frutos. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2394 — Parés (Juan), *San Baudilio de Llobregat*. — Una variedad de naranjos y limoneros. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2395 — Píde la Serra (José), *Tarrasa*. — Una muestra trigo y otra de arbejones. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2396 — Puig Llavet (José), *Ullastrell*. — Dos muestras de judías. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2397 — Pujol y Coll (Joaquín M.^a), *Badalona*. — Algarrobas y habichuelas. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2398 — Ramoneda Vilá (Juan), *Rubí*. — Una muestra de judías. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2399 — Solá y Bardolet (José), *San Feliu de Llobregat*. — Granos y semillas. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2400 — Sclerino (Duque de), *Badalona*. — Trigo. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2401 — Subdelegación del Instituto, *Tarrasa*. — Granos. (Varias muestras). I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2402 — Vilaplana (Jaime), *Hospitalet*. — (Propiedad de D. Juan Prats y Rodés). — Habas, maíz y judías. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

CLASE 121.^a

2403 — Alemany (Jose), *Barcelona*, *Miralles*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2404 Almero (Pedro), *Barcelona*. — Vino de zaque. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2405 — Almirotty (Rafael), *Barcelona*, *Provenza*, 236, 3.^o — Licores. I. g. t.

R. Antonio Lluch

2406 — Alvarez Verdaguer (Luis), *Villafranca del Panadés*. — Vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2407 — Alvarez y Lacassaigle (José), *Castellvi de la Marca*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2408 — Ambrós (Pedro), *Rubí*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2409 — Amell de la Montaña (José), *Sitges*. — 12 botellas mistela. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2410 — Amich (Juan), *Villafranca del Panadés*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2411 — Amigó (Miguel), *Igualada*. — 6 botellas de vino garnacha. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2412 — Antoja (Joaquín), *Tarrasa*, (*Barcelona*). — Fábrica de anisados y licores de todas clases. Especialidad en «Anís la uva» de vino puro y el renombrado «Anís de los Pirineos». I. g. 7.

R. L. Oliart Irla

2413 — Arango y Planas (Laureano), *Barcelona, Fuente San Miguel*, 1.— Vinos. I. g. 9.

2414 — Arán (Juan), *Tarrasa*. — 3 botellas de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2415 — Armengol y C.^a (J.), *San Martín de Provencals, Carretera de Mataró*, 84. (Barcelona). — Aguardientes y licores. Fábrica de licores y anisados. Especialidad en cremas de varias clases. I. g. 9.

GRAN LICOR QUINA-MONO

Presentado en la Exposición por el destilador é inventor D. José Torres y Castells.

Este delicioso licor de mesa debe usarse como un correctivo necesario en todas las comidas; y de tiempo en tiempo no sentará mal tomar una ó dos copas; es eminentemente protector de una buena digestión, con poco tiempo reconoce sus virtudes, anima el espíritu, quita los dolores reumáticos, limpia el estómago, purifica la sangre, purga sin dolores, preserva de las enfermedades contagiosas y alarga la vida. R. y exclusivo para la venta: L. Oliart Irla, Paseo San Juan, 150, Barcelona.

2416 — Asociación de Propietarios rurales, Centro Agrícola. *Igualeda*. — 24 clases de vino tinto. — 1 vino albella, 1 calabre, 1 rancio, 1 garnacha, 1 aceite, 1 alcohol y 3 anisado.

2417 — Baltá Rodríguez de la Cella (José), *Villafranca del Panadés*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2418 — Ballester (Laureano), *Barcelona, Condal*, 46.— Vinos. I. g. 15.

Vinicultor premiado en cuantas Exposiciones á tomado parte, á saber: con mención honorífica en Londres; 1862; Medalla de oro en París, 1867, dos medallas de primera clase y uso del Escudo de la Económica en Barcelona, 1871; y medalla de plata en la Exposición Regional Catalana, 1872. Presenta cinco clases de vinos de pasto y generosos, cuya pureza, limpieza, aroma y condiciones benéficas para estómagos delicados; los hacen preferibles á toda otra bebida. Sirve á domicilio la clase **CEPA MACÓN**, y demás á precios muy reducidos.

Recibe pedidos en su despacho,

Condal, 46, 1.^o (Barcelona). R. Herrera Feliu y C.^a — Pasaje ex-Palacio, 3.

2419 — Barata (Antonio), *Tarrasa*. — Vino y aceite en botellas. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2420 — Barba (Juan), *Barcelona*. — Anisados. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2421 — Barrera Boguet. (Gabriel), *Teyá*. — Doce botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2422 — Basch (José) hermanos, *Badalona*. — Alcoholes, aguardientes, etcétera. I. g. 7.
R. Pedró Claquer.

2423 — Batlle (Antonio), *Vallbona*. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2424 — Benach (José Antonio), *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2425 — Bertran (Manuel), *Igualeda*. — Tres botellas de alcohol. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2426 — Bertrán y Bros (Pablo), *Esparraguera*. — Vinos y Licor «Montserrat». I. g. 17.

2427 — Bisbal (José), *Montbuy*. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2428 — Blanch. (Gonzaga), *Sitjes*. — Doce botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2429 — Boixeda (Cárlos), *Cardedeu*. — Licor higiénico á 12 reales botella. I. g. 7.
R. Marqués y Matas.

2430 — Boladeres y Romá (Guillermo), *Barcelona, Rosellón*, 96. — Aceite puro de oliva. I. g. 15

2431 — Bonamusa Riera (I), *Barcelona*. — Vinos. — Marca **SAN VICENTE**. — Vinos de mesa garantizados, cosecha particular de I. Bonamusa Riera. — Depósito en Barcelona, Notariado, 3. I. g. 15.

2432 — Bonet (José), *Jorba*. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2433 — Bori Nunell (Mariano),
— *Barcelona, Hostal del Sol*, 7. I. g. 7.

2434 — Bori Vilar (Alfonso),
— *Barcelona, Hostal del Sol*, 7. I. g. 7.
R. M. Bori y Nunell.

2435 — Bosch Estapé (José), *Barcelo-*
celona, Princesa, 54, 1.º — Vinos.

I. g. 15.

Almacenista de vinos al por mayor.
— Exportación á Ultramar. — Almacén.
— Ex-Puerta de D. Carlos, Paseo del Cementerio.

2436 — Bosch Gelpi (José), *Ale-*
lla. — Vinos y licores. . . . P. S.
R. Farré y Fábregas.

2437 — Bosch y hermano (José),
Barcelona, Baños Nuevos, 15. — Licores. . . . I. g. 7.
R. I. del F. de T. N.

2438 — Bosch y Labrús (Pedro),
Barcelona. — Vinos, aceites. (Presidente del Fomento de la Producción Española). . . . I. g. 15.

2439 — Bosch y Alsina (Rómulo). *Barcelona, Pino*, 13, *pral.* — Vinos. — Comerciante y naviero; cosechero y exportador de vinos tintos comunes, de mesa, Calella, secos, dulces y mistelas para las Américas.
I. g. 15.

2440 — Botifoll (Pedro), *Castellbis-*
bal. — Doce botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2441 — Brillas (Pedro), *Barcelo-*
na, Casanovas, 73. — Cosechero y expendedor de vinos superiores de varias clases. — Bodegas en Esplugas, Sans y Barcelona. . . . I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

2442 — Brugués (Jaime), *Castello-*
li. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2443 — Brugués (Luis), *Castello-*
li. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2444 — Brugués (Tiburcio), *Castelloli*. — Seis botellas de vino tinto.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2445 — Buguñá (Ramón), *San Pe-*
dro de Tarrasa. — Dieciocho botellas de vino y tres de aceite. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2446 — Busquets (Juan), *Bada-*
lona, Lluch, 44, *Barcelona*. — Licores. Gran fábrica de licores. Destilación especial. **ANÍS MACACO**. Agua de azahar compuesta. Crema de Bohemia y otras. . . . I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

2447 — Busrall Ollér (José), *Rubí*.
Seis botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2448 — Campilla y C.^a (F.), *Barcelo-*
celona. — Jarabes. . . . I. g. 15.
R. G. de Grau.

2449 — Camps (Marqués de), *Barcelo-*
celona. — Vinos y aceites. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2450 — Canadell (José), *Castell-*
bisbal. — Seis botellas de vino rancio.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2451 — Canals (Juan), *Odena*. —
Tres botellas anisado. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2452 — Cantarell (Jaime), *Iguala-*
lada. — Seis botellas de vino tinto.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2453 — Capdevila (Sra. Viuda de),
Iguallada. — Tres botellas de licor.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2454 — Carbó (Alberto), *Barcelo-*
na, Junqueras, 4. — Vinos. . . . I. g. 15.

2455 — Carbonell (Magin), *San*
Pedro de Ribas. — Vinos. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2456 — Carcer (Ramón), *Iguala-*
da. — Seis botellas de vino tinto.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2457 — Carne (Mariano), *Odena*.
— Seis botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2458 — Carran (Juan), *San Juan de*
Vilasar. — Dieciocho botellas de vino.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2459 — Carreras (Arturo), *Barcelo-*
celona, Plaza Medinaceli, 2, 2.º — Vinos y malvasías. . . . I. g. 15.

2460 — Carreras (Cándido), *Ale-*

lla, Mongat y Gavá. — Vinos: 36 botellas; 12 de cada pueblo. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2461 — Casajuana Canals (José), *Rubi.* — Seis botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2462 — Casamada y Vives (Jaime), *Tarrasa.* — Seis botellas vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2463 — Casanovas (José), *Castellolí.* — Tres botellas alcohol. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2464 — Casas Bosch (Pablo), *Olesa de Monserrat.* — Aceite de oliva. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2465 — Castells (Eusebio), *Barcelona, Caspe, 62.* — Vinos. . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2466 — Castells Reixach (Eusebio), *Igualada.* — Vinos. . . I. g. 7.
R. T. Zulueta.

2467 — Catarineu (Buenaventura), *Igualada.* — Seis botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2468 — Catarineu (Ramón) *Igualada.* — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2469 — Catasús Olivella (Juan), *Sitges.* — Seis botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2470 — Cisa y Riera (Pedro Juan), *San Pedro de Premiá.* — Licor para postres. . . I. g. 15.
R. Martín Tay.

2471 — Clapers y C.^a, *Manresa.* — Anisados. . . I. g. 15.
R. Jami Sallent.

2472 — Claramunt (Baldomero), *Barcelona.* — Gaseosas y cervezas. P. S.
R. F. y Fábregas.

2473 — Codina y C.^a (Pedro), *Tarrasa, Paseo de S. Juan, 156, 1.º* — Vinos. . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2474 — Codina (Rosendo), *Barcelona.* — Vinos. . . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2475 — Colomé Balto (Antonio), *Villafranca del Panadés.* — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2476 — Colomer (Pedro), *San Pedro de Tarrasa.* — Doce botellas de vino. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2477 — Coll (Pedro), *San Pedro de Ribas.* — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2478 — Collo y Font (Juan), *San Pedro de Ribas.* — Vinos. . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2479 — Comas (José), *San Pedro de Ribas.* — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2480 — Comellas (José), *Castellbisbal.* — Seis botellas de vino. . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2481 — Cosialls (José), *Alella.* — Seis botellas de vino. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2482 — Costa y Ramoneda (José), *Rubi.* — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2483 — Costajusa, *Barcelona.* — Vino común, tinto superior. Moscatel. Vino blanco.
R. I. A. C. de S. I.

2484 — Costas (Joaquín), *S. Martín de Provensals.* — Merced, 4, 2.º. — Vinos. . . I. g. 9.

2485 — Creus Corominas (Teodoro), *Villanueva y Geltrú.* — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2486 — Creus y Rovira (José), *Bruch.* — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2487 — Cuadras (Pedro), *S. Pedro de Ribas.* — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2488 — Dalmau y de Querol (Luis), *Sitges.* — 42 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2489 — Doménech (Pedro), *Sitges.* — 12 botellas vino tinto. . . I. g. 17.
R. I. C. A. de S. I.

2490 — Doménech y Comas (José), *S. Saturnino de Noya*. — 6 botellas de vino rancio. . . . I. g. 17.
R. I. C. A. de S. I.

2491 — Doménech y Grau (Pedro), *Safrà-Olivella*. — 12 botellas de vino. Declarada colonia agrícola con fecha 21 de Marzo 1886.
R. I. A. C. de S. I.

2492 — Dot (Martín), *Vich*. — Jarabes. I. g. 7.

2493 — Durán (Luis), *Alella*. — Vinos. I. g. 9.

2494 — Egozcue del Pozo (Manuel), *Barcelona, Plaza de Moncada*. — Vinos. I. g. 16.
R. Joaquín Vinardell

2495 — Elías (Vicente), *Castellbisbal*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2496 — Escat y C.^a, *Barcelona, Ronda de San Pedro, 9*. — Licores. Proveedores de S. M. Premiados en varias Exposiciones. I. g. 9.
R. Farré y Fàbregas

2497 — Estación acupelográfica catalana *Tarrasa*. — 12 botellas de vino y 2 barriles id. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2498 — Esteve y Bertrán (Jaime), *Vilafranca del Panadés*. — Licores y vinos. I. g. 7.
R. Farré y Fàbregas

2499 — Esther (Manuel), *Barcelona, Diputación, 425*. — Gaseosas. I. g. 15.

2500 — Farell (Domingo), *Barcelona, Carmen, 54*. — Anisado. Fábrica de aguardientes, calle Peu de la Creu, 18. Despacho: Carmen, 54. I. g. 17,

2501 — Farré del Coll (Juan), *Piera*. — 6 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2502 — Farriol (Matías), *Barcelona, Carmen*. — Tres botellas anisado. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2503 — Ferrán (Manuel), *Barcelona*. — Licores. I. g. 15.
R. Feliu Herrera y C.^a

2504 — Ferraté Gatell (Ramón), *Barcelona, Comercio, 102*. — Vinos y aguardientes.

Vinos para mesa, escogidos entre las mejores clases que produce el país.

Vinagres legítimos de vino. Aguardientes anisados (triples y dobles). Casa dedicada a la comisión y representación en todos los artículos.

R. Guillermo de Grau

2505 — Farré y Gatell (Pedro), *Rubí*. — 6 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2506 — Ferré (Juan), *Tordera*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2507 — Ferrer y Vidal (José), *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2508 — Ferret Bofill (Eduardo), *Sitges*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.

2509 — Ferret y Llopis (Antonio), *Sitges*. — Doce botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2510 — Folch Albeñana y C.^a, *Barcelona, Paseo de la Aduana, 27*. — Alcoholes. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2511 — Font (Salvador), *Barcelona*. — Anisados. I. g. 7.

2512 — Font y Falp (Felipe), *Sitges*. — 12 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2513 — Font y Serra (Victor), *San Pedro de Tarrasa*. — Doce botellas vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2514 — Fornell y C.^a, *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 9*. — Aceites y vinos. P. S.
R. Farré y Fàbregas

2515 — Fortuny (Epifanio de), *Tiana*. — 6 botellas de vino y aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2516 — Fortuny (Francisco), *Barcelona, 55, Princesa*. — Jarabes. I. g. 9.

Gran fábrica de jarabes tónico-refrescantes. Unica casa que se dedica exclusivamente a la fabricación de

dichos productos en clases inmejorables.

2517 — Galí y Riera (Joaquín), *Tarrasa*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2518 — García Miralda (Buena-ventura), *Alella*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.
Premiado en las Exposiciones de París, Viena, Madrid, etc.

2519 — Garriga y C.^a, *Badalona*. — Licores y anisados.
Fabricantes de aguardientes, anisados y licores. **Anís España. Provedores de la Real Casa.** Premiad-
dos en varias Exposiciones.
R. I. A. C. de S. I.

2520 — Gaspar Gusi (Pedro), *Barcelona, Boters, 2, 1.^o* — Vinos y aceites. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2521 — Giralt (Magín), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2522 — Giralt Puig (José), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2523 — Girbau (Ignacio), *Gracia*. — Vino. I. g. 17.
R. Joaquín Vilardell

2524 — Girbau (José), *Barcelona, Ases, 3*. — Aceites. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2525 — Gispert Pujals (Manuel), *Barcelona, Condal, 37, 1.^o* — Premiado en las Exposiciones, Vinícola española, Aragonesa de 1885 y otras con medallas de plata y cobre. Colección de vinos de mesa, de copa y añejos. Vinagres, aceites y frutos de su finca «Colonia Santa Ana de Cervelló», provincia de Barcelona. I. g. 15.

2526 — Gorchs (José), *Alella*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2527 — Granada, *Barcelona, Rambla S. José, 30*. — Vinos. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2528 — Gusi de Bofarull (Francisco), *Barcelona, Plaza de la Cucurulla, 2*. — Vinos. I. g. 9.

2529 — Hacienda Castell del Más, Esparraguera. — Vinos.

Depósito: Rambla de Estudios, 2, Barcelona. — Vinos de mesa, generosos, vinagre, aceite y aceitunas, etc.

Productos naturales de las cosechas de la casa. Licor de Montserrat. Premios en numerosas Exposiciones nacionales y extranjeras. Dirección: P. Bertrán. Castell del Más, Esparraguera. I. g. 15.

2530 — Jacas Durán (Juan), *Sitges*. — 24 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2531 — Jané (Antonio), *Villafranca del Panadés*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2532 — Janer de Querolt (Francisco), *Sitges*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2533 — Licoristas de Mataró, Mataró. — Licores. I. g. 8.
R. Antonio Lluch.

2534 — Llach (Antonio), *Mataró*. — Licores. I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

2535 — Lladó (Pedro Juan), *Arenys de Mar*. — 33 botellas de anís del «Tigre», 33 botellas anís escarchado, y 34 idem ron escarchado. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2536 — Llevaría (Juan Antonio), *Falsét*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2537 — Llobet (Antonio María), *Sansalús*. — 40 botellas vinos de varias clases. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2538 — Llopis (Bernardino), *Sitges*. — 24 botellas vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2539 — Lluch (Antonio), *Mataró*. — Licores. I. g. 7.
R. I. A. C. de S. I.

2540 — Mabras (Pablo Elías), *Collbató de Montserrat*. — 3 botellas de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2541 — Margenat (Domingo), *Rubi*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2542 — Margenat (Palet Jaime), *Rubi*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2543 — Marimón (Juan), *Montbuy*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2544 — Marqués de Alós, *Barcelona*. — Vinos y aceites. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2545 — Marqués de Comillas, *Barcelona, Aragón, 308*. — Vino. I. g. 7.

2546 — Marqués de Monistrol, Excmo. Sr. Conde de Sástago, etc. *Barcelona*. — Vinos.

VINOS: Tinto y blanco, *Monistrol de Noya* (Barcelona): tinto, *Torre Abadal* (id.): tinto, *Torre Blanca* (id.): añejo y tinto, *Torre Mari* (id.): tinto y blanco, *Sástago* (Aragón): blanco mistela, tinto seco, tinto dulce y añejo, *Benisanó* (Valencia): tinto, *Bullas* (Murcia): tinto, *Mayayo* (id.): tinto y mistela, *Burriana* (Castellón de la Plana).

ACEITES: *Monistrol, Bullas, Benisanó, Burriana, Mayayo y Sástago*. El representante en Cataluña del Excelentísimo Sr. Marqués de Monistrol, expositor, Ramón Puigdevall y Ferrán, Riera de S. Juan, 25, principal, Barcelona. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2547 — Marqués Miró (Jerónimo), *Villanueva y Geltru*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2548 — Marti (Jaime), *Odena*. — 6 botellas de vino rancio. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2549 — Marti (Miguel), *Orpi*. — 6 botellas de vino tinto. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2550 — Martínez (Jaime), *Mataró*. — Licores. . . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2551 — Más (Ramón), *Barcelona*. Aceite. P. S.

2552 — Más Rovira (Juan), *Piera*. — 24 botellas de vino. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2553 — Más (Tranquilino de), *Barcelona*. — 6 botellas anisado. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2554 — Masana Vendrell (Manuel), *S. Pablo de Ordal*. — 6 botellas de vino y 6 de jarabe de cerezas. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2555 — Massó (Melchor), *S. Pedro de Ribas*. — Subdelegado del I. A. C. de S. I. — Vinos. I. g. 10.
R. I. A. C. de S. I.

2556 — Mata (José), *Tarrasa*. — 3 botellas de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2557 — Mercader (Pablo), *Cristina*. — Vermouth. I. g. 7.

2558 — Mercé Puig (Mariano), *S. Pedro de Ribas*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2559 — Mestres (José), *S. Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2560 — Mestres (Narciso), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2561 — Mestres Térmes (Manuel), *Sitges*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2562 — Mila (José), *S. Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2563 — Miquel (Joaquín de), *Barcelona*. — 24 botellas de vino y 12 de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2564 Mirabent y Mitjá (Felio), *Sitges*. — 11 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2565 — Miret de Beltrán (Dolores), *S. Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2566 — Miret Pardá (Pedro), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2567 — Miró (Joaquín), *Sitges*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2568 — Mitjans (José), *Cornellá de Llobregat*. — Vinos rancios. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2569 — Modolell y Madorell (Gaspar), *S. Just Desvern.* — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2570 — Moncunill (José), *Odena.* — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2571 — Montaner (Cristobal), *San Pedro de Ribas.* — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2572 — Monmany (Miguel), *Ullastrell.* — 72 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2573 — Morel (Francisco), *San Martín de Provencals.* — Botellas de licores. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2574 — Morera y A. Vilanova, *Barcelona, Pelayo, 4.* — Vinos. I. g. 7.

CEPA ESPAÑOLA

Vinos puros de mesa garantizados. Se sirven á domicilio á 40, 50 y 70 cénts. botella (sin casco). Variedad en vinos finos ó generosos.

2575 — Moritz (Luis), *Barcelona, Casanova, 2.* — Cerveza. I. g. 15.

2576. — Moxó (Diego de), *S. Pedro de Ribas.* — 24 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2577 — Mumany y Compayná (José), *Rubí.* — 6 botellas de vino. I. g. 17.

Las viñas donde se recolectó el vino de la cosecha de 1887, se trataron por el sulfato de cobre.

2578 — Muntal (Jaime), *Manlleu.* — Anisados. I. g. 17.
R. Farré y Fábregas.

2579 — Nava y Castelar (José), *Rubí.* — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2580 — Navarro Fernández (Jaime), *Badalona.* — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2581 — Oliver y Coll (Francisco de A.), *Barcelona.* — Vinos. J. R. Oliver Monmany.

2582 — Oller (Jaime), *Odena.* — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2583 — Ortega y Simón (José Maria), *Esparraguera.* — 8 botellas de vino y 8 de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2584 — Pagés y C.^a, *Barcelona, Rambla San José, 32.* — Vinos. I. g. 7.
R. I de F. del T. N.

2585 — Palet (José), *Orpí.* — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2586 — Palet de la Cuadra (Pablo), *Tarrasa.* — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2587 — Panella Batllori (Juan), *Hospitalet del Llobregat.* — 8 botellas de vino griego (vi grech). I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2588 — Parellada (Mateo), *Subirats.* — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2589 — Parellada y Solá (Pedro), *San Pedro de Tarrasa.* — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2590 — Parera (Felipe), *Granollers.* — Aguardientes y licores. Fábrica de aguardientes movida á vapor de Felipe Parera, Granollers. Anís Faust, vino eupéptico, agua de azahar, licores y vinos. I. g. 15.
R. Epifanio Robert, Duque de la Victoria, 15, bajos, Barcelona.

2591 — Parera (Juan), *Barcelona, Boria, 22, y Princesa, 7.* — Licores y aguardientes. I. g. 15.

FÁBRICA DE LICORES

Venta para todos los puntos, en barriles y botellas de todos tamaños.

Además de las clases que la casa anuncia según nota de precios, se harán otras que sus precios estaran en relación con la calidad que convenga al comprador.

2592 — Pedro (Francisco), *Gracia, Plaza de la Revolución, 4, tienda.* — Licores. I. g. 15.

2593 — Perera (Viuda de Pedro), *Castellolí.* — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2594 — Pi de la Serra (José), *Tarrasa.* — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2595 — Pi de Tobella (Francisco), *San Pedro de Tarrasa*. — 12 botellas de vino y 3 de aceite. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2596 — Pons (Cayetano), *Barcelona*. — Botellas de vino tinto. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2597 — Pons (Joaquín), *San Martín de Provensals. Triunfo, 8, Barcelona*. — Aguardientes—Anís Catalán.—I. g. 9.
Antigua y acreditada fábrica de aguardientes y licores. Premiado en varias Exposiciones.
R. Farré y Fábregas.

2598 — Pons (Valentín), *Barcelona, Rambla Santa Mónica, 29*. — Cerveza Salvator. . . . J.

2599 — Porcar y Tió (Manuel), *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 11*. — Aceite de oliva. I. g. 10.

2600 — Prat (Juan), *Castellolí*. — 6 botellas de vino tinto. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2601 — Prat (Saturnino), *Manresa*. — 12 botellas espíritu de dos clases. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2602 — Puig (Agustín), *Barcelona, Mirallers, 7*. — Vinos. . . . I. g. 7.
Antigua casa fundada en el año 1834. Cosechero y almacenista de vinos y aceites. . . . I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

2603 — Puig (Vicente), *Ullastrell*. — 6 botellas de vino y 3 espíritu de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2604 — Puig de Galup (José B.), *Sitjes*. — Vinos y aceites. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2605 — Puig Llagostera (Francisco), *Barcelona, Paseo Colón, 8, principal*. — Aceites. — Casa fundada en 1857. — Se conceden depósitos en Ultramar. . . . I. g. 17.

2606 — Puig Llavet (José), *Ullastrell*. — 6 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2607 — Puigjaner (Mariano), *Olesa de Montserrat*. — 2 botellas de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2608 — Pujol (Ramón), *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 9 y 11*. — Aceite. . . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2609 — Pujol y Coll (Joaquín M.), *Badalona*. — 18 botellas de vino y 3 de aceite. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2610 — Querol y de Cabanyes (José de), *Sitjes*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2611 — Ramoneda Vilá (Juan), *Rubí*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2612 — Ramoneda y Avió (Ramón), *Rubí*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2613 — Raventó (José), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2614 — Raventós (Manuel), *San Saturnino de Noya*. — 24 botellas de vinos espumosos. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2615 — Reventós (Celso), *Olivella*. — Vinos. Cosechero. Vino tinto de mesa. Depósito: Ancha, 33, Barcelona. I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

2616 — Ribas (José), *Piera*. — 6 botellas de vino tinto. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2617 — Ribas (Miguel), *Sitjes*. — 12 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2618 — Ribas (Pedro), *Tarrasa*. — 128 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2619 — Ribot y Juliá (Miguel), *San Esteban de Sasroviras*. — 6 botellas de vino. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2620 — Richette (Enrique), *Barcelona, Paseo de San Juan*. — Vermouth. . . . I. g. 15.
R. G. de Grau.

2621 — Riera y Matas (Miguel), *Sitjes*. — 24 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

- 2622 — Rigual Miró** (Juan), *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2623 — Rius** (Pedro), *Vallbona*. — Seis botellas de vino tinto. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2624 — Robert** (Bartolomé), *Sitjes*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2625 — Robert** (Mariano), *Sitjes*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2626 — Roca** (José), *Odena*. — 3 botellas de alcohol. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2627 — Rodó** (Miguel), *Ullastrell*. — 12 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2628 — Roig** (José), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2629 — Roig** (Juan), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2630 — Roig Serra** (Juan), *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2631 — Ros** (José), *Tarrasa*. — 3 botellas de aceite y 12 de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2632 — Rossell** (José), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2633 — Rovira y Borrell** (Antonio), *Barcelona*. — Vinos de Alella. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2634 — Rovira y Esteva** (Juan), *Pla del Panadés*. — Aguardientes. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2635 — Rovira y Nadal** (Francisco), *Pla del Panadés*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2636 — Rovira Raventós** (Jaime), *Barcelona, Basea, 23 bis*. — Anisados. I. g. 9.
- 2637 — Sagrera** (Joaquín de), *Tarrasa*. — Vino y aceite en botellas. I. g. 17.
R. I. C. A. de S. I.
- 2638 — Sala** (José), *Tarrasa*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2639 — Sala Selle** (Antonio), *Tarrasa*. — 18 botellas de vino y 3 de aceite. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2640 — Salavart Costajusá** (José), *Sentmenat*. — 64 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2641 — Saleri** (Luis), *Barcelona, Rambla del Centro, 23, 3.º*. — 24 botellas de vino de Benejama (Alicante). Medalla de bronce, Paris, 1878. I. g. 15.
R. Herrera, Feliu y C.^a
- 2642 — Sans, Carbonell y Oller**, *Sitjes*. — 30 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2643 — Sariol Coll** (José), *Sitjes*. — 24 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2644 — Segura y Rusinyol** (José), *Rubi*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2645 — Sensat** (G), *Barcelona, Bonáire, 3*. — Aceites. I. g. 9.
R. Farré y Fàbregas.
- 2646 — Serdá y Daniel** (José), *Vich*. — Vino espumoso (Champagne). I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2647 — Sisa** (Pedro), *Sans, Colón, 38*. — Vermouth. I. g. 17.
- 2648 — Solá Bardolet** (José), *San Feliu de Llobregat*. — 12 botellas de vino seco y 12 de vino dulce. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 2649 — Solanes** (Enrique), *Barcelona*. — Vino (12 botellas) de Alella. I. g. 17.
- 2650 — Solanes** (Ramón Juan), *Sentmenat*. — Vino (12 botellas) n.º 1 tinto común, n.º 2 tinto superior, n.º 3 moscatel y n.º 4 vino blanco. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2651 — Soldèvila Famadas (Juan), *Sitjes*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2652 — Soler (José Antonio), *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2653 — Solferino (Duque de), *Badalona*. — Vinos y aceites. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2654 — Soterias (Vicente), *Piera*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2655 — Subdelegación del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro de Villanueva y Geltrú. — Vinos. I. g. 17.

2656 — Subdelegación del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro Sna Pedro de Ribas. — Vinos. I. g. 17.

2657 — Subdelegación del Instituto de Tarrasa. — Vino tinto (6 botellas de 1887). I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2658 — Subriga (Herederos de P), *Barcelona*. — Anis del Tigre. I. g. 17.

2659 — Tarrafa (José), *Vallbona*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2660 — Tarragó y C.^a, *Barcelona, Aurora*, 4. — Licores. I. g. 17.

2661 — Toldrá (Ángel), *Barcelona*. — Champagne Vinyas. I. g. 17.

2662 — Torner y Pons, *Vallbona*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2663 — Torralbas (Rafael), *Sitjes*. — 6 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2664 — Torréns (José), *La Llacuna*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2665 — Torréns (Valentin), *Igualeda*. — 3 botellas de aceite. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2666 — Torres Falguera (Isidro), *Tarrasa*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2667 — Torres Sitjes (Vicente), *Masquefa*. — Vinos. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2668 — Tremols y C.^a (Manuel), *Manresa*. — 12 botellas de licores de varias clases. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2669 — Vallés (Viuda de Juan), *Vallbona*. — 6 botellas de vino tinto. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2670 — Vallver Coll (Alfonso), *Tarrasa*. — 24 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2671 — Vancells (Luis), *Tarrasa*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2672 — Vergés (Francisco), *Vich, Manlleu*, 26. — Anisado. I. g. 17.

2673 — Vergés y Arquer (Miguel), *Badalona*. — 12 botellas de vino rancio. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2674 — Vidal Federico, *Villanueva y Geltrú*. — Vinos. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2675 — Vidal y Cuadras (Ramón Manuel), *Sitjes*. — 36 botellas de vino. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2676 — Vila Ferrán (Miguel), *Tarrasa*. — Vino rancio de 1878 y vino de mesa de 1886 (6 botellas de cada clase). I. g. 17.

2677 — Vilagayá (Barón de), *Santa Magdalena de Esplugas*. — Vinos. I. g. 17.

2678 — Viñas y Pujols (Pedro), *Badalona (Barcelona)*, *Cruz*, 48. — Agua de azahar. I. g. 7.

Gran Fábrica de Jarabes. — Destilería de la tan renombrada **RATAFIA** de azahar compuesto, recomendada por eminencias médicas y dictaminada por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. — Agua de azahar triple y aguas destiladas. Marca registrada LA LIRA DE ORO. Casa fundada en 1841. Calle de la Cruz, n.º 48, Badalona.

2679 — Vivas (Fermin), *Igualeda*. — 3 botellas de mistela, 3 de alcohol, 3

de ginebra y 3 de aguardiente. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2680 — Viver Modolell (José), *S. Pedro de Tarrasa*. — Anís doble de 20 grados, triple anís de 33, imperial dulce y una muestra de espíritu de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2681 — Viver (Ramón), *Tarrasa*. — 18 botellas de vino. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2682 — Viver (Rosa, viuda de Solà), *Tarrasa*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2683 — Vivó Montaña (Rosendo), *San Pedro de Ribas*. — Vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2684 — Xiqués (Ramón M.), *Barcelona*, Caspe, 62, 1.º, 2.º. — Aceites. I. g. 15.

CLASE 122.^a

2685 — Arumí (Juan), *Vich*. — Chocolates. I. g. 7.
Fábrica de chocolates movida a vapor, fundada en 1840. Depósito en Barcelona, colmado de Feliu y Mes- tres, Puerta Ferrisa, 1. Para pedidos de más de diez libras, tiene la fábrica establecido un servicio directo a domicilio. Reciben encargos, Molas, Serra y C.^a, Assahonadors, 6.
R. Farré y Fábregas.

2686 — Boix (Jaime), *Barcelona, Hospital*, 46. Chocolates. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2687 — Caba (Joaquín), *Barcelona, Hospital*, 157. — Chocolates. I. g. 7.

Gran fábrica de chocolate fundada en el año 1813.

Especialidad en chocolates, bar- quillos y turrones.
R. Farré y Fábregas.

2688 — Casa Provincial de Cari- dad, *Barcelona*. — Pastas para sopa. I. g. 7.

2689 — Casajoana, Gabriel, Bor- rrás y C.^a, *Manresa*. — Harinas. I. g. 7.

LA FAVORITA

FÁBRICA DE HARINAS
Sistema cilindrante austro-húngaro.

Despacho en Barcelona, Fusina, 11, entresuelo.

R. Farré y Fábregas.

2690 — Casas (Andrés), *Barce- lona, Cambios Nuevos*, 13. — Pastas para sopa. I. g. 15.

LA GADITANA

Gran fábrica de pastas para sopa de todas clases, de Andrés Casas, fundada en 1797. Premiada en varias Exposiciones. Exportación a provin- cias y a Ultramar.

R. F. de la P. E.

2691 — Clavé (M. y M.), *Ingenie- ros, San Martín de Provensals, Ca- rretera de Mataró*, 577. — Almidón. I. g. 7.

Fabricantes de almidón de arroz, marca **CISNE**.

Único almidón nacional para el planchado, presentado en esta Ex- posición Universal.

R. Guillermo de Grau.

2692 — Clemente Pintó (José), *Barcelona, Paseo de la Aduana*, 23. — Pastas alimenticias. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2693 — Company Hermanos. *Barcelona, Asalto*, 50. — Chocolates. I. g. 7.

CHOCOLATE-COMPANY

Premiado en las Exposiciones en que ha tomado parte. De venta en las confiterías y droguerías. Despacho, Asalto, 50. Sucursal, Puerta Ferrisa, 6.

2694 — Creus Corominas (Teo- doro), *Villanueva y Geltrú*. — Tres tarros con miel de abeja. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2695 — Cunill (Luciano), *Barce- lona, Call*, 17. — Chocolates. I. g. 7.

Fábrica de chocolates. Casa fun- dada en 1838. Especialidad en las cla- ses superiores.

2696 — Cunill y Ros (Viuda de J.), *Vich*. — Chocolates. I. g. 15.

2697 — Cuspinera (Jaime de Ver- nis), *Vich, Cerrajerros*, 18. — Salchi- chón. I. g. 15.

2698 — Domingo (Dalmacio), *San Martín de Provensals, Diputación*, 25. — Almidones industriales. I. g. 15.

Fábrica de almidones preparados para toda clase de urdimbre y tra-

mas, tanto en crudo como en colores. Estos almidones se entregan al consumidor en sacos de 50 kilos y solamente poniendo agua quedan con todos los requisitos necesarios para trabajar. Dichos aprestos se arreglan con tanta aspereza ó suavidad como convenga al fabricante, con la garantía de que obtendrá provechosos resultados.

Para más informes, dirigirse al expositor

2699 — Dot (Martín), *Vich*. — Chocolates. I. g. 7.

2700 — Estapé y C.^a (Antonio), *Barcelona, Paseo de la Aduana, 9*. — Pastas para sopa. . . . I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

2701 — Garriga y Tey *Barcelona, Rech Condal, 6*. — Harinas. I. g. 9.

Fábrica de harinas elaboradas con muelas y cilindros, y de sémolas para pasta y sopa, de Garriga y Tey, sita en San Martín de Provensals, calle de la Independencia, 348.

2702 — Gassol y C.^a (Isidro), *Barcelona, Mendizábal, 23*. — Azúcar refinado, producto del país. . P. S.
Refinería de azúcar de Cárdenas.

2703 — Guardia (Clemente), *Barcelona, Plaza de la Lana, 23*. — Chocolates y pastillaje. . . . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2704 — Juncosa (Hijos de O.), *Barcelona, Fernando 7.º, 10*. — Chocolates. . . . g. t.
R. I. de F. del T. N.

2705 — Juncosa (Hijos de O.), *Barcelona, Fernando 7.º, 10*. — Chocolate. . . . I. g. 9.

2706 — Miquel y Roca (Valentín), *Barcelona, Sadurní, 15*. — Embutidos. . . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2707 — Padrós (Vicente), *Barcelona, Flassaders, 33*. — Salechichón de Vich legítimo, sin rival (carnes revisadas). . . . I. g. 9.

Gran surtido de quesos y sobreasadas de Mahón, Mallorca, etc., etc.

2708 — Perecaula (Onofre), *Barcelona, Aragón, 464*. — Chocolates. I. g. 9.

LA ULTRAMARINA

Fábrica de chocolates elaborados en frío por un sistema especial de propia invención (con patente de invención), distinto de todos los demás.

Premiado en la Exposición Regional de Villanueva y Geltrú 1882, en la de Zaragoza 1868, en la Marítima Española y en otras.

2709 — Planas, Escubós Hermanos. *Barcelona, Consejo de Ciento, 219*. — Azúcares. . . . I. g. 15.

2710 — Pondevida (Luciano), *Vich*. — Embutidos. . . . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2711 — Quer (Magin), *Barcelona, Borne, 34, tienda*. — Pastas alimenticias. . . . I. g. 8.
R. Sebastián Quer.

2712 — Refinería Barcelonesa, *Barcelona, Consejo de Ciento, 161*. — Azúcares. . . . g. t.
R. I. de F. del T. N.

2713 — Refinería Barcelonesa, (Sucesores de Sala, Pou y C.^a), *Barcelona, Consejo de Ciento, 161*. — Azúcares. . . . I. g. 7.
R. Antonio Lluch.

2714 — Refinería Colonial de Badalona (Propiedad de Trenor y C.^a de Valencia), *Barcelona, Comercio, 60*. — Azúcares refinados. I. g. 9.
Elabora pilón, cuadradillo y toda clase de azúcares refinados.
Oficinas en Barcelona, Comercio, 60

2715 — Ribas y Renau (Juan), *Mataró*. — Almidón. . . . I. g. 7.

2716 — Riera (José), *Castelltersol*. — Embutidos. . . . I. g. 7.
R. I. de F. del F. N.

2717 — Rodés (Enrique), *Barcelona, Manso, 50, bajos*. — Almidones. I. g. 15.

2718 — Roy (Juan Pedro), *Barcelona*. — Azúcar. . . . P. S.

2719 — Saforcada Ferrer y C.^a, *Barcelona, Plaza de Palacio*. — Depósito Comercial. Harinas y similares. I. g. 9.

2720 — Simeti (José), *Barcelona*. — Embutidos. . . . P. S.
R. Farré y Fábregas

2721 — Vernis (Jaime de), *Vich*. — Salchichón. (Una caja conteniendo 6 piezas).. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

2722 — Viñas (Enrique), *Barcelona, Riera Alta, 11*. — Pastas para sopa. I. g. 15.

2723 — Viver Modolell (José), *San Pedro de Tarrasa*. — Miel. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2724 — Xiol Ferrer (Juan), *Barcelona, Cadena, 6*. — Harinas y galletas. I. g. 15.

CLASE 123.^a

2725 — Casa Provincial de Caridad, *Barcelona*. — Pan.. I. g. 7.

2726 — Couzy (Juan), *Barcelona, San Pablo, 113*. — Galletas, bizcochos. I. g. 7.

Primera y única fábrica en España para la elaboración de galletas.

2727 — Ferrer y Gilé (José), *Barcelona, San Pablo, 13*. — Dulces. g. t.

2728 — Oliver (Rafael), *Barcelona*. Pastelería y Confitería.. g. t.
Confitería «La Balear,» Rambla de Estudios.

2729 — Roura y hermano (Valentín), *Barcelona*. — Pan y bizcochos. I. g. 15.

«La Americana,» Casa-Fábrica, Ausias March, 85. Depósito Central: Ronda de San Pedro, 22. Despacho y oficinas: Trafalgar, 64, bis. Panadería, pastelería, ultramarinos, vinos y licores. Teléfonos: 137 y 345.

2730 — Viñas y Compañía, *Barcelona, Aviñó, 32*. — Galletas y bizcochos. I. g. 15.

2731 — Xiol Ferrer (Juan), *Barcelona, Cadena, 6*. — Galletas. I. g. 15.

CLASE 124.^a

2732 — Bertran y Bros (Pablo), *Esparraguera*. — Vinagres. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2733 — Buguñá (Ramón), *San Pedro de Tarrasa*. — Seis botellas de vi-

nagre.. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2734 — Camps (Marqués de), *Barcelona*. — Vinagre de Orujo. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2735 — Ferrer y Gatell (Pedro), *Rubí*. — Seis botellas de vinagre. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2736 — Palet de la Cuadra, *Tarrasa*. — Seis botellas de vinagre. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2737 — Pi de Tobella (Francisco), *San Pedro de Tarrasa*. — Seis botellas de vinagre. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2738 — Rós (José), *Tarrasa*. — Seis botellas de vinagre.. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2739 — Sala Selle (Antonio), *Tarrasa*. — Seis botellas de vinagre. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

CLASE 125.^a

2740 — Albarracin y Alemán, *Barcelona*. — Conservas.. P. S.
R. Farré y Fàbregas

2741 — Albiñana Suñé (Miguel), *Barcelona, Aviñó, 16*. — Conservas. I. g. 17.
R. I. de F. del T. N.

2742 — Arrufat y Cruset, *Barcelona, Calle del Olmo, 25*. — Conservas vegetales. I. g. 15.
Fábrica de conservas vegetales, frutas extraídas. Casa fundada en 1837. Primera en España. Premiada en varias exposiciones. Patente de invención.
Expediciones á todos los puntos.

2743 — Bertrán y Brós (Pablo), *Esparraguera*. — Aceitunas. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2744 — Camps (Marqués de), *Barcelona*. — Frutas secas. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2745 — Carbó hermanos y Compañía, *Barcelona*. — Anchoas, encurtidos y aceitunas. I. g. 15.

2746 — Parent hermanos, Barcelona, Rambla del Centro, 36 y 38.
 — Conservas. I. g. 15.
 Fabricantes de dulces y conservas.
 Proveedores de la Real Casa. Premia-
 dos con cinco medallas de 1.^a clase.

2747 — Puig (José), San Ciprià de Vallalta. — Frutas. I. g. 17.
 R. I. A. C. de S. I.

2748 — Sensat (G.), Barcelona, Bonnaire, 3. — Aceitunas. I. g. 17.
 R. Farré y Fàbregas

CLASE 128.^a

2749 — Acuña (Ramon B.), Barcelona. — Lanas. P. S.
 R. Farré y Fàbregas

2750 — Albí Agulló y C.^a, Tarrasa. — Tejidos de lana, especialidad en mantonería. I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla.

2751 — Alegre y Compañía, Tarrasa. — Tejidos de lana. . . I. g. 11.
 Pañería. Alta novedad. Exportación.

R. L. Oliart Irla

2722 — Argemí (Sucesor de Narciso), Tarrasa. — Tejidos de lana y montonería. I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla

2753 — Bactrinas Sallent y C.^a, Tarrasa. — Tejidos de lana y mantonería. I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla

2754 — Ballver y Compañía, Tarrasa. — Tejidos de lana y algodón. I. g. 11.

Fábrica de hilados y tejidos de lana. Especialidad en novedades para señoras.

R. L. Oliart Irla

2755 — Batalla (Francisco), Gracia. — Muestras de tintorería. I. g. 12.

2756 — Bosch y García, Tarrasa. — Novedades y pañería de lana. I. g. 11.

R. L. Oliart Irla

2757 — Cámara de Comercio de Tarrasa. — Tejidos de lana. . . I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla

2758 — Casas (Francisco), Barcelona, Barbará, 17. — Tejidos de lana. I. g. 15

2759 — Castell (A.) Viuda de Font, Barcelona, Cuch, 22. — Tejidos de lana y pañería. I. g. 11.

2760 — Cortés y Colomer, Tarrasa. — Tejidos de lana. I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla.

2761 — Cots Ubach y C.^a, Tarrasa. — Tejidos de lana. I. g. 11.
 Fábrica de tejidos de lana.
 R. L. Oliart Irla.

2762 — Díaz Amador (Galo), Barcelona, Rambla San José, 25. — Paños de diferentes clases y colores. I. g. 15.

R. F. de la P. E.

2763 — Domingo (Domingo), Tarrasa. — Tejidos de lana, especialidad en franelas. I. g. 11.
 R. L. Oliart Irla.

2764 — Escudé y Gibert, Tarrasa. — Tejidos de lana y mantonería. I. g. 11.

R. L. Oliart Irla.

2765 — Fontanals, Armengol y Pover, Tarrasa y Barcelona, Cuch, 20, 1.^o — Tejidos de lana. . . I. g. 15.
 R. Román Regordosa.

2766 — Fornells y C.^a, Barcelona, Riera de San Juan 35. — Tejidos de lana. I. g. 11.

Fabricantes de mantas para viaje, tapabocas, franelas y pañuelos de varias clases novedad para señoras.

2767 — Gaturán (Baldomero) Barcelona, Sepúlveda, 190. — Muestras de lana teñidas. I. g. 8.

2768 — Gremio de Fabricantes de Sabadell, Sabadell. — Lanería. I. g. 11.

2769 — Guizard (Miguel), Barcelona. — Lanas teñidas en madejas y en piezas. I. g. 15.

R. F. de la P. E.

2770 — Iborra y C.^a, (Gabriel), Barcelona, Trafalgar, 5. — Tejidos de lana. I. g. 11.
 R. I. de F. del T. N.

2771 — Instituto Industrial de Tarrasa, Tarrasa. — Lanería. I. g. 9.

R. I. de F. del T. N.

2772 — Llobet (Simeón) Barce-

lona. — Bayetas de lana para papel.
I. g. 15.

R. F. de la P. E.

2773 — Matalonga y C.^a (Emilio),
Tarrasa. — Hilados de lana. . . I. g. 11.
R. L. Oliart Irla.

2774 — Monset Hermanos y Sanmartí, *Tarrasa*. — Tejidos de lanas. . . I. g. 11.
R. L. Oliart Irla.

2775 — Monte (Casimiro), *Barcelona*. — Un tapiz manta. . . I. g. 15.
Sastre militar y contratista de los Regimientos de caballería del principado de Cataluña.
R. Herrera, Feliu y C.^a

2776 — Mundó (Francisco), *Barcelona*, *Ronda San Pedro*, 8. — Objetos de lana. . . I. g. 15.

2777 — Prat é Hijos (J.), *Tarrasa*. — Tejidos de lana, especialidad en artículos para señora. . . I. g. 11.
R. L. Oliart Irla.

2778 — Rovira (Narciso), *Barcelona*, *Trafalgar*, 36. — Mantas de lana y algodón. . . I. g. 8.
R. G. de Grau.

2779 — Sala Hermanos, *Tarrasa*. — Tejidos de lana y pañería. I. g. 11.
R. L. Oliart Irla.

2780 — Salváns Hermanos y Busquets, *Tarrasa*. — Hilados y tejidos de lana. . . I. g. 11.
R. L. Oliart Irla.

2781 — Sampere (Hermanos de Pablo M.^a), *Barcelona*, *Trafalgar*, 32. — Paquetería de lana, estambre y algodón. . . I. g. 11.
Especialidad en sus artículos y forma de empaque.
R. José Ciervo.

2782 — Sert Hermanos y Solá, *Barcelona*, *Alta de San Pedro*, 49 y 51. — Lanerías. . . I. g. 9.

2783 — Solá, Cuffí y Pujadas, *Barcelona*, *Bilbao*, 211. — Tejidos de lana. . . I. g. 11.
R. I. de F. del T. N.

2784 — Trías y C.^a (Gabriel), *Tarrasa*. — Tejidos de lana y mantonería. I. g. 11.

2785 — Vieta y C.^a (Sucesores de)

Tarrasa. — Tejidos de lana. . I. g. 11.
Casa premiada en cuantas Exposiciones ha tomado parte.
R. L. Oliart Irla.

2786 — Yboria y C.^a, *Barcelona*. — Tejidos de lana. . . I. g. 11.

CLASE 129.^a

2787 — Borrell Hermanos y C.^a (Sociedad en comandita), *Barcelona*, *Baja de San Pedro*, 11, 1.^o. — Sederías.

2788 — Colegio del Arte Mayor de la Seda, *Barcelona*, *Alta de San Pedro*, 1. — Sederías. . . I. g. 7.

2789 — Fábregas Rafart (C), *Barcelona*, *Montesión*, 18. — Sederías.
Fábrica mecánica de sederías exclusivamente en negro. . . I. g. 9.

CASAS EN

Madrid, Valencia, Málaga

REPRESENTADAS POR

D. P. Priete del Canto.
D. Francisco Escandell.
D. F. Gálvez Cordero.

2790 — Fábregas y Curtoy, *Barcelona*, *Alta de San Pedro*, 37, bajos. — Pañuelos de seda. . . I. g. 7.

2791 — Ferrer, Alorda y C.^a, *Barcelona*. — Sederías. . . I. g. 7.
R. Agrupación Arte Mayor de la Seda.

2792 — Font Hermanos, *Barcelona*, *Plaza del Rey*, 1. — Felpillas. I. g. 8.

Fábrica de felpillas de todas clases.
Casa fundada en 1773.
R. Farré y Fábregas.

2793 — Gusi (Hijos de M.), *Barcelona*, *Call*, 6. — Tejidos de seda, oro y plata. . . I. g. 15.
R. Joaquín Vinardell.

2794 — Malvehy (Benito), *Barcelona*, *Pasaje San Benito*. — Tapicería para muebles. . . I. g. 7.

2795 — Pallás y C.^a (F.), *Barcelona*, *Tapinería*, 33. — Pañolería de seda. . . I. g. 7.

2796 — Pascual y C.^a (Antonio), *Barcelona*, *Aviñó*, 8-10, principal. — Tejidos de seda en varios artículos y clases. . . I. g. 7.

2797 — Peix Solé (Juan), *Gracia*.

— Sedas hiladas, torcidas y teñidas.
I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

2798 — Prats (Antonio), *Gracia, Quintana, 15, 1.º*.— Tintorería en seda. P. S.
R. Farré y Fábregas.

2799 — Reig, Batlló y C.^a (Sociedad en comandita), *Gracia, C. de la Fruta*.— Pañuelos de seda de distintas clases. I. g. 7.

2800 — Sucesores de (Francisco Vilumara), *Barcelona, Baja de San Pedro, 42*.— Telas y pañuelos de seda. I. g. 7.

2801 — Torrella Hermanos, *Tarrrasa*.— Fábricas de torcidos de seda, de hilos novedad, de bordados mecánicos al realce. Despacho en Barcelona, Pasaje de la Paz, 10 bis, bajos. I. g. 11.

CLASE 130.^a

2802 — Altés y Finet, *Barcelona, Cabañas, 62*.— Curtidos. I. g. 8.

2803 — Balada (Mariano), *Barcelona, Aurora, 4*.— Curtidos. I. g. 10.

2804 — Baixeda Cortinas (Miguel), *Vich*.— Peletería. P. S.

2805 — Bœuf (Carlos le), *Barcelona, Ancha, 24*.— Curtidos. I. g. 9.
Fábrica de curtidos y charoles en Badalona. Fundada en 1840. Especialidad en curtidos y charoles para calzado; construcción de coches; equipos militares; guarnicioneros y silleros.

Bayetas, hules, lonas, viseras y carrilleras para el ejército y para gorras de todas clases.

Depósito en *Barcelona, Ancha, 24*, y Sucursal en *Madrid, Montera, n.º 9*.

2806 — Bosch, Prats y C.^a, *Barcelona, Princesa, 14*.— Curtidos. I. g. 9.
R. Antonio Lluch.

2807 — Cañas y Grau (Ramón), *Badalona*.— Charoles. Ci.

2808 — Cortinas é Hijo (Viuda de), *Barcelona, Oli, 7*.— Curtidos. I. g. 10.

2809 — Curtidores de Mataró, *Mataró*.— Curtidos. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

2810 — Damón (Manuel), *Barcelona*.— Cueros. P. S.
R. Antonio Lluch.

2811 — Escardibol (Antonio), *Barcelona, Ronda de San Antonio, número 5*.

LA BARCELONESA

Primera medalla en la Exposición de Villanueva y Geltrú, y medalla de plata en la de Valencia. Fábrica de correas de todas clases y otros artículos de cuero. I. g. 9.
R. Farré y Fábregas.

2812 — Espinosa (Serafín), *Pueblo Nuevo, Dos de Mayo* (cerca del paseo del Cementerio de Barcelona)—Curtidos. I. g. 15.

Especialidades: becerrillos, hamburgo, indios, en todas clases y colores mates, cirado, raspado, engrasado, blanco, megis, hojas mates, y suela marroquina.

R. Eduardo Guarín.

2813 — Fargas Vilaseca (Miguel), *San Martín, Sagrera, 2*.— Curtidos. I. g. 9.

R. I. de F. del T. N.

2814 — Fargas y C.^a (Sobrinos), *Barcelona, Ausias March, 125*. I. g. 8.

2815 — Ferrer y Juncá, *San Martín, Ataulfo*.— Curtidos y suela. I. g. 11.

2816 — Gatins (Miguel), *Barcelona, Plaza del Rey, 10*.— Curtidos y pieles. I. g. 11.

2817 — Matas y Chía, *Barcelona, Princesa, 6*.— Pielés y curtidos. I. g. 8.

2818 — Monmany (Ramón), *Vich, Rambla del Paseo, 33*.— Pielés curtidas. I. g. 8.

Gran fábrica de curtidos para guantes.

Pueden dirigirse los encargos á D. Luciano Bofill, Merced, 27, Barcelona.

R. Farré y Fábregas.

2819 — Peters (Guillermo), *Barcelona, Paseo de Gracia, 6*.— Curtidos. I. g. 7.

2820 — Pibernat (Rafael), *Barcelona, Puerto, 2, y Comercio, 36*.— Curtidos. I. g. 7.

2821 — Pous (José María), *Barcelona, Fenosa, 14.*—Pielés y curtidos.

I. g. 15.

Fabricante de curtidos. Especialidad en tafiletes y cabritillas (pieles de cordero), en colores y dibujos.

2822 — Romani (Leandro Mateu), *Barcelona, Arco del Teatro, 67.*—Correas y pieles curtidas. . . . I. g. 9.

2823 — Romeu y Aymar (José), *Barcelona, Puerta Nueva, 2.*—Curtidos. I. g. 7.

2824 — Ros y C.^a (Miguel), *Barcelona, Aymerich, 3.*—Curtidos. I. g. 10.

2825 — Sans Balures (Ramón), *Barcelona.*—Curtidos. . . . I. g. 11.

2826 — Tenería Barcelonesa, *Barcelona.*—Correas y curtidos.

I. g. 7.

Gran fábrica de curtidos y especial para el cuero de correas, suelas y tiretas. Correas elaboradas con junturas de todos sistemas, tiratacos, tiretas y tacos de búfalo y cuero curtido de todas formas. Todos estos artículos á precios sin competencia, y clases superiores. Despacho.—Ronda de San Pedro, núm. 32.

R. Farré y Fábregas.

2827 — Tintó Hermanos, *Granolers.*—Curtidos. I. g. 8.

Fábrica de curtidos de varias clases. Especialidad en becerros y hojas calcuta mate. Becerros engrasados, cirados. Vaqueta y calcuta estirada para guarnicioneros. Suela blanca y marroquina.

R. Farré y Fábregas.

CLASE 131.^a

2828 — Amat (Gervasio), *Barcelona.*—*Archs. 1.*—Fabricante de esteras y persianas. — Especialidad en cepillos con porta-mango privilegiado. — Novedad en varillas para afianzar las alfombras en las escaleras. . . . I. g. 9.

2829 — Pérez é Hijo, *Barcelona, Escudillers, 68.*—Esterería. . . . I. g. 9.

2830 — Puig y Usón (Antonio), *Barcelona, Caputxas, 6.*—Objetos de palma y esparto. I. g. 9.

Capazos de palma y esparto, escobas, pinceles, sombreros de palma, esportines, esteras, filetes, lizos, cuerdas y todo lo concerniente al ramo de espartería y palmería.

CLASE 132.^a

2831 — Alesán (J.), *Barcelona.*—Cañamo. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

2832 — Vilaplana (Jaime), (Propiedad de Juan Prats), *Hospitalel.*—Rámio verde y seco. I. g. 17.

R. I. A. C. de S. I.

CLASE 133.^a

2833 — Alier (Pedro), *Barcelona.*—Lonas y cotonías. G. M.

2834 — Baladía y Sala, *Mataró, Duque de la Victoria, 5.*—Manufacturas de algodón. I. g. 10.

2835 — Barbará (Miguel), *San Martín de Provensals.*—Cintas y tejidos de algodón. I. g. 15.

2836 — Batlló y Batlló, *Las Corts de Sarriá.*—Hilados de algodón. I. g. 15.

Despacho en *Barcelona, Rambla de Cataluña, 26.*—Casa fundada á últimos del siglo pasado.

2837 — Batlló (Juan), *Barcelona, Rambla de los Estudios, 3.*—Hilados y tejidos. I. g. 11.

2838 — Baudier é Hijo (P.), *Barcelona, Mendizábal, 14.*—Acolchados, piqués, etc. I. g. 15.

2839 — Bostoll (Jerónimo), *San Martín de Provensals.*—Algodones teñidos. I. g. 8.

2840 — Burrull (Viuda de J.), *Barcelona, Moncada, 5.*—Hilos, lienzos, lanas, etc., etc. I. g. 10.

R. J. Borúll.

2841 — Cabot y Pansu, *Barcelona, Campo Sagrado, 20.*—Cabos cardados de algodón. I. g. 9.

2842 — Casabó y C.^a, *Barcelona, Méndez Núñez, 11.*—Tejidos de algodón. I. g. 15.

2843 — Casarramona y C.^a (Casimiro), *Barcelona, Mendizábal, 16.*—Tejidos de algodón. I. g. 9.

Especialidad para la exportación á todos puntos, en mantas de lana, mezcla, y algodón: blancas y de colores fantasía. Vánovas de todas clases blancas y de colores. Toallas, sábanas rusas y otros tejidos.

2844 — Casas (Francisco), *Barcelona, Barbará, 17.*— Tejidos de algodón. I. g. 15.

2845 — Casas (Joaquín), *Barcelona, Alta de San Pedro, 46.*— Estampados de algodón. I. g. 11.

2846 — Contí, Galcerán y C.^a (Viuda), *Barcelona, San Pablo, 84.*— Algodón. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2847 — Dalmau y Tolrá Hermanos, *Barcelona, Fontanella, 8.*— Tejidos de algodón, hilados, torcidos y crochet en blanco y colores. Tejidos generales y especialidades. Blanqueo y aprestos. I. g. 11.

2848 — Fabra y Portabella, (Sociedad anónima, sucesora de).— Tejidos de algodón. Gran fabricación de hilos de lino de todas clases, algodones para medias y para coser, idem para bordar y para crochet, cintas de hilo y de algodón, redes mecánicas para pescar y cazar, medias y calcetines, clase superior. I. g. 8.

Especialidad en la fabricación de carretes. Primera fábrica en España, de hilos de lino y de carretes. Fábricas en San Andrés de Palomar, Manresa y San Martín de Provensals. Despacho en *Barcelona, Rambla de Canaletas, 8.*

2849 — Fábrega y Durán, *Barcelona, Amalia, 37.*— Varios géneros de algodón. I. g. 11.

2850 — Fargue y C.^a (F.), *Barcelona.*— Algodones. P. S.

2851 — Ferrer y Cabanas (Jaime), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 6.*— Hilados de algodón y tejidos. I. g. 15.
Fábrica de hilados y tejidos de algodón.

Especialidad en bitíes y satinos colores sólidos.

Hilados.

Santa Eugenia de Gerona.

Tejidos.

Caldas de Montbuy.

2852 — Ferrer y Vidal (José), *Barcelona, Fontanella, 6, 2.º.*— Tejidos de algodón. I. g. 10.

2853 — Finestras (Joaquín), *Mataró.*— Lonas y cotonías. G. y M.

2854 — Fontrodona y C.^a (J), *Mataró.*— Piezas de lona y cotonías. G. M.

R. I. de F. del T. N.

2855 — Fradera y Vilá, *Mataró Merced, 44.*— Mangas de lona. I. g. 9
R. Farré y Fábregas.

2856 — Freixas (Francisco), *S. Martín de Provensals.*— Algodones teñidos. I. g. 10.

Fábrica de blanquear algodones en rama, hilados y torcidos en madejas y piezas.

Las operaciones se hacen por el sistema moderno.

Especialidad en aprestar, suavizar y dar peso al algodón.

R. Farré y Fábregas.

2857 — Gatuellas y Baucells (Jaime), *Barcelona, Alta de S. Pedro, 57.*— Tejidos y borras de algodón.

Fabricante de artículos de algodón y borra de algodón y lana.

Exportación á Provincias y Ultramar.

Mantas de algodón desde 1 peseta hasta 25.

Muletones, desde ptas. 0'25 á 1 el metro.

Inglesinas, desde ptas. 0'30 á 1'40 el metro.

Patenes, desde ptas. 0'65 á 1 el metro.

Alfombras estampadas, desde ptas. 1 á 2 el metro.

Alfombretas cortadas, desde ptas. 1 á 1'25..

Cortinajes estampados, desde pesetas 1'25 á 2 el metro.

Tiene empleados en la fábrica 145 operarios, y fuera de ella 65 más, produciendo en junto anualmente por valor de 1.500,000 pesetas. I. g. 9.

2858 — Gironella y Masriera, *Barcelona, Junqueras, 14.*— Tejidos de algodón en colores.

Casa fundada en el año 1871. Fábrica en Gracia. Despacho en Barcelona, Junqueras, 14. Especialidad en clases finas. I. g. 10.

2859 — Gramunt y Canalias, *Barcelona, Alta de San Pedro 39.*— Tejidos de algodón. Especialidad en telas de Vichy, 140 centímetros. I. g. 11.

2860 — Huberti (Francisca), *Barcelona, Alvarez, 8.*— Tejidos. I. g. 15.

2861 — La España Industrial,

Barcelona, Riereta, 30.— Tejidos de algodón y estampados. . . . I. g. 9.

2862 — Lucenay C.^a (Sucesor de), *Barcelona, Junqueras, 10.*— Estampados de algodón.

Fábrica en S. Martín de Provensals.
I. g. 8.

2863 — Mañé y Ordeig, *San Ginés de Vilasar.*— Tejidos de algodón. Almacén Méndez Núñez, *Barcelona.*

I. g. 8.

R. Alfredo Riera.

2864 — Maristany Hermanos, *Masnou.*— Lonas.

Premios: Medalla de oro en Matanzas, id. de Progreso en Villanueva.

G. M.

R. Depósito Nacional.

2865 — Matas y C.^a, *Barcelona, Princesa, 6.*— Tejidos elásticos y cintas de algodón. I. g. 8.

2866 — Mayolas y C.^a, *Premiá de Mar.*— Tejidos de hilo y algodón.

I. g. 15.

2867 — Mijants y C.^a (C), *Barcelona, Barbará, 35.*— Tejidos de algodón.

I. g. 7.

R. Eduardo Guarín.

2868 — Morell (José), *Barcelona, Vergara, 5.*— Algodón. I. g. 7.

R. I. de F. del T. N.

2869 — Mulleras y Sauguer, *Barcelona, Baja de S. Pedro, 28.*— Hilados y tejidos crudos. I. g. 9.

Fábrica de hilados y tejidos crudos en Salt, y de tejidos de color y estampados en S. Martín de Provensals.

2870 — Mundó (Francisco), *Barcelona, Ronda de S. Pedro, 8.*— Tejidos de algodón. I. g. 15.

2871 — Nobell (Jaime), *Barcelona, Arco de Junqueras, 13.*— Fabricante de varios tejidos de hilo y algodón.

I. g. 8.

Especialidad en novedades para vestidos de señora en clases finas imitación lana.

2872 — Palau é hijo (José), *Barcelona, Méndez Núñez, 9.*— Tejidos de algodón estampados. I. g. 7.

2873 — Parcerisa (Pedro), *Barcelona, Puerta de Sta. Madrona.*— Ovillos de algodón. I. g. 7.

2874 — Parellada Flaquer y Compañía, *Barcelona, Codols, 16.*— Panas de algodón. I. g. 11.

2875 — Prats (Antonio), *Barcelona, Quintana, 15, 1.º.*— Tintorería de algodón. P. S.

R. Farré Fábregas.

2876 — Puig y C.^a, *Barcelona.*— Hilados y tejidos de algodón.

I. g. 15.

R. Alfredo Puig.

2877 — Puiggrós (Bartolomé), *Barcelona, Trafalgar, núm. 11.*— Tejidos de algodón é hilo. I. g. 15.

Cuties de algodón é hilo de varias clases y anchos. Pallacas. Pisanas. Patagonia. Carolinas. Navarras. Dordillos. Tela de paraguas y pañuelos de algodón é hilo de varias clases y tamaños

2878 — Recolons (Bartolomé), *Barcelona, Trafalgar, 1.*— Algodones y lanas. I. g. 15.

2879 — Ricart y C.^a *Barcelona, San Olegario, 10.*— Estampados de algodón. I. g. 9.

Casa fundada en 1848. Fábrica de hilados y tejidos en Monistrol. Id. de estampados, tintes y blanqueos en S. Martín de Provensals.

2880 — Richardsón (Cárlos), *Barcelona, Ronda de S. Pablo, 43.*— Cabos de algodón blancos y de color. Cardados para la limpieza de máquinas.

I. g. 8.

2881 — Roca Hermanos y Usart, *Barcelona, Alta de S. Pedro, 19 y 21.*— Tejidos de algodón. I. g. 15.

Fábrica de novedades en tejidos de algodón. Especialidades en patenes y pisanas, torcidos azul permanente y colores sólidos.

2882 — Rovira (Narciso), *Barcelona, Alta de S. Pedro, 43.*— Algodón.

I. g. 7.

R. I. de F. del T. N.

2883 — Salgot (Viuda é hijos de J.), *Barcelona, Baja S. Pedro, 32.*— Hilados, torcidos y tejidos de algodón.

I. g. 15.

2884 — Sard y C.^a *Barcelona, Ronda de S. Pedro, 5.*— Tejidos de algodón. I. g. 11.

2885 — Sedó y C.^a (A.), *Barcelona,*

Rambla de Estudios, 7.— Tejidos de algodón. I. g. 10.
R. *I. de F. del T. N.*

2886 — Serra y Beltrán, Barcelona, S. Pablo, 83.— Tejidos é hilados de algodón. I. g. 11.

2887 — Serra (Luciano), Barcelona, Méndez Núñez, 9.— Tejidos de algodón colores. I. g. 11.
R. *Alfredo Riera.*

2888 — Solá y Ricart Barcelona.— Tejidos de algodón. I. g. 7.

2889 — Soler (Jaime), Manresa.— Algodones. I. g. 7.
R. *I. de F. del T. N.*

2890 — Tolrá (Viuda de), Barcelona, Vergara, 9 y 11.— Tejidos blancos de algodón. I. g. 15.

2891 — Tous Guixá y C.^a Barcelona, Balsas de S. Pedro, 3.— Hilados y tejidos de algodón. I. g. 10.

2892 — Valls (José), Barcelona, Ronda de S. Pedro, 8.— Tejidos de algodón. I. g. 15.

CLASE 134.^a

2893 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona.— Cuerdas de cáñamo. I. g. 7.

2894 — Cumenje y C.^a (Jaime), Barcelona. Hospital, 98.— Cordelería. I. g. 15.

2895 — Curmachas (Francisco), Barcelona.— Cuerdas. I. g. 15.
R. *F. de P. E.*

2896 — Estapé Millet, Barcelona.— Jarcias y cordelería. G. M.

2897 — Estapé (Pablo), Barcelona, Nacional, 2 y 3.— Correas de lona. M.

2898 — Fabra y Portabella, Sociedad anónima (Sucesora de), Barcelona, Rambla de Canaletas, 8.— Hilos de lino. I. g. 8.

2899 — Finestras (Joaquín), Martaró.— Lonas y cotonias. G. M.
Fábrica de lonas y cotonias, tejido á mano con cáñamo del país. Las marcas *D. doble* y *S. sencilla*.
R. *Farré y Fàbregas.*

2900 — Garriga (Luis), Barcelona.— Jarcia y Cordelería de cáñamo. G. M.

2901 — Godó Hermanos, Barcelona, Rambla de los Estudios, 7.— Yute en rama, hilados y tejidos. I. g. 9.

2902 — Llobet (Juan), Serdañola.— Cáñamo y rámio. I. g. 17.
R. *I. A. C. de S. I.*

2903 — Marqués, Caralt y C.^a, Bordeta.— Hilados y tejidos mecánicos de cáñamo. I. g. 11.

2904 — Mitjans y C.^a (C.), Barcelona.— Tejidos de yute. I. g. 7.

2905 — Pujol (Silvestre), Barcelona, Ronda de San Antonio, 55.— Cordelería y cables. I. g. 9.
R. *Alfredo Riera.*

CLASE 135.^a

2906 — Castelló (Manuel), Corts de Sarriá, Travesera, 18.— Hules y viseras. I. g. 15.
R. *José Sempau.*

2907 — Coutret (Arturo), Barcelona, Fustería, 2, 4.^o.— Timbres de caoutchouc. T.

2908 — Garriga (Baltasar), Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 14, tienda.— Goma elástica. I. g. 8.
R. *Farré y Fàbregas.*

2909 — Gassó Martí (José), Barcelona.— Objetos de goma. I. g. 10.
R. *Ed. Guarin.*

2910 — Lletget (T. A.), Barcelona, Paseo de Gracia, 91.— Cobertizos impermeables de *cartón-cuero*; superficies cubiertas en la Exposición: Aduana, Colonias, Sala de calderas, Fuente Mágica, Material móvil, Palacio de la Industria, chalets, instalaciones particulares, etc., etc.

El *cartón-cuero*, es el único producto que resiste el ardor de los climas cálidos; pesa 3 kilos el metro cuadrado; 40 años de éxito.

2911 — Maristany (J. Millet), Barcelona.— Filtros. A.

2912 — Moratona, Genís y Bureau, Barcelona, Princesa, 53.— Gran filtro modelo para vinos. M.

2913 — Ribas y Ademá (Francisco), *Barcelona, Regomir, 28.* — Objetos de goma. I. g. 8.
R. *Farré y Fábregas.*

2914 — Robinot (Antonio José), *San Feliu de Codina.* — Un filtro.
G. M.

2915 — Rovira (Vda. de Juan), *Barcelona.* — Hules y encerados.
I. g. 11.

CLASE 136.^a

2916 — Arañó (Viuda de Claudio), *Barcelona, Plaza de Junqueras, 2.* — Hilados y tejidos de algodón.
I. g. 10.

2917 — Bracóns Hijo (José), *Sabadell.* — Tejidos de satén para calzado y castores. I. g. 7.

2918 — Cabañach (José), *Tiana.* — Fábrica de varios tejidos. . I. g. 8.
Depósito, Jaime I, n.º 3, y Librería, 10 y 12, almacén de pañería.
Barcelona.

2919 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona. — Tejidos de hilo y algodón. I. g. 7.

2920 — Clariana, Ciuró, Augé y C.^a — *Barcelona, Fontanella, 7.* — Tejidos mecánicos. . . . I. g. 11.
Fabricantes en tejidos mecánicos. Hiladura y tintes.
Especialidad en tartanes y patenes. Fábrica en Granollers. Almacén en *Barcelona.*

2921 — Clerch Nicolau (Juan), *Barcelona, Alta de San Pedro, 27.* — Tejidos de algodón é hilo.

Especialidades en madapolanes. piqués y variedad de géneros blancos, lisos y labrados. Merinos y casimires algodón. Ruanes. Lenzos mezcla. Creas hilos. Cuadros. Pielés para corsés. Novedades en tejidos para vestidos, etc., etc. I. g. 15.

2922 — Galtés y Llubíá (Martín), *Mantelería adamascada de lino y algodón. Blanqueo y apresto.*
I. g. 7.

2923 — Lafuerza (Pedro), *Barcelona, Alta de San Pedro, 24.* — Un tapiz cubre-cama. I. g. 15.
R. *F. de la P. E.*

2924 — Larzanegos y Bagaría,

Barcelona. — Tejidos de algodón y lana. P. S.
R. *Alfredo Riera*

2925 — Masriera é Hijo (José), *Barcelona, Baja de San Pedro, 63.* — Estampados. I. g. 8.
Fábrica de estampados. Casa fundada en 1835. Especialidad en telas decorativas. Exportación á la Península, Extrangero y Ultramar.

2926 — Mayolas é Hijos (Ginés), *Barcelona.* — Géneros de hilo y algodón. I. g. 15.

2927 — Muntadas Aparicio (Bernardo), *Barcelona, Puertaferri-sa, 18.* — Hilados y tejidos. . I. g. 7.

2928 — Romeu y Tort (Francisco), *Barcelona.* — Estampados.
I. g. 10.

2929 — Serdañóns y Hermanos (Agustín), *Barcelona, Mendizábal, 24.* — Hilo. I. g. 10.
R. *I. de F. del T. N.*

CLASE 137.^a

2930 — Almarqué y C.^a, *Borcelona, Balmes, 13, bajos.* — Géneros de punto. I. g. 7.
R. *José Sempau*

2931 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona. — Prendas de vestir de los asilados. . . . I. g. 7.

2932 — Colegio Central de Corte para Señoritas. — *Barcelona, Rambla de Canaletas, 6, 2.º.* — Prendas de vestir. I. g. 10.
R. *I. de F. del T. N.*

2933 — Colomer é Hijos y de Wildt, *Barcelona, Alta de S. Pedro, 63.* — Géneros de punto. . . I. g. 15.

2934 — El Aguila, *Barcelona, P. Real, 13.* — Ropas hechas.
Gran bazar de ropas hechas y á medida. I. g. 15.
El más antiguo de su clase en España.

Madrid, Preciados, 3.
Sevilla, Sierpes, 70.
Cádiz, San Francisco, 25.
Grandes surtidos para todos los gustos y fortunas. Precios arreglados. Géneros de confianza.
R. *Luis Bosch*

2935 — Enrich (Viuda é Hijo de

Ramón), *Barcelona, Ausias March*, 89.
— Géneros de punto. . . . I. g. 10.

2936 — Ferrer Buxeda y Sagra, *Gracia, San Agustín*, 3, 5 y 7.
— Fábrica de pañuelos de punto.
I. g. 11.

Sistema mecánico. Primera en España. Medalla de oro en la Exposición de Matanzas de 1881.

2937 — Giró Blanch (José), *Badaluona, Arnús*, 36. — Género de punto elaborado á mano. . . . I. g. 8.

2938 — Lloréns (Francisco), *Barcelona, Gignás*, 51. — Vestidos.
I. g. 10.

2939 — Minguellé y Perejordi, *Barcelona, Ronda de la Universidad*, 14. — Géneros de punto.. . I. g. 10.

2940 — Padró (Antonio), *Barcelona, Frenería*, 5. — Tejidos de punto.
I. g. 15.

R. Jaime Serra.

2941 — Pantaleoni Hermanos, *Barcelona, Escudillers*, 66. — Sastrería. . . . I. g. 7.

Gran sastrería. Varias sucursales en España. Unicos fabricantes en grande escala de trajes para niños. Exportación á todas las provincias, Ultramar y extranjero.

R. Farré y Fábregas.

2942 — Recaséns y C.^a, *Barcelona, Barbará*, 7. — Géneros de punto.
I. g. 8.

R. I. de F. del T. N.

2943 — Regás (Sobrino de Antonio), *Mataró*. — Tejidos de punto de algodón. Despacho: Claris, 8, Barcelona. . . . I. g. 8.

2944 — Ruiz y Alá (Carmen), *Barcelona, Canaletas*, 6, 2.^o — Prendas de vestir. . . . I. g. 10.

2945 — Sala, Baladí y C.^a, *Mataró, Mendizábal*. 18. — Hilados y tejidos. . . . I. g. 10.

2946 — Sala (José), *Barcelona, Riera de San Juan*, 27. — Géneros de punto.. . . I. g. 10.

Fábrica de géneros de punto, en medias, calcetines y camisetetas, de confección especial en todas sus clases. Esta casa se dedica al consumo de la Península y á la exportación.

2947 — Sociedad de Maestros Sastres, LA CONFIANZA, *Barcelona, Codols*, 9. — Sastrería. I. g. 8.

2948 — Valls (Juana), *Barcelona, Fernando VII*, 34, 1.^o. — Vestidos
I. g. 7.

R. G. de Grau.

CLASE 138.^a

2949 — Asociación de Socorro y Protección á la Clase Obrera, *Barcelona*. — Labores. . . . Ci.
R. I. de F. del T. N.

2950 — Aurigemma (Francisco), *Barcelona*. — Camisería.. . I. g. 7.

2951 — Balagué y C.^a, *Barcelona, Vergara*, 12 bis. — Camisería. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

2952 — Bassols Torres (R.), *Vich*. — Lienzos y pañuelos. . . I. g. 15.

2953 — Brunet y Serrat, *Barcelona, Junqueras*, 15. — Lencería y tejidos de hilo. . . . I. g. 9.

BRUNET Y SERRAT

Lienzos de todas clases. Especialidad en anchos para sábanas.

Crudillos, lavales y driles para trajes.

Exportación á Ultramar.

Fábrica en Granollers. Despacho en Barcelona.

2954 — Casals (J.), sucesor de F. Sedó. *Barcelona, Fontanellas*, 36. — Mantelería adamascada. . . I. g. 7.

Gran fábrica movida á vapor de mantelería adamascada de hilo, algodón y unión en juegos completos, y piezas alemanisco de varios anchos.

Toallas adamascadas también de hilo, algodón y unión, con ficos labrados, torzal y blonda. Toallas y sábanas turcas, lienzos en pieza, sábanas confeccionadas de hilo y sin costura, pañuelos para bolsillo en blanco, cenefas y colores de varias clases,

Exportación á Provincias y Ultramar.

Fábrica en Canet de Mar. Despacho, Fontanella, 36, Barcelona.

2955 — Fábregas, Querol, González, *Barbará*, 16 — Camisería.
I. g. 8.

2956 — Serdañóns y Hermanos

(Agustín), *Barcelona, Mendizábal, 24.*
— Mantelería y lencería. . . I. g. 10.

Fábrica de lienzo de hilo y de algodón, Cuties de hilo, crudillos moles-
kinos, merinos algodón, entretelas,
mantelería de todas clases, juegos
adamascados, toallas turcas, pañue-
los de hilo y sábanas de hilo confec-
cionadas.

**2957 — Solanas y Pons, Barcelo-
na.** — Camisería. . . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

**2958 — Verderau é Hijo (Luis),
Barcelona, Escudillers, 8.** — Camise-
ría. . . I. g. 7.

Primera camisería fundada en
España (año 1844). Especialidad en las
secciones de camisería, trajes para
niños, artículos de luto y confeccio-
nes en negro para señoras.

Sastrería especial para señoras y
niños. Equipos para novios. Canastil-
las para recién nacidos.

R. Farré y Fábregas

CLASE 139.^a

**2959 — Agulló y C.^a (S.), Bar-
celona, Claris, 50.** — Bordados.
I. g. 15.
R. Eduardo Ortega.

**2960 — Aragón (Amparo), Barce-
lona, Merced, 23, 3.^o** — Dos cuadros
bordados en sedas. Uno representa
Santa Cecilia, y el otro un ramo de
flores artístico. . . I. g. 14.

Precio del primero, 1,000 pesetas, y
el del segundo, 250 pesetas. Informa-
rá la misma expositora.

**2961 — Arús (José), Barcelona,
Boquería 3.** — Pasamanería. . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

**2962 — Auger (Sebastián), Barce-
lona, Librería, 7.** — Pasamanería.
I. g. 15
R. F. de la P. E.

**2963 — Basas (Francisco), Barce-
lona.** — Pasamanería y blondas.
I. g. 15.

**2964 — Benet Caballero (Juana),
Barcelona, Jovellanos, 3, 4.^o, 1.^a.** Bor-
dados. . . I. g. 10.

**2965 — Bruguierolas, Barcelona,
Escudillers, 55.** — Bordados. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

2966 — Buanñá (Francisco), Bar-

celona. — Galones de oro. . I. g. 17.
R. Ed. Gualme

**2967 — Casa Provincial de Ca-
ridad, Barcelona.** — Bordados de va-
rias clases. . . I. g. 7.

**2968 — Casabó (Cristina), Barce-
lona, Méndez-Núñez, 11.** — Bordados.
I. g. 15.

**2969 — Cammany y Volart-
Barcelona, Plaza del Teatro.** — Blon-
das y encajes. . . I. g. 8.

**2970 — Colegio de Señoritas de
Santa Teresa de Jesús, Barcelona.**
— Un cuadro bordado y varias labores.
Ci.

**2971 — Chesmeau (V.^o), Barce-
lona, Ancha, 4.** — Bordados á máquina.
T.

**2972 — Díaz Capdevila (Trino),
Barcelona, Pino, 11.** — Bordados.
I. g. 7
R. I. de F. del T. N.

**2973 — Doménech (Catalina),
Barcelona, Hospital, 68.** — Bordados
y flores. . I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

**2974 — Enrich y Bosch (Tomás),
Barcelona, Peu de la Creu, 14.** — Bor-
dados á máquina. T.

**2975 — Escosura de Guillerna
(Carlota de la), Barcelona, Córtes, 366,
1.^o.** — Bordados y calados. . I. g. 8.

**2976 — Faura y C.^a (José), Barce-
lona, Carretas, 76.** — Blondas.
I. g. 8.

**2977 — Fauste (Ricardo), Barce-
lona, Arco de Santa Eulalia.** — Blondas
y encajes. . . I. g. 8.

**2978 — Fiter Inglés (José), Gre-
mio de fabricantes de blondas, Barce-
lona.** — Blondas. . . I. g. 8.

**2979 Francesch (Juana), Barcelo-
na, Córtes, 184.** — Bordados. . I. g. 8
R. I. de F. del T. N.

**2980 — Gibert (Salvador), Barce-
lona, Tapinería, 20.** — Flecós y pa-
samanía. . . I. g. 15.

Gran fábrica de flecos, pasamane-
ría y cordonería. Especialidad en
adornos para tapiceros y todas las
novedades en pasamanería.

2981 — Gimpera (Dolores), *Barcelona, Plaza de la Cucurulla, 1, 3.º*. — Tapiz bordado, alegoría de la muerte de D. Alfonso XII y nacimiento de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, dedicado a S. M. la Reina D.ª María Cristina. — Casulla y alba, bordadas, valor 8,000 pesetas. — Busto de D.ª Isabel la Católica. — Dos abanicos. — Una alfombra. — Dos sillas. — Dos almohadones. — Una salida de teatro, etc., etc.

I. g. 15.

R. *Miguel Chacar*.

2982 — Gimpera (Gumersinda), *Barcelona, Córtes, 341, 3.º*. — Una sábana: primer bordado decorativo, valor 1,500 pesetas. — Otra sábana y funda de almohada, valor, 2250 pesetas. — Una ca a con flores policromadas, valor 1,000 pesetas. — Dos transparentes, camisas, corbatas, pañuelos y otros bordados. I. g. 15.

R. *Miguel Chacar*.

2983 — Gimpera (Mercedes), *Barcelona, Córtes, 341, 3.º 2.ª*. — Tapete, alegoría de «El amor maternal», dedicado a S. M. la Reina Regente. — Una toalla de comunión, valor 4,000 pesetas. — Un almohadón raso negro, bordado con flores y pájaro, valor 250 pesetas. — Otro almohadón. — Dos transparentes. — Una mantelería bordada, dos abanicos también bordados. — Un álbum. — Dos peanas, otro tapete, camisas bordadas y otros bordados varios. I. g. 15.

R. *Miguel Chacar*.

2984 — Gremio de fabricantes de blondas, *Barcelona, Plaza Real, 1*. — Blondas. I. g. 7.

R. *I. de F. del T. N.*

2985 — Guillerna (Angeles de), *Barcelona, Córtes, 366, 1.º*. — Bordados. I. g. 8.

2986 — Guillerna (Carlota de), *Barcelona, Córtes, 366, 1.ª*. — Bordados. I. g. 8.

2987 — Guimet Moret (José L.), *Barcelona*. — Toalla de comunión.

I. g. 12

2988 — Gusí (Hijos de M.), *Barcelona, Call, 6*. — Tejidos de oro y plata.

I. g. 15.

R. *Joaquín Vinardell*.

2989 — Herederos de José Fiter, *Barcelona, Plaza Real, 1, 1.º*. —

Blondas y encajes. I. g. 8.

Presentan para venta:

1 corbata de blonda negra 70 ptas.

1 velito id. id. n.º 24, 80 id.

1 toca id. id. n.º 17, 350 id.

1 sombrilla id. id. 200 id.

1 volante id. id. 6 m/s, á 150 id., 900 pesetas.

1 mantilla terno blonda negra n.º 150 á 1,100 pesetas.

1 velo blonda negra n.º 115, 1,500 idem.

1 toca blonda blanca n.º 19, 150 idem.

1 corbata blonda blanca, 55 idem.

1 velo encaje Bruselas negro n.º 146, 1,500 pesetas.

Para sola exposición:

1 ramo seda colores tejido al palillo.

1 bolillo para toga de Magistrado.

1 id. para alba.

1 pedazo de volante de alba.

2990 — Janer y Jover (Vicenta), *Barcelona*. — Mesa con bordado artístico. I. g. 10.

2991 — Jordana y Sala (Antonia), *Barcelona, Pelayo, 34, 3.º*. — Cuadro bordado. I. g. 9.

R. *I. de F. del T. N.*

2992 — Lúcas y Compañía, *Barcelona, Dou, 3*. — Cordonería mecánica y sus similares. P. S.

R. *F. de la P. E.*

2993 — Madolell y Jané (Juan), *Barcelona, San Ramón, 11, tienda*. — Un cuadro de tapiz mosaico de seda. I. g. 15.

2994 — Margarit (Celina), *Barcelona, Mónach, 17*. — Bordados.

I. g. 8.

R. *I. de F. del T. N.*

2995 — Medina (Juan), *Barcelona, Rambla Santa Mónica, 27*. — Bordados de oro, plata y seda. I. g. 7.

2996 — Mora (Viuda de Magin), *Barcelona, Escudillers Blancs, 4*. — Blondas y encajes. I. g. 8.

2997 — Ortega Hermanos, *Barcelona, Claris, 50*. — Bordados, encajes punto de alençon, volantes berthas, pañuelos, córtes de abanicos y artículos para trousseaux. I. g. 15.

R. *Eduardo Ortega*.

2998 — Patau Roselló (Antonia), *Barcelona, Caspe, 93 y 95, 2.º*. — Labor de crochet. I. g. 10.

2999 — Perelló Díaz (Agustín),

Gracia, Culebra, 23. — Bordados á máquina.

3000 — Pi y Solanas (José), *Barcelona, Fernando VII, 34.* — Blondas y encajes. I. g. 8.

3001 — Planas Oliva (Antonio), *Barcelona, Corribia.* — Cordoneria. I. g. 15.

3002 — Pons Solanas, Barcelona. — Bordados. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3003 — Religiosas del Sagrado Corazón de María, Mataró. — Una casulla bordada en oro y sus accesorios. I. g. 12.
R. J. Barba Rogés.

3004 — Sala é Hijo (Francisco), *Barcelona, Tapinería, 6.* — Cordonería y pasamanería.

Casa fundada en 1843. Especialidad en la confección de adornos para vestidos de señora. Objetos de iglesia y toda clase de pasamanerías para muebles. I. g. 15.

3005 — Santonja (Hijos de Francisco), *Barcelona, Platería, 28 y 30.* — Pasamanería. I. g. 11.

3006 — Segura (José), *Barcelona, Ciudad, 10.* — Galones, franjas seda. I. g. 8.

Fabricante de galones y franjas de estambre, seda y algodón, para el ejército y marina y para coches, etc. etcétera; y galones de seda con escudos para libreas.

3007 — Sivilla Prat (Dolores), *San Gervasio, Carretera de San Cugat, 2.* — Bordados. I. g. 8.

3008 — Sugrañes (José), *Barcelona, Corribia, 25 y 27.* — Paño de comunión. I. g. 12.

3009 — Torrella Hermanos, Tarrasa. — Fábrica de torcidos y bordados en seda.—Despacho en Barcelona, Pasaje de la Paz, 8, bajos. I. g. 11.

R. L. Oliart Irla.

3010 — Valls y Rosich (Antonia), *Barcelona, Lladó, 5, 2.º* — Dos cuadros bordados al relieve. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3011 — Vidal (Viuda é Hijos de A.),

Barcelona, Copóns, 4. — Tejidos de oro, plata, etc. — Fábrica de tejidos de seda, oro y plata. Tisús, damascos y galones; puntillas, hilos, canutillos y lentejuelas; casullas, dalmáticas, capas, ternos y demás ornamentos sagrados. I. g. 15.

3012 — Vives (Jaime), *Barcelona, Paz de la Enseñanza, 1.* — Blondas y encajes. I. g. 8,

3013 — Vives (José O.), *Barcelona, San Honorato, 1, entresuelo.* I. g. 8.
1 Mantón blonda legítima. Ptas. 300.
1 Mantilla id. id. » 120.
1 Velo id. id. » 70.
1 id. id. id. » 50.
1 id. id. imitación. » 20.
1 Mantilla id. id. » 30.
1 Mantón id. id. » 60.

CLASE 140.^a

3014 — Alonso (Salvador), *Barcelona, Puerta de Santa Madrona, 16.* — Objetos de bisutería. T.
R. I. de F. del T. N.

3015 — Belán Gallegos (Manuel), *Barcelona, Paradís, 3.* — Una corona y diadema de plata dorada con piedras imitación, de estilo gótico, y varios objetos. I. g. 12.

3016 — Beristáin (Manuel), *Barcelona.* — Incrustación de oro y plata sobre acero. Único taller en Barcelona donde se puedan servir los encargos á las 24 horas. Especialidad en cifras, escudos y coronas heráldicas, y objetos suntuarios. g. t.

3017 — Bordas (Salvador), *Barcelona, Riera del Pino, 2.* — Objetos de platería y joyería, g. t.

3018 — Bruny (Viuda de Pedro), *Barcelona, Fernando 7,º 39.* — Bolsillos de plata y bisutería. g. t.

3019 — Cabot (Vda. é hijos de Francisco), *Barcelona, Fernando VII.* — Objetos de platería y joyería. I. g. 12.

3020 — Carreras (Hijos de Francisco de Asis), *Barcelona, Platería, 9 y 11.* — Objetos de platería y joyería. I. g. 12.
R. Antonio Lluch.

3021 — Castellví de Martí (Dolores), *Barcelona, Basea, 46, 1.º* —

Objetos de platería y joyería. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3022 — Fernández y C.^a, Barcelona, Ausias March, 9. — Objetos de joyería. T.
R. I. de F. del T. N.

3023 — Fradera (José), (Barcelona), Rambla de Santa Mónica, 6, entresuelo. — Topacios sin labrar y labrados. I. g. 12.

3024 — Martí y de Cardenas (José) Barcelona, Basea, 46, 1.º — Objetos de platería y joyería. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3025 — Marra (Ricardo), Barcelona, Aviñó, 16. — Objetos de joyería y platería. T.

3026 — Masriera Hermanos, Barcelona, Fernando VII, 35. — Objetos de joyería y platería. . . I. g. 12.

3027 — Masriera (Salvador Hermanos), Barcelona, Platería, 35. — Objetos de platería y joyería. I. g. 12.

3028 — Pedral y Moliné (Arturo), Barcelona, Ancha, 7, 4.º — Tres anillos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

CLASE 141.

3029 — Acerat y Vergeat, Barcelona, Córtes, 182, 1.º, 2.º — Gorras y forros. I. g. 15.

3030 — Alcalá y C.^a, Barcelona, Calzado. I. g. 7.

Fábrica de calzado de todas clases. Especialidad en las superiores y de lujo. Pídanse catálogos en la misma casa.

3031 — Alegiani (Miguel), Barcelona, Claris, 28. — Zapatería artística teatral. I. g. 15.

3032 — Alsina y C.^a, Barcelona, Claris, 28 y 30, bajos. — Corbatas. I. g. 7.

3033 — Alzamora Valls (Manuel) Barcelona, Canaletas, 76, 1.º — Abanico. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3034 — Ardevol (Miguel), Corsés y polisones, Rambla de las Flores, 20, Barcelona. I. g. 8.

Proveedor de la Real Casa

Gran fábrica de corsés de todas clases con ballena verdadera. Especialidad á medida. Últimas novedades para novias.

R. Farré y Fábregas.

3035 — Balagué J. y C.^a — Barcelona, Vergara, 12 bis, Corbatería. I. g. 11.

Casa fundada en 1870. Manufactura de corbatas, cuellos, puños y pecheras.

Exportación á provincias, extranjero y Ultramar.

3036 — Baltasar (Pedro), Barcelona, Santa Ana, 21. — Cuadro y varios objetos de cabello. P. S.

R. Farré y Fábregas.

3037 — Blanquer y C.^a (Rafael), Barcelona, Poniente, 47. — Zapatos. Fábrica de zapatería. P. S.

R. Farré y Fábregas.

3038 — Bofill (J), Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 4. — Sandalias y efectos de zapatería. I. g. 7.

3039 — Boixader Clará (Angel), Vich. — Corsés. I. g. 10.
R. Miguel Garriga.

3040 — Brieva y Cuadra, Barcelona, Fontanella, 34. — Sombrillas y paraguas. T.

R. G. de Grau.

3041 — Cabrisas (Antonio), Barcelona, (antes) San Pablo, 93. (hoy) Buenavista, 4 y 6, y Santa Teresa, 6, Gracia. — Calzado. I. g. 10.

Fábrica de calzado para la exportación á las Américas, fundada en 1871. Producción anual, 24,000 docenas de pares. Número de obreros 280.

3042 — Cardona Baldrich (José), Barcelona, Escudillers Blancs, 3. — Corsés. I. g. 9.

3043 — Cardona (Salvador), Barcelona, Riera del Pino, 4. — Zapatería. I. g. 8.

R. I. de F. del T. N.

3044 — Casellas (Francisco), Barcelona, Raurich, 23, esquina á la de la Leona, 1. — Calzado. — Zapatería económica con suela de cáñamo y cuero. I. g. 9.

3045 — Comella (Esteban), *Barcelona, Aviñó, 5.* — Guantes y pieles. I. g. 11.

3046 — Coutier (Claudio), *Barcelona.* — Gorras. P. S.

3047 — Cortinas (Elisa), *Barcelona.* — Una cesta de flores. — I. g. 15.

3048 — Criguet (Antonio), *Barcelona.* — Botones de pasta y hueso. Premiado en París en 1878. Mención honorífica en la Catalana de 1871. Diploma de honor. P. S.
R. Farré y Fábregas

3049 — Cuerda (Juan Pedro), *Barcelona, Amargós, 20.* — Un bastón de boj tallado. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3050 — Dalmases (Jaime), *Barcelona.* — Corbatas. P. S.
R. Farré y Fábregas

3051 — Doménech y Cañellas (Catalina), *Barcelona, Hospital, 68.* — Flores. I. g. 10.

3052 — Domingo (José), *Barcelona, Escudillers, 71.* — Calzados. I. g. 9.

3053 — Estela (Juan), *Barcelona, Rech Condal, 16, 1.º* — Corchetes. — Casa fundada en 1850. Fábrica de corchetes, agujas, horquillas, pasadores, anillos y botones de todas clases, montada al vapor. Puede servir los pedidos con perfección y baratura. Expediciones á la Península y á Ultramar. Premiado en distintas Exposiciones. I. g. 15.

3054 — Estiarte (Jaime), *Barcelona, Hospital, 45.* — Calzados. I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

3055 — Fábregas, Querol, González y C.ª *Barcelona, Barbará, 16.* — Corbatas. I. g. 8.

3056 — Faugier (Carlos), *Barcelona, Plaza de la Lana, 8.* — Gorras para uniforme. I. g. 8.

3057 — Garriga (Baldomero), *Barcelona, Fernando 27.* — Corbatas. g. t.
R. I. de F. del T. N.

3058 — Granell Porta (José), *Barcelona, Fernando, 39.* — Sombreros. I. g. 8.

3059 — Gual (Pedro), *Barcelona,*

Cervantes, 6. — Calzado económico. I. g. 9.

R. Alfredo Piera

3060 — Guardia (Antonio), *Barcelona, Tapinería 4.* — Un cuadro artístico, trabajo en cabello. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3061 — La Unión. — Sociedad de Zapateros. — *Barcelona, Bajada de Viladecols.* — Calzados. I. g. 9.

3062 — Lazzoli y Mora (Wenceslao), *Barcelona, Obispo, 4.* — Flores artificiales. I. g. 15.
Ventas de artículos al por mayor y menor.

3063 — Lazzoli y Royo (Wenceslao), *Barcelona, Obispo, 4.* — Flores artificiales. I. g. 15.
Especialidad en coronas artísticas y arbustos de novedad.

3064 — Lazzoli (Angela), *Barcelona, Obispo, 4.* — Flores artificiales. I. g. 15.

Novedades en flores para señoras y coronas para novias.

3065 — Llorens y C.ª (E.), *Barcelona, Garcia Maldonado, 42.* — Calzados. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3066 — Massana (Manuel), *San Pablo de Ordal.* — Ligas. P. S.

3067 — Maymó (J.) *Barcelona, Hospital, 70.* — Gorras. P. S.
R. Farré y Fábregas

3068 — Mogas (Luciano), *Barcelona, Quintana, 6.* — Corsés. I. g. 9.
R. Farré y Fábregas

3069 — Mora (Rita), *Barcelona, Obispo, 4.* — Flores Artificiales. I. g. 15.

Toda clase de forniture para las flores.

R. Wenceslao Lazzoli

3070 — Nogués (Sebastián), *Barcelona, Petritxol, 17.* — Calzados con preparación. P. S.
R. Farré y Fábregas

3071 — Oriol Segur (Hijo de J.), *Barcelona.* — Abanicos, paraguas y sombrillas. I. g. 8.
R. Eduardo Guarín

3072 — Pallejá Carnicer (José),

Barcelona, Jaime I, 16. — Abanicos.

g. t.
R. I. de F. del T. N.

3073 — Pardás y Roura (Salvio), *Barcelona, Plaza del Teatro, 6. — Calzados.* *I. g. 10.*

R. Farré y Fàbregas.

3074 — Peitx (José é hijos), *Barcelona, Mendizábal. — Corsés.*

I. g. 9.

3075 — Perojuan (Marcelino), *Barcelona, Leona, 13, 1.º — Abanicos y bastones.* *I. g. 11.*

3076 — Piarasols (José), *Barcelona, Salvadors, 16. — Calzados.*

I. g. 9.

R. I. de F. del T. N.

3077 — Pontí (Juan M.), *Vich, Riera, 13. — Corsés.* *I. g. 7.*

R. Antonio Lluch.

3078 — Prat (José), *Barcelona. — Calzados.* *P. S.*

R. Farré y Fàbregas.

3079 — Puig (Guillermo), *Barcelona, Pelayo, 12. — Corbatería y accesorios.* *g. t.*

3080 — Rian (Hermanos), *Barcelona, San Pablo, 52 y 54. — Paraguas y sombrillas.* *I. g. 15.*

R. I. Sempau.

3081 — Riberas (Adela), *Barcelona, Fontanella, 26. — Sombreros para señora.* *I. g. 15.*

3082 — Rojas (Cristóbal), *Barcelona. — Sombreros.* *P. S.*

R. Farré y Fàbregas.

3083 — Rosell y C.^a (Savino), *Gracia, Plata, 5, bajos. — Calzados.*

I. g. 7.

R. I. de F. del T. N.

3084 — Roviras (Adela), *Barcelona. — Sombreros para señoras y niños.*

I. g. 15.

R. F. de la P. E.

3085 — Rús Usón (Antonio), *Barcelona, Caputxas, 6. — Calzados.*

I. g. 9.

R. I. de F. del T. N.

3086 — Says (Hijo de), *Barcelona. — Calzados.* *I. g. 10.*

3087 — Selva y Carbó (José), *Gracia, San Salvador, 131 y 133. — Industria de musgo labrado.* *I. g. 15.*

3088 — Serra (A.), *Barcelona. — Calzados.* *I. g. 9.*

3089 — Tarrida hijo (Juan), *Sitjes. — Calzados.* *I. g. 10.*

R. I. de F. del T. N.

3090 — To y Rabera (Melchor), *Barcelona, Petritxol, 6, 1.º — Sombreros de copa mecánicos.* *I. g. 15.*

3091 — Trullás (Hipólito), *San Martín de Provencals. — Bastones.*

I. g. 7.

3092 — Valls (Domingo), *Barcelona, Boquería, 32. — Abanicos con vistas de la Exposición.* *g. t.*

R. Farré y Fàbregas.

3093 — Valls (Juana), *Barcelona, Fernando VII, 34, 1.º — Sombreros.*

I. g. 7.

R. Guillermo de Grau.

3094 — Vidal (Juan), *Barcelona, Ancha, 28. — Calzados.* *I. g. 10.*

3095 — Vilardell de Vila (Carmen), *Vila* (Alberto), *Barcelona, Tàpinería, 1, 2.º — Flores artificiales.*

I. g. 8.

3096 — Lárcega (Joaquín), *Barcelona, Rosellón, 150. — Gran taller de construcción de muebles de arte y contratista de edificios. Encargado de la carpintería del Palacio Régio y Palacio de Bellas Artes. Especialidad en oratorios.*

3097 — Mitjavila (Pablo), *Sarriá, Fuente, 13. — Ha construido todas las obras de carpintería del Palacio de Ciencias*

3098 — Parellada y Alsina (Isidro). — Empresario y constructor de las obras de carpintería del Palacio de la Industria, de la Galería de Máquinas, del Umbráculo, del Pabellón de Agricultura y de la Galería de material móvil de la Exposición Universal.

CLASE 143.^a

3099 — Balmansa (Manuel), *Barcelona, Corribia, 9. — Calzado de madera.* *I. g. 7.*

R. I. de F. del T. N.

3100 — Cabot (Francisco), *Barcelona, Plaza del Regomir, 1.*— Objetos de tornería. I. g. 15.

Tornería en todas clases, y espitas de madera para barriles de todos tamaños. Especialidad en las de llave. Batidores de falda desde 6 reales á 36 uno, id. de pié desde 32 á 140 reales

3101 — Cid y Solá (Cárlos), *Barcelona, Puerta del Ángel, 19.*— Cortinas-persianas. I. g. 10.
R. Antonio Lluch

3102 — Flo (Ramón), *Barcelona.*— Maderas labradas. C.

3103 — Pujol é Hijos (Juan), *Torelló.*— Rodetes de madera. Fabricantes de rodetes de algodón, lana, yute y seda, y primeros constructores de rodetes, urdidor, mechas cuadradas y de dos tubos. I. g. 11.
R. Farré y Fábregas

3104 — Rosell Garriga (Francisco), *Barcelona, San. Pablo, 74, 1.º 4.ª.*— Pavimento de mosaico. . . I. g. 15.

3105 — Serra (Fernando), *Barcelona, San. Pablo, 6.*— Tornería. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3106 — Solar (Julio), *Barcelona, Zurbano, 8.*— Artículos para marquería. g. t.

3107 — Vila (Narciso), *Barcelona, Escudillers, 19.*— Persianas. Fábrica de cortinas-persianas de todas clases, las más adelantadas de todas las establecidas. Expedición á provincias. Actividad en los encargos. . . I. g. 9.
R. Farré y Fábregas

3108 — Xiró y Forment, *Barcelona, Princesa, 49 1.º.*— Maderas labradas. I. g. 17.

CLASE 144.^a

3109 — Brugarolas (Jaime), *Barcelona, Escudillers, 55.*— Objetos de junco. I. g. 10.

3110 — Cabot (José), *Barcelona, Plaza del Regomir, 1.*— Objetos de junco. I. g. 10.

CLASE 145.^a

3111 — Bertrán (Gerardo), *Barcelona, Paseo del Cementerio.*— Hierro. I. g. 7.
R. José Ciervo

3112 — Bertrán (José Tomás), *Villanueva y Geltrú.*— Tubería de hierro. A.

3113 — Bobiu y C.^a (D.), *Barcelona, Pasaje Ex-palacio, 9 y 11.*— Roblones y tornillos. I. g. 15.

3114 — Porta (Juan), *Barcelona.*— Barriles de hierro. G. M.
R. Farré y Fábregas.

3115 — Soujol y C.^a *Barcelona, Campo Sagrado, 16.*— Tubería. . . A.

3116. — Torrás y Guardiola (Juan), *Barcelona, Ronda de San. Pedro,* esquina al Paseo de San. Juan y calle de Trafalgar.— Arquitecto, Taller de Jácenas y Armaduras. Constructor del andamiaje del monumento á Colón y de las armaduras de los Palacios de Bellas Artes y nave central de la Exposición.

CLASE 146.^a

3117 — Castelltort (Francisco), *Barcelona.*— Tejidos metálicos. Medalla de 1.ª clase en la Exposición Catalana. P. S.
R. F. de la P. E.

3118 — Comorera (Pelegrín), *Barcelona, Pelayo, 20.*— Telas metálicas.

LA ESPAÑOLA

Fábrica de telas metálicas y grillas de todas clases. I. g. 9.
R. Farré y Fábregas

3119 — Griñó (José), *Barcelona, Jovellanos, 4.*— Planchas. T.
R. I. de F. del T. N.

3120 — Mas Hermanos y Armenteras, *Barcelona, Puerta del Angel, 16.*— Fabricantes de puertas de acero ondulado, tubería y codos universales para fumistería y toda clase de cerrajería para la construcción de edificios. I. g. 15.

NOTA.— En nuestros talleres se han construido los herrajes y verjas de los nuevos cuarteles del Parque y parte de los del Gran Hotel Continental y edificios de la Exposición Universal.—Talleres, Monach, 13.

3121 — Riviere (Francisco), *Barcelona, Paseo de la Aduana, 23.*— Tejidos metálicos.

Fabricante de tejidos metálicos. Telas extrafuertes para minerales. Telas sin fin para fábricas de papel continuo, enrejados de todas clases, colchones de muelles, sommiers, etc. I. g. 15.

3122 — Santamaría (Arturo y Alfredo), *Barcelona, Puerta del Angel, 14.* — Puertas de acero onduladas. I. g. 10.

3123 — Vallés (Pedro), *Barcelona, Córtes, 240.* — Telas metálicas. I. g. 8.
R. Farré y Fábregas.

CLASE 147.^a

3124 — Arquer (Manuel de), Plomos en perdigones, etc., *Diputación, 38, Barcelona.* I. g. 9.
R. G. de Grau.

Gran Fábrica de artículos de plomo, primera en Cataluña y única en España para la fabricación de perdigones elaborados mecánicamente en todas sus operaciones. Especialidad en tubería de plomo estañada para preservar el agua del óxido del plomo. Tuberías de plomo de todos gruesos y calibres con igualdad perfecta en los gruesos de sus paredes. Planchas de plomo satinadas de grandes dimensiones. Balas y balines de todos calibres. Marchamos para precintos.

3125 — Croseti y Riera, *Barcelona, Ancha, 27.* — Objetos de estaño y alpaca.. . . . I. g. 15.
R. J. y R. Blanch.

3126 — Derch y Soriano é Hijo, *Barcelona, Plaza de la Lana, 10.* — Objetos de latón. I. g. 10.

3127 — Lacambra (Hijos de Francisco), *Barcelona.* — Cobre laminados. I. g. 7.

3128 — Parés y Morros (Jaime), *Barcelona, Mónach, 17,* tienda. — Plomos para precintos. . . . I. g. 8.

3129 — Viladesan (Lorenzo), *Barcelona.* — Moldes de cobre. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

CLASE 148.^a

3130 — Bertrán (Gerardo), *Barcelona.* — Objetos de hojalatería. G. M.

3131 — Damians (Hijos de J.),

Barcelona, Escudillers, 24, 26 y 28. — Bronces y otros metales. I. g. 9.

3132 — Ferrando (Sebastián), *Barcelona, Paseo de Gracia, 10, 3.º* — Objetos de latón. g. t.
R. I. de F. del T. N.

3133 — Florensa Hermanos y Sobrino, *Barcelona, Escudillers Blanchs, 3.* — Bronces.. . . I. g. 8.

3134 Forga (Ricardo), *Barcelona, Princesa, 11.* — Cubiertos sistema especial, plancha ondulada. . . . J.

3135 — Gelabert Nicolás Hermanos, *Barcelona, Boters, 1.* — Ornamentos religiosos, bronce artísticos. I. g. 10.
R. G. de Grau.

3136 — Grané Hijo (Narciso), *Barcelona, Villarroel, 49.* — Bronces artísticos y para maquinaria. I. g. 15.

3137 — Llopart y Estér (Francisco), *Barcelona, Plaza Real, 18.* — Objetos de metal blanco, dominós indestructibles de plancha de metal blanco.. . . . I. g. 8.
R. Farré y Fábregas.

3138 — Moreno (Sebastián), *Barcelona, Paseo de Gracia, 10, 3.º* — Objetos de latón y metal. . . . g. t.
R. G. de Grau.

3139 — Roca y Serra, *Barcelona.* — Metales labrados.
Manufactura de bronce y otros, y almacén de cobre. Taller, Carretera de Mataró, 259, San Martín de Provensals. Despacho: Paseo de la Aduana, 21, Barcelona. I. g. 8.
R. Farré y Fábregas.

3140 Isaura (Raimundo), *Barcelona, Olmo, 10.* — Bronces. I. g. 7.

3141 — Wohlguemuth (A.), Ingeniero constructor, *Barcelona, Vila y Vilá, 119.* — Grupo de la «Aurora» que corona la cascada del Parque. Peso del mismo, 30,000 kilos.. . J.

CLASE 149.^a

3142 — Abadal y Cots, *Barcelona, Paseo de San Juan, 210.* — Lejiadoras - modelo, cafeteras, fuentes, pito (privilegiado), cubos y jarros de zinc pintados, imitación porcelana. I. g. 7.

3143 — Camins Parera (José), *Barcelona, Fontanella, 4.*— Camas, arcas y otros artículos de hierro. Grandes talleres de construcción en Gracia. Almacén, Santa Ana, 18.

I. g. 8.

R. Farré y Fábregas.

3144 — Forn y Feliu, *Barcelona, Consejo de Ciento, 165.*— Básculas, arcas y otros similares. . . . I. g. 7.

R. Antonio Lluch.

3145 — Galvis (Julio), *Barcelona, Serra Xich, 11, 2.º 2.ª*— Herraduras. I. g. 15.

3146 — Garriga Hermanos y C.ª, *Sabadell, Unión, 34.*— Objetos de ferretería. I. g. 7.

3147 — Guinó (José), *Barcelona, Jovellanos, 4.*— Planchas para sombreros y ropa. Inventor de las planchas de calor continuo con el uso del gas, y de gran economía para el uso doméstico, sombrereros, sastres y planchadoras. g. t.

3148 — Mañach y Trias (Salvador), *Barcelona.*— Objetos de cerrajería. I. g. 15.

3149 — Mañach (Vicente), *Barcelona, Tallers, 30.*— Objetos de cerrajería. Fábrica de tornos de cortar, máquinas, etc. I. g. 8.

3150 — Martí (Manuel), *Barcelona.*— Sierras.

3151 — Pibernat (Juan), *Barcelona, Aviñó, 8 y 10.*— Arcas para guardar caudales. I. g. 9.

R. I. de F. del T. N.

3152 — Pie y Serra (Cayetano), *Barcelona, San Ramón, 5.*— Arca de hierro (blindada), con Real privilegio, para guardar caudales; Báscula automática; vendedor automático y báscula privilegiada, sistema moderno sin pesos.

Fábrica de toda clase de arcas para guardar caudales. Básculas de todas clases, desde la fuerza de 50.000 kilogramos abajo. Básculas y vendedores automáticos privilegiados, y toda clase de instrumentos de pesar. Expedición a Provincias y Ultramar. Casa fundada en 1720. I. g. 8.

3153 — Roca Parés, Hermanos,

Barcelona, San Pablo, 47.— Básculas y cajas para guardar caudales.

I. g. 15.

3154 — Sagarra y Agost (José), *Independencia, 46, San Martín de Provensals, Barcelona.*— Cerrajería.

Cerrajería mecánica de José Sagarra y Agost. Especialidad en el temple de los muelles para carruajes de los ferro-carriles y tranvías, y empulir y estirar cilindros para las fábricas de harina. Despacho en Barcelona, Rech Condal, 6. I. g. 9.

3155 — Valls (Domingo), *Barcelona, Boquería, 32.*— Objetos de quincaja. g. t.

CLASE 150.ª

3156 — Albertí Juliá (Francisco), *Barcelona.*— Un marco para cuadro. I. g. 12.

3157 — Boada (Jaime), *Barcelona, Rambla de Estudios, 10.*— Transparentes. Primera fábrica de transparentes en España. Premiada en la Exposición Universal de París en 1878. I. g. 12.

R. I. de F. del T. N.

3158 — Boutet y Ubiergo, *Barcelona, Valldoncella, 3, tienda.*— Decoradores en yeso, a cuyo cargo ha corrido la decoración de las dos alas del Palacio de la Industria, de la Nave Central y la del Pabellón de Aduanas.

3159 — Clota (Ramón), *Barcelona, Ronda de San Antonio, 41.*— Molduras y marcos. I. g. 11.

3160 — Fita (Magin), *Barcelona.*

— Dos floreros grandes labrados estilo japonés. . . 120 ptas.

Dos jarrones grandes con asas y pié labrados y decorados. 180 »

Dos ánforas grandes labradas y decoradas con sus piés de hierro pintados. . . 125 »

Ocho macetas grandes de pámpanos decoradas. . . 160 »

Ocho macetas grandes, cuadradas, labradas y decoradas. 120 »

Seis peanas grandes, labradas y decoradas. . . 135 »

Tres asientos de jardín formando hongos. 60 »

Cuatro peanas grandes y decoradas. 90 »

Ocho peanas medianas labradas y decoradas. . . 144 ptas.
 Dos peanas bajas labradas y decoradas. . . 20 »

Que suman un total de. . . 1154 ptas.
 Todos estos objetos están expuestos en el Pabellón Régio.

3161 — Galcerán (José), *Barcelona, Rambla de las Flores, 8.* — Objetos de cartón y piedra. Fábrica de maniquies de todas clases, caretas, corazas, cascos y lanzas de todas épocas, florones artesonados, molduras y demás adornos en cartón-piedra.

I. g. 15.

3162 — Martí (Gustavo), *Barcelona, Bruch, 112.* — Marcos dorados.

I. g. 9.

3163 — Maurell (Cosme), *Barcelona, Córtes, 314.* — Techos artesonados económicos SISTEMA MAURELL.

Esta casa es la que ha decorado con dicho sistema el Palacio de Bellas Artes y Pabellón Régio de la Exposición.

3164 — Oliva y Martí, *Barcelona, Consejo de Ciento, 289.* — Madera imitación á metal. . . I. g. 10.

3165 — Pradell (José), *Barcelona, Jaime I, 6.* — Tapicería. . . I. g. 10.

3166 — Pujol é hijos (Jaime), *Barcelona.* — Molduras. . . I. g. 15.

3167 — Puig y Llagostera (Francisco), *Barcelona, Paseo de Colón, 8, 1.º* — Objetos decorativos. . I. g. 8.
 R. I. de F. del T. N.

3168 — Richón (Mateo), *Barcelona, Consejo de Ciento, 360.* — Marcos dorados. . . I. g. 11.

3169 — Rovellat y Martínez, *Barcelona, Bou de la Plaza Nueva, 7.* — Molduras y transparentes.

MOLDURAS de todas clases para marcos y ebanistería. Última novedad en las de maderas finas al natural, sencillas y con adornos. Especialidad en clases doradas superiores.

TRANSPARENTES. Surtido completo en todas las calidades, dimensiones y colores.

CROMOS, ESTAMPAS Y OLEOGRAFÍAS. Gran variedad en los de adorno y también para anuncios, recla-

mos y premios. Por mayor, precios reducidos. . . P. S.
 R. Farré y Fàbregas.

CLASE 151.^a

3170 — Amigó (Hijos de Eudaldo R.), *Barcelona, Tapinería, 44.* — Espejos. . . I. g. 12.
 R. I. de F. del T. N.

3171 — Aymat (Antonio José), *Barcelona, 63. Asalto,* — Vidrios de colores y espejos. . . J.
 R. I. de F. del T. N.

3172 — Casademunt (Sucesores de M.), *Barcelona, Aribau, 11.* — Cristalería. . . I. g. 8.
 R. I. de F. del T. N.

3173 — Chesmeau (M. V.), *Barcelona, Ancha, 4.* Cristales grabados.
 g. t.

3174 — Florensa Hermanos y Sobrino, *Barcelona, Escudillers Blanchs, 3.* — Cristal. . . I. g. 8.

3175 — Llopart y Estér (Francisco), *Barcelona, Plaza Real, 18.* — Cristal. . . I. g. 8.
 R. Farré y Fàbregas.

3176 — Pujol é hijos (Jaime), *Barcelona.* — Espejos. . . I. g. 15.

3177 — Serra y Carbó, *Barcelona.* — Cristales grabados y clavos de cristal. . . g. t.

3178 — Tó (Pedro), *Barcelona, Riera Alta, 11.* — Cristales. . . I. g. 7.
 R. I. de F. del T. N.

3179 — Vallés (José), hijo y yerno, *Barcelona, Viladomat, 37.* — Cristalería. . . I. g. 7.

3180 — Viñas y C.^a, *Barcelona, Luncáster, 12, entresuelo.* — Espejo mágico. . . g. t.

CLASE 152.^a

3181 — Batllori y Munné (Francisco), *Sans.* — Cerámica. . . C.

3182 — Bulbena y Tusell (Antonio), *Barcelona, Abaixadors, 11, 1.º* — Cerámica catalana. . . I. g. 9.
 R. I. de F. del T. N.

3183 — Burgués é hijos (M.), *Sabadell, Cruz, 92.* — Alfarería moder-

na. Jarrones, macetas y loza.. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3184 — Florensa Hermanos y Sobrino, *Barcelona, Escudillers Blanchs, 3.* — Porcelana. . . I. g. 7.

3185 — Fradera Sans (José), *Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 6.* — Objetos de cerámica. . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3186 — Girona y Mató (Ramón), *Barcelona.* — Loza común y porcelana. . . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3187 — Llobet (Salvador), *Mataró.* — Loza común y cacharrería. I. g. 8.

3188 — Llopart y Estér (Francisco), *Barcelona, Plaza Real.* — Porcelana. . . I. g. 8.
R. Farré y Fábregas.

3189 — Martorell y C.^a (viuda de), *Barcelona, Plaza Real, 14.* — Porcelanas. . . I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3190 — Perramón y C.^a (Antonia), *Sans, calle de Sarriá, 22.* — Cerámica. . . C.

3191 — Planas Sellés (Federico), *Barcelona, Carmen, 6.* — Un paisaje en porcelana. . . I. g. 15.

3192 — Planella (Alejandro), *Barcelona, Tras-Palacio, 11, 3.º* — Cerámica. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3193 — Romeu y Escofet (J.), *Barcelona, Plaza de la Universidad, 4.* — Productos cerámicos. . . C.

3194 — Serrat y C.^a, *Barcelona, Pelayo, 42.* — Mosáicos. . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3195 — Solá y C.^a (viuda de), *Barcelona.* — Mosáicos hidráulicos. I. g. 9.

CLASE 153.^a

3196 — Armengol (Miguel), *Barcelona, Paseo de San Juan, 167.* — Sillas de madera. Sillas privilegiadas formadas con menos piezas que las de Viena. Mayor solidez y baratura. Se admitirá capital para su desarrollo en toda su escala. Precio: de 8, 10 y 13 duros docena. Se curva madera y caña. . . I. g. 15.

3197 — Bonastre y Feu (Santiago), *Barcelona, Paseo de San Juan, 179.* — Muebles. . . I. g. 10.

3198 — Busquets (Juan), (*antes*) *Busquets hermanos, Barcelona, Ciudad, 9.* — Muebles. . . I. g. 10.

3199 — Carrerras y Torres, *Barcelona, Elisabet, 3 bis, 1.º* — Sillas mecánicas. . . I. g. 15.

3200 — Comorera (Pelegrín), *Barcelona, Pelayo, 20.* — Camas de hierro. «La Española», fábrica de camas de hierro y sommers de todas clases. . . I. g. 9.
R. Farré y Fábregas.

3201 — Curmachas (Francisco), *Barcelona.* — Armarios. . . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3202 — Doria (Pedro), *Barcelona, Zurbano, 1.º, 3.º* — Muebles. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3203 — Jaseph (Charles), *Barcelona.* — Una arquilla de nogal. I. g. 15.
R. Ed. Guarin.

3204 — Juvé (Hermanos), *San Gervasio, Plaza de Molina, 1.* — Una librería y dos sillones góticos. I. g. 15.

3205 — Llopart y Estér (Francisco), *Barcelona, Plaza Real, 18.* — Sillas coche-mecedor para criaturas. I. g. 8.
R. Farré y Fábregas.

3206 — Martínez (Baldomero), *Barcelona.* — Muebles. . . I. g. 15.

3207 — Miranda (Antonio), *Barcelona, Boters, 3.* — Muebles rústicos. . . I. g. 7.

3208 — Nubiola (Enrique), *Barcelona.* — Muebles. . . I. g. 15.

3209 — Nuet (Salvador), *Barcelona, Tallers, 18.* — Camas y sommers. I. g. 8.

3210 — Parera (Manuel), *Sans, Barrio de Marina, 27.* — Muebles. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3211 — Pelegrín (Juan), *Barcelona, Fontanella, 38.* — Muebles de Viena. . . I. g. 7.
R. Farré y Fábregas.

3212 — Pons y Ribas, *Barcelona, Ciudad*, 5.— Muebles. I. g. 11.
R. I. de F. del T. N.

3213 — Robert (Epifanio), *Barcelona, Duque de la Victoria*, 15.— Muebles. I. g. 15.

3214 — Rodó (José Pedro), *Sabadell*.— Silla-cama. Ci.

3215 — Roqueta (José), *Barcelona, Baños Nuevos*, 21.— Muebles. I. g. 14.

3216 — Tayá (José), *Barcelona, Baños Nuevos*, 5.— Muebles. I. g. 11.

3217 — Tremullas (Antonio), *Barcelona, Pasaje del Dormitorio de San Francisco*, 3.— Muebles. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3218 — Vidal y C.^a (F.), *Barcelona, Diputación*, 436.— Objetos suntuarios. I. g. 16

3219 — Viñas (Francisco), *Barcelona, Pasaje del Crédito*, 7.— Muebles. I. g. 9

CLASE 154.^a

3220 — Abadal y Cots *Barcelona, Paseo San Juan*, 210.— Lejadora modelo. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3221 — Blasi (Salvador), *Barcelona, Pelayo, 6 bis*.— Cubas automáticas. I. g. 11.

3222 — Comellas y Oliver (Juan), *Barcelona, Asalto*, 31, 2.º— Un espejo con marco. I. g. 15.

3223 — Dachs (José), *Vich (Barcelona)*.— Tintura para teñir el pelo. I. g. 15.

Tintura Dachs instantánea para teñir el pelo y la barba en cinco minutos. Se expende en Vich en casa del inventor, Rambla del Hospital, 3. En Barcelona, depósito general, calle Fernando, 55, Perfumería de Juan Dachs y en todas las perfumerías y droguerías.

3224 — Estela (Juan), *Barcelona, Rech Condal*, 16.— Horquillas. I. g. 15.

3225 — Font y Pagés (José), (dit Fontaine), *Barcelona, Tallers*, 58.— Perfumería y jabonería. Fábrica de perfumería y jabones para el tocador, fundada en el año 1823. Especialidad en la elaboración de jabones superiores de variadísimas clases, transparentes de glicerina y cristal. La sección de artículos de perfumería es muy completa y á precios ventajosos. I. g. 9.

3226 — Galcerán y C.^a (Viuda de Conti), *Barcelona*.— Toallas turcas. I. g. 11.

R. Eduardo Guarín.

3227 — Gardeñas Palau (Hermanos), *Barcelona, Ronda de San Antonio*, 97.— Aparatos para coladas. I. g. 8.

3228 — Girona García y C.^a, *Barcelona, Aviñó*, 20, bajos, interior.— Fabricación mecánica de cepillería.

REAL PRIVILEGIO

Cepillos para todas industrias; modelos especiales para ejército y armada; cepillería de usos personales; cepillos de marfil en estuches. I. g. 10.

3229 — Lafont é hijo (Viuda de), *Barcelona, Call*, 30.— Pelucas, perfumería y peinados. I. g. 8.

3230 — Lladó Creus (José), *Barcelona, Boquería*, 26, 1.º— Perfumería. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3231 — Polít y Trabal, *Barcelona, Rosal*, 44.— Cepillos. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3232 — Renaud Germain, *Barcelona*.— Perfumería.

PERFUMERÍA HIGIÉNICA

Gran fábrica de perfumería y jabones para el tocador. Primera establecida en España, año 1847, fábrica movida al vapor, calle del Conde del Asalto, 103 y 105. Despacho y talleres, calle de las Tapias, 5. Venta al por menor, Rambla del Centro, 14. Exportación á provincias y Ultramar. g. t.
R. Farré y Fábregas.

3233 — Salvi y Dou (Antonio), *Barcelona, Boters*, 16.— Peines y batidores.

Peines y batidores de concha y de cuernos de todas clases. Premiado en cuantas Exposiciones ha tomado

parte, y en la Universal de Filadelfia de 1876 con medalla y diploma.

I. g. 9.

3234 — Sociats (Vicente), *Barcelona, Rambla de Estudios, 14.* — Cubas para coladas. I. g. 15.

3235 — Toche y Sobrinos, *Barcelona.* — Plumeros. P. S.

3236 — Toche y Sobrino, *Barcelona, Escudillers, 20.* — Plumas y plumeros. P. S.

R. Farré y Fábregas.

3237 — Trulls Rodas (José), *Barcelona, Rambla de Estudios, 12.* — Esencias. Aguas destiladas de azahar, rosas, etc. Esencias y productos análogos, premiada en varias Exposiciones. Casa fundada en el año 1820.

I. g. 15.

R. Farré y Fábregas.

3238 — Vaqués (Juan), *San Gervasio, Porvenir, 3.* — Aparatos para coladas. I. g. 7.

R. Farré y Fábregas.

3239 — Ibáñez, Vila y de la Vega, *Tarrasa.* — Peines de todas clases en asta, marfil y concha.

I. g. 11.

R. L. Oliart Irla.

CLASE 155.^a

3240 — Alberti Julia (Francisco), *Barcelona.* — Un jarro de madera. I. g. 12.

3241 — Balmas Planas (J), *Barcelona, Plaza de las Ollas.* — Objetos de escritorio. I. g. 11

R. Farré y Fábregas.

3242 — Cosali (José é hijos), *Torelló, (Barcelona).* — Objetos de asta de buey.

Tornería de objetos de asta; fabricación de brocales para el ejército, boquillas, pomos, manetas y toda clase de objetos de asta de buey y búfalo. I. g. 8.

R. Farré y Fábregas.

3243 — Gándara (Álvaro de la), Ingeniero, *Pasaje de Méndez Vigo, 2.* — Máquinas para escribir. I. g. 8.

Primitivo sistema HALL, de los Estados Unidos, simplificado y perfeccionado. Superior á todos los conocidos. 82 signos distintos. Ofrece las ventajas siguientes:

1.^a Hermosura de letra. 2.^a Rapidez superior á la de la pluma. 3.^a Renovación, á voluntad del que escribe, del carácter de letra. 4.^a Copia de lo escrito en el libro copiador. 5.^a Obtención de ocho copias simultáneas. 6.^a Impresión de millares de ejemplares, por medio de la litografía. 7.^a Es inapreciable para los ciegos y para los que se fatigan escribiendo con pluma. 8.^a Suprime las malas letras y los errores que la interpretación de éstas ocasiona. 9.^a Su reducido coste, **200 Pesetas**, hace muy fácil su adquisición.

3244 — Grau y Claret (José), *Barcelona, Plateria, 32.* — Estuches de todas clases. I. g. 8.

Especialidad en el ramo de joyería. Estuches en raso, terciopelo, pieles, marfil, concha, papeles y maderas finas de todas clases. Venta al por mayor y menor.

3245 — Miranda (Leopoldo), *Barcelona, Amalia, 38, 2.º* — Trabajos en mariscos. , g. t.

3246 — Planas (Federico); *Barcelona.* — Trabajos de corcho. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3247 — Sotero (Fernando), *Barcelona, Jaime I, 19.* — Cajas para dulces. I. g. 10.

3248 — Tramullas (Antonio), *Barcelona, Pasaje del Dormitorio de San Francisco, 3.* — Calabazas decoradas. Variedad de formas, tamaños y dibujos de colores inalterables, propias para caza, viaje, baños, carreras de caballos etc., etc. En venta Fernando VII, 23. I. g. 10.

R. G. de Grau.

CLASE 156.^a

3249 — Amat (Jaime), *Barcelona, Aglá, 6 y 8, 4.º* — Contratista constructor de las obras de albañilería de la Galería de Maquinas. Gran surtidor del hemicíclo del Palacio de la Industria y Fuente Mágica. I. g. 10.

3250 — Bassó (Isidro), *Barcelona,*

Consejo de Ciento, 252. — Contratista constructor del Invernáculo destinado a instalaciones de floricultura, sito en los jardines del Parque, entre el Museo Martorell y la puerta de entrada, que da frente a la calle de la Princesa.

3251 — Bertrand (Isidro), *Barcelona*. — Planos. . . . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3252 — Bon y C.^a (Jaime), *Barcelona, Viladomat, 27, 1.º* — Empresarios de toda clase de obras de albañilería; constructores de las obras del Palacio de la Industria en la Exposición Universal, de una de las cuatro torres adosadas a dicho Palacio, de la Nave Central del mismo con sus cuatro torres; de las caballerizas reales situadas en el exfuerte de Don Carlos, de los estribos del puente que une el Parque con el antedicho fuerte; empresarios del derribo de los cuarteles de la ex-Ciudadela y Polvorín adyacente, etc., etc.

3253 — Marial (Julio), maestro de obras y constructor, *Fortuny, 14, 2.º Barcelona*. — Contratista de carreteras, ferrocarriles y toda clase de obras públicas y particulares. Empresario de las obras de los puentes del paso militar, arco de triunfo, oficinas administrativas y torre núm.º 3 del Palacio de la Industria; y en esta capital, del palacio del Excmo. señor Marqués de Camps; director y constructor del Gran Hotel Falcón, salón del Gran Café Condal y otras varias construcciones de menor importancia.

Se encarga de la formación de proyectos y construcción de toda clase de obras. Especialidad en liquidaciones para carreteras y ferrocarriles.

3254 — Milá (Juan), Contratista de toda clase de obras de albañilería, *Trafalgar, 54, 3.º, Barcelona*. — Ha construido la fuente que une el parque con el depósito de agua, las obras de albañilería del Umbráculo, la galería del material móvil, el pabellón marítimo y chalets, todo perteneciente a la Exposición.

3255 — Picabia (P. M.), *Barcelona, Paseo de Gracia, 150*. — Cabaña valenciana para servicio de horchatería, adornada de azulejos muzárabes, fabricación sevillana, copia exacta de los existentes en el Alcázar de

Sevilla. Interiormente adornada con platos de manises, cornucopias, etc.
J.

3256 — Rivera (Joaquín), maestro de obras, *calle del Clot, 61, San Martín de Provensals, (Barcelona)*. — Entre las muchísimas construcciones que ha verificado se cuentan la Iglesia parroquial, los talleres de carpintería de la sociedad «Material para ferrocarriles y construcciones,» la Casa Consistorial, el teatro Provensalense y los gasómetros de las fábricas de gas de San Martín, Barcelona y Gracia; el teatro de Cataluña, las casas del señor Olano en el Paseo de Gracia, el Café-Restaurant del Parque, la torre núm. 2 del Palacio de la Industria, el Palacio de Ciencias con el Gran Salón para Congresos y la reforma y ornato interior de la Casa de la Ciudad de Barcelona.

CLASE 157.^a

3257 — Beristain é hijo (Tomás), *Barcelona, Rambla de las Flores, 12*. — Armas. . . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3258 — Font y Miralles (Sebastián), *Barcelona, Consejo de Ciento, 327, 2.º* — Dos espadas. . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3259 — Mercier y Espejo (Rafael), *Molins de Rey*. — Un fusil. . . P. S.

3260 — Portusach (Domingo), *Barcelona, Ancha, 65*. — Armas.
I. g. 10.

3261 — Castells (Hijo de B.), *Barcelona, Escudillers, 17*. — Condecoraciones y efectos militares.

Condecoraciones, medallas para corporaciones, medallas para Exposiciones, espadas, sables, toda clase de efectos de metal, cordonería y pasamanería militar, bordados, dorados, roses, teresianas, gorras y reducciones en acero y latón por el torno de reducción. . . . I. g. 10.

CLASE 158.^a

3262 — Gaza (Alfredo), *Barcelona*. — Efectos militares. . . . G. M.
Fabricación de artículos militares y condecoraciones.

Exportación a provincias y Ultramar.

Casa fundada en 1830.

CLASE 161.^a

3263 — Corso y Gil (José), *Barcelona*. — Una escuadra en miniatura.

G. M.

R. F. de la P. E.

3264 — Lengo (Miguel), *Barcelona*, *Paseo de Gracia, 131*. — Fragata de guerra construida por el expositor en 1814. Clavazón de cobre, midiendo metros 1'88, eslora 0'44, puntal 0'51, manga 1'80, arboladura 2'68 largo con arboladura, tres bombas, una de aljibe con su desagüe al mar, y dos para el buque. Toldilla con camarotes, algunos muebles y cuadros representando asuntos marítimos, dos cámaras para la oficialidad con ocho camarotes con sus ventanas, treinta y ocho camarotes para la tripulación, despensa, cocina, botiquín y demás dependencias, cuatro anclas con sus cadenas, bitágora, cabrestante, dos botes, sólo uno construido cuando el buque, y 24 cañones con sus cureñas y atacadores. G. M.

3265 — Pagés (J.), *Masnou*. — Fragata acorazada «Vitoria». . . . G. M.

R. Farré y Fábregas

3266 — Sabaté (Francisco), *Sans*. — Una fragata en miniatura. . . . G. M.

R. Farré y Fábregas

3267 — Wohlgemuth (A.), ingeniero constructor, *Vila y Vilá, 119, Barcelona*. — Lancha cañonera «Condor». Desplazamiento con completa carga 63 toneladas. G. M.

CLASE 163.^a

3268 — Arolas y Torrents (Jaime), ingeniero industrial, *Barcelona, Bruch, 45, 1.º* — Expone todas las chimeneas de la Galería de máquinas. M.

Casa dedicada exclusivamente á la construcción de hornos, chimeneas é instalación de generadores de vapor.

3269 — Camps (Javier), director gerente de la Compañía de aguas, *Barcelona*. — Un cuadro con planos, una copia corpórea en madera, torre, depósitos, etc.. Ci.

3270 — Durán y Gat (Manuel), *Barcelona, calle de Gerona, 141, 1.º* — Un cuadro, proyecto conducción de aguas del río Ter para abastecimiento de Barcelona, Sabadell y otras po-

blaciones. Riegos y fuerza motriz para la industria, y alumbrado eléctrico para las grandes vías de Barcelona. Ci.

3271 — Fontseré Mestre (Eduardo), *Barcelona*. — Proyecto de elevación de aguas. Ci.

R. Eduardo Fontseré Riba

3272 — Gisbert Pujals (Manuel), ingeniero, *Barcelona, Condal, 37, 1.º*. — Premiado en las Exposiciones Universales de Viena, Filadelfia, Paris, Regionales de Zaragoza 1868 y 1885, Maritima española y otras, con medallas de plata y bronce. — Planos de su aprovechamiento de aguas. Salto para fuerza motriz ya construido.

Proyecto de canal de riego y abastecimiento de población.

Proyecto de traida de aguas á Barcelona y sus alrededores.

Proyecto de un ferro-carril.

Proyecto de un tranvia.

Memorias, opúsculos y otros trabajos premiados. Ci.

3273 — Motiño Dalmau (José), *Barcelona*. — Proyecto de ferro-carril del puerto de los Alfaques por Monzón á Benasque. Ci.

3274 — Tomás (Vda. de Manuel), *Villanueva y Geltrú*. — Material completo para conducción y distribución del agua. A.

CLASE 164.^a

3275 — Artes (Joaquín), *Barcelona, Nacional, 12*. — Estopas para calafatear. G. M.

3276 — Arráu (Miguel Casimiro), *Barcelona*. — Un globo cautivo. J.

3277 — Batlle (Emilio), *Barcelona*. — Ruedas para coche, carro y carrutón y demás vehículos de tracción y locomoción. T.

R. I. A. C. de S. I.

3278 — Biosca y Valls (Santiago), *Hospitalet*. — Material para ferro-carril.

R. F. de la P. E.

3279 — Compañía anónima de Tranvías de Barcelona. — Un coche de tranvia.

R. Guillermo Shoolbret

3280 — Estapé (Pablo), *Barcelo-*

na, *Barceloneta*), *Nacional*, 2 y 3. — Velamen y objetos marítimos. G. M.

3281 — Garriga Casols (Luis), *Barcelona*. — Jàrcias. . . . G. M.

3282 — Gausache (Jerónimo), *Barcelona*. — Carruaje de lujo. . . T.

3283 — González (Jerónimo), *Barcelona*. — Carruajes. . . . T.

3284 — Lamarca (Tomás), *Barcelona*. — Carruaje de lujo con muelles construido en Madrid. . . I. g. 12.
R. I. A. C. de S. I.

3285 — Mañach (Dolores), *Barcelona*, *Tallers*, 30. — Velocípedos. I. g. 16.
R. Farré y Fábregas

3286 — Millet y Estapé, *Barcelona*. — Jàrcias. . . . P. S.

3287 — Molits y C.^a, *Barcelona*, *Aribau*, 68. — Constructores de carruajes de lujo. — Exponen un milord, un cupé, una berlina á 7 luces, un landó y un familiar. . . . T.

3288 — Santamaría (Arturo y Alfredo), *Barcelona*, *Puerta del Ángel*, 14. — Artículos para cuadra y caballos. . . . T.

3289 — Sociedad «Material para ferro-carriles y construcciones, *Barcelona*. — 8 coches y vagones para ferro-carril ordinario. . . . T.
R. I. A. C. de S. I.

3290 — Rafel (Juan), *Barcelona*, *Ancha*, 11 y 18. — Guarniciones para montura.

Construye toda clase de sillas para montar, las tiene desde 37 pesetas una, (tomando desde media docena), con asiento y rodilleras de piel de cerdo de 1.^a y con anillas, etc. Fabrica también toda clase de efectos de viaje, especialmente para comerciantes y guarniciones ó arneses. I. g. 15.

3291 — Reynés (Juan), *Barcelona*. — Carruajes de lujo. . . . T.

CLASE 165.^a

3292 — Ballespí (Ignacio), *Barcelona*, *Ancha*, 35. — Objetos de viaje. I. g. 9.
R. F. de la P. E.

3293 — Castelltort (Francisco),

*

Barcelona, *Hospital*, 191. — Artículos de cuero. . . . I. g. 15.

3294 — Coma (José O.), *Barcelona*. — Cajitas para mostruarios. I. g. 15.

3295 — Estorch y Massegur (A.), *Barcelona*. — Frascos y sacos. . P. S.
R. Farré y Fábregas

3296 — Pedrola (José), *Barcelona*, *Rosal*, 32, 2.^o — Artículos para viaje. I. g. 11.
R. Felipe Carrera y C.^a

CLASE 166.^a

3297 — Alegret (Luis), *Barcelona*, *Universidad*, 66. — Jabón. . I. g. 15.

3298 — Alesán (J.), *Barcelona*. — Abonos para las tierras (23 frascos). I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

3299 — Alexandre é Hijo (A.), *Barcelona*, 150, *Roger de Flor*, 150.

FABRICANTES PRIVILEGIADOS

DE

LEJÍA FÉNIX

para el lavado y conservación de la ropa y fregado de madera, vajilla, etc. Proveedores de los hospitales, casas de beneficencia y Administración militar.

INSTALACIONES

DE

LAVADEROS MECÁNICOS

privilegiados

Aparatos para Coladas

etc., etc.

DESENGRASANTE INDUSTRIAL

para limpiar y abatanar los géneros de lana, y novedades con gran economía sin atacar los colores de las sedas por delicados que sean, obteniendo con su

empleo suavidad en la lana, y mayor longitud en las piezas.

I. g. 10.

R. Farré y Fábregas.

3300 — Bachs Hermanos, Badalona, S. Bruno, 9.— (Jabones), I. g. 9.
Fábricas de jabones de todas clases. Jabones refinados especiales únicos en su clase. Fábricas en Barcelona y Gerona.

3301 — Batallé y Baladía (José), Mataró.— Productos químicos. . Ci.
R. I. de F. del T. N.

3302 — Boada y Buigas, Barcelona, Plaza antigua del Borne, 14.— Productos químicos.

Fábrica de ácidos sulfúrico, nítrico, sulfato y nitrato de hierro. Especialidad en ácido muriático y sulfato de sosa para vidriería y demás. . . Ci.

3303 — Bonafoy Hijo y Compañía, Barcelona.— Jabón. . I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3304 — Bosch (Antonio), S. Fructuoso de Bages, Ronda de S. Pedro, 26.— Pólvora en botes. . . Ci.
R. I. de F. del T. N.

3305 — Botta Pau y C.^a Barcelona, Moncada, 21.— Productos químicos. Ci.

3306 — Cañas y Grau (Ramón), Badalona, Barnices. Ci.

3307 — Carbó (Alberto), Barcelona, Junqueras, 4.— Jabón. . I. g. 15.

3308 — Comabella (Dr. Felipe), Barcelona, Cármen, 23.— Productos químicos. Ci.
Farmacia y laboratorio químico
Elaboración de productos químicos y farmacéuticos.

3309 — Compañía anónima de productos químicos, Barcelona, Moncada, 23.— Ácido sulfúrico, muriático, nítrico, sulfato de hierro. Id. de alúmina, acetato de alúmina, albayaldes, minios, minorange, colores naturales, tinturas preparadas, etc., etc. Ci.

3310 — Ferrer (Vd.^a de) S. Martín de Provencals.— Jabón. . . I. g. 8.

3311 — García y Ulldemolins, Barcelona, Desincrústante. . . M.

3312 — Huard (Francisco), Barcelona, Ancha, 38.— Agua para quitar manchas. I. g. 15.

3313 — Lloberas y C.^a (Sucesores de E. Rechenberg), Mataró.— Albayalde. Ci.
Gran fábrica de abayalde, minios, colores en polvos y pasta, secantes y demás productos químicos.
R. P. Sole Vallcorba.

3314 — Malet (Juan), García.— Barnices. . . P. S.
R. Farré y Fábregas

3315 — Pomés Pomar (P.), Barcelona, Ronda S. Pedro, 52.— Fábrica de abonos químicos, guano del Perú y demás productos químicos para la agricultura. . . . I. g. 7.
R. I. A. C de S. I.

3316 — Pujol y C.^a (Jaime), Barcelona.— Productos tártaricos. . Ci.

3317 — Pujolá (Diego), Sabadell.— 2 clases de «Abonos Pujolá» en 2 botes de cristal. . . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

3318 — Puntas Estivill (José), Barcelona, Assahonadors, 33.— Cola común. . . . I. g. 7.
R. G. de Grau.

3319 — Ribas y Renan (Juan), Mataró.— Cola. I. g. 7.

3320 — Roig y Serra (Juan), Barcelona.— Colas. Fábrica de cola fuerte en S. Andrés de Palomar.

Colas fuertes garantidas puras, fabricadas exclusivamente con carnazas, sin ácidos ni resinas. Despacho: Pou de la Cadena, 10. (Travesía de la calle de la Princesa), Barcelona.
I. g. 7.

3321 — Roldós (Jaime), Mataró, Barcelona.— Albayalde, minio y colores. Ci.

Fábrica LA BLANCA PALOMA. Albayalde, minio, verdes, amarillo, y colores en pasta. Secante rápido y líquido. Expediciones á todos puntos. R. Francisco Busquets, y C.^a, Borne, 9, Barcelona.

3322 — Rús (Fernando), Barcelona.— Barnices y colores. . . . Ci.

3323 — Sociedad Farmacéutica

española, Barcelona. — Productos químicos. Ci.
R. Farré y Fábregas

3324 — Subirá (Antonio), Barcelona, hospital, 105, 1.º. — Productos químicos. Ci.
R. Farré y Fábregas

3325 — Tarr y Wonsón, Barcelona, Nacional, 12. — Fabricantes de pintura de cobre para fondos de buques de madera, conservándolos limpios durante un año. Agente depositario para España, Joaquín Artés.
G. M.

R. Farré y Fábregas

3326 — Tarruella y Besch Barcelona, Barbará, 23. — Explosivos. Ci.

3327 — Viñas (M. V.), Manresa. — Cola. I. g. 15.
R. José Viñas

3328 — Viura y Vila (Félix), Barcelona, Caspe, 157. — Virutas ó serrín, abonos para la tierra. A.
R. Farré y Fábregas

CLASE 167.^a

3329 — Alegri y C.^a (Juan), Barcelona, Princesa, 11. — Aperitivo Jap.
R. Farré y Fábregas Ci.

3330 — Ahuera y Comas (Pedro), Barcelona, Xuclá, 21. — Específico farmacéutico. Ci.

3331 — Amargós y Samaranch (Luis), Barcelona, Gignás, 32. — Productos farmacéuticos. Ci.

3332 — Aramburu (Ramón), Barcelona, Barbará, 23. — Productos farmacéuticos. Ci.

Extracto líquido de quina concentrada. Tintura concentrada de quina loja (su peso de quina). Esencia de brea pura (solución acuosa de brea a 10 p^o/_o). Licor de brea concentrado al 10 p^o/_o. Gotas ferrosas de protoyoduro, protobromuro y protocloruro de hierro. Emulsión de aceite de hígado de bacalao con fosfato de cal y bálsamo de Tolú.

3333 — Aviñó (Teodoro), Barcelona. — Productos farmacéuticos. Ci.
R. Sempau

3334 — Bosch (Gabriel), Teyá. — Agua de azahar. I. g. 15.
R. Antonio Lluch

3335 — Botta, Pau y C.^a, Barcelona, Moncada, 21. — Productos farmacéuticos. Ci.

3336 — Comabella (Dr. Felipe), Barcelona, Carmen, 23. — Farmacia y Laboratorio químico.—Elaboración de productos químicos y farmacéuticos. Ci.

3337 — Díaz de Liano y Alonso (Alfredo), Barcelona. — Medicamentos. Ci.
R. Sempau

3338 — Escrivá y Pujol (Jaime), Barcelona, Fernando VII. — Productos farmacéuticos. Ci.

3339 — Farmacia del Dr. Martí, Barcelona, Ronda de San Antonio, 76. — Productos farmacéuticos. Especialidad por su elaboración y buenos resultados de los productos siguientes: Vino tónico reconstituyente; id. tónico digestivo; jarabes de hipofosfitos canófigo Martí, sin rival para devolver al pelo cano su color primitivo, fortifica y da vigor y brillo al cabello. Depósito, Sociedad Farmacéutica y en la farmacia del autor. Ci.

3340 — Fina (R.), Granollers. — Preparados farmacéuticos. Jarabe de corteza de naranjas amargas, preparado por Fina, farmacéutico, recomendado por cuantos médicos lo han prescrito, por su pureza, legitimidad é inalterabilidad; detalles prospecto. Ci.

R. Farré y Fábregas

3341 — Formiguera y C.^a (G.), Barcelona, Tallers, 22. — Sociedad Farmacéutica Española. Ci.
R. Farré y Fábregas.

3342 — Freixinet (Luis), Barcelona, Plaza de Tetuán. — Citratos de magnesia, esponjosos y otros. Jarabes medicinales de cuatro clases. C.
R. Marqués y Mata

3343 — Gemlín Hermanos, Barcelona, Rambla del Centro, 31. — Productos farmacéuticos. Ci.

3344 — Gimeno (Florentino), Barcelona. — Productos farmacéuticos. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

- 3345 — Gomer** (José), *Barcelona*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
- 3346 — Goncer** (José), *Barcelona*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
- 3347 — Güell** (Juan), *San Martín de Provencals*. — Agua de azahar. I. g. 15.
- 3348 — Jimeno** (Dr. Florentino), *Barcelona, Plaza Real, 4*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
- 3349 — Lloréns** (Pedro), *Barcelona, Ludovico Pio, 10*. — Éteres, amoníacos. . . Ci.
R. Marqués y Matas
- 3350 — Lloret** (José), *Sarriá*. — Específicos farmacéuticos. . . Ci.
- 3351 — Meiffren é Hijo**, *Barcelona, Fernando VII, 16, 1.º*. — Dentífico. . . I. g. 9.
- 3352 — Marqués y Matas** (Dr.), *Barcelona, Hospital, 109*. — Jarabes medicinales 100 clases. Quinas 36 id. Opio 4 id. Escamoneas 4 id. Citratos de magnesia esponjoso, granular y cristalizado 3 id. Chocolates medicinales 6 id. Vinos medicinales 8 id. Extractos medicinales fluidos 6 clases. Yoduro de plomo en escamas. Deuto yoduro de mercurio cristalizado. Pastillas pectorales calmantes. Cigarrillos anti-asmáticos. Azúcar vermífugo compuesto. Rob Lafecteur español. Licor de Brea concentrado. Solución de los hidro. Fosfato de cal. Sales marinas con algas para baños.
- 3353 — Massó Arumí Hermanos**, *Barcelona*. — Específico farmacéutico. . . Ci.
- 3354 — Massot** (M.), *Barcelona, Paseo de Gracia, 98, botica*. — Gotas ferrosas de yoduro, bromuro y cloruro-ferrosos en estado naciente. Ci.
- 3355 — Mateu** (Damián), *Barcelona*. — Productos farmacéuticos. . Ci.
- 3356 — Parellada** (Jacinto), *Barcelona*. — Elixir para la boca. . . Ci.
R. Antonio Pina.
- 3357 — Pau Viaplana** (Dr.), *Barcelona, Vidrieria, 15*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
R. F. de la P. E.
- 3358 — Piñol y Barquillo** (José), *Barcelona*. — Crémor tártaro. . . Ci.
- 3359 — Piza** (Pedro Antonio), *Barcelona, Plaza del Pino, 6*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
R. F. de la P. E.
- 3360 — Plá** (Fernando), *San Martín de Provencals*. — Específicos farmacéuticos. . . Ci.
- 3361 — Poquet y Pamies** (Doctor Francisco), *Barcelona, Asalto, 28*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
R. F. de la P. E.
- 3362 — Prats Serra** (Juan), *Barcelona*. — 24 botellas de agua de azahar. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 3363 — Pujol** (Jaime), *Barcelona*. — Productos tartáricos. . . Ci.
R. F. de la P. E.
- 3364 — Pujol** (J.), *San Martín de Provencals*. — Tártaro y ácidos tartáricos. . . I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.
- 3365 — Rus** (Fernando), *Barcelona*. — Elixir. . . Ci.
R. I. de F. del T. N.
- 3366 — Sanchis Hermanos**, *Barcelona*. — Productos farmacéuticos «Farmacia Colón». . . Ci.
- 3367 — Scott y Bowne**, *Barcelona*. — Emulsión de Scott. . . Ci.
R. Carlos Maris.
- 3368 — Segalá** (Ramón), *Barcelona, Gignás, 5 y Ataulfo, 21*. — Medicamentos específicos. . . Ci.
Esta farmacia, fundada en 1802, anuncia gratuitamente en prospecto general las especialidades que le confien sus autores.
- 3369 — Sociedad Farmacéutica Española**, *Barcelona*. — Productos farmacéuticos. . . Ci.
R. Farré y Fábregas.
- 3370 — Soler** (Antonio), *Arenys de Munt*. — Productos farmacéuticos. Ci.
R. Farré y Fábregas.
- 3371 — Surroca** (Juan), *Badalona*. — Específico farmacéutico. . . Ci.
- 3372 — Teixidó é Ibarz** (Antonio), *Barcelona*. — Emulsión Teixidó. Ci.

3373 — Terrades (Jaime), *Barcelona, Hospital, 46, 2.º* — Botellas con específico sulfuroso. . . . Ci. R. Farré y Fábregas.

CLASE 169.^a

3374 — Alier (Pedro), *Barcelona, Comercio, 43.* — Papel para embalaje. I. g. 11.

3375 — Almirall y Forasté (Juan) sucesor de Almirall Hermanos, *Barcelona, Princesa, 16, almacén.* — Fabricante de papel de tina para escribir y fumar, de la acreditada marca **LA LLAVE**.

Exportación á las Américas latinas. Fábrica en Capellades y depósito en Barcelona. . . . I. g. 11.

3376 — Baladía (Conrado), *Gracia, Aribau, 42.* — Libritos de fumar. I. g. 10.

3377 — Balmas (J.), *Barcelona, Tras-Palacio, 2.* — Papel. . . I. g. 11. R. I. de F. del T. N.

3378 — Balmas Planas (J.), *Barcelona, Vidriería.* — Papel. I. g. 11. R. Farré y Fábregas

3379 — Barrau é Hijo (Pablo Miguel), *Barcelona, Consejo de Ciento 298, 1.º, 2.º* — Papel para cigarrillos. I. g. 11.

3380 — Bonet (Pedro Juan), *Barcelona, Plaza de la Lana, 19.* —

PAPELERÍA CATALANA

Sucursal en la Galería del Trabajo de esta Exposición Universal; confección y venta de papel para fumar marcas **PAPEL BONET** y **PAPEL CHINO** registradas. Sobres y papel para escribir, tarjetas de visita, membretes y timbres de colores con relieve, etc., etc. . . I. g. t.

3381 — Campdepadró (Federico), *Barcelona.* — Envases de papel. I. g. 15.

R. C. de Guarán.

3382 — Capdevila (J.), *La Reformada.* — Fábrica de papel de todas clases; cartulinas, sobres y libritos para fumar, de J. Capdevila. Premiada en varias Exposiciones. Establecida en *San Juan las Fonts*, provincia de Gerona. Depósito, calle de la *Leona*, 4, 6, 8 y 10, *Barcelona.*

3383 — Carner y Borrell, *Barcelona, Ronda de San Pedro, 26.* — Papel de menta para cigarrillos, compuesto de fibra vegetal; permite, sin necesidad del cloruro, obtener un blanco insuperable; y teniendo por base la esencia de la menta, resulta el más fuerte y fino, agradable é higiénico de los papeles de fumar. I. g. 10.

3384 — Costas Hermanos (Miguel), *Barcelona.* — Papel. I. g. 11.

3385 — Escaler (Benito), *Barcelona, Raurich, 6.* — Objetos de papel. I. g. 8.

3386 — Gómez Colomer (Juan), *Barcelona, Plaza del Borne, 20, tienda.* — Constructor de globos aereostáticos de variadas y caprichosas formas; precios sin competencia. Plumeros de papel fino, variados colores y tamaños. Gran variedad en sorpresas infantiles. Papeles picados para adorno de bazares, armarios y cocinas. Plaza antigua del Borne, 20, *Barcelona.*

3387 — Guarro (Wenceslao), *Barcelona, Ancha, 46.* — Papel. . . I. g. 7. R. I. de F. del T. N.

3388 — Hatterer (Vda. de), *Barcelona, Asalto, 12.* — Papel para fumar.

Fumadores: el mejor papel engomado es el «Papel Favori», y el que tiene más hilo es el «Papel Persa de paja de arroz». Depósito exclusivo.

3389 — Jové y Serra (Hijos de J.), *Barcelona, Paseo Colón, 11.* — Fábrica en Gelida. Papel. . . I. g. 15.

3390 — Marín (Genaro), *Barcelona, Tras-Palacio, 2.* — Papel. I. g. 11. R. I. de F. del T. N.

3391 — Pal (Ramón), *Barcelona.* — Letras para rótulos. . . . I. g. 9.

3392 — Piccorelli (Vda. de Vicente), *Barcelona, Diputación, 382.* — Papel de fumar. **DESCUBRIMIENTO IMPORTANTE** para los fumadores que no quieren morir tísicos. **FABRICA** de papel de caña de azúcar yodurado, sin rival en el mundo, premiado en la Exposición de París 1878. . . . I. g. 15.

3393 — Pucurull — (Francisco), *Barcelona, Concellers, 4.* — Libritos

para fumar. «Papel Palma» para cigarrillos, blanco, fino, fuerte y agradable.

Superior á todos los conocidos. Depósito, *Asalto, 12, Barcelona*.

I. g. 10.

3394 — Roca y Goli (Ramón), sucesores de Antonio Serra y Sobrino de Capellades. — Papeles de tina y cartulina para náipes. Casa fundada en 1760. Depósito, *Ancha, 13, Barcelona*.

Véase el anuncio al final de este Grupo. I. g. 11.

3395 — Romaní (Ramón), *Capellades*. — Papel y cartones para pastas. Depósito en *Barcelona, Ancha, 73*. I. g. 11.

3396 — Romaní y Puigdemongas (Juan), *Barcelona, Obispo, 2 bis*. — Papel en resma. I. g. 11.

3397 — Sabaté y Prats (Antonio), *Torre de Claramunt*. — Papel de barba. P. S.

R. Farré y Fábregas.

3398 — Santasusana (F. Luis), *Barcelona, Asalto, 12*. — Papel de fumar.

Fumadores: Pedid el papel de alquitrán legítimo, marca la piña, único higiénico y el mejor trabajado de todos. Depósito: *Asalto, 12*.

3399 — Torras y Sobrinos, Torras y Morgat, y Salvador Torras y Juvinye, *Barcelona, Pasaje de la Paz, 10*. — Papel. I. g. 7.

3400 — Vidal (Hermenegildo), *Barcelona, Córtes, 264 y 266*. — Libritos de papel para fumar. *Libritos Papel de Liquen*, de Hermenegildo Vidal. Fabricación especial.

El más pectoral que se conoce; recomendado á los fumadores por toda la prensa de Barcelona, incluso varios periódicos de medicina y farmacia; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Aragonesa de 1885.

I. g. 15.

3401 — Vila (Cristóbal é Hijo), *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 13, 1.^o*. — Fabricantes (en liquidación) de papel de tina, de todas clases.

Esta antigua casa, con su laboriosidad y perseverancia, ha logrado que sus variados tipos de papel para fumar, Estilo Americano, elaborados con la marca **LAS TRES CIRCUNSTANCIAS**, vayan cada día

más, ganando el favor de las principales manufacturas cigarreras de las Américas, de manera que para satisfacer su creciente consumo, ha de tener en continua actividad muchas fábricas en las conocidas comarcas papeleras de Olot y Capellades: es la única en Cataluña que tiene montada una expresamente para la fabricación del papel de paja de trigo; tiene depósito en Méjico, Veracruz, Caracas, Habana y Puerto Rico: sus productos han sido premiados en todas las Exposiciones á que han concurrido: entre otras, en la de Madrid de 1850, de París 1855, 1867 y 1878, y de Filadelfia 1876; en estos últimos años, con dos falsificaciones sucesivas de su marca, han patentizado los falsificadores el gran crédito de que goza; cuyos particulares juntos, le dan notoriedad en las referidas especialidades de papel Estilo Americano, que la reconocen propios y extraños. Depósito general: *Dormitorio de San Francisco, 15 y 17*. Despacho, *13, principal, Barcelona*. I. g. 11.

3402 — Vilaseca Doménech (José), *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 19*. — Papel de todas clases. I. g. 7.

3403 — Ximeno Planas, *Barcelona, Unión, 2*. — Libritos para fumar. I. g. 7.

GRUPO 9.^o — CLASE 170.^a

3404 — Layret y C.^a (Francisco), *Barcelona, San Pablo, 8 pral.* — Relojes. I. g. 7.
R. Farré y Fábregas

3405 — Molas y Ferráns (Luis), *Barcelona, Escudillers, 6*. — Relojes. I. g. 12.

3406 — Moragas y Valero (Manuel), *Gracia*. — Un reloj astronómico y geográfico. Ci.
R. José Ciervo

3407 — Trilla (Jaime), *Barcelona, Fernando VII, 41, 2.^o*. — Relojería de bolsillo. Fábrica de relojería de Jaime Trilla, *Tavannes (Suiza)*. I. g. 14.
Relojes de níquel de 10 á 25 pesetas.
Relojes de acero y plata de 20 á 50 pesetas.

Relojes de oro de 40 á 1,000 pesetas.

Se fabrican toda clase de relojes especiales, esmaltando en las tapas los retratos que se deseen.

CLASE 171.^a

3408 — Banqué y Casajuana (Pablo), *Barcelona, Rech, 9, 1.º, 2.º*. — Compás divisor universal, y otro compás geométrico. Ci.

3409 — Botlander (Guillermo), *Barcelona*. — Objetos de física y microscopios. g. t.

3410 — Bortaux (Emilio), *Barcelona*. — Globos y esferas geográficos, atlas y planos. Ci.

3411 — Calvet y Boix (Juan), *Barcelona, Claris, 80, 2.º*. — Planos geográficos de diversas poblaciones. Ci.

3412 — Esteve y Vila (Antonio), *Barcelona*. — Un cuadro con un diseño de un nuevo sistema de reloj universal. Ci.

3413 — Figueras y Caballé (Pedro), *Barcelona, Asahonadors, 35*. — Un plano de astronomía moderna. Ci.

3414 — Jacas y Beset, *Barcelona, Gerona, 87*. — Mapa típico y postal. J.

3415 — Porfirio Valiente del Monte (A.), *Barcelona*. — Termómetro metálico y modelos de diferentes tamaños. Ci.

3416 — Rosell (Vda. de J.), *Barcelona*. — Instrumentos náuticos. G. M.

3417 — Rosich (José), *Gracia, Tibidabo, 3, 2.º*. — Cosmográfico Rosich. Aparato para facilitar la enseñanza de Geografía. Precio: 125 pesetas embalado. Ci.

3418 — Rosich (José), *Gracia*. — Un cosmográfico. Aparato para demostrar el sistema solar. Ci.

3419 — Santaolaria y Miralles (Enrique), *Martorell*. — Aparato astronómico. Ci.

CLASE 172.^a

3420 — Borrell y Plá (Julio), *Barcelona, Paradis, 10*. — Estudio de metales. I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3421 — Bosch (J.), *Barcelona*. — Periódico de modas. I. g. 10.

3422 — Bosch (Pedro), *Barcelona, San Ramón del Call, 11 bis*. — Impresiones rápidas. g. t.

3423 — Bolibar (Gerónimo), *Barcelona, Canuda, 13, 3.º*. — Revista industrial y de invenciones. Revista semanal ilustrada, órgano de la Oficina internacional de Patentes y Marcas, director D. Gerónimo Bolibar, ingeniero industrial. Se publica semanalmente en cuadernos de 24 páginas por lo menos, formando cada año dos tomos de 650 páginas de lectura, ilustradas con más de 250 grabados y 700 páginas de anuncios. Suscripción: España 10 pesetas semestre y 18 pesetas año; Extranjero y Ultramar 30 pesetas año. Ci.

3424 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona. — Trabajos tipográficos. I. g. 7.

3425 — Diario Mercantil, *Barcelona*. — Periódicos. P. S.

3426 — Díaz Capdevila (T.), *Barcelona, Pino, 11*. — Periódico de labores. I. g. 7.
R. Antonio Serra

3427 — Domenech y C.^a (Eduardo), *Barcelona, Ausias March, 95*. — Libros rayados y encuadernaciones. I. g. 7.

3428 — Elías y C.^a (A.), *Barcelona*. — Varias obras de lujo. Ci.

3429 — Escaler (Benito), *Barcelona*. — Periódicos. I. g. 7.

3430 — Fundición tipográfica nacional, *Barcelona, Córtes, 182*. — Caracteres de imprenta. I. g. 8

3431 — Gorchs y Esteve (Ceferino), *Barcelona, Córtes, 182*. — Tipos de imprenta. I. g. 8.

3432 — La Ilustración Catalana, *Barcelona, Córtes, 220*. 1. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3433 — Llorens Hermanos, *Barcelona, Xuclá, 17*. — Devocionarios. I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3434 — Martí (Federico), *Barcelona, Obispo, 6*. — Especialista en muestrarios económicos y de lujo para toda clase de artículos, principiando por tejidos y paños hasta licores, colo-

niales, bisutería, etc., etc., y encuadernaciones de lujo. Se remiten gratis catálogos á quien los solicite.

I. g. 10.

3435 — Mas y C.^a, Barcelona. — Estereotipia. I. g. 15.
 R. F. de la P. E.

3436 — Matheu (Francisco), *Barcelona, Gran-Via, 220.* — Ilustraciones. I. g. 7.

3437 — Miralles (Hermenegildo), *Barcelona, Bailén, 59.* — Encuadernaciones. I. g. 9.

3438 — Montaner y Simón, *Barcelona, Aragón, 309 y 311.* — Estereotipia. I. g. 12.

3439 — Morera (Victor), *Barcelona, Borrell, 38, 2.º.* — Etiquetas en relieve. I. g. 7.
 R. R. Marqués y Matas

3440 — Neuville (Sucesores de J. de), *Barcelona, Bruch, 125.* — Un cuadro impreso. I. g. 10.
 R. I. de F. del T. N.

3441 — Pujal (Viuda é Hijos de Esteban), editores, *Barcelona, Platería, 66.* — Libros y encuadernaciones. I. g. 15.

Esta acreditada casa, á más de sus variadas publicaciones, cuenta con obras de todas clases; especialidad en diccionarios y devocionarios, encuadernaciones, libros rayados y material para oficinas.

3442 — Ramírez y C.^a (Sucesores de N.), *Barcelona, Pasaje de Escudillers, 4.* — Imprenta y encuadernaciones. I. g. 9.
 R. Farré y Fábregas

3443 — Rovira (Jaime), *Barcelona, Ronda San Antonio, 64.* — Encuadernaciones. I. g. 8.

3444 — Salvatella (Rafael), *Barcelona, Nueva de San Francisco, 11 y 13.* — Librería. Grandes talleres de encuadernación. Fabricación especial de tapas alegóricas para todas las obras de lujo y económicas. Dietario y calendarios americanos.

Expediciones á provincias, extranjero y Ultramar.

3445 — Sellent (Eduardo), *Barcelona.* — Periódico «Diario Mercantil.» P. S.

3446 — Subirana (Viuda é Hijos de J.), *Barcelona, Puertaferri, 16.* — Encuadernaciones. Casa editorial, imprenta, librería religiosa y científica, encuadernaciones de lujo, objetos de piedad. Catálogos gratis. . . I. g. 7.

3447 — Ullastres (Vda. é Hijos), *Barcelona, Ronda de San Antonio.* — Impresiones. I. g. 8.

3448 — Vidal é Hijos (Antonio), *Barcelona, San Vicente, 3.* — Estereotipia.

Gran taller de estereotipia en sus diversas aplicaciones. Sistema especial. Especialidad en la reproducción de grabados, compatible con la galvanoplastia. Nuevo procedimiento en España de estereotipia en hueco, propia para anuncios y fondos. Perfección en el **FOTOGRAFADO.**

I. g. 15.

CLASE 173.^a

3449 — Asociación de socorro y protección á la clase obrera y jornalera, *Barcelona.* — Cuadros con dibujos de los alumnos de las escuelas de la Asociación. Ci.

3450 — Blanch (Miguel), *Hostafranchs.* — Trabajos de los alumnos. Ci.
 R. I. de F. del T. N.

3451 — Colegio de Manuel Miralles, bajo la advocación de Santo Tomás, *Barcelona, Diputación, 377.* — Primera y segunda enseñanza. «Peritaje Mercantil.» Escuela especial de comercio bajo los auspicios del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.

Premiado en la Exposición de Filadelfia. Expone: Trabajos de los alumnos. Reglamento interior del establecimiento. Plan adoptado para la enseñanza y programa de la escuela de Comercio, fundada en 1873 y premiada en Filadelfia en 1876. . . Ci.

3452 — Colegio de señoritas de Santa Teresa de Jesús, *Barcelona.* — Un cuadro bordado y varias labores. Ci.

3453 — Colegio Tarrasense. — Organización del internado. Resultados obtenidos en exámenes y oposiciones. Flora del Vallés, problemas de matemáticas, dibujos, planos y trabajos caligráficos y otros por los alumnos. Director Dr. J. Cadevall. Ci.
 R. L. Oliart Irla

3454 — Colegio de Vilar, Barcelona, Plaza de Cataluña. Expositor *Don Santiago Vilar*, licenciado en Ciencias. — Vistas del Colegio, trabajos científicos, literarios y artísticos de los alumnos. Premios y datos estadísticos. Ci.

3455 — Escuela municipal de niñas de la calle de Amalia, Barcelona. Directora D.^a María de García Molina. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3456 — Escuela municipal de niñas de la Barceloneta. Directora D.^a María Camps. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3457 — Escuela municipal de niñas de la calle de Consejo de Ciento, Barcelona. Directora D.^a Ángela Vallès. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3458 — Escuela municipal de la Barceloneta. Director D. Antonio Anguiz. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3459 — Escuela municipal de la Calle del Carmen, Barcelona. Director D. Romualdo Álvarez. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3460 — Escuela municipal de la calle de la Ciudad, Barcelona. (Escuela del Centro.) Director D. Francisco Soler Rovira. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3461 — Escuela municipal de la calle de Copons, Barcelona. Director D. Federico Lucena. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3462 — Escuela municipal de la calle de Flassaders, Barcelona. Director D. Francisco Falgar Padrós. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3463 — Escuela municipal de Hostafranchs. Director D. Miguel Bleach. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3464 — Escuela municipal de la calle de Lladó, Barcelona. Director D. José Roca Ruscalleda. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3465 — Escuela municipal de la calle de Montjuich del Carmen, Barcelona. — Director D. José Piñol Mauri. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3466 — Escuela municipal de la calle del Olmo, Barcelona. Director

D. Modesto Tomás. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3467 — Escuela municipal de la calle de Poniente, Barcelona. Director D. Agustín Rius. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3468 — Escuela municipal de la calle de Ronda de San Pablo, Barcelona. Director D. Ignacio Ferrer Carrió. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3469 — Escuela municipal de la calle de Ronda de San Pedro, Barcelona. Director D. Joaquín Sabater. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3470 — Escuela municipal de la calle de Sadurni, Barcelona. Director D. José Bertomeu. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3471 — Escuela municipal, de la calle de San Pablo, Barcelona. Director D. Joaquín Montoy. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3472 — Escuela municipal de la calle de Santa Madrona, Barcelona. Director D. Rafael Sancho. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3473 — Escuela municipal de párvulos, de la calle de Abaixadors, Barcelona. Director D. Pedro Arnó Pausas. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3474 — Escuela municipal de párvulos de la Barceloneta. Director D. Domingo de Zabala. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3475 — Escuela municipal de párvulos de la calle Condal, Barcelona. Director D. Julián López Catalán. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3476 — Escuela municipal de párvulos de Hostafranchs. Director D. Bernardo López. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3477 — Escuela municipal de párvulos de la calle de Poniente, Barcelona. Director D. José Grá. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3478 — Escuela municipal de párvulos del Ensanche de Santa Madrona, Barcelona. Director D. Fernando Gordillo Izquierdo. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3479 — Escuela municipal de niñas de la calle Alta de San Pedro, Barcelona. Directora D.^a Luciana Calsida Monreal. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3480 — Escuela municipal de niñas de Hostafranchs. Directora D.^a Luisa Valcárcel. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3481 — Escuela municipal de Infantes huérfanos, de Barcelona. Directoras Señoras Hermanas Terciarías del Carmen. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3482 — Escuela municipal de niñas de la calle de Lladó, Barcelona. Directora D.^a Asunción Brull. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3483 — Escuela municipal de niñas de la calle de Monjuich del Carmen, Barcelona. Directora D.^a Narcisa Margarit. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3484 — Escuela municipal de niñas de la calle de la Merced, Barcelona. Directora D.^a Jacinta Llopis. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3485 — Escuela municipal de niñas de la calle de Poniente, Barcelona. Directora D.^a Ángela Oriol. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3486 — Escuela municipal de niñas de la calle de la Princesa, Barcelona. Directora D.^a Carolina Andreu. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3487 — Escuela municipal de niñas de la calle de la Ronda de San Pablo, Barcelona. Directora doña Dolores Sabater. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3488 — Escuela municipal de niñas de la calle de Sadurní, Barcelona. Directora D.^a Teresa Asbert Serra. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3489 — Escuela municipal de la calle de San Severo, Barcelona. Directora D.^a Matilde Ponzoa. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3490 — Escuela municipal de niñas de la calle del Conde del Asalto, Barcelona. Directora D.^a Vi-

centa Capaná. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3491 — Escuela municipal de Ciegos y de Sordo-mudos, Barcelona. Director D. Francisco de A. Valls y Ronquillo. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3492 — Escuela municipal de Música, Barcelona. Director D. José Rodoreda. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3493 — Escuela municipal de párvulos Agonizantes Barcelona. Directora D.^a Carmen Canudas Busquets. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3494 — Escuela municipal ensanche de Santa Madrona, Barcelona. Directora D.^a Teresa Guardiola. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3495 — Escuela municipal de la calle Alta de San Pedro, Barcelona. Director D. Jaime Viñas. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3496 — Escuela municipal de la calle de Amalia, Barcelona. Director D. Vicente Blanco. — Trabajos de los alumnos. Ci.

3497 — Escuela práctica normal, sección superior, Barcelona. Directora D.^a Eladia Pedrós Clemente. — Trabajos de las alumnas. Ci.

3498 — Escuela práctica normal, sección elemental de niñas, Barcelona. — Directora D.^a Pilar Pascual de Sanjuán. — Trabajos de las niñas. Ci.

3499 — Paradedda (José), San Saturnino de Noya. — Trabajos de los alumnos. Ci.
R. Bastinos.

3500 — Puig Fontbernát (José), Villafranca del Panadés (Barcelona). Escuela pública. — Trabajos del profesor y de los alumnos. Ci.
R. Bastinos.

3501 — Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, Barcelona. — Tres cuadros. Ci.

3502 Vidal (J.), Riera de San Juan y Baja de San Pedro, 1, 1.º, Barcelona. — Trabajos artísticos, cientifi-

cos y literarios. Colegio-academia de Vidal. Establecimiento destinado á la educación, instrucción y recreo de niños. Ci.

CLASE 174.^a

3503 — Puig Llagostera (Francisco), *Barcelona, Paseo de Colón, 8, principal.* — Memoria descriptiva y técnica acerca de la fabricación é instalaciones de pararrayos. Ci

CLASE 175.^a

3504 — Baltá R. de Cela (José), *Villafranca del Panadés (Barcelona).* — Un manuscrito sobre falsificaciones de los vinos. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

3505 — Barrera y Bodet (Santiago), *Barcelona.* — Un ejemplar «Catecismo de los maquinistas de la Armada» y una Guía de los terrestres, ambas obras originales del autor. Ci.

3506 — Borja Goyeneche (Joaquín de), *Barcelona.* — «El Marinero torpedista. B. A.
R. S. Rosell

3507 — Borrell y Pla (Julio), *Barcelona.* — Estudios sobre metales. Ci.

3508 — Bustamante (Joaquín, Teniente de Navio de 1.^a clase), *Barcelona.* — Un curso de electricidad aplicado á la Escuela de torpedos. Ci.

3509 — Cahis (Manuel), *Barcelona.* — Folleto en 4.^o titulado: «Concepto científico de la Homeopatía.» Ci.
R. F. de la P. E.

3510 — Call y Borrás (José), *Barcelona.* — Dos libros en rústica «Higiene del alma» y dos «Ácido-úrico.» Ci.

3511 — Calús (Manuel), *Barcelona.* — Un folleto de Homeopatía. Ci.

3512 — Calvet de Budallés (Dámaso), *Barcelona, Ronda de San Antonio, 59, 1.^o* — Un ejemplar de poesía, «Mallorca cristiana.» Ci.
R. Bastinos

3513 — Casals Hermanos (Ra-

món y Miguel), *Barcelona, Pino, 5.* — Libros. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3514 — Casellas y Parés (Francisco), *Barcelona.* — «Geografía Universal del año 1649» y «Nuevo Atlas de la China, 1655.» La primera 5 tomos con 400 mapas; la segunda 1, con 25 mapas. Ci.

3515 — Claveras Comella (Pedro), *Gracia.* — Un autógrafo. Ci.

3516 — Coll y Masadas (Eduardo), *Barcelona, Caspe, 32.* — Un tomo «Principios de Economía política;» otro tomo «Geografía y Estadística comercial.» Ci.

3517 — Coll (Laureano), *Barcelona, Dou, 11.* — «Anatomía descriptiva y Patología. I. g. 9.
R. F. de la P. E.

3518 — Callet Geuquí (Joaquín), *Barcelona.* — Una obra en alemán titulada: «Preñez,» ó sea dónde el germen se desenvuelve en el mismo ovario. Ci.

3519 — Company y Fages (Pedro), *Barcelona, Baños Viejos, 1, 1.^o* — Varias obras de taquigrafía. Varias medallas de mérito, plata, y diplomas honoríficos. Ci.

3520 — Corporación Taquigráfica del sistema Garriga, primera de su clase en España (*Barcelona, 1.^o Enero de 1872*). Difunde el sistema que, inventado en 1873 por el Dr. D. José Balari, en la cátedra obtenida por oposición, de este Instituto Provincial, creada y sostenida por la Excma. Diputación. Socio protector de la Corporación. Su instalación comprende: la organización y vida de la sociedad; obras sobre la taquigrafía; trabajos realizados según el sistema; periódicos que hablan de éste y de la sociedad; relaciones extranjeras; y correspondencia por tarjetas postales taquigráficas. Secretaría, *Consejo de Ciento, 398, 4.^o, Barcelona.* Ci.

3521 — Cortezo y C.^a (Daniel), *Pallars.* — Libros. I. g. 10.
R. G. de Grau

3522 — Chichón (Rafael), *Barcelona.* — Libros en español y francés. Ci.
R. Farré y Fábregas

3523 — Elías y C.^a (A.), Barcelona, Santa Mónica, 2 bis. — Libros. Ci.

R. I. de F. del T. N.

3524 — Escaler (R.), Barcelona, Raurich, 6. — Método de corte. I. g. 7.

R. I. de F. del T. N.

3525 — Espasa y C.^a, Barcelona, Cortes, 223. — Libros. I. g. 9.

3526 — Ferrer y Pagés (Agustín), Barcelona. — Obras literarias «Sra. mamá» é «Indicador hipotecario de Barcelona.» Ci.

3527 — Germán (Leandro de San), Barcelona. — Problemas geográficos. Ci.

R. F. de la P. E.

3528 — Giráldez y Errasti (José), Barcelona. — Un libro titulado «Tratado de la Topografía.» Ci.
R. I. de F. del T. N.

3529 — Liborio Giménez (Luis), Barcelona. — Impugnación del folleto titulado, «La Farmacia militar en el Ejército español» (16 ejemplares. Ci.

3530 — Martín (Sofía), Barcelona. — Libros. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3531 — Matallana del Rey (Mariano), Barcelona. — Manual práctico para la conservación de las vías férreas. Ci.
R. I. de F. del T. N.

3532 — Miracle y Carbonel (Federico), Barcelona. — Un libro titulado «Manual de revisión de firmas y papeles sospechosos.» Ci.

3533 — Miró (José), Barcelona. — Un opúsculo, «El nuevo Colón.» Ci.

3534 — Molinas (Ramón), Barcelona, Plateria, 32. — Libros. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3535 — Monset (Joaquín), Tarrasa. — 2 tomos referentes á la vinicultura. I. g. 17.
R. I. A. C. de S. I.

3536 — Montaner y Simón,

Barcelona, Aragón, 309 y 311. — Libros. I. g. 12.

3537 — Moreno y Ramires (Pedro), Barcelona. — Un cuadro sinóptico de la reforma de la contribución territorial. Ci.

3538 — Nacente (Francisco), Barcelona, Paseo de Gracia, 149. — Libros. I. g. 9.
R. G. de Grau

3539 — Orellana (Enrique L.), Barcelona, Barbará, 30, 4.º. — «Nuevo tratado de Taquigrafía castellana.» Contiene todos los adelantos conocidos hasta el día; el juicio crítico de todos los sistemas, y un gran cuadro sinóptico de los mismos. De venta en las principales librerías al precio de 4 pesetas. Ci.
R. I. de F. del T. N.

3540 — Planella Romá (Macario), Barcelona. — Un libro. Ci.

3541 — Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

PRIMER GRUPO

Historia de la Academia, acompañada de una lista de socios desde su fundación hasta la fecha, y de un detallado catálogo de la instalación de la misma.

SEGUNDO GRUPO

Colección de actas inaugurales.

TERCER GRUPO

Topografías médicas é historias de epidemias, premiadas y recogidas por la Academia.

CUARTO GRUPO

Memorias del Premio Gari y de varios corresponsales.

QUINTO GRUPO

Publicaciones de sus socios é instrumentos inventados ó modificados por los mismos.

SEXTO GRUPO

Obras inéditas é impresas, de autores médicos catalanes (Salvá, Piquer, etc.).

SÉPTIMO GRUPO

Íd. médicas antiguas de distintas nacionalidades.

OCTAVO GRUPO

Troqueles, sellos, medallas, diplomas antiguos y modernos, usados en diversas épocas. Ci.

3542 — Roca Ruscadella (José), Barcelona. — Una Memoria y un libro. Ci.

3543 — Roquer Casadejús (José),

Barcelona, Asalto, 12. — «Revista de Laringología, Otología y Rinología.» Ci.

R. I. de F. del T. N.

3544 — Rouviere (Luis), *Barcelona.* — Un folleto titulado «Leyes cósmicas.» Ci.

3545 — Salleras Verges (Matías), *Barcelona, Montaner, 38, 2.º.* — Libros. Ci.
R. I. de F. del T. N.

3546 — San Germán (Leandro de), *Barcelona, Pelayo, 62, 3.º.* — Obras científicas. Ci.
Véase el anuncio (n.º 2366).

3547 — Siboni Giménez (Luis), *Barcelona.* — Folleto sobre Farmacia. Ci.

3548 — Solá Sagalís (Mariano), *Barcelona.* — Libros de artes, y de historia. Diez y nueve volúmenes. Medalla de plata en la Exposición de Amberes, otra de 3.ª clase en la Regional de Aragón. Ci.

3549 — Sucesores de J. M. Fabre, *Barcelona, Córtes, 289 y 291, entresuelo.* — Libros científicos y de arte. Ci.

3550 — Torrents y Monner (Antonio), *Barcelona.* — Obras científicas. Diez y siete volúmenes encuadrados. Medalla y diploma en Amberes y Aragonesa. Ci.

3551 — Torres y Seguí, *Barcelona.* — Libros. Ci.

3552 — Vehil (Gonzalo), *Barcelona.* — Dos obras; una literaria y otra científica. Ci.

3553 — Verdós y Mauri (Pedro), *Barcelona, Caspe, 71, entresuelo.* — Un libro. Ci.

3554 — Vidal y Solares (Francisco), *Barcelona.* — Doce obritas de medicina. Ci.

3555 — Vila Ferrer (Félix), *Barcelona, Baja de San Pedro, 16, almacén.* — Un arancel de aduanas en caracteres caligráficos. Ci.

3556 — Viñeta Bellaserra, *Barcelona, Puerta del Ángel, 2, 2.º.* — «La Sífilis como hecho social punible.»

«La Difteria de la Piel.» Especialista en las enfermedades de la piel, sífilíticas, venéreas y de los órganos genitales. Recibe de 9 á 11 y de 3 á 5. Ci.

3557 — Viura y Carreras (Juan), *Barcelona, Baja de San Pedro, 62, 1.º.* — El exámen del peso de los niños. Instrucciones populares para evitar los estragos y la propagación de la difteria. Ci.

CLASE 176.^a

3558 — Boatella y Viñas (Damián), *Barcelona.* — Un cuadro estadístico. Ci.
R. Bastinos

CLASE 177.^a

3559 — Alzamora Valls (Manuel), *Barcelona, Canaletas, 76.* — Cuadro-retrato. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3560 — Belloch (Conde de), *Cornellá.* — Varios objetos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3561 — Casa de Vall Roca, *Barcelona, Escudillers, 64.* — Ornamentos de Iglesia. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3562 — Clará (Mariano de la C.), Centro arqueológico, *Barcelona, Bruch, 92.* — MANUSCRITOS, libros, numismática, medallas, CERÁMICA, vidrios, bronce, muebles, ESCULTURAS, PINTURAS, dibujos, originales, grabados, ORFEBRERÍA y ESMALTES, abanicos, armas y hierros; estatuas, INDUMENTARIA, estampados, ESPECIALIDAD en muebles, libros, vidrios, pinturas, grabados, abanicos, ORFEBRERÍA y ESMALTES. B. A.

3563 — Ferrater (Antonio), *Barcelona, Consejo de Ciento, 387, 2.º.* — Antigüedades. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3564 — Fontordera y Metats (Eduardo), *Barcelona, Mendizábal, 18, 2.º.* — Varios objetos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3565 — Moragas (Fidel de), *Barcelona, Elisabets, 11, 2.º.* — Cruz, cédula y cuadros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

PAPELES DE TINA
Y
CARTULINA PARA NAIPES
— DE —
Ramón Roca y Colí
Sucesor de ANTONIO SERRA y Sobrino
DE
CAPELLADES

Casa fundada en 1760

Para servir á la numerosa clientela con que se honra esta casa, cuenta con dos de las mejores fábricas de la comarca, instaladas con todos los adelantos conocidos que le facilitan la superior elaboración, baratura de precios y puntualidad en servir los pedidos.

Dedicase con preferencia á la fabricación de papeles propios para oficinas de 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a clase, en tamaño regular y prolongado, para el Comercio, tanto para correspondencia y documentos de giros, como para acciones y obligaciones ú otros títulos de Bancos y Sociedades de Crédito y para Diputaciones y Ayuntamientos.

Papeles especiales, marcas mayores y marquilla para libros y dibujo, papel para música, etc., etc.

Fabricación esmeradísima de cartulina para náipes, satinada y sin satinar, de todas clases, tamaños y peso.

EXPORTACIÓN Á ULTRAMAR Y AL EXTRANJERO

Depósito: Calle Ancha, número 13
BARCELONA

3566 — Morera (Antonio María), *Barcelona, Trafalgar, 34, 2.º*. — Colección de monedas. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3567 — Pujadas (Narciso), *Barcelona, Sagristáns, 5*. — Muebles y otros objetos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3568 — Solás (Mercedes), *Barcelona, Junqueras, 7, principal*. — Fósiles. Ci.

3569 — Vaqués (Francisco), *Barcelona, Plaza de San Felipe Neri, 4*. — Objetos para el culto. I. g. 4.
R. Farré y Fábregas

3570 — Vaquez (F), *Barcelona, Plaza de San Felipe Neri*. — EL DANUBIO, ropas y libros litúrgicos propios para el culto. I. g. 4.
R. Farré y Fábregas

3571 — Vila de Carbó (Filomena), *Barcelona, Ancha, 23, 2.º*. — Un frontal de altar. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

GRUPO 10.º — CLASE 178.ª

3572 — Alós (Eugenio), *Barcelona*. — Dos grabados. B. A.
R. F. de la P. E.

3573 — Asociación de socorro y protección á la clase obrera y jornalera, *Barcelona*. — Expone 4 cuadros de dibujos lineal, adorno industrial, figura y paisaje, y labores propias de la mujer; trabajos hechos por los jóvenes alumnos y niñas que asisten á los establecimientos de enseñanza que costea. Ci.

Esta asociación, fundada en Barcelona en 1847, tiene por objeto socorrer, proteger é instruir á las clases obreras industriales, á los artesanos y á los jornaleros. Las escuelas de dibujo se hallan situadas en la calle de San Simplicio del Regomir y cada una de las cuatro escuelas de niñas en los barrios donde es más densa la población.

3574 — Ballescá (Ramón y Félix), *Barcelona, Alta de San Pedro, 68*. — Grabados aplicados á la estampación. I. g. 10.
Especialidades de la casa.

Márcas de fábrica y de comercio. Plomos, precintos y marchamos en todas medidas.

Marchamos de cartón autorizados por R. O. y tenazas para su acuñación. Sellos de metal y de goma. Placas y letreros en latón y zinc. Moldes festones para dibujar, etc., etc.

Remesas á provincias.

R. I. de F. del T. N.

3575 — Bastard (Juan), *Barcelona, Lancaster, 5*. — Litografía. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3576 — Bibiloni de Castro (José), *Barcelona*. — Dibujo representando la máquina de Wolf modificada, tipo de los talleres de «El Vulcano.»

3577 — Bobes (Enrique), *Barcelona, Aglá, 3 y 5, 3.º*. — Grabados. I. g. 10.

Se venden colecciones de láminas cromolitografiadas de la Alhambra.

3578 — Bordas (Jerónimo), *Barcelona*. — Estampas. P. S.
R. Farré y Fábregas

3579 — Borrás Pascual (Olegario), *Barcelona, Arco de Tamburets, 4 y 5*. — Cuadro combinación de cromos. I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

3580 — Borrell (Antonio), *Barcelona*. — Un grabado. B. A.
R. F. de la P. E.

3581 — Brugarolas (Jaime), *Barcelona, Escudillers, 55, principal*. — Periódico de dibujos para bordar. I. g. 10.

LA BORDADORA

Periódico de dibujos para bordar. Premiado en varias Exposiciones. Director: D. Jaime Brugarolas. Único periódico en su clase, inventor del bordado llamado al *bajo relieve, decorativo ó artístico*, reconocido universalmente como el NON PLUS ULTRA de los bordados.

Fábrica de amazones de junco para labores de Señora. Exportación al Extranjero y Ultramar.

Se reparten catálogos y prospectos.

3582 — Cabot (José), *Barcelona, Plaza del Regomir, 1*. — Fábrica de monturas de junco para toda clase de bordados; gran variedad de dibujos en relojas, pureras, piés para accericos, jardineras, papeleras, tarjeteros, joyeros, cajas para pañuelos y para guantes, esencieros, cruces para

agua bendita, carteras escribanías, limpia plumas, etc., etc., contando con más de 600 modelos diferentes, y también se construye cualquier dibujo á medida que se presente. I. g. 15.

3583 — Carreras (Baudilio), *Barcelona, Ataúlfo, 12, 1.º*.— Grabados y otros objetos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3584 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona. — Dibujos y trabajos caligráficos. I. g. 7.

3585 — Castelucho y Diana (Claudio), *Barcelona, Mallorca, 352*. — Dibujo del altar mayor de la iglesia del Real Monasterio de Poblet. B. A.

3586 — Cerdá (Antonio), *Villanueva y Geltrú*.— Cuadros caligráficos. Ci.
R. José Canaleta

3587 — Clepés y Trabal (Francisco), *Barcelona, Baños Nuevos, 15*. — Grabados al agua fuerte. B. A.

3588 — Contres (Arturo), *Barcelona, Fustería, 2 y 4*.— Grabados. g. t.
R. I. de F. del T. N.

3589 — Durán (Pedro), *Barcelona, Dagueria, 20*.—Hojas calcomanía. g. t.
R. I. de F. del T. N.

3590 — Escaler (Ramón), *Barcelona, Leona, 4, 5.º*. — Cuadros á la pluma. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3591 — Ferrer (Francisco), *Barcelona, Paseo de Gracia, 52, 3.º*.—Dos dibujos al lápiz, representando dos paisajes de Cataluña. B. A.

3592 — Flos y Calcat (Francisco), *Barcelona, Miláns, 3, entresuelo*.— Trabajo á la pluma, imitación al grabado. B. A.

3593 — Folguera (Obdulía), *Barcelona*.—Caligrafía española por Juan Folguera. Ci.

3594 — Forga y Puig (Ricardo), *Barcelona*.— Una colección de caligrafía española. Ci.

3595 — Gelabert Hermanos (Rosendo), *Barcelona, Boters, 1*.— Gra-

bados en metales. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3596 — Jorba (Francisco), *Barcelona, Paradís, 3*.— Caligrafía y grabados. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3597 — Lafita (Francisco de Asís), *Barcelona, Paseo de Isabel II, 3*.— Litografía. I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

3598 — Maristany (Francisco), *Barcelona, Ribera, 21*.— Dibujos para tejidos. I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3599 — Mas (Esteban Rafael), *Barcelona, Carmen, 39*.— Caligrafía. I. g. 10.
R. I. de F. del T. N.

3600 — Milá y Samá (Juan), *Villanueva y Geltrú*.— Un cuadro representando una mesa revuelta de caligrafía. B. A.

3601 — Montaner y Simón, *Barcelona, Aragón, 309-311*.— Litografías. I. g. 12.

3602 — Muñoz (Domingo), *Barcelona, San Honorato, 7*.—Calcomanías. P. S.
R. Farré y Fábregas

3603 — Nadal Lucena (Antonio), *Barcelona, Ronda de la Universidad, 23, 3.º*.— Mesa revuelta, cromo. B. A.

3604 — Padrós Satorra (Antonio), *Barcelona, Virgen, 6, 1.º*.— Dos cuadros, dibujo á pluma. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3605 — Pellicer Monseny (Juan), *Gracia, Córcega, 177, entresuelo*.— Dibujos y pruebas varias. B. A.

3606 — Rafael Mas (Esteban), *Barcelona, Carmen, 39, 3.º*.— Trabajos caligráficos. B. A.
Clases de caligrafía y reforma de letra.

3607 — Ramírez y C.^a (Sucesores de N.), *Barcelona, Pasaje de Escudillers, 4*.— Litografía. I. g. 9.

3608 — Ribera y Prat (Juan), *Barcelona, Gerona, 111, 1.º*.— Retratos al lápiz. B. A.
Director del Colegio del Comercio.

Se admiten pensionistas, medio pensionistas y externos.

El autor de estos trabajos ha sido premiado con Medalla de mérito y Mención honorífica en la Regional de Villanueva y Geltrú.

3609 — Riera (Ramón), *Barcelona, Ancha, 15, y Plaza de la Merced.* — Impresiones. I. g. 8.

Litografía é impresiones directas en madera, hoja de lata, hierro, zinc, etc., etc.

Fabricación de calcomanías.

3610 — Ros (Enrique), *Barcelona, Taronjeta, 3, 2.º.* — Dibujos para el Catálogo del establecimiento de aparatos de precisión de la Vda. de José Rosell. B. A.

3611 — Rovetllat y Martínez, *Barcelona, Bou de la Plaza Nueva, 7.* — Cromos, estampas y oleografías. P. S.

3612 — Salavert (José), *Sabadell, plaza de Espartero.* — Litografía. I. g. 10.

R. I. de F. del T. N.

3613 — Serriñá (Arturo), *Barcelona, Dagueria, 5, 1.º.* — Litografías. I. g. 12.

3614 — Solá y Roca (Ramón), *Barcelona, Nueva de San Francisco, 5.* — Estampas. I. g. 8.

Editor de estampas grabadas en acero, depósito de las principales fábricas de Alemania, Francia é Italia en estampas, cromos recortados y en hojas; tarjetas de felicitación y las llamadas de sorpresa, á precios ventajosos, por estar en relación directa con los fabricantes.

R. G. de Grau é I. de F. del T. N.

3615 — Soler Viñas (Juan), *Barcelona, Trafalgar, 34, 4.º.* — Dibujos y grabados litográficos. B. A.
R. Farré y Fábregas

3616 — Tersol y Farriols (José), *Barcelona, Sepúlveda, 187.* — Grabados. I. g. 9.
Grabados en toda clase de metales. Especialidad en la encuadernación.
R. Farré y Fábregas

3617 — Thomas y C.ª (J.), *Barcelona, Láuria, 144.* — Heliografías y fotograbados. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3618 — Tomás y Estruch (Francisco), *Barcelona, Cometa, 4, bajos.* — Dibujos para blondas y estampados. I. g. 12.

R. I. de F. del T. N.

3619 — Torijo Navas (Ciriaco), *Barcelona, Hospital, 24.* — Grabado quicográfico. I. g. 12.

3620 — Torné Fornés (José), *Barcelona, Paseo de San Juan, 142, 3.º.* — Grabados. Cuatro cuadros al agua fuerte. B. A.

CLASE 179.^a

3621 — Alarcón (Félix), *Barcelona, Consejo de Ciento, 260, 3.º* — Una marina representando una playa. B. A.

3622 — Alarcón (Félix), *Barcelona, Consejo de Ciento, 260, 3.º* — Una marina. B. A.

3623 — Alarcón (Félix), *Barcelona, Consejo de Ciento, 260, 3.º* — Un paisaje. B. A.

3624 — Alsina (Ramón), *Gracia, Santa Tecla, 11.* — Obras de arte. Cuadros. B. A.
R. Farré y Fábregas

3625 — Amell y Jordá (Manuel), *Barcelona, Lauria, 35, 2.º* — Un cuadro, *Estudiantes de Cataluña á principios del siglo.* B. A.

3626 — Amell y Jordá (Manuel), *Barcelona, Lauria, 35, 2.º* — Un cuadro *Frailes mendicantes.* . . . B. A.

3627 — Anglada (Hermenegildo), *Barcelona, Córtes, 244.* — Cuadro al óleo, *Estudio del natural.* . . . B. A.

3628 — Anguera y Cailá (Jorge), *Barcelona.* — Un cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3629 — Armet (José), *Diputación, 406, 3.º* — Cuadro al óleo, *Costas del Cantábrico.* B. A.

3630 — Baixas Carraté (Juan), *Barcelona, Obispo, 8, tienda.* — Un cuadro, *Durante el temporal.* B. A.

3631 — Baixas Carraté (Juan), *Barcelona, Obispo, 8, tienda.* — Un cuadro, *Paisaje.* B. A.

3632 — Baixeras (Dionisio), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 37, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Dicha*. . . B. A.

3633 — Baixeras (Dionisio), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 37, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Pastor de la alta Cataluña*. . . B. A.

3634 — Baltasar (Pedro), *Barcelona, Santa Ana, 21*. — Un cuadro.

P. S.

R. Farré y Fábregas

3635 — Ballés (Ildefonso), *Barcelona, Poniente, 1, 2.º* — Un cuadro al óleo. . . B. A.

R. I. de F. del T. N.

3636 — Barrán Buñol (Laureano), *Barcelona, Princesa, 52*. — Un Cuadro, *La capitulación de Gerona*. . . B. A.

3638 — Batisturzi (Aguiles), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo titulado, *Catedral de Barcelona*. . . B. A.

3637 — Batisturzi (Aguiles), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo titulado, *Catedral de Palencia*. . . B. A.

3639 — Batlle (Leopoldo), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo, *Estudios del natural*. . . B. A.

R. C. Urgell

3640 — Benavent (Cayetano), *Barcelona*. — Un cuadro, *Cabeza de estudio*. . . B. A.

3641 — Bofill y C.^a (José), *Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 4, almacén*. — Cuadros. . . B. A.

R. I. de F. del T. N.

3642 — Borrell (Julio), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo, titulado, *Estudios sobre metales*. . . B. A.

3643 — Borrell del Caso (Pedro), *Barcelona, Paradis, 10, 3.º* — Un cuadro *Frutero, racimo de uvas y un lucero*. . . B. A.

R. I. de F. del T. N.

3644 Bosch y Culilla (José), *Barcelona, Cotoners, 8, 3.º* — Un cuadro, *Moysés arroja las tablas de la Ley*. . . B. A.

B. A.

3645 — Bosch y Culilla (José), *Barcelona, Cotoners, 8, 3.º* — Un cuadro, *Una disputa*. . . B. A.

3646 — Brugueras y Majo (Emilio), *Barcelona, Egipcíacas, 11*. — Un cuadro al óleo, *Paisaje*. . . B. A.

3647 — Brunet Viadera (Gaspar), *Barcelona, Paseo de Gracia, 81, 1.º* — Un cuadro, *Faust*. . . B. A.

3648 — Buil (Vicente), *Barcelona, Lladó, 3, 3.º* — Un cuadro. . . B. A.

3649 — Buxó y Tresángels (Luis), *Barcelona, Obispo, 2 bis, 4.º* — Un cuadro. . . B. A.

3650 — Buxó y Tresángels (Luis), *Barcelona, Obispo, 2 bis, 4.º* — Un cuadro. . . B. A.

3651 — Buxó y Tresángels (Luis), *Barcelona, Obispo, 2 bis, 4.º* — Un cuadro. . . B. A.

3652 — Buxó y Tresángels (Luis), *Barcelona, Obispo, 2 bis, 4.º* — Un cuadro. . . B. A.

3653 — Camins y Rovira (Ramón), *Gracia, Mayor, 192, 1.º* — Paisaje, *La Primavera*. Menciones honoríficas en la Academia de Bellas Artes. . . B. A.

3654 — Campmany (Pedro), *Barcelona, Fernando VII, 47*. — Una imitación á tapiz. . . B. A.

3655 — Campmany (Pedro), *Barcelona, Fernando VII, 47*. — Un plafón decorativo, *Idilio*. . . B. A.

3656 — Campmany (Pedro), *Barcelona, Fernando VII, 47*. — Un cuadro al óleo, *La llegada del tren*. . . B. A.

B. A.

3657 — Canudas y Ticó (Ramón), *Barcelona, Carmen, 61, tienda*. — Paisaje. . . B. A.

3658 — Capdevila y Puig (Ginés), *Barcelona, Mendizábal, 19, 4.º* — Cuadro de costumbres, *Jugadores*. . . B. A.

3659 — Carreras (Ricardo), *Gracia, Padilla, 22*. — Estudio del natural. . . B. A.

3660 — Casanovas Claramunt (Arcadio), *Barcelona, Cristina, 4, 1.º*, (discipulo de la Escuela de B. A.) — Un cuadro, *Los pobres en la sopa*. . . B. A.

B. A.

3661 — Casas y Galí (Alejandro),

Gracia, Mayor, 40. — Un cuadro *La caza*. B. A.

3662 — **Casas** (Fernando), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo. . . . B. A.
R. I. de F. del P. E.

3663 — **Castelucho y Tiana** (Claudio), *Barcelona, Mallorca, 352*. — Cuadros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3664 — **Catarineu** (Ramón), *Barcelona, Ausias March, 15*. — Estudio de un interior. B. A.

3665 — **Codina y Sert** (Ginés), *Barcelona, Bruch, 97, principal*. — Pinturas de tapices y alfombras. . . . I. g. 12.

3666 — **Codina Länglin** (Victoriano), *Barcelona, San Pablo, 70*. (Londres, 50, Tavistok Square W. C.). — Un cuadro: *La Adoración de los Santos Reyes*. (Siglo XV.). . . . B. A.

3667 — **Codina Länglin** (Victoriano), *Barcelona, S. Pablo, 70*. (Londres, 50, Tavistok Square W. C.). — Un cuadro: *La Encarnación*. (Siglo XV.). B. A.

3668 — **Codina Länglin** (Victoriano), *Barcelona, San Pablo, 70*. (Londres, 50, Tavistok Square W. C.). — *La Visitación*. (Siglo XV.). . . B. A.

3669 — **Codina Länglin** (Victoriano), *Barcelona, San Pablo, 70*. (Londres, 50, Tavistok Square W. C.). — Un cuadro: *El sueño de primavera*. (Siglo XVIII.). B. A.

3670 — **Coll y Pi** (Antonio), *Barcelona, San Pablo, 9*. — Un cuadro: *¡¡VIUDO!!*. B. A.

3671 — **Coll y Pi** (Antonio), *Barcelona, San Pablo, 9*. — Un cuadro: *Amateurs*. B. A.

3672 — **Cornet y Mas** (Cayetano), *Barcelona, Ataúlfo, 7, 3.º 1.ª*. — Cuadros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3673 — **Cos** (Dolores), *Barcelona, Arco de Corominas, 3, 2.º*. — Cuadros antiguos. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3674 — **Cusi** (Manuel), *Barcelona, Rambla del Centro, 30, 4.º*. — Un cuadro al óleo: *Pesca*. B. A.

3675 — **Cusi** (Manuel), *Barcelona, Rambla del Centro, 30, 4.º*. — Un cuadro al óleo: *Sevillana*. B. A.

3676 — **Detx** (Julián), *Barcelona, Fuente de San Miguel, 6*. — Paisaje. . . . B. A.

3677 — **Escaler** (Ramón), *Barcelona, Leona, 4, 5.º*. — Cuadros al óleo. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3673 — **Escardó Boy-Gilbert** (Héctor), *Barcelona, Bruch, 91, entresuelo*. — Un cuadro: *Cercanías de Barcelona*. B. A.

3679 — **Escuder y Zaragoza** (Ramón), *Barcelona, Barbará, 14*. — Un cuadro. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3680 — **Escuela Municipal de Agonizantes** (Directora Doña Elisa Passaràns), *Barcelona, Baja de San Pedro*. — Trabajos de las alumnas. . . . Ci.

3681 — **Fabrés y Costa** (Antonio), *Gracia, Buenavista, 21, 4.º*. — Un cuadro: *La puerta de la Cárcel de Granada*. B. A.

3682 — **Fabrés y Costa** (Antonio), *Gracia, Buenavista, 21, 4.º*. — Un cuadro: *Hombre de armas*. B. A.

3683 — **Fabrés y Costa** (Antonio), *Gracia, Buenavista, 21, 4.º*. — Un cuadro: *Una granadina*. B. A.

3684 — **Feliu** (Manuel), *Barcelona, San Pedro, 66, 1.º*. — Un cuadro al óleo: *Recorts del Vallès*. B. A.

3685 — **Ferrán** (Manuel), *Barcelona, Gerona, 92, 3.º*. — Un retrato. . . . B. A.

3686 — **Ferrán** (Manuel), *Barcelona, Gerona, 92, 3.º*. — Un retrato. . . . B. A.

3687 — **Ferrán** (Manuel), *Barcelona, Gerona, 92, 3.º*. — Un retrato. B. A.

3688 — **Ferrán** (Manuel), *Barcelona, Gerona, 92, 3.º*. — Un cuadro de género: *La feria de Verdú*. . . . B. A.

3689 — **Ferrater** (Antonio), *Barcelona, Consejo de Ciento, 387, 2.º*. — Cuadros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3690 — Ferrer Giró (Juan), *Barcelona, Librería, 7, 4.º*.— Un cuadro: *Exposición pública de un cuadro*. B. A.

3691 — Ferrer y Carreras (Jaun), *Barcelona, Mendizábal, 19, 4.º, 2.ª*.— Un cuadro, *Interior de un corral*. B. A.

3692 — Ferrer y Carreras (Juan), *Barcelona, Mendizábal, 19, 4.º, 2.ª*.— Un cuadro, *Cabeza de estudio: Pescador*. B. A.

3693 — Galofre y Giménez (Baldomero), *Barcelona, Paseo de Gracia, 92, 2.º*.— Un cuadro, *Ave María*. B. A.

3694 — Galofre y Giménez (Baldomero), *Barcelona, Paseo de Gracia, 92, 2.º*.— Un cuadro, *Campaña Romana*. B. A.

3695 — Galofre Oller (Francisco), *Barcelona, Escudillers Blanchs, 5, 3.º*.— Un cuadro, *Héroes sin gloria*. B. A.

3696 — Galofre y Oller (Francisco), *Barcelona, Escudillers Blanchs, 5, 3.º*.— Un cuadro, *La fiesta mayor del Albiol*. B. A.

3697 — Gálvez (Enrique), *Barcelona*.— Un cuadro, *Paisaje*. . . B. A.

3698 — Gálvez (Enrique), *Barcelona*.— Un cuadro, *Paisaje*. . . B. A.

3699 — Ginferrer (Miguel), *Barcelona, Boters, 4, 3.º*.— Un cuadro, *Sueño del célebre violinista Tartini*. B. A.

3700 — Gomis (Francisco), *Barcelona, Rambla de las Flores, 28, entresuelo*.— Un cuadro, *Un paisaje*. B. A.

3701 — Graner Arufi (Luis), *Gracia, Cervantes, 7, 2.º*.— Un cuadro, *La Caridad*. B. A.

3702 — Graner Arufi (Luis), *Gracia, Cervantes, 17, 2.º*.— Un cuadro, *Regreso del Trabajo*. B. A.

3703 — Graner Arufi (Luis), *Gracia, Cervantes, 17, 2.º*.— Un cuadro, *Las tres edades*. B. A.

3704 — Lannobras (Alfonso),

Barcelona, Fernando VII, 45.— Es-
maltes. g. t.
R. I. de F. del T. N.

3705 — Lapeyra Rubert (Enrique), *Barcelona, Platería 76, tienda*.— Un cuadro, *Una marina*. . . B. A.

3706 — Larraya Montaner (Andrés), *Barcelona, Aribau, 123, entresuelo*.— Un cuadro, *Paisaje*. . . B. A.

3707 — Lorenzale y Rogent (Ramiro), *Barcelona, Plaza de la Universidad, 5, principal*.— Un cuadro de pintura, *Parc Montceaux*. B. A.

3708 — Llauredó (Buenaventura), *Barcelona, Rech, 20*.— Un cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3709 — Llavería y Labú (Juan), *Villanueva y Geltrú*.— Un cuadro al óleo, *La platxa*. B. A.

3710 — Llimona y Bruguera (Juan), *Barcelona, Puertaferri-
sa, 8, 4.º*.— Un cuadro al óleo, *Las
dos infancias*. B. A.

3711 — Llimona y Bruguera (Juan), *Barcelona, Puertaferri-
sa, 8, 4.º*.— Un cuadro al óleo, *La Prometensa*. B. A.

3712 — Llobet y Renart (G.), *Barcelona, Regomir, 7 y 9*.— Cuadros religiosos. I. g. 7.

3713 — Lloreda y Casabó (Bernardo), *Barcelona, Diputación, 341, piso 3.º*.— Un cuadro al óleo. . . B. A.

3714 — Llorens Masdeu (Eduardo), *Barcelona, Aragón, 357, bajos*.— Un cuadro, *El Obispo de Santander dirigiéndose á bendecir el Seminario de Comillas*. B. A.

3715 — Llorens Servat (Eduardo), *Barcelona, Aragón, 357, bajos*.— Un cuadro al óleo representando, *Una marina*. B. A.

3716 — Llorens (Juan), *Barcelona, Córtes, 301, tienda*.— Un cuadro, *Nido de pájaros*. I. g. 10.
R. I. F. de T. N.

3717 — Malagarriga (Emilio), *Barcelona, Templarios, 5*.— Cuadros al óleo. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3718 — Manzanet Millán (Vicente), *Barcelona, Semoleras*, 5, 2.º— Un cuadro, *Flores*. B. A.

3719 — Manzanet Millán (Vicente), *Barcelona, Semoleras*, 5, 2.º— Un cuadro, *Flores*. B. A.

3720 — Mar (F.), *Barcelona*.— Cuadro al óleo. B. A.

3721 — Mariano de Padró Castellana (Antonio), *Barcelona, Riera del Pino*, 4, 1.º— Cuadro. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3722 — Marqués García (José María), *Barcelona, Paseo de Gracia*, 81.— Un cuadro de género. B. A.

3723 — Marqués García (José María), *Barcelona, Paseo de Gracia*, 81.— Un cuadro, *Retrato*. B. A.

3724 — Marqués García (José María), *Barcelona, Paseo de Gracia*, 81.— Un cuadro, *Paisaje*. B. A.

3725 — Marqués García (José María), *Barcelona, Paseo de Gracia*, 81.— Un cuadro, *Paisaje*. B. A.

3726 — Martí Aguiló (Ricardo), *Barcelona, Paseo de Gracia*, 72, 2.º— Un cuadro de, *Playa de Calella*. B. A.

3727 — Martínez Altés (Gabriel), *Barcelona, Valldoncella*, 12, 3.º— Cuadros al óleo, acuarelas y dibujos. B. A.

3728 — Martínez Altés (Gabriel), *Barcelona, Valldoncella*, 12, 3.º— Un cuadro, *D. Jaime el Conquistador*. B. A.

3729 — Martínez Altés (Gabriel), *Barcelona, Valldoncella*, 12, 3.º— Un cuadro, *Jardines de Luxemburgo*. B. A.

3730 — Mas y Fondevila (Arcadio), *Gracia, Paseo de Gracia*, 25, 3.º— Un cuadro al óleo, *La fiesta del Santo*. B. A.

3731 — Mas y Fondevila (Arcadio), *Gracia, Paseo de Gracia*, 25, 3.º— Un cuadro al óleo, *El lago de Memi*. B. A.

3732 — Mas y Fondevila (Arcadio), *Gracia, Paseo de Gracia*, 25, 3.º—

— Un cuadro al óleo, *La Marina*. B. A.

3733 — Masriera (Enrique), *Barcelona, Platería*, 35.— Un cuadro. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3734 — Masriera y Manovens (Francisco), *Barcelona, Córtes*, 311.— Un retrato. B. A.

3735 — Masriera y Manovens (Francisco), *Barcelona, Córtes*, 311.— Un cuadro *El invierno de 1882*. B. A.

3736 — Masriera y Manovens (Francisco), *Barcelona, Córtes*, 311.— Un cuadro *El camino de las pitas*. B. A.

3737 — Masriera y Manovens (José), *Barcelona, Córtes*, 349.— Un cuadro, *En el pinar*. B. A.

3738 — Masriera y Manovens (José), *Barcelona, Córtes*, 349.— Un cuadro, *Un arroyo*. B. A.

3739 — Massanet Borrás (Emilio), *Barcelona, Gerona*, 76, 3.º— Cuadro al óleo. B. A.

3740 — Meiffren y Roig (Eliseo), *Barcelona, Mallorca*, 320.— Un cuadro, *En alta mar*. B. A.

3741 — Meiffren y Roig (Eliseo), *Barcelona, Mallorca*, 320.— Un cuadro, *Marina*. B. A.

3742 — Meiffren y Roig (Eliseo), *Barcelona, Mallorca*, 320.— Un cuadro, *Marina, paisaje*. B. A.

3743 — Meiffren y Roig (Eliseo), *Barcelona, Mallorca*, 320.— Un cuadro, *Marina*. B. A.

3744 — Mirabent Gatell (José), *Barcelona, Plaza de Moncada*, 3, 3.º— Un cuadro que representa *La Virgen con el niño Jesús*. B. A.

3745 — Mirabent Gatell (José), *Barcelona, Plaza de Moncada*, 3, 3.º— Un cuadro al óleo, *Uvas*. B. A.

3746 — Mirabent Gatell (José), *Barcelona, Plaza de Moncada*, 3, 3.º— Un cuadro al óleo, *Flores*. B. A.

3747 — Mirabent Gatell (José), *Barcelona, Plaza de Moncada*, 3, 3.º—

— Un cuadro al óleo, *Frutas*. . . B. A.

3748 — Miró (Joaquín de), *Sitges*.
— Pintura al óleo, *Escena marítima*.
B. A.

3749 — Moragas y Rodés (Fidel de), *Barcelona, Elisabets, 11, 2.º, 2.ª*.
— Tabla del siglo XI, cuadro. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3750 — Moragas y Rodés (Fidel de), *Barcelona, Elisabets, 11, 2.º* —
Un plato antiguo. B. A.

3751 — Moragas (Tomás), *Barcelona, Plaza de Urquinaona, 44, 4.º* —
Una acuarela que representa *Una vendedora árabe*. B. A.

3752 — Moragas (Tomás), *Barcelona, Plaza de Urquinaona, 44, 4.º* —
Un cuadro al óleo, *Un retrato*. . . B. A.

3753 — Moragas (Tomás), *Barcelona, Plaza de Urquinaona, 44, 4.º* —
Un cuadro al óleo, *Cercanías de Montserrat*. B. A.

3754 — Moragas (Tomás), *Barcelona, Plaza de Urquinaona, 44, 4.º* —
Un cuadro al óleo, *Una calle de Tánger*. B. A.

3755 — Moragas (Tomás), *Barcelona, Plaza de Urquinaona, 44, 4.º* —
Un cuadro al óleo, *Parada de una caravana*. B. A.

3756 — Morelli (Victor), *Barcelona*. — Un cuadro representando
Costumbres. B. A.

3757 — Muñoz Lucena (Tomás), *Barcelona, Ancha, 4, 2.º* — Un cuadro
titulado *Un paje*. B. A.
R. Francisco Cobos.

3758 — Nicolau y Beijons (Antonio), *Barcelona, Escudillers, 5, 3.º* —
Varios cuadros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3759 — Nicolau y Montaner (Juan), *Gracia, Rosellón, 167, 2.º* —
Un cuadro. B. A.

3760 — Nicolau y Montaner (Juan), *Gracia, Rosellón, 167, 2.º* —
Un cuadro con varios grabados.
B. A.

3761 — Nubiola (Vicente), *Barcelona, San Antonio Abad, 14*. — Cua-
dro de costumbres. B. A.

3762 — Parera y Romero (José), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 22*. —
Un cuadro al pastel, *Un cocinero*.
B. A.

3763 — Parera y Romero (José), *Barcelona, Ronda de San Pedro*. — Un
cuadro al pastel, *Caza*. B. A.

3764 — Pellicer (J.), *Barcelona*.
— Un cuadro al óleo. B. A.

3765 — Pellicer (J.), *Barcelona*.
— Un cuadro al óleo. B. A.

3766 — Pellicer (J.), *Barcelona*.
— Un cuadro al óleo. B. A.

3767 — Pellicer (J.), *Barcelona*.
— Un cuadro al óleo. B. A.

3768 — Pérez Paradinas y Tresgallo, *Barcelona*. — Un cuadro al
óleo. B. A.

3769 — Planella (Alejandro), *Barcelona, Tras-Palacio, 11, 3.º* — Cua-
dros. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3770 — Planellas (José), *Gracia, Mayor, 40, 1.º* — Un cuadro, *Paisaje*.
B. A.

3771 — Pinós y Palá (Juan), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 66, 3.º* —
Un cuadro *Estudio interior*. . . B. A.

3772 — Pujol (Clemente), *Barcelona, Escudillers, 85*. — Un cuadro
Paisaje. B. A.

3773 — Quer Vicens (Luis), *Barcelona, Lauria, 138*. — Un cuadro. —
Paisaje. B. A.

3774 — Quintana (Francisco), *Barcelona, Consejo de Ciento, 378*. —
Cuatro cuadros al óleo. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3775 — Riera (Carmen), *Barcelona, Tras-Palacio, 11, 3.º* — Un paisaje
al óleo. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3776 — Riera (Carmen), *Barcelona, Tras-Palacio, 11, 3.º* — Un paisaje
al óleo. B. A.

3777 — Riquer (Alejandro), *Barcelona, Lauria, 37, 2.º* — Un cuadro
al carbón decorativo, *Tornant de bá-
trer atmetllas*. B. A.

3778 — Riquer (Alejandro), *Barcelona, Lauria, 37, 2.º* — Un cuadro conteniendo varios dibujos. . . B. A.

3779 — Rivera (Ramón), *Barcelona, Trafalgar, 52, 4.º* — Un cuadro, *Salida del baile*. . . B. A.

3780 — Rivera (Ramón), *Barcelona, Trafalgar, 52, 4.º* — Un cuadro, *Coup d'œil*. . . B. A.

3781 — Rivera (Ramón), *Barcelona, Trafalgar, 52, 4.º* — Un cuadro, *El Conspirador*. . . B. A.

3782 — Rabadá y Vallvé (Juan), *Barcelona, Urgel, 20, 1.º* — Una marina, *La Tempestad*. . . B. A.

3783 — Roca Sampere (Guillermo), *Barcelona, Asalto, 97, 2.º* — Un cuadro, *Plaza del Carrousell*. . . B. A.

3784 — Roca Sampere (Guillermo), *Barcelona, Asalto, 97, 2.º* — Un cuadro, *Plaza de la Concordia*. . . B. A.

3785 — Roca Fermó (Leopoldo), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo, *Una feria*. . . B. A.

3786 — Roca Fermó (Leopoldo), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo, *Plan de campaña*. . . B. A.

3787 — Roca Fermó (Leopoldo), *Barcelona*. — Una acuarela. . . B. A.

3788 — Rusiñol (Santiago), *Barcelona, Princesa, 37, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Fuente de Montjuich*. . . B. A.

3789 — Rusiñol (Santiago), *Barcelona, Princesa, 37, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Tintoreria*. . . B. A.

3790 — Rusiñol (Santiago), *Barcelona, Princesa, 37, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Retrato*. . . B. A.

3791 — Sala (Felipe Jacinto), *Barcelona, Bou de San Pedro, 3, 1.º* — Cuadros antiguos. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3792 — Sans (José), *Barcelona, Guardia, 4, tienda*. — Tres cuadros, obras de dibujo a la pluma. . . B. A.
R. Farré y Fábregas

3793 — Sans (José), *Barcelona, Guardia, 4, tienda*. — Un cuadro dibujo a la pluma. . . B. A.

3794 — Sans (José), *Barcelona, Guardia, 4, tienda*. — Un cuadro dibujo a la pluma. . . B. A.

3795 — San Cortella (Tomás), *Barcelona, Raurich, 4 bis*. — Cuadro al óleo. . . B. A.
R. Farré y Fábregas

3796 — Sastre y Storch (Pedro), *Barcelona, Sadurni, 2, 2.º* — Cuadros. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3797 — Serra y Fiter (Antonio), *Barcelona, Bruch, 107, 3.º* — *Paleta*. . . B. A.

3798 — Serra (Enrique), *Barcelona*. — Cuadro al óleo, titulado *La Tium*. . . B. A.

3799 — Sivillá (Emilio), *Barcelona, Hospital, 16, 4.º* — Un cuadro que representa *Fiesta á Muley-Liazit en Tánger*. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3800 — Solá Vidal (Andrés), *Ripollet, Barcelona, 76 y 78, 2.º*. — Un cuadro, *Paisaje*. . . B. A.

3801 — Solucheiron y Mille (Mercedes), *Barcelona, Raurich, 4 bis*. — Cuadro al óleo. . . B. A.
R. Farré y Fábregas

3802 — Tamburini (José M.), *Barcelona, Consejo de Ciento, 322, 2.º* — Un cuadro al óleo, titulado *Gota de lluvia*. . . B. A.

3803 — Tamburini (José M.), *Barcelona, Consejo de Ciento, 322, 2.º* — Un cuadro al óleo, titulado *Mayo*. . . B. A.

3804 — Tamburini (José M.), *Barcelona, Consejo de Ciento, 322, 2.º* — Un cuadro al óleo, titulado *Magdalena*. . . B. A.

3805 — Terry (H.), *Gracia, Santa Tecla, 2*. — Un cuadro, *Una manola esperando que empiece la corrida*. . . B. A.

3806 — Tolosa Alsina (Aurelio), *Gracia, Mayor, 113*. — Un cuadro al óleo, *Flores*. . . B. A.

3807 — Torres Canosa (Joaquín), *Barcelona, Call, 17, 3.º* — Un cuadro al óleo, *Sueño de Feriandro*. . . B. A.

3808 — Torres Canosa (Joaquín), *Barcelona, Call, 17, 3.º* — Un cuadro al óleo, *Últimas palabras de Jesucristo*. B. A.

3809 — Trias y Puig (Carolina), *Barcelona Bou de la Plaza Nueva, 5, 3.º* — Un cuadro al óleo. . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3810 — Trias Ciró (Federico), *Barcelona, Condal, 20, 3.º* — Un cuadro al óleo, *La Canalleta*. . . B. A.

3811 — Trias y Tartás (José), *Barcelona, Méndez Núñez, 14, 1.º* — Un cuadro al óleo, *Paisaje*. . . B. A.

3812 — Urgell é Inglada (Modesto), *Gracia, Padilla, 22*. — Un cuadro al óleo, *Humo y polvo*. . . B. A.

3813 — Urgell é Inglada (Modesto), *Gracia, Padilla, 22*. — Un cuadro al óleo, *Quietud*. B. A.

3814 — Urgell é Inglada (Modesto), *Gracia, Padilla, 22*. — Un cuadro al óleo, *Ocaso*. B. A.

3815 — Urgell é Inglada (Modesto), *Gracia, Padilla, 22*. — Un cuadro al óleo, *Otoño*. B. A.

3816 — Urgellés y Tovar (Félix), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 68, 4.º*. — Un cuadro al óleo, *Crepúsculo*. . . B. A.

3817 — Urgellés y Tovar (Félix), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 68, 4.º*. — Un cuadro al óleo, *Alrededores de Olot*. B. A.

3818 — Urgellés y Tovar (Félix), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 68, 4.º*. — Un cuadro al óleo, *Orillas del Ter*. B. A.

3819 — Urgellés y Tovar (Félix), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 68, 4.º*. — Un cuadro al óleo, *Paisaje de invierno*. B. A.

3820 — Utrillo y Viadera (Antonio), *Barcelona, Bajada de San Miguel, 1*. — Un cuadro al óleo, *La última hora*. B. A.

3821 — Vasqués (José M.^a), *Gracia*. — Cuadros al óleo. . . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3822 — Vayreda (Mariano), *Bar-*

celona, Plaza de Santa Ana, 24, 3.º. — Un cuadro al óleo, *Paisaje*. . B. A.

3823 — Vayreda (Mariano), *Barcelona, Plaza de Santa Ana, 24, 3.º*. — Un cuadro al óleo, *Paisaje*. . B. A.

3824 — Vayreda (Mariano), *Barcelona, Plaza de Santa Ana, 24, 3.º*. — Un cuadro al óleo, *Paisaje*.

3825 — Vázquez y Alabern (Claudina), *Barcelona, Balmes, 5, 4.º 1.ª*. — Un cuadro con varias fotografías iluminadas. B. A.

3826 — Vernis (Jaime de), *Vich*. — Cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3827 — Vidal y Roca (Antonio), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo. . . B. A.
R. F. de la P. E.

3828 — Vidal y Vidal (Gaspar), *Barcelona, Baños Viejos, 8, 2.º*. — Un cuadro al óleo, *Una marina*. B. A.

3829 — Vidal y Vidal (Gaspar), *Barcelona, Baños Viejos, 8, 2.º*. — Un cuadro al óleo, *Una marina*. B. A.

3830 — Vidal (Gertrudis), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo. . . B. A.
R. F. de la P. E.

3831 — Vidal é Isalgué (Hermenegildo), *Barcelona, Copóns, 4, 2.º*. — Un cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3832 — Vidal é Isalgué (Hermenegildo), *Barcelona, Copóns, 4, 2.º*. — Un cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3833 — Vidal é Isalgué (Hermenegildo), *Barcelona, Copóns, 4, 2.º*. — Un cuadro al óleo. B. A.
R. F. de la P. E.

3834 — Vidal (Mercedes), *Barcelona*. — Un cuadro al óleo. . . B. A.
R. F. de la P. E.

3835 — Vilallonga y Balam (Jaime), *Barcelona*. — Un cuadro paisaje, *En el campo*. B. A.

3836 — Wehrle y Aufrens (Victor), *Barcelona, Fernando VII, 34, 2.º*. — Un cuadro, *Contrabandistas catalanes*. B. A.

3837—Ynglada (Francisco), *Barcelona, Asalto, 8, 3.º*.—Un cuadro al óleo, *En los toros*. B. A.

3838—Ynglada (Francisco), *Barcelona, Asalto, 8, 3.º*.—Un cuadro al óleo, *De vuelta*. B. A.

3839—Ysalgué (Concepción), *Barcelona*.—Un cuadro al óleo. . . B. A.
R. F. de la P. E.

CLASE 180.^a

3840—Aguilar (Jaime), *Barcelona, Comercio*.—Un busto de barro, *Retrato*. B. A.

3841—Aguilar (Jaime), *Barcelona, Comercio*.—Un busto de barro, *Retrato*. B. A.

3842—Alber (Pedro), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Vilanova*. B. A.

3843—Alentorn (E. B.), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Don Félix de Azara*. B. A.

3844—Alentorn (E. B.), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Don Jaime Salvadors*. B. A.

3845—Alzamora Valls (Manuel), *Barcelona, Canaletas, 16*.—Bajo relieves.. . . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3846—Anglés (Joaquín), *Barcelona*.—Un busto de barro, *Retrato*. B. A.

3847—Atché (Rafael), *Barcelona, Consejo de Ciento, 304*.—Un busto de yeso, *San Jerónimo*. B. A.

3848—Atché (Rafael), *Barcelona, Consejo de Ciento, 304*.—Un busto de yeso, *San Bruno*. B. A.

3849—Barbará (Pedro), *Barcelona, Bruch, 111 y 113*.—Estatua de yeso, *Niño Jesús*. B. A.

3850—Baró Cayol (José), *Barcelona, Córtes, 314, 3.º*.—Un jarro artístico de barro. B. A.

3851—Batlló (Antonio), *Barcelona, Condal, 35*.—Monumento á Colón, tamaño reducido.. . . . I. g. 15

3852—Benlliure (Emilio), *Barce-*

lona, Ronda San Pablo, 51, 2.º.—Un grupo de barro cocido, *Una niña en la escuela*. B. A.

3853—Benlliure (Mariano), *Roma, Marguta, 33*.—Un grupo de yeso. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3854—Camón y Torra (Miguel), *Barcelona, Consejo de Ciento, 295*.—Estatua de barro, *C. Darwin*. . . B. A.

3855—Campeny y Santamaría (José), *Barcelona, Paseo de Gracia, 27*.—Un grupo de yeso, *Populus*. B. A.

3856—Campeny y Santamaría (José), *Barcelona, Paseo de Gracia, 27*.—Un grupo de yeso, *Muchachos jugando al paso*. B. A.

3857—Campeny y Santamaría (José), *Barcelona, Paseo de Gracia, 27*.—Estatua de barro, *Torera*. . . B. A.

3858—Carbonell (Pedro), *Barcelona*.—Estatua de yeso, *Fabre*. B. A.

3859—Carbonell y Huguet (Pedro), *Barcelona, Consejo de Ciento, 429, 2.º*.—Estatua de yeso, *Duque de Rivas*. B. A.

3860—Carbonell y Huguet (Pedro), *Barcelona, Consejo de Ciento, 429, 2.º*.—Una estatua de yeso, *Hamlet*. B. A.

3861—Carbonell y Huguet (Pedro), *Barcelona, Consejo de Ciento, 429, 2.º*.—Un busto de yeso, *Retrato*. B. A.

3862—Carcassó (José), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Teléfono*. B. A.

3863—Carcassó Font (José), *Barcelona, Rambla de Cataluña, 34*.—Estatua de yeso, *Beranguer I.*. . . B. A.

3864—Casa provincial de Caridad de Barcelona.—Esculturas de yeso.. . . . I. g. 7.

3865—Casanañas (Antonio), *Barcelona*.—Esculturas.
R. F. de la P. E.

3866—Castellanos Escafa (Miguel), *Barcelona, Balmes, 33, tienda*.—Estatua de yeso, *Vir Dolorum*. B. A.

3867—Claramunt Martínez (Agustín), *Barcelona*.—Grupo de yeso con su correspondiente pedestal, *Obras de misericordia*. . . . B. A.

3868—Clausolles (Román), *Barcelona*, *Archs*, 7, 2.º.—Un busto de yeso, *Una vieja*. B. A.

3869—Codina Länglin (Victoriano), *Barcelona*, *San Pablo*, 70.—(Londres, 50, Tavistock Square W. C.)—Una estatua de mármol, *En el baño*. B. A.

3870—Doria (Pedro), *Barcelona*, *Zurbano*, 1, 3.º.—Retablos. . . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3871—Elías (N.), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Meditación*. . . . B. A.

3872—Font y Sangrà (Juan), *Barcelona*, *Córtes*, 369, 3.º.—Modelo en yeso á la memoria del Ilmo. Obispo don Manuel Ros de Medrano. . . . B. A.

3873—Forwards, *Barcelona*.—Un busto de barro, *Dante*. B. A.

3874—Furnó y Abad (Joaquín), *Barcelona*, *Paseo de San Juan*, 171.—Dos cuadros conteniendo colección de troqueles y medallas. . . . B. A.

3875—Furnó y Abad (Joaquín), *Barcelona*, *Paseo de San Juan*, 171.—Un cuadro conteniendo una colección de troqueles y medallas. . . . B. A.

3876—Fuxá (Mannel), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Desclot*. . . . B. A.

3877—Fuxá Leal (Manuel), *Barcelona*, *Caspe*, 120.—Una estatua de yeso, *Arzobispo Armayá*. . . . B. A.

3878—Gelabert Hermanos (Rosendo), *Barcelona*, *Boters*, 1.—Grabados cincelados. B. A.

3879—Ghiloni Molera (Alejandro), *Barcelona*, *Ronda de San Pedro*, 54.—Un boceto, retrato en busto, *El general Prim*. B. A.

3880—Ghiloni Molera (Alejandro), *Barcelona*, *Ronda de San Pedro*, 54.—Un boceto, retrato en busto del actor *T. Bonaplata*. . . . B. A.

3881—Judas (Emilio), *Barcelona*, *Consejo de Ciento*, 84.—Estatua ecuestre, tamaño reducido. . . I. g. 15.
R. I. de F. del T. N.

3882—Lafarga Nadal (Juan), *Barcelona*, *San Felipe Neri*, 3, tienda.—Una estatua de yeso, tamaño natural, representando *David*. . . . B. A.

3883—Langianeti (Cornelio) *Barcelona*.—Un grupo y pedestal de mármol, *La serpiente nunca falta*. B. A.

3884—Llimona y Bruguera (José), *Barcelona*, *Bailén*, 93.—Estatua ecuestre de yeso, *Berenguer III*. B. A.

3885—Llobet y Renart, *Barcelona*, *Regomir*, 7 y 9.—Pintura y escultura religiosa. I. g. 7.

3886—Lloret (Salvador), *Mataró*.—Alto relieve en barro. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3887—Malagarriga (Emilio), *Barcelona*, *Templarios*, 5.—Escultura en yeso. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3888—Marimón de Lloret (Francisco), *Barcelona*, *Ataúlfo*, 7, 2.º.—Retablo del siglo XI. . . . B. A.
R. I. de F. del T. N.

3889—Martí (Pedro), *Barcelona*, *San Severo*, 7.—Imágenes esculpidas. P. S.

3890—Miret y Sans (Joaquín), *Barcelona*, *Ataúlfo*, 12, 1.º.—Medallas. B. A.

3891—Montserrat (José), *Barcelona*.—Un busto de yeso, *L'avi*. B. A.

3892—Moragas y Rodés (Fidel), *Barcelona*, *Elisabets*, 11, 2.º.—Estatua. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3893—Nobas (Rosendo), *Barcelona*.—Un busto de yeso, *Cervantes*. B. A.

3894—Nobas (Rosendo), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Güell y Ferrer*. B. A.

3895—Nobas (Rosendo), *Barcelona*.—Una estatua de yeso, *Conceller Casanova*. B. A.

3896—Pagés Horta (José), *Sarriá*, *San José*, 14.—Una estatua de barro, *Retrato*. B. A.

3897 — Reynés Gurgui (José), *Barcelona, Córtes, 349.* — Una estatua de yeso, *Retrato.* . . . B. A.

3898 — Reynés Gurgui (José), *Barcelona, Córtes, 349.* — Un busto de yeso, *Cabeza á pájaros.* . . B. A.

3899 — Reynés Gurgui (José), *Barcelona, Córtes, 349.* — Una estatua de yeso, *Roger de Lauria.* . B. A.

3900 — Rius (José), *Barcelona, Plaza San Felipe Neri.* — Objetos para el culto. R. en la E., *Farré y Fàbregas.* — Se construyen estatuas de madera, piedra, mármol y de otras materias. I. g. 9.

3901 — Roig y Soler (Juan), *Barcelona, Aragón, 355, bajos.* — Escultura: Una Virgen. B. A.

3902 — Roig y Soler (Juan), *Barcelona, Aragón, 355, bajos.* — Nueva bajo relieves decorativos. . . B. A.

3903 — Roig y Soler (Juan), *Barcelona, Aragón, 353, bajos.* — Una estatua de yeso, *Laboremus.* . B. A.

3904 — Roig y Soler (Juan), *Barcelona, Aragón, 353, bajos.* — Un grupo de yeso, *Secreto á voces.* B. A.

3905 — Román é Hijo (Antonio), *Gracia, Granada, 6.* — Figuras de barro cocido. B. A.
R. I. de F. del T. N.

3906 — Sala y Sánchez (Francisco), *Barcelona, Balmes, 31.* — Vitrina con esmaltes. B. A.

3907 — Sangenis y Torrens (Mariano), *Barcelona, Aragón, 292.* — Una estatua de yeso, *Ecce-Homo.* B. A.

3908 — Seguí y Arañó (Avelino), *Gracia, Buenavista, 16, 2.º* — Un busto de barro, *Retrato.* B. A.

3909 — Seguí y Riera (Miguel), *Barcelona, Ronda de San Pedro, 39.* — Grabados al agua fuerte. . . B. A.

3910 — Serra (Enrique), *Barcelona.* — Escultura, un busto en yeso *Medallón-retrato.* B. A.

3911 — Serra y Roca (Mariana), *Gracia, Argüelles, 11, 1.º* — Trabajo en corcho. I. g. 9.

3912 — Soler (Juan), *Barcelona,*

Obispo. — Escultura. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3913 — Tasso (Luis), *Barcelona.* — Una estatua de yeso, *Viladomat.* B. A.

3914 — Tasso (Luis), *Barcelona.* — Una estatua de yeso, *Velázquez.* B. A.

3915 — Vancells (Segundo), *Barcelona.* — Una estatua de yeso, *Jesús.* B. A.

3916 — Vallbona y Mitjavila (Antonio), *Barcelona.* — Un cuadro de escultura. I. g. 12.

3917 — Vallmitjana Abarca (Agapito), *Barcelona, Universidad, 71.* — Grupo de yeso, *Por la piel.* . B. A.

3918 — Vallmijtana Abarca (Agapito), *Barcelona, Universidad, 71.* — Estatua de yeso, *León.* . . . B. A.

3919 — Vallmitjana (Venancio), *Barcelona.* — Una estatua de yeso, *Wifredo el Velloso.* B. A.

3920 — Vallmitjana (Venancio), *Barcelona.* — Un grupo de yeso, *Labelleza dominando la fuerza.* . B. A.

3921 — Vázquez (F.), *Barcelona, Plaza de San Felipe Neri, 4.*

EL DANUBIO

Gran surtido de estatuas y bronce.
I. g. 7.

CLASE 181.ª

3922 — Augé (Mauricio), *Barcelona,* — Cuatro proyectos: 1.º, Fachada de una fundición de hierro; 2.º y 3.º, Monumento á Colón; y 4.º, Proyecto de fachada para la Capitanía general. B. A.

3923 — Bibiloni de Castro (José), *Barcelona.* — Proyecto de la fábrica de tejidos de los Sres. Berenguer y C.ª en Artés. M.

3924 — Carrera y Miró (José), *Barcelona, Paja, 27.* — Proyecto para perpetuar las glorias de la Guerra de Africa. B. A.

3925 — Espluga (Francisco), *Barcelona, Ramelleras, 19, 1.º* — Dos proyectos de panteón. B. A.

3926 — Ferrer Corriols (Antonio de), *Barcelona, Puertaferri, 9, 2.º* — Proyecto de una iglesia. . . B. A.

3927 — Ferrer Corriols (Antonio de), *Barcelona, Puertaferri, 9, 2.º* — Proyecto de una chimenea. . . B. A.

3928 — Gispert Pujals (Manuel), *Barcelona.* — Planos, dibujos y proyectos. . . B. A.

3929 — Granell (Jerónimo), *Barcelona, Claris, 52, 1.º* — Colección de proyectos. . . B. A.

3930 — Perich y Roger (Alejandro), *Barcelona.* — Proyectos. . . B. A.

3931 — Planella Roura (Macario), *Barcelona, Ancha, 56.* — Cuatro proyectos. . . B. A.

3932 — Pons Travals (Juan), *Barcelona, Pasaje del Dormitorio San Francisco, 2, 1.º* — Proyectos de arquitectura. . . B. A.

3933 — Sabater (Tiberio), *Barcelona, Ausias-March, 5, 4.º* — Fachada de la casa de D. José A. de Olano (Paseo de Gracia). . . B. A.

3934 — Soler Catarineu (Federico), *Barcelona, Hospital, 27 y 29, 4.º* — Proyecto de casa de baños termal. Baños, planta baja. Galería de baños. . . B. A.

3935 — Soler Catarineu (Federico), *Barcelona, Hospital, 27 y 29, 4.º* — Proyecto de casa particular, fachada, detalle. Centro artístico, fachada. . . B. A.

3936 — Soler Catarineu (Federico), *Barcelona, Hospital, 27 y 29, 4.º* — Proyecto de tienda de farmacia; fachada, interior. . . B. A.

3937 — Soler Catarineu (Federico), *Barcelona, Hospital, 27 y 29, 4.º* — Panteón de la Señora baronesa de Foixá. . . B. A.

3938 — Soriano (Ramón), *Barcelona, Petritxol, 3.* — Cinco marcos conteniendo proyectos de arquitectura. . . B. A.

3939 — Vigo de Soler (Salvador), *Barcelona, Canals, 74.* — Planos de arquitectura. . . B. A.

CLASE 182.^a

3940 — Areñas Miret (Rafael), *Barcelona, Hospital, 27 y 29.* — Fotografías. . . I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3941 — Belan Gallegas (Manuel), *Barcelona, Paradis, 3, 3.º* — Objetos de arte industrial y fotografías de los mismos. . . I. g. 12.

3942 — Belvas (Cárlas), *Barcelona, Bruch, 92, 2.º.* — Fotografías. . . I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3943 — Casa Provincial de Caridad de Barcelona. — Fotografías de los coches fúnebres. . . I. g. 7.

3944 — Centro fotográfico, *Barcelona, Plaza del Teatro, 1.* — Fotografías. — Depósito de vistas de Barcelona y otros puntos notables de España. — Retratos de todas clases. . . I. g. 12.
R. Farré y Fábregas

3945 — Campmany (Agustín), *Barcelona, Pasaje del Crédito, 2.* — Fotografías. . . I. g. 12.

3946 — Esplugas (Antonio), *Barcelona, Plaza del Teatro, 7, piso superior de la fonda del Falcón.* — Fotografías. . . I. g. 12.
Fotógrafo de la Real Casa, y Caballero de la orden de Isabel la Católica. En este taller hay grandes colecciones de vistas de Barcelona y otros puntos.

R. Farré y Fábregas

3947 — Estrany (José), *Mataró.* — Fotografías. . . I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3948 — Fernández (Antonio y Emilio), *Mataró.* — Fotografías. . . I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3949 — Garriga (Juan), *Barcelona.* — Fotografías de la Puda de Montserrat. . . C.

3950 — Joarizti y Mariezcurrena, *Barcelona, Consejo de Ciento, 259.* — Aplicaciones de la fotografía. . . I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3951 — Manicomio Nueva Belén, *Sociedad Mas y C.ª.* — Médico

Director, Dr. D. Juan Giné y Partagás.
— Vistas fotográficas y panorámicas.
— *San Gervasio (Barcelona)*. . . . C.

3952 — Martí (J.), Barcelona, Rambla de Estudios, 5, principal, encima de los almacenes de «El Siglo.» — Fotografías. I. g. 12.

Gran fotografía de la Real Casa. Retratos de todos tamaños en negro y pintados al óleo.

3953 — Matarrodona (M.), Barcelona. — Fotografías y clichés obtenidos con placas de su fabricación. I. g. 12.

3954 — Puig (S. C.), Barcelona, Escudillers, 89. — Fotografías. I. g. 12.
R. Farré y Fábregas.

3955 — Tomás y C.^a (J.), Barcelona, Lauria, 144. — Fotografías. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

CLASE 183.^a

3956 — Amezúa (Aquilino), Paseo de Gracia, 40, Gracia (Barcelona). — Gran órgano eléctrico de 4 teclados de mano, uno de pedales, 21 pedales de combinación y 4,000 tubos sonoros.

La aplicación de la electricidad á los órganos, sobre todo cuando se trata de grandes instrumentos, produce tan inmensas é incontestables ventajas, que debe cesar en adelante la construcción de los antiguos órganos mecánicos.

Enumeraremos algunas de las principales. Colocación del teclado á cualquier distancia del instrumento. Posibilidad de tocar varios órganos con un solo teclado. Simplificación grandísima y precisión admirable en todas las transmisiones de movimiento del teclado y de los registros. Suavidad en los teclados, pedales y registros, é intensidad en la emisión de los sonidos. Aumento considerable de los recursos que se obtienen con este rey de los instrumentos.

La consola donde van los teclados y registros es invento del expositor, por el que tiene privilegio, y está dotado de un nuevo sistema de expresión que llamará seguramente la atención. B. A.

3957 — Artigas (José), Barcelona, Aurora, 11. — Piano Buffet. I. g. 12.
R. I. de F. del T. N.

3958 — Bernareggi, Gassó y C.^a, Barcelona, Poniente, 22. — Pianos y armoniums. I. g. 10.

3959 — Brieva y Cuadra, Barcelona, Fontanella, 34. — Panderetas. g. t.

R. G. de Grau

3960 — Brusco (Bartolomé), Barcelona, Ronda de San Pablo, 45. — Pianos de cilindro. I. g. 10.
R. Farré y Fábregas

3961 — Farga (Juan), Barcelona, Santa Ana, 34. — Pianos. I. g. 7.
R. I. de F. del T. N.

3962 — Guarro é Hijos (Mariano), Barcelona, Rambla San José, 20. — Dos pianos de hierro á cuerdas cruzadas; primeros constructores en Europa y únicos en España. I. g. 9.

3963 — Gurmatchas (Francisco), Barcelona. — Cuerdas armónicas. I. g. 15.
R. Herrera Feliu y C.^a

3964 — Llerch, Barcelona, Asalto, 60, 1.^o — Pianos. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.

3965 — Martí y Vich (José), Barcelona, Fusteria, 6 y 8, 1.^o — Cuerdas armónicas. Gran fábrica de cuerdas y bordones para instrumentos de música y para maquinaria, de José Martí y Vich. Premiado con medalla de plata en Matanzas y de oro con diploma de honor en Boston-Mass (E. U. A.). I. g. 9.

3966 — Morbey (Salvio), Barcelona, Ancha, 16. — Cuerdas armónicas. I. g. 9.
R. Guillermo de Grau.

3967 — Nogués Moliner y Soler (Sucesores de A. Lerch), Barcelona, Santa Mónica, 2. — Pianos. I. g. 8.

3968 — Pombia y Casali (Pedro y Luis), Barcelona, Cadena, 21. — Pianos. I. g. 9.
R. G. de Gau.

3969 — Pujol y C.^a (F.), Barcelona, Amalia, 12, principal. — Piano de cuerdas cruzadas, cuadro de hierro, clavijero nikelado, rico mueble con adornos de ónix. P. S.

3970 — Raynard y Maseras, Bar-

celona, Riera del Pino, 12. — Pianos.
I. g. 8.
R. I. de F. del T. N.

CLASE 184.^a

3971 — Barrera y C.^a (Blas), *Barcelona, Córtes, 249.* — Obras artísticas y literarias. I. g. 10.
R. Eugenio Forcada.

3972 — Benavent (Ricardo,) maestro compositor. Escaparate de composiciones musicales originales. Depósito de venta, *Centro musical Benavent*, calle de Consejo de Ciento, 419, 2.^o, 2.^a

La galop titulada *Exposición Universal*, se vende al precio de pesetas 1'50 en todos los almacenes de música de esta capital. Se proporcionan catálogos gratis. B. A.

3973 — Ferrer y Pagés (Agustín), *Barcelona.* — Obras literarias. Ci.

3974 — Ferrán (Eusebio), *Barcelona.* — Método de música para fisco, bajo y trombón. Ci.
R. I. de F. del T. N.

3975 — Guardia (Rafael), *Barcelona, Rambla de San José, 29.* — Obras de música. Gran surtido de obras musicales españolas y extranjeras. . Ci.
R. I. de F. del T. N.

3976 — Guerra Estapé (Jaime), *Barcelona.* — Obras literarias. . Ci.

3977 — Lafita y Blanco (Francisco de Asís), *Barcelona, Paseo de Isabel, II, 3, 2.^o* — Prontuario sinóptico de instrumentación musical con relación á la orquesta. I. g. 8.

3978 — Malallana del Rey (Mariano), *Barcelona.* — Obras literarias. Ci.

3979 — Martín (Sofía, heredera de Melitón Martín), *Barcelona.* — Libros de literatura é historia. . . Ci.

3980 — Piqué y Cervero (José), *Barcelona, Aragón, 326, 1.^a* — Un tratado teórico-práctico de caligrafía musical.

3981 — Reniu (Salvador), *Barcelona.* — Papeles de música. I. g. 15.
R. F. de la P. E.

3982 — Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, *Barcelona.* — Obras literarias. . . B. A.
R. Jaime Guerra.

3983 — Vehils (Gonzalo), *Barcelona.* — Dos obras, una de literatura y la otra científica. Ci.

3984 — Vilar (Colegio de) y *Liceo Universitario, Barcelona.* — Cinco álbums de trabajos literarios y científicos. Ci.

CLASE 185.^a

3985 — Estación Ampetográfica Catalana, *Tarrasa.* — Plantas y flores. J.

CLASE 187.^a

3986 — Call y Morros (José), *Barcelona.* — Un libro, *Higiene del Alm.* Ci.

3987 — Claveras Comella (Pedro), *Gracia.* — Un manuscrito de Salmos. Ci.

3988 — Librería y Tipografía Católica, *Barcelona, calle del Pino, 5.* — Casa editorial de propaganda católica. Publicaciones periódicas; *Revista Popular, Franciscana y Carmelitana*; obras litúrgicas; estampas, cromos y oleografías; publicaciones de actualidad; Guía itineraria y descriptiva de Barcelona, por Don Juan Artigas y Jeiner, dos pesetas. — Recuerdos de Barcelona: álbums de vistas varias, una peseta. Al por mayor, rebajas convencionales. Impresiones esmeradas de lujo y económicas. I. g. 10.

3989 — Martín (Sofía), *Barcelona.* — Libros de filosofía, historia y literatura. Originales. Mención honorífica en la Exposición de París. . Ci.

3990 — Pedrals y Font (Arturo), *Barcelona, Ancha, 7, 4.^o* — Códice, cartas autógrafas. I. g. 9.
R. I. de F. del T. N.