

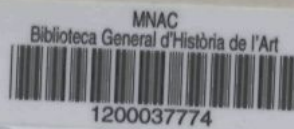
GALERIA

DEL



ARTE DECORATIVO

JAIME SEIX, EDITOR



Reservo. 4º 439

R.1238

Galeria DEL ARTE DECORATIVO.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL

DE

Trajes, Armas, Muebles, Utensilios domésticos y
Ornamentación
de todos los tiempos.

OBRA INDISPENSABLE

A

PINTORES, ESCULTORES, TALLISTAS, ARQUITECTOS, MAESTROS
DE OBRAS, MARMOLISTAS, JOYEROS, EBANISTAS,
DIBUJANTES, GRABADORES, ADORNISTAS, ATRICISTAS, ARMEROS,
FUNDIDORES, LITÓGRAFOS, ETC., Y
UTILÍSIMA AL PÚBLICO EN GENERAL POR EL CONOCIMIENTO
DE LAS

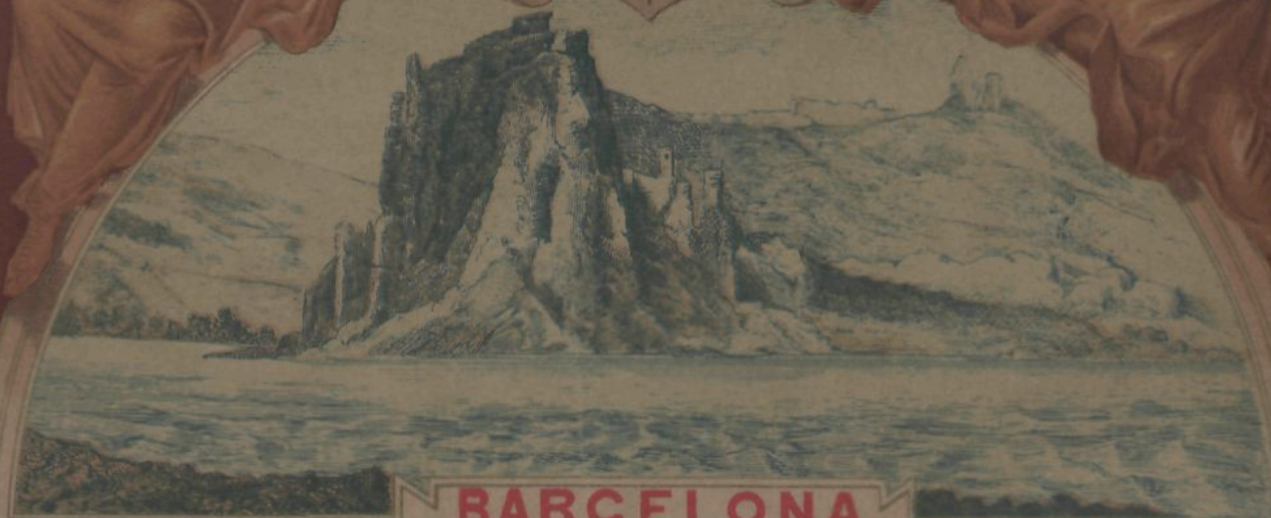
MODAS ANTIGUAS

J. Aleu y Fugarull.

EDITOR

FERRARIO
DAVID
RECINET
WEISS
HOTTENROTT
HERBÉ

HEYDEN
OWEN
CARDERERA
KOLB
KRETSCHMER
ROSSI



BARCELONA



J. Ales, Editor, Barcelona

J. P. 1884

Lit. Tip. de J. Ales

Trajes del año 1798



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. de J. Alen.

Morrión del siglo XVI con el escudo de armas del bandolero Piccolomini.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Pellicer
Capitel de un pórtico en Edfú. Representa una palmera.



1



2.



3.

3. Alen, Editor, Barcelona.

J. L. Pellicer

Lil. Tip. 3. Alen.

1 y 2. Frascos de pólvora. Siglo xvii.—3. Papelera de ébano con incrustaciones de marfil y oro.



7. Aleu, Editor, Barcelona.

2.

Lit. Tip. 7. Aleu.

1 y 2. Esmaltes afilegranados sirviendo de engarce á piedras preciosas, segun un devocionario del Museo del Louvre.—3. Parte de un mosaico de la capilla de Ziza en Palermo.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. L. Pellicer
CERÁMICA—1, 2 y 3. Ornamentos de vasos en los museos de Nápoles, Roma,
Munich, París y Londres.

1



CERÁMICA.—1. Ornamento de vasos.—2. Cráter, recipiente para mezclar.—3. Ydría para llevar agua.—4. Cáliz para beber.—5. Anífora, recipiente para aceite, vino, etc.—6. Vaso.—7. Jarro para vino.—8. Urna para contener cenizas de difuntos.—9. Tarro para óleo balsámico.—10. Taza para beber.

D. P. Pellin



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

B. R. P. M. ier
 Siglo xvii. Pintura decorativa de la Galería de Apolo en el Louvre.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

1. Detalle de un aguamanil perteneciente á la baronesa de Rothschild.—2. Idem de otro perteneciente á M. Leoncio Mahou.



J. Alcega, Editor, Barcelona.

Lit. 14, J. Alcega.

1. Varilla de gotera con cabeza de león, de Salinut.—2. Ornamento del Partenon.

J. P. P. P.



J. Alen, Editor, Barcelona.

2

Lit.-Tip. J. Alen.

1 y 3. Trozos de pinturas al fresco en un monasterio cerca de Trebisonda.—2. Parte de un mosaico de la capilla de Ziza en Palermo.





J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alcu.

J. L. P. Nien

Capitel en el templo de Luxor. Representa un papiro floreciente. 1200 años antes de Jesucristo.



J. Alon, taller, Barroco.

Siglo XVI. Pinturas decorativas del Vaticano.

Lib. Tip. J. Alon.

J. D. P. Mier





J. L. Bellier



J. Alu, Ellar, Barcelona.

Consola de madera dorada con sobre de mármol. Principios del siglo XVIII.

J. D. Collar

Lit. Tip. J. Alu.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. D. Pellicer

Lit.-Tip. J. Aleu.

Trajes árabes del año 1276. (Del Lapidario de D. Alonso el Sabio.)



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Loza que figuró en la exposición oriental de París en 1869.



J. L. P. Alu



J. Alen, Editor, Barcelona.

J. L. P. Alen

Lit. Tip. J. Alen.

Trajes catalanes de mediados del siglo xiv. (De un devocionario procedente de Gerona.)



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Trozo de ornamento de un arco, perteneciente á M. Jacquemart.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Soler

Chimenea en el castillo de Chaumont, con los emblemas de la familia de Orleans. Siglo xv.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Trajes de la nobleza. Principios del siglo xvii.

J. L. Tschier



J. Alcu, Editor, Barcelona.

2

Lit. Tip. J. Alcu.

1. Bajo-relieve pintado de Kudjundshik.—2. Ladrillo barnizado de Chorsabad.

J. L. Poller





J. L. Pellicer

J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Trajes de la nobleza. (Del Lapidario de D. Alonso el Sabio.)



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Pinturas de manuscritos, aplicables á distintos géneros de ornamentacion,
en especial esmaltes.

J. L. Pellicer



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Jarro del Renacimiento, 1500-1600.

J. L. Collin



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

D. L. P. M.
Espada morisca de fines del siglo xv





J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

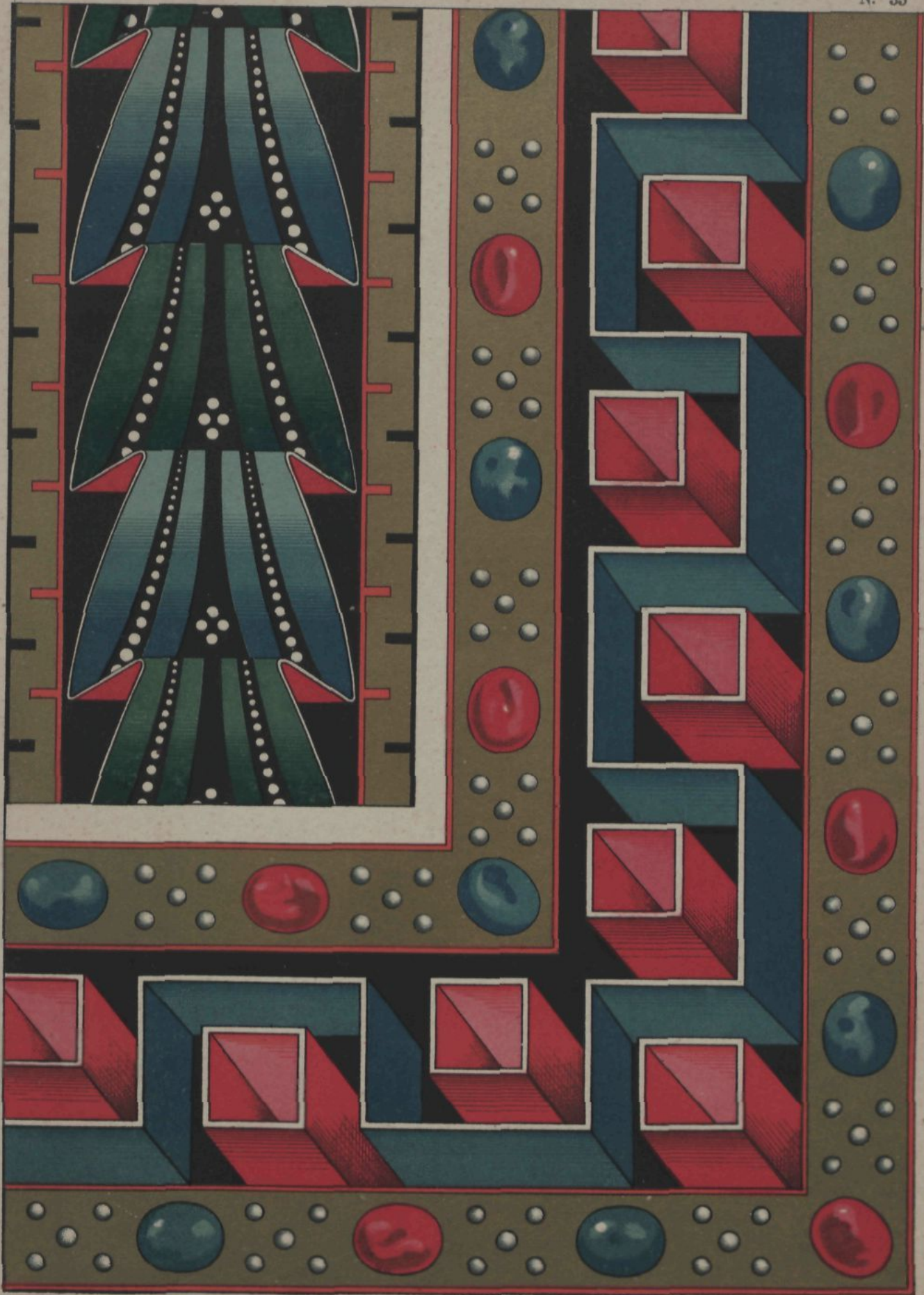
J. D. P. Alen
Porcelana ó loza fina, matizada con diversos tonos.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Pellicer
Trono de plata sobredorada de los reyes de Aragon, 1400. Hoy sustentáculo de la custodia de la catedral, en Barcelona.







J. Alen, Editor, Barcelona.

J. P. P. P.

Lit. Tip. J. Alen.

Armario de nogal con plafones y adornos metálicos, 1600-1700.

GRECIA

Tomo I

N.º 38



J. Alcega, Editor, Barcelona.

Cerámica. Ornamentos de vasos en los museos de Nápoles, Londres, Munich,
Roma y París.

Lit.-Tip. J. Alcega.

J. L. Alcega



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Cama de roble esculpado y dorado, 1500-1600.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Perlin



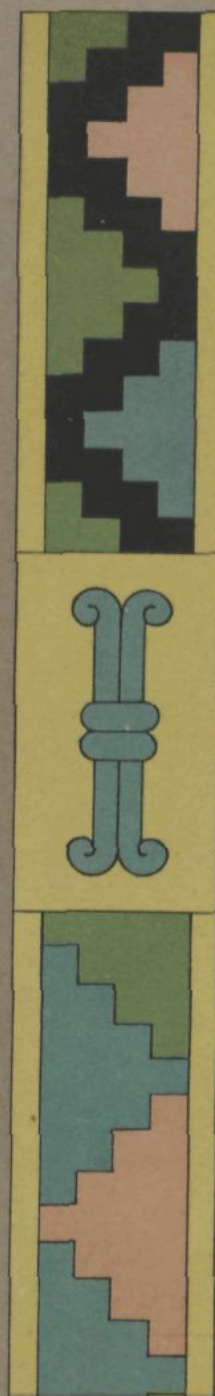
J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

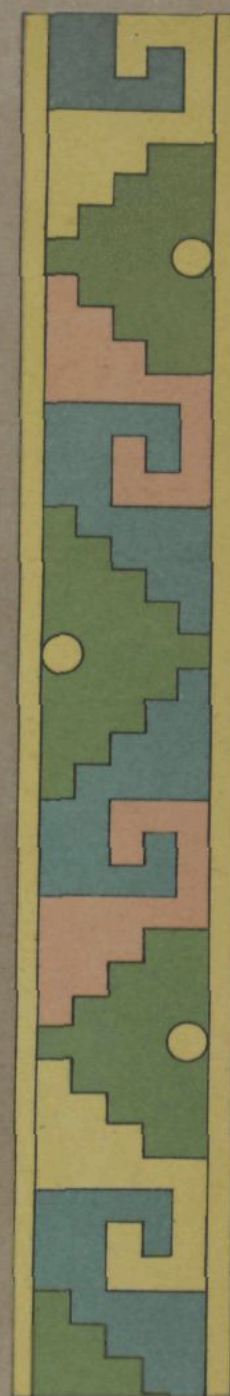
J. Aleu
Reloj astronómico. Trabajo alemán de platería del siglo xvii.



1.



2



3



4



5

J. Ales, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Ales.

1. Tejido. (Africa central.)—2, 3 y 5. Pinturas en manuscritos mexicanos.—4. Motivo de decoracion en utensilios. (Oceania.)



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

Angulo de la sala de la bendición en la Alhambra de Granada.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. P. Pellicer
Casco cincelado y damasquinado. 1550 á 1600.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

Siglo XI. Ornamentos varios. Segun el Apocalipsis de Aquitania ó de España.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. D. Poller
 Techo artesonado y adornado con esculturas y pinturas. 1500 á 1600.



Mesa de roble esculpura y dorada. 1500 á 1600.

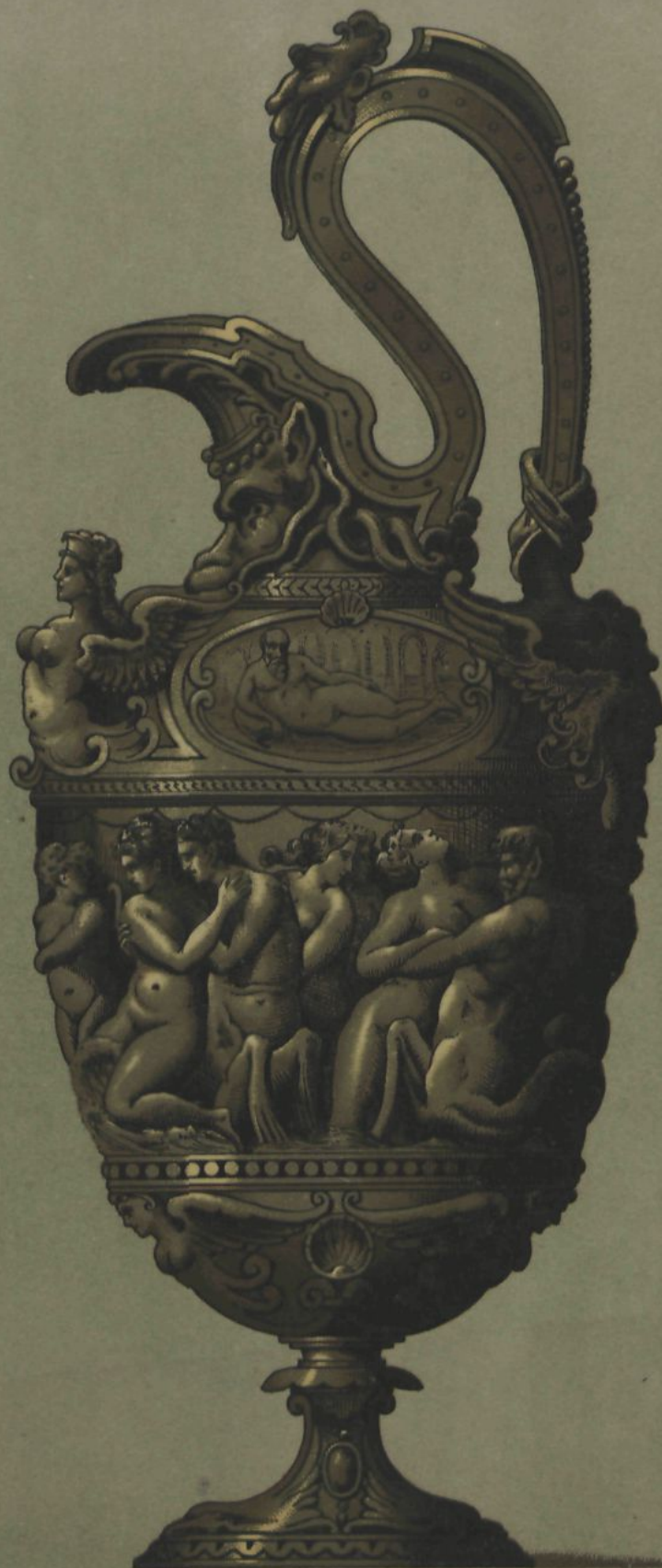
J. L. Solier



J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alcu.

Siglo XI. Ornamentos varios. Segun el Apocalipsis de Aquitania ó de España.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. R. P. Aleu
Jarron cincelado. 1500 á 1600.



J. Alca, Editor, Barcelona

Lit. Tip. J. Alca

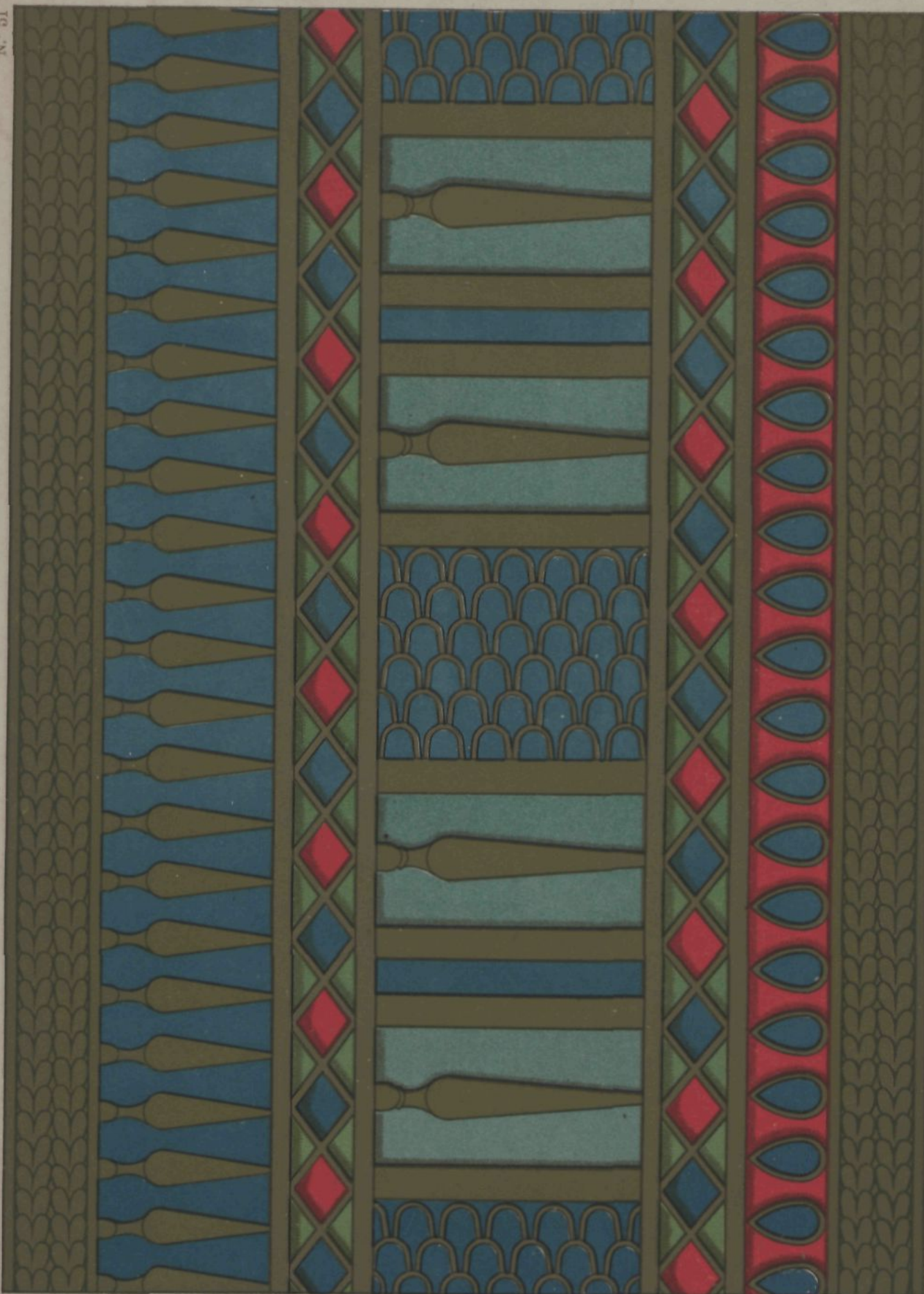
J. P. Alca
Capitel en Tebas, 1200 años antes de J. C. Representa un capullo de papiro.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

1. Escudo.—2, 3, 4 y 5. Detalles de decoracion en jarros, platos y palanganas.





J. Alca, Editor, Barcelona

Lit. Típ. J. Alca

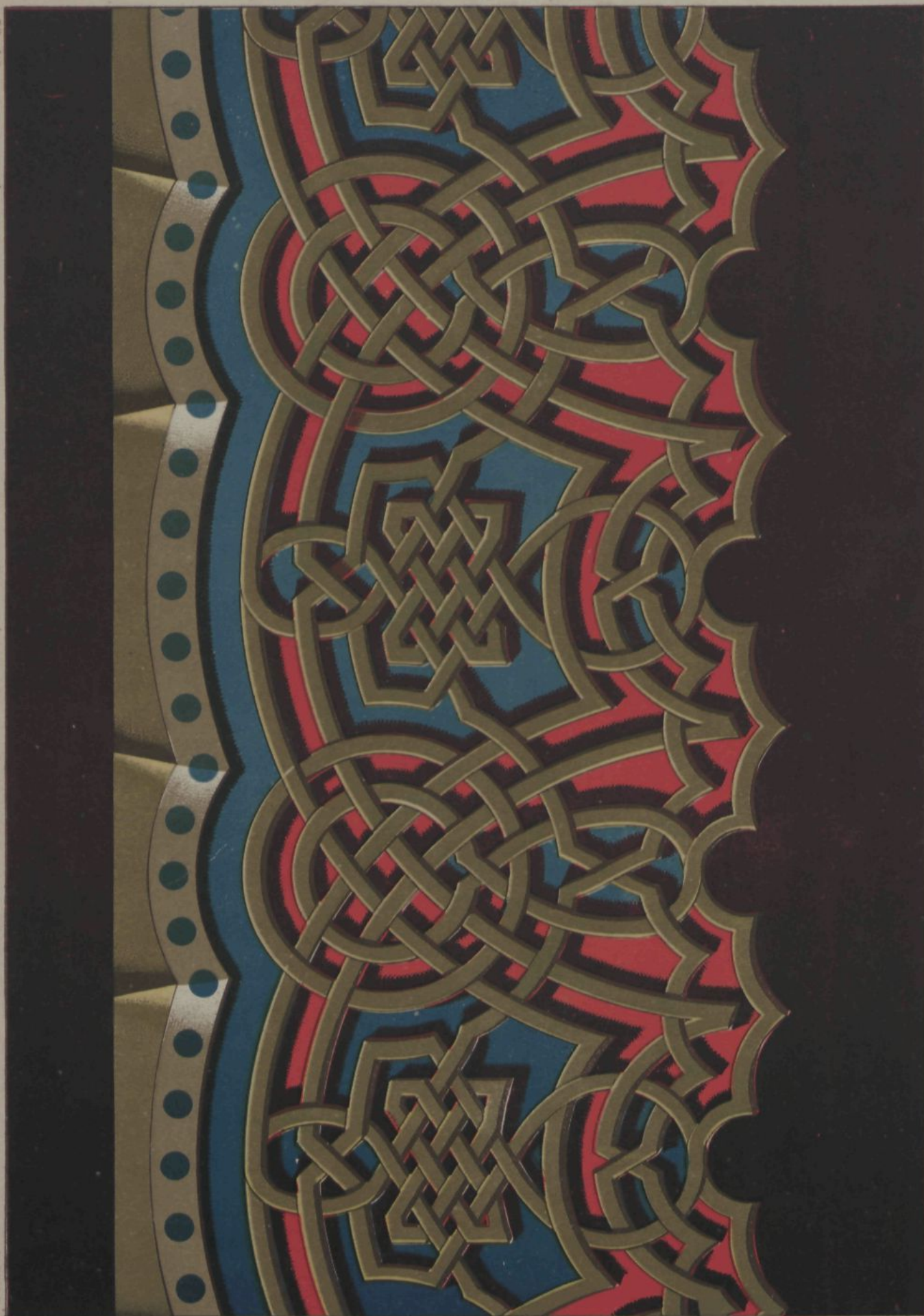
J. L. J. Alca
Capitel de un templo en Tebas, (capitel de capullo.)



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. L. Pellerin
Jarrón de plata y oro cincelado.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Aleu
Yelmo cincelado y damasquinado del siglo XVI

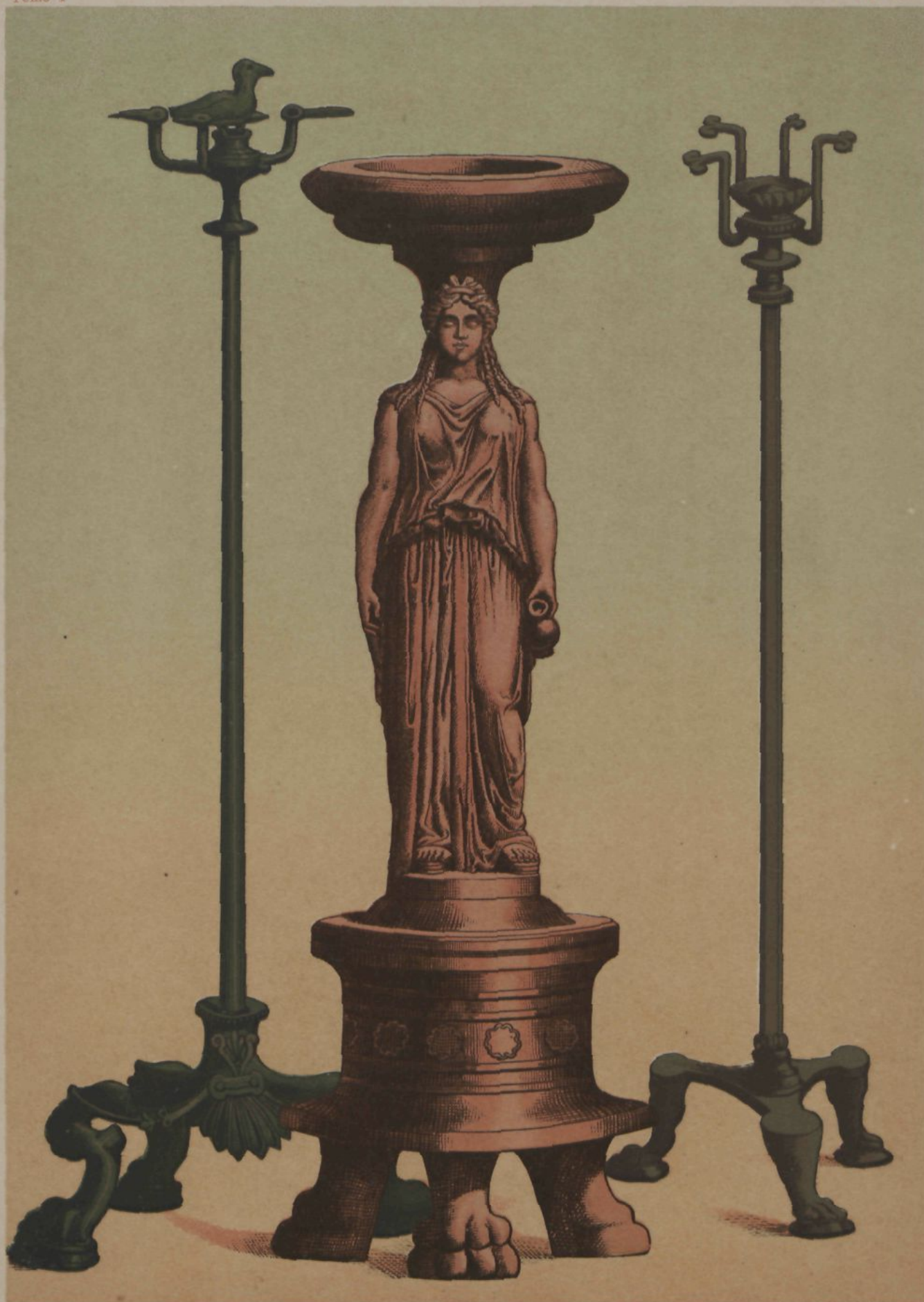


J. Alca, Editor, Barcelona.

pinturas murales en Tebas.

J. D. Pellicer

Lda. T. y. J. Alca.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Candelabros ó candeleros de metal y tierra cocida.

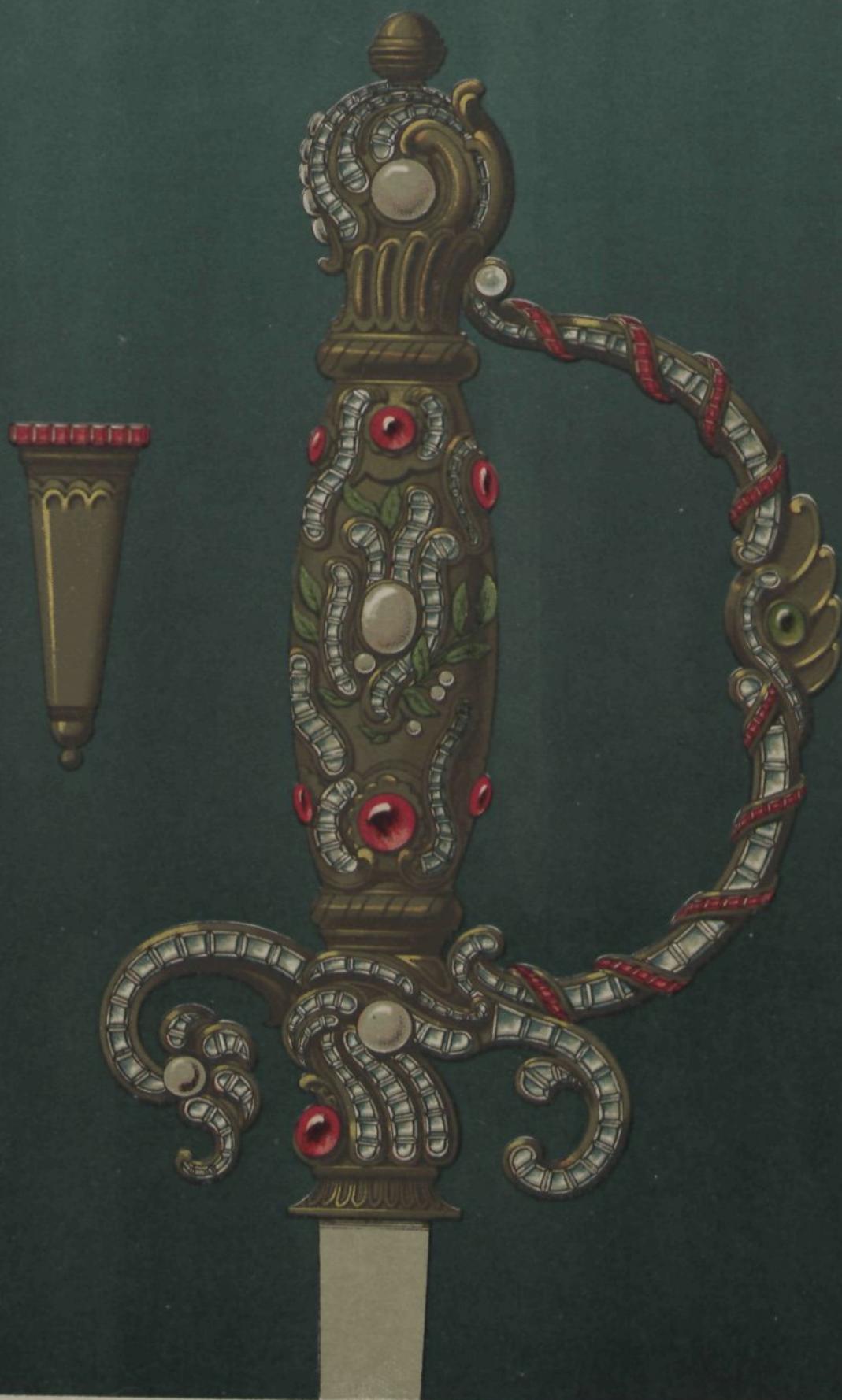
J. L. P. Hier



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Pellicer
Capitel corintio del monumento de Lisícrates en Atenas.



J. Alex. Editor, Barcelona.

Espadín con esmaltes y piedras preciosas. Siglo XVIII.

J. L. P. Mier



J. Alen, Editor, Barcelona.

J. D. Alen
Vaso, cuyos adornos imitan la flor del loto.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip J. Alen.

J. Alen
Picas ó alabardas de la Edad Media.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Aleu
Mosáicos en marfil y madera. Edad Media.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Collin
Sillon dorado y tapizado, 1600-1700.



Lit. Tip. J. Alen.

J. Alen, Editor, Barcelona.

Cartela y detalles en un salón de un castillo. Siglo xv.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. L. Pellier
Vidrieras de colores en la catedral de Colonia. Edad Media.



Lil.-Tip. J. Aleu.

J. Aleu, Editor, Barcelona

Decoracion en estampados sobre lienzo.

J. L. P. P. P.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Trabajos de incrustacion de marfil sobre ébano. Renacimiento.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. P. P. P.
Floron en una vidriera de la catedral de Soissons.
Detalle de otra, en la de Lion.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

J. L. Pellicer
Casco de bronce con cimera adornada de pelo y pluma. Edad Antigua.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Figura decorativa en una ánfora del museo de Nápoles.

J. L. P. Mier





J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

Trípode, altar ó mueble para ceremonias religiosas.

J. L. P. Mier