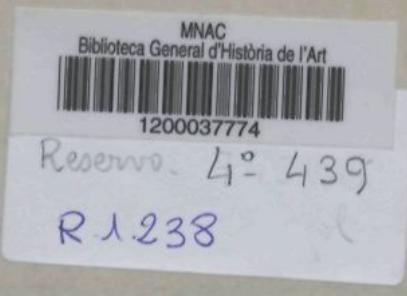




DEL

ARTE DECORATIVO

JÁIME SEIX. EDITOR



Galeria DEL ARTE DECORATIVO.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL

DE

Trajes, Armas, Muebles, Utensilios domésticos y
Ornamentación
de todos los tiempos.

OBRA INDISPENSABLE

A

PINTORES, ESCULTORES, TALLISTAS, ARQUITECTOS, MAESTROS
DE OBRAS, MARMOLISTAS, JOYEROS, EBANISTAS,
DIBUJANTES, GRABADORES, ADORNISTAS, ATRECISTAS, ARMEROS,
FUNDIDORES, LITÓGRAFOS, ETC., Y
UTILÍSIMA AL PÚBLICO EN GENERAL PARA EL CONOCIMIENTO
DE LAS

MODAS ANTIGUAS

J. Aleu y Fugarull,

EDITOR

FERRARIO
DAVID
RECINET
WEISS
HOTDENROTT
HERBÉ

HEYDEN
OWEN
GARDERERA
KOLB
KRETSCHMER
ROSSI

BARCELONA



L
1884

J. L. Alen

J. Alen, Editor, Barcelona

Lit. Tip. de J. Alen.

Trajes del año 1798



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. de J. Alou.

Morrion del siglo XVI con el escudo de armas del bandolero Piccolomini.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

S. L. Oliver
Capitel de un pórtico en Edfú. Representa una palmera.



1.



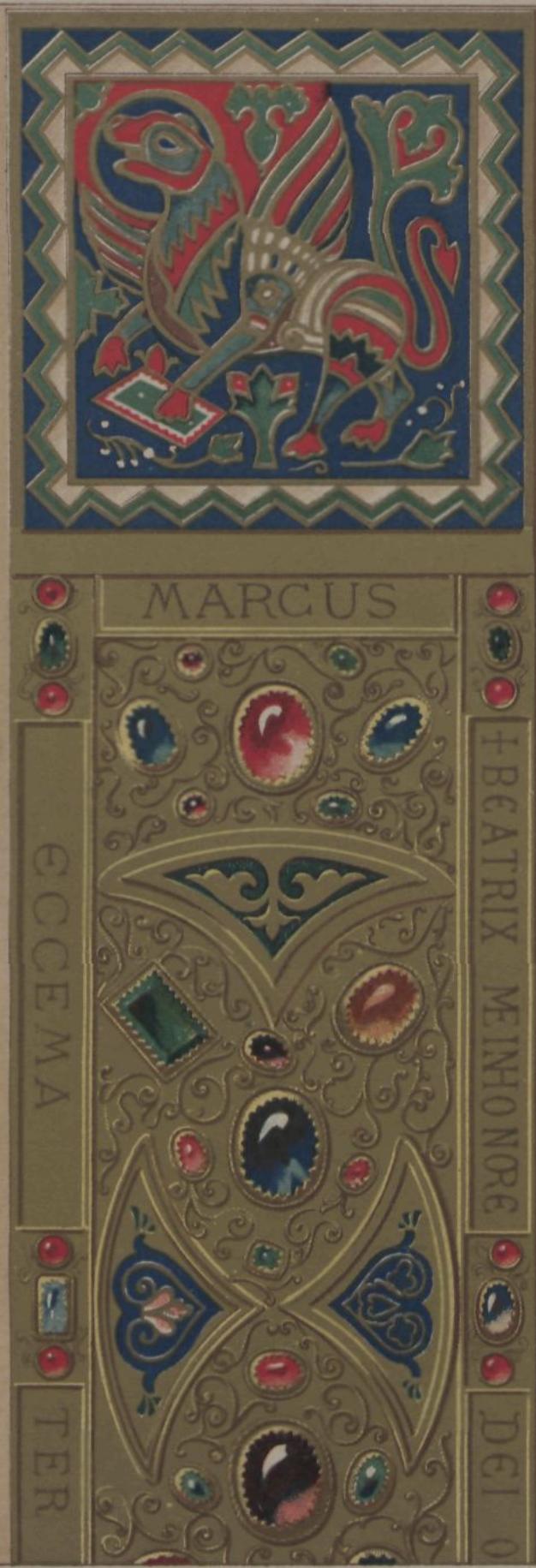
2.



3.

*J. Aleu, Editor, Barcelona.**J. P. Slier**Lit.-Tip. J. Aleu.*

1 y 2. Frascos de pólvora. Siglo XVII.—3. Papelera de ébano con incrustaciones de marfil y oro.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

2.

Lit.-Tip. J. Aleu.

1 y 2. Esmaltes afiligranados sirviendo de engarce á piedras preciosas, segun un devocionario del Museo del Louvre.—3. Parte de un mosaico de la capilla de Zisa en Palermo.



J. Alen, Editor, Barcelona.

J. L. Alen

Lit.-Tip. J. Alen.

CERÁMICA—1, 2 y 3. Ornamentos de vasos en los museos de Nápoles, Roma,
Munich, París y Londres.

1



CERÁMICA.—1. Ornamento de vasos.—2. Cráter, recipiente para mezclar.—3. Ydria para llevar agua.—4. Cálix para beber.—5. Anfora, recipiente para aceite, vino, etc.—6. Vasos, etc.—7. Jarro para vino.—8. Urna para contener cenizas de difuntos.—9. Taza para óleo balsámico.—10. Taza para beber.

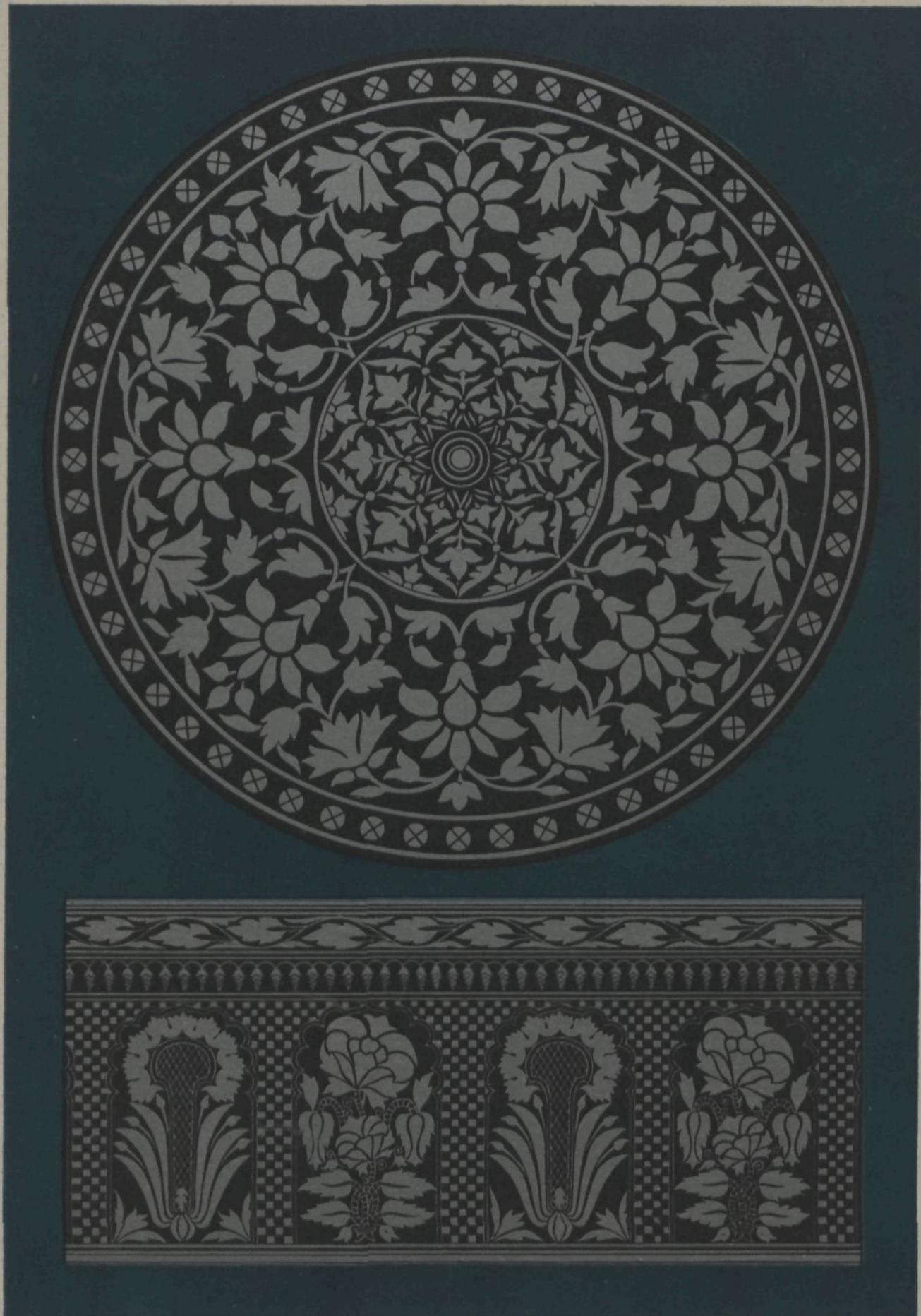
J. L. Sillón



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit. & Tip. J. Alou.

J. L. Oliver
Siglo xvii. Pintura decorativa de la Galería de Apolo en el Louvre.



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

1. Detalle de un aguamanil perteneciente á la baronesa de Rothschild.—2. Idem de otro perteneciente á M. Leoncio Mahoú.



J. Alen, Editor, Barcelona.

2

Lit.-Typ. J. Alen.

1. Varilla de gotera con cabeza de león, de Sálimunt.—2. Ornamento del Partenón.

J. Alen



J. Alou, Editor, Barcelona.

2

Lit.-Tip. J. Alou.

1 y 3. Trozos de pinturas al fresco en un monasterio cerca de Trebisonda.—2. Parte de un mosaico de la capilla de Ziza en Palermo.

GRECIA

N.º 13

TOMO I

*J. A. M. Llorente, Barcelona.**Lit. Dib. J. Alou.*

ARQUITECTURA—Meandros.

PINTURA—Grecas.

J. L. Alou



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

S. P. & M.

Capitel en el templo de Luxor. Representa un papiro floreciente. 1200 años antes de Jesucristo.

RENACIMIENTO

N.º 16



S. L. Ollier

J. Aude, Díptico, Barcelona.

Siglo XVI, Pinturas decorativas del Vaticano.

Litogravura





J. Alem, Editor, Barcelona.

Ornamentos de vasos. En los museos de Londres, París, Munich, Nápoles y Roma.

Lit.-Typ. J. Alem.

J. L. Sollier

EUROPA

N.º 18



T. Als, Editor, Barcelona.

Lit.-Typ. J. Als.
Consola de madera dorada con sobre de mármol. Principios del siglo XVIII.

J. L. Als



J. Alou, Editor, Barcelona.

S. L. P. Edic.

Lit.-Tip. J. Alou.

Trajes árabes del año 1276. (Del Lapidario de D. Alonso el Sabio.)

TOMO I

ARTE PERSA

N.º 20



J. Alau, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alau.

Loza que figuró en la exposición oriental de París en 1869.

TOMO I

ARTE MORISCO

N.º 2)



J. Alen, Editor, Barcelona.

Est.-Tsp. J. Alen.

J. L. Alen

Arquitectura y Pintura. Detalles decorativos de la Alhambra de Granada.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. L. Ollier

Lit.-Tip. J. Aleu.

Trajes catalanes de mediados del siglo XIV. (De un devocionario procedente de Gerona.)



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J.-P. Collin

Trozo de ornamento de un arco, perteneciente á M. Jacquemart.



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. L. Ollier

Chimenea en el castillo de Chaumont, con los emblemas de la familia de Orleans. Siglo xv.



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

Trajes de la nobleza. Principios del siglo XVII.

I. L. Teller

*J. Alou, Editor, Barcelona.*

2

Lit.-Tip. J. Alou.

1. Bajo-reieve pintado de Kudjundshik.—2. Ladrillo barnizado de Chorsabad.

J. L. P. P. Alou





J. Alén, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alén.

Trajes de la nobleza. (Del Lapidario de D. Alonso el Sabio.)



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Pinturas de manuscritos, aplicables á distintos géneros de ornamentacion,
en especial esmaltes.

S. L. Ollier



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

Jarro del Renacimiento, 1500-1600.

S. L. Polli



J. Aleu, Editor, Barcelona.



Lit.-Tip. J. Aleu.

R. P. C. M.
Espada morisca de fines del siglo xv

ARTE CHINO Y JAPONÉS

Tomo I

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
N. 32



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

Cerámica : Exposición Oriental de París en 1869.

ARTE CHINO

Tomo I



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Elian
Porcelana ó loza fina, matizada con diversos tonos.

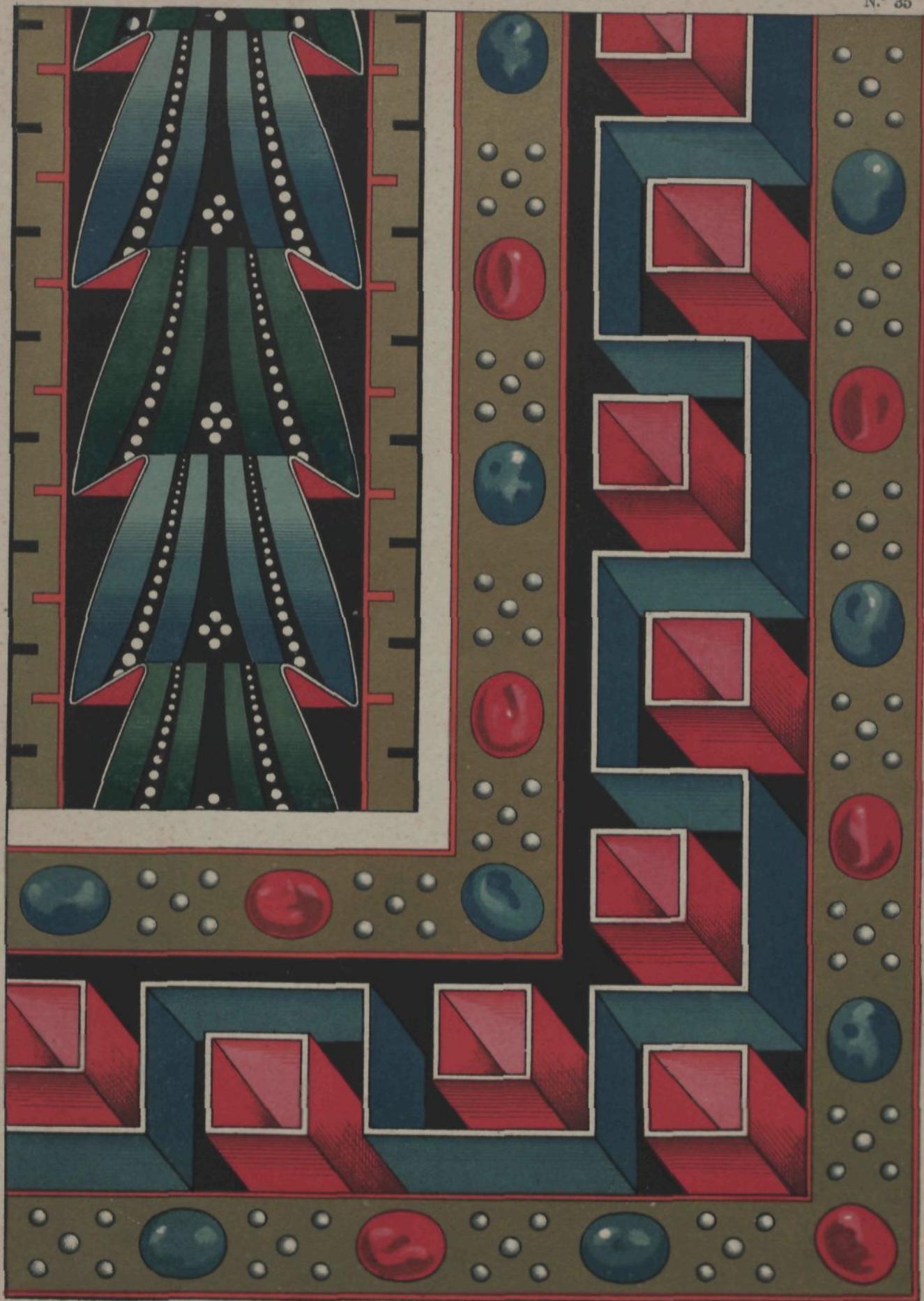


J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. P. S.

Trono de plata sobredorada de los reyes de Aragón, 1400. Hoy sustentáculo de la custodia
de la catedral, en Barcelona.

*J. Aleu, Editor, Barcelona.**Lit.-Tip. J. Aleu.*

Orlas de manuscritos del siglo VIII y IX. Bibl. Nac. de París.

J. L. Ollier



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Joyería esmaltada, siglo XVI y XVII.—1 y 4. Fragmentos diversos.—2. Anillo.—
3. Asa de jarro o taza.



J. Alou, Editor, Barcelona.

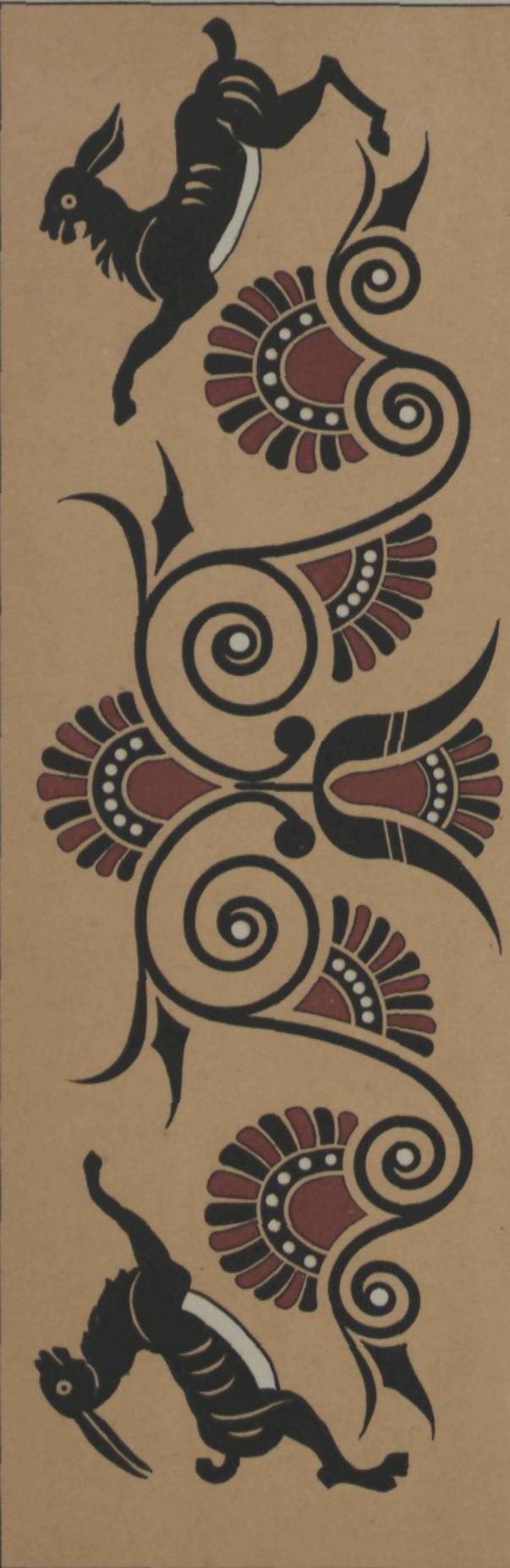
R. P. Alou

Lit.-Tip. J. Alou.

Armario de nogal con plafones y adornos metálicos, 1600-1700.

GRECIA

N.º 38



Tomo I



X. Alou, Editeur, Barcelona.

Cerámica. Ornamentos de vasos en los museos de Nápoles, Lóndres, Munich,

Roma y París.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. L. Alou



J. Alou, Editor, Barcelona.

Cama de roble esculturado y dorado, 1500-1600.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. L. P. Paris



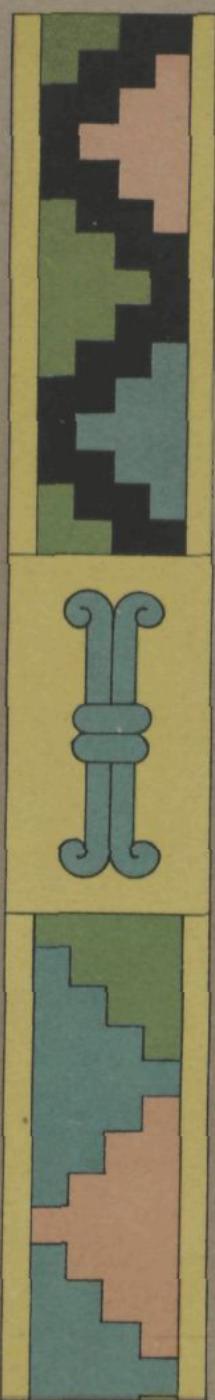
J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

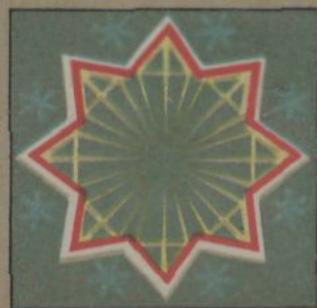
J. Alou
Reloj astronómico. Trabajo alemán de platería del siglo XVII.



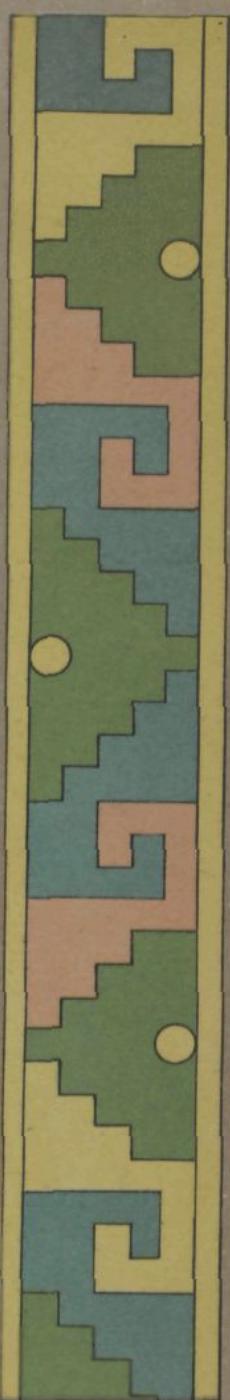
1.



2



4



3



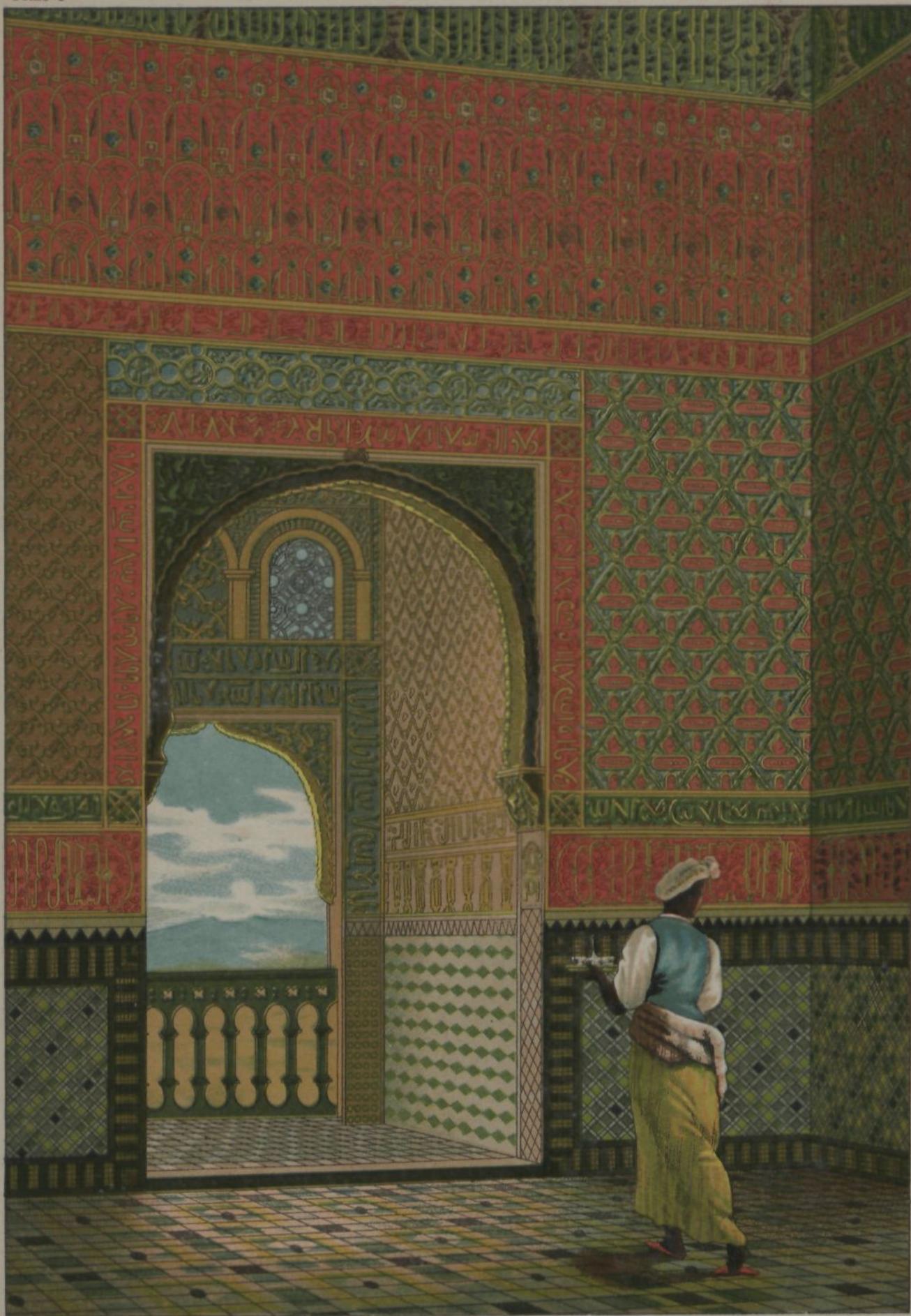
5

*J. Alou, Editor, Barcelona.**J. Alou Editores**Lit.-Tip. J. Alou.*

1. Tejido. (Africa central.)—2, 3 y 5. Pinturas en manuscritos mexicanos.—4. Motivo de decoración en utensilios. (Oceania.)

ARTE MORISCO

Tomo I

*J. Alou, Editor, Barcelona.**Lit.-Tip. J. Alou.**J. L. Alou*

Angulo de la sala de la bendicion en la Alhambra de Granada.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. P. Alen

Casco cincelado y damasquinado. 1550 á 1600.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

Siglo xi. Ornamentos varios. Segun el Apocalipsis de Aquitania ó de España.

EUROPA

Tomo I

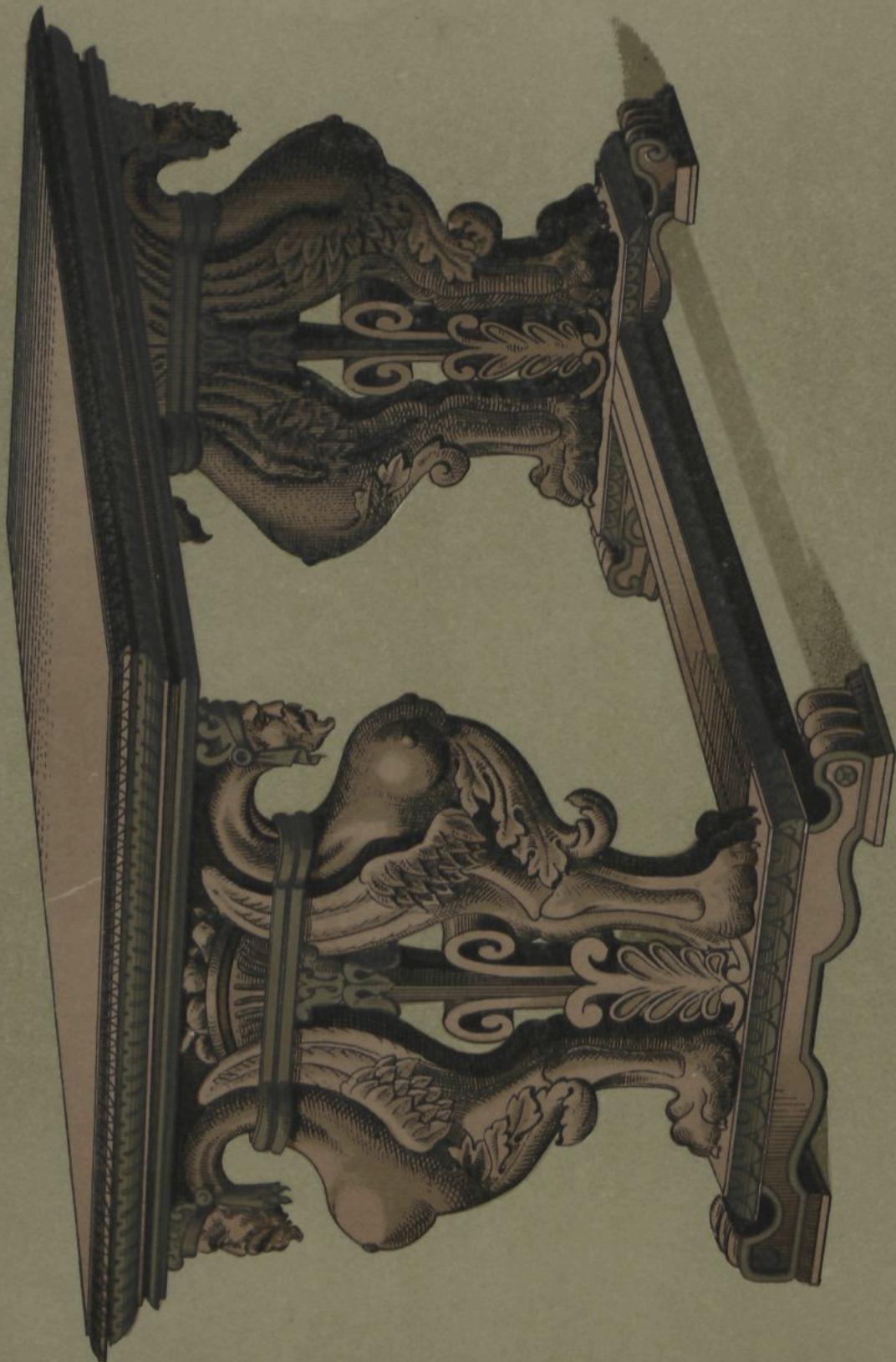
N.º 45



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Oliver
Techo artesonado y adornado con esculturas y pinturas. 1500 à 1600.



J. Als. Editor, Barcelona.

Mesa de roble esculturada y dorada. 1500 à 1600.

J. L. Oliver

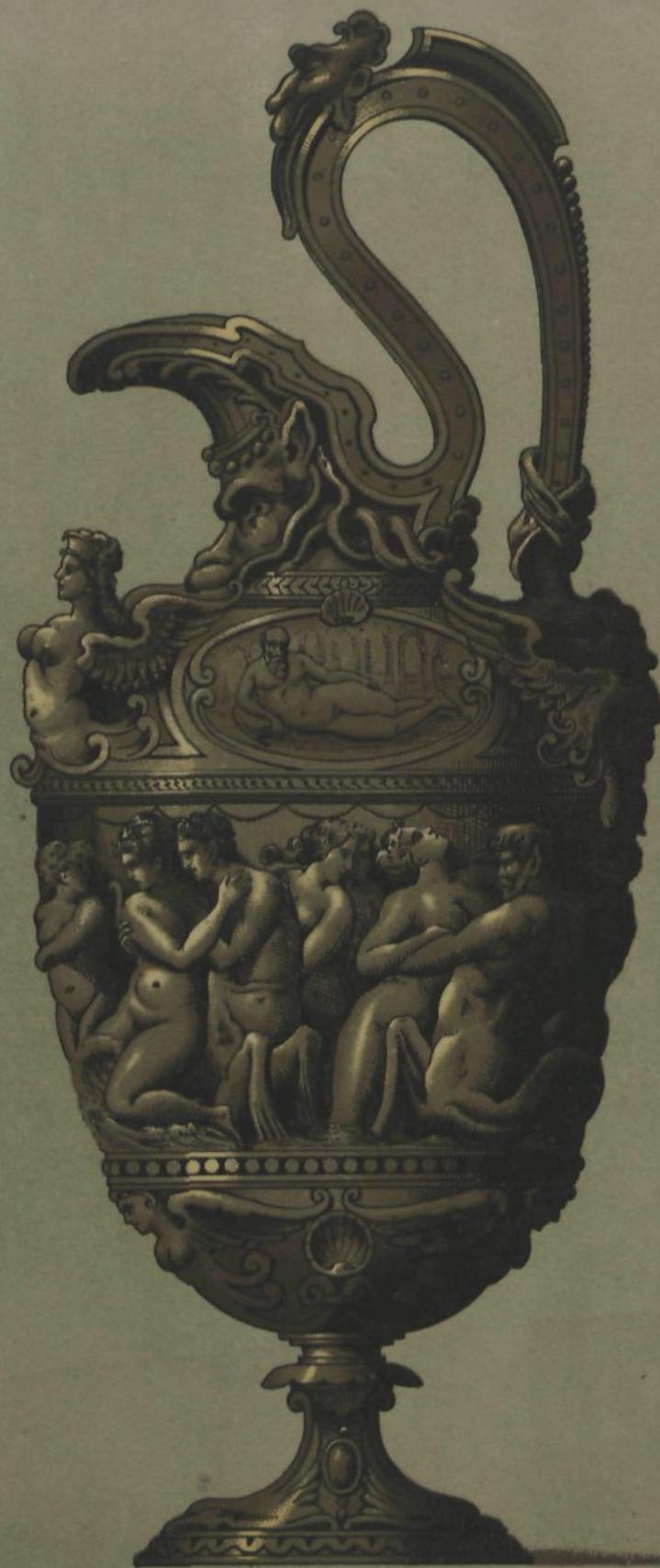
Lit. Tif. J. Als.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Siglo xi. Ornamentos varios. Según el Apocalipsis de Aquitania ó de España.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. L. Alen
Jarron cincelado. 1500 á 1600.



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. Alou
Capitel en Tebas, 1200 años antes de J. C. Representa un capullo de papiro.



J. Alou, Editor, Barcelona.

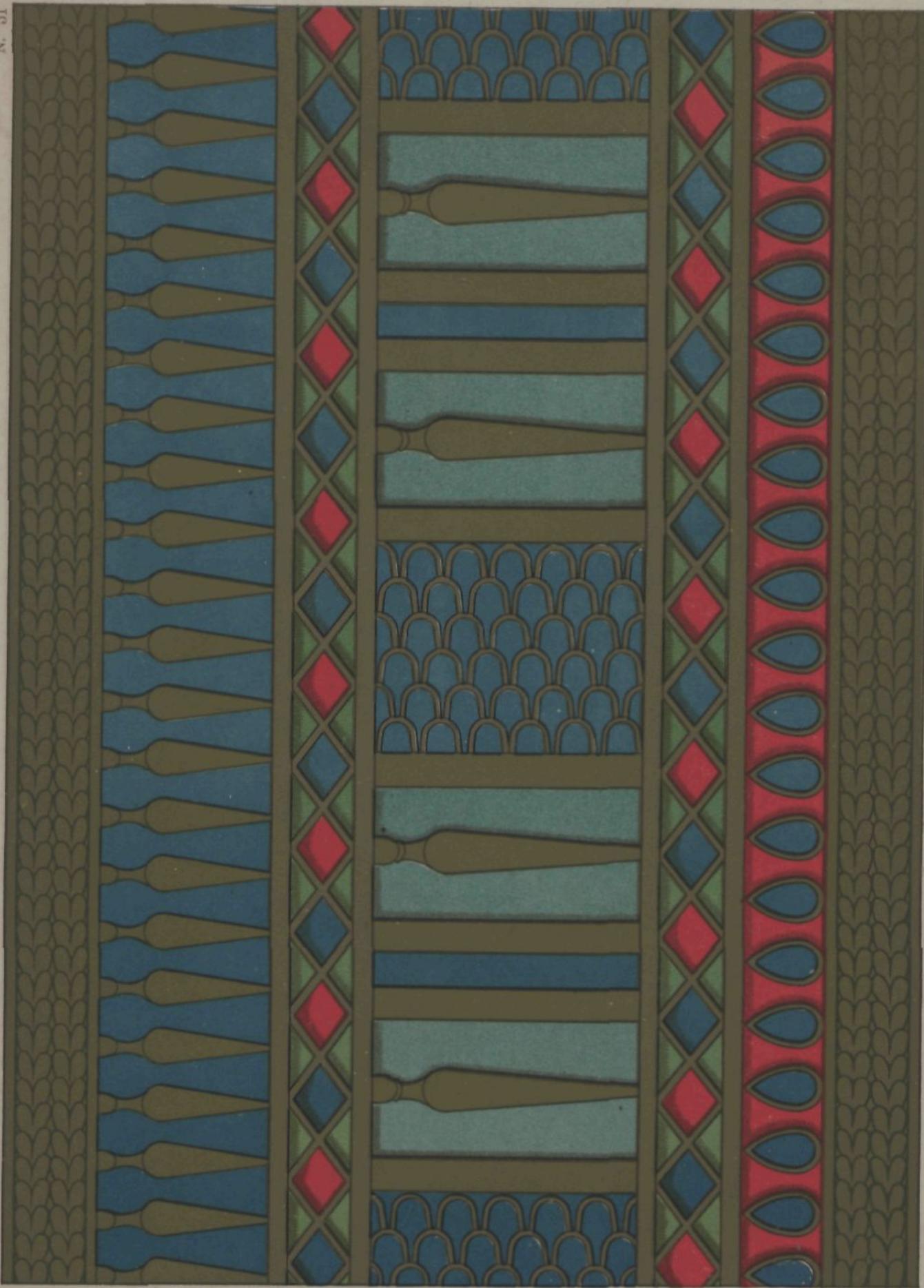
Lit.-Tip. J. Alou.

1. Escudo.—2, 3, 4 y 5. Detalles de decoración en jarros, platos y palanganas

ARTE EGIPCIO

Tomo I

N.º 51



Y. Alou, Editors, Barcelona.

Motivo de ornamentación sacado de un brazalete esmaltado.

J. L. Soler

Lit. Tip. J. Alou.



J. Alou, Editor, Barcelona

Lith.-Dtg. J. Alou

J. L. Turpin
Capitel de un templó en Tebas, (capitel de capullo.)



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. P. P. M. i e r
Jarrón de plata y oro cincelado.



J. Alou, Edicions, Zaragoza.

Trozo de decoración de la Alhambra de Granada.

J. L. Oliver



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. L. Alou
Yelmo cincelado y damasquinado del siglo XVI



Lit.-Tip. J. Alen.



pinturas murales en Tebas.

J. L. Slin



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

Candelabros ó candeleros de metal y tierra cocida.

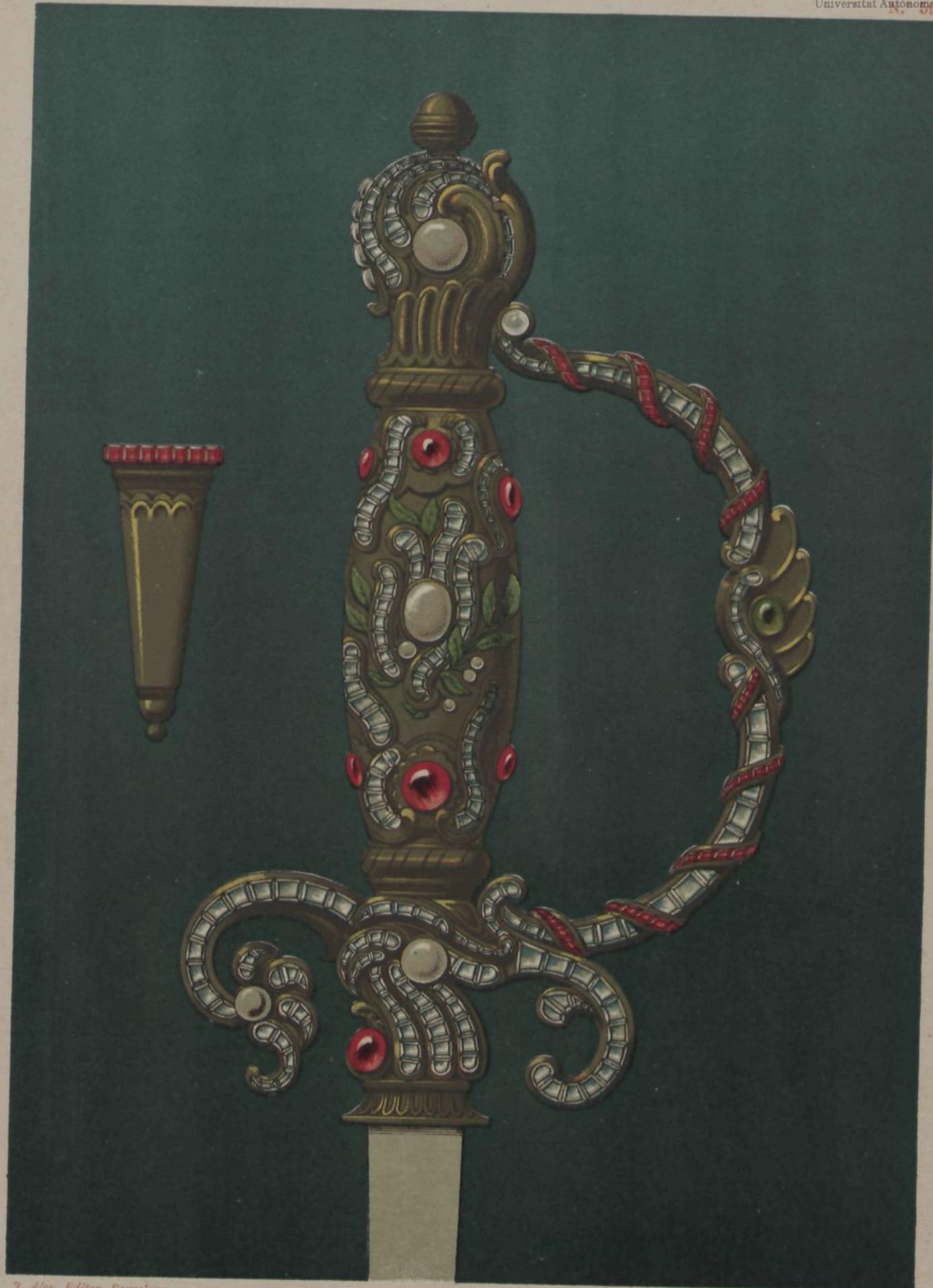
J. Alou, Editor



J. Alou, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alou.

J. L. Alou
Capitel corintio del monumento de Lisícrates en Atenas.



J. díez, Editor, Barcelona.

Espadín con esmaltes y piedras preciosas. Siglo XVIII.

P. P. Ollier



J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. Llo. P. S. M.
Vaso, cuyos adornos imitan la flor del loto.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Picas ó alabardas de la Edad Media.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. Llo. P. Sallier
Mosáicos en marfil y madera. Edad Media.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Pellerin
Sillon dorado y tapizado, 1600-1700.



Lit.-Tip. J. Aleu.

J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. Llo. Editor.
Cartela y detalles en un salón de un castillo. Siglo xv.

*J. Alen, Editor, Barcelona.**Lit.-Tip. J. Alen.*

S. L. Peller
Vidrieras de colores en la catedral de Colonia. Edad Media.

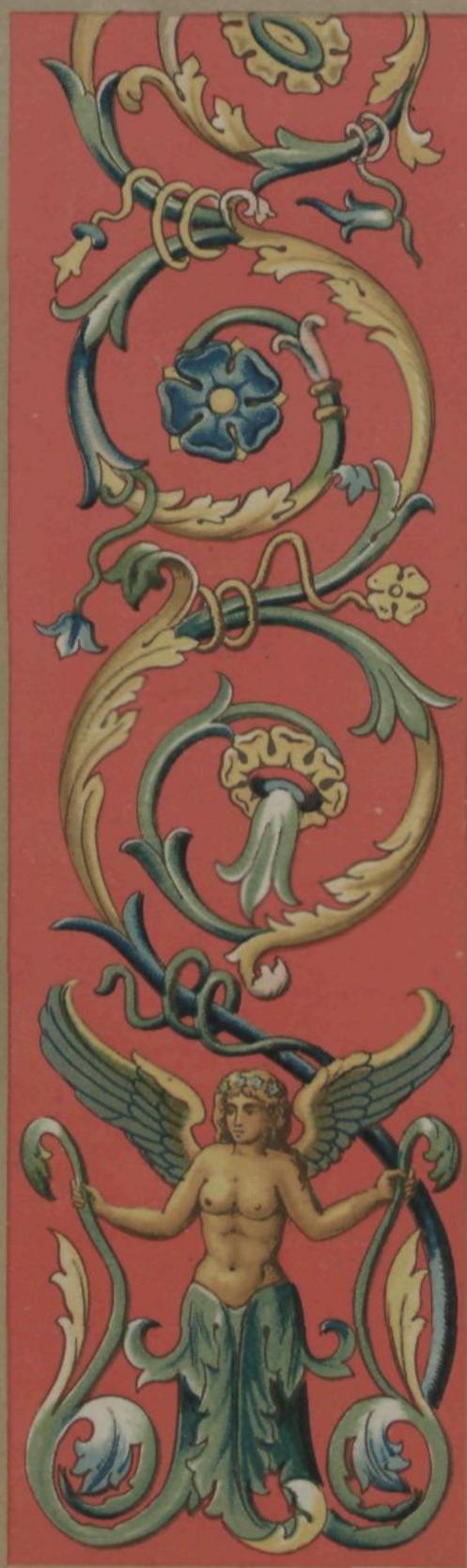


Lit.-Tip. J. Alou.

J. Alou, Editor, Barcelona

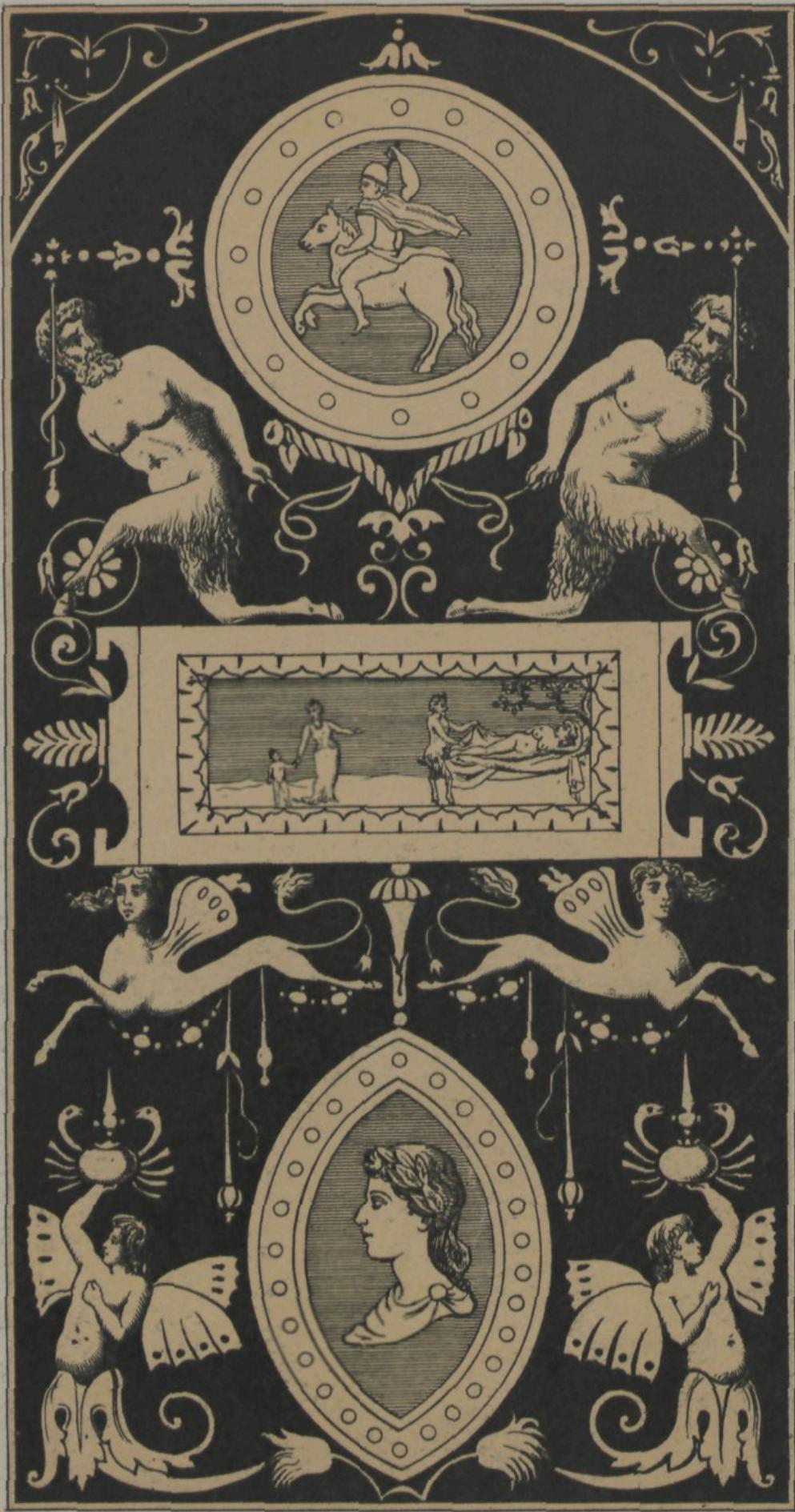
Decoracion en estampados sobre lienzo.

J. L. Peltier



J. L. P. Sellier

Bajorelieves pintados en Pompeya y Herculano.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Trabajos de incrustación de marfil sobre ébano. Renacimiento.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. P. Plier
 Florón en una vidriera de la catedral de Soissons.
 Detalle de otra, en la de Lion.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Peltier

Casco de bronce con cimera adornada de pelo y pluma. Edad Antigua.

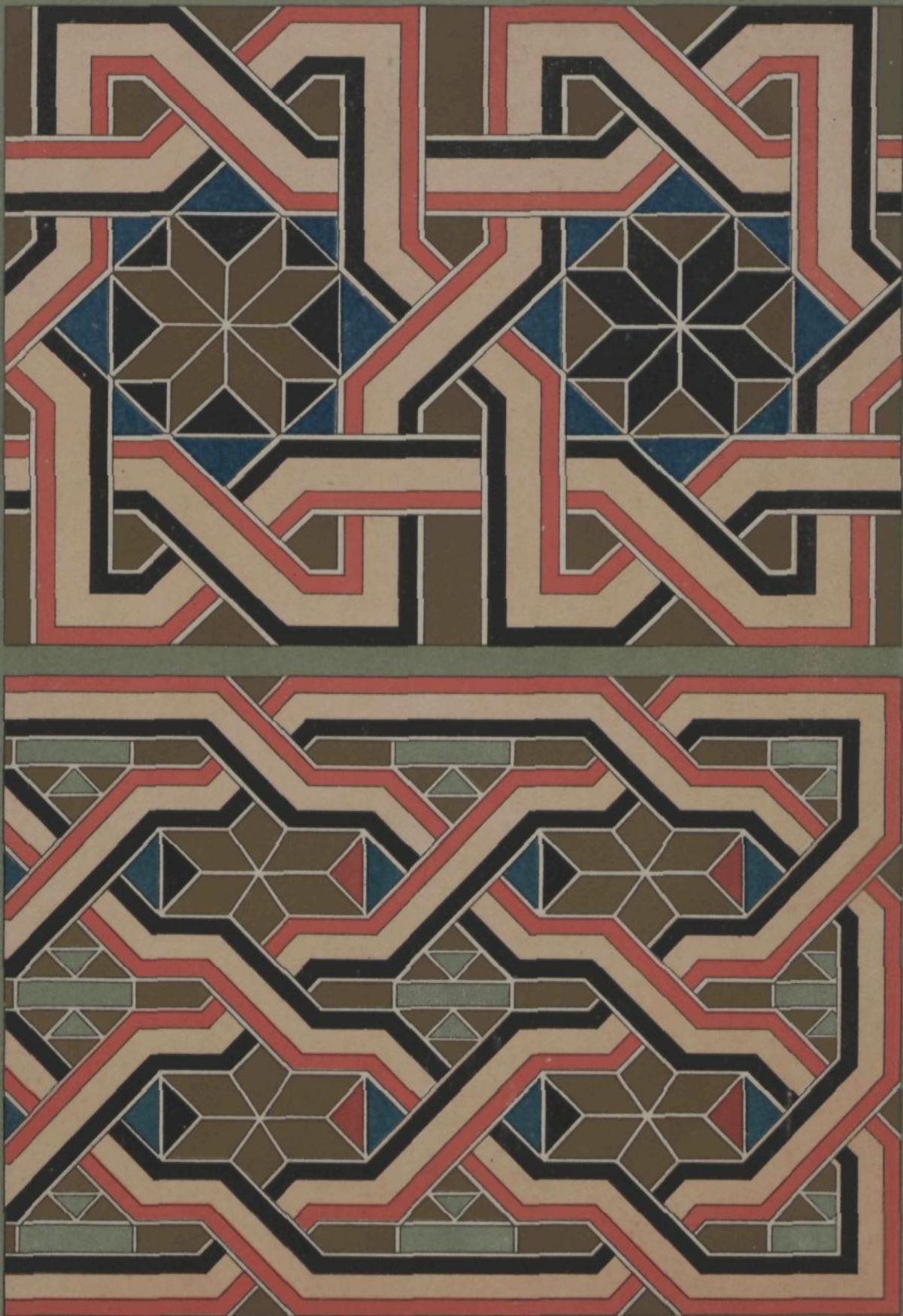




Figura decorativa en una ánfora del museo de Nápoles.

P. L. Elhie





J. Aleu, Editor, Barcelona.

La-Tip. J. Aleu.

Trípode, altar o mueble para ceremonias religiosas.

S. L. Ollon