

J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alcu.

J. P. P. P.
 Edad-Media. Ángulo de un salón en un castillo.

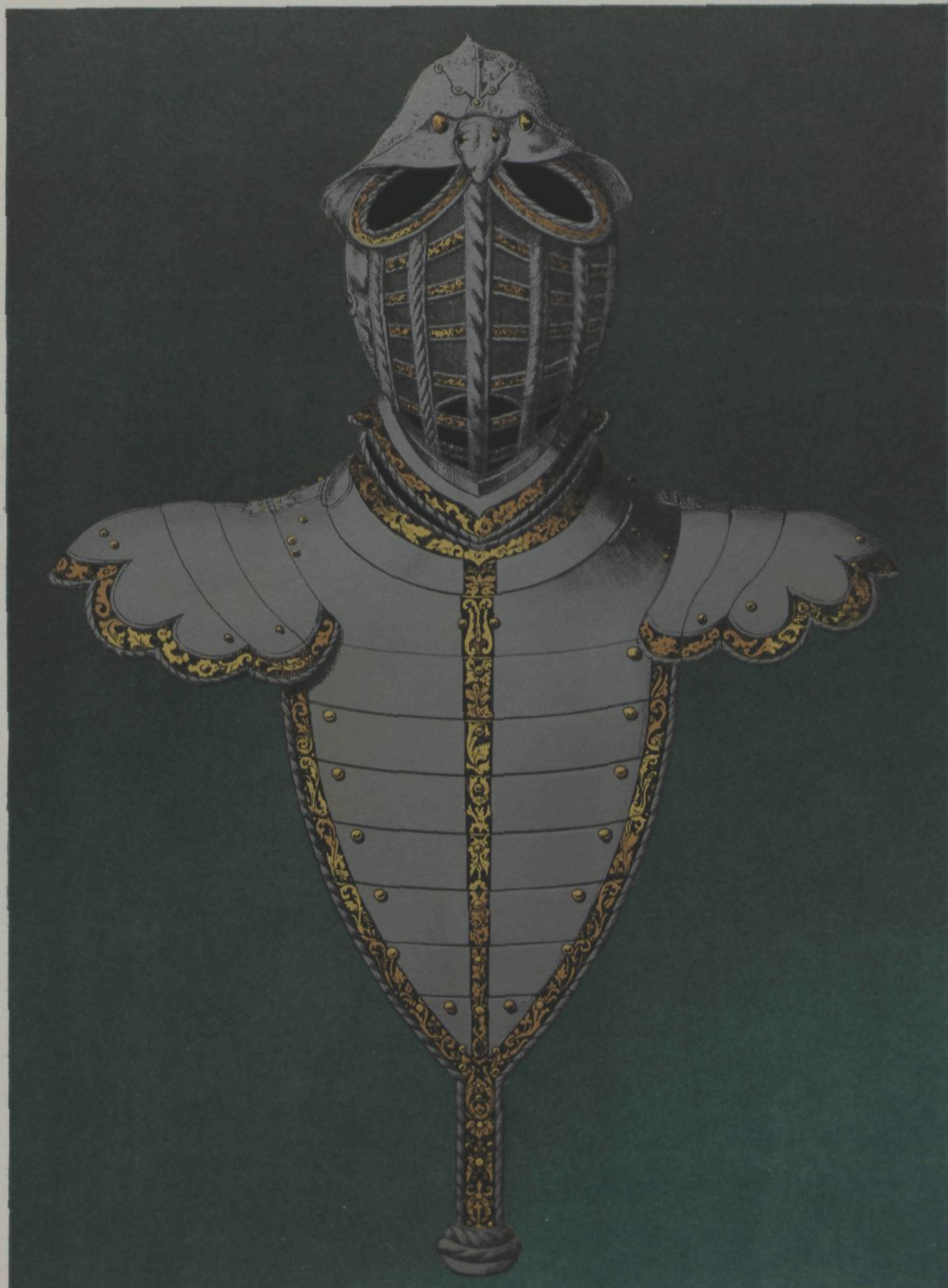




J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. P. Aleu
Siglo xvi. Silla de roble esculpado, con almohada de terciopelo.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

S. D. P. M.
Media armadura ó corselete del siglo xvi.



J. D. Collin







Y. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Pintura en una iglesia de Thessalónica.

J. D. P. P. P.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

Capitel del templo de Hércules en Barcelona.

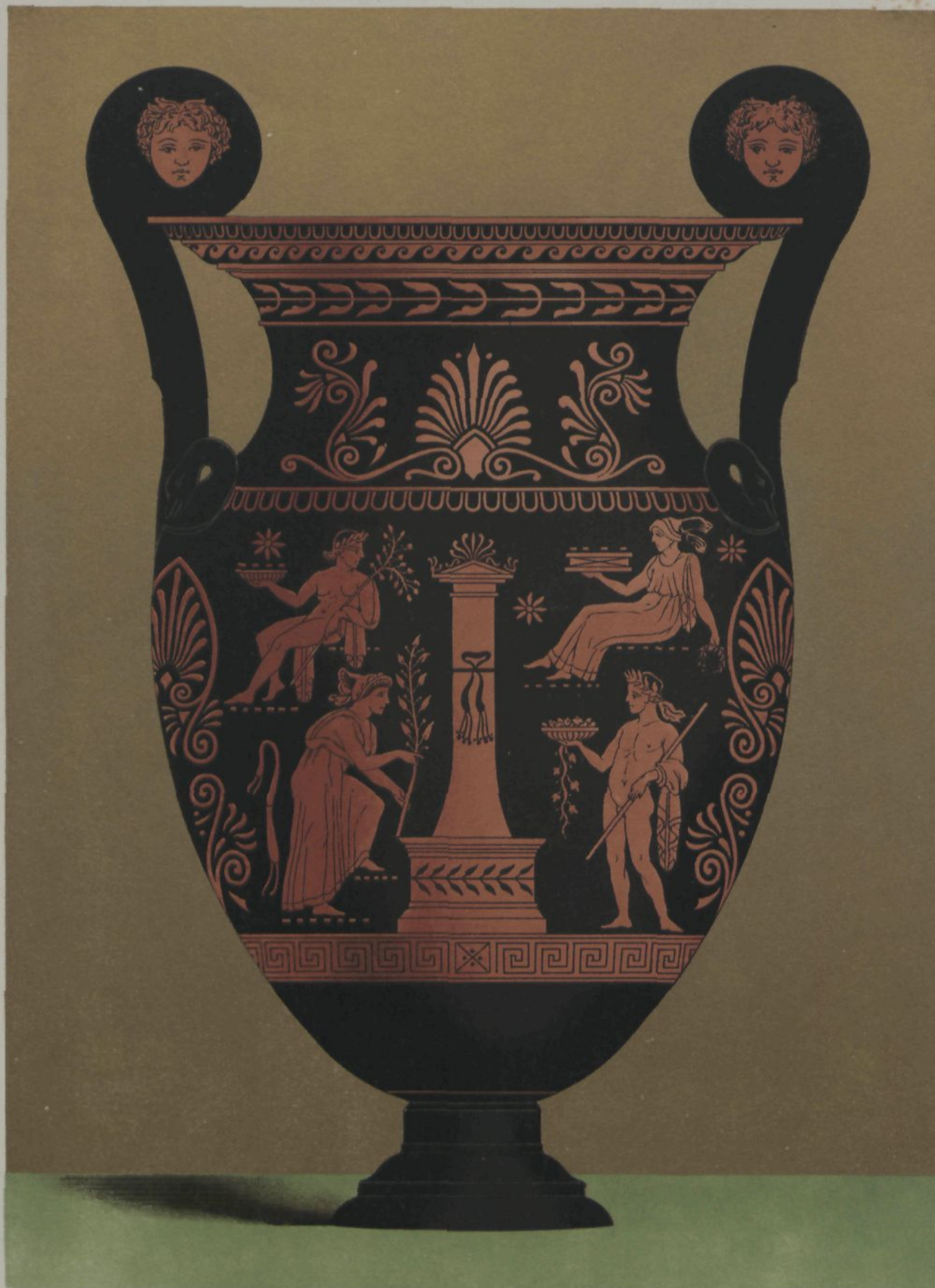
J. D. P. Alen



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

ARTE MORISCO. Motivos de decoración en la Alhambra de Granada.



Lit. Tip. J. Aleu.

Jarrón de barro pintado.

J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. L. Oliver





Lit. Tip. J. Aleu.

Alacenilla de nogal con adornos metálicos, 1400-1500.

J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. D. P. Mier

1.



2



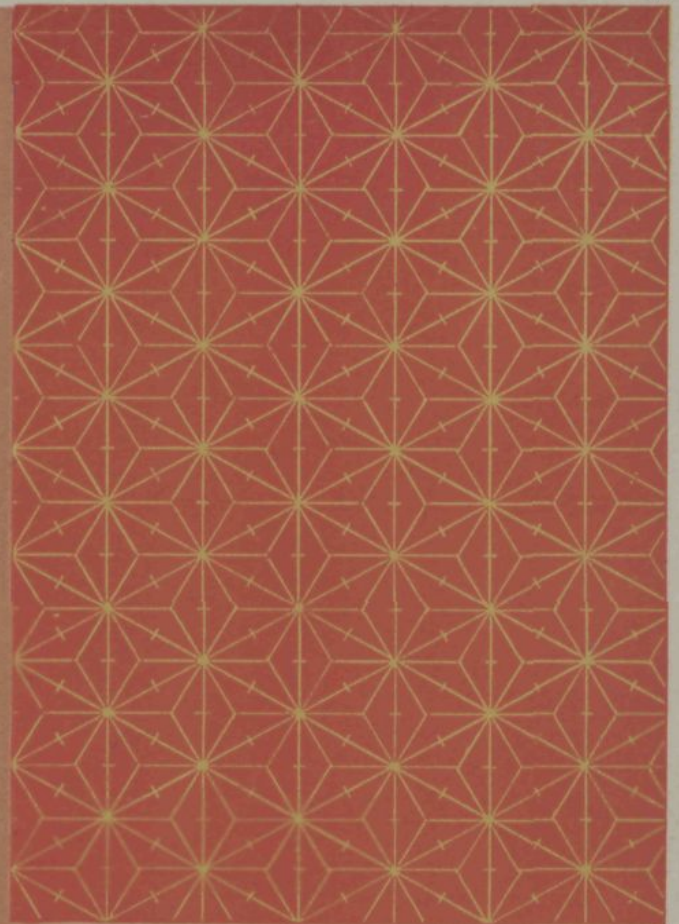
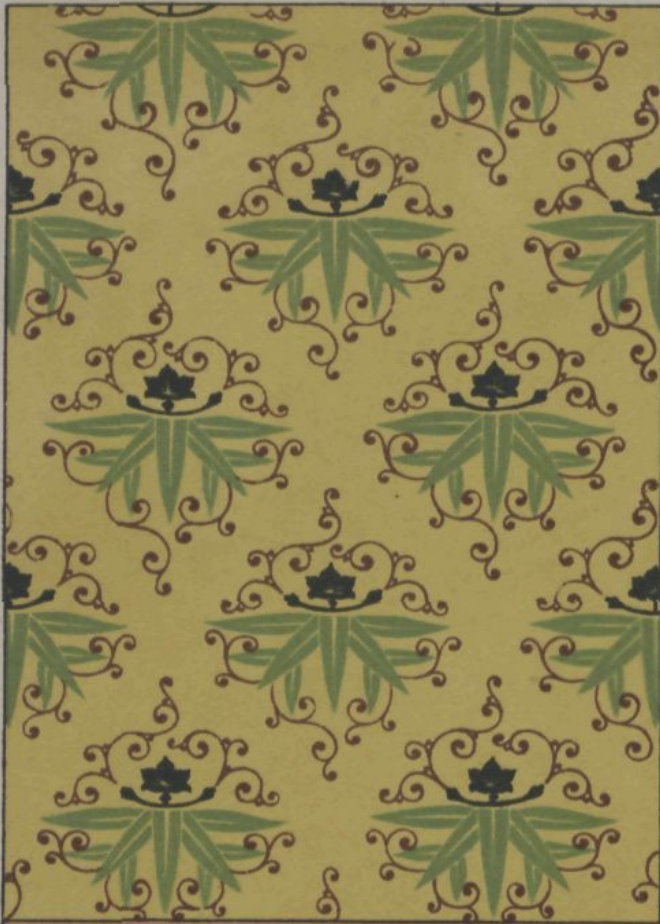
3.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Típ. J. Aleu.

- J. L. Pellicer*
1. Miniatura en la portada de un manuscrito perteneciente á la *Bibliothèque de l'Arsenal*.
2 y 3. Idem en un manuscrito de los príncipes Barberini en Roma.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. P. Pallier

Ornamentos varios.—Motivos de decoracion, estilo japonés.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alen.

J. L. P. Alen
Parte de ladrillo barnizado de un palacio en Chorsabad.



J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alcu.

J. L. Pellicer

Puerta de hierro de la sacristía en una iglesia de Pfarr en Bruck an der Murr. 1400-1500.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Pollier

Base de un candelabro, atribuido a Alessandro Leopardi.-1510.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Jarrón esmaltado. Edad-Media.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. P. Aleu



Aina, Editor, Barcelona

Lluís-Tip. J. Aina

Motivos de ornamento en la Oceanía y África central.—Tejidos, Pinturas y Esculturas.
Museo de la Marina en el Louvre.









J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alcu.

Tejido de seda y oro. Edad-Media.

J. L. Pellicer

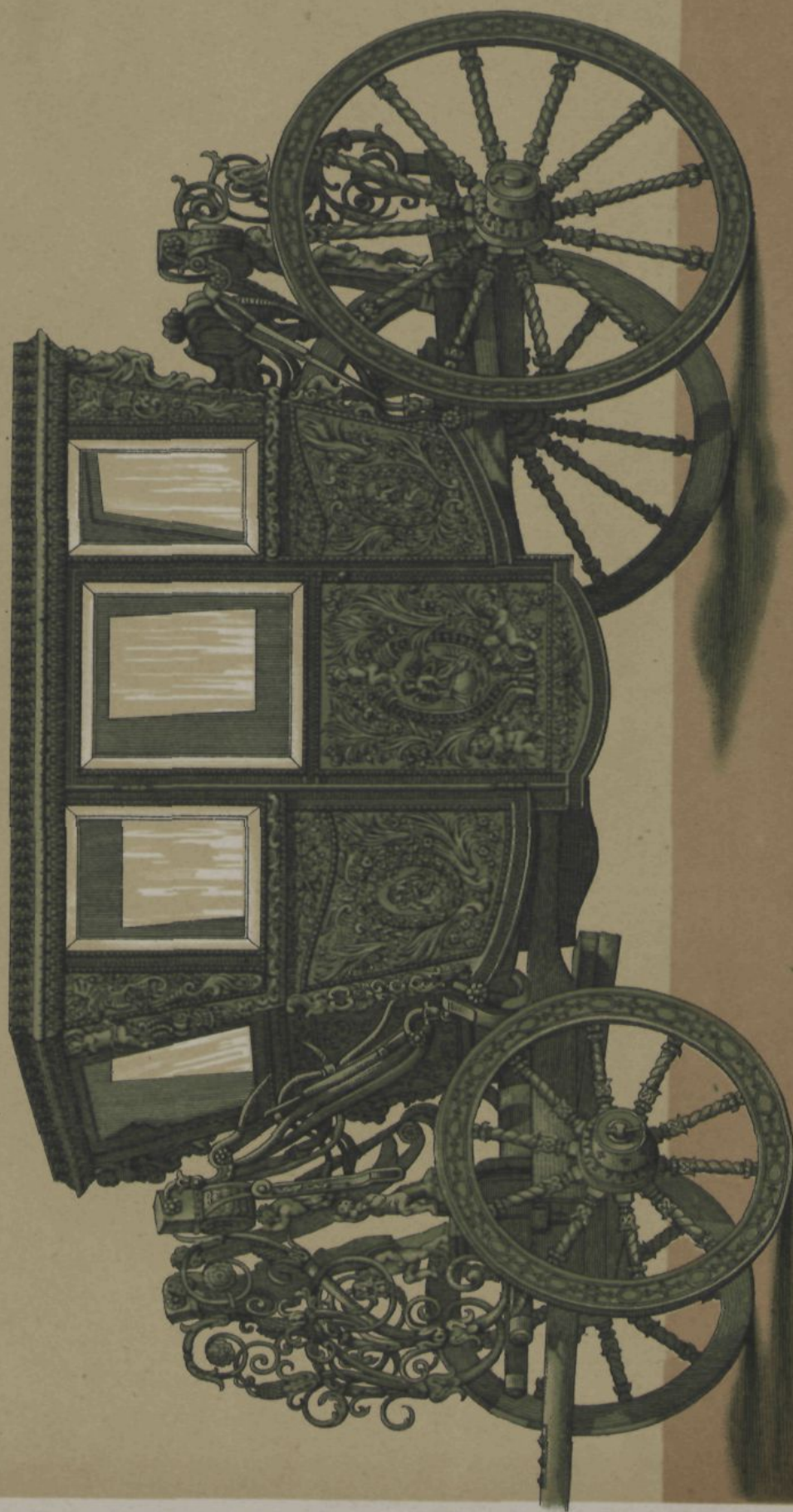




J. Abo. Editor, Barcelona.

Lit. 219. J. Abo.

J. P. P. P.
Tejido de seda y oro. Siglo XII





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. P. 19.

Pedestal con embutidos de metal y madera. Siglo xvii-xviii.





J. Alen, Editor, Barcelona.

500 6 11
Baúl ó cofre de madera esculpida. Siglo XVI.

Lit. Tip. J. Alen.



J. Alcu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alcu.

J. D. Pellican

Pinturas en vasos, procedentes de Atenas.

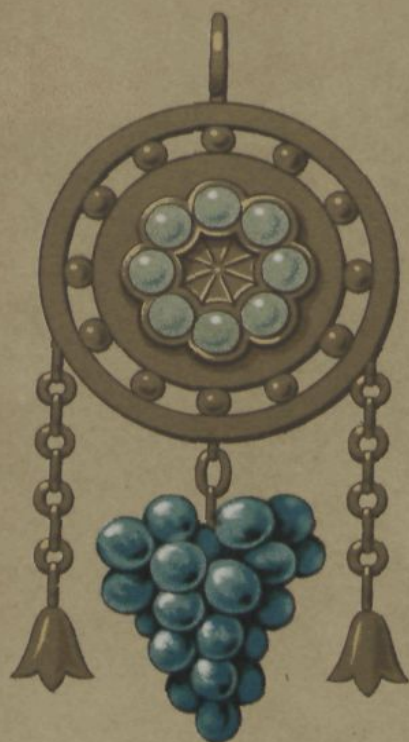


J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. y. Aleu.

P. L. Polier

Silla con incrustaciones de marfil. Trabajo italiano del siglo xvi.
Braserillo de cobre de la misma época.







J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. P. Aleu
 Alacénilla de madera tallada. Siglo XVI-XVII.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu

J. Aleu
Recipiente de metales cincelado y pintado.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip J. Aleu.

J. L. Aleu
Yelmo cerrado, y con visera. 1500-1550.



Lit.-Tip. J. Alen.

J. Alen, Editor, Barcelona.

Motivos de decoracion, en bordados y pinturas de manuscritos.



J. Aleu, Editor, Barcelona

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. P. Pellier
Motivo de decoracion. Estilo-renacimiento francés.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

J. L. Alen
Capitel dórico en Pestum.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Pellier
Tarja y motivo de decoracion del siglo XVI-XVII.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Pollier
Sillon de madera esculpura. 1300-1400.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lith. Typ. J. Alen.

J. L. Pelhier
Cariátide de Erejeteyon.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

J. L. Bellier
Coraza cincelada y maqueada del siglo XVI. Armería de Turin.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Pollier

Motivo de decoracion. Renacimiento francés.







J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. L. Pellicier
 Pinturas en manuscritos. Bibliothèque de l'Arsenal.



J. Alen, Editor, Barcelona.

J.P. Belli
Motivo de decoración. Estilo renacimiento francés.

Les. Tip. J. Alen.



Ornamento de estilo celta. Biblioteca de la catedral de Durham.



J. Alen, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Alen.

Lado de la sala de la Bendición, en la Alhambra de Granada.



Lit. Tip. J. Alen

Baul ó cofre de novia, con bajo-relieves representando los trabajos de Hércules. Siglo XVI.

J. Alen, Editor, Barcelona.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. P. P. P.
Estufa ó calorifero en tierra cocida plombajinada. Siglo XVI.
En la Casa consistorial de Augsburg.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu

Arte Morisco. Motivos de decoración procedentes de la Alhambra de Granada.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

J. L. Pellier
Escabel de madera esculpida. Siglo XVI.

Lit.-Tip. J. Aleu.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu

Motivos de decoracion, procedentes de pinturas en manuscritos.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

J. Aleu
 Pinturas decorativas de la Galería de Apolo, en el Louvre. Siglo XVII.



J. Allen, Editor, Barcelona.

J. P. P. P.

1 y 2. Piés de mesas de mármol en el museo nacional de Nápoles.—3 y 4 Piés de mesas de mármol en el museo británico de Londres.

Lit. Tip. J. Allen.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu

Tarjeton del gran Nilson. Siglo xviii.



J. Alts, Editor, Barcelona.

Dr. L. Colla

Lit. Tip. 3. Alts

1. Coronamiento principal en el gran templo de Filea. Escultura y pintura.—2, 3 y 4. Pinturas en ataúdes y habitaciones mortuorias.





J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu

J. D. Pellicer
Lámpara colgante, propia para una luz de mariposa. Siglo xv-xvi.



J. Alcega, Editor, Barcelona.

Centro de un tapete, bordado de sedas.



J. Alen, Editor, Barcelona

Motivos de decoracion en manuscritos. Epoca de transicion.

J. L. Vicens





J. Alu, Editor, Barcelona

Lit. Tip. J. Alu

J. R. P. Mier
Caracol gigantesco, montado en plata cincelada. Siglo xvii.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

J. L. Pellicer
Pavimento decorado, del castillo de Polisy, en Francia.



EPOCA ANTIGUA: CUADRO DE COSTUMBRES EGIPCIAS; CARRO DEL REY Y SU ESCOLTA, MARCHANDO PARA LA GUERRA



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit. Tip. J. Aleu.

Cuero dorado y pintado, de los llamados comunmente, *cuero de Córdoba*. Siglo XVII-XVIII.



J. Alcega, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Alcega.

Motivos de decoracion; de esmaltes franceses y de loza italiana.



J. Aleu, Editor, Barcelona.

Lit.-Tip. J. Aleu.

Aldabon de bronce. Trabajo de fundicion italiana. Siglo XVI-XVII.

Galeria del arte Decorativo
(Laninay 451)



