

PINTURA

SECCIÓN EXTRANJERA

ALHEIM (M. LE BARON JEAN DE), natural de Moscou (Rusia).

Reside en París, 18, Avenue de Villiers.

N.º 647 — **Maisons en ruines á Venise** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'72 metros. — Ancho 0'62 metros.

Precio: 750 pesetas.

ANTONIETTI (SIGNA. ADELE), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle del Rech, 60, 2.º, 1.ª

N.º 648 — **Frutta** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'74 metros. — Ancho 0'93 metros.

Precio: 250 pesetas.

N.º 649 — Caccia, pesci e frutta (cuadro al óleo).

Alto 0'74 metros. — Ancho 0'93 metros.

Precio: 250 pesetas.

Representante: D. A. RICARDO FERRI, Comercio, 84.

AROSA (MAD. MARGARITA), natural de París.

Reside en París, Rue Saint Agustins, 10.

N.º 650 — La piscine chez le Docteur Berni-Barde (cuadro al óleo).

Alto 2'70 metros. — Ancho 1'80 metros.

Precio: 2,000 pesetas.

Representante: D. J. B. PARÉS, calle de Petritxol.

BATTISTUZI (D. AQUILES), natural de Venecia (fallecido).

N.º 651 — Interior de la Catedral de Barcelona (cuadro al óleo).

Alto 2'02 metros. — Ancho 1'58 metros.

Precio: 2,500 pesetas.

Propiedad de la viuda del autor, D.ª CAROLINA, Pasaje de Mulet, 13, San Gervasio,

BEAURY-SAUREL (MAD. AMELIE), natural de Barcelona.

Reside en París, 93, Avenue Niel.

N.º 652 — Portrait de ma mère (*cuadro al óleo*).

Alto 1'10 metros. — Ancho 1'10 metros.

BEERS (M. JAN VAN), natural de Lierre, (Bélgica). Comendador de la Orden de Isabel la Católica.

Reside en París, Villa des Arts, 15, Impasse Helene, Avenue de Clichy.

N.º 653 — Le mouchoir de S.^{te} Veronique (*cuadro al óleo*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'70 metros.

Precio: 10,000 pesetas.

» 654 — Paresse (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 10,000 pesetas.

» 655 — Insouciant (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 10,000 pesetas.

N.º 656 — Portrait de Henry Rochefort (*cuadro al óleo*).

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'45 metros.

Para sola exposición.

» **657 — Sur le paravent. — Pierrette noire** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 5,000 pesetas.

» **658 — Bergère Luis XV** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'45 metros.

Precio: 5,000 pesetas.

» **659 — La femme aux échasses** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'55 metros.

Remitido por el EXCMO. SR. MARQUÉS DE ALELLA.

» **660 — Pecheuse** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'55 metros.

Remitido por el EXCMO. SR. MARQUÉS DE ALELLA.

BELLEROCHÉ (M. ALBERT GUSTAVE),
 natural de Swansea (Estados Unidos de
 América).

Reside en París, 30, Rue de Bruxelles.

N.º 661 — L' hésitation (*cuadro al óleo*).

Alto 1'13 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

Representante: D. J. L. PELLICER, calle Córcega, 177, Gracia.

BIRKINGER (M. FRANÇOIS XAVIER),
natural de Viena.

Reside en Hietzing, pres Vienne (Autriche),
47, Sainzerstrasse.

N.º 662 — *Au mois de Marie (cuadro al óleo).*
Alto 1'59 metros. — Ancho 1'21 metros.
Precio: 2,000 pesetas.

BREUNING (M. CONSTANCE), natural de
Viena.

Reside en Viena, 4, Hechtengasse.

N.º 663 — *Estudio (cuadro al óleo).*
Alto 0'94 metros. — Ancho 0'80 metros.
Precio: 350 pesetas.

» 664 — *Nature morte (cuadro al óleo).*
Alto 0'25 metros. — Ancho 0'30 metros.
Precio: 150 pesetas.

BRUNET (M. RICHON), natural de París.

Reside en París, 40, Rue Fontaine.

N.º 665 — «...Les veuves et les mères des
marins, vêtues de leurs longs

manteaux de deuil, silencieuses, passent comme atvertissements noirs»... (PIERRE LOTI — *Pêcheurs d'Islande*). — Cuadro al óleo.

Alto 2'00 metros. — Ancho 1'50 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

BRUNNER (M. FERDINAND), natural de Viena.

Reside en Viena, 16, Grosgasse.

N.º 666 — Etude de l'ancienne cimetière à Petersdorf (Autriche) (*acuarela*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'70 metros.

Precio: 200 pesetas.

BOS (M. GEORGES VAN DEN), natural de Gante, premiado con medalla de oro en varias Exposiciones celebradas en Bruselas y París.

Reside en París, 63, rue Douai.

N.º 667 — L'Heritier (*cuadro al óleo*).

Alto 1'35 metros. — Ancho 2'35 metros.

Precio: 6,000 pesetas.

Representante: D. J. L. PELLICER, Córcega, 177, 1.º, Gracia.

BOUGARD (D. CHARLES), natural de Namur (Bélgica.)

Reside en Bruselas, 221, rue Rogier.

N.º 668 — Le Bois de la Cambre (*pintura al pastel*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 400 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, calle del Comercio, 84.

CAILLE (M^{LLE}. FANNY), natural de París, discípula del maestro Chaplin.

Reside en Angers, 8, rue Saint-Blaise.

N.º 669 — Tête de jeune garçon (*cuadro al óleo*).

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 250 pesetas.

» 670 — Tête de jeune fille (*pastel*).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'40 metros.

Precio: 250 pesetas.

» 671 — La Source (*miniature grisaille sur porcelaine*).

Alto 0'30 metros. — Ancho 0'20 metros.

Precio: 120 pesetas.

N.º 672 — Un bouquet de pavôts (*cuadro al óleo*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 150 pesetas.

» **673 — La Vierge de la Délivrance (*miniature grisaille sur porcelaine*).**

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'45 metros.

Precio: 300 pesetas.

» **674 — Roses et papillons (*éventail sur satin bleu*).**

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 120 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, calle del Comercio, 84.

CAVAILHÉS (MME. MARIE), natural de Bagnères-de-Bigorre (Francia), ex-Directora de Dibujo de las Escuelas Municipales de Toulouse.

Reside en Barcelona, calle de Valencia, 326, 3.º

N.º 675 — Flores (*cuadro al óleo*).

Alto 0'82 metros. — Ancho 0'52 metros.

Para sola exposición.

» **676 — Flores (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'26 metros. — Ancho 0'17 metros.

Para sola exposición.

N.º 677 — Flores (*cuadro al óleo*).

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'81 metros.

Precio: 100 pesetas.

CHAPPEL (M. EDOUARD), natural de Amberes, premiado en la Exposición de Colonia y en la Universal de Barcelona de 1888.

Reside en Amberes, rue du Regent, Cité Artistique.

N.º 678 — Poissons (*cuadro al óleo*).

Alto 2'25 metros. — Ancho 2'30 metros.

Precio: 5,000 pesetas.

» **679 — Gibier** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'40 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

» **680 — Fleurs** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 500 pesetas.

CORELLI (SIG. AUGUSTO), natural de Roma, premiado en las Exposiciones de Amberes, Berlín y París.

Reside en Roma, Vía Babuino, 144.

N.º 681 — Serenata (*acuarela*).

Alto 1'60 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 6,000 pesetas.

CROCI (M. ERNEST), natural de Trieste
(Austria).

Reside en Trieste, 34, Via del Farnetos.

N.º 682 — *Alla fontana (cuadro al óleo).*

Alto 1'70 metros. — Ancho 1'35 metros.

Precio: 800 pesetas.

DEFAUX (M. ALEXANDRE), natural de
París.

Reside en Montigny-sur-Loing (Seine et Marne).

N.º 683 — *Cour de ferme à Larchant (cuadro al óleo).*

Alto 0'85 metros. — Ancho 1'10 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

DELAHAYE (M. ERNEST JEAN), natural
de París.

Reside en París, 1, Cité Gaillard, rue Blanche.

N.º 684 — *Charge de cavalerie (Sedan). —*

Le Général de Galliffet charge á
la tête de la cavalerie (*cuadro
al óleo*).

Alto 1'15 metros. — Ancho 1'25 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

DELASALLE (M^{LLE}. ANGELE), natural de
París, discípula de los Sres. Lefebvre y
B. Constant.

Reside en París, rue Chevert, 17.

N.º 685 — **La mère Claudine** (*cuadro al óleo*)

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'72 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 686 — **Ida** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'64 metros. — Ancho 0'55 metros.

Precio: 500 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, *calle del Comercio, 84.*

DESBOUTIN (M. M.), natural de París.

Reside en París, 26, rue Latour d'Auvergne.

N.º 687 — **Cipollaro** (*cuadro al óleo*).

Alto 2'00 metros. — Ancho 1'45 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

DESPORTES (M. FRANÇOISE), natural de
Lyon.

Reside en París, 25, rue de Villejust.

N.º 688 — **Diane chasseresse** (*pintura al
pastel*).

Alto 1'78 metros. — Ancho 1'22 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

N.º 689 — Fantaisie (*pintura al pastel*).

Alto 0'76 metros. — Ancho 1'10 metros.

Precio: 600 pesetas.

» **690 — Cleopatre (*cuadro al óleo*).**

Alto 1'43 metros. — Ancho 1'23 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

DRAMARD (M. GEORGES DE), natural de
Gonneville-sur-Dives (Calvados).

Reside en París, 157, rue du Faubourg Saint-Honoré.

**N.º 691 — Salle des Gardes au mont Saint-
Michel (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 600 pesetas.

» **692 — Boutique de Barbouchi. — Tunis
(*cuadro al óleo*).**

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 600 pesetas.

DUBOY (M^{LLE.} MARGUERITE), natural
de París.

Reside en París, 67, rue d'Amsterdam.

N.º 693 — L' amateur de musique (*acuarela*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'70 metros.

Precio: 350 pesetas.

DULAC (M. CHARLES), natural de París.

Reside en París, 38, rue Pigalle.

N.º 694 — **Etudes. — Raies** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 400 pesetas.

» 695 — **Plage de Saint-Malo Paramé** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'35 metros. — Ancho 0'15 metros.

Precio: 100 pesetas.

ENGEL (M. JOSEPH), natural de Joinville-le-Pont (Francia).

Reside en París, rue Victor Massé, 31.

» 696 — **Tête d'étude** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'57 metros.

Precio: 400 pesetas.

» 697 — **La mendiante** (*cuadro al óleo*).

Alto 2'40 metros. — Ancho 1'65 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

GARZOLINI (SIG. GIUSEPPE), natural
de Trieste (Austria.)

Reside en Trieste, Vía Kanoler.

N.º 698 — Vittorio (*cuadro al óleo*).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'35 metros.

Precio: 300 pesetas.

GASPARINI (SIG. LUIGI), natural de
Venecia.

Reside en Venecia, San Marziale, coste Trapolin, 2453.

N.º 699 — Dove xelo sto sorze? (¿Dónde está
el ratón?) *cuadro al óleo*.

Alto 1'00 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

» 700 — Le Nozze d'oro. — Costumbres ve-
necianas.

Alto 2'50 metros. — Ancho 3'70 metros.

Precio: 10,000 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, *calle del Comercio, 84*.

GEIST (CHEVALIER CHARLES DE), na-
tural de Viena.

Reside en Viena, 4, Seveingasse.

N.º 701 — Après l'orage (*cuadro al óleo*).

Alto 0'95 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 400 pesetas.

**N.º 702 — Matin dans les Alpes (Autriche.
Ennsthal) (cuadro al óleo).**

Alto 0'73 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 400 pesetas.

**GIRALDON (M. ADOLPHE), natural de
Marsella.**

Reside en Paris, rue Denfert-Rochereau, 83.

**N.º 703 — La Tet á Perpignan (cuadro al
óleo).**

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'76 metros.

Precio: 400 pesetas.

» **704 — Plage de Canet, près Perpignan
(cuadro al óleo).**

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'76 metros.

Precio: 400 pesetas.

» **705 — Entrée du Port à Collioure. —
Pyrénées Orientales (cuadro al
óleo).**

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 250 pesetas.

» **706 — La tour à Collioure. — Pyrénées
Orientales (cuadro al óleo).**

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 300 pesetas.

GOLOVART (MAD. ADELE), natural de Marsella, discípula de M. M. Jules Lefevre y Benjamin Constant.

Reside en París, 44, rue Notre Dame des Victoires.

N.º 707 — Olga (*cuadro al óleo*).

Alto 0'83 metros. — Ancho 0'87 metros.

Precio: 500 pesetas.

GRADIS (M. RAOUL), natural de Burdeos.

Reside en París, 5, rue Freycinet.

N.º 708 — Quais de Bacalau à Bordeaux (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 400 pesetas.

GUIGNARD (M. GASTÓN), natural de Burdeos, miembro de la *Société National des Beaux Arts*.

Reside en París, 9, Avenue Gougard.

N.º 709 — Lever de lune en Sologne (*cuadro al óleo*).

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

**N.º 710 — L' Hôtel des chiffonniers, Route
de la Révolte, Paris (*cuadro al
óleo*).**

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 800 pesetas.

HAANEN (M. REMI VAN), natural de Amsterdam (Holanda), Caballero de la Orden de la Corona de Encina Neerlandesa, miembro honorario de las Academias de San Petersburgo, Amsterdam, Utrecht, Milán, Venecia, etc.

Reside en Viena, 1, Schellinggasse.

**N.º 711 — Effet de lune (environs d' Utrecht)
(*cuadro al óleo*).**

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 500 pesetas.

HEILMANN (M. ANTOINE), natural de Neumarst (Salzbourg.)

Reside en Viena, 93, Mariahisferstr.

N.º 712 — Aigle d'or (*acuarela*).

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'55 metros.

Precio: 300 pesetas.

HOERMANN (M. THEODORE DE), natural de Imst (Tirol).

Reside en Znaim (Moravia.)

N.º 713 — Au serre impériale á Schonbrunn
(cuadro al óleo).

Alto 0'90 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

» **714 — Charbonier au fôret de Fontaine-bleau** *(cuadro al óleo).*

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'82 metros.

Precio: 600 pesetas.

» **715 — Le bâtiment de la Tour Eiffel** *(cuadro al óleo).*

Alto 0'83 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 900 pesetas.

» **716 — L'orage** *(cuadro al óleo).*

Alto 0'63 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 600 pesetas.

HOFFMANN (M. JOSEPH), natural de Viena.

Reside en Viena, 46, Liechtensteinstrasse.

N.º 717 — Au bord de la mer *(cuadro al óleo).*

Alto 1'40 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

N.º 718 — Campagne romaine (*cuadro al óleo*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 650 pesetas.

» **719 — Firon apprend la lûtte à jeune Achille (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'45 metros.

Precio: 800 pesetas.

» **720 — Paysage (*cuadro al óleo*).**

Alto 1'60 metros. — Ancho 1'40 metros.

Precio: 1,100 pesetas.

HORWARTER (M. JOSEPH EUGENE),
natural de Viena.

Reside en Viena, 7, Hofniihlgasse.

N.º 721 — Une surprise pour maman (*cuadro al óleo*).

Alto 0'96 metros. — Ancho 1'18 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

HYNAÏS (M. ALBERT), natural de Viena
(Austria), premiado con medalla de oro y
el título de Caballero de la Legión de Ho-

nor en la Exposición Universal de París de 1889. Caballero de la Orden de Francisco José, de Austria.

Reside en París, rue de la Barre, 40.

N.º 722 — Femmes et enfants (*frisos al óleo para el Burgtheatre, de Viena*).

Alto 0'65 metros. — Ancho 2'30 metros.

Precio: 1,800 pesetas.

KARBOWSKY (M. ADRIEN), natural de París.

Reside en París, 13, rue d'Armaillé.

N.º 723 — Le jardinage.—Etude pour la décoration de la Mairie de Nogent-sur-Marne (*cuadro al óleo*).

Alto 1'50 metros. — Ancho 1'10 metros.

» 724 — Le rameur.—Etude por la décoration de la Mairie de Nogent-sur-Marne (*cuadro al óleo*).

Alto 1'20 metros. — Ancho 0'75 metros.

» 725 — La Marne à Nogent.—Soirée de Septembre (*cuadro al óleo*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'65 metros.

Precio: 300 pesetas.

N.º 726 — Etude (*cuadro al óleo*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'40 metros.

Precio: 400 pesetas.

KOMLÓSY (MME. IRMA), natural de Praga
(Austria).

Reside en Viena, 21, Rhinsstrasse.

N.º 727 — Péonias (*cuadro al óleo*).

Alto 1'10 metros. — Ancho 1'60 metros

Precio: 800 pesetas.

» **728 — Fruits (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'70 metros.

Precio: 250 pesetas.

LANDRÉ (MLLE. LOUISE AMÉLIE), na-
tural de París.

Reside en París, Faubourg Saint-Honoré, 233.

N.º 729 — La comédie (*cuadro al óleo*).

Alto 2'20 metros. — Ancho 1'80 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

LAPEYRIÈRE (M. PAUL ERNEST DE),
natural de Poitiers, Miembro de la *Société
des Artistes Français*.

Reside en Perigueux, 1, rue Daumesnil.

N.º 730 — Emballé — Souvenirs de 1870
(*cuadro al óleo*).

Alto 0'93 metros. — Ancho 1'38 metros.

Precio: 500 pesetas.

» **731 — Pêcheurs d'huîtres** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'55 metros.

Precio: 250 pesetas.

» **732 — Le soir sur le Bassin d'Arcachon**
(*cuadro al óleo*).

Alto 0'96 metros. — Ancho 0'71 metros.

Precio: 300 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, calle del Comercio, 84.

LÉANDRE (M. CHARLES-LUCIEN), natu-
ral de Champsecret (Orne).

Reside en París, 3, rue Oudon.

N.º 733 — Mauvais jour!... (*cuadro al óleo*).

Alto 1'80 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 2,000 pesetas.

N.º 734 — **Le banc d'œuvre** (*cuadro al óleo*).

Alto 2'10 metros. — Ancho 1'90 metros.

Precio: 2,000 pesetas.

LECOCQ (HENRIETTE), natural de París,
discípula de Keller.

Reside en París, 6, rue Thénord.

N.º 735 — **Chrisanthemes** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'03 metros. — Ancho 0'76 metros.

Precio: 100 pesetas.

» 736 — **Un coin de cellier** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

Precio: 50 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, calle del Comercio, 84.

LONZA (M. ANTONIO), natural de Trieste
(Austria).

Reside en Trieste, Vía Corancos.

N.º 737 — **Redemptio** (*cuadro al óleo*).

Alto 3'00 metros. — Ancho 2'00 metros.

Precio: 4,000 pesetas.

MASC (M. LEVIS), natural de Hambourg
(Alemania).

Reside en Viena, 42, Reisnerstrasse.

N.º 738 — *Dévotions* (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 450 pesetas.

MAYAN (M. THÉO), natural de Marsella.

Reside en Marsella, 35, rue Thiers.

N.º 739 — *Fin de journée en Provence*
(*cuadro al óleo*).

Alto 2'30 metros. — Ancho 1'75 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

MILESI (SIG. A.) natural de Venecia.

Reside en Viena, 89, Hundsthürmerstrasse.

N.º 740 — *Jeune fille qui se repose* (*cuadro al óleo*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'65 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

PAGNA (M. GIUSEPPE), natural de Trieste
(Austria).

Reside en Trieste, Vía Lazaretto Vecchio, 7.

N.º 741 — **Marina** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 500 pesetas.

Representantes: SRES. SMERDOU Y GODO.

PEIFFER (M. HELMANN), natural de Wieselburg (Hungria).

Reside en Viena, 25, Sternngasse.

N.º 742 — **Estudio de cabeza** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'58 metros. — Ancho 0'57 metros.

Precio: 200 pesetas.

PHILIP (M. L. MICHEL), natural de Lyon (Francia), discípulo de la *Escuela de Bellas Artes* de Lyon y de M. A. Chaines.

Reside en Lyon, rue du Gadagne, 14.

N.º 743 — **Un bouquet de fleurs** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'43 metros. — Ancho 0'43 metros.

Precio: 100 pesetas.

PROBST (MME. CLAIRE), natural de Pressbourg (Hongría).

Reside en Viena, 15, Malzgasse.

N.º 744 — Peinture religieuse (*cuadro al óleo*).

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 280 pesetas.

RANZONI (M. GUSTAVO), natural de Unter-Nalle (Austria).

Reside en Viena, 2, Preagerstr.

N.º 745 — El arroyo de las truchas (*cuadro al óleo*).

Alto 0'84 metros. — Ancho 1'02 metros.

Precio: 500 pesetas.

» **746 — Rebaño de ovejas** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'93 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 500 pesetas.

RENAULT (M. VÍCTOR), natural de Versailles (Francia).

Reside en Versailles, 30, rue Richaud.

N.º 747 — Loth et ses filles (*cuadro al óleo*).

Alto 1'70 metros. — Ancho 1'40 metros.

Precio: 600 pesetas.

N.º 748 — **Le battage en Espagne** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 1'30 metros.

Precio: 400 pesetas.

RIEGER (M. ALBERT), natural de Trieste
(Austria).

Reside en Viena, 80, Pinzing Parkgasse.

N.º 749 — **Au bord de la mer — marina** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'20 metros. — Ancho 1'55 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

ROBERT-FLEURY (M. TONY), natural
de París.

Reside en París, 69, rue Douai.

N.º 750 — **Sous la Révolution** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 600 pesetas.

ROCHEGROSSE (M. GEORGES), natural de Versailles (Francia).

Reside en París, 20, rue Chaptal.

N.º 751 — Le Chevalier Tannhauser du Venusberg. — Inspiré par l'opéra de Richard Wagner (*cuadro al óleo*).

Alto 2'15 metros. — Ancho 2'60 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

ROLL (M. ALFRED PHILIPPE), natural de París.

Reside en París, 41, rue Alphonse de Neuville.

N.º 752 — Le travail (*cuadro al óleo*).

Alto 5'00 metros. — Ancho 6'00 metros.

Precio: 25,000 pesetas.

ROTHSCHILD (MAD. BARONNE NATHANIEL DE), natural de París, Oficial de la Academia.

Reside en París, 33, Faubourg Saint-Honoré.

N.º 753 — Un canal à Venise (*acuarela*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'90 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

**N.º 754 — Un coin de Villefranche. — Cor-
niche (*acuarela*).**

Alto 0'73 metros. — Ancho 0'85 metros.

Para sola exposición.

» **755 — Une rue d'Hollande (*acuarela*).**

Alto 0'85 metros. — Ancho 0'75 metros.

Para sola exposición.

ROUCHÉS (M. JEAN EUGENE), natural de
Burdeos, discípulo laureado de la *Acade-
mia de Bellas Artes* de Francia.

Reside en Burdeos, 66, rue Lasseppe.

N.º 756 — Nature morte (*cuadro al óleo*).

Alto 0'79 metros. — Ancho 0'69 metros.

Precio: 200 pesetas.

» **757 — Fruits et cepes (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'79 metros. — Ancho 0'69 metros.

Precio: 200 pesetas.

» **758 — Paysage (*cuadro al óleo*).**

Alto 0'46 metros. — Ancho 0'60 metros,

Precio: 150 pesetas.

ROYER (M. CHARLES), natural de Langres,
Presidente de la *Société Artistique* y Ofi-
cial de la Academia.

Reside en Langres (Haute-Marne).

N.º 759 — Grosellas (*cuadro al óleo*).

Alto 1'02 metros. — Ancho 1'23 metros.

Precio: 800 pesetas.

» 760 — Estudio (*cuadro al óleo*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'40 metros.

Precio: 200 pesetas.

» 761 — Flores (*cuadro al óleo*).

Alto 0'67 metros. — Ancho 0'53 metros.

Precio: 150 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRI, calle del Comercio, 84.

SALZEDO (M. PAUL), natural de Burdeos
(Francia), discípulo de M. Bonnat.

Reside en Burdeos, 33, rue Lechapelier.

N.º 762 — La Justice de Paix dans le Médoc
(*cuadro al óleo*).

Alto 1'25 metros. — Ancho 2'15 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

SIGNORINI (SIG. GIUSEPPE), natural de Roma.

Reside en París, rue Hegesippe Moreau, 13.

N.º 763 — La Justice au Maroc (*acuarela*).

Alto 1'61 metros. — Ancho 1'27 metros.

Precio: 4,000 pesetas.

STEIN (CHEVALIER ALWYND DE), natural de Viena.

Reside en Viena, 4, Mariahilfastrasse.

N.º 764 — Le Prince héritier d'Autriche, Rodolphe d'Autriche, mort d'accident le 30 Janvier 1888, exposé au Hofburg de Vienne (*pastel*).

Alto 1'30 metros. — Ancho 1'60 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

TEYSSONNIÈRES (M. PIERRE), natural de Albi-Tarn (Francia), premiado en las Exposiciones de París, Londres, Amsterdam, y con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Reside en París, 4, rue Laferriere.

N.º 765 — Environs de Vichy (*cuadro al óleo*).

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 200 pesetas.

THEVENOT (M. FRANÇOIS), natural de
París.

Reside en París, 17, rue Victor Massé.

N.º 766 — **Un repos** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'72 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

TULPINK (M. CAMILLE), natural de Bru-
jas (Bélgica).

Reside en Brujas, rue Wallonne.

N.º 767 — **Exvoto** (*cuadro al óleo*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 200 pesetas.

WALLET (M. ALBERT), natural de Valen-
ciennes (Francia).

Reside en París, 34, rue de Batignolles.

N.º 768 — **L'Ivette**. — **La brume du matin**
(*cuadro al óleo*).

Alto 2'60 metros. — Ancho 3'60 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

WERTHEIMER (M. GUSTAV), natural de Viena (Austria), premiado con medalla de oro en la Exposición de Holanda, con medalla de plata en la de Londres, y con mención honorífica en la de París 1889.

Reside en París, rue Rochechouart.

N.º 769 — *Menagerie Pezon en hiver* (cuadro al óleo).

Alto 0'83 metros. — Ancho 1'23 metros.

Representante: D. J. PARÉS.

WILLETTE (M. ADOLPE), natural de Chalons-sur-Marne (Francia).

Reside en París.

N.º 770 — *Tête de femme* (cuadro al óleo).

Alto 0'78 metros. — Ancho 0'68 metros.

Precio: 1,500 pesetas.

VITA (M. GUILLAUME), natural de Zauchte (Moravia), Presidente del *Club des Artistes Viennois*.

Reside en Viena (Austria), 1, Reichsratstrasse.

N.º 771 — *La garde du mystère* (cuadro al óleo).

Alto 2'30 metros. — Ancho 1'60 metros.

Precio: 4,500 pesetas.

N.º 772 — Portrait de S. A. I. et R. l'Archiduchesse Margaretha (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

YON (M. EDMOND CHARLES), natural de París.

Reside en París, 59, rue Lepic.

N.º 773 — L'Etang de Cernais (*cuadro al óleo*).

Alto 1'90 metros. — Ancho 2'50 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

ZANDOMENEGHI (SIG. FEDERICO), natural de Venecia.

Reside en París, 7, rue de Tournalaue.

N.º 774 — Souvenir (*cuadro al óleo*).

Alto 1'15 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

» 775 — A la fenêtre (*cuadro al óleo*).

Alto 1'05 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

ZELLNER (M. KARL), natural de Viena.

Reside en Viena, 1, Habsburgergasse.

N.º 776 — Bodegón oriental (*cuadro al óleo*).

Alto 2'00 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 250 pesetas.

» **777 — El modelo** (*cuadro al óleo*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 500 pesetas.

