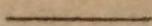


A large, ornate initial letter 'D' in black ink, decorated with intricate flourishes and small floral motifs at its base and top. To the right of the initial, the word 'DIBUJO' is written in a bold, black, serif font. A decorative horizontal flourish or scrollwork extends from the end of the 'O' towards the right edge of the page, ending with small star-like ornaments.

DIBUJO



SECCIÓN ESPAÑOLA



ALÓS Y MATEU (SRTA. ISABEL MARÍA DE), natural de Barcelona, discípula de D. Pedro Borrell.

Reside en Barcelona, Paseo de Gracia, 80, 1.^o

N.^o 778 — **Pensamiento** (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'36 metros. — Ancho 0'30 metros.

Para sola exposición.

ARMET Y PORTANELL (D. JOSÉ), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de la Diputación, 406.

N.^o 779 — **Estudio** (*dibujo al carbón*).

Alto 1'50 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 300 pesetas.

244

DIBUJO

N.º 780 — Estudio (*dibujo al carbón*).

Alto 1'50 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 300 pesetas.

ÁVILA (D. TIBERIO), natural de Viana
(provincia de Orense), discípulo de la *Escuela de Bellas Artes* de Madrid.

Reside en Barcelona, calle de la Libretería, 4.

N.º 781 — Estudio de cabeza (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'65 metros.

Precio: 200 pesetas.

» 782 — Napolitana (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'35 metros.

Precio: 100 pesetas.

BAYARRE (D. B.), natural de Tarragona.

Reside en Tarragona, Unión, 12.

N.º 783 — Estudio (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'39 metros. — Ancho 0'22 metros.

Precio: 25 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRÍ, calle del Comercio, 84.

CABRINET Y (D. JOSÉ), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Plaza de Palacio, 2.

N.º 784 — **Aguazas** para la ilustración de la obra titulada *Morriña*, publicada por los Sres. Henrich y C.ª en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

Para sola exposición.

CASTELUCHO Y DIANA (D. ANTONIO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Paseo de Gracia, 136.

N.º 785 — **Galería románica de los claustros del Monasterio de Poblet** (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'63 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 35 pesetas.

CASTELUCHO Y DIANA (D. CLAUDIO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Mallorca, 352.

» 786 — **Altar mayor del Monasterio del Poblet** (*dibujo al lápiz*).

Alto 1'64 metros. — Ancho 1'27 metros.

Precio: 250 pesetas.

COMET Y FARGAS (D. JUAN), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Plaza del Rey, 7.

N.º 787 — España latino visigoda. — Concilio IV de Toledo celebrado en 633 y presidido por San Isidoro de Sevilla (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.º 788 — España árabe. — Escuela y civilización de Córdoba en la época de Abderramán III el Grande (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.º 789 — España de la Reconquista en Castilla. — El saber de este Reino en los tiempos de Alfonso el Sabio (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.^o 790 — **España de la Reconquista en Aragón.** — Los Concelleres de Barcelona representados por Juan Marimón y Bernardo Zapila se presentan en Torre Octavia, reino de Nápoles, al Rey D. Alfonso V pidiéndole Real cédula para la creación de unos Estudios generales ó Universitarios en la capital del Principado de Cataluña (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.^o 791 — **España del Renacimiento.** — La traducción de la *Biblia Políglota*, hecha en Alcalá de Henares, por impulso y bajo la dirección del Cardenal Jiménez de Cisneros (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.^o 792 — **España en los albores del movimiento moderno.** — Representa-

ción de los estudios creados por la Junta de Comercio en la Casa Lonja de Barcelona (*dibujo á la pluma, copia de uno de los cuadros del Paraninfo de la Universidad de Barcelona*).

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'90 metros.

N.º 793 — Vista general del Paraninfo de la Universidad de Barcelona (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'35 metros. — Ancho 0'70 metros.

Precio total de los siete dibujos: 3,000 pesetas.

CRUSET AUPI (D. SEBASTIÁN), natural de Borrassá (provincia de Gerona).

Reside en Barcelona, calle de la Diputación, 431, 4.^o

N.º 794 — Composiciones de adorno para trabajos de marquetería (*dibujos á la pluma*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 80 pesetas.

» **795 — Composiciones de adorno para trabajos de marquetería** (*dibujos á la pluma*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 80 pesetas.

UCHY ARNAU (D. JOSÉ), natural de Puerto Rico.

Reside en Barcelona, calle de Balmes, 31, 2.^o

N.^o 796 — **Aguazas** para la ilustración de las obras tituladas *Insolación* y *La Espuma*, publicadas por los señores Henrich y C.^a en comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 797 — **Aguazas** para la ilustración de las obras tituladas *Insolación* y *La Espuma*, publicadas por los señores Henrich y C.^a en comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 798 — **Aguazas** para la ilustración de las obras tituladas *Insolación* y *La Espuma*, publicadas por los señores Henrich y C.^a en comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

Para sola exposición.

250

DIBUJO

DALFÓ (D. R. S.), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Ronda de San Pedro, 39, 1.^o

N.^o 799 — Retrato (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'26 metros. — Ancho 0'22 metros.

Para sola exposición.

ERIZ (D. PEDRO), natural de Barcelona.

Reside en Londres, 50, Tavistock Square.

N.^o 800 — Dibujos á la pluma para la ilustración de la obra titulada *Misterios de la Locura*, publicada por los Sres. Henrich y C.^a en comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

Para sola exposición.

FERRANDO Y GUIMERÁ (D. MARIO),
natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Cortes, 167, 3.^o

N.^o 801 — Estudio de cabeza (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'61 metros. — Ancho 0'48 metros.

Para sola exposición.

FERRER Y CIURÓ (D. FRANCISCO), natural de Tarragona.

Reside en Barcelona, Plaza de la Catedral, 2 bis, 2.^o

N.^o 802 — Paisaje (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'98 metros. — Ancho 0'78 metros.

Precio: 200 pesetas.

» **803 — Paisaje** (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'98 metros. — Ancho 0'78 metros.

Precio: 200 pesetas.

FLÓS CALCÁT (D. FRANCISCO), natural de Arenys de Mar (provincia de Barcelona), premiado con Diploma de honor en la Exposición de Villanueva y Geltrú y con medalla de plata en la Universal de Barcelona de 1888.

Reside en Barcelona, calle de la Princesa, 56.

N.^o 804 — Diploma (*trabajo policromado sobre pergamino*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'90 metros.

Para sola exposición.



GALCERÁN Y CARRER (D. CELESTINO), natural de Igualada (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle Junqueras, 11, 2.^o

N.^o 805 — **Al anochecer** (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 400 pesetas.

GARCÍA Y RAMOS (D. JOSÉ), natural de Sevilla.

Reside en Sevilla, calle de Gerona, 3.

N.^o 806 — **Dibujos á la pluma y á la aguada** para la ilustración de la obra titulada *La Tierra de María Santísima*, publicada por los señores Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 807 — **Dibujos á la pluma y á la aguada** para la ilustración de la obra titulada *La Tierra de María Santísima*, publicada por los señores Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

N.^o 808 — **Dibujos á la pluma y á la aguada**
para la ilustración de la obra ti-
tulada *La Tierra de María San-
tísima*, publicada por los señores
Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 809 — **Dibujos á la pluma y á la aguada**
para la ilustración de la obra ti-
tulada *La Tierra de María San-
tísima*, publicada por los señores
Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 810 — **Dibujos á la pluma y á la aguada**
para la ilustración de la obra ti-
tulada *La Tierra de María San-
tísima*, publicada por los señores
Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

» 811 — **Dibujos á la pluma y á la aguada**
para la ilustración de la obra ti-
tulada *La Tierra de María San-
tísima*, publicada por los señores
Henrich y C.^a en Comandita.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'88 metros.

Para sola exposición.

GASULL (D.^a MARÍA), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Consejo de Ciento, 373, 3.^o

N.^o 812 — **Estudio de cabeza** (*dibujo*).

Alto 0'49 metros. — Ancho 0'38 metros.

Para sola exposición.

LABARTA GRANÉ (D. LUIS), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Caspe, 7, 4.^o

N.^o 813 — **Dibujos** para la ilustración de la novela de A. Dumas, titulada *Veinte años después*, publicada por la casa Salvatella de Barcelona.

Alto 0'82 metros. — Ancho 0'67 metros.

» 814 — **Dibujos** para la ilustración de la novela de Víctor Hugo titulada *Los Miserables*, publicada por la casa Salvatella de Barcelona.

Alto 0'82 metros. — Ancho 0'67 metros.

Para sola exposición.

DIBUJO

N.º 815 — Estudio (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'42 metros.

» **816 — Estudio** (*aguaza*).

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

LOUBÈRE (D. JUAN), natural de Málaga,
alumno de D. Luis Jiménez Aranda.

Reside en París, rue Boissonade, 6.

N.º 817 — Florera (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'61 metros. — Ancho 0'79 metros.

Para sola exposición.

LLORENS Y RIU (D. FRANCISCO DE P.),
natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Bou de la Plaza Nueva, 9 y 11, bajos.

N.º 818 — Carolina (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

MARQUÉS Y GARCÍA (D. JOSÉ M.^a),
natural de Tortosa (provincia de Tarragona).

Reside en Barcelona, Paseo de Gracia, 81.

N.º 819 — Calle de Friburgo (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'64 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 300 pesetas.

MESTRES (D. APELES), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Cortes, 302.

N.^o 820 — Ilustración del poema *Margaridó (aguaza)*.

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'56 metros.

Para sola exposición.

» 821 — Ilustración del poema *Margaridó (dibujo á la pluma)*.

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'56 metros.

Para sola exposición.

» 822 — Ilustración del poema *Gaziel (aguaza)*.

Alto 0'42 metros. — Ancho 0'52 metros.

Para sola exposición.

» 823 — Ilustración del idilio *Los Sardinalers (aguaza)*.

Alto 0'42 metros. — Ancho 0'52 metros.

Para sola exposición.

PAHISSA (D. JAIME), natural de Sans
(provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Ronda de la Universidad, 12, 4.^o

N.^o 824 — La tornada del traball (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'68 metros. — Ancho 0'87 metros.

Para sola exposición.

PASCÓ Y MENSA (D. JOSÉ), natural de San Felio de Llobregat (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Pasaje de Permanyer, 4.

N.^o 825 — Dibujos á la pluma, papel ton y aguada, para la ilustración de obras editoriales.

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'54 metros.

Para sola exposición.

» 826 — Dibujos á la pluma, papel ton y aguada, para la ilustración de obras editoriales.

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'54 metros.

Para sola exposición.

PASSOS VALERO (D. JOSÉ), natural de Manresa (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle Mendizábal, 21, 4.^o

N.^o 827 — **Estudio** de los Sres. Masriera y de D. Casto Plasencia (*dibujos á la pluma, copia de fotografía*).

Alto 1'12 metros. — Ancho 1'12 metros.

Para sola exposición.

» 828 — **Colección de dibujos á la pluma**, copia de fotografía, que sirvieron para ilustrar los estudios que acerca del Museo-Armería de D. José Estruch, publicó en *La Ilustración* (revista hispano americana) D. Antonio García Llansó.

Para sola exposición.

» 829 — **Muerto** (*dibujo original á la pluma*).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'76 metros.

Precio: 250 pesetas.

PELLICER (D. J. L.), natural de Barcelona, premiado en varias Exposiciones.

Reside en Gracia, calle de Córcega, 177, 1.^o

N.º 830 — Un baile en el Teatro Lírico (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'95 metros.

Precio: 500 pesetas.

» **831 — Colección de dibujos para la ilustración de la novela de J. O. Picón titulada *La Honrada***, publicada por los Sres. Henrich y C.^a en comandita, de Barcelona.

Alto 1'25 metros. — Ancho 1'50 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

» **832 — Colección de dibujos para la ilustración de la novela de J. O. Picón titulada *La Honrada***, publicada por los Sres. Henrich y C.^a en comandita, de Barcelona.

Alto 1'10 metros. — Ancho 1'40 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

» **833 — Dibujos para la ilustración de las obras de D. Mariano de Larra**, publicadas por los Sres. Montaner y Simón de Barcelona.

Alto 1'15 metros. — Ancho 0'90 metros.

Precio: 500 pesetas.

N.^o 834 — **Dibujos** para la ilustración de las obras del Duque de Rivas, publicadas por los Sres. Montaner y Simón de Barcelona.

Alto 0'90 metros. — Ancho 1'25 metros.

Precio: 600 pesetas.

» 835 — **Cuatro cabeceras** dibujadas para la ilustración de la obra *Don Quijote*, publicada por los Sres. Montaner y Simón de Barcelona.

Alto 0'90 metros. — Ancho 1'15 metros.

Precio: 500 pesetas.

PELLICER MONSENY (D. JUAN), natural de Barcelona.

Reside en Gracia, calle de Córcega, 177, ent.^o

N.^o 836 — **Dibujos á la pluma**, publicados en el *Estandarte Real*.

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'95 metros

RIQUER É INGLADA (D. ALEJANDRO DE), natural de Calaf (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Pasaje de Bell-lloch, 4.

N.^o 837 — **Dibujo al lápiz y pluma** para la

DIBUJO

ilustración del libro de D. Jacinto Verdaguer titulado *Jesús infant.*

Alto 0'86 metros. — Ancho 0'68 metros.

N.º 838 — **Dibujo al lápiz y pluma** para la ilustración del libro de D. Jacinto Verdaguer titulado *Jesús infant.*

Alto 0'86 metros. — Ancho 0'68 metros.

» 839 — **Dibujo al lápiz y pluma** para la ilustración del libro de D. Jacinto Verdaguer titulado *Jesús infant.*

Alto 0'86 metros. — Ancho 0'68 metros.

» 840 — **Dibujo al lápiz y pluma** para la ilustración del libro de D. Jacinto Verdaguer titulado *Jesús infant.*

Alto 0'86 metros. — Ancho 0'68 metros.

Para sola exposición.

RODRÍGUEZ ANTOLÍN (D. J.), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Mediana de San Pedro, 57.

N.º 841 — **Retrato** (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'58 metros. — Ancho 0'44 metros.

Precio: 20 pesetas.

SANCHO Y PIQUÉ (D. JOSÉ), natural de Falset (provincia de Tarragona).

Reside en Barcelona, calle Cruz Cubierta, 60.

N.º 842 — Estudio (*dibujo al carbón*).

Alto 0'34 metros. — Ancho 0'51 metros.

Precio: 25 pesetas.

SANS Y SINTES (D. JOSÉ), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Manso, 76 y 78.

N.º 843 — Estudios (*dibujos á la pluma*).

Alto 1'16 metros. — Ancho 1'43 metros.

Precio: 500 pesetas.

TALARÍN Y BENET (D. ANDRÉS), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle del Carmen, 66.

N.º 844 — Retrato de D. J. T. (*dibujo*).

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'61 metros.

Para sola exposición.

TEJADA Y REVILLA (D. JOAQUÍN),
natural de Santiago de Cuba.

Reside en Barcelona, Ronda de la Universidad, 3, 4.^o

N.^o 845 — Estudio (*dibujo al lápiz*).

Alto 1'30 metros. — Ancho 1'12 metros.

Precio: 500 pesetas.

TORRAS Y FARELL (D. LUIS), natural
de Manresa (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Plaza de Urquinaona, 24, 4.^o

N.^o 846 — Retrato (*dibujo al lápiz*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 1'50 metros.

Para sola exposición.

» 847 — Retrato (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'95 metros. — Ancho 0'75 metros.

Para sola exposición.

» 848 — Retrato (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'89 metros. — Ancho 0'74 metros.

Para sola exposición.

» 849 — Retrato (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'89 metros. — Ancho 0'74 metros.

Para sola exposición.

TUSSELL Y GRANER (D. SALVADOR),
natural de San Martín de Provensals (provincia de Barcelona).

Reside en San Martín de Provensals, calle de San Pedro del Taulat, 1, 1.^o

N.^o 850 — Costumbres de Cardedeu (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'67 metros. — Ancho 0'62 metros.

Precio: 50 pesetas.

» **851 — Apunte de Cardedeu** (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'63 metros. — Ancho 0'46 metros.

Precio: 50 pesetas.

» **852 — Apuntes** (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'53 metros. — Ancho 0'42 metros.

Precio: 25 pesetas.

» **853 — Calle de Llinás** (*dibujo á la pluma*).

Alto 0'46 metros. — Ancho 0'37 metros.

Precio: 25 pesetas.

URRABIETA VIERGE (D. DANIEL),
natural de Madrid.

Reside en Boulogne-sur-Seine, 4, Grande Rue.

N.^o 854 — La Nochebuena en España (*aguaza*).

Alto 1'32 metros. — Ancho 0'92 metros.

N.º 855 — Gil Blas en Galicia (*aguaza*).

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'60 metros.

» **856 — El juego del tejo en Salamanca (*aguaza*).**

Alto 1'15 metros. — Ancho 0'80 metros.

Representante: D. J. L. PELLICER, calle Córcega, 177, 1.º, Gracia

VÁZQUEZ Y UBACH (D. NICANOR), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de la Diputación, 358, 4.º

N.º 857 — Apuntes (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'98 metros. — Ancho 1'49 metros.

» **858 — Apuntes (*dibujo á la pluma*).**

Alto 0'67 metros. — Ancho 0'87 metros.

VERDEREAU Y SOLÁ (D. LUIS), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Fernando VII.

N.º 859 — Dibujo á la pluma sobre plancha de cobre.

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

N.º 860 — **Dibujo á la pluma sobre plancha de cobre.**

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

» 861 — **Paisaje (dibujo á la pluma sobre plancha de cobre).**

Alto 0'25 metros. — Ancho 0'33 metros

Para sola exposición.

XUMETRA RAGULL (D. FERNANDO),
natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de las Molas, 29 bis, 4.^o

N.º 862 — **Ornamentación.**—Apuntes del natural para el *Diccionario ornamental de la flora catalana (dibujo)*.

Alto 0'62 metros. — Ancho 1'10 metros.

» 863 — **Ornamentación.**—Apuntes del natural para el *Diccionario ornamental de la flora catalana (dibujo)*.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'62 metros.

» 864 — **Ornamentación.**—Apuntes del natural para el *Diccionario ornamental de la flora catalana (dibujo)*.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'62 metros.

N.^o 865 — La Fama pregonando los adelantos modernos. — Croquis para techo-salón (*dibujo al lápiz*).

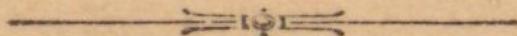
Alto 0'18 metros. — Ancho 0'18 metros.

Para sola exposición.

» 866 — Reproducciones de dibujos originales por los procedimientos de fototipia, fotograbado, cincografía y aguafuerte, para la ilustración de varias obras.

Alto 1'10 metros. — Ancho 0'62 metros.

Para sola exposición.



DIBUJO



SECCIÓN EXTRANJERA

BARANDY (SIG. RICHARD), natural de Milán (Italia).

Reside en París, 56, Avenue de Clichy.

N.^o 867 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 868 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

Para sola exposición.

BEAURY-SAUREL (MAD. AMÉLIE), natural de Barcelona.

Reside en París, 93, Avenue Niel.

N.º 869 — Portrait de Mlle. Barety, de «L'Odéon» (*dibujo al carbón*).

Alto 1'90 metros. — Ancho 1'50 metros.

DOAT (M. TAXILE), natural de Albi (Francia).

Reside en París.

N.º 870 — Dibujo á la pluma para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'65 metros.

» **871 — Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'65 metros.

» **872 — Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la

DIBUJO

Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'65 metros.

N.º 873 — Dibujo á la pluma para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'65 metros.

» **874 — Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'46 metros.

Para sola exposición.

ENGEL (M. JOSEPH), natural de Joinville-le-Pont (Francia).

Reside en París, 31, rue Victor Massé.

N.º 875 — Portrait (*dibujo al carbón*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 300 pesetas.

N.º 876 — Portrait (*dibujo al carbón*).

Alto 0'94 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 300 pesetas.

GASTETON (M. JOSEPH), natural de Sistaf (Bulgaria), premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1890.

Reside en Sevilla, calle de San Fernando, 35.

N.º 877 — El cementerio de Carrión de los Condes (*dibujo al carbón*).

Alto 1'56 metros. — Ancho 2'37 metros.

Precio: 3,000 pesetas.

GRASSET (D. E.), natural de Lausanne (Suiza).

Reside en París, 65, Boulevard Arago.

**N.º 878 — Acuarela para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.
— M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.**

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

HYNÄIS (M. ALBERT), natural de Viena
(Austria).

Reside en París, 40, rue de la Barre.

N.^o 879 — **Diploma** de la Sección austriaca en
la Exposición Universal de 1890.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 1,200 pesetas.

LAPEYRIÈRE (M. PAUL ERNEST DE),
natural de Poitiers, miembro de la *Société
d'Artistes français*.

Reside en Perigueux (Dordogne), 1, rue Daumesnil.

N.^o 880 — **La lune se levant sur la côte des
Îles** (*dibujo al lápiz*)

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'90 metros.

Precio: 500 pesetas.

Representante: D. A. R. FERRÍ, calle del Comercio, 84.

LHERMITTE (M. LEON A.), natural de
Mont-Saint-Père (Aisne).

Reside en París, rue Vauquelin, 19.

N.^o 881 — **La toilette du matin** (*dibujo al
carbón*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'86 metros.

PILLE (M. HENRI), natural de Essômes (Aisne).

Reside en París, Boulevard Rochechouart, 35.

N.^o 882 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 883 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 884 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. — M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 885 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barce-

lona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Para sola exposición.

RENOUARD (M. PAUL), natural de Cour-Cheverny, près Blois (Loir et Cher).

Reside en París, 46, rue de l'Arbre-sec.

N.º 886 — Aux Invalides.—Le Vaguemestre (aguaza).

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 887 — Au Conservatoire.—La classe de trombone (aguaza).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'90 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 888 — Police-Cour à Londres (*dibujo al lápiz*).

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'72 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 889 — Armée du salut (*dibujo al lápiz*).

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 890 — A Washington. M. Martin, député du Texas (*dibujo*).

Alto 0'90 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 500 pesetas.

SIGNORINI (SIG. GIUSEPPE), natural de Roma.

Reside en París, 13, rue Hegeisippe Moreau.

N.º 891 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 892 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 893 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

» 894 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barce-

DIBUJO

lona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17,
rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

Para sola exposición.

TEYSSONNIERES (M. PIERRE), natural
de Albi-Tarn (Francia), premiado en las
Exposiciones de París, Londres, Amster-
dam, y con medalla de oro en la Exposición
de Barcelona de 1888.

Reside en París, 4, rue Laferriere.

N.º 895 — Pointe de Léucate (*dibujo al car-*
bón).

Alto 0'45 metros. — Ancho 0'80 metros.

Precio: 300 pesetas.

WILLETTTE (M. ADOLPHE), natural de
Chalons-sur-Marne (Francia).

Reside en París.

N.º 896 — Dibujo á la pluma para la ilustra-
ción de la Memoria oficial de la
Exposición Universal de Barce-
lona de 1888.—M. E. B. Greiner
— 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

N.º 897 — **Dibujo á la pluma** para la ilustración de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.—M. E. B. Greiner — 17, rue Faraday — París.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'48 metros.

