UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARQUITECTURA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARQUITECTURA

SECCIÓN ESPAÑOLA

AMARGÓS Y SAMARANCH (D. José), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Puerta del Angel, 12, 4.º

N.º **1107** — **Proyecto de urbanización de «La Fransa» y terrenos inmediatos de la montaña de Montjuich.**

69 planos en papel tela.

Para sola exposición.

AUGÉ Y ROBERT (D. Mauricio), natural de Manresa (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle del Carmen, 3, 4.º

N.º **1108** — **Proyectos** construídos para Palma, San Feliu de Guixols, Exposición de Boston y Manresa, *(un cuadro)*.

Alto 0'80 metros. — Ancho 1'45 metros,

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º 1109 — **Proyecto** de fachadas de una casa, *(dos cuadros)*.

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'83 metros.

Para sola exposición.

» 1110 — **Instalación de la fábrica de harinas «La Favorita»**, de Manresa, en la Exposición Universal de Barcelona, *(un cuadro)*.

Alto 0'61 metros. — Ancho 0'43 metros.

Para sola exposición.

» 1111 — **Proyecto de una torre de 500 metros.**

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'72 metros.

» 1112 — **Proyecto de un panteón.**

Alto 1'12 metros. — Ancho 0'82 metros.

BALET NADAL (D. Domingo), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Cortes, 236, 4.º

N.º 1113 — **Proyecto de Termas**, que deben emplazarse en La Garriga, en el punto donde mana el manantial que surtía las antiguas Termas romanas, propiedad actualmente de D. José de Roselló *(quince cuadros)*.

Hotel. Fachada de ingreso: alto 0'77 metros, ancho 1'21 metros.—Hotel. Fachada sobre el parque: alto 0'77 metros,

UAB Universitat Autònoma de Barcelona - Biblioteca d'Humanitats

ancho 1'24 metros.—Hotel. Fachada lateral: alto 0'78 metros, ancho 0'86 metros.—Detalles: alto 0'77 metros, ancho 1'09 metros.—Hotel. Sección transversal: alto 0'78 metros, ancho 0'86 metros.—Planta general: alto 0'88 metros, ancho 1'31.—Hotel. Planta sótanos: alto 0'77 metros, ancho 1'28 metros.—Hotel. Planta baja: alto 0'77 metros, ancho 1'28 metros. —Hotel. Planta piso 1.º: alto 0'77 metros, ancho 1'28 metros. — Balneario. Fachada de ingreso: alto 0'66 metros, ancho 1'25 metros. — Balneario. Fachada lateral: alto 0'66 metros, ancho 0'86 metros. — Balneario: Sección transversal: alto 0'66 metros, ancho 0'86 metros.—Balneario. Planta superior: alto 0'77 metros, ancho 1'28 metros. — Balneario. Planta inferior: alto 0'77 metros, ancho 1'28 metros. — Perspectiva: alto 0'68 metros, ancho 1'06 metros.

N.º 1114 — **Proyecto de comedor,** para la Villa Fabra, en Alella.—Construído bajo la dirección del expositor *(tres cuadros).*

Planta del comedor: alto 0'60 metros, ancho 1'00 metros.—Sección transversal y longitudinal: alto 1'36 metros, ancho 1'66 metros. — Chimenea señorial: alto 0'50, ancho 0'65 metros.

N.º 1115 — **Fachada del establecimiento tipográfico de los Sres. Sucesores de N. Ramírez y C.ª**—Construído bajo la dirección del expositor *(dos cuadros).*

Fachada en perspectiva: alto 0'73 metros, ancho 1'04 metros. — Detalles: alto 0'65 metros, ancho 0'50 metros.

N.º 1116 — **Fachada del teatro de verano «Nuevo Retiro».**—Construído por el expositor *(un cuadro).*

Fachada: alto 0'65 metros, ancho 1'06 metros.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º 1117 — **Oratorio y comedor** para la casa habitación de D. Andrés Anglada.—Construídos bajo la dirección del expositor *(dos cuadros)*.

Oratorio: alto 0'50 metros, ancho 0'65 metros. — Comedor: alto 0'50 metros, ancho 0'65 metros.

BERNADET (D. José O.), fallecido.

N.º 1118 — **Baños termales «La Puda»**.

Alto 1'70 metros. — Ancho 1'00 metros.

BRUGUERA Y DÍAZ (D. Juan), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Lancáster.

N.º 1119 — **Proyecto de sarcófago** destinado á una de las capillas de la iglesia de San Francisco de Horta, en Vilafranca del Panadés *(dos cuadros)*.

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'56 metros.

BUIGAS MONRAVÁ (D. C.), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Escudillers, 76, 3.º

N.º 1120 — **Proyecto de Escuelas municipales** *(trece planos)*.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

FÁBREGAS (D. JUAN), fallecido.

N.º 1121 — **Proyecto de un puente de madera.**

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'70 metros.

FERRÉ Y PUJOL (D. FLORENCIO), natural de Gracia (provincia de Barcelona).

Reside en Gracia, calle de Argüelles, 13.

N.º 1122 — **Proyecto de casa veraniega** *(un cuadro).*

Alto 0'87 metros. — Ancho 0'60 metros.

Para sola exposición.

FONT Y CARRERAS (D. AUGUSTO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle del Duque de la Victoria, 15, 3.º

N.º 1123 — **Proyecto** de restauración de la fachada de la iglesia de Santa María de Vilafranca del Panadés *(tres cuadros).*

Fachada: alto 1'00 metros, ancho 0'75 metros. — Sección: alto 1'00 metros, ancho 0'75 metros. — Sección 1'00 metros, ancho 0'75.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

FOSSAS MARTÍNEZ (D. José M.ª), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Baños Nuevos, 15, 2.º

N.º 1124 — Proyecto de Escuela de Veterinaria *(cuatro cuadros).*

Fachada: alto 1'40 metros, ancho 3'20 metros. — Sección: alto 1'40 metros, ancho 3'20 metros. — Planta: alto 1'40 metros, ancho 2'00 metros. — Detalle: alto 2'30 metros, ancho 1'60 metros.

Precio: 4,000 pesetas.

GRANELL (D. Jerónimo), natural de Barcelona (fallecido).

N.º 1125 — Panteón de la familia Ferrer *(un cuadro).*

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'54 metros.

» **1126 — Panteón de la familia de Serra** *(un cuadro).*

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'54 metros.

» **1127 — Púlpito** *(un cuadro).*

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'54 metros.

» **1128 — Casa de D. Antonio Almendro** *(un cuadro).*

Alto 0'52 metros. — Ancho 0'37 metros.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

N.º **1129** — **Casa de los Sres. Condes de Bellloch** *(un cuadro).*

Alto 0'67 metros. — Ancho 0'52 metros.

» **1130** — **Iglesia de Moja** *(un cuadro).*

Alto 0'97 metros. — Ancho 0'87 metros.

» **1131** — **Hospital civil de Alcoy** *(un cuadro)*

Alto 0'89 metros. — Ancho 1'40 metros.

» **1132** — **Iglesia de Hermanitas de los Pobres** *(un cuadro).*

Alto 0'84 metros. — Ancho 0'68 metros.

» **1133** — **Proyecto** de hospicio para 3,500 asilados.

Planta baja; 1 cuadro: 1'85 × 1'35 — planta del primer piso 1 cuadro: 1'85 × 1'35 — fachada de la Capilla; 1 cuadro: 0'92 × 0'80 — sección de la capilla; 1 cuadro: 0'92 × 0'80 — sección de la capilla; 1 cuadro: 0'55 × 0'64 — fachada 1 cuadro: 0'64 × 0'82 — fachada 1 cuadro: 0'54 × 0'62 — fachada; 1 cuadro: 0'46 × 0'59.

Para sola exposición.

MESTRES (D. José O.), natural de Barcelona, arquitecto y académico correspondiente de la *Real de San Fernando.*

Reside en Barcelona, calle de Cortes, 302.

N.º **1134** — **Diseños** ejecutados para la construcción de la fachada de la Catedral Basílica de Barcelona durante los años 1887, 1888 y 1889.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Mitad de la planta del atrio y contrafuerte central; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.—Primer cuerpo de uno de los contrafuertes centrales y parte del derrame; alto 1'40 metros, ancho 0'80 metros. — Alzado lateral del mismo contrafuerte central; alzado 1'40 metros, ancho 0'80 metros.—Alzados de los cuerpos superiores del propio contrafuerte central; alto 1'75 metros, ancho 0'80 metros.—Alzados intermedios de los contrafuertes intermedios y extremos; alto1'75 metros, ancho 0'80 metros. — Alzados de la parte superior de los contrafuertes extremos; alto 1'75 metros, ancho 0'80 metros.—Alzados de los cuerpos superiores de los contrafuertes intermedios; alto 1'75 metros, ancho 0'80 metros. — Alzados del pilar central de la puerta; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.—Arranque del gran frontón y parte del contrafuerte central; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.—Tímpano de sobre la puerta, doselete del segundo cuerpo del contrafuerte central y detalle de los grandes arcos en degradación del atrio; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.—Ventanal del primer cuerpo; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.— Ventanal del segundo cuerpo; alto 1'15 metros, ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

MORELL (D. J.)

N.º 1135 — Proyecto de vidriera de colores.

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'30 metros.

PELLICER (D. José), natural de Barcelona, Maestro de obras.

Reside en Gracia, calle de Córcega, 177, bajos.

N.º 1136 — Proyecto del Hospital T. Durán, para construirse en Castellón de Ampurias *(cuatro cuadros)*.

Dos plantas; fachada alto 1'00 metros, ancho 0'87 metros.—Sección; alto 1'20 metros, ancho 0'70. — Vista perspectiva de conjunto; alto 1'20 metros, ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º **1137** — **Proyecto de Asilo Toribio Durán,** construído en Gracia *(cuatro cuadros).*

Dos plantas; alto 1'25 metros, ancho 1'00 metros. — Fachada; alto 1'25 metros, ancho 0'60 metros.

Para sola exposición.

PONS Y TRAVAL (D. JUAN B.), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Paseo de Gracia, 139 y 141.

N.º **1138** — **Fotografías de Arquitectura.**

Alto 0'96 metros. — Ancho 1'55 metros.

Para sola exposición.

PUJOL BRULL (D. JOSÉ), natural de Cornellá (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle de Lladó, 15, pral.

N.º **1139** — **Proyecto de panteón** *(un cuadro).*

Alto 1'15 metros. — Ancho 0'75 metros.

ROBERT (D. ANTONIO), natural de Barcelona (fallecido).

N.º **1140** — **Proyecto de panteón** *(un cuadro).*

Alto 0'88 metros. — Ancho 0'55 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º 1141 — **Proyecto de una casa de recreo** *(un cuadro).*

Alto 0'68 metros. — Ancho 0'87 metros.

Para sola exposición.

» 1142 — **Proyecto de casa** *(un cuadro).*

Alto 0'75 metros. — Ancho 1'50 metros.

Para sola exposición.

» 1143 — **Proyecto de un edificio** *(un cuadro).*

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

» 1144 — **Detalles de un edificio** *(un cuadro).*

Alto 1'35 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

SOLER Y FERRER (D. TOMÁS). — Fallecido.

N.º 1145 — **Diseño** de un dosel para el retrato del Rey Nuestro Señor en la Sala de Juntas de la Real Casa Lonja.

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'70 metros.

» 1146 — **Plan** de los canales de riego y navegación de Urgel.

Alto 0'65 metros. — Ancho 1'00 metros.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º 1147 — **Fachada principal** de la Real Casa Lonja de Barcelona que mira á la Plaza del Real Palacio.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'75 metros.

» 1148 — **Detalle escalera** Casa Lonja.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'75 metros.

» 1149 — **Apeo de los arcos** del Salón de la Casa Lonja para la reconstrucción de sus columnas.

Alto 0'70 metros. — Ancho 0'55 metros.

SOLER Y MESTRES (D. JUAN). — Fallecido.

» 1150 — **Proyecto** para un jardín botánico.

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'95 metros.

SOLER Y CATARINEU (D. FEDERICO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle del Hospital, 27 y 29, 4.º

N.º 1151 — **Panteón de D. Antonio Robert** *(un cuadro).*

Alto 0'62 metros. — Ancho 0'80 metros.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º 1152 — Panteón de la Sra. Baronesa de Foxá *(un cuadro).*

Alto 0'88 metros. — Ancho 0'74 metros.

» **1153 — Baños termales de Caldas de Malavella.**

Fachada; alto 1'40 metros, ancho 0'80 metros: Planta; alto 1'40 ancho 0'80; Planta: alto 1'40, ancho 0'80.

N.º 1154 — Casa señorial en Tossa *(un cuadro).*

Alto 0'75 metros. — Ancho 1'40 metros.

» **1155 — Pabellón para venta de bebidas,** premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 *(un cuadro).*

Alto 0'72 metros. — Ancho 0'52 metros.

» **1156 — Cuna** *(un cuadro).*

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'65 metros.

» **1157 — Altar** *(un cuadro).*

Alto 0'65 metros. — Ancho 0'50 metros.

» **1158 — Altar** *(un cuadro).*

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'65 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

TORRES ARGULLOL (D. José), natural de Manresa (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Pasaje del Comercio, 1.

» **1159** — **Proyecto de iglesia** para la colonia industrial de Puigreig, establecida por los Sres. Pons é hijos *(ocho cuadros)*.

VEGA Y MARCH (D. Manuel), natural de Granollers (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle de Fortuny, 15, 4.º

N.º **1160** — **Proyecto de Café Restaurant** para un parque *(un cuadro)*.

Alto 1'15 metros. — Ancho 0'75 metros.

VIÑALS Y SABATÉ (D. Salvador), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Cortes, 340 y 342.

N.º **1161** — **Fachada de la casa** de la calle de Cortes, señalada con los números 350 y 352.

Alto 1'70 metros. — Ancho 1'21 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

ZAPATA Y RODRÍGUEZ (D. JULIO M.), natural de Madrid.

Reside en Madrid, calle de Fuencarral, 110.

N.º **1162** — **Anteproyecto de Palacio** para la Excma. Diputación provincial de Vizcaya, presentado en concurso con el lema *Begoña A. (seis cuadros)*.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARQUITECTURA

SECCIÓN EXTRANJERA

HUBATSCHEK (M. JOHANN), natural de Odrau (Silesia), Arquitecto y Maestro de obras municipales.

Reside en Viena, 9, Phorusgasse.

N.º **1163** — **Proyecto de una casa** para Sociedades, Casinos, etc., *(seis cuadros)*.

Para sola exposición.

A.H. C.B.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

KOVÁTS (M. TAGAR), natural de Karapczin (Hungría).

Reside en Viena, Plankengasse, 4.

N.º **1164** — **Reconstrucción de la Villa Sub-Urbana,** según apuntes tomados en vista de las ruinas existentes *(un cuadro)*.

Para sola exposición.

» **1165** — **Resalto de uno de los ángulos del Museo Histórico y de Bellas Artes,** de la Corte en Viena *(un cuadro)*.

Para sola exposición.

» **1166** — **Sección central del Museo Histórico y de Bellas Artes,** de la Corte en Viena.

Para sola exposición.

MARCEL (M. ALEXANDRE-LOUIS-AUGUSTE), natural de París, premiado con primera, 2.ª y 3.ª medalla en las Exposiciones de París 1883, 1885 y 1890, y en la Universal de 1889.

Reside en París, rue Vaneau, 36.

N.º **1167** — **Hôtel de Bourgthervalde—Rouen** *(nueve cuadros)*.

Precio: 15,000 pesetas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º 1168 — Chateau de Touquédec—Bretagne *(doce cuadros).*

Precio: 15,000 pesetas.

» **1169 — Concours pour le Palais du Senat de Bucarest** *(un cuadro fotografía).*

Precio: 12,000 pesetas.

VIOLIN (M. GUSTAV), natural de Nihols-purg (Moravia).

Reside en Viena, 72, Neubaugasse.

N.º 1170 — Hotel de Ville de Ung. Hradisch (Moravia) — Façade, rue de la Grande Place.

Alto 0'62 metros. — Ancho 0'78 metros.

Para sola exposición.