UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARTES REPRODUCTIVAS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
- Biblioteca d'Humanitats

Artes Reproductivas

SECCIÓN ESPAÑOLA

AMIGÓ MONTERIOL (HIJOS DE EUDALDO R.), naturales de Barcelona, premiados en varias Exposiciones.

Residen en Barcelona, Tapineria, 44.

N.º 1171 — Vidriera de colores esmaltada y grabada.

Alto 3'62 metros. — Ancho 0'93 metros.

» 1172 — Vidriera de colores esmaltada y grabada.

Alto 2'39 metros. — Ancho 0'91 metros.

» 1173 — Vidriera de colores esmaltada y grabada.

Alto 0'59 metros. — Ancho 0'60 metros.

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º 1174 — Vidriera de colores esmaltada y grabada.

Alto 0'59 metros. — Ancho 0'61 metros.

» 1175 — Vidriera de colores, esmaltada y grabada.

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'50 metros.

Para sola exposición.

ARAUJO RUANO (D. JOAQUÍN), natural de Ciudad Real, discípulo de M. Robert Macbeth, de Londres, premiado en varias Exposiciones.

N.º 1176 — Bufón de Felipe IV *(agua fuerte).*

Alto 0'64 metros. — Ancho 0'79 metros.

Precio: 125 pesetas.

BLANES (D. TOMÁS), natural de Alcoy (provincia de Alicante).

Reside en Barcelona, calle Aribau, 25.

N.º 1177 — Escaleras, arcos, viaductos, puentes. *(Quince modelos en yeso).*

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

BUTSEMS Y JUST (D. CARLOS), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Pelayo, 42.

N.º **1178** — **Jesús** *(busto en mosaico).*

Alto 0'35 metros. — Ancho 0'28 metros.

Precio: 300 pesetas.

» **1179** — **San Pedro** *(busto en mosaico).*

Alto 0'35 metros. — Ancho 0'28 metros.

Precio: 200 pesetas.

CANUDAS Y TICÓ (D. RAMÓN), natural de Barcelona.

Reside en París, rue de la Grande Chaumiere, 11.

N.º **1180** — **Agua-fuerte,** copia del cuadro de D. J. Aranda titulado: *Los jugadores de ajedrez.*

Sobre pergamino. 40 pesetas.—Sobre papel japón, 30 pesetas.—Sobre papel holanda, 20 pesetas.

Representante: D. ENRIQUE CLARASÓ, *Montaner, 38, bajos.*

CLAUSOLLES SERRAPIÑANA (DON RAMÓN), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle dels Archs, 7.

N.º **1181** — **Retrato del Excmo. Sr. D. Luis Antúnez** *(creyocromía,* procedimiento inventado por el autor.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CODINA Y SERT (D. GINÉS), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Ausias March, 1, ent.°

N.° **1182 — Composiciones decorativas.**— Obra dedicada á S. M. la Reina Regente.

(Siete cuadros).

Precio: 60 pesetas.

CORANTÍ DE GUASCH (D.ª EMILIA), natural de Barcelona, premiada con medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y con otra de 3.ª clase en la Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1890.

Reside en Barcelona, Paseo de Gracia, 83, 4.°

N.° **1183 — Dalmática de Carlomagno** *(cuadro al óleo).*

Alto 1'78 metros. — Ancho 1'69 metros.

Precio: 4,000 pesetas.

» **1184 — Proyecto de tapete para la Diputación provincial** *(cuadro al óleo).*

Alto 1'35 metros. — Ancho 0'83 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º **1185** — **Proyecto** de composición para blonda *(aguaza)*.

Alto 0'76 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

GÓMEZ POLO (D. ENRIQUE), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Tapiolas, 80, bajos.

N.º **1186** — **Varias pruebas** de grabados en madera.

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'95 metros.

Para sola exposición.

LLACUNA ESTRANY (D. JOSÉ), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona.

N.º **1187** — **Numancia** *(cromo)*.

Alto 0'77 metros. — Ancho 0'56 metros.

» **1188** — **La siega** *(cromo)*.

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

» **1189** — **Náufragos de Trafalgar** *(cromo)*.

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º **1190** — **La Rendición de Breda** *(cromo)*.

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

» **1191** — **D. Gonzalo de Córdoba** *(cromo)*.

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

» **1192** — **La Biblia** *(cromo)*.

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'30 metros.

Para sola exposición.

MASRIERA Y C.ia (D. FEDERICO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de la Diputación, 436.

N.º **1193** — **Moisés** *(estatua en bronce*, reproducción de la de Miguel Angel, fundida en los talleres de don Federico Masriera y C.ª de Barcelona*)*.

Alto 1'00 metros. — Ancho 0'45 metros.

Precio: 1,400 pesetas.

MATÉ (D. F. DE P.)

N.º **1194** — **Dibujo aplicado á la cerrajería.**

Alto 0'40 metros. — Ancho 0'56 metros.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

PRIETO Y FORGAS (SRTA. D.ª ANDREA), natural de Barcelona, discípula de la *Escuela de niñas y adultas*, sostenida por la Excma. Diputación provincial, premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Reside en Barcelona, calle de San Rafael, 26, 4.º

N.º **1195 — Copia de un paño de facistol de tela de oro frisada**, procedente del Monasterio del Escorial *(pintura al óleo)*.

Alto 1'12 metros. — Ancho 0'90 metros.

» **1196 — Copia de un fragmento de frontal de altar,** procedente del Monasterio del Escorial *(pintura al óleo)*.

Alto 0'66 metros. — Ancho 0'91 metros.

» **1197 — Dosel para el trono de la Reina de los Juegos Florales** *(acuarela)*.

Alto 0'71 metros. — Ancho 0'88 metros.

Para sola exposición.

» **1198 — Frontal aplicable al altar mayor de la Catedral de Barcelona** *(acuarela)*.

Alto 0'54 metros. — Ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º **1199 — Tela para abanico** *(acuarela).*

Alto 0'54 metros. — Ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

REIG Y PADULLÉS (D. RAMÓN), natural de Sorba (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, calle de San Jacinto, 4, 3.º

N.º **1200 — Dibujo á la pluma** *(aplicado á la carpintería).*

Alto 0'56 metros. — Ancho 0'40 metros.

Precio: 20 pesetas

RIGALT Y C.ia (D. ANTONIO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Bailén, 72.

N.º **1201 — Vidriera esmaltada al fuego,** estilo siglo XIV.

Alto 3'17 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 800 pesetas.

» **1202 — Vidriera esmaltada al fuego,** estilo siglo XVI, proyecto del arquitecto D. Augusto Font.

Alto 4'00 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 2,200 pesetas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca Humanitats

N.º **1203 — Vidriera esmaltada al fuego,** estilo del Renacimiento.

Alto 2'76 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 1,000 pesetas.

» **1204 — Vidriera esmaltada al fuego,** estilo francés moderno.

Alto 0'68 metros. — Ancho 1'80 metros.

Precio: 600 pesetas.

» **1205 — Vidriera esmaltada al fuego,** detalle de cabeza.

Alto 0'83 metros. — Ancho 0'60 metros.

Precio: 250 pesetas.

» **1206 — Vidriera esmaltada al fuego,** flores.

Alto 1'24 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 150 pesetas.

RIOS (D. RICARDO DE LOS) natural de Valladolid, premiado con medalla de plata en la Exposición de Madrid de 1890, con otras de oro en la de París de 1888 y de Munich de 1889, y con medalla de plata en la Universal de París de 1889.

Reside en París, 49, rue de Chateâudun.

N.º **1207 — Agua-fuerte,** copia del cuadro de L. Passini titulado: *Curiosidad:*

Alto 1'05 metros. — Ancho 0'78 metros.

Precio: 500 pesetas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º 1208 — **Agua-fuerte,** copia del cuadro de C. S. Pearce, titulado: *Pescadora.*

Alto 1'04 metros. — Ancho 0'87 metros.

Precio: 500 pesetas.

» 1209 — **Agua-fuerte,** copia del cuadro de H. Lerolle, titulado: *Las patatas.*

Alto 0'74 metros. — Ancho 0'85 metros.

Precio: 400 pesetas.

Representante: D. R. HERNÁNDEZ, *Carrera de San Jerónimo, 49, Madrid.*

SADURNÍ (D. JOSÉ), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, Ronda de San Pedro, 6, 3.º

N.º 1210 — **Una flor** *(grabado en madera).*

Alto 0'39 metros. — Ancho 0'54 metros.

Para sola exposición.

» 1211 — **Lección de violín. — Dos amigas. — La última hora de la jornada** *(grabados en madera).*

Alto 0'64 metros. — Ancho 0'53 metros.

Para sola exposición.

» 1212 — **La cata del vino. — El entierro de Cristo** *(grabados en madera).*

Alto 0'58 metros. — Ancho 0'47 metros.

Para sola exposición.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º **1213** — **Un coup d'œil** *(grabado en madera).*

Alto 0'63 metros. — Ancho 0'39 metros.

Para sola exposición.

SADURNÍ (D. CELESTINO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle Ronda de San Pedro, 6, 3.º

N.º **1214** — **Varios grabados en madera.**— Retratos de los pintores Sres. Galofre y Luna. — Armadura del monumento de Cristóbal Colón. — La traición de Carmagnola.

Alto 0'64 metros. — Ancho 0'82 metros.

Para sola exposición.

» **1215** — **Retrato del Sr. Pascual y Casas** *(grabado en madera).*

Alto 0'56 metros. — Ancho 0'47 metros.

Para sola exposición.

SALA Y SÁNCHEZ (D. FRANCISCO), natural de Barcelona, premiado en varias Exposiciones.

Reside en Barcelona, calle de Balmes, 33.

N.º **1216** — **Medallas y sus troqueles** *(veinte y ocho medallas y siete troqueles).* — *Un cuadro.*

Alto 1'50 metros. — Ancho 0'80 metros.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

SERRALLONGA Y ROCA (D. PEDRO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Valencia, 334.

N.º **1217** — **Coro de Florencia** *(oleografía,* copia de un cuadro del señor Mercadé).

Alto 0'61 metros. — Ancho 0'50 metros

» **1218** — **El músico enamorado** *(oleografía,* copia de un cuadro de D. Simón Gómez).

Alto 0'68 metros. — Ancho 0'56 metros.

» **1219** — **El enano de Palacio** *(oleografía,* copia de un cuadro del Sr. Lizcano).

Alto 0'61 metros. — Ancho 0'77 metros.

» **1220** — **Él la convencerá** *(oleografía,* copia de un cuadro del Sr. Franco).

Alto 0'50 metros. — Ancho 0'59 metros.

» **1221** — **Orillas del Ter** *(oleografía,* copia de un cuadro del Sr. Alfaro).

Alto 0'81 metros. — Ancho 0'55 metros.

THOMÁS (D. J.), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona, calle de Lauria, 144.

N.º **1222** — **Fototipias y fotocromotipias** (*un cuadro).*

Alto 1'60 metros. — Ancho 0'80 metros.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona - Biblioteca d'Humanitats

N.º **1223** — **Fototipias y fotocromotipias** *(un cuadro).*

Alto 1'60 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

TORNÉ Y FÓRNES (D. José), natural de San Martín de Provensals (provincia de Barcelona).

Reside en Barcelona, Paseo de San Juan, 142, 3.º

N.º **1224** — **Agua-fuerte,** copia del cuadro titulado *Salida de baile,* de D. Román Ribera.

Alto 0'60 metros. — Ancho 0'80 metros.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Artes Reproductivas

SECCIÓN EXTRANJERA

BAUDE (M. M.), natural de París, caballero de la Legión de Honor.

Reside en Paris, 8, rue Le Verrier.

N.º **1225** — **Rembrandt en officier,** d'après Rembrandt (musée de La Haye). — **Le Nieur,** d'après Rembrandt (musée de Dresde).

Alto 0'80 metros. — Ancho 1'20 metros.

Precio: 500 pesetas.

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

CERUTI (SIG. LORENZO), natural de Valpiana di Valduggia (Italia).

Reside en Varallo Sesia.

N.º **1226** — **Colonna di marmo verde** *(de orden compuesto,* con capitel y basa de mármol estatuario).

Alto 1'20 metros. — Ancho 0'70 metros.

Para sola exposición.

(Ofrecido por el expositor á los MUSEOS MUNICIPALES.)

Representante: D. A. R. FERRI, *calle del Comercio, 84.*

COURTRY (M. CHARLES LOUIS), natural de París, discípulo de MM. Leon Gaucherel et Leop. Flameng, premiado en las Exposiciones de París de 1868, 1874, 1875, 1881, 1887 y en la Universal de 1889. Caballero de la Legión de Honor.

Reside en París, rue Breir, 25.

N.º **1227** — **L'Almée,** d'après Gerome. — **Le Bain,** d'après Gerome. — **En Normandie,** d'après Troyon.— *Agua fuerte.*

Alto 1'10 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 150 pesetas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ERRICO (SIG. SALVATORE), natural de Nápoles (Italia), premiado en varias Exposiciones.

Reside en Nápoles, Strada Nuova Capodimonte, 75.

N.º **1228** — **Platone** *(estatua en bronce).* — **Bendición del Burro** *(grupo en bronce).* — **Vaso** sacerdotal pompeyano, en bronce. — **Vaso** sacerdotal pompeyano, en bronce. — **Vaso** sacerdotal pompeyano, de plata. — **Vaso** sacerdotal Pompeyano, de plata. — **Vaso** sacerdotal pompeyano, de plata. — **Verenice,** estátua en bronce, de Herculano. — **Mercurio,** estatua en bronce, de Herculano. — **Dante,** busto en bronce, del siglo XV. — **Venere,** estatua en bronce, de Pompeya. — **Sileno,** estátua en bronce, de Pompeya. — **El Tiempo descubriendo la Verdad,** grupo en bronce, del Museo de San Martino. — **Homero,** estatua en bronce, copia de la encontrada en las Termas de Caracalla. —

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Séneca, busto en bronce, de Herculano. — **Pompeyo Magno,** estatua en bronce, de Pompeya. — **Apolo,** estatua en bronce, del Museo de Pompeya. — **Fauno con la utra,** estatua en bronce, del Museo de Pompeya. — **Narciso,** estatua en bronce, del Museo de Pompeya.

Representante: D. A. R. Ferri, *calle del Comercio, 84.*

FORBERG (M. C. Ernest), natural de Düsseldorf (Prusia).

Reside en Düsseldorf.

N.° **1229** — **Gravure en burin,** d'après W. Sohn.

Alto 0'80 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 150 pesetas.

» **1230** — **Aqua-forte,** d'après Andreas Aihenbach.

Alto 0'75 metros. — Ancho 1'00 metros.

Precio: 100 pesetas.

» **1231** — **Aqua-forte,** d'après Morelli.

Alto 0'85 metros. — Ancho 0'75 metros.

Precio: 100 pesetas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

N.º 1232 — Aqua forte, d'après Bendemann.

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'65 metros.

Precio: 50 pesetas.

» **1233 — Aqua forte**, étude, d'après P. P. Rubens.

Alto 0'57 metros. — Ancho 0'44 metros.

Precio: 30 pesetas.

» **1234 — Aqua forte.** — Portrait du Comte Stollberg Kernigarode.

Alto 0'48 metros. — Ancho 0'40 metros.

Precio: 40 pesetas.

» **1235 — Gravure en burin.** — Portrait du Profeseur Dr. von Rath.

Alto 0'55 metros. — Ancho 0'44 metros.

Precio: 40 pesetas.

Representante: D. A. R. Ferri, *calle del Comercio, 84.*

GIACCHIERI (Sig. Alfredo), natural de Cesenático (Italia).

Reside en Avigliana, 10, Via Maestra.

N.º 1236 — Corona in foglia e fiori naturali metallizzati.

Alto 0'92 metros. — Ancho 0'68 metros.

Precio: 300 pesetas.

Representante: D. A. R. Ferri, *calle del Comercio, 84.*

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GRASSET (D. E), natural de Lausanne. (Suiza).

Reside en París, 65, Boulevard Arago.

N.º **1237 — Anuncio de la Memoria oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.** — M. E. B. Greiner, 17, Rue Faraday — París.

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'50 metros.

Para sola exposición.

MALCHER (M. JUL JOH), natural de Viena.

Reside en Viena, 11, Haupt-Strasse.

N.º **1238 — Gravures xylographiques.**

Alto 0'95 metros. — Ancho 0'60 metros.

» **1239 — Gravures xylographiques.**

Alto 0'75 metros. — Ancho 0'60 metros.

MICHELET (M. ABEL), natural de Les Montils près Blois (Loir et Cher).

Reside en París, 76, rue de Rennes.

N.º **1240 — Varios grabados.**

Alto 1'75 metros. — Ancho 1'35 metros.

Para sola exposición.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca de Humanitats

PANDIANI (Sig. Antonio), natural de Milán (Italia), Caballero de la Corona de Italia, premiado en varias Exposiciones.

Reside en Milán, 15, vía Biniplini.

N.º **1241** — **Dos grandes candelabros y cruz en bronce,** facsímile de los existentes en la Cartuja de Pavia, obra de Fontana, siglo XV. — **Estatua,** en bronce, época Directorio, de Gambaino. — **Grupo en bronce,** época Directorio. — **Curiosidad,** estatua en bronce. — **Dante,** busto en bronce. — **Cubeta** del Tesoro de la Catedral de Milán, en bronce. — **Estatua** en bronce, época Directorio. — **Plato y copa,** de Benvenuto Cellini, siglo XVI. — **Plato y copa,** de Benvenuto Cellini, siglo XVI. — **Tinteros** en bronce de los siglos XV y XVI. — **Estatua** en bronce, época Directorio. — **Dos vasos** en bronce, estilo Renacimiento. — **Cerdo,** en bronce. — **Toro,** en bronce. — **Perros,** en bronce. — **Rigoletto,** busto en bronce. —

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Palmatoria, en forma de grifo-plateada. — **Tritones y Sirenas,** en bronce, de Bernini. — **Centauros,** arte griego. — **Colección de Palmatorias,** sátiros y estátuas greco-romanas, rafaelescas y de la Galería Borghese de Roma. — **Mercurio,** estatua en bronce, de Bologna. — **Mercurio,** estatua en bronce de Bologna. — **Estatua,** época Directorio, en bronce. — **Cocotte,** estatua en bronce, época Directorio. — **Soldado romano,** estatua en bronce, de Gastón de Foix. — **Estatua** en bronce, del Vaticano. — **Estatua** en bronce, del Vaticano. — **Estatua** en bronce, del Vaticano. — **Estatua** en bronce, del Vaticano. — **Fraile mendicante,** estatua en bronce. — **Bonaparte,** busto en bronce. — **Madonna,** estatua en bronce, de Morelli. — **Plato y copa,** de Cellini. — **León y mosca,** en bronce. — **Plato triunfo de Neptuno,** siglo XVI. — **Fuente de las tortugas,** copia del monumento existente en Roma. — **Pe'**

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

rros, grupo en bronce. — **Tigre y cocodrilo,** grupo en bronce. — **Pila** para agua bendita, bronce de Lucca della Robbia. — **El Amor y la Fuerza,** grupo en bronce plateado. — **Beso africano,** grupo en bronce. — **Colección de aldabones,** en bronce. — **Colección** de obras griegas antiguas en bronce. — **La Virgen del Lirio,** alto relieve en bronce, de Leonardo de Vinci. — **Estatua** de la Scala, época Directorio. — **Jesús entre los dos ladrones,** obra del siglo XV, en bronce. — **Matrimonio,** grupo en bronce, época Directorio. — **Bautismo,** grupo en bronce, época Directorio. — **La lectura,** grupo en bronce, del siglo XVII. — **Rigoletto que tañe la bandurria,** estatua en bronce, siglo XVII. — **Grupo** en bronce, época Directorio. — **Lampadario de los Santos,** en bronce, del siglo XIII.

Representante: D. A. R. FERRI. *calle del Comercio, 84.*

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ROBERT (M. CHARLES-JULES), natural de Chartres (Eure et Loire), discípulo de la *Escuela de Bellas Artes* de París y de Monsieur Chapon, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París de 1873 y 1880, y en las de Viena, Londres, Argel, Sydney y Melbourne; Caballero de la Legión de Honor, Comendador de la Real Orden de Melusina, de Jerusalen, de Chipre y de Armenia, condecorado con la Placa de Sir Sourindro Mohun Tagore Rajah de Calcutta, y Presidente de la *Sociedad de artistas franceses* en la sección de Grabado y Litografía.

Reside en París, 4, rue Dancourt.

N.º **1242 — Portrait de S. M. la Reine Isabelle de Bourbon** *(gravure sur bois;* épreuve d' art sur chine).

Alto 0'76 metros. — Ancho 0'64 metros.

Precio: 200 pesetas.

TEYSSONNIERES (M. PIERRE), natural de París.

Reside en París, 4, Rue Laferrier.

N.º **1243 — La chasse au faucon.**

Alto 0'87 metros. — Ancho 0'72 metros.

Precio: 300 pesetas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

N.º 1244 — Le retour de la Pêche *(agua fuerte).*

Alto 0'80 metros. — Ancho 0'64 metros.

Precio: 350 pesetas.

TILLY (M. E. A.), natural de París.

Reside en París, 13, Rue de l'Abbé Gregoire.

N.º 1245 — Cuatro cabeceras para el Quijote publicado por los Sres. Montaner y Simón *(grabados en madera).*

Alto 1'00 metros. — Ancho 1'10 metros.

VIC Y C.ª (M. AMBROISE), natural de Saint-Masnet-La-Salvetat (Francia).

Reside en Barcelona, calle Pelayo, 58, bajos.

N.º 1246 — Vidriera de color, estilo del Renacimiento, con un retrato.

Alto 1'20 metros. — Ancho 0'50 metros.

Precio: 400 pesetas.