

CATÁLOGO DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES 1892

F. Gratch Kern

CATALOGO

DE LA

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

DE

BELLAS ARTES

1892

EDICIÓN OFICIAL



MADRID: 1892
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE R. ÁLVAREZ
15, Ronda de Atocha, 15
Teléfono 809.

JURADO DE ADMISIÓN

PRESIDENTE

Sr. D. Federico de Madrazo.

VOCALES

Sr. Marqués de Cubas.

Sr. D. Domingo Martínez.

- Elías Martín.
- Luis de Madrazo.
- Miguel Aguado de la Sierra.
- Alejandro Ferrant.
- Eugenio Oliva y Rodrigo.
- Eduardo Barrón.
- Antonio Cánovas y Vallejo.

SECRETARIO

Sr. D. Alejandro Castro.

JURADO DE COLOCACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRESIDENTE

Sr. D. José Díez Macuso.

VOCALES

- Sr. D. Salvador Martínez Cubells.
— Joaquín Agrasot.
— José Moreno Carbonero.
— Ricardo Navarrete.
— Francisco Alcántara.
— Antonio Muñoz Degrain.
— José Parada y Santín.
— Mariano Benlliure.
— Antonio Cánovas y Vallejo.
— Miguel Angel Trilles.
— José Esteban Lozano.
— José Llimona.
— Lorenzo Álvarez Capra.
— Miguel Aguado de la Sierra.
— Joaquín Concha Alcalde.

SECRETARIO

Sr. D. Alejandro Castro.

SUPLENTES

Sr. D. Federico Jiménez y Fernández

- Laureano Coll.
 - Juan Samsó.
 - Eugenio Duque.
 - Eduardo Adaro.
 - Enrique Fort.
-

SECCIÓN ESPAÑOLA

PINTURA

EN SUS DIVERSAS CLASES, DIBUJO, LITOGRAFÍA
Y GRABADO EN LÁMINAS

ABADIAS Y SANTOLARIA (D. LEÓN), natural de Huesca, discípulo de D. Carlos Múgica, D. Federico de Madrazo y D. Bernardino Montañés; premiado con medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona.

Reside en Córdoba.

1—Bodegón.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

2—Idem.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

3—Crucero de la catedral de Córdoba.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

4—Flores.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.!

P. ABRIL Y BLASCO (D. SALVADOR), natural de Valencia, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, premiado con medallas

de segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890.

Reside en Valencia.

2^a

5—El choque.

Alto, 2,25 metros.—Ancho, 3,90 metros.

AGRASOT Y JUAN (D. JOAQUÍN), natural de Orihuela (Alicante), discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia y de D. Francisco Martínez, premiado con medalla de arte en la Exposición Universal de Filadelfia, de 2.^a en la de Barcelona y de 2.^a y 3.^a en las Nacionales de 1864 y 1866.

Orfila, 4.

6—Las hermanas de la caridad.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 1,47 metros.

7—A la salud de la novia.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 1,47 metros.

8—El bautizo.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.

9—Hilandería leonesa.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

AGUADO Y GUERRA (D. JOSÉ), natural de Trigueros (Huelva), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Manuel Domínguez.

Hermosilla, 11.

10—Visita interminable.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

AGUIRRE Y RODRIGUEZ (D. MIGUEL), natu-

ral de Cádiz, discípulo de D. Federico Madraro, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Lope de Vega, 61.

11—Monaguillo.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

ALARCÓN CÁRCELES (D. JOSÉ), natural de Murcia, discípulo de la Sociedad de Amigos del País de aquella ciudad, premiado en la Exposición Nacional de 1887.

Espíritu Santo, 47.

12—De Triana.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

ALARCÓN SUÁREZ (D. JOSÉ), natural de Madrid.

Rubio, 26 duplicado.

13—País.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

ALBA (D. EDUARDO DE), natural de Madrid.

Villamagna, 6.

14—La tarde.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

ALBERTI (D. FERNANDO), natural de Madrid.

Moreto

15—¿Qué pintaré?

Alto, 78 centímetros.—Ancho, 61 centímetros.

ALCAYDE Y MONTOYA (D.^a JULIA), natural

de Gijón (Oviedo), discípula de D. Manuel Ramírez.

Villamagna, 6.

16—Merienda.

Alto, 97 centímetros.—Ancho, 1,33 metros.

17—En la huerta.

Alto, 1,07 metros.—Ancho, 71 centímetros.

18—En la Plaza Mayor.

Alto, 1,07 metros.—Ancho, 71 centímetros.

19—Pescados.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

ALCÁZAR RUIZ (D. MANUEL), natural de Albacete, discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

Carrera de San Jerónimo, 29.

20—Santa Genoveva.

Alto, 3,10 metros.—Ancho, 2 metros.

ALDANA MONTES (D. FRANCISCO), natural de Málaga, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

San Andrés, 23.

21—Paisaje.

Alto, 1,02 metros.—Ancho, 1,90 metros.

ALDAZ Y SANCHO (D. JUAN), natural de Puerto de Santa María (Cádiz), discípulo de D. Eduardo Cano y D. Manuel Ussel.

Serrano, 68.

22—La flor del naranjo.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

ALFONSETTI Y LORENZO (D. JOSÉ), natural de Coruña.

Palma, 16, duplicado.

23—A consulta d'o abogado.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

ALGARRA Y HURTADO (D. COSME), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Santa Feliciano, 18.

24—*Consolatrix afflictorum*.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

ALEJANDRE Y ROBLES (D.^a EMILIA), natural de Madrid, discip.^a de D. Alejandro Ferrant.

Puerta del Sol, 7.

5—Trozo de jardín.

Alto, 96 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

26—Crucifijo con flores.

Alto, 83 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

27—Reclinatorio.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

ALEMAN Y RODRIGO (D. EMILIO), natural de Ezcaray (Logroño), discípulo de D. Julián Tordesillas.

Marqués de la Ensenada, 4.

28—Paisaje de la Rioja.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,64 metros.

29—Paisaje de Carrasquedo (Rioja).

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

30—La nevera Ezcaray (Rioja).

Alto, 8 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

31—La cerrada de Palacio (Rioja).

Alto, 8 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

ALMIRA Y VICENT (D. EDUARDO), natural de Madrid.

Guadalajara, 4.

32—Inmediaciones del Escorial.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ALMIRA Y VICENT (D. JULIO), natural de Madrid.

Guadalajara, 4.

33—Inmediaciones del Escorial.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ALSINA (D. RAMÓN), natural de Jarrego (Lérida), discípulo de D. Manuel Ferrant.

Goya, 7.

34—Estudio de una Pita.

Alto, 1,02 metros.—Ancho, 58 centímetros

35—Retrato.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

ALVAREZ (D.^a TERESA), natural de Puerto Rico discipula de la señorita D.^a Isabel Baquero.

Clavel, 1.

36—Bodegón.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 1,07 metros,

ALVAREZ (D. FERNANDO), natural de Madrid, discípulo del Sr. D. Carlos de Haes.

Hermosilla, 8.

37—Patio y escalera de honor del Palacio de los Borjas en Gandía.

Alto, 66 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

38—Otro patio del mismo palacio.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

ALVAREZ MASÓ (D. RAFAEL), natural de Barcelona, discípulo de D. Manuel Sala.

Plaza de Colón, 3.

39—Cercanías de Santander.

Alto, 73 centímetros.—Ancho, 1,50 metros.

P. ALVAREZ DUMONT (D. EUGENIO), natural de Túnez (Regencia de Túnez), discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con Medalla de 3.^a clase en Exposición Nacional.

Goya, 27.

2^a **40**—Muerte de Churruca en Trafalgar.

Alto, 2,75 metros.—Ancho, 5,60 metros.

41—Retrato de D. C. B.

Alto, 73 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

P. ALVAREZ DUMONT (D. CÉSAR), natural de Villarreal de San Antonio-Algarbe (Portugal), discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1887 y de segunda en la de 1890.

Goya, 27.

2^a **42**—Episodio de la Guerra de la Independencia.

Alto, 1,70 metros.—Ancho, 1,12 metros.

43—Angel de la Guarda.

Alto, 1,32 metros.—Ancho, 1,05 metros.

ALVAREZ Y CATALÁ (D. LUIS), natural de Monasterio de Hermo (Asturias), discípulo de D. Federico de Madrazo, premiado con medalla de mérito en la Exposición Italiana de 1861, de segunda en la Nacional de 1862, de primera en las Universales de Barcelona y de París y en la Nacional de 1890, y la de oro en Berlín de 1891.

Carretas, 31.

44—Stella vespertina.

Alto, 1,05 metros.—Ancho, 47 centímetros.

45—Guerra en tiempo de paz.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

46—La siesta.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

47—Sala del Palacio del Quirinal.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

ALVAREZ GATA (D. NICANOR), natural de Plasencia (Cáceres), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Mayor, 131.

48—Accidentes del canto llano.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

ÁLVAREZ (D. PRIMITIVO), natural de Villafranca del Bierzo (León), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Prado, 8.

49—Sabroso encuentro.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 82 centímetros.

50—Marina.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

51—La pesca.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

ÁLVAREZ SALA (D. BUENAVENTURA), natural de Gijón (Oviedo), discípulo de la Academia de Bellas Artes.

Villanueva, 5.

52—Naufragio en las costas de Gijón.

Alto, 1,16 metros.—Ancho, 1,97 metros.

ÁLVAREZ Y VERANO (D. JOSÉ), natural de Cangas de Tineo (Oviedo), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Oviedo.

53—La hilandera.

AMENABAR Y SAROBE (D. MODESTO), natural de Azpeitia (Guipúzcoa), discípulo de D. Antonio Lecuona.

Reside en Loyola (Azpeitia).

54—Vista del monasterio de San Ignacio de Loyola.

Alto, 1,30 metros.—Ancho, 1,78 metros.

P

AMERIGO (D. FRANCISCO J.), natural de Valencia, discípulo de D. Francisco Martínez y de la Escuela especial de Pintura, premiado con mención honorífica de 1.^a clase en la Exposición Nacional de 1866, medalla de 3.^a clase en la de 1876 y de 1.^a en la de 1887, y

Comendador de número de Isabel la Católica.
Caracas, 1.

- 1^a Max* 55—El derecho de asilo. *
Alto, 3,50 metros.—Ancho, 5,51 metros.

ANDRADE (D. ANGEL), natural de Ciudad Real, discípulo de D. Joaquín María Herrero y de la Escuela especial de Pintura, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Reside en Ciudad Real.

- 56—Refectorio de Santa Clara (Italia).
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.
- 57—La fuente de la Ruerca.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.
- 58—Lagunas de Riudera (La Sampedra).
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

ANDREU Y SAUTAMANS (D. TEODORO), natural de Alcira (Valencia), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Joaquín Sorolla.

Lealtad, 6.

- 59—Retrato de la señorita J. R.
Alto, 1,67 metros.—Ancho, 1,25 metros.
- 60—El día de fiesta.
Alto, 85 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

ANGOLOTI (D. JOSÉ MARÍA), natural de Madrid.
Goya, 17.

- 61—Después de la inundación.
Alto, 2,50 metros.—Ancho, 3 metros.

ARAÚJO RUANO (D. JOAQUÍN), natural de Ciudad Real, discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1887, y en la Universal de París de 1889.

Reyes, 11.

62—Ría de Vigo.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 82 centímetros.

63—Mercado de pescados en la ribera de Vigo.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

64—¿Quién le pide la cuenta?

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

65—Van Dyck y su protector el Conde de Bristol.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 82 centímetros.

ARCAS (D. JOSÉ), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Espoz y Mina, 4 y 6.

66—Paisaje santanderino.

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 79 centímetros.

ARCOS (D. SANTIAGO), natural de Santiago de Chile, discípulo de D. Raimundo Madrazo y Mr. León Bonnat, premiado con medalla de bronce en la Exposición Nacional de 1884.

Reside en Hernani (Guipúzcoa).

67—Retrato del autor.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

68—Al Sol.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

ARÉVALO Y MARCO (D. LUIS), natural de Teruel, discípulo de D. José Sánchez y Rodríguez.

Alfonso XII, Escuela de Caminos.

69—Una calle de Trillo.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

ARIAS, RAMIREZ (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Cava Baja, 4.

70—Flores y frutas.

Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

ARNAUDU Y NOVAL (D.^a LUISA), natural de Granada.

Reside en Granada.

71—Ramo de flores.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

ARNAU Y MATEO (D.^a SOFÍA), natural de Soria, discípula de los señores Díaz y Carreño y Jiménez, premiada con mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona.

Villamagna, 6.

72—Bodegón.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

73—Flores, malvas y pensamientos.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

74—Flores, malvas y pensamientos.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

ARPA Y PEREA (D. JOSÉ), natural de Carmo-
na (Sevilla), discípulo de aquella Escuela
de Bellas Artes.

Reside en Sevilla.

75—Exposición del cadáver de D. Miguel de Mafiara en
la Caridad de Sevilla.

Alto, 2,30 metros.—Ancho, 3 metros.

ARRAEZ DEL HOYO (D. ANTONIO.) Fallecido
en 29 de Noviembre de 1891.

76—Detalle interior de un salón árabe.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

ARREDONDO Y AVENDAÑO (D. EDUARDO),
natural de Madrid, discípulo de la Escuela
especial de Pintura y del Sr. Avendaño.

Marqués de Urquijo, 22.

77—Verano.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

78—Invierno.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

ARRIAZA Y SAN VICENTE (D. RAMÓN DE),
natural de Madrid, discípulo de D. Miguel
Aguirre.

Palma, 19.

79—El muelle de la Barceloneta.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

ARROYO DE ALDAMA (D. JOSÉ), natural de
Madrid.

Mayor, 22 y 24.

80—Apunte del natural.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ARROYO FERNÁNDEZ (D. RAFAEL), natural de Granada, discípulo de D. Julián Sanz del Valle.

Relatores, 10 y 12.

81—Paisaje de Granada.

Alto, 1,58 metros.—Ancho, 78 centímetros.

82—Idem íd.

Alto, 1,58 metros.—Ancho, 78 centímetros.

ARROYO (D. MANUEL), natural de Murcia, premiado con medalla de 3.^a clase.

Barrionuevo, 8 y 10.

83—En reposo.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

ASUNCIÓN (D. JOSÉ MARÍA), natural de Santa Cruz (Manila), discípulo de D. Felipe Roscas y de la Escuela especial de Pintura.

Argensola, 12.

84—El Padre Capitán en la laguna de Malanao.

Alto, 1,40 metros.—Ancho, 2,43 metros.

AVENDAÑO (D. SERAFÍN DE), natural de Vigo (Galicia).

San Bernardo, 69.

85—Ría de Vigo.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 76 centímetros.

86—Quarto al mare.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1 metro.

87—Cruceiro de Bouzas.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

88—Marina.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

89—Génova y sus cercanías.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,20 metros.

90—Roca de los Cuervos.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,36 metros.

AVILÉS Y MERINO (D. ÁNGEL), natural de
Córdoba, discípulo de D. Cosme Algarra y
de D. José Casado del Alisal.

Lope de Vega, 55

91—Claveles.

Alto, 49 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

92—Marinucas.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 8 centímetros.

AVRIAL Y ALBA (D. FEDERICO), natural de
Madrid, discípulo de D. Manuel Domínguez
y de la Escuela especial de Pintura.

San Bernardo, 92.

93—Boda á principio de siglo.

Alto, 1,85 metros.—Ancho, 1,34 metros.

94—Retrato del Ilmo. Sr. D. E. C. de P.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

AZNAR Y SANJURJO (D.^a JULIA), natural de
Madrid, discípula de D. Francisco Aznar.

Salud, 13.

95—Campesina.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 60 centímetros

BACA FLOR (D. CARLOS), natural del Perú,
discípulo de D. Francisco Pradilla.

Reside en Roma.

96—Estudio.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

BAIGES (D. AGUSTÍN), natural de Tortosa (Ta-
rragona), discípulo de la Escuela de Bellas
Artes de Barcelona.

Aduana, 43.

97—Fin de curso.

Alto, 2 metros.—Ancho, 2,35 metros.

BAIXAS (D. JUAN), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona

98—Vaquero pirinaico.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1 metro.

BALACA Y CANSECO (D. EDUARDO), natural
de Madrid, discípulo de la Escuela especial
de Pintura, premiado con menciones hono-
ríficas, diplomas de 1.^a clase y medallas
de 3.^a en varias Exposiciones nacionales.

Goya, 35.

99—Un primer espada.

Alto, 1,42 metros.—Ancho, 82 centímetros.

100—Retrato del Ilmo. Sr. Don M. T. y B.

Alto, 1,32 metros.—Ancho, 1 metro.

101—Retrato del Sr. Don J. R. y M.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

BALONGA Y GUIRADO (D. PEDRO), natural

de Almería, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Pelayo, 5, duplicado.

102—Alrededores de Aranjuez.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.

103—Una huerta de Toledo.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

104—Cabeza de estudio.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

105—Cercanías de Torrelozón (Madrid).

Alto, 1,61 metros.—Ancho, 1,09 metros.

106—Un mosquetero.

Alto, 1,91 metros.—Ancho, 1,15 metros.

BALLAS (D. EMILIANO), natural del Ferrol (Coruña), discípulo de D. José Arpa.

Reside en el Ferrol

107—Parodia de la Campana de Huesca.

Alto, 1,40 metros.—Ancho, 2,16 metros.

BALLESTEROS (D. JUAN), natural de la Coruña.

Colmenares, 9.

108—Retrato de la Señora D.^a M. S.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

BANDA (D. EDUARDO), natural de Alar del Rey (Palencia), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Jesús del Valle, 11.

109—San Pedro Abanto (1874). «El segundo batallón de Infantería de Marina en el ataque del 27 de Marzo.»

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,03 metros.

BANET (D. CÁNDIDO), natural de Murcia, discípulo de D. Manuel Arroyo.

Barrionuevo, 8 y 10.

110—Vendedor de periódicos.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

BAQUERO Y ROSADO (DOÑA ISABEL), natural de Madrid, discípula de D. Eugenio Oliva y de la Escuela especial de Pintura.

Clavel, 1.

111—Retrato de la señorita D.^a F. A. O. y D.

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 1,47 metros.

112—Dionysos.

Alto, 1,43 metros.—Ancho, 99 centímetros.

113—Cabeza de estudio.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 46 centímetros

P. BÁRBARA (D. JOAQUÍN), natural de Llodio (Alava), premiado con diploma en la Exposición Universal de Barcelona.

Jardines, 15.

114—Retrato de la señorita D.^a L. A.

Alto, 2,20 metros.—Ancho, 1,30 metros.

115—Retrato del Sr. D. T. E.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

3^a **116**—Último adiós.

Alto, 1 metro.—Ancho, 78 centímetros.

117—Niña éuskara.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

BARCO ANDREU (D. MANUEL), natural de

Madrid, discípulo de D. Domingo Martínez.
Calvario, 15.

- 118**—La Santa Familia de la rosa (Reproducción del cuadro de Rafael).
Alto, 46 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

BARRANCO (D. ANASTASIO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

- 119**—Flores.
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

BARRAU (D. LAUREANO), natural de Barcelona, discípulo de Mr. Jerome, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona.

Reside en Barcelona.

- 120**—Campesinas.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

- 121**—Escardadoras.
Alto, 1,60 metros.—Ancho, 1,90 metros.

BARRIOS MARTÍN (D. FRANCISCO), natural de Madrid, discípulo de D. Vicente Campesino.

Argensola, 20.

- 122**—Estudio de paisaje (Casa de campo).
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

BARRIO Y RUIZ-VIDAL (D. RAMÓN), natural de Madrid.

Montalbán, 5.

123—Jardines de la Granja.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

BARRIO Y SAIZ (D. EVARISTO), natural de Zaragoza.

Reside en Burgos.

124—El Cid presenta á su padre la cabeza del conde Lozano.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,10 metros.

BARRUSO Y CIRIA (D. EPIFANIO), natural de Logroño.

Montera, 12.

125—Muchacha pescadora.

Alto, 2,23 metros.—Ancho, 1,33 metros.

126—Idem id.

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

BATIONE (D. ANTONIO), natural de Mahón (Baleares), discípulo de D. Juan Egea.

Peligros, 4.

127—Paisaje del río Henares.

Alto, 18 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

BEDMAR IRIBARNE (D. ANTONIO), natural de Almería, discípulo de D. Andrés Giuliani.

León, 27.

128—De retorno.

Alto, 1,40 metros.—Ancho, 1 metro.

129—Música ambulante.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

130—Retrato de la señora D.^a M. B.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

BENLLIURE (D. BLAS), natural de Valencia,
discípulo de su ñor padre.

General Castaños, 15.

131—En Assisi. (Basílica de San Francisco)

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 1,05 metros.

132—Refectorio de las cárceles de San Francisco en Assisi.

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

P, BENLLIURE (D. JUAN ANTONIO), natural de
Valencia, discípulo del Sr. Franco Salinas,
premiado con medallas de 2.^a clase en las
Exposiciones nacionales de 1884 y 1887.

General Castaños, 15.

2a **133**—Una pecadora.

Alto, 2,18 metros.—Ancho, 1,48 metros.

BENLLIURE Y GIL (D. JOSÉ), natural de Ca-
ñamelar (Valencia), discípulo de D. Fran-
cisco Domingo, premiado con medalla de
oro en las Exposiciones internacionales de
Munich y Berlín; de plata, en Londres y
Viena; diploma de honor, en Dresde; de
de bronce, en París; medallas de 3.^a, en las
nacionales de 1876 y 1878, y de 1.^a en la
de 1887.

Reside en Roma.

134—San Francisco de Asís.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 2,14 metros.

BERMUDEZ GIL (D. FEDERICO), natural de Málaga, discípulo de Bernardo Ferrándiz.

- 135**—La fuente de la Manía.
Alto, 1,60 metros.—Ancho, 65 centímetros.

BERMUDO MATEOS (D. JOSÉ), natural de Huertas de Animas (Cáceres), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Peninsular, 9.

- 136**—Los hijos de Antonio Pérez ante Rodrigo Vázquez.

Alto, 3,02 metros.—Ancho, 4,25 metros.

- 137**—Un cigarro que no arde.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

- 138**—Bajo toldilla.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

- 139**—Echadora de cartas.

Alto, 88 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

- 140**—En Guñol; los palos del Pierrot.

Alto, 57 centímetros.—Ancho, 83 centímetros.

- 141**—Lección de baile.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

- 142**—Un ángel más.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

BERRUETA (D. VICENTE), natural de Irún (Guipúzcoa), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Rejas, 5.

- 143**—Preparando el retorno del campo.

Alto, 1,45 metros.—Ancho, 1,95 metros

BERTODANO (D. LUIS), natural de Madrid,
discípulo de D. Casto Plasencia.

Carrera de San Jerónimo 29.

144—Flores para la ofrenda.

Alto, 1,80 metros.—Ancho, 1,58 metros.

BERTRAN (D. PABLO M.^a), natural de Barcelo-
na, discípulo de D. Manuel Ferrant y de la
Academia Gêrvez de París.

Reside en Barcelona.

145—Retrato de la señorita D.^a E. B.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

146—Retrato de la señorita D.^a L. B.

Alto, 83 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

147—Orillas del Marne (París).

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

BERUETE (D. AURELIANO DE), natural de Ma-
drid, discípulo del Excmo. Sr. D. Carlos de
Haes y de D. Martín Rico, premiado con
medalla de 3.^a clase en las Exposiciones na-
cionales de 1878 y 1884.

Génova, 15.

148—En los altos de Fuenfría (Sierra de Guadarrama).

Alto, 49 centímetros.—Ancho, 79 centímetros.

149—Paisaje de Torrelodones.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 79 centímetros.

150—Vista de la sierra de Guadarrama desde la Mon-
cloa.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 79 centímetros.

151—Pinar de Cercedilla. (Estudio.)

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

P. BILBAO (D. GONZALO), natural de Sevilla, discípulo de D. José Villegas y de D. Pedro Vega, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1887, de 3.^a en París, en 1889, y en Barcelona, en 1891.

Reside en Sevilla.

- 2^a* **152**—Un sombrero de vacas. (Estudio de luz.)
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1,07 metros.
- 153**—Aprovechando el descanso. (Estudio de luz.)
Alto, 1,07 metros.—Ancho, 60 centímetros.
- 154**—Cogedores de naranja en Andalucía (Estudio de luz.)
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.
- 155**—¡Que vuelvas pronto!
Alto, 98 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

BLANCO (D. JOÉ M.), natural de Madrid.

Santa Isabel, 13.

- 156**—Un centinela.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

P. BORRÁS ABELLA (D. VICENTE), natural de Valencia, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Reside en Valencia.

- 3^a* **157**—En los días del abuelo.
Alto, 1,50 metros.—Ancho, 2,40 metros.
- 158**—Florista.
Alto, 1,04 metros.—Ancho, 70 centímetros.
- 159**—Cabeza.
Alto, 66 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

BORRÁS Y MOMPÓ (D. VICENTE), natural de Valencia, discípulo de D. Francisco Martínez y de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital, premiado con dos medallas de 2.^a clase en Exposiciones nacionales.

Reside en Valencia.

160—Echando las cartas.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,25 metros.

161—Un obsequio á los herederos.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

BOSC (D.^a BERTA), natural de Aravaca (Madrid), discípula de la Escuela especial de Pintura.

Alcalá, 141.

162—Estudio de paisaje.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

BOVI BERNARDO (D. FRANCISCO), natural de Valencia, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Hortaleza, 17.

163—Cabeza de estudio.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

164—Despertar alegre.

Alto, 1 metro.—Ancho, 75 centímetros.

B. POSADA (D. MANUEL), natural de Cienfuegos (Santa Clara), discípulo de D. Cecilio Pla.

Soldado, 23.

165—Un desayuno.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

166—Un almuerzo.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

BRICIO DELGADO (D. FÉLIX), natural de Belinchón (Cuenca).

Piamonte, 9.

167—Paisaje.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

BRINGAS (D. FERNANDO), natural de Orense.
Doña Blanca de Navarra, 5.**168**—Bodegón de objetos de China y Japón.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

169—Ídem íd.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

BROCKMAM (D.^a ELENA), natural de Madrid.

Lista, 5.

170—Paso de una procesión por el claustro de San Juan de los Reyes, Toledo.

Alto, 2,48 metros.—Ancho, 1,80 metros.

BROCKMAM (D. ENRIQUE), natural de Madrid.

Lista, 5.

171—Paisaje.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 61 centímetros.

BRUGADA Y PANIZO (D. RICARDO), natural

de Barcelona, discípulo de D. Antonio Caba, premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de Barcelona.

Reside en Barcelona.

172—Retrato.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

BRULL Y VIÑOLAS (D. JUAN), natural de Gerona, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona y con diploma de honor en la Internacional de 1891.

Reside en Gerona.

173—Cloé.

Alto, 1,53 metros.—Ancho, 2,24 metros.

174—Cuentos del abuelo.

Alto, 2,78 metros.—Ancho, 2,42 metros.

175—Después del trabajo.

Alto, 2,76 metros.—Ancho, 2,20 metros.

BUXÓ TRESANGELS (D. LUIS), natural de Barcelona, discípulo de D. Antonio Caba y de Mr. Gerome.

Atocha, 45 y 47.

176—Patio de los Gansos (Catedral de Barcelona).

Alto, 1 metro.—Ancho, 73 centímetros.

CABANZÓN HERNÁNDEZ (D. FRANCISCO), natural de Rioseco (Valladolid), discípulo de D. Carlos de Haes.

Almirante, 7.

- 177**—Sarcasmo ó el suicidio del día.
Alto, 68 centímetros.—Ancho, 1,48 metros.

P. **CABRERA CANTÓ** (D. FERNANDO), natural de Alcoy (Alicante), discípulo de D. Casto Plasencia } y de D. Lorenzo Casanova, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890 y con diploma de honor en la de Barcelona de 1891.

Magdalena, 13.

- 178**—Retrato de Don A. G. U.
Alto, 1 metro.—Ancho, 72 centímetros.

- Z* **179**—II Tierral
Alto, 2,50 metros.—Ancho, 3,90 metros.

- 180**—El primer disgusto.
Alto, 28 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

- 181**—Retrato del Sr. Don F. G. C.
Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

- 182**—Idem del Maestro músico D. Jorge Mira Carbonell.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

- 183**—Aves y Flores.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

CABRINETY (D. JOSÉ), natural de Barcelona, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Plaza Palacio, 2.

- 184**—Dibujos para varias novelas.
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

CALVO DE LA PUERTA (D. PEDRO), natural de Madrid.

Salesas, 10.

185—Paisaje.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

186—Idem.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

CALLE (D. RAFAEL DE LA), natural de Arcos de la Frontera (Cádiz), discípulo de don José Rodríguez Losada.

Reside en Jerez de la Frontera.

187—Marina.

Alto, 69 centímetros.—Ancho, 1,25 metros.

CAMOYANO (D. FERNANDO), natural de Badajoz, discípulo de D. Manuel de la Rosa.

Reside en Sevilla.

188—Un arrullo.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1,10 metros.

CAMPESINO Y MINGO (D. VICENTE), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Travesía de la Mata, 7 y 9.

189—Fuego y Amor.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 83 centímetros.

CAMPUZANO Y AGUIRRE (D. TOMÁS), natural de Santander, discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medallas de 3.^a clase en Exposiciones nacionales.

Jorge Juan, 6.

190—Pasajes.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,80 metros.

191—En la sierra.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

CANDELA PLA (D. FRANCISCO), natural de Valencia, discípulo de D. Rafael Montesinos y de D. Miguel Ramírez.

Reside en Sevilla.

192—Recuerdos de Sevilla.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

CÁNOVAS Y GALLARDO (D. ANDRÉS), natural de El Pardo (Madrid), discípulo de D. Eduardo Cano, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1884.

Reside en Sevilla.

193—La tarde.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 83 centímetros.

CANTOS HORS (D. RAMÓN), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Hortaleza, 17.

194—Una escena de familia.

Alto, 1,10 metros.—Ancho, 80 centímetros.

CAÑAL (D. ALFONSO), natural de Sevilla.

Reside en Sevilla.

195—Florista.

Alto, 29 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

CAÑAVERAL (D. ISAÍAS), natural de Se-

villa, discípulo de su hermano D. José.
Plaza de San Martín, 8.

196—Un picador.

Alto, 83 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

CAPUA (D.^a EULALIA DE), natural de Madrid.
Reside en El Escorial.

197—Paisaje.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

CARBALLO Y SEGURA (D. BERNABÉ), natu-
ral de Cádiz.

San José, 53.

198—El Guadalmesí.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

P. CARBONELL SELVA (D. MIGUEL), natural de
Molins del Rey (Barcelona), discípulo de
aquella Escuela de Bellas Artes, premiado
con diploma honorífico en la Exposición In-
ternacional de dicha ciudad en 1891.

Montalbán, 7.

2^a—**199**—|||Regreso|||

Alto, 2,43 metros.—Ancho, 1,63 metros.

200—Palacio de Isabel la Católica (calle).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

201—Recolección de las judías.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

202—Cocina de Molins del Rey.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

203—Patio Capiz.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

201—Camino de la ermita.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

CARDONA Y TIÓ (D. JUAN), natural de Tortosa (Tarragona), discípulo de D. Carlos de Haes.

Desengaño, 11 y 13.

205—A orillas del Ebro.

Alto, 1 metro.—Ancho, 60 centímetros.

206—Estudio de paisaje.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

207—Impresión.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 10 centímetros.

CARRALERO Y BURGOS (D. JULIÁN), natural de Madrid, discípulo de la Escuela de Artes y Oficios.

Reina, 25.

208—Paisaje.

Alto, 11 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

CARRASCO Y ENCINA (D. VICENTE), natural de Madrid, discípulo de D. Jaime Morera.

Barco, 8.

209—Paisaje.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

CARRICA Y JUNQUERA (D. JOSÉ), natural de Madrid, discípulo de D. Niceto Dapousa.

Carrera de San Jerónimo, 34.

210—Flores y frutas.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 61 centímetros.

CARRILLO (D. JULIÓ), natural de El Caxar
(Guadalajara), discípulo de D. Luis Díaz
Martín.

Irlandeses, 6.

211—Estudio de paisaje.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

CASANOVAS (D. ENRIQUE), natural de Valen-
cia, discípulo de la Escuela especial de
Pintura.

Travesía del Conde Duque, 15.

212—Dibujos litografiados de paisaje para la enseñanza del mismo.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,02 metros.

213—Ídem íd.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,02 metros.

CASAS (D. RAMÓN), natural de Barcelona, pre-
miado con medalla de oro en la Exposición
Internacional de Berlín de 1891.

Reside en Barcelona.

214—Erik-Satie.

Alto, 1,97 metros.—Ancho, 1 metro.

215—Interior al aire libre.

Alto, 1,60 metros.—Ancho, 1,20 metros.

216—Revolviendo libros.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

CASNAVE Y PÉREZ (D. JOSÉ), natu-

ral de Madrid, discípulo de D. Jaime Morera.

Jorge Juan, 25.

217—Paisaje.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,52 metros.

CASTAÑO GUERRERO (D. MIGUEL), natural de Granada, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Desengaño, 14.

218—La manzana.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

CASTEDO (D. SEBASTIÁN), natural de Madrid, discípulo del Sr. García López.

Escorial, 5.

219—Marina.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

CASTEDO (Don M.), natural de Madrid, discípulo del Sr. García López.

Escorial, 5.

220—Marina.

Alto, 13 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

CASTILLO (D. LEOPOLDO DEL), natural de Las Palmas (Canarias), discípulo de D. Manuel Ramírez.

Serrano, 98.

221—Cabeza de estudio.

Alto, 67 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

CASTRO (D.^a ADELINA), natural de Madrid,
discípula de D.^a Clara Salazar.

Columela, 9.

222—Flores.

Alto, 11 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

223—Ídem.

Alto, 11 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

CASTRO Y MALLEU (D. MIGUEL DE), natural
de Sevilla, discípulo de aquella Escuela de
Bellas Artes.

Reside en Sevilla.

224—Un bibliófilo.

Alto, 1,20 metros.—Ancho, 95 centímetros.

CAULA Y CONCEJO (D. ANTONIO DE), natural
de la Coruña, discípulo de D. Juan Villaamil.

Olózaga, 6.

225—Revista pasada por S. M. la Reina Regente á las
escuadras reunidas en Barcelona.

Alto, 1,20 metros.—Ancho, 2,47 metros.

CEBRIÁN GARCÍA (D. JOSÉ), natural de Loja
(Granada), discípulo de la Academia de San
Fernando.

Jesús del Valle, 17.

226—Cercanías de Fresdelval (Burgos).

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

227—Ídem íd.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

228—Camino de la Sierra.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

229—Santamera (Provincia de Guadalajara).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

CEBRIÁN MEZQUITA (D. JULIO), natural de Valencia, discípulo de D. Carlos Giner, premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1881 y 1884.

Reside en Valencia.

230—La venganza de Fulvia.

Alto, 3,40 metros.—Ancho, 2,55 metros.

CERDÁ Y BISBAL (D. LORENZO), natural de Pollenza (Palma de Mallorca), discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medalla de 3.^a clase y diploma de honor en las Exposiciones de Barcelona.

Reside en Palma de Mallorca.

231—Feria de Santo Tomás, en Palma de Mallorca.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

CERVERA Y LACOUR (D. SATURNINO), natural de Torrente (Valencia), discípulo de D. José y de D. Federico Madrazo.

Espoz y Mina, 13.

232—Retrato de la señora D.^a J. C.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

CIRAT (D.^a ANITA DE), natural de París, discípula de M.^a Zoë.

Reside en Haro (Logroño).

233—Retrato de mujer.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

234—Cabeza de estudio.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

CLAVERIA Y PALACIOS (D. NARCISO), natural de Madrid, discípulo de D. Eugenio Oliva y Rodrigo.

Plaza de la Lealtad, 2.

235—Interior de un estudio.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 40 centímetros,

COLI (D. JUAN), natural de Jerez.

Reside en Jerez.

236—Iglesia de San Miguel (Jerez de la Frontera).

Alto, 1,10 metros.—Ancho, 88 centímetros.

237—Paisaje.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

COLL TOLOSA (D. CAMILO), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Rosales, 10.

238—La despedida.

Alto, 2,72 metros.—Ancho, 2,42 metros.

CORANTY DE GUASCH (D.^a EMILIA), natural de Barcelona, discípula de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital, premiada con medallas de 3.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona y la Nacional de 1890.

Abada, 9.

239—Mi jardín.

Alto, 92 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

CORCHÓN DIAQUE (D.^a JOSEFINA), natural de París, discípula de su señor padre y del señor García Menué.

Espíritu Santo, 41.

240—Flores de campo.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

241—Florero.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

CORTELLINI SANCHEZ (D. ANGEL), natural de Madrid, discípulo de su señor padre.

Carrera de San Jerónimo, 29.

242—Vista de la bahía de Vigo.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1 metro.

243—Entrada de la ría de Vigo.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1 metro.

244—Muelle de Vigo.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1 metro.

245—Crucero *Navarra*.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1 metro.

246—Combate naval sostenido por el navío español *Glorioso* contra el inglés *Dalmunk*.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

247—Desde á bordo.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

CORTÉS (D. JUAN ANTONIO), natural de Burgos, discípulo de D. Miguel Jadraque.

Reside en Burgos.

248—Mi cocinero mayor.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 66 centímetros.

CORTÉS Y ESCOLAR (D. FRANCISCO), natural de Madrid, discípulo de D. Antonio García Mencia.

Morejón, 8.

249—Costas de Nápoles.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

COSTA Y PÉREZ (D. EDUARDO), natural de Cádiz, discípulo de D. Juan Martínez Abades.

Valverde, 21.

250—Buques á la carga.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 92 centímetros.

CRESPO VILLANUEVA (D. MANUEL), natural de Ojacastro (Logroño), discípulo de D. Francisco Jover y de la Escuela especial de Pintura.

Florida, 3.

251—Lo de siempre (Dolora de Campoamor).

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

252—Idem íd.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

253—Antes.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

254—Después.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

255—Plantas y flores.

Alto, 1,42 metros.—Ancho, 98 centímetros.

CUSSACHS (D. JOSÉ), natural de Barcelona, premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Berlín.

Reside en Barcelona.

256—Sitio de Seo de Urgel.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,50 metros.

257—Marcha del Baztán.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,50 metros.

P. **CUTANDA Y TORAYA (D. VICENTE)**, natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Almirante, 16.

4a **258**—Una huelga de obreros en Vizcaya.

Alto, 2,75 metros.—Ancho, 5,50 metros.

CHAVES (D. MANUEL DE), natural de Madrid, discípulo de D. Sebastián Gessa.

Reside en San Sebastián.

259—Naturaleza muerta.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

260—Idem íd.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

CHICHARRO (D. EDUARDO), natural de Madrid, discípulo de D. Manuel Domínguez.

Fuencarral, 67.

261—Visita en el estudio.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

DANIELL (D. FRANCISCO), natural de Inglaterra.

Valverde, 10.

262—Sala capitular (Catedral de Toledo).

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

DAPOUSA BENGOCHEA (D. NICETO),
natural de Bilbao (Vizcaya), discípulo de
D. Carlos Haes y de D. Sebastián Gessa,
premiado con diploma de honor en la
Exposición Internacional de Barcelona
de 1891.

Preciados, 42.

263—El pavo real.

Alto, 2 metros.—Ancho, 1,20 metros.

264—Jarrón japonés.

Alto, 1 metro.—Ancho, 50 centímetros.

265—Peces.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

DELGADO PALOU (D. JOSÉ), natural del
puerto de Santa María (Cádiz), discípulo de
D. Eduardo Cano.

San Vicente baja, 60.

266—Reparto del botín.

Alto, 1,20 metros.—Ancho, 68 centímetros.

DIAZ (D. IGNACIO), natural de Vitoria (Alava).

Reside en Vitoria.

267—Á cuarenta y nueve.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 95 centímetros.

268—Orillas del Zadorra

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,10 metros.

DIAZ MAEKENNA (D. ALFONSO), natu-

ral de Madrid, discípulo de su señor padre.
Alcalá, 127.

269—En la sierra.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

DIAZ MARTIN (D. LUIS), natural de Madrid, discípulo de la Escuela Central de Artes y Oficios.

Irlandeses, 6.

270—Florero.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

DIAZ OTERO (D. FEDERICO), natural de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant.

Villanueva, 6.

271—Estudio del natural.

Alto, 1,48 metros.—Ancho, 86 centímetros.

DIAZ Y CARREÑO (D. FRANCISCO DE PAULA), natural de Sevilla, discípulo de D. Federico de Madrazo, premiado con dos medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.

Alcalá, 127.

272—Dolores.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 67 centímetros.

273—Sin nombre y hogar.

Alto, 1,05 metros.—Ancho, 56 centímetros.

DIEZ (D. ISIDRO), natural de Madrid, discípulo de D. Carlos de Haes.

Príncipe, 5.

- 274**—Impresiones del natural.
Alto, 7 centímetros.—Ancho, 11 centímetros.
- 275**—Idem íd.
Alto, 7 centímetros.—Ancho, 11 centímetros.
- 276**—Idem íd.
Alto, 7 centímetros.—Ancho, 11 centímetros.
- 277**—Idem íd.
Alto, 7 centímetros.—Ancho, 11 centímetros.
- 278**—Estudio de invierno.
Alto, 6 centímetros.—Ancho, 8 centímetros.

DIEZ Y PALMA (D. JOSÉ), natural de Sevilla,
discípulo de la Escuela especial de Pintura.
Olózaga, 6.

- 279**—*Mater Dolorosa*.
Alto, 2 metros.—Ancho, 1 metro.
- 280**—Retrato de la señorita D.^a L. D.
Alto, 72 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.
- 281**—Retrato de señora.
Alto, 84 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

DOMINGUEZ JERONIMO (D.^a BRÍGIDA), natu-
ral de Valladolid.
Regueros, 6.

- 282**—Paisaje.
Alto, 26 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

DOMINGUEZ MEUNIER (D. MANUEL), natu-
ral de Roma, discípulo de su señor padre.
Ayala, 14

- 283**—Unas segadoras.
Alto, 64 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

DONATI (D. ENRIQUE), natural de la Vega de Ribadeo (Oviedo).

Puerta del Sol, 5.

284—Retrato de señora.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

285—Idem íd.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

286—Idem de caballero.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

DORDA Y RODRIGUEZ (D. ENRIQUE), natural de León, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en San Sebastián.

287—Retrato de la niña G. D. R.

Alto, 2,10 metros.—Ancho, 1,20 metros.

DUIMOIRICH (DOÑA CARMEN), natural de Almería, discípula de D. Emilio Sala.

Hortaleza, 130.

288—Retrato de la señora de Sánchez Milla.

Alto, 1,30 metros.—Ancho, 80 centímetros.

289—Retrato de la señorita Corretjer.

Alto, 2,05 metros.—Ancho, 1 metro.

DURÁN DE COTTES (D. CÁNDIDO), natural de Cervera (Lérida), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Palma, 61.

290—Retrato de la señorita D.^a E. B.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

291—Instrucción de los cornetas de ingenieros.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

E. CAÑIZARES (D. ENRIQUE), natural de Madrid, discípulo de D. Niceto Dapousa.

Cuesta de Santo Domingo, 18.

292—Flores.

Alto, 19 centímetros.—Ancho, 13 centímetros.

ECHEVARRIA (D.^a CONSUELO), natural de Madrid, discípula de D.^a Juana Higuera de Echevarría.

Goya, 37.

293—Retrato miniatura.

Alto, 19 centímetros.—Ancho, 7 centímetros.

EGEA Y MARIN (D. JUAN), natural de Murcia, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Colmillo, 12.

294—Camino del Batán.

Alto, 1,85 metros.—Ancho, 2,90 metros.

ESCALERA Y BLANCO (D. Pío), natural de Gijón (Oviedo), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Peninsular, 9.

295—Estudio del natural.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

ESCOSURA (D. LEÓN), natural de Oviedo, dis-

cípulo del Sr. D. Federico de Madrazo.
Preciados, 23.

296—Galería de cuadros y estudio del autor en París.

Alto, 1,05 metros.—Ancho, 1,50 metros.

297—El dúo interrumpido.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

298—En la taberna.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

299—El plan del Capitán.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

ESPAÑA (D. JOSÉ DE), natural de Madrid, discípulo de D. Francisco Cabanzón.

Abades, 8.

300—Apunte de Tánger.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

ESPARZA (D. NICOLÁS), natural de Tudela (Navarra).

Reside en Tudela.

301—Cabeza de estudio.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ESPINA (D.^a LAURA), natural de Madrid, discípula de su señor padre.

Lope de Vega, 55 y 61.

302—Estudio de paisaje (San Sebastián).

Alto, 13 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

ESPINA Y CAPO (D. JUAN), natural de Torrejón de Velasco (Madrid), discípulo del Sr. D. Carlos de Haes; premiado

con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1881 y de 2.^a en la de 1884.

Lope de Vega, 55 y 61.

303—Arroyo Mayor (Sierra de Guadarrama).

Alto, 1,75 metros.—Ancho, 3,50 metros.

304—Impresión de una puesta del sol en Segovia.

Alto, 2,55 metros.—Ancho, 1,28 metros.

305—Estudio (Bilbao).

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

306—Estudio (Guadarrama).

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 1,15 metros.

P. **ESTEVA**N (D. ENRIQUE), natural de Salamanca, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

San Marcos, 36.

a **307**—El primer balazo.

Alto, 1,38 metros.—Ancho, 2,02 metros.

308—Al galope.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 95 centímetros.

309—Sira.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 49 centímetros.

ESTEVAN (D. HERMENEGILDO), natural de Maella (Zaragoza), discípulo del señor D. Carlos de Haes, premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Reside en Roma.

310—Un canal en Piedilugo.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

- 311**—En las lagunas (Venecia).
Alto, 42 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.
- 312**—La torre de San Pedro en Frascati.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 313**—Playa de Normandía.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.
- 314**—Templo de la Concordia.
Alto, 42 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.
- 315**—Templo de Cástor y Pólux.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.
- 316**—Luna de miel (dibujo).
Alto, 62 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.
- 317**—La tarde (dibujo).
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.
- 318**—Remembranza (dibujo).
Alto, 68 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.
- 319**—Continuación del anterior.
Alto, 55 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.
- 320**—Lago de Nemi (fragmento).
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.
- 321**—October (Stechêti).
Alto, 63 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.
- 322**—Cantar.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.
- 323**—Idem.
Alto, 43 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 324**—Idem.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 325**—Idem.
Alto, 26 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

F. ABARZUZA (D. José), natural de Cádiz,

discípulo de D. José Morillo y de D. Joaquín Sorolla.

Valverde, 25 y 27.

326—Deseo de libertad.

Alto, 2 metros.—Ancho, 1,48 metros.

FABIE (SEÑORITA D.^a ANTONIA), natural de Sevilla, discípula de D. Rafael Hidalgo de Caviedes.

Reside en Sevilla.

327—Pereza.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

FELIU (D. MANUEL), natural de Barcelona, discípulo de Don N. Serra; premiado con mención honorífica y diploma en las Exposiciones Universal é Internacional de Barcelona de 1888 y 1891.

328—Manfine.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

329—Octubre.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

FELIU D'LEMUS (D. MANUEL), natural de Barcelona, discípulo de Don N. Serra.

Reside en París.

330—Desheredados.

Alto, 3 metros.—Ancho, 2,15 metros.

FENECH CORDONIE (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Manuel Cribell.

Atocha, 122.

331—Canelita.

Alto, 77 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

FERNANDEZ ALVARADO (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz y de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

332—Costas de Málaga.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

FERNANDEZ CARPIO (D. MANUEL), natural de Jaén, discípulo de D. Manuel de la Paz Mosquera y de la Escuela especial de Pintura.

Atocha, 37.

333—Retrato de D. Patricio Ferrazón.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

334—Pintor del siglo XVIII.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

335—Estudios del natural.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

FERNANDEZ COPELLO (D. MARIANO), natural de Cádiz, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Cádiz.

336—Epílogo.

Alto, 1,50 metros.—Ancho, 3 metros.

FERNANDEZ DE CASTRO (D. GONZALO), natural de Madrid, discípulo de D. Antonio Vascano.

Jorge Juan, 23.

337—Tarde de Otoño.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

FERNANDEZ E HIDALGO (D. EULALIO), natural de Brozas (Cáceres), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Plaza del Progreso, 13.

338—Calle de Tánger.

Alto, 31 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

339—Hilanderos árabes.

Alto, 31 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

340—Restos romanos en el Museo de las Termas.

Alto, 31 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

FERNANDEZ GUIJARRO (D. CONSTANTINO), natural de Puerto Príncipe (Cuba), discípulo de D. Manuel Wssel.

Toledo 19.

341—Marina.

Alto, 10 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

342—Paisaje.

Alto, 10 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

F. FERRANDIZ TERAN (D. FEDERICO), natural de Valencia, discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

343—Tajo de Ronda.

Alto, 1,90 metros.—Ancho, 1,05 metros.

P. FERRANT FISCHERMANS (D. ALEJANDRO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla

de 3.^a clase en la Exposición Nacional del 1864, de 2.^a en la de 1866 y de 1.^a en la de 1878; Gran Cruz de Isabel la Católica.

Paseo de Recoletos, 5.

344—Un mosquito de sacristía.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

345—Pura.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

M^{da} 1^a

346—Cisneros, fundador del Hospital Santuario de la Caridad, de Illescas.

Alto, 5,05 metros.—Ancho, 3 metros.

—La Coruña.

Alto, 1 metro.—Ancho, 47 centímetros.

348—Divino Pastor.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 13 centímetros.

349—San Joaquín.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 18 centímetros

350—Santa Ana.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

P.

FERRER CALATAYUD (D. PEDRO), natural de Valencia, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital; premiado con consideración de 3.^a medalla en la Exposición Nacional de 1881.

Resid. en Valencia.

2^a **351**—Averías en día de Levante.

Alto, 3,10 metros.—Ancho, 4,88 metros.

352—Un contratiempo.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 76 centímetros.

353—Cercanías de Serra (Valencia).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1 metro.

FERRIZ Y SICILIA (D. CRISTÓBAL), natural de Madrid, discípulo de D. Carlos de Haes; premiado con medalla de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1878 y 1881.

Ponzano, 2.

354—El pontón de San Isidro.

Alto, 67 centímetros.—Ancho, 1,03 metros.

355—Estudio para un *panneau* decorativo.

Alto, 1,02 metros.—Ancho 55 centímetros.

356—Pradera de San Isidro.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

FIGUEROA (D.^a LUISA), natural de Madrid, discípula de D. Lucas Moreno.

Plaza de Bilbao, 8.

357—Paisaje.

Alto, 13 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

FLOREZ (D.^a INÉS), natural de París, premiada con mención honorífica.

Lista, 6.

358—Retrato de S. M. D. Alfonso XIII.

Alto, 1,80 metros.—Ancho, 1,08 metros.

359—Retrato de la señorita D.^a V. O.

Alto, 1,18 metros.—Ancho, 91 centímetros.

360—Retrato de la señorita D.^a M. F.

Alto, 1,07 metros.—Ancho, 70 centímetros.

361—Retrato de la señora D.^a E. B. de C.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

FLORIT Y ARIZCUN (D. JOSÉ M.^a), natural

de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de Don F. Amérigo.

Santa Engracia, 3.

362—Imitación de lápiz.

Alto, 2,28 metros.—Ancho, 1,48 metros.

363—El plantío de los Infantes.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1,15 metros.

FORNS (D. RAFAEL), natural de Cuevas de Vinromá (Castellón).

Cedaceros, 8.

364—Grao de Castellón.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

FRANCES Y ARRIBAS (D.^a FERNANDA), natural de Valencia, discípula de su señor padre D. Plácido; premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Atocha, 18.

365—Rosas.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 77 centímetros.

366—Cangrejos.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

367—Flores de campo.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

FRANCES Y MEXIA (D. JUAN), discípulo de su señor padre D. Plácido.

Atocha, 18.

368—En la sacristía.

Alto, 1,84 metros.—Ancho, 1,20 metros.

P. FRANCÉS Y PASCUAL (D. PLÁCIDO), natural de Alcoy; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1871 y 1890.
Atocha, 18.

2^a **369**—El consejo del padre.

Alto, 1,80 metros.—Ancho, 1,26 metros.

370—En el jardín.

Alto, 78 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

371—Para el padre prior.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

P. FRANCO CORDERO (D. JOSÉ), natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Sombrerete, 10.

372—Paisaje.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 95 centímetros.

1^a **373**—Ídem.

Alto, 1,10 metros.—Ancho, 2 metros.

FRAPOLLI (D. VÍCTOR), natural de Sevilla, discípulo de D. Luis Jiménez y de D. Joaquín Martínez de la Vega.

Barquillo, 12.

374—Celos.

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 1,22 metros.

375—Un fraile.

Alto, 1,15 metros.—Ancho, 82 centímetros.

FREIJO DE MIGUEL (D. EVARISTO), natural de Madrid, discípulo del Sr. Ramos Artal.

Trafalgar, 36.

376—Orillas del río Miera.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

FRIAS BRAVO (D. JUAN), natural de Palencia,
discípulo de D. Zenón Herrero y de D. José
Oliva.

Tesoro, 40.

377—Retrato de la señorita D.^a S. P.

Alto, 88 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

FUENTES IRIARTE (D. FRANCISCO), natural
de Madrid, discípulo de la Escuela Central
de Artes y Oficios.

Paseo de Areneros, 1.

378—Paisaje (Cercedilla).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

FUENTES Y REDONDO (D. UBALDO), natural
de Tiernes de Tajuña (Madrid), discípulo
de la Escuela especial de Pintura.

Goya, 80.

379—Firmando el testamento.

Alto, 1,10 metros.—Ancho, 1,48 metros.

380—Un socialista.

Alto, 96 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

FUSTER (D. A.)

381—Marina.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 1 metro.

P. GALOFRE Y OLLER (D. FRANCISCO), natural
de Valls (Tarragona), discípulo de la Es-

cuelas de Barcelona y Madrid, premiado con certificado de honor en la Exposición Nacional de 1887 y mención honorífica en la Universal de Barcelona.

Peligros, 3.

^{2a} **382**—Pena de azotes.

Alto, 3 metros.—Ancho, 5 metros.

383—Retrato.

Alto, 1,75 metro.—Ancho, 92 centímetros.

G. ALONSO (D.^a CECILIA), natural de Madrid, discípula de D. José Bermudo.

Valverde, 11.

384—Una mascarada.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 7 centímetros.

GALVAN Y CANDELA (D. JOSÉ MARÍA), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura, premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en varias Exposiciones nacionales.

Tutor, 11.

385—La coronación de Quintana.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 84 centímetros.

386—Mercurio y Argos (grabado).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

387—Muerte de Lucrecia (grabado).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

GALVAN Y OCTAVIO (D. LORENZO), natural de Madrid, discípulo de su señor padre.

Tutor, 11.

- 388**—Retrato de Cristóbal Colón (copia).
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

GARAGARZA (D. JOSÉ MIGUEL DE), natural de
Santiago (Coruña), discípulo del Sr. Pallares.
Ventura de la Vega, 16 y 18.

- 389**—Apunte del Cantábrico.
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

GARCIA ARECHAGA (D. ENRIQUE), natural
de Badajoz.
San Juan, 48.

- 390**—Paisaje.
Alto, 19 centímetros.—Ancho, 10 centímetros.

GARCIA (D.^a ADELA), natural de Segovia, dis-
cípula de D. Juan Espina.
Reside en Vallecas.

- 391**—Estudio de paisaje.
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

GARCIA (D. MIGUEL), natural de Madrid, dis-
cípulo de la Escuela especial de Pintura.
San Juan, 32.

- 392**—Alrededores de El Escorial.
Alto, 52 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

GARCIA ENCISO (D. MANUEL), natural de
Córdoba, discípulo de D. Enrique Estevan.
Corredera baja, 35.

- 393**—En la aldea.
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

GARCIA ESPINOLA (D. RAMÓN), natural de Valmaseda (Vizcaya), discípulo del señor Dall'Acqua.

Gravina, 18.

394—El guasón del convento.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

395—Cariños.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

GARCIA FERRANDEZ (D. EDUARDO), natural de Valladolid, discípulo de D. Alejandro Ferrant y de D. Joaquín Sorolla.

Plaza de la Independencia, 8.

396—Descanso del modelo.

Alto, 1,56 metro.—Ancho, 2,40 metros.

GARCIA HISPALITO (D. MANUEL), natural de Sevilla, discípulo de la Academia de Bellas Artes, premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en Exposiciones nacionales, Cruz de María Victoria y de Carlos III.

Alameda, 1.

397—Dos hermanos.

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 72 centímetros.

GARCIA MALO (D. ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura

Salud, 19.

398—Paisaje.

Alto, 93 centímetros.—Ancho, 1 metro.

399—Campesina.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

GARCIA MENCIA (D. ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Miguel Angel, 3.

400—Estrella polar.

Alto, 2,87 metros.—Ancho, 1,81 metro.

401—Cabeza de viejo.

Alto, 81 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

GARCIA MORENO (D.^a MANUELA), natural de Alcobendas (Madrid), discípula de D. Angel Mínguez.

Barrio de los Castillejos (Tetuán).

402—Paisaje de Aranjuez.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

GARCIA PRIETO (D. ANDRÉS), natural de Peral de Arlanza (Burgos), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Palafox, 23.

403—Fumando en pipa.

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

404—Palacio Lavia (Venecia).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

405—Escuero (Venecia).

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

406—Laguna de Venecia.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

407—Carro de bueyes (Santander).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

GARCIA RUIZ (D. JOSÉ), natural de Madrid,

discípulo de la Escuela especial de Pintura.
Juanelo, 20.

408—Flores.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

P. GARCIA SAMPEDRO (D. LUIS), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Plaza del Progreso, 9.

P. **409**—Siempre incompleta la dicha

Alto, 2,42 metros.—Ancho, 4,07 metros.

GARCIA SERRANO (D. FRANCISCO), natural de Málaga, discípulo de D. Antonio Vascano.

Aduana, 9.

410—Vista de la costa de Málaga.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

GARCIA VALDEAVELLANO Y CASO (DON MANUEL ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de D. Maximino Peña.

Libertad, 4.

411—Retrato.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

GARCIA Y MARTINEZ (D. ANGEL DIEGO), natural de Málaga, discípulo de D. Julián San del Valle.

Reside en Málaga.

412—Frutas.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

413—Frutas.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

GARCIA Y RAMOS (D. JOSÉ), natural de Sevilla, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de D. José Jiménez Aranda; premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en varias Exposiciones.

Reside en Sevilla.

414—Un rinconcito de Sevilla.

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 90 centímetros.

GARCIA Y RODRIGUEZ (D. MANUEL), natural de Sevilla, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de D. José de la Vega; premiado con medallas de 3.^a y 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890, y diploma en las Internacionales de Berlín y Barcelona y medalla de bronce en la celebrada en esta última ciudad en 1888.

Arenal, 4.

415—Mañana de invierno.

{Alto, 1,22 metro.—Ancho, 68 centímetros.

416—El verano (Sevilla).

Alto, 1,27 metro.—Ancho, 80 centímetros.

417—El otoño (Alcalá).

Alto, 1,27 metro.—Ancho, 80 centímetros.

418—Santa María de la Rábida (Palos de Moguer).

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

419—Jardín de Capuchinos (Sevilla).

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

GARI TORRENT (D. ONOFRE), natural de los Estados Unidos (Charleston), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Plaza de la Independencia, 2.

420—Pescadores tirando el copo.

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 2,35 metros.

421—Costumbres de la playa de Barcelona.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,44 metro.

422—Idilio.

Alto, 1 metro.—Ancho, 75 centímetros.

423—Patio de Malgrat.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

424—Playa de Malgrat.

Alto, 78 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

P. GARNELO ALDA (D. JOSÉ), natural de En-guera (Valencia), discípulo de D. Eduardo Cano y de D. Casto Plasencia, premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890.

Fernando el Santo, 7.

425—Primeros homenajes en el Nuevo Mundo á Colón.—

Diario de Colón en su primer viaje (día 26 de Diciembre): «Después que acabaron de comer llevó á la playa al Almirante, y el Almirante envió por un arco turquesco y un manojo de flechas, y él hizo tirar á un hombre de mi compañía que sabía dello, y el señor (Guacana-gari), como no sepa qué sean armas, le pareció gran cosa. Mandó el Almirante tirar una lombarda y una espingarda, y viendo el efecto que su fuerza hacían quedó maravillado, y cuando

su gente oyó los tiros cayeron todos en tierra.»

Alto, 3 metros.—Ancho, 6 metros.

1^a—**426**—Cornelia.

Alto, 2,15 metros.—Ancho, 2,82 metros.

427—Suicida por amor.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1,80 metro.

428—Premio de aplicación.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

429—Pudo ser ministro.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

430—Un inglés.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

431—En San Marcos, Venecia.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.

432—Retrato de J. Ch. de G.

Alto, 88 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

GARNELO (D.^a ELOÍSA), natural de Enguera (Valencia).

Fernando el Santo, 7.

433—Vendimiadoras Montillanas.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 92 centímetros.

GARNELO FILLOL (D. JAIME), natural de Enguera (Valencia), discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Fernando el Santo, 7.

434—Estudiante.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

GARRIDO MENDEZ (D. RAMÓN), natural de

Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Don Juan de Villarroza, 12.

435—El juramento del Puig.

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 2,50 metros.

436—El rezo de *Via-crucis* (costumbres de los pueblos cercanos de Valencia).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,15 metro.

P. GARTNER (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Emilio Ocón y de aquella Escuela de Bellas Artes; premiado con medalla de oro y condecoración en la Internacional de Boston 1884, diplomas en Berlín 1887 y Wáshington 1890, y medalla en la Nacional de 1890.

Reside en Málaga.

2^a **437**—La Invencible.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 4,25 metros.

438—Costa de Málaga.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

P. GASIS (D. PEDRO), natural de Pasajes (Guipúzcoa)

Reside en Pasajes.

3^a **439**—Venecia.

Alto, 1 metro.—Ancho, 2 metros.

440—Canal de Venecia.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

441—Muelle de San Sebastián.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

442—El amarradero.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 2 metros.

aria
G. DE TUÑÓN (STA. D.^a FRANCISCA), natural de
Trinidad (Cuba), discípula de Don S. Gessa.

Alarcón, 1.

443—Flores, pensamientos y no me olvides.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

444—Pensamientos.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

GENOVES BERNAL (D. EULOGIO), natural de
Málaga, discípulo de D. Emilio Ocón; pre-
miado con diploma de honor en la Exposi-
ción de Barcelona de 1891.

Reside en Málaga.

445—En el puerto.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,04 metro.

P. GESSA ARIAS (D. SEBASTIÁN), natural de Chi-
clana (Cádiz), discípulo de la Escuela de
París y de Mr. Cabanel; premiado con me-
dallas de 3.^a clase en 1871 y 1876, cruz de
Carlos III en 1878 y la de Comendador en
1881, medalla de 2.^a clase en 1884 y de
3.^a en la Universal de París en 1890.

Peninsular, 5.

2^o **446**—Frutas de otoño.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

447—Flores y frutas de primavera.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

GIL GAVILONDO (D. ISIDRO), natural de Az-
coitia (Guipúzcoa).

Reside en Burgos.

448—Mazeppa.

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 2,30 metros.

449—Dibujos originales para obras ilustradas.

Alto, 66 centímetros.—Ancho, 1,36 metro.

GILI Y ROIG (D. BALDOMERO), natural de Lérida, discípulo de las Escuelas de Barcelona y Madrid y de D. Luis Franco Salinas.

Tutor, 38.

450—Orillas del río Oyarzun (Guipúzcoa).

Alto, 92 centímetros.—Ancho, 1,52 metro.

451—Puente de Aleibar (Oyarzun).

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

452—Puente de Burutarán (Irún).

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

453—Tipo vasco.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

454—Calle Mayor de Fuenterrabía.

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

455—Efecto de sol.

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

456—Paisaje vasco.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

GIL MONTEJANO (D. ANTONIO), natural de Murcia, discípulo de D. Domingo Valdivieso; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1884.

Espíritu Santo, 21.

457—Tres apuntes del natural.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,04 metro.

GIL MURILLO (D. EMILIO), natural de Zaragoza, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Mesón de Paredes, 48.

458—El baño.

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 3,95 metros.

459—Orillas del Huerva (Zaragoza).

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

460—Barranco de la Muerte (Zaragoza).

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

GINER (D. CARLOS), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Valencia.

461—Retrato del C. de F.

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 80 centímetros.

462—Retrato de la C. de F.

Alto, 1,40 metro.—Ancho 80 centímetros.

463—Retrato de Don M. V.

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 80 centímetros.

GINÉS Y ORTIZ (D.^a ADELA), natural de Madrid, discípula de la Escuela especial de Pintura y de los señores Gessa y Molinelli; premiada con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1887, y medalla de bronce en la Universal de Barcelona en 1888.

San Quintín, 6.

464—Drama entre flores.

Alto, 84 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

GISBERT (D. AGUSTÍN), natural de Al-

coy (Alicante), discípulo de D. Fernando Cabrera.

[Reside en Alcoy.

465—Carrasqueta.

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

GISBERT (D. FRANCISCO), natural de Alcoy (Alicante), discípulo del Sr. Casanova. Magdalena, 13.

466—Una plegaria.

Alto, 78 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

GODOY Y CASTRO (D. FEDERICO), natural de Cádiz, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de D. José Morillo.

Reside en Cádiz.

467—La despedida.

Alto, 1,81 metro.—Ancho, 1,27 metro.

468—Estudio al pastel.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

GOMEZ ASTORGA (SEÑORITA D.^a CONCEPCIÓN), natural de Archidona (Málaga), discípula de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Málaga.

469—Vista de Málaga.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

P **GOMEZ** (D. CONSTANTINO), natural de Valencia, premiado con consideración de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

[Reside en Valencia.

- 470**—Siega de flor en Valencia.
Alto, 2,75 metros.—Ancho, 1,50 metro.
- 471**—Cabeza de estudio.
Alto, 33 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.
- 472**—Mesa revuelta.
Alto, 58 centímetros.—Ancho, 92 centímetros.
- 473**—Estudio de flores.
Alto, 85 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.
- 474**—Idem íd.
Alto, 85 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.
- 475**—Paisaje de Porta-Cæli.
Alto, 75 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.
- 476**—Aragonés fumando.
Alto, 48 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.
- 477**—Aragonés descansando.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.
- 3a* **478**—Cura antes de la misa.
Alto, 70 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.
- 479**—Paisaje del Pardo.
Alto, 70 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

GOMEZ DE ARTECHE (D. LUIS), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Serrano, 16.

- 480**—Cementerio de los ingleses en el castillo de la Mota (San Sebastián).
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 64 centímetros.

GOMEZ GIL (D. GUILLERMO), natural de Málaga, discípulo de D. Emilio Ocón.

Reside en Málaga.

481—Vista del puerto de Málaga.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,08 metro.

482—Efecto de luna.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

483—Una borrasca.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

GOMEZ NOVELLA (D. VICENTE), natural de
Valencia.

Doña Bárbara de Braganza, 5 bis.

484—La vacunación.

Alto, 1,56 metro.—Ancho, 2,06 metros.

GOMEZ RODRIGUEZ (D. JERÓNIMO), natural
de Madrid, discípulo de D. Ramón Muñoz
Rubio.

Libertad, 35.

485—Diana.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

GONZALEZ (D. ANTONIO), natural de Posadas
(Córdoba).

Travesía de la Parada, 3.

486—Silueta de Córdoba.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

GONZALEZ (D. FERNANDO), natural de Oviedo.

Juan de Mena, 3.

487—El ingenio.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

488—La función del día de Reyes.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

GONZALEZ (D. MARIANO), natural de Cabra
(Córdoba).

Silva, 34.

489—Casa de Campo (Madrid).

Alto, 1,12 metro.—Ancho, 46 centímetros.

GONZALEZ BOLIVAR (D. PEDRO), natural de Santander, discípulo de D. Carlos Luis de Rivera; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1881 y 1884.

Reside en Oviedo.

490—Hilando.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

GONZALEZ DE CAMPILLO (D.^a CAROLINA),
natural de Perote (Méjico).

Silva, 49.

491—Cercanías de Gabín.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

GONZALEZ DE LA PEÑA (D. MIGUEL), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Arenal, 22, duplicado.

492—Retrato.

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 95 centímetros.

GONZALEZ IBASETA (D. JOAQUÍN), natural de Santander, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Alcalá, 99.

493—Recuerdos de Santillana.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

494—Idem id.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

GONZALEZ PINEDA (D. ANTONIO), natural de
Méjico, discípulo de D. Eduardo Cano.

Estrella, 15.

495—El gran canal de Venecia.

Alto, 12 centímetros.—Ancho, 6 centímetros.

GONZALEZ PRATS (D. ENRIQUE), natural de
Ponce (Puerto Rico).

Ayala, 11.

496—Orillas del Miera.

Alto, 57 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

GONZALEZ Y FERNANDEZ (D. BALTASAR),
natural de Borja (Zaragoza), discípulo de la
Escuela especial de Pintura.

Reside en Borja.

497—Dolora.

Alto, 1,37 metro.—Ancho, 1,97 metro.

GONZALVO PEREZ (D. PABLO), natural de
Zaragoza, discípulo de la Escuela especial
de Pintura; premiado con 3 medallas de
1.^a clase y 4 primeros premios en las Expo-
siciones Universales de París, Viena, Fila-
delfia y Munich, Cruz de Caballero y Co-
mendador de Carlos III.

Pasaje de la Alhambra, 1.

- 498**—Básilica de San Marcos (Venecia).
Alto, 1,40 metro.—Ancho, 2,35 metros.
- 499**—Gran canal de Venecia.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.
- 500**—Sala capitular de la Catedral de Toledo.
Alto, 73 centímetros—Ancho, 93 centímetros.
- 501**—Vista de la Torre Nueva de Zaragoza.
Alto, 67 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.
- 502**—Puerta del Cambrón y la Vega de Toledo.
Alto, 44 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.
- 503**—Subida del Miradero y Vega de Toledo.
Alto, 44 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.
- 504**—Calle de San Segundo y Catedral de Ávila.
Alto, 42 centímetros—Ancho, 33 centímetros.
- 505**—Capilla de San Isidoro, Basílica de San Marcos (Venecia).
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 506**—Dibujos acuarelados, en blanco y negro, pertenecientes á la obra de Perspectiva, con destino á servir de modelos gráficos de enseñanza en la cátedra, de que es Profesor el autor, en la Escuela especial de Pintura.
(30 cuadros.)
Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,33 metro.

GORDON (D. ROGELIO), natural de Oviedo, discípulo de D. Laureano Gordón.

Reside en San Sebastián.

- 507**—La Zurriola.
Alto, 2,10 metros.—Ancho, 1,14 metro.
- 508**—Estudio de naturaleza muerta.
Alto, 42 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

509—Regata de Añorga.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

G. ORDOÑO (D. CÉSAR), natural de Madrid,
discípulo de D. José Bermudo.

Valverde, 11.

510—Aguadora.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

GRANER ARRIFI (D. LUIS), natural de Barcelona; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona en 1888 y mención honorífica en la de París de 1889.

San Pedro baja, 44.

511—Cuentos de vieja.

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 1,85 metro.

512—Cuento picante.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 74 centímetros.

513—Estudio.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

GRANER Y VIÑUELAS (D. ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de D. Carlos de Haes; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Reside en Gerona.

514—Iglesia de San Pedro de Galligans (Gerona).

Alto, 1,45 metro.—Ancho, 2,75 metros.

GRAS NAYA (D. ANDRÉS), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Valencia.

515—Inmediaciones de Valencia.

Alto, 1,45 metro.—Ancho, 2,25 metros.

G. SOLALINDE (D. LAUREANO), natural de
Toro (Zamora).

Valverde, 2.

516—Marina.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1 metro.

GUASCH HOMS (D. FRANCISCO), natural de
Valls (Tarragona), discípulo de la Escuela
especial de Pintura.

Abada, 9.

517—La fuerza moderna.

Alto, 1,16 metro.—Ancho, 70 centímetros.

518—Descargador.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

GÜELL Y GÜELL (D. HORTENSIO), natural
de Reus (Tarragona), discípulo de D. Do-
mingo Soverano.

Argensola, 22.

519—Paisaje.

Alto, 12 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

520—Camino que seguiremos todos.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

P. GUILLÉN PEDEMONTE (D. H.), natural de
Alicante, discípulo de D. Casto Plasencia.

Reside en Alicante.

3^a **521**—La última borrasca.

Alto, 1,26 metro.—Ancho, 2,10 metros.

GUTIERREZ ARIAS (D. RAFAEL), natural de El Pardo (Madrid), discípulo de D. José de Castro
Don Martín, 20

522—Mesa revuelta.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 96 centímetros.

GUTIÉRREZ (D. ENRIQUE), natural de Madrid.
Goya, 37.

523—Picos de Europa.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

GUTIÉRREZ GRANADOS (D. ENRIQUE), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Alcalá, 11.

524—Retrato de D. Ramón Mesonero.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

525—Retrato de Don F. Martínez de la Rosa.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

GUTIERREZ HERNANDEZ (D. ERNESTO), natural de Granada.

Reside en Granada.

526—Patio granadino.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

527—Estudio.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

GUTIERREZ RIVERA (D. FRANCISCO), natural de Nerja (Málaga), discípulo de D. Emilio Ocón.

Reside en Málaga.

528—Marina.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

529—Paisaje.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

HAZA Y ASTIER (D. JOSÉ DE LA), natural de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant. Esparteros, 1.

530—Después de la cogida.

Alto, 91 centímetros.—Ancho, 1,25 metro.

531—En el estudio.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

HEREDIA (D. GUILLERMO DE), natural de los Estados Unidos (México), discípulo de D. Tomás Moragas.

Alcalá, 27.

532—¿Qué pensará? (Cabeza de una joven.)

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

HERENCIA Y SANCHEZ (D. JORGE), natural de Toledo, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Arenal, 2.

533—Alhambra (leyenda de Alhama, por J. Zorrilla).

Alto, 2 metros.—Ancho, 1,20 metro.

534—Pensamientos.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

535—La Virgen con Jesús niño.

Alto, 1,55 metro.—Ancho, 1,55 metro.

HERNANDEZ AMORES (D. GERMÁN), natural

de Murcia, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1858 y 1860, de 1.^a en la de 1862 y consideración de primera en las de 1866 y 1868.

Carranza, 13.

536—Retrato de la señorita D.^a Y. H. M.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

537—Venus.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

HERNANDEZ AMORES (D. VICTOR), natural de Murcia, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con certificado de honor en la Exposición Nacional de 1887.

Carranza, 13.

538—El cura y los que con él estaban ven tras un peñasco á Dorotea lavándose los pies en el arroyo (D. Quijote).

Alto, 2,03 metros.—Ancho, 1,42 metro.

HERNANDEZ (D. IGNACIO), natural de Quintanaraya (Burgos), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Santa Engracia, 76.

539—Retrato de Don J. G.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

P. **HERNANDEZ (D. DANIEL)**, natural de Lima.

Reside en París.

3^a **540**—Retrato de la señorita R. C.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1 metro.

541—Cabeza de mujer (estudio).

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 1 metro.

542—Acuarela con dos figuras.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

543—A buen entendedor.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 90 centímetros

P. HERNANDEZ NAJERA (D. MIGUEL), natural de Madrid, discípulo de Don A. Ferrant y de D. Emilio Sala; premiado con certificado de honor en la Exposición Nacional de 1887 y medalla de 3.^a clase en la de 1890.

Príncipe, 17.

2.^a **544**—El cordel de las merinas.

Alto, 3 metros.—Ancho, 4 metros.

HERNANDEZ Y MOYANO (D.^a DOLORES), natural de Ecija (Sevilla), discípula de don Manuel Ussel.

Barcelona, 13.

545—Retrato de D. Leopoldo García Peña.

Alto, 1,06 metro.—Ancho, 76 centímetros.

546—Estudio.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

547—Idem.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

HERRERAS (D. ADOLFO), natural de Valladolid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Esparteros, 6.

548—Paisaje.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

P. HERRER (D. JOAQUÍN MARÍA), natural de Madrid, discípulo de D. Carlos Múgica; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1866 y 1881.

Jardines, 15.

549—Un cardenal.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

2.^a **550**—Preparativos para las *Flores de Mayo*.

Alto, 3 metros.—Ancho, 5 metros.

HERRERO Y REDONDO (D. VICTORIO), natural de Velilla (Valladolid), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Cuartel de la Montaña.

551—La Rolla.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

P. HERRER Y MARCHER (D. CÉSAR MARÍA), natural de Luanco (Asturias), discípulo de D. Joaquín María Herrero.

Jardines, 15.

552—Estudio de Barcas (Saló).

Alto, 99 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

3.^a **553**—Canal della Giudeca.

Alto, 93 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

554—Canal Sancti Apostoli.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

555—Crepúsculo.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

556—Recuerdo de Chiogia.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

HIDALGO DE CAVIEDES (D. RAFAEL), natural de Quesada (Jaén), discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Paseo de Santa Engracia, 3.

557—El tocado de la desposada.

Alto, 2,36 metros.—Ancho, 1,50 metro.

558—Retrato del Excmo. Sr. D. R. C. L.

Alto, 98 centímetros.—Ancho, 74 centímetros.

559—Idem del Excmo. Sr. Conde de R.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

560—Idem de la señorita A. F.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

561—Cabeza de niña (estudio).

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

562—Retrato del niño R. F. V.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

563—Idem de la señorita M. F.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

564—Idem del Ilmo. Sr. D. H. R.

Alto, 1 metro.—Ancho, 74 centímetros.

565—Idem de la Excelentísima señora Duquesa de C.

Alto, 1,16 metro.—Ancho, 85 centímetros.

566—Idem de la niña M. T. C.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

567—Mendigás en Venecia.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

568—Turista.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

HIGUERAS DE ECHEVARRIA (D.^a JUANA),
natural de Madrid, discípula de D. Juan
Enrique de Llanos.

Goya, 37.

569—Retrato de la señorita C. de E.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

HORODISKI (D. FÉLIX), natural de Madrid,
discípulo de D. Antonio Vascano.

Barquillo, 30.

570—Estudio de pensamientos.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

HURTADO Y CORRAL (D. CARLOS), natural
de Madrid, discípulo de la Escuela especial
de Pintura.

Atocha, 131.

571—Bodegón.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

572—Idem.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

IBAÑEZ BELDA (D. MARTÍN), natural de Vo-
cairente (Valencia), discípulo de aquella
Escuela de Bellas Artes y de la especial de
Pintura.

Montera, 22.

573—Bodegón.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

574—Idem.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

IBORRA (D. CASIMIRO), natural de Santoña

(Santander), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Malasaña, 6.

575—En retirada.

Alto, 3 metros.—Ancho, 1,37 metro.

576—Raquel.

Alto, 2,15 metros.—Ancho, 3,75 metros.

IGLESIAS (D.^a CARMEN), natural de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés y de la Escuela de Artes y Oficios.

San Quintín, 6.

577—Estudio del natural.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

IGLESIAS (D.^a MARÍA), natural de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés y de la Escuela de Artes y Oficios.

San Quintín, 6.

578—Apuntes del natural.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

579—Idem id.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

INIESTA SOTO (D. FÉLIX), natural de Málaga, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de D. Bernardo Ferrándiz.

Carrera de San Jerónimo, 29.

580—El descanso del modelo.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

581—Alrededores de Bilbao.

Alto, 31 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

582—El chalán.

Alto, 1,22 metro.—Ancho, 63 centímetros.

IRURETA Y ARTOLA (D. ALEJANDRINO), natural de Tolosa (Guipúzcoa), discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1881.

Reside en San Sebastián.

583—Zelayan. Los aldeanos en la hora del descanso bendicen la mesa para comenzar su desayuno.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 2 metros.

584—La Giudeca.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 72 centímetros.

585—Una calle de Venecia.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

ISLA (D. ANTONIO), natural de Málaga, discípulo del Sr. Iniesta.

Valverde, 16.

586—Frutas.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

IZQUIERDO ORDOÑEZ (D. MANUEL), natural de Burgos, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Casto Plasencia.

Paseo de las Acacias, 43.

587—¡El duende, el duende!

Alto, 2,70 metros.—Ancho, 2,10 metros.

JADRAQUE Y SANCHEZ OCAÑA (D. MIGUEL), natural de Valladolid, discípulo de la Es-

cuela especial de Pintura; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1871 y '76, de arte en la Universal de Viena y de 2.^a en la Nacional de 1878.
Cuesta de Santo Domingo, 7.

588—Retrato.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

589—Don Quijote antes de su primera salida.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

JANES BORGLAM (D.^a ELIZABETH), natural de Los Angeles (California).

Salón del Prado, 3.

590—Retrato de la Princesa N. L.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

JARABA (D. ENRIQUE), natural de Málaga, discípulo de D. J. Martínez de la Vega, de Don Emilio Ocón y de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Reside en Málaga.

591—Un tirador.

Alto, 2,15 metros.—Ancho, 1,30 metro.

592—Busto.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

593—Cabeza de estudio.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

JIMENEZ ARANDA (D. JOSÉ), natural de Sevilla, discípulo de la Escuela de Bellas Artes y de D. Eduardo Cano.

Pasaje de la Alhambra, 3.

594—La ola.

Alto, 1,39 metro.—Ancho, 2,12 metros.

595—Partida perdida.

Alto, 59 centímetros.—Ancho, 69 centímetros.

596—Retrato de J. J. U.

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 70 centímetros.

597—Retrato de I. J. U.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

P. **JIMENEZ ARANDA** (D. LUIS), natural de Sevilla, discípulo de D. Eduardo Cano; premiado con medalla de 3.ª clase en el Salón de París, 1887, de 2.ª en el de Munich, de honor en la Exposición Universal de París, 1889, y diploma de honor en la de Berlín, 1891
Reside en París.

1.ª **598**—Una sala del Hospital durante la visita del Médico en Jefe.

Alto, 2,85 metros.—Ancho, 4,40 metros.

599—El mercado de trapos del Temple (París).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

600—Retrato de Mr. Duverney, Profesor de piano del Conservatorio Nacional de París.

Alto, 1,16 metro.—Ancho, 90 centímetros.

601—Por un buen mozo.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 82 centímetros.

602—En el bosque.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 13 centímetros.

603—Los enamorados.

Alto, 1,23 metro.—Ancho, 87 centímetros.

604—Las hijas del pintor.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

JIMENEZ BERNABÉ (D. JUAN), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Pelayo, 38.

605—Cabeza de estudio.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

JIMENEZ PRIETO (D. MANUEL), natural de Sevilla, discípulo de D. José Jiménez Aranda.

Reside en París.

606—Palacio de Versailles en 1809.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

607—Viejo literato.

Alto, 41 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

JIMENEZ Y FERNANDEZ (D. FEDERICO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales, de plata en la Franco-Española de Bayona de 1864 y de Arte en la Internacional de Viena de 1873.

Cuesta de Santo Domingo, 20.

608—¡Cuando Dios da, da para todos!

Alto, 1,23 metro.—Ancho, 1,62 metro.

609—Campana de Huesca (parodia).

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

610—Golpe en vago.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,58 metro.

JULIÁ ENTRAIGÜES (D. RAFAEL), natural de

Madrid, discípulo de D. Carlos Ribera; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1884.

Doctor Mata, 3.

611—El santo del abuelo.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,25 metro.

JULIANA (D. N.), natural de Roma.

Cedaceros, 4.

612—Carnicero Romano.

Alto, 93 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

JULIÁ Y CARRERA (D. Luis), natural de Madrid.

Peninsular, 9.

613—Un toro en defensa.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

JUSTO Y SANCHEZ BLANCO (D.^a PILAR), natural de Barcelona, discípula de D.^a Florentina De Craene.

Plaza de San Miguel, 9.

614—Flores.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.

LACASA Y PERLÁ (D. ENRIQUE), natural de Sevilla, discípulo de D. Luis Muriel.

San Pedro, 6, duplicado.

615—Paisaje.

Alto, 44 centímetros.—Ancho, 98 centímetros.

LAFITA Y BLANCO (D. JOSÉ), natural de

Jerez de la Frontera (Cádiz), discípulo de la Academia de Sevilla.

Reside en Sevilla.

616—Recuerdo de Sevilla.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

P. LAFORET ALFARO (D. EDUARDO), natural de Sevilla, discípulo de D. José Jiménez Aranda y de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Casteilón de la Plana.

617—Interior de la Catedral de Toledo.

Alto, 1 metro.—Ancho, 68 centímetros.

3^a **618**—Plaza del Mercado en Castellón.

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 76 centímetros.

619—Tarde de invierno.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

620—Tarde de otoño.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

LAFOURCADE (D. ALFONSO), natural de Madrid.

Válgame Dios, 2.

621—Vista de Granada.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

622—Campesina.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

LAFOURCADE (D. GUSTAVO), natural de Madrid.

Válgame Dios, 2.

623—Patinadores.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

- 624**—Juerga en el campo,
Alto, 38 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

LAIRVA (D. AGUSTÍN), natural de Madrid, discípulo de D. Federico Avrial.
San Bernardo, 92.

- 625**—Campesina.
Alto, 59 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

LAMAS BASSÓ (D.^a PETRA), natural de Zamora.
Trafalgar, 29.

- 626**—Marea baja.
Alto, 36 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

- 627**—Una calle en Toledo.
Alto, 26 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

LAPORTA (D. ENRIQUE), natural de Alcoy (Alicante).
Cisne, 11 y 13.

- 628**—Fotograbados.
Alto, 84 centímetros.—Ancho, 1,25 metro.

LAPORTA Y VALOR (D. FRANCISCO), natural de Alcoy (Alicante), discípulo de la Escuela especial de Pintura.
Reside en Alcoy

- 629**—Jesús en casa de Marta.
Alto, 3,95 metros.—Ancho, 5,90 metro.

- 630**—El Sagrado corazón de Jesús.
Alto, 1,33 metro.—Ancho, 1 metro.

- 631**—Un idiota (retrato de Visantet *el Bobo*).
Alto, 1,45 metro.—Ancho, 98 centímetros.

LARA Y GARCIA (D. EUSTASIO DE), natural de Madrid.

Villalar, 7.

632—Asunto viejo.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

LARRAY Y MICHELO (D. CARLOS). Fallecido en 4 de Agosto último.

633—Retrato de Latassa.

Alto, 1,26 metro.—Ancho, 95 centímetros.

634—Rincón de estudio de un pintor.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

635—Cabeza de turco.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

LARROCHA (D. JOSÉ DE), natural de Granada, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Jesús del Valle, 28.

636—Hilandera.

Alto, 1,32 metro.—Ancho, 1,75 metro.

637—Buscador de oro.

Alto, 1,46 metro.—Ancho, 90 centímetros.

638—Paisaje de Granada.

Alto, 67 centímetros.—Ancho, 1,06 metro.

LATORRE (D. FEDERICO), natural de Toledo, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Toledo.

639—Puerta de la Sala Capitular de Toledo.

Alto, 57 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

LATORRE (D. LEANDRO), natural de Valencia,

discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Reside en Valencia.

640—Paisaje.

Alto, 78 centímetros.—Ancho, 1,25 metro.

LAVILLA (D. NEMESIO), natural de Gijón (Oviedo), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Carlos de Haes.

San Marcos, 8.

641—Tardes de Asturias.

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 3 metros.

LEAL (D. GABRIEL), natural de Mérida, Yucatán (Méjico), discípulo de D. Luis Jiménez Aranda.

Reside en París.

642—Restos de mesa.

Alto, 1 metro.—Ancho, 65 centímetros.

LEONCIO SANCHEZ (D. JOSÉ), natural de Mucientes (Valladolid), discípulo de D. Luciano Sánchez.

Paz, 1.

643—Racimo de uvas.

Alto, 44 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

LERENA (D. JOSÉ), natural de Valencia, discípulo de D. Julio Cebrián Mezquita.

Reside en Valencia.

644—El Recuerdo.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

LEZAMA (D. ELADIO DE), natural de Oquendo
(Alava).

Silva 49.

645—Al amanecer.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 49 centímetros.

LEZAMA (D.^a MARÍA DE), natural de Cuenca.

Silva, 49.

646—En el valle de Bedayo (Guipúzcoa).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

LEZA Y AGOST (DON P.), natural de Madrid,
discípulo de la Escuela especial de Pin-
tura.

San Leonardo, 9.

647—Estudio.

Alto, 94 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

LEZCANO (D. CARLOS MARÍA DE), natural de
Madrid, discípulo de D. Luis Taberner.

Sacramento, 5.

648—Aldeana francesa.

Alto, 93 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

LHARDY Y GARRIGUEZ (D. AGUSTÍN), natu-
ral de Madrid, discípulo de la Escuela es-
pecial de Pintura y de D. Carlos de Haes;
premiado con medallas de 3.^a clase en las
Exposiciones Nacionales de 1878 y 1890.

Carrera de San Jerónimo, 6.

649—Embocadura del río Nalón (Asturias).

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 3 metros.

650—El camino viejo en San Esteban.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 1,42 metro.

LINO (D. EMILIO), natural de Pinto (Madrid),
discípulo de Pietro Valchovvini.

Castelló, 11.

651—Un patio de Toledo.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

LOISAGA (D. MANUEL), natural de Vitoria
(Alava), discípulo de D. Niceto Dapousa.

Plaza de los Ministerios, 1.

652—Caza, pesca, flores y frutas.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

LOMBERE (D. JUAN), natural de Málaga, dis-
cípulo de D. Luis Jiménez Aranda; premia-
do con mención honorífica en la Exposición
Universal de Barcelona.

Reside en París.

653—Descanso.

Alto, 79 centímetros.—Ancho, 1,50 metro.

P LONGORIA Y LEAL (D. MANUEL), natural de
Oviedo, discípulo de D. Salvador Martínez
Cubells.

Juan de Mena, 9.

3 **654**—Retrato del Sr. Don M. G. L.

Alto, 1 metro.—Ancho, 62 centímetros.

LOPEZ (D. CARLOS), natural de Madrid.

Carrera de San Francisco, 15.

655—Sin trabajo...

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 2,50 metros.

LOPEZ CAAMAÑO (D. ANTONIO), natural de Valladolid, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. José Méndez.

Mayor, 118.

656—El Guadarrama en los alrededores de Villalba.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 71 centímetros.

657—Un sermón.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

LOPEZ CABRERA (D. RICARDO), natural de Sevilla, discípulo de D. Eduardo Cano.

Reside en Sevilla.

658—El cuento del abuelo.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

LOPEZ DE AYALA (D. MANUEL), natural de Toledo, discípulo de D. Plácido Francés y de D. Manuel Domínguez.

Atocha, 61.

659—¿Si el abad juega á los naipes?

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,05 metro.

LOPEZ FERNANDEZ (D.^a JULIA), natural de Valladolid, discípula de D. Angel Mínguez.

Barrio de los Castillejos (Tetuán).

660—Huerta del Obispo.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

LOPEZ REDONDO (D. RAMÓN), natural de Madrid.

Carrera de San Francisco. 15.

661—Idealismo.—Naturalismo.

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 1 metro.

LORENZALE (D. RAMIRO), natural de Barcelona, discípulo de D. Claudio Lorenzale; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional en 1890.

Atocha, 45 y 47.

662—Contraste.

Alto, 2 metros.—Ancho, 3 metros.

LOZANO (D. EDUARDO), natural de Madrid, discípulo de D. Eduardo Pelayo y de la Escuela especial de Pintura.

Mendizábal, 55.

663—Retrato del Sr. Marqués de Heredia.

Alto, 2,16 metros.—Ancho, 1,20 metro.

664—Idem de mi abuela.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

665—Idem mortuario.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

666—Cristo (cabeza de).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

LOZANO (D. ENRIQUE), natural de Valencia, discípulo de D. Salustiano Asenjo.

Sagasta, 8.

667—Retrato de D. Roberto Piña.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

LOZANO DE BELLVER (D. ENRIQUE), natural de Valencia, discípulo de D. Salustiano Asenjo.

Pontejos, 1.

668—Alegoría de la música.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

669—Retrato de D.^a Carolina C. de Fernández.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

670—Idem de D. José García Ramírez.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

LOZANO Y MARTINEZ (D.^a TOMASA), natural de Villarrobledo (Albacete), discípula de D. Casimiro Iborra.

León, 36.

671—Bodegón.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

672—Idem.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

673—Uvas.

Alto, 34 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

L. SANMARTIN (D. BENIGNO), natural de Pontevedra, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Pontevedra.

674—Retrato de Don C. de la P.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

675—Retrato de D.^a V. de la P.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

LUCAS MORENO (D. EDUARDO), natural de

Churriana (Málaga), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Jardines, 32.

676—Chula.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

LUCINI CALLEJO (D. JOSÉ), natural de Ponferrada (León), discípulo de D. José María Riudavets.

Reside en Zaragoza.

677—Un pabellón de caza.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

LÚNA (D. JUAN), natural de Badoc (Islas Filipinas), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Alejo Vera; premiado con medallas de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1881 y Universal de Barcelona de 1888, de 1.^a en la de 1884 y de 3.^a en París en 1886 y 1889.

Reside en París.

678—El pueblo y los Reyes.

«La Convención Nacional enterada del informe del Comité de Salud pública, decreta: Artículo XI. «Las tumbas y mausoleos de los Reyes »existentes en la Iglesia de San Dionisio, en »los templos y otros lugares en toda la extensión de la República Francesa serán destruidos el 10 de Agosto próximo.»

Alto, 4,20 metros.—Ancho, 6,30 metros.

679—Héroes desconocidos.

Alto, 2 metros.—Ancho, 3,60 metros.

680—La vanguardia.

Alto, 2,25 metros.—Ancho 1,07 metro.

681—Cabeza de estudio.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros

LUPIAÑEZ (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Bailén, 39.

682—Fragmento de un patio (Toledo).

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

LUQUE ROSELLO (D. JOAQUÍN), natural de Málaga, discípulo de D. Emilio Ocón; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1887, medallas de 3.^a clase en la de 1890 y de oro en la de Berlín en 1891.

Reside en Roma.

683—Venecia al alba.

Alto, 1,38 metro.—Ancho, 1 metro.

LLANOS (D. JUAN ENRIQUE DE), natural de Hampestead (Inglaterra), discípulo de la Escuela Especial de Pintura.

Lista, 5.

684—Retrato de la señorita D.^a Margarita Brockmann.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

P. LLIMONA BRUGUERA (D. JUAN), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital; premiado con medallas de 3.^a clase en la Exposición Nacional

de 1887 y de 2.^a en la Universal de Barcelona de 1888.

Reside en Barcelona.

685—El párroco.

Alto, 1,66 metro.—Ancho, 1,85 metro.

LLORENS Y RUIZ (D. FRANCISCO), natural de Barcelona, discípulo de D. Tomás Moragas.

Atocha, 45 y 47.

686—Objetos de antaño.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,07 metro.

MADRAZO Y GARRETA (D. RICARDO DE), natural de Madrid, discípulo de su señor padre y de D. Mariano Fortuny; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1881 y 1884 y de 3.^a en la Universal de París de 1889.

Juan de Mena, 21.

687—Retrato de la señora Vizcondesa de B.

Alto, 1,55 metro.—Ancho, 92 centímetros.

688—Retrato de la señora D.^a A. de M.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

689—La hora del baño (costumbres venecianas).

Alto, 1,23 metro.—Ancho, 85 centímetros.

MALNERO Y GARCIA (D.^a CAROLINA), natural de Villanueva (Oviedo).

Puerta del Sol, 5.

690—Pelando la pava.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

MANGE (D. GREGORIO), natural de Huesca (Huesca), discípulo de D. Carlos de Haes.

Plaza de Santa Cruz, 3.

691—Estudio de álamos.

Alto, 14 centímetros.—Ancho, 8 centímetros.

MANRIQUE DE LARA (D. FRANCISCO), natural de Cartagena (Murcia).

Lealtad, 13.

692—Estudio.

Alto, 67 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

MANRIQUE DE LARA (D. MANUEL), natural de Cartagena (Murcia).

Lealtad, 13.

693—Paisaje.

Alto, 31 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

MANTECON (DON C. MIGUEL), natural de Pamplona (Navarra).

Reside en Avila.

694—Miniatura.

Alto, 9 centímetros.—Ancho, 6 centímetros.

MANZANO (D. MANUEL), natural de Madrid, discípulo de su señor padre.

Cava Baja, 28.

695—Un recuerdo de Toledo.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

MANZANO Y SANCHEZ (D. JOSÉ), natural de

Madrid, discípulo de D. Nicolás Manzano.

Cava Baja, 28.

696—Mesa revuelta.

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

MAÑANOS MARTINEZ (D. ASTERIO), natural de Palencia, discípulo de D. José Casado del Alisal y de D. Casto Plasencia.

Biblioteca, 8.

697—Doña Sancha de Castilla ante el sepulcro de su esposo.

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 2,10 metros.

698—Retrato de la señorita D.^a A. C.

Alto, 1,57 metro.—Ancho, 1,08 metro.

699—Idem de la señora D.^a L. R.

Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

700—Idem del Sr. D. T. Bretón.

Alto, 2,10 metros.—Ancho, 1,35 metro.

701—Idem del Sr. D. D. B.

Alto, 2,10 metros.—Ancho, 1,35 metro.

702—Idem del Sr. D. S. R. L.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

703—Idem del Sr. D. T. O.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 49 centímetros

704—Idem del Sr. D. C. M.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

705—Idem del Sr. D. B. M.

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

MARIN GARÉS (D. ISIDORO), natural de Granada, discípulo de D. Julián San del Valle;

premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona.

San Bernardo, 41.

706—Baile flamenco.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

707—Después de la feria.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

MARIN HIGUERO (D. FRANCISCO), natural de Arriate (Málaga), discípulo de Don J. Martínez de la Vega.

708—Afinando.

Alto, 1,22 metro.—Ancho, 90 centímetros.

MARQUES (D. JOAQUÍN MARÍA), natural de Almería.

Villanueva, 39.

709—El cuarto de costura.

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 1,40 metro.

MARRUENDA (D.^a ADELINA), natural de Madrid, discípula de D. Ángel Mínguez.

Barrio de los Castillejos (Tetuán).

710—Paisaje (Casa de Campo).

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

P. MARTINEZ ABADES (D. JUAN), natural de Gijón (Oviedo), discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Soldado, 5.

- 711—El entierro del piloto.
Alto, 2,60 metros.—Ancho, 4,40 metros.
- 712—En bahía.
Alto, 82 centímetros.—Ancho, 2 metros.
- 713—Resaca.
Alto, 72 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.
- 714—Baja mar.
Alto, 38 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.
- 715—Después del último viaje.
Alto, 38 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

MARTINEZ (D. FERNANDO), natural de Madrid.

Serrano, 37.

- 716—Orillas de Tombo (Marín).
Alto, 37 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.
- 717—Playa de la Mota (Marín).
Alto, 37 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

MARTINEZ CHECA (D. FERNANDO), natural de Requena (Valencia), discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y de D. Emilio Sala.

Doña Bárbara de Braganza, 4.

- 718—Flores.
Alto, 1,40 metro.—Ancho, 90 centímetros.
- 719—Molino del Río (Requena).
Alto, 85 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

MARTINEZ CUBELLS (D. SALVADOR), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de su señor padre, don Francisco; premiado con medallas de 1.^a cla-

se en las Exposiciones Nacionales de 1878 y 1887.

Hortaleza, 96.

- 720**—Retrato del Excmo. Sr. Duque de T.
Alto, 1,33 metro.—Ancho, 93 centímetros.
- 721**—Idem del Excmo. Sr. Don L. de L.
Alto, 1,33 metro.—Ancho, 93 centímetros.
- 722**—Idem del Sr. Don X. L.
Alto, 73 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.
- 723**—Idem del Sr. Don E. M. R. D.
Alto, 64 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.
- 724**—Idem del Sr. Don J. M. R. D.
Alto, 73 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

MARTINEZ DEL RINCON (D. SERAFÍN). Fallecido

- 725**—El Mágico prodigioso (boceto).
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

MARTINEZ DE QUESADA (D. AUGUSTO), natural de Sevilla.

Reside en Sevilla.

- 726**—Dolorosa.
Alto, 1,68 metro.—Ancho, 1,12 metro.
- 727**—Virgen del Carmen.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 93 centímetros.

MARTINEZ LUMBRERAS (D. JOAQUÍN), natural de Madrid, discípulo de los señores don José Sánchez Pescador, Jiménez y Vonné.

Hortaleza, 37.

- 728**—Danse Macabre.
Alto, 3 metros.—Ancho, 4 metros.

MARTINEZ PEDROSA (D. GUILLERMO), natural de Madrid, discípulo del Sr. D. Salvador Martínez Cubells.

Serrano, 37.

729—Retrato de Don C. A. G.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 96 centímetros.

MARTINEZ HURTADO (D. ADOLFO), natural de Málaga, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Barquillo, 27.

730—Una borrasca.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1,50 metro.

MARTINEZ Y ALTES (D. GABRIEL), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona.

731—Redención de cautivos.

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 1,60 metro.

732—Taberna del siglo xvi.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

733—Fumador del siglo xvi.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

MASEDA Y MADRID (D. ANGEL), natural de Baeza, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

San Bernardo, 122.

734—Tomando carga.

Alto, 44 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

735—Paisaje de Samio (Gijón).

Alto, 44 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

- 736**—Un día de marejada (Gijón).
Alto, 15 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 737**—El muelle de Aduana (íd).
Alto, 15 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

P. **MAS Y CARRASCO** (D. FRANCISCO), natural de
Valencia.

Reside en Valencia.

- 738**—Retrato del Conde de R.
Alto, 2 metros.—Ancho, 1 metro.

- 3^a* **739**—Sieto ricordo d'un amor che fin.
Alto, 1,45 metro.—Ancho, 55 centímetros.

MAS Y FONDEVILA (D. ARCADIO), natural de
Barcelona, discípulo de aquella Escuela de
Bellas Artes; premiado con medallas de 2.^a
clase en la Exposición de 1887 y de 1.^a en
la Universal de Barcelona.

- 740**—Desgrano del moscatel (Sitges, Cataluña).
Alto, 2,50 metros.—Ancho, 3 metros.

MATA Y MORALES (D. VICENTE), natural de
Quintanar de la Orden (Toledo), discípulo
de D. Vicente Poleró.

Soldado, 5.

- 741**—Paisaje de Torrelodones.
Alto, 98 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

MAURA Y MONTANER (D. BARTOLOMÉ), na-
tural de Palma de Mallorca (Baleares), dis-
cípulo de la Escuela especial de Pintura;
premiado con medallas de 1.^a clase en la Ex-

posición Nacional de 1876 y de Arte en las Universales de Viena, 1873, y Filadelfia, 1876 Génova, 24.

742—Retrato del Teniente Ruiz.

Alto, 88 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

P. MAURA Y MONTANER (D. FRANCISCO), natural de Palma de Mallorca (Baleares), discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

General Castaños, 3 y 5.

2^a **743**—Cómo acaban. «La calle de Alcalá después de una corrida de toros.»

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 2,05 metros.

744—Vista de Palma de Mallorca.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 1,04 metro.

745—El pescador.

Alto, 1,63 metro.—Ancho, 93 centímetros.

MAURETA (D. GABRIEL), natural de Barcelona, discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid y París; premiado con diversas medallas en Exposiciones N.^{les} y Extranjeras.
Juan Bravo, 1.

746—María Estuardo momentos antes de ser conducida al suplicio.

Alto, 2 metros.—Ancho, 3 metros.

MEANA MARINA (D. SANTIAGO), natural de Oviedo.

Aduana, 35.

747—Madre feliz.

Alto, 1,16 metro.—Ancho, 90 centímetros.

MEGIA (D. NICOLÁS), natural de Fuente de Cantos (Badajoz), discípulo de los señores D. Domingo Valdivieso, Casado del Alisal y Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Don Martín, 16.

748—Cabeza (estudio).

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

MEIFREN ROIG (D. ELISEO), natural de Barcelona; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890, y en París en 1888.

Reside en París.

749—Fuego en alta mar.

Alto, 2,20 metros.—Ancho, 3,95 metros.

750—Marina.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 3 metros.

MEJIA SALVADOR (D.^a CONCEPCIÓN), natural de Granada, discípula de la Escuela especial de Pintura y de los señores D. A. Ferrant y D. José Larrocha.

Santa Catalina, 12.

751—Vista de una fuente en el Albaicín (Granada).

Alto, 87 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

752—Vista camino de la fuente del Avellano (Granada).

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

- 753**—Vista de un arrabal en la Alhambra (Granada).
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

MELGAREJO (D. RICARDO), natural de Madrid,
discípulo de D. Teodoro Pérez Morales.

Jesús, 12.

- 754**—Estudio del natural, flores.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

MELIDA ALINARI (D. ENRIQUE). Falle-
cido.

- 755**—La comunión de las monjas.
Alto, 68 centímetros.—Ancho, 1,15 metro.
- 756**—Propaganda electoral.
Alto, 1,18 metro.—Ancho, 90 centímetros.
- 757**—*Première an rendez vous*.
Alto, 1,15 metro.—Ancho, 68 centímetros.
- 758**—Consultando el oráculo.
Alto, 1,05 metro.—Ancho, 58 centímetros.
- 759**—Dos lobos de mar.
Alto, 68 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.
- 760**—Estudio.
Alto, 23 centímetros.—Ancho, 13 centímetros.

MENASSADE (D.^a EMILIA), natural de París,
discípula de Don S. Gessa; premiada en la
Exposición Nacional de 1887.

Zurbano, 6.

- 761**—Día de fiesta.
Alto, 88 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.
- 762**—Recuerdo del otoño.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

763—Estudio.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

MENDEZ (D. ADRIÁN), natural de Madrid, discípulo de D. Francisco J. Amerigo; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona.

Fresa, 2 y 4.

764—Imitación de tapiz Teniers.

Alto, 2,05 metros.—Ancho, 1,10 metro.

MENDIGACHA (D. PEDRO), natural de Aranjuez (Madrid), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Arenal, 15.

765—Colón exponiendo sus proyectos á los Reyes Católicos.

Alto, 3,05 metros.—Ancho, 5 metros.

MENDIGUCHIA (D. JOSÉ), natural de Toledo.
Reside en Orense.

766—Estudio del natural.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

767—Aldeana de Orense.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

P. MENENDEZ PIDAL (D. LUIS), natural de Pajares (Oviedo), discípulo de D. Alejandro Ferrant; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Luna, 40.

768—Estudio.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

769—La cuna vacía.

Alto, 2,20 metros.—Ancho, 3,30 metros.

MENENDEZ Y DOMINGUEZ (D. MANUEL),
discípulo de la Escuela especial de Pin-
tura.

Regueros, 6.

770—Templo griego.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,30 metro.

MILLAN FERRIZ (D. EMILIO), natural de Cá-
diz, discípulo de la Escuela especial de Pin-
tura.

Reside en Granada.

771—Retrato de Don M. S.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

772—Idem de D.^a P. U.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

MINGUEZ GARCIA (D. ANGEL), natural de
Madrid.

Barrio de los Castillejos (Tetuán).

773—Paisaje de la Huerta del Obispo.

Alto, 2,45 metros.—Ancho, 1,54 metro.

774—Idem íd. íd.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

MIRABENT Y GATELL (D. JOSÉ), natural de
Barcelona, discípulo de aquella Escuela de
Bellas Artes y de D. Pablo Mila y Fonta-

nal; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1860 y 1862 y de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Reside en Barcelona.

775—Imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Alto, 1,39 metro.—Ancho, 97 centímetros.

776—Flores. (Notas de primavera.)

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

MIRALLES (D. OBDULIO), natural de Totana (Murcia), discípulo de D. Manuel Arroyo.
Valverde 10.

777—Día feliz.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

MITGAVILA Y RUIZ (D. JAIME), natural de Madrid, discípulo de D. Plácido Francés.
Fe, 11.

778—Dibujo del natural.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

MONTALBAN (D. ATILANO), natural de Pedro Muñoz (Ciudad Real), discípulo de la Real Academia de San Fernando.

Huertas, 28.

779—Bautismo.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

MORAL (D. CARLOS), natural de Teruel, discípulo de D. Casto Plasencia.

Jacometrezo, 62.

780—El día de ánimas.

Alto, 1,90 metro.—Ancho, 1,35 metro.

MORELLI (D. VÍCTOR), natural de la Coruña, discípulo de D. José Serra Porson; premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona.

Pez, 20.

781—Episodio de la guerra civil.

Alto, 1,15 metro.—Ancho, 1,45 metro.

MORENO (D. MATÍAS), natural de Madrid, discípulo de D. Federico de Madrazo; premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en varias Exposiciones Nacionales.

Reside en Toledo.

782—Retrato de su hija María.

Alto, 3,17 metros.—Ancho, 2,94 metros.

783—Una oveja entre lobos.

Alto, 30 centímetros —Ancho, 41 centímetros.

784—Llegar á tiempo.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

785—Estudio del natural.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

786—Idem id.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

787—Idem id.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

788—Idem id.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

789—Idem id.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

790—*Stella maris.*

Alto, 3,90 metros.—Ancho, 2,08 metros.

791—Composición para el cuadro *Stella maris.*

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

792—Estudio del natural.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

793—Retrato de su padre.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

794—Víspera de San Antón.

Alto, 1,64 metro.—Ancho, 2,87 metros.

795—Estudio del natural.

Alto, 63 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

796—Idem íd.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

797—Idem íd.

Alto, 49 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

798—Idem íd.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

799—Idem íd.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

800—Idem íd.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

801—Idem íd.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

MORENO CAUBIN (D. ANTONIO), natural de Las Palmas (Santa Cruz de Tenerife), discípulo de D. Juan Martínez Abades.

Greda, 6.

802—Caída de la tarde.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

MORENO CARBONERO (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz; premiado con medallas de 1.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1881 y 1884; de oro en las de Munich, Viena y Vaticano; la grand de oro en Budapesth de 1890, y gran diploma de honor en la de Berlín de 1891.

Reside en Málaga.

803—¡Arre, burro! (*El Sombrero de tres picos*, de don Pedro A. Alarcón.)

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 69 centímetros.

804—La aventura de los mercaderes. (*Don Quijote*.)

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,97 metro.

MORENO RODRIGUEZ (D. MANUEL), natural de Madrid.

Duque de Alba, 16.

805—Un importuno.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,31 metro.

806—Un patio del Albaicín de Granada.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 66 centímetros.

807—Maja.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

808—Retrato de D.^a Luisa G. Calderón.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

809—Idem de D. Manuel G. Araco.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

P. MORERA Y GALICIA (D. JAIME), discípulo de D. Carlos de Haes; premiado con dos medallas de 2.^a clase en Exposiciones Nacionales.

Atocha, 65.

- 810**—Paisaje (cercañas de Madrid).
Alto, 1,36 metro.—Ancho, 2,40 metros.
- 811**—Inundación del Manzanares.
Alto, 88 centímetros.—Ancho, 1,62 metro.
- 812**—Restos del canal de Carlos III (Madrid).
Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,62 metro.
- 1a* — **813**—Costa de Normandía.
Alto, 91 centímetros.—Ancho, 1,75 metro.
- 814**—Estudio de paisaje.
Alto, 38 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.
- 815**—Idem.
Alto, 25 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.
- 816**—Idem.
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.
- 817**—Idem.
Alto, 25 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.
- 818**—En la fuente.
Alto, 46 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

MOTA Y MORALES (D. ANTONIO), natural de Almagro (Ciudad Real), discípulo de D. Vicente Mota.

San Marcos, 8.

- 819**—Frutas.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

M. PUCH (DOÑA MARÍA), natural de Barcelona, discípula de D. Juan Ricart.

Reside en Barcelona.

- 820**—Retrato al óleo de Don S. T.
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

MUESAS Y FELIU (D. GONZALO), natural de Madrid, discípulo de D. Luis G. Beneyto.

Jorge Juan, 23.

821—Cabeza de estudio.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

MUÑIZ Y RIO (D. MANUEL), natural de Madrid.

San Mateo, 15.

822—Escudo de armas.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 74 centímetros.

823—Arabe.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

MUÑOZ (D.^a JOSEFA), natural de Madrid, discípula de D. Andres Torrolva.

Fuencarral, 90.

824—Estudio de paisaje.

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

MUÑOZ DEGRAIN (D. ANTONIO), natural de Valencia, discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Madrid; premiado con medallas de 1.^a clase en Exposiciones Nacionales y de oro en varias Extranjeras.

Hortaleza, 96.

825—Una umbría en Sierra Nevada.

Alto, 1,96 metro.—Ancho, 1,35 metro.

826—Una solana en los Gaitanes.

Alto, 1,88 metro.—Ancho, 1,25 metro.

827—Una inundación.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,62 metro.

828—Isabel la Católica orando por la empresa de Colón.
Alto, 1,98 metro.—Ancho, 1,34 metro.

MUÑOZ LUCENA (D. TOMÁS), natural de Córdoba, discípulo de D. Federico de Madrazo; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones de 1887 y 1890.

Olózaga, 6.

829—Retrato.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

830—Arrabales de El Escorial.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

831—La Huerta de El Escorial.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

832—Un telar.

Alto, 29 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

833—Una merienda.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

834—Estudio de desnudo.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

835—Niñas.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

836—Pavos.

Alto, 18 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

MUÑOZ MARTINEZ (D. FRANCISCO), natural de Granada, discípulo de D. Francisco Muros.

Lavapiés, 44.

837—Paisaje.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 66 centímetros.

MURIEL ALCALÁ (D. JOSÉ), natural de Gra-

nada, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de la especial de Pintura.

Villalar, 7.

838—Entrada del convento de Santa Fe (Toledo).

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

NADICO Y UETAM (D. JOSÉ), natural de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), discípulo de Don Francisco Berruguilla.

Argensola, 24.

839—La fuente de la Alegría (Granada).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

NAGRADOS (D. ALEJANDRO), natural de Pons (Lérida), discípulo de D. Pablo Pardo.

Caballero de Gracia, 54.

840—Vista del Prado.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 88 centímetros.

NAVARRETE Y FOS (D. RICARDO), natural de Alcoy (Alicante), Profesor numerario de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona; premiado con medallas de 1.^a clase en las Exposiciones Universales de Viena y Filadelfia, de 2.^a en las Nacionales de 1871, 1876 y 1881 y de 3.^a en la de 1866.

Reside en Barcelona.

841—Retrato (estudio de cabeza).

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

842—Idem (id. id.).

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

P. NOGALES (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz, de D. Antonio Muñoz Degraín y de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Reside en Málaga.

1^a 843—El milagro de Santa Casilda.

«Casilda era muy piadosa y compasiva de los cautivos cristianos que tenían aherrojados en casa de su padre, de su gran necesidad y miseria; acudiales secretamente con el sustento que podía. Su padre, avisado de lo que pasaba y mal enojado por el caso, acechó á su hija. Encontróla una vez que llevaba comida para aquellos pobres; alterado preguntóla lo que llevaba, respondió ella que rosas, y abierta la falda las mostró á su padre, por haberse en ellas convertido las viandas.» (*Historia de España*, por Mariana.)

Alto, 3 metros.—Ancho, 4,50 metros.

OCÓN Y TORIBIO (D. ADOLFO), natural de Málaga

Reside en Málaga.

844—Puerto de Málaga.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 2 metros.

OLAVARRIA (D.^a AMALIA DE), natural de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés.

Lope de Vega, 22.

845—Estudio de paisaje.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

846—Idem *íd.*

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

OLAVARRIA (D.^a CAROLINA DE), natural de Pontevedra, discípula de D.^a Adela Ginés.
Lope de Vega, 22.

847—Estudio.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

848—Idem.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

OLIVA Y RODRIGO (D. EUGENIO), natural de Palencia, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Germán Hernández; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1884.

Sordo, 33.

849—Muerte de Ampelo. (Mitología.)

«El joven sátiro Ampelo es arrojado de un toro y muere á consecuencia de su caída.»

Alto, 1,04 metro.—Ancho, 1,54 metro.

850—Una oriental.

Alto, 1 metro.—Ancho, 53 centímetros.

851—La cucaña.

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

852—Los pequeños saboyanos.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

OLIVER AZNAR (D. MARIANO), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Círculo de Bellas Artes.

853—Tipo de labrador de la huerta (Zaragoza).

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

854—Caso de conciencia.

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

855—Arco de Tito.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

856—Monaguillo.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

857—Veneciana.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

O. MORALES (D. FRANCISCO JAVIER), natural
de Madrid, discípulo de D. Eugenio Oliva.
Columela, 6.

858—Mi jardín.

Alto, 23 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

ORDOÑEZ (D. EMILIO), natural de Madrid, dis-
cípulo de D. Luis Taberner y de D. Alejan-
dro Ferrant.

San Quintín, 10.

859—Un molino en Luanco.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

860—Una casa de Luanco.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

ORDOÑEZ Y VALDES (D. JOSÉ), natural de
Aroche (Huelva), discípulo de la Escuela
especial de Pintura.

Villanueva, 35.

861—Retrato de D.^a Josefa Benavides y Villalobos.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

ORDUÑA VIGUERA (D. EMILIO), natural de
Madrid.

Trafalgar, 29.

862—Jacobo Foscarì ante su padre.

Alto, 1,49 metros.—Ancho, 2,06 metros.

ORTEGA (D. JOSÉ), natural de Madrid.

Hortaleza, 81.

863—Dos claveles.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.

ORTIZ GAMUNDI (D. JOSÉ), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Valencia.

864—*Porta celi*.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

865—Retrato de mi señor padre.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

OSMUNDO GOMEZ (D. GABRIEL), natural de la Habana, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Casto Plasencia.

Reside en Valladolid.

866—Al aprisco.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1,55 metro.

OSSORIO DE MOSCOSO Y BORBON (D. LUIS), Conde de Cabra, natural de Madrid, discípulo de D. Ricardo Navarrete.

Reside en Cabra (Córdoba).

867—Ya viene.

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 1,20 metro.

868—Retrato de S. M. el Rey D. Francisco de Asís.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

OTERMIN GARCIA (D. AGUSTÍN), natural de Vidiago (Asturias), discípulo de D. Alejandro Ferrant y de D. Joaquín Sorolla.

Fomento, 34.

869—Retrato del Sr. D. Juan José Gorostegui (Irún).
Alto, 2 metros.—Ancho, 1,15 metro.

870—Lin.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

OTeyZA (D. ANTERO DE), natural de Madrid.
Villanueva, 6.

871—Plano de la finca *El Enjambradero*.

Alto, 73 centímetros.—Ancho, 1 metro.

PALACIO (D. MANUEL DEL), natural de Madrid.
Corredera Alta, 27.

872—Una trastada.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 72 centímetros.

PALMAROLI (D. VICENTE), natural de Madrid.

Reside en Roma.

873—Retrato de la Marquesa de P.

Alto, 2 metros.—Ancho, 1 metro.

PALOMO ANAYA (D. JOSÉ), natural de Coín (Málaga), discípulo de D. Bernardo Ferrándiz.

874—Armero.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

PALOMO Y ANAYA (D. ANTONIO); natural de

Coín (Málaga), discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

Montera, 9.

- 875**—Retrato del Sr. D. Gabriel P. de Villapadierna.
Alto, 1,98 metro.—Ancho, 1,24 metro.

PALOMO Y DELGADO (D. RAFAEL), natural de Córdoba, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz y de D. Antonio Muñoz Degrain.
Reside en Antequera.

- 876**—Vista y alrededores de Antequera.
Alto, 1,24 metro.—Ancho, 1,90 metro.

PALLARÉS (D. FERNANDO), natural de Madrid.
Unión, 4.

- 877**—Tarde de niebla.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

PALLARÉS Y ALLUSTANTE (D. JOAQUÍN), natural de Zaragoza, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Vicente Palmaroli.

Reside en Zaragoza.

- 878**—Frutos benditos.
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 1,78 metro.

- 879**—El saboyanito.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

PAMPLONA ESCUDERO (D. TIMOTEO), natural de Zaragoza, discípulo de D. Alejandro Ferrant.

Claudio Coello, 27.

- 880**—Fin de un drama.
Alto, 55 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.
- 881**—Al pie de la reja.
Alto, 31 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.
- 882**—Día de fiesta.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 883**—Moro de guardia.
Alto, 73 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

PARADA Y SANTIN (D. JOSÉ), natural de Madrid, discípulo de D. Francisco Domingo Marqués.

Luna, 6.

- 884**—Los buenos amigos.
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.
- 885**—Los malos amigos.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.
- 886**—Retrato del Excmo. Sr. Don F. S.
Alto, 79 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.
- 887**—Interior de una tienda asilo.
Alto, 83 centímetros.—Ancho, 1,40 metro.
- 888**—El barquillero.
Alto, 82 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

P PARLADÉ Y DE HEREDIA (D. ANDRÉS), natural de Málaga, discípulo de D. José Moreno Carbonero; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1884, mención honorífica en la de 1887 y Londres de 1888, y de 2.^a en la de Berlín de 1891.

Reside en Sevilla.

- 889**—Jornada de Pavía.
Alto, 3,25 metros.—Ancho, 5,20 metros.
- P.** **PASCÓ Y MENSA** (D. JOSÉ), natural de San Feliú de Llobregat (Barcelona); premiado con medallas de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887 y de 2.^a en la de 1890, diploma de honor en la Internacional de Barcelona de 1891 y París de 1889.
Reside en Barcelona.
- 890**—Enero, Marzo, Abril y Septiembre.
Alto, 92 centímetros.—Ancho, 1,12 metro.
- 891**—Junio, Julio, Noviembre y Diciembre.
Alto, 92 centímetros.—Ancho, 1,18 metro.
- 892**—Mayo, Agosto, Octubre y portada de calendario decorativo.
Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1,18 metro.
- P.** **PATERNINA** (D. ENRIQUE), natural de Haro (Logroño), discípulo de D. Alejandro Ferrant
Reside en Roma.
- 893**—La visita de la madre.
Alto, 1,52 metro.—Ancho, 2,12 metros.
- PATÍÑO** (D. PATRICIO), natural del Toboso (Toledo), discípulo de la Escuela especial de Pintura.
Reside en Quintanar de la Orden.
- 894**—Retrato de Don E. U.
Alto, 56 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.
- 895**—Cabeza de estudio.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

896—Cabeza de estudio.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

897—Un pobre.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 61 centímetros.

PEDRERO (D. MARIANO), natural de Burgos.

Pelayo, 2 y 4.

898—El pontón de Quijas (Santander).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

899—Dibujos originales para publicaciones ilustradas.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,75 metro.

PEDRET (D. ANDRÉS), natural de Tarragona,
discípulo de D. Pablo Gibert.

García Paredes, 88.

900—Dibujo del natural.

Alto, 18 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

PELAYO FERNANDEZ (D. EDUARDO), natural
de Casa Blanca (Habana), discípulo de Don
Emilio Sala; premiado con medalla de 2.^a
clase en la Exposición Nacional de 1887.

Don Martín, 65.

901—Las Radas (El Escorial).

Alto, 96 centímetros.—Ancho, 1,15 metro.

PELÉ ALMOR (D. VICENTE), natural de
Zaragoza, discípulo de la Escuela de San
Luis.

Buenavista, 44 duplicado.

902—Procesión en un pueblo de Aragón.

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 2,20 metros.

P. PEÑA MUÑOZ (D. MAXIMINO), natural de Cuenca, discípulo de D. Casto Plasencia; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Hortaleza, 34.

903—El arte en el campo.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

904—Modelo por necesidad.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1 metro.

905—Leñador montañés.

Alto, 94 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

906—Retrato de Don H. I.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1 metro.

PEÑA PORRERO (D. PABLO), natural de Pravia (Oviedo).

Colmillo, 8.

907—La Virgen del Giotto-Assisi (copia).

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 91 centímetros.

908—Una toma de tabaco.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

909—Coro de San Francisco de Assisi.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 66 centímetros.

910—Refratorio del convento de Santa María de las Cárcelas.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 72 centímetros.

911—Bendición de la basílica de San Francisco de Assisi.

Alto, 2 metros.—Ancho, 2,90 metros.

PEREZ VALLUERCA (D. EUSEBIO), natural de Beotegui (Alava), discípulo de la Escuela

especial de Pintura y de D. Emilio Sala; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Carmen, 33.

912—La viña junto al camino.

Alto, 1,16 metro.—Ancho, 2,05 metros.

PEREZ CLOSA (D. LUIS), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Trafalgar, 13.

913—Un accidente desgraciado.

Alto, 1,47 metro.—Ancho, 2,27 metros.

PEREZ CORNELL (D.^a MARÍA), natural de Madrid, discípula de D. Angel Maseda.

Olózaga, 6.

914—Llegada y venta de la pesca (puerto de Lisboa).

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 88 centímetros.

PEREZ DE CAMINO (D. FERNANDO), natural de Santander, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Santander.

915—La señal.

Alto, 2 metros.—Ancho, 3 metros.

PEREZ DE CASTRO (D. EVARISTO), natural de Madrid.

Barquillo, 34.

916—Paisaje de Filipinas.

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

PEREZ GUERRA (D.^a CARMEN), natural de Madrid, discípula del Sr. Aznar.

Travesía del Fúcar, 28.

917—Copia del cuadro *Los Borrachos*.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

PEREZ HERNANDEZ (D. PEDRO), natural de San Cristóbal (Segovia), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Noviciado, 10.

918—Paisaje.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

919—Idem.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

PEREZ MORALES (D. LUCAS), natural de Bargas (Toledo), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Caballero de Gracia, 11.

920—Valenciana.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

PEREZ TERRADOS (D. POLICARPO), natural de Valladolid, discípulo de D. Manuel Aníbal Alvarez.

Bola, 3.

921—Escalera de bajada á jardín.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

922—Idem íd. íd.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

923—Candelabro de hierro repujado.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 53 centímetros.

- 924**—Nuevos modelos de lámpara eléctrica.
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.
- 925**—Proyecto de anaquelaría.
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.
- 926**—Ídem id. id.
Alto, 62 centímetros.—Ancho, 97 centímetros.

PEREZ Y FERNANDEZ (D. ANGEL), natural de Nera (Oviedo), discípulo de la Escuela especial de Pintura y del Sr. Tordesillas.
Arco de Santa María, 45.

- 927**—Mendiga.
Alto, 90 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

PERINAT (D. ALFONSO), natural de Madrid.
Velázquez, 30.

- 928**—Templo de Kem-Ombo (Alto Egipto).
Alto, 1 metro.—Ancho, 2 metros.

P. PICOLO LOPEZ (D. MANUEL), natural de Murcia, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado en la Exposición Nacional de 1887.

Carmen, 39.

- 3^a* **929**—Las fiestas de Baco.
Alto, 2 metros.—Ancho, 2 metros.

PINELO LLULL (D. JOSÉ), natural de Cádiz, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla; premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona.

Reside en Guadalcanal.

930—Arroyo de los Molinos.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 1,40 metro.

PINIES (D. VICENTE DE), natural de Huesca,
discípulo de D. José Sánchez Ros.

Greda, 6.

931—Paisaje.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

PINOS Y PALÁ (D. JUAN), natural de Barce-
lona.

Reside en Barcelona.

932—Fangadors.

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 1,24 metro.

PIRALA (D. ANGEL), natural de Madrid, dis-
cípulo de D. Eugenio Lemus.

Alcalá, 50.

933—Pruebas de agua fuerte y dibujos á pluma.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

PIRALA (SEÑORITA D.^a MARÍA), natural de Ma-
drid, discípula de D. Sebastián Gessa.

Alcalá, 50.

934—Mariscos.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

935—Flores de otoño.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

936—Rosas.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

937—Pájaros muertos.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

P. PLÁ Y GALLARDO (D. CECILIO), natural de Valencia, discípulo de D. Emilio Sala; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1887.

Peninsular, 5.

2^a **938**—Las doce.

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 2,30 metros.

939—Retrato de C. P. G.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,10 metro.

940—Asturiana.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 83 centímetros.

941—El primer luto.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

POMBO ESCALANTE (D. CARLOS), natural de Santander, discípulo de Don A. Gomar.

Hileras, 4.

942—Paisaje.

Alto, 2,40 metros.—Ancho, 3,95 metros.

PONCELA (SEÑORITA D.^a MARCELINA), natural de Valladolid, discípula de D. Sebastián Gessa y de la Escuela especial de Pintura.

Belén, 4.

943—Cesta de lilas y rosas.

Alto, 60 centímetros—Ancho, 30 centímetros.

944—Cesta de pensamientos.

Alto, 29 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

PONCE PUENTE (D. JOSÉ), natural de Málaga, discípulo de D. Antonio Muñoz De-

grain, de la Escuela especial de Pintura y de la de Málaga.

Reside en Málaga.

- 945**—Lectura de la petición fiscal á D.^a Mariana de Pineda en el beaterio de Santa María Egipciaca en Granada.

Alto, 2 metros.—Ancho, 4 metros.

PORRAS (D. LUIS DE), natural de Burgos.

Princesa, 22.

- 946**—Orillas del Manzanares.

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 81 centímetros.

- 947**—La herrería (Escorial).

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 81 centímetros.

- 948**—Entrada del batán (Escorial).

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

- 949**—La presa (Escorial).

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

- 950**—Palacio de los Viveros.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

POY DALMAU (D. EMILIO), natural de Madrid, discípulo de D. Joaquín Araújo y de la Escuela especial de Pintura.

Palafox, 12.

- 951**—El escultor montañés (copia de Velázquez).

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 87 centímetros.

- 952**—Retrato de un Cardenal (copia de Rafael).

Alto, 89 centímetros.—Ancho, 74 centímetros.

- 953**—Patio del Monasterio del Parral (Segovia).

Alto, 29 centímetros.—Ancho, 18 centímetros.

POY DALMAU (D. MANUEL), natural de Madrid, discípulo de D. Joaquín Araújo y de la Escuela especial de Pintura.

Palafox, 12.

954—El bobo de Coria.

Alto, 1,18 metro.—Ancho, 92 centímetros.

955—Diana.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

P. PLAZA (D.^a JUANA), natural de Valladolid, discípula de la Escuela especial de Pintura. Costanilla de los Angeles, 4.

956—Retrato.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

PRUNEDA (D. JUAN), natural de Madrid, discípulo de D. Julián Tordesillas.

Lope de Vega, 27.

957—Paisaje.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

PUCH (D. JOSÉ), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Reside en Barcelona.

958—¡No vienel

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

PUENTE (SEÑORITA D.^a CONCHA DE LA), natural de Madrid, discípula de D. José M.^a Jardines.

Paseo de Recoletos, 14.

959—Florero.

Alto, 1,33 metro.—Ancho, 94 centímetros.

PULIDO Y FERNANDEZ (D. RAMÓN), natural de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant y de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Roma.

960—Felicidad.

Alto, 2,90 metros.—Ancho, 1,75 metro.

961—Las últimas puntadas.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 90 centímetros.

962—Horas tristes.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 90 centímetros.

963—De vuelta de un entierro en Roma.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 81 centímetros.

QUEROL OLMEDILLA (D. ARTURO), natural de Barcelona, discípulo de D. Pablo Pardo.

Lope de Vega, 55 y 61.

964—Paisaje.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

965—Idem.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

QUINTERO (D. PELAYO), natural de Uclés (Cuenca), discípulo de D. Manuel Domínguez.

Serrano, 60.

966—Retrato.

Alto, 1,18 metro.—Ancho, 68 centímetros.

RAMILL Y MUÑOZ (D. JOSÉ), natural de Sevi-

lla, discípulo de la Escuela de aquella capital y de la especial de Madrid.

- 967**—Santa Isabel dando limosna á los pobres.
Alto, 25 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

P. **RAMIREZ E IBAÑEZ** (D. MANUEL), natural de Arjona (Jaén), discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1878 y 1884.

Villanueva, 39.

- 968**—De la conquista del Uruguay.—Muerte de Tabaré.
(*Poema de D. Juan Zorrilla de Sanmartín.*)
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 1,75 metro.

2^e **969**—Lección de piano.
Alto, 99 centímetros.—Ancho, 73 centímetros.

970—En la tapia del jardín.
Alto, 99 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

971—Carretera de Santander.
Alto, 1,14 metro.—Ancho, 74 centímetros.

972—Leñadora de la provincia de Santander.
Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

973—En el jardín.
Alto, 66 centímetros.—Ancho, 89 centímetros.

974—Cabeza de hombre.
Alto, 46 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

975—Idem de mujer.
Alto, 34 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

976—Idem de niña.
Alto, 51 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

977—Paisaje de los alrededores de Madrid.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 69 centímetros.

978—Paisaje de los alrededores de Madrid.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 69 centímetros.

979—Idem id.

Alto, 59 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

980—Idem id.

Alto, 59 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

RAURICH Y PETRE (D. NICOLÁS), natural de Barcelona, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Barcelona.

981—La Virgen de la Laguna.

Alto, 1,95 metro.—Ancho, 3 metros.

RÉGIDOR (D.^a MARÍA), natural de Madrid, discípula de D. Alejo Vera.

Recoletos, 3.

982—Una rama de Sampaguita.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

REGOYOS (D. DARÍO DE), natural de Ribadesella (Oviedo).

Reside en Bruselas.

983—Noche de difuntos.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,46 metro.

984—Tempestad.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

985—Cementerio árabe (Tánger).

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

986—La diligencia de Segovia.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

987—Las hijas de María.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

988—Moro músico en Tánger.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

989—El coche de Pamplona.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

REJOS Y PERIÑAN (D. JOSÉ), natural de Cádiz, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Segovia, 1.

990—Fiesta en bahía.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

RESURRECCION HIDALGO (D. FÉLIX), natural de Manila, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de la de Manila; premiado con medallas de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1884, de plata en la Universal de París de 1889 y diploma de honor en la de Barcelona de 1891.

Reside en París.

991—El Áqueronte (infierno del Dante).

Alto, 4 metros.—Ancho, 5 metros.

RIBERA (D. CARLOS LUIS DE). Fallecido.

992—¡Granada, Granada por los Reyes D. Fernando y D.^a Isabell, gritaron en alta voz los reyes de armas. El júbilo se difundió por todo el ejército. Salvas y vivas resonaron por toda la vega. Isabel y Fernando se postraron de rodillas mi-

rando á la Cruz; el ejército hizo lo mismo; los prelados, sacerdotes y cantores de la Real Capilla entonaron el *Te-Deum laudamus*.

Alto, 3,05 metros.—Ancho, 5,85 metros.

993—Marcela y muerte del pastor Crisóstomo.

Alto, 1,33 metro.—Ancho, 96 centímetros.

994—Don Quijote, Dorotea y Andresillo.

Alto, 1,33 metro.—Ancho, 96 centímetros.

995—Bodas de Camacho.

Alto, 1,33 metro.—Ancho, 96 centímetros.

996—Santa Lucía.

Alto, 1 metro.—Ancho, 32 centímetros.

997—Retrato de Don M. P.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.

998—Idem de la señora D.^a M. G. B.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 61 centímetros.

999—Idem del Sr. Don D. A.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

1000—Idem del niño P. G. B.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1001—Conversión de San Pablo.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

1002—Don Rodrigo Calderón conducido al suplicio.

Alto, 41 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

1003—Boceto del cuadro de los Girones.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

1004—Café cantante en París (año 35).

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1005—Boceto de la rendición de Granada.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

1006—La declaración (Asunto de la Inquisición).

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

- 1007**—La mordaza (Asunto de la Inquisición).
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.
- 1008**—Los azotes (íd. íd.).
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.
- 1009**—Brujas azotando á unos niños.
Alto, 28 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.
- 1010**—Preparándose para el aquelarre.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 1011**—De viaje.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 1012**—La despedida.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1013**—El abrazo.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1014**—La presentación.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1015**—La lucha.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1016**—Los azotes.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1017**—La rifa.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1018**—Boceto de la cúpula de la capilla de Nuestra Señora de la Merced en San Francisco el Grande.
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 1,21 metro.
- 1019**—La Virgen de la Merced y el Niño, en íd.
Alto, 44 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.
- 1020**—Aparición del Niño y la Virgen á San Antonio en íd.
Alto, 44 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.
- 1021**—Dejad venid los niños á mí, en íd.
Alto, 43 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

- 1022**—Cuadro perteneciente á la cúpula de la citada capilla.
Alto, 43 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.
- 1023**—Detalles de adorno y ornamentación de la misma.
Alto, 77 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.
- 1024**—Sátiro persiguiendo á una ninfa.
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.
- 1025**—Diana y Acteon.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1026**—Diana y la ninfa Calisto.
Alto, 31 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.
- 1027**—Anunciación de los pastores.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.
- 1028**—Las tres Marías.
Alto, 23 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.
- 1029**—Adoración de los pastores.
Alto, 23 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.
- 1030**—Sacra Familia.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 1031**—Infancia de Baco.
Alto, 20 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 1032**—San José de Calasanz y la Virgen.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1033**—Bautismo de San Juan.
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.
- 1034**—Jesús y las dos hermanas.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1035**—Salud del alma.
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.
- 1036**—José delante de Faraón.
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

- 1037**—Bacanal.
Alto, 17 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
- 1038**—Bautismo.
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.
- 1039**—Jesús y la Magdalena.
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.
- 1040**—Orfeo en los infiernos.
Alto, 14 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.
- 1041**—Legisladores de la época aragonesa.
Alto, 2,28 metros.—Ancho, 3,73 metros.
- 1042**—Legisladores de la Restauración.
Alto, 2,28 metros.—Ancho, 3,73 metros.
- 1043**—Alegoría de la España.
Alto, 3,15 metros.—Ancho, 4,43 metros.
- 1044** Una hazaña de Hernán Pérez del Pulgar.
Alto, 1,32 metro.—Ancho, 1,87 metro.
- 1045**—Legisladores greco-romanos.
Alto, 2,28 metros.—Ancho, 3,73 metros.
- 1046**—Legisladores godos.
Alto, 2,28 metros.—Ancho, 3,73 metros.
- 1047**—Las tentaciones de San Antonio.
Alto, 36 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.
- 1048**—Retrato de la señora D.^a N. G.
Alto, 90 centímetros.—Ancho, 73 centímetros.
- 1049**—Retrato de la señora D.^a M. B.
Alto, 59 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.
- 1050**—Idem del señor Don M. G. del M.
Alto, 96 centímetros.—Ancho, 76 centímetros.
- 1051**—Figura de estudio.
Alto, 55 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.
- 1052**—Santa Bárbara.
Alto, 21 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

- 1053**—Retrato del Sr. Don M. M.
Alto, 66 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.
- 1054**—Idem de la señora D.^a P. M.
Alto, 66 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.
- 1055**—Encuentro de D. Quijote con el carro de los comediantes.
Alto, 1,33 metro.—Ancho, 96 centímetros.
- 1056**—Retrato del Sr. Don J. B.
Alto, 66 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

RIBERA Y DUTASTA (D. PEDRO), natural de Lisboa, discípulo de Mr. Bonnat y de los señores Ferrant y Sala.

Cuesta de Santo Domingo, 7

- 1057**—Dos cuartos al sol y cuatro á la sombra.
Alto, 55 centímetros.—Ancho, 94 centímetros.
- 1058**—Estudio.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

RIERA MELO (D. ENRIQUE), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.
Reside en Valencia.

- 1059**—Vuelta de la pesca.
Alto, 1,50 metro.—Ancho, 95 centímetros.

RIERA Y SANTAMARÍA (D. EMILIO), natural de Madrid.

Infantas, 14 y 16.

- 1060**—Estudio de paisaje.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 41 centímetros.

P. RIGALT (D. AGUSTIN), natural de Barcelona,

discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1884.

Reside en Barcelona.

2^a **1061**—Aguadas.

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 68 centímetros.

1062—Dibujos originales.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,65 metro.

1063—Idem íd.

Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

1064—Idem íd.

Alto, 1 metro.—Ancho, 70 centímetros.

RINZI (D. ERNESTO), natural de Milán.

Reside en Londres.

1065—Retrato de S. M. Alfonso XIII (sobre marfil).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.

P. RIOS (D. RICARDO DE LOS), natural de Valladolid, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de París; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890, diploma honorífico en la de Barcelona y varias de oro y plata en las de París y Munich.

Reside en París.

1^a **1066**—Segadora (copia del cuadro del Sr. C. S. Pearce).

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

1067—Aguadora (íd. íd. íd.).

Alto, 77 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

1068—Preludio (íd. íd. íd.).

Alto, 57 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

- 1069**—Oración (copia del cuadro del Sr. C. S. Pearce).
Alto, 57 centímetros.—Ancho, 47 centímetros
- 1070**—Cristóbal Colón (íd. del Ministerio de Marina).
Alto, 36 centímetros. Ancho, 29 centímetros.
- 1071**—Claude Bernard (íd. del Sr. Shermitte).
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.
- 1072**—Serenata (íd. del Sr. Vibert).
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.
- 1073**—Lección de piano (íd. del Sr. Maris).
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.
- 1074**—La puerta de la Justicia (íd. del Sr. Fortuny).
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.
- 1075**—Fantasía (íd. íd. íd.).
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

RIQUER (D. ALEJANDRO DE), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona.

- 1076**—La Divina Pastora.
Alto, 98 centímetros.—Ancho, 98 centímetros.
- 1077**—Guardiana de patos.
Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,30 metro.

RIVA (D.^a MARÍA LUISA DE LA), natural de Zaragoza, discípula de D. Antonio Pérez Rubio; premiada con consideración de medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887 y en la Universal de París.

Reside en París.

- 1078**—Frutas.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.

RIVAS (D. JUAN), natural de Albuñol (Granada).

Reside en Albuñol,

1079—El acecha-cabras.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

1080—Cabeza de gitano.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

ROCHA Y GONZALEZ (D. EDUARDO DE LA),
natural de Granada.

Monteleón, 6.

1081—Sola.

Alto, 1,17 metro.—Ancho, 90 centímetros.

RODRIGUEZ DE LOSADA (D. JOSÉ M.^a),
natural de Jerez.

Reside en Jerez.

1082—D. Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias,
en el patíbulo.

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 2,92 metros.

1083—Cristo en la cruz.

Alto, 2,30 metros.—Ancho, 1,37 metro.

1084—Redención de esclavos.

Alto, 3,15 metros.—Ancho, 4,20 metros.

1085—Cabeza de estudio.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

RODRIGUEZ DE RIVERA Y APEZ-
TEGUIA (SEÑORITA D.^a MARÍA), natu-
ral de Madrid, discípula de D. Sebastián
Gessa.

Arco de Santa María, 45.

- 1086**—Uvas y melocotones.
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.
- 1087**—Fresones.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.
- 1088**—Violetas y pensamientos.
Alto, 28 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.
- 1089**—Flores.
Alto, 61 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

RODRIGUEZ GUTIERREZ (D. ANTONIO), natural de Carmona, (Sevilla), discípulo de D. Eduardo Cano.

Reside en Carmona.

- 1090**—Manantiales de Brenes.
Alto, 1,42 metro.—Ancho, 72 centímetros.

RODRIGUEZ SALGADO (D. JOSÉ), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Santiago, 7 y 9.

- 1091**—Retrato.
Alto, 1 metro.—Ancho, 65 centímetros.

ROMERO DE TORRES (D. RAFAEL), natural de Córdoba, discípulo de D. Rafael Romero y Bassos y de D. Dioscoro Puebla.

Reside en Córdoba.

- 1092**—Buscando patria (emigrantes á bordo).
Alto, 3,52 metros.—Ancho, 2,75 metros.

ROMERO JIMENEZ (D. RAFAEL), natural del

Ferrol (Coruña), discípulo de D. Javier Yuste.

Correos, 2.

1093—Único resto de la catástrofe.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,60 metro.

ROMERO GIRON (D. AMADEO), natural de Madrid, discípulo de D. Francisco Díaz y Carreño.

Barquillo, 28.

1094—Estudio del natural.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

ROSA (D.^a VICTORIA DE LA), natural de Málaga. Reside en Málaga.

1095—Retrato.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.

ROSALES (D.^a CARLOTA), natural de Madrid, discípula de D. Vicente Palmaroli.

Doña Blanca de Navarra, 6.

1096—Retrato de la señora viuda de R.

Alto, 1,28 metro.—Ancho, 86 centímetros.

ROSALES (D. EDUARDO). Fallecido.

1097—Retrato del autor.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

ROSALS Y CUADRADA (D. RAMÓN), natural de Verga (Barcelona), discípulo de D. Juan Guarín.

Fuencarral, 114.

1098—Frutas.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

ROXAS (D. FELIPE), natural de las islas Filipinas

Reside en París.

1099—Casa indígena en Balinac.

Alto, 1 metro.—Ancho, 65 centímetros.

1100—Puente de Paete en la laguna de Bay.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

1101—Arroyo de Antípolo.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

1102—Camino de Estanzuela (Cavite).

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

ROYO (D. RAMÓN), natural de Valencia, discípulo de D. Julio Cebrián Mezquita.

Reside en Valencia.

1103—No te olvidan.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

RUBIO AMOEDO (D. ALBERTO), natural de Madrid.

Jorge Juan, 7.

1104—Puerta de entrada de la Casa de Campo.

Alto, 5 centímetros.—Ancho, 9 centímetros.

RUIZ DE GARCIA DE SALCES (D. ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de las Escuelas de Madrid y Roma.

San Mateo, 30.

1105—Retrato de la señora D.^a A. de M.

Alto, 2,26 metros.—Ancho, 1,29 metro.

- 1106**—Retrato del Ilmo. Sr. Don A. R. de S.
Alto, 1,60 metro.—Ancho, 1 metro.
- 1107**—Idem del Sr. Don E. F.
Alto, 1,28 metro.—Ancho, 90 centímetros.
- 1108**—Idem del Excmo. Sr. Don S. M. de R.
Alto, 42 centímetros.—Ancho, 66 centímetros.
- 1109**—Retrato del Sr. Don M. M. del R.
Alto, 41 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.
- 1110**—Recuerdos de Italia.
Alto, 1,28 metro.—Ancho, 83 centímetros.

RUIZ DE LA TORRE (D. LEOPOLDO), natural de Arnedo (Logroño), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Esparteros, 8.

- 1111**—Santo Cristo del Refugio (pruebas de oleografía).
Alto, 1,14 metro.—Ancho, 70 centímetros.

RUIZ DIOSAYUDA (D. GABRIEL), natural de Granada, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes y de la de Artes y Oficios de Madrid.

Santa Bárbara, 4.

- 1112**—Hoja en pergamino de un Real despacho de Marqués.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

P. RUIZ GUERRERO (D. MANUEL), natural de Granada.

Huertas, 70.

- 2^a* **1113**—La sopa.
Alto, 2 metros.—Ancho, 3,90 metros.

RUIZ LUNA (D. JUSTO), natural de Cádiz, discípulo de D. José Villegas; premiado con certificado de honor en la Exposición Nacional de 1887, medalla de 3.ª clase en la Universal de Barcelona, de 1.ª en la Nacional de 1890 y de oro en la de Munich.

Reside en Cádiz.

1114—Llegada de Cristóbal Colón á la isla de Guanahani (12 de Octubre de 1492).

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 5 metros.

1115—Reconstrucción del antiguo puerto de Roma.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 83 centímetros.

1116—Estudio.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

1117—Idem.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

1118—Pronóstico reservado.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1119—Ogaño.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1120—Antaño.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1121—Cuartel de inválidos.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1122—Un malecón.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1123—Una estancia.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

RUMOROSO Y VALDÉS (D. ENRIQUE),
natural de Cádiz; premiado con mención

honorífica en la Exposición de París de 1888.

Reside en Cádiz.

1124—Frutero.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

1125—Idem.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

1126—Idem.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

RUSÑOL (D. SANTIAGO), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de París de 1889, medallas de 2.^a en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Nacional de 1890 y diploma honorífico en la de Berlín de 1891.

Reside en Barcelona.

1127—Una vieja.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1,50 metro.

1128—Un día gris.

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 80 centímetros.

1129—La cruz de término.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1 metro

1130—Patio.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

1131—Cementerio de Montmartre.

Alto, 1 metro.—Ancho, 74 centímetros.

1132—Jardín de invierno

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,30 metro.

SACRISTAN (D. MANUEL), natural del Casar

(Guadalajara), discípulo de D. Luis Díaz.
Irlandeses, 6.

1133—Lago de la Casa de Campo.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 56 centímetros

SAENZ (D. JULIÁN DE), natural de San Sebastián (Guipúzcoa), discípulo de D. Francisco Aznar.

Hortaleza, 75.

1134—Valle de Loyola.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

SAINT AUBIN (D. ALEJANDRO), natural de Madrid, discípulo de D. Angel Lizcano.

Huertas, 70.

1135—La querida del agonizante.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 2,15 metros.

SAINZ DE LA MAZA (D. DIONISIO), natural de Santayana (Santander), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Colmillo, 10.

1136—Estudio de piedras.

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

SAINZ Y SAIZ (D. CASIMIRO), natural de Matamorosa (Santander), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Vicente Palmaroli; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1876 y de 2.^a en la de 1881.

Reside en Carabanchel.

1137—Fuentes del Ebro.

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

SALA JULIEN (D. MANUEL), natural de Cádiz,
discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Hortaleza, 68.

1138—Retrato.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

SALDAÑA Y LOPEZ (D. JOAQUÍN), natural de
Madrid, discípulo de D. José Martínez.

Carretas, 31.

1139—Paisaje de la Moncloa.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 60 centímetros.

SALIS (D. JOSÉ), natural de Santoña (Santander),
discípulo de la Escuela especial de
Pintura y de Mr. Van Hammée.

Costanilla de los Angeles, 16.

1140—Tarde de primavera (Guipúzcoa).

Alto, 1,85 metro.—Ancho, 1,18 metro.

SANCHEZ (D. FRANCISCO), natural de Madrid,
discípulo de la Escuela especial de Pin-
tura.

Jorge Juan, 25.

1141—Retrato.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

SANCHEZ DE LA PEÑA (D. LUIS), natural de
Granada, discípulo de Don M. Domínguez.

Maldonadas, 9.

1142—Cabeza de chula.

Alto, 61 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

SANCHEZ GERONA (D. JOSÉ), natural de Granada, discípulo de D. Julián Sanz.

Aguila, 24.

1143—Un corral del Albaicín.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

1144—Un aguador de Granada.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

SANCHEZ PESCADOR (D. CARLOS), natural de Madrid, discípulo de D. José Sánchez Pescador.

Monte Esquinza, 11.

1145—Cuerpo de guardia.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

SANCHEZ PICAZO (D. PEDRO), natural de Balsa Pintada (Murcia), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Espíritu Santo, 28.

1146—Vista de la Casa de Campo.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

SANCHEZ RODRIGUEZ (D. JOSÉ), natural de Arévalo (Ávila), discípulo de los señores D. Juan Espina, D. Carlos Haes y de la Escuela especial de Pintura.

Hortaleza, 130.

1147—La rogativa.

Alto, 2,05 metros.—Ancho, 3,25 metros.

SANCHEZ SANTARÉN (D. LUCIANO), natural de Mucientes (Valladolid), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Desengaño, 12.

- 1148**—¡Qué será de nosotros!
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 70 centímetros.
- 1149**—En el patio de mi casa.
Alto, 84 centímetros.—Ancho, 72 centímetros.
- 1150**—Retrato.
Alto, 83 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

SANCHEZ SOLÁ (D. EDUARDO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Sagasta, 3.

- 1151**—Retrato de Don F. S. S.
Alto, 1,12 metro.—Ancho, 83 centímetros.
- 1152**—Paisaje.
Alto, 52 centímetros.—Ancho, 87 centímetros.
- 1153**—Idem.
Alto, 52 centímetros.—Ancho, 87 centímetros.
- 1154**—El nido.
Alto, 29 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.
- 1155**—Un nene.
Alto, 32 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

SANCHEZ Y CERVERA (D. ALFONSO), natural de Madrid, discípulo de D. Vicente Campesino.

Carmen, 25.

- 1156**—Con el práctico á bordo.
Alto, 35 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

SANCHIZ MÁRCO (D. EMILJO), natural de Segorbe (Castellón), discípulo de D. José Armet.

Concepción Jerónima, 6.

1157—Playa de los Alfaques.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

1158—Costa de Oropesa.

Alto, 28 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

SAN JOSE SUAREZ (D. MIGUEL), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Infantas, 15.

1159—Apuntes del natural.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

1160—Paisaje.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

1161—¿Dormirá?

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

SANS CASTAÑO (D. FRANCISCO), natural de Barcelona.

Reside en Barcelona.

1162—Bebedor.

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

1163—Pertiguero.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

SANTA MARIA DE MORA (D.^a JOSEFA), natural de Huelva, discípula de D. Sebastián Gessa.

Almirante.

- 1164**—Cesta de pensamientos.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.
- 1165**—Frutas.
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.
- 1166**—Violetas y pensamientos.
Alto, 28 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.
- 1167**—Pensamientos y violetas.
Alto, 18 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

SANTA MARIA Y SEDANO (D.^a CARMEN), natural de Burgos.

Reside en Burgos.

- 1168**—Estudio del natural.
Alto, 56 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

P. SANTA MARIA Y SEDANO (D. MARCELIANO), natural de Burgos, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1890.

Goya, 27.

- 2^a* **1169**—El triunfo de la Santa Cruz en la batalla de las Navas de Tolosa: «El ejército musulmán formaba una media luna... Rodeaba la tienda del califa un círculo de 10.000 negros, cuyas largas lanzas, clavadas en tierra, hacían un parapeto inexpugnable... Multitud de caballeros cristianos cargaron con brío sobre aquellas murallas de picos... El baluarte necesitaba ser roto ó saltado como un muro. Mil gritos de aclamación avisaron haber ocurrido alguna novedad feliz. En medio del palenque de los

bárbaros descollaba un jinete tremolando el pendón de Castilla: era D. Alvar Núñez de Lara. ¿Cómo había franqueado la barrera? Obra había sido de su arrojo, y ayudóle su altísimo corcel, que, obedeciendo al acicate, había salvado el acerado parapeto de un salto prodigioso...»—(Lafuente, *Historia de España.*)

Alto, 4,50 metros.—Ancho, 6 metros.

1170—El entierro de una niña.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

SANTÉS (D. FERNANDO), natural de Granada, discípulo de la Escuela especial de Pintura
Almirante, 12.

1171—Retrato de D. Ricardo Saavedra.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

SANTONJA CANTÓ (D. ANTONIO), natural de Alcoy (Alicante), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Montera, 10.

1172—Cabeza de estudio.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

anhez
S. AROCA (D.^a RAFAELA), natural de Córdoba, discípula de la Escuela de Artes y Oficios.

San Vicente, 37.

1173—Trabajar es virtud.

Alto, 77 centímetros.—Ancho, 68 centímetros.

SARRAGA (D. ANDRÉS), natural de Valtierra (Navarra), discípulo del Sr. Armet; premia-

do con medalla de 3.^a clase en la Exposición de Barcelona.

Reside en Barcelona.

1174—En la quinta.

Alto, 83 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

SATORRES (D. ANTONIO), natural de Cartagena (Murcia), discípulo de D. Félix Iniesta.

Carrera de San Jerónimo, 29.

1175—Paisaje de Bilbao.

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

SAURA (D. FERNANDO), natural de Madrid.

Ayala, 11.

1176—Paisaje.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

S. COVISA (D. FERNANDO), natural de Huete (Cuenca).

S. Bernardo, 66.

1177—¿Qué os parece?

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 70 centímetros.

S. DE LA MAZA (D. MANUEL), natural de Santayana (Santander), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Colmillo, 10.

1178—Paisaje.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

SERRANO PEREZ (D. JOSÉ), natural de Cór-

doxa, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Reside en Córdoba.

1179—En las ermitas de Córdoba.

Alto, 2,35 metros.—Ancho, 4 metros.

SERVETO (D. ANTONIO), natural de Tortosa (Tarragona), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Sombrerería, 14.

1180—El arroyo Abroñigal.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 1,05 metro.

SEVILLA (D. VALENTIN), natural de Málaga, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz.

1181—En el establo.

Alto, 64 centímetros.—Ancho, 49 centímetros.

SIGÜENZA ALONSO (D. MANUEL), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Monteleón, 40 duplicado.

1182—La sopa.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 95 centímetros.

SIGÜENZA Y CHAVARRIETA (D. JOAQUÍN), natural de El Peral (Cuenca), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de monsieur León Coguiet; premiado con certificado de honor en la Exposición Nacional de 1887.

Almagro, 4.

1183—Interior de la Biblioteca del Monasterio de El Escorial.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

1184—Acto de la investidura del Rey D. Alfonso XII, como Gran Maestre de las Ordenes Militares.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 2,04 metros.

SILVELA CASADO (D. MATEO), natural de Madrid, discípulo de D. Casto Plasencia, premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.

Lista, 4.

1185—La mujer de un anarquista.

Alto, 71 centímetros.—Ancho, 1,08 metro.

SILVESTRE BORGONÓN (D. VICENTE), natural de Valencia, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital y de D. Genaro Pinazo.

Barquillo, 12, duplicado.

1186—La Guardia civil, al encontrarse al Jefe de la Comandancia, le da parte de la captura de dos criminales.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

P. SIMONET (D. ENRIQUE), natural de Valencia, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz.

Lista, 4.

^{1a} **1187**—*Flevit super illam*.

Alto, 3 metros.—Ancho, 5,50 metros.

SOGORB (D.^a AMPARO), natural de Valencia,

discípula de la Escuela de Bellas Artes.
Corredera baja, 21.

1188—Laguna de Venecia.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

1189—Orillas del Turia.

Alto, 59 centímetros.—Ancho, 73 centímetros.

SOLAR (D. EDUARDO DEL), natural de Castellón, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Carlos de Haes.

Don Martín, 55.

1190—Claveles (boceto).

Alto, 19 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

SOLEY (D. JUAN), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital.

Paseo de las Delicias, 10.

1191—Frutas.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

SORIANO BIOSCA (D.^a AMPARO), natural de Valencia.

Barquillo, 46.

1192—Moro.

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

SORIANO BIOSCA (D. SALVADOR), natural de Almansa (Albacete), discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Manuel Domínguez.

Barquillo, 46.

1193—Los últimos días de Colón.

Alto, 2 metros.—Ancho, 3 metros.

SORIA SANTACRUZ (D. ENRIQUE DE), natural de Burgos.

Pez, 17 duplicado.

1194—Un descanso en las maniobras.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 19 centímetros.

P SORROLLA BASTIDA (D. JOAQUÍN), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1890, consideración de igual clase en la de 1887 y de 2.^a en Munich.

Plaza de la Lealtad, 4.

1^a **1195**—||Otra Margarita||

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 2 metros.

1196—Después del baño.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 2 metros.

1197—Ex voto.

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 1,18 metro.

1198—El sereno.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

1199—Las floreras.

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

1200—Retrato de D. Agustín Otermin.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 1,18 metro.

1201—Idem de D. Eduardo García.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

1202 El pillo de playa.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 1,25 metro.

1203—El día feliz.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 1,17 metro.

1204—Retrato del Excmo. Sr. Don R. C.

Alto, 1,32 metro.—Ancho, 90 centímetros.

SOTERAS PLA (D. MODESTO), natural de Zaragoza, discípulo de D. Luis Jiménez.

Reside en París.

1205—Un buen trago.

Alto, 1,94 metro.—Ancho, 1 metro.

SOUBRIER Y LOPEZ (D. GERARDO), natural de Arévalo (Avila), discípulo de D. Emilio Soubrier.

Greda, 34.

1206—Paisaje del natural.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

SOUTO (D. ALFREDO), natural de Coruña, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en Coruña.

1207—El anticuario.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

1208—¡Qué bonitos!

Alto, 44 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

1209—La cabrita.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1210—Paisaje de Granada.

Alto, 33 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

1211—Idem de Asturias.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

1212—El guardián.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 36 centímetros.

1213—Puente de Burgos.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

STOLZ SEGUI (D. RAMÓN), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Monteleón, 40 duplicado.

1214—Cercanías de Porta-Cœli.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1 metro.

STUYCK (D. LIVINIO), natural de Madrid, discípulo de D. Emilio Sala.

Serrano, 17

1215—El desahucio.

Alto, 2,30 metro.—Ancho, 3 metros.

1216—Apunte de un interior.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

1217—En el estudio (boceto).

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 49 centímetros.

1218—Retrato de Don L. S. M.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

1219—En familia.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

SUAREZ INCLAN (D. ESTANISLAO), natural de Madrid, discípulo de D. José Parada y Santín.

Fernando el Santo, 5.

1220—¡Que pasa Dios!

Alto, 3 metros.—Ancho, 5,50 metros.

SUAY Y DAGUÉS (D. JOSÉ M.^a), discípulo de
Don C. de Haes y de Don J. Morera.

Pizarro, 6.

1221—Paisaje de la Casa de Campo.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 90 centímetros.

1222—Paisaje.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 90 centímetros.

1223—Estudio de paisaje.

Alto, 37 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

1224—Recuerdo.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

SUCGANG Y CARMELO (D. TELESFORO), natural de Banga (Filipinas), discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes, de la especial de Pintura y de los señores D. Lorenzo Rocha, D. Agustín Sáez y D. Dioscoro Puebla.

Lope de Vega, 55 y 61.

1225—Estamos salvados.

Alto, 2,05 metros.—Ancho, 3 metros.

1226—Cabeza de estudio.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

SUERO Y GOMEZ (D. CLAUDIO), natural de Llanes (Oviedo), discípulo de D. Niceto Dapousa.

Plaza de los Ministriles, 1.

1227—Flores.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

SURROCA GRAU (D. JOSÉ), natural de Barce-

lona, discípulo de D. Pedro Roca y Alest; premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona.

Argensola, 24.

1228—Retratos á pluma.

Alto, 1,14 metro.—Ancho, 96 centímetros.

TEJEDOR (D. JOSÉ A.), natural de Madrid, discípulo del Sr. Palmaroli, premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones de 1881 y 84, de 2.^a en la del 87 y de oro de 2.^a en la Internacional de Munich.

Mendizábal, 8.

1229—Una hora de coro.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 1 metro.

TAPIA Y XIMENEZ DE SANDOVAL (D.^a JULIA), natural de Madrid, discípula de los señores D. Alejandrino Irureta y D. Alejandro Ferrant.

Reside en Oviedo.

1230—Retrato.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

1231—Purísima.

Alto, 1 metro.—Ancho, 60 centímetros.

1232—Asunto religioso.

Alto, 86 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

TERAN (D. RAFAEL DE), natural de Sevilla, discípulo de D. Plácido Francés y de la Academia de Bellas Artes de Roma.

Gorguera, 14.

1233—Blandiméntum.

Alto, 1,84 metro.—Ancho 76 centímetros,

TERRY Y EDEVARAS (D. FERNANDO J. DE),
natural de Londres, discípulo de la Escuela
la especial de Pintura.

Reside en Jerez de la Frontera.

1234—Redención por la Caridad.

Alto, 3,10 metros.—Ancho, 1,95 metro.

TIRADO Y CARDONA (D. FERNANDO), natural
de Sevilla, discípulo de aquella Escuela de
Bellas Artes y de los señores Cano y Ma-
drazo.

Reside en Sevilla.

1235—Comunión á los condenados á las fieras.

Alto, 2,62 metros.—Ancho, 1,72 metro.

TODA (D.^a AMALIA) natural de Quintanar de
la Orden (Toledo), discípula de D. Eduardo
Balaca.

Marqués del Riscal, 24.

1236—Apunte del natural.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

TOLOSA ALSINA (D. AURELIO), natural de
Gracia (Barcelona).

Reside en Gracia.

1237—Peonías.

Alto, 90 centímetros.—Ancho, 1,50 metro.

1238—Albores.

Alto, 1,44 metro.—Ancho, 2,50 metros.

TORDESILLAS (D. SANTOS), natural de Salamanca.

Reside en Salamanca.

1239—Vista de la catedral de Salamanca.

Alto, 1,03 metro.—Ancho, 73 centímetros.

TORDESILLAS DE LARA (D. JULIÁN), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Arco de Santa María, 45.

1240—Orillas del río Henares.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 2,10 metros.

TORRALBA MAYDAGAN (D. ANDRÉS), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Encarnación, 6 y 8.

1241—Bodegón.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

TORRES Y PLAZA (SRTA. D.^a CARMEN), natural de Santiago (Coruña), discip.^a del Sr. Balasanz

Reside en Zaragoza.

1242—Jarrón de flores.

Alto, 1,14 metro.—Ancho, 80 centímetros.

TORRE Y CALDERÓN DE LA BARCA (DOÑA LOLA DE LA), natural de Puebla de Sanabria (Zamora).

Serrano, 35.

1243—Retrato.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

TORRE Y LOPEZ (D. ANTONIO DE LA), natural de Murcia, discípulo de la Academia de Málaga y de D. Emilio Ocón.

Plaza de la Independencia, 10.

1244—Arribada forzosa.

Alto, 76 centímetros.—Ancho, 1,29 metro.

P. UGARTE (D. IGNACIO), natural de San Sebastián (Guipúzcoa), discípulo de D. Alejandro Ferrant.

Cervantes, 30.

2^a **1245**—Las sardineras.

Alto, 2,95 metros.—Ancho, 4,50 metros.

P. URGELL É INGLADA (D. MODESTO), natural de Barcelona; premiado con medalla de 2.^a clase en Exposición Nacional.

Almudena, 3.

2^a **1246**—Paisaje.

Alto, 2,97 metros.—Ancho, 1,72 metro.

1247—Idem.

Alto, 2,97 metros.—Ancho, 1,45 metro.

P. URÍA Y URÍA (D. JOSÉ), natural de Oviedo, discípulo de D. Salvador Martínez Cubells; premiado con dos medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.

Reside en Oviedo.

1248—Costumbres asturianas.

Alto, 2,15 metros.—Ancho 3 metros.

2^c **1249**—Antes de dar el sí.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 95 centímetros.

URQUIOLA (D. EMILIO), natural de Algorta (Vizcaya), discípulo de D. Rafael Benjumea. Mayor, 1.

- 1250**—Retrato de la señorita A. M. U.
Alto, 41 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

URQUIOLA Y AGUIRRE (D. EDUARDO), natural de Algorta (Vizcaya), discípulo de Don Manuel Domínguez.

Mayor, 1.

- 1251**—Salida de la iglesia.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,50 metro.

VALENZUELA PUELMA (D. ALFREDO), natural de Santiago (Chile), discípulo de la Escuela de Bellas Artes de París; premiado con medallas de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887, en París y Santiago de Chile.

Reside en Santiago de Chile.

- 1252**—Retrato del Sr. D. Waldo Silva, Presidente del Senado chileno.

Alto, 1,38 metro.—Ancho, 92 centímetros.

- 1253**—Retrato de D. Carlos Alfredo.

Alto, 84 centímetros.—Ancho, 51 centímetros.

- 1254**—Calle de Boteros (Sevilla).

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 84 centímetros.

- 1255**—Cabeza de gitana.

Alto, 62 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

P. VALLCORBA Y MEXIA (D. CAYETANO), natural de Granada, discípulo de los señores

D. Plácido Francés y D. Alejandro Ferrant.

Barquillo, 34, duplicado.

7^a **1256**—Las flores de Mayo.

Alto, 2,40 metros.—Ancho, 3 metros.

VALLCORBA Y MEXIA (D. PEDRO), natural de Sevilla, discípulo de D. Plácido Francés.

Argensola, 24.

1257—Campesina.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

VALLÉS (D.^a ANTONINA), natural de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés.

Reside en Valladolid.

1258—Melocotones.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

VALLES (D. LORENZO), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura; premiado con dos medallas de 2.^a clase en Exposiciones Nacionales y dos de Arte en las Universales de Viena y Filadelfia.

Reside en Roma.

1259—Representación dramática de la rendición de Granada, ejecutada en Roma (1492) ante los Embajadores de los Reyes Católicos.

Alto, 1,26 metro.—Ancho, 1,88 metro.

P. VANCELLS Y VIETA (D. JOAQUÍN), natural de Barcelona; premiado con diploma de honor

en la Exposición Internacional de aquella ciudad en 1891.

Reside en Tarrasa.

- 3^a **1260**—La Mata (paisaje de Cataluña).
Alto, 2 metros.—Ancho, 2,90 metros.

VARELA Y SARTORIO (D. EULOGIO), natural del Puerto de Santa María (Cádiz), discípulo de los señores D. José Marti y Monsó y Don Alejandro Ferrant.

Claudio Coello, 27.

- 1261**—En la fuente. (Costumbres griegas.)
Alto, 1,80 metro.—Ancho, 3,90 metros.

- 1262**—Estudio.
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

- 1263**—En el campo.
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 80 centímetros.

VASCANO (D. ANTONIO), natural de Madrid, discípulo de D. José Casado del Alisal.
Conde de Aranda, 10.

- 1264**—Costa de Houfleurs.
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

VAZQUEZ (D. CARLOS), natural de Ciudad Real, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Barrionuevo, 8 y 10.

- 1265**—Sin casa ni hogar.
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

P. VAZQUEZ Y UBEDA (D. CARLOS), natural de

Ciudad Real, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Reside en París.

1266—Críticos incipientes.

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

1267—Recuerdos de amor.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,40 metro.

VELASCO AGUIRRE (D. MIGUEL), natural de Valencia, discípulo de la Escuela especial de Pintura y de Don M. Domínguez.

San Quintín, 8.

1268—Vista del Henares (Alcalá).

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

1269—Paisaje.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

VERDUGO LANDI (D. RICARDO), natural de Málaga, discípulo de D. Joaquín Martínez de la Vega y de D. Emilio Ocón.

Valverde, 1.

1270—Desembarcadero.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,60 metro.

VIGNAU (D.^a ROSA), natural de Madrid, discípula de D. Antonio Gil Montejano.

Fuencarral, 57.

1271—Flores marchitas.

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.

VIGNAU (SEÑORITA D.^a CONCEPCIÓN) natural*

de Madrid, discípula de D. Antonio Gil Montejano.

Fuencarral, 57.

1272—Cercanías de Madrid.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

VILAPLANA (D. ENRIQUE), natural de Alcoy (Alicante), discípulo de D. Fernando Cabrera.

Reside en Alcoy.

1273—Mignón.

Alto, 21 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

VILAR TORRES (D. JOSÉ), natural de Valencia, discípulo de D. Javier Yuste; premiado con medalla de 3.^a clase en 1887 y mención en la Universal de Barcelona.

Hortaleza, 17.

1274—Río Palancia.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 1 metro.

VILA Y PRADES (D. JULIO), natural de Valencia, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Valencia.

1275—En el estín palangres.

Alto, 1,37 metro.—Ancho, 1,95 metro.

1276—Retrato.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.

VILLANUEVA (D. ESTEBAN), natural de Quiapo (Manila), discípulo de los señores D. Agus.

tín Sáez, D. Dioscoro Puebla y de la Escuela especial de Pintura.

Recoletos, 4.

1277—Retrato de Don A. R.

Alto, 1 metro.—Ancho, 66 centímetros.

1278—Idem de un Coronel de caballería.

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 67 centímetros.

VILLAPADIERNA (D. ADOLFO P. DE), natural de Valladolid, discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Claudio Coello, 15.

1279—El trovador.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,63 metro.

VILLARES (D. FERNANDO DE LOS), natural de Madrid.

Montera, 18.

1280—Aguadores marroquíes (playa de Tánger).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 77 centímetros.

P. VILLEGAS BRIEVA (D. MANUEL), natural de Lérida, discípulo de D. Francisco Pradilla.

Cabeza, 32.

2. **1281**—La guerra.

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 4,50 metros.

1282—Lavadero de Montecelio (Roma).

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

1283—Recuerdos.

Alto, 94 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

VIVES (D. FERNANDO), natural de Mahón

(Baleares), discípulo de D. Juan Egea.
Peñagosa, 4.

1284—Paisaje del río Henares.

Alto, 1,28 metro.—Ancho, 64 centímetros.

VIVIANI LOPEZ (D. EDUARDO), natural de
Madrid, discípulo de D. Eugenio Lucas.
Hortaleza, 102.

1285—Cuerpo de guardia.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

VIVÓ (D. EUGENIO), natural de Valencia, dis-
cípulo del Sr. Nicolau Cotanda.
San Vicente, 23.

1286—Horas felices.

Alto, 1,06 metro.—Ancho, 1,40 metro.

1287—Un nido.

Alto, 59 centímetros.—Ancho, 91 centímetros.

VIZOZO (D. MAXIMINO), natural de Madrid,
discípulo del Sr. Pinillos.
San Bernardo, 25.

1288—Pasado y presente.

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

XUMETRA RAGULL (D. FERNANDO), natural
de Barcelona, discípulo de D. Antonio Caba.
Atocha, 45 y 47.

1289—Artes liberales (Biombo).

1290—Las artes dirigidas por la armonía tributan á la
inmortalidad.

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

- 1291**—Estudios de plantas y flores para el Diccionario ornamental de la Flora española (9 cuadros).
Alto, 53 centímetros.—Ancho, 1 metro.

YUSTE Y PEINADO (D. FÉLIX), natural de Alcalá de Henares (Madrid), discípulo de D. Manuel Domínguez y de la Escuela especial de Pintura.

Desengaño, 26.

- 1292**—La procesión de las Santas Formas (Alcalá).
Alto, 2,34 metros.—Ancho, 1,60 metro.

- 1293**—Macero del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
Alto, 55 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

YUS Y COLÁS (D. MANUEL), natural de Nuévalos (Zaragoza), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

San Pedro, 18.

- 1294**—Preparativos de ronda (costumbres de Aragón).
Alto, 1,20 metro.—Ancho, 1,68 metro.

ZAR (D.^a MARGARITA), natural de Manila, discípula de los señores D. Agustín Sáenz y D. Alejo Vera.

Olózaga, 6.

- 1295**—Una india.
Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

ZARAGOZA (D. JOSÉ RAMÓN), natural de Cangas de Onís (Asturias).

Reside en Cangas de Onís.

1296—Costumbres de la ribera.

Alto, 1,72 metro.—Ancho, 90 centímetros.

ZARRALUQUI (D. JULIO), natural de la Habana (Cuba), discípulo de la Escuela especial de Pintura.

Don Ramón de la Cruz, 6.

1297—Estudio de paisaje.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 29 centímetros.

ZUAZO Y MASOT (D. ESTANISLAO), natural de la Ollería (Valencia), discípulo de Don Manuel Ramírez.

Fuencarral, 106.

1298—En el vivero de Portichi.

Alto, 69 centímetros.—Ancho, 1,01 metro.

1299—Desde el Manzanares.

Alto, 69 centímetros.—Ancho, 1,01 metro

ZUZUARREGUI (D. ANTONIO DE), natural de Madrid.

Leganitos, 28.

1300—El herradero.

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ESCULTURA Y GRABADO EN HUECO

ALCOVERRO Y AMORÓS (D. JOSÉ), natural de Tivenys (Tarragona), discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura y del Sr. Piquer, premiado con medallas de 3.^a y 2.^a clase en Exposiciones Nacionales é Internacionales.

San Ginés, 3.

1301—Un dúo (en bronce).

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

1302—¡Al Pardo! (en barro cocido).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

ALGUERÓ (D. RAFAEL), natural de Tortosa (Tarragona), premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1881.

Maldonado, 15.

1303—Retrato de Don R. R (en yeso).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

ALSINA (D. ANTONIO), natural de Tárrega (Lérida), discípulo de D. Juan Samsó, premiado con medalla de 3.^a clase.

Goya, 27.

1304—Un cautivo (estatua en yeso).

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 42 centímetros.

1305—Cabeza de estudio (en barro cocido).

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 12 centímetros.

ALVAREZ Y BLANCO (D. RODRIGO), natural de Los Bayos (León), discípulo de D. Juan Samsó.

Goya, 21.

1306—Dafnis (estatua en yeso).

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 48 centímetros.

1307—Busto del Sr. Don F. B (en barro cocido).

Alto, 47 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

1308—Busto del Sr. Don C. J. de J (en barro cocido).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

ALVAREZ MUÑIZ (D. BRAULIO), natural de Oviedo, discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura y de D. Jerónimo Suñol.

Humilladero, 17.

1309—El barbero de aldea (grupo en yeso).

Alto, 1,36 metro.

AMUTIO (D. FEDERICO), natural de Madrid, premiado con medalla de 3.^a clase.

Palafox, 20.

1310—Por la patria, año de 1808 (grupo en yeso).

Alto, 2 metros.—Ancho, 1,50 metro.

- 1311**—Canto de amor (grupo en bronce).
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.
- 1312**—Ofelia (bajo-relieve en yeso).
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1313**—Retrato de la señora P. C. de S. (íd. íd.).
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1314**—Retrato del Sr. P. C. J (íd. íd.).
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

ARIJA Y SAIZ (D. JOSÉ), natural de Burgos, discípulo de D. Ricardo Bellver; premiado con mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1887.

Jorge Juan, 21.

- 1315**—Monumento sepulcral dedicado á D. José Valero (boceto en madera y cera).
Alto, 1,15 metro.—Ancho, 1,20 metro.

ATCHÉ (D. RAFAEL), natural de Barcelona, discípulo de aquella Academia de Bellas Artes y de los señores Vallmitjana; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Universal de Barcelona.

Reside en Barcelona.

- 1316**—*Consumatum est* (escultura en yeso).
Alto, 3 metros.—Ancho, 1,70 metro.
- 1317**—Muerte del Rey D. Juan II de Aragón (en barro cocido).
Alto, 60 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

BARÓ Y CAYOL (D. JOSÉ), natural de Marsella

Libertad, 6.

1318—Flores (en barro cocido).

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

1319—Idem (id. id.).

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

BENLLIURE (D. MARIANO), natural de Valencia; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1884, de 1.^a en las de 1887 y 1890 y de oro en las de Munich y Berlín.

General Castaños, 15.

1320—Canto de amor (bajo-relieve en mármol).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1321—Busto de D. Francisco Domingo (en barro cocido).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

BLAY Y FÁBREGA (D. MIGUEL), natural de Olot (Gerona), discípulo del Sr. Berga y Mr. Chapu.

Reside en Roma.

1322—Primeros fríos (grupo en yeso).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

1323—Estudio (grupo en yeso).

Alto, 1,32 metro.—Ancho, 80 centímetros.

BUTRAGUEÑO (D. EDUARDO), natural de Getafe (Madrid), discípulo de D. Pablo Gihert.

Avemaría, 11.

1324—Retrato de Don J. G. (bajo-relieve en yeso).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 37 centímetros.

CABRÉ Y MADIÉ (D. BALDOMERO), natural de Barcelona, discípulo de aquella Escuela de Bellas Artes.

Reside en Barcelona.

1325—En la orilla (estatua en yeso).

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 50 centímetros.

CAMPANY (D. JOSÉ), natural de Igualada (Barcelona), discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital; premiado en la Exposición Universal de la misma.

Reside en Barcelona.

1326—La formiga (escultura en yeso).

Alto, 1,15 metro.—Ancho, 45 centímetros.

CARBONELL (D. EUGENIO), natural de Valencia, discípulo de D. Damián Pastor.

Café Imperial.

1327—Ya te lo devolveré (escultura en yeso).

Alto, 1,04 metro.—Ancho, 50 centímetros.

CASANAÑAS GONZALEZ (D. ANTONIO), natural de Tarragona.

Hortaleza, 60.

1328—Biblis (estatua en yeso).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,20 metro.

CLARASÓ (D. ENRIQUE), natural de San Feliú de Castellar (Barcelona), discípulo de Monsieur Chapur; premiado en la Exposición Universal de aquella capital.

Reside en Barcelona.

1329—Capullo tronchado (escultura en yeso).

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 50 centímetros.

CLIVILLÉS (D. BLAS), natural de Madrid

Paseo de San Vicente, 8.

1330—Busto (en yeso).

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

COLLADO Y TEJADA (D. PEDRO), natural
de Madrid.

Palafox, 20.

1331—Retrato del niño S. P. N. (en yeso).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

CUERVO HERAS (D. AQUILINO), natural de
Medina de Rioseco (Valladolid), discípulo de
la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Reside en Alcoy.

1332—Modelo de medalla conmemorativa del 4.º cen-
tenario del descubrimiento de América (en
cera).

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

CHICOTE (D. DARÍO), natural de Valladolid,
discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

Perú, 19.

1333—Selikà (escultura en yeso).

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 90 centímetros.

DIAZ MARTIN (D. LUIS), natural de Madrid,
discípulo de la Escuela de Artes y Oficios.

Irlandeses, 6.

1334—Grupo de flores (en barro cocido).

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

DUQUE Y DUQUE (D. EUGENIO), natural de Almonacid (Toledo), discípulo de D. Sabino Medina; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1860 y 1864.

Santa Engracia, 5.

1335—El genio de la guerra (estatua en yeso).

Alto, 2,20 metros.—Ancho, 1 metro.

1336—Busto del Sr. D. Cristino Martos (en yeso).

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

1337—Busto de la señorita D.^a María Cano y Fernández (en yeso).

Alto, 53 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

DURÁN (DOÑA VIRGINIA), natural de Puerto Rico, discípula de D. Ramón Núñez.

Hortaleza, 9.

1338—Busto (en barro cocido).

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

ELIAS MICHELENA DE RUIZ (D.^a EUSEBIA), natural de Palma de Mallorca, discípula de D. José Baró.

Libertad, 10.

1339—Cruz de flores (en barro).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 38 centímetros.

1340—Flores (en barro).

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

ESLAVA (D. JOSÉ), natural de Oviedo, discípulo del Sr. Don G. Pola.

Reside en Oviedo.

1341—Retrato (en yeso).

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

FONT (D. FRANCISCO), natural de Barcelona, discípulo del Sr. Vallmitjana; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1884.

Desengaño, 25.

1342—Proyecto de sarcófago á Colón

Alto, 3,20 metros.—Ancho, 2 metros.

1343—Cabeza de estudio (en yeso).

Alto, 1 metro.—Ancho, 75 centímetros.

FRANCISCO DIONISIO (D. VICENTE), natural de Manila, discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Reside en Manila.

1344—Una indígena de Filipinas (estatua en yeso).

Alto, 1 metro.

FRIAS Y BOUVIER DE POBO (D.^a CARMEN), natural de Valencia; premiada con medallas de plata y bronce en las Exposiciones Universales de Barcelona y París.

Sagasta, 9.

1345—Porta-retrato, paleta de pintor, adornada con escamas de pescados (oro y plata).

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

1346—Cruz adornada con escamas de pescados (oro y plata).

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 50 centímetros.

FUXÁ Y LEAL (D. MANUEL), natural de Barcelona, discípulo del Sr. Nobas; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1876 y de 2.^a en la de 1881.

Reside en Barcelona.

1347—San Francisco de Asís (escultura en yeso).

Alto, 1,80 metro.

GALÁN (D. RAFAEL), natural de Madrid, discípulo de D. Jose Alcoverro.

San Millán, 3.

1348—Retrato (en barro cocido).

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

GANDARIAS (D. JUSTO DE), natural de Barcelona.

Juan Bravo, 9.

1349—Colón (estatua en yeso).

Alto, 1,75 metro.

GARCIA (D. ANGEL), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Barquillo, 8, triplicado.

1350—Retrato del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Ramón Martínez Vigil, Obispo de Oviedo.

Alto, 75 centímetros.

1351—Giotto adolescente.

Alto, 1,20 metro.—Ancho, 76 centímetros.

GARCIA (D.^a CARMELINA), natural de Madrid.

San Juan, 21.

1352—Retrato de D. Julio Pola (en yeso).

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

GARCIA Y ALONSO (D. CELESTINO), natural de Sigüenza (Guadalajara), discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Juanelo, 20.

1353—Boceto de la estatua de Velázquez (en yeso).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

GARNELO (D. MANUEL), natural de Montilla (Córdoba), discípulo de D. Aniceto Marinas.

Fernando el Santo, 7.

1354—*Tota pulchra est Maria* (en yeso).

Alto, 1,38 metro.—Ancho, 50 centímetros.

GIBERT (D. PABLO), natural de Tarragona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

García Paredes, 88.

1355—Ensayos (estatua en yeso).

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 50 centímetros

GINÉS (D.^a ADELA).

San Quintín, 6.

1356—Lucha por la existencia.

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 1,10 metro.

1357—Canto de victoria (en barro cocido).
Alto, 80 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1358—Retrato (bajo-relieve).
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

GONZALEZ (D. VICTORINO), natural de Monteboy (Orense), discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1878.

Esparteros, 8.

1359—Busto (en cera).
Alto, 24 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.

GONZALEZ GARCIA (D. EMILIO), natural de Cartagena (Murcia), discípulo del Sr. Pola.

Reside en Cartagena.

1360—Retrato de D. Julio González Pola (en yeso).
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

GONZALEZ POLA (D. JULIO), natural de Oviedo, discípulo del Sr. Samsó.

Almagro, 12.

1361—Bromazo (boceto en yeso).
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 50 centímetros.

1362—Cabeza de niño (en yeso).
Alto, 36 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

1363—Idem id. (en yeso).
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

GONZALEZ VILLEGAS (D.^a ADRIANA), natu-

ral de Madrid, discípula de D. José Baró.
Libertad, 10.

1364—Flores (en barro).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

G. Y GONZALEZ DEL VALLE (D. AGUSTÍN),
natural de Andújar (Jaén), discípulo del
señor Bellver.

Claudio Coello, 24.

1365—Estatua sedente de Ezequiel, cuyo lema es: «Oh
Tyro tú dijistel»

Alto, 1,80 metro.—Ancho, 1,20 metro.

1366—Busto en barro.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

HERNANDEZ Y PONS (D. JUAN), natural de
Mahón (Baleares); premiado en varias Ex-
posiciones Nacionales.

Reside en Mahón.

1367—Camafeos que representan retratos de persona-
jes célebres.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

JUSUE FERNANDEZ (D. CELESTINO), na-
tural de Potes (Santander), discípulo de
la Escuela especial de Pintura y Escul-
tura.

Infantas, 42.

1368—Mapa de España y Portugal.

Alto, 2 metros.—Ancho, 2,50 metros

LAFOURCADE (D. EDUARDO), natural de Ma-

drid, premiado con mención honorífica.

Válgame Dios, 2.

1369—Trozo de la Alhambra de Granada (en escayola)

Alto, 16 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

LAFOURCADE (D. GUSTAVO), natural de Madrid

Válgame Dios, 2.

1370—Gitano (en barro).

Alto, 12 centímetros.—Ancho, 7 centímetros.

1371—Idem (en barro).

Alto, 12 centímetros.—Ancho, 7 centímetros.

LASUEN, natural de Zaragoza.

1372—El General Palafox.

Alto, 1,88 metro.—Ancho, 56 centímetros.

LOPEZ (D. FRANCISCO DE ASÍS), natural de Madrid, discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Reside en Logroño.

1373—Proyecto de medalla conmemorativa del 4.º centenario del descubrimiento de América (en cera).

Alto, 17 centímetros.—Ancho, 49 centímetros.

MADAM (D.ª CARIDAD), natural de Madrid, discípula de D. Ramón Núñez.

Reside en París.

1374—Busto de niña (en barro cocido).

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

MALAGA (D. GREGORIO), natural de Toledo,

discípulo de la Escuela central de Artes y Oficios.

Molino de Viento, 5.

1375—Farol de hierro repujado é incrustado.

Alto, 1,60 metro.—Ancho, 60 centímetros

1376—Caja (renacimiento) incrustada y repujada.

Alto, 15 centímetros.—Ancho, 8 centímetros,

MANI Y ROIG (D. CARLOS), natural de Tarragona.

1377—El fisgón (busto en bronce).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

MARINAS (D. ANICETO), natural de Segovia, discípulo de los señores Samsó, Tárrego y Suñol; premiado con medalla de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890 y de oro en la de Munich.

Arenal, 8.

1378—Dos de Mayo (grupo en yeso).

Alto, 3,70 metros.—Ancho, 2 metros.

1379—Pescadores pescados.

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 70 centímetros.

1380—Busto de la señorita R. C. (en mármol).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1381—Busto de Don A. P. (en mármol).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

1382—Cabeza de estudio (en yeso).

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

1383—Descanso del modelo.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

1384—Retrato de C. B.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 35 centímetros.

1385—Retrato de Y. P.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 10 centímetros.

1386—Mignón.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

MARIÑO PEÑALVER (D. FRANCISCO), natural
de Granada, discípulo de D. Manuel Cha-
rín.

Méndez Núñez, 35.

387—Cabeza de estudio.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

MAURELO (D. VICENTE), natural de Madrid.

Valverde, 22.

1388—Proyecto de medalla dedicada á Colón (en cera).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

MAYORAL (D. JOAQUÍN), natural de Coruña.

Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado.

1389—Retrato (bajo-relieve en yeso).

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

MAYORAL (D. PEDRO), natural de Coruña,
discípulo de la Escuela especial de Pintura
y Escultura.

Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado.

1390—Retrato de la señora D.^a S. P.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

MENENDEZ (D. MANUEL), natural de San An-
drés de Pedrera (Oviedo), discípulo de la
Escuela especial de Pintura y Escultura y

de los señores Medina, Grajera, Madrazo, Samsó y Ribera.

Pelayo, 21.

1391—Sonámbula (escultura en yeso).

Alto, 43 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

MIRANDA Y BARCIA (D. FERNANDO), natural de París (Francia), discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Malasaña, 21.

1392—Jarrón alegórico (en yeso).

Alto, 1,08 metro.—Ancho, 50 centímetros.

MONTERO Y NAVAS (D. JOSÉ), natural de Constantina (Sevilla), discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y de D. Arturo Mélida.

Ayala, 4.

1393—Alegoría de la Arquitectura (estatua en yeso).

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 52 centímetros.

MORATILLA (D. FELIPE), natural de Madrid, discípulo de la Academia de San Fernando; premiado con medalla de 2.^a clase y cuatro de 3.^a en Exposiciones Nacionales.

Reside en Róma.

1394—Retrato de la señorita Consuelo de Cubas (en mármol).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

NUÑEZ (D. RAMÓN), natural de San Fernando (Cádiz), discípulo de D. Ramón Alvarez.

San Bernardino, 7.

1395—Esclava en el mercado (estatua en yeso).

Alto, 1,65 metro.—Ancho, 50 centímetros.

ORTIZ Y GONZALEZ (D. JOSÉ C.), natural de
Córdoba, discípulo de D. Juan Samsó.

Montera, 8.

1396—Dos amigos (grupo en escayola).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

PALLÁS PUIIG (D. FRANCISCO), natural de
Cuart Poblet (Valencia), discípulo de Don
Felipe Fariñas.

Reside en Valencia.

1397—Arquilla escultura marfil.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

PARERA (D. ANTONIO), natural de Barcelona,
discípulo de D. Jerónimo Suñol; premiado
con medallas de 3.^a clase en la Exposición
Nacional de 1887 y Universal de Barcelona.

Fuencarral, 2.

1398—Gerona 1809 (escultura en yeso).

Alto, 2,50 metros.—Ancho, 1,40 metro.

PASTOR VALSERO (D. DIONISIO), natural de
Valladolid, discípulo de D. José Martí y de
D. Jerónimo Suñol; premiado con medalla
de 3.^a clase en la Exposición Nacional
de 1890.

Reside en Valladolid.

1399—Revelación (estatua en yeso).

Alto, 1,70 metro.—Ancho, 80 centímetros.

P. DE TAVERA (DON F.), natural de Manila; premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de París, 1889, y diploma de honor en la Internacional de Barcelona, 1891
Reside en París.

- 1400**—Goya (estatua en yeso).
Alto, 1,90 metro.—Ancho, 75 centímetros.
- 1401**—*C'est mi!* (estatuita en bronce).
Alto, 37 centímetros.—Ancho, 8 centímetros.
- 1402**—Cabecita de niño riendo (bronce).
Alto, 18 centímetros.—Ancho, 10 centímetros.
- 1403**—Cabeza de viejo pescador (bronce).
Alto, 20 centímetros.—Ancho, 12 centímetros.

PEDRET (D. ANDRÉS), natural de Tarragona, discípulo de D. Pablo Gibert.
García Paredes, 88.

- 1404**—Maruja (estatua en yeso).
Alto, 76 centímetros.—Ancho, 24 centímetros.
- 1405**—Retrato de Don P. G. (en yeso).
Alto, 44 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.

PEREZ PLAZA (SRTA. D.^a JUANA), natural de Valladolid, discípula de la Esc.^a esp. de P.^a
Costanilla de los Angeles, 4.

- 1406**—Jarrón (en barro).
Alto, 48 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.
- 1407**—Idem (íd.).
Alto, 48 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

PICABIA (D.^a A. DE), natural de Madrid.
Reside en Barcelona.

1408—Isabel la Católica (en yeso).

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

RAMOS (D. ARTURO), natural de Madrid, discípulo del Sr. Gandarias.

Paseo de Santa Engracia, 54.

1409—Medallón (en yeso).

Alto, 27 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.

RAMOS (D. ISIDORO), natural de Castil de Vela (Palencia).

Santa Engracia, 51.

1410—Busto (en escayola).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

R. CARRETERO (D. AURELIO), natural de Valladolid, discípulo de D. Sabino de Medina.

Reside en Valladolid.

1411—Agonía de Colón (en yeso).

Alto, 84 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

REYNÉS (D. JOSÉ), natural de Barcelona; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición de 1876 y de 1.^a en la de 1890.

Reside en Barcelona.

1412—San Luis Gonzaga (en yeso).

Alto, 1,60 metro.

RIOS (D.^a MATILDE), natural de Barcelona.

Barco, 17.

1413—Retrato de S. M. Alfonso XII (en yeso).

Alto, 36 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

ROIG Y SOLÉ (D. JUAN), natural de Reus (Tarragona), discípulo de D. Ramón Padró, D. Claudio Lorenzale y de la Escuela de Barcelona.

Reside en Barcelona.

- 1414**—Boceto de Cristóbal Colón (escultura).
Alto, 1,27 metro.—Ancho, 70 centímetros.

SANMARTÍ (D. MEDARDO). Fallecido.

- 1415**—Soldado de Maratón (estatua en yeso).
Alto, 76 centímetros.—Ancho, 1,10 metro.

SENTENACH Y CABAÑAS (D. NARCISO), natural de Sevilla.

Ventura de la Vega, 17,

- 1416**—Alegoría del descubrimiento de América (placa en barro cocido).

Alto, 51 centímetros.—Ancho, 42 centímetros,

- 1417**—Reconstrucción de una portada exterior de la mezquita de Córdoba (en barro cocido).

Alto, 1,22 metro.—Ancho, 90 centímetros.

SUCGANG Y CARMELO (D. TELESFORO), natural de Banga (Filipinas), discípulo de D. Agustín Sáez.

Lope de Vega, 55.

- 1418**—¡Un centimito, señorito! (escultura en yeso).

Alto, 1,23 metro.

SUÑOL (D. JERÓNIMO), natural de Barcelona, premiado con medallas de 2.^a y 1.^a clase en

las Exposiciones de 1864 y 1867 y de oro en la Universal de París.

Raimundo Lulio, 5.

- 1419**—Las Ciencias, Letras y Artes floreciendo al amparo de la Paz. (Proyecto de frontón para el Museo y Biblioteca Nacional, no presentado al concurso.)

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 3 metros.

- 1420**—Imagen de talla.

Alto, 1 metro.

THEUS ASIN (D. JULIO), natural de Alló (Navarra), discípulo de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Aduana, 23.

- 1421**—Un susto (estatua en yeso).

Alto, 1 metro.—Ancho, 20 centímetros.

TRIBELLI (D. JOSÉ), natural de Gibraltar, discípulo del señor Molinelli.

Hortaleza, 39.

- 1422**—Retrato (medallón en yeso).

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

- 1423**—Idem (id.).

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

TRILLES (D. MIGUEL ANGEL), natural de Madrid; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890.

Alcalá, 11.

- 1424**—Busto (en barro cocido).

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

VALLMITJANA ABARCA (D. AGAPITO), natural de Barcelona; premiado con dos medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.

Reside en Barcelona.

1425—La trilladora.

Alto, 2 metros.—Ancho, 80 centímetros.

VALLMITJANA (D. VENANCIO), natural de Barcelona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital; premiado con medallas de 1.^a y 2.^a clase.

Reside en Barcelona.

1426—Hernán Cortés (estatua en yeso).

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 1 metro.

VANCELL (D. JUAN), natural de Guxes (Lérida), discípulo de D. Jerónimo Suñol; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1881 y 1884.

Peninsular, 11.

1427—La Constitución (grupo en yeso).

Alto, 4,50 metros.—Ancho, 1,90 metro.

VICIANO Y MARTI (D. JOSÉ), natural de Castellón de la Plana, discípulo de D. Modesto Pastor.

Reside en Valencia.

1428—El cardenal Cisneros *dictando «esos son mis poderes»* (estatua en yeso).

Alto, 1,10 metro.

VIDAL Y CASTRO (D. FRANCISCO), natural de

Santiago (Coruña), discípulo de D. Andrés Rodríguez y de la Escuela especial de Pintura y Escultura.

Palafox, 7.

1429—Busto (en yeso).

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

1430—Bajo-relieve (en yeso).

[Alto, 80 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.

ZAMORANO ALONSO (D. JOSÉ), natural de Madrid, discípulo de D. Eugenio Duque.
Santa Engracia, 11.

1431—Busto de Rossini (en yeso).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

ARQUITECTURA

ALBIÑANA Y CHICOTE (D. ALBERTO), natural de Madrid.

Preciados, 50.

1432—Proyecto de una puerta de Madrid (cuatro bastidores).

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 1,65 metro.

CABELLO Y LAPIEDRA (D. LUIS MARÍA), natural de Madrid, discípulo de la Escuela superior de Arquitectura; premiado con consideración honorífica en la Exposición Nacional de 1887.

Conde de Aranda, 5.

1433—Proyecto de asilo hospital para la Sociedad protectora de los niños (seis bastidores).

1.º Planta de sótanos. — 2.º Planta baja. —
3.º Planta principal (alto, 75 centímetros; ancho, 1,04 metro)—4.º Fachada principal.—
5.º Sección transversal (alto, 75 centímetros; ancho, 1,35 metro)—6.º Sección longitudinal (alto, 75 centímetros; ancho, 1,05 metro).

DUQUE Y DUQUE (D. EUGENIO).

Santa Engracia, 15.

- 1434**—Proyecto de Panteón Nacional para la iglesia de San Francisco el Grande, de esta corte.
Alto, 2,20 metros.—Ancho, 2,20 metros.
- 1435**—Proyecto de monumento á Cristóbal Colón.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 78 centímetros.
- 1436**—Proyecto de monumento á D. Alfonso *el Sabio*; sepulcro al General Castañón; altar de oratorio particular; arcos triunfales y decoración de un café.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 78 centímetros.
- 1437**—Proyecto de panteón para conservar los restos de los hombres ilustres de la provincia de Toledo; monumento á los héroes de la libertad española; sepulcros de dos Generales, de un Doctor en Medicina y de la Reina Mercedes.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 78 centímetros.
- 1438**—Proyectos de obelisco á los hombres ilustres de la provincia de Toledo; de decoración de la estación de mi pueblo y de altar para la capilla del alcázar de Toledo.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 78 centímetros.
- 1439**—Proyectos de monumentos á Garcilaso de la Vega y padre Juan de Mariana.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 78 centímetros.
- 1440**—Proyecto al padre Juan de Mariana y panteón de familia de los Excelentísimos señores Z. X.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 75 centímetros.

GANDARIAS (D. JUSTO DE).

Juan Bravo, 9.

1441—Proyecto de palacio de Exposición Ibero-americana.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 2,35 metros.

1442—Proyecto de arco monumental conmemorativo del descubrimiento de América y conquista de Granada.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1 metro.

1443—Proyecto de monumento á Colón.

Alto, 84 centímetros.—Ancho, 84 centímetros.

1444—Proyecto de monumento á Colón (para elevarse en Valladolid).

Alto, 75 centímetros.

MENDOZA (D. CRISTÓBAL). Fallecido.

Plaza de Navalón, 5.

1445—Proyecto de monumento para el arco de Daoíz y Velarde en la Plaza del Dos de Mayo.

Alto, 1 metro.—Ancho, 55 centímetros.

PAVIA Y BERMINGHAM (D. JOAQUÍN), natural de la Fábrica Nacional de Orbaiceta (Navarra), discípulo de la Escuela superior de Arquitectura.

1446—Proyecto de restauración del templo de Vesta (siete bastidores).

1.º Estado actual: planta y alzado.—2.º Casa de las Vestales y foro: plantas.—3.º Templo de Vesta: plantas restauradas (alto, 1,30 metro; ancho, 95 centímetros).—4.º Fachada restaurada.—5.º Sección ídem (alto, 1,11 metro; ancho, 89 centímetros).—6.º Templo

de Vesta y casa de las Vestales: perspectiva (alto, 1,19 metro; ancho, 8 centímetros).—
7.º Templo de Vesta: detalles (alto, 1,73 metro; ancho, 1,19 metro).

REPULLÉS Y VARGAS (D. ENRIQUE M.^a), natural de Madrid, discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1876.

Atocha, 88.

1447—Proyecto de Real Basílica de Atocha (15 bastidores).

1.º Plantas de replanteo y cimientos.—2.º Planta á seis metros del piso.—3.º Plantas á 12 y 17 metros del piso (alto, 1,90 metro; ancho, 1,24 metro).—4.º Plano de conjunto y cubiertas.—5.º Fachada principal (alto, 1,35 metro; ancho, 1,24 metro).—6.º Fachada lateral (alto, 1,90 metro; ancho, 1,24 metro).—7.º Fachada posterior.—8.º Sección transversal por el crucero.—9.º Sección transversal frente al coro (alto, 1,35 metro; ancho, 1,24 metro).—10. Sección longitudinal.—11. Ordenación arquitectónica de la nave principal.—12. Detalles (alto, 1,90 metro; ancho, 1,24 metro).—13. Detalles (alto, 1,35 metro; ancho, 1,24 metro).—14. Perspectiva axonométrica de la cubierta.—15. Estudios gráficos de estabilidad, modelo en escayola del conjunto (alto, 1,90 metro; ancho, 1,24 metro).

VILLAR Y CARMONA (D. FRANCISCO DEL),
natural de Barcelona, discípulo de la Escuela
de Arquitectura de aquella capital.

Condal 9.

- 1448**—Proyecto de restauración del ex monasterio de San Cucufate del Valle (diez bastidores):
- 1.º Planta general.—2.º Fachada principal (alto, 73 centímetros; ancho, 1,30 metro).—
 - 3.º Fachada lateral (alto, 73 centímetros; ancho, 94 centímetros).—4.º Fachada posterior.—5.º Sección transversal.—6.º Sección longitudinal y transversal.—7.º Detalle del rosetón (alto, 72 centímetros; ancho, 93).—
 - 8.º Idem del claustro (alto, 72 centímetros y 59 de ancho).—9.º Cimbório (detalle anterior: alto, 91 centímetros; ancho, 70 centímetros).—Y 10. Cimbório (detalle exterior: alto, 1 metro, y ancho, 74 centímetros).

ZAPATA (D. JULIO M.), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1883, certificado de honor en la de 1887 y medalla de 3.ª clase en 1890.

Preciados, 50.

- 1449**—Proyecto de palacio para la Diputación provincial de Vizcaya (seis bastidores):
- 1.º Fachada principal (alto, 65 centímetros; ancho, 90 centímetros).—2.º Planta baja y principal.—3.º Planta de sótano ático y cubiertas.—4.º Sección longitudinal y transversal.—5.º Detalle del centro de fachada principal.—6.º Detalle de la decoración del salón (alto, 1,50 metro; ancho, 1 metro).
-

SECCIÓN
DE LA
HISTORIA DE LA PINTURA

DESDE GOYA HASTA NUESTROS DÍAS

BALACA (D. RICARDO).

1450—Maja.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

1451—Majo.

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

1452—Despedida de un guerrero.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

(Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

BA YEU.

1453—Retrato de su hija.

Alto, 1,12 metro.—Ancho, 85 centímetros.

1454—Paseo de San Vicente.

Alto, 32 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

(Propiedad del Sr. Conde de Villagonzalo.)

BENLLIURE (D. JOSÉ).

- 1455**—Un vivac. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

Alto, 30 centímetros.—Ancho, 44 centímetros.

BRUGADA (D. ANTONIO).

- 1456**—Sepultura de Goya en Bourdeaux. (En una corona tallada y dorada, la última paleta y pinceles de Goya.) (Propiedad de D. Braulio Badiola y Madurga.)

Alto, 56 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

CANO (D. EDUARDO).

- 1457**—Colón en la Rábida. (Propiedad del Senado.)

Alto, 2,30 metros.—Ancho, 2,60 metros.

CASADO DEL ALISAL (D. JOSÉ).

- 1458**—Retrato del Príncipe de Vergara.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1 metro.

- 1459**—Retrato de D. Práxedes M. Sagasta.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.

(Propiedad del Congreso de los Diputados.)

- 1460**—Los hermanos Carvajales. (Propiedad del Senado.)

Alto, 3,15 metros.—Ancho, 2,45 metros.

- 1461**—Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. (Propiedad del mismo.)

Alto, 58 centímetros.—Ancho, 48 centímetros.

DOMINGO (D. FRANCISCO).

- 1462**—Titiriteros.

Alto, 52 centímetros.—Ancho, 78 centímetros.

1463—Fumador.

Alto, 1,04 metro.—Ancho, 75 centímetros.

(Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén)

1464—Examen de un caballo. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 25 centímetros.

DOMINGUEZ (D. MANUEL).

1465—Retrato de D. Francisco Salmerón. (Propiedad del Congreso de los Diputados.)

Alto, 1,28 metro.—Ancho, 94 centímetros.

FORTUNY (D. MARIANO).

1466—Estudio. (Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén.)

Alto, 13 centímetros.—Ancho, 22 centímetros.

1467—El jardín del poeta. (Propiedad del Excelentísimo Sr. Heeren.)

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1,24 metro.

GISBERT (D. ANTONIO).

1468—Los Comuneros de Castilla. (Propiedad del Congreso de los Diputados.)

Alto, 2,55 metros.—Ancho, 3,60 metros.

GONZALVO (D. PABLO).

1469—Viático á Pignatelli en la casa de la Infanta en Zaragoza. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

Alto, 41 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

GOYA (D. FRANCISCO).

- 1470**—Retrato de la Reina María Luisa en traje de paso.
Alto, 2,05 metros.—Ancho, 1,30 metro.
- 1471**—Idem de la Reina María Luisa en traje de corte.
Alto, 2,05 metros.—Ancho, 1,30 metro.
- 1472**—Idem del Rey Carlos IV en traje de corte.
Alto, 2,02 metros.—Ancho, 1,24 metro.
- 1473**—Idem del Rey Carlos IV en traje de caza.
Alto, 2,02 metros.—Ancho, 1,24 metro.
- 1474**—Fábrica de pólvora establecida por D. José Mallén en la Sierra de Tardienta (Aragón) en los años de 1811, 12 y 13.
Alto, 33 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.
- 1475**—Idem de balas de fusil, establecida por el mismo señor en igual local.
Alto, 33 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.
(Propiedad de la Real Familia.)
- 1476**—Fernando VII, joven.
Alto, 84 centímetros.—Ancho, 67 centímetros.
- 1477**—Goya, de edad de 28 á 30 años.
Alto, 41 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.
(Propiedad de D. Ricardo Blanco Asenjo.)
- 1478**—Retrato de D. Juan Antonio Llorente, Canónigo que fué de Toledo. (Propiedad de D. José María Llorente.)
Alto, 1,90 metro.—Ancho, 1,14 metro.
- 1479**—Idem de D. Manuel García de la Prada. (Propiedad de D. Manuel Ruiz de la Prada.)
Alto, 2,01 metros.—Ancho, 1,25 metro.
- 1480**—Idem del Conde de Floridablanca. (Es un grupo donde se halla el retrato de Goya y el del Secretario particular del Conde.)
Alto, 2,60 metros.—Ancho, 1,65 metro.

- 1481**—Retrato de la señora Marquesa de Pontejos.
Alto, 2,10 metros.—Ancho, 1,28 metro.
- 1482**—Idem de D. Francisco Moñino, Embajador
de S. M. en Roma, Toscana, Venecia y Por-
tugal.
Alto, 80 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.
(Propiedad del Sr. Marqués de Miraflores.)
- 1483**—El tiempo, la verdad y la historia.
Alto, 3 metros.—Ancho, 2,50 metros.
- 1484**—La música.
Alto, 3 metros.—Ancho, 3,40 metros.
(Propiedad de D. Luis Navas.)
- 1485**—Capricho.
Alto, 1,95 metro.—Ancho, 1,28 metro.
- 1486**—Retrato de señora.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1487**—Idem de caballero.
Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.
- 1488**—La misa.
Alto, 31 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.
- 1489**—El baile.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.
- 1490**—La merienda.
Alto, 45 centímetros.—Ancho, 54 centímetros.
- 1491**—Boceto del cuadro para San Francisco.
Alto, 62 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.
- 1492**—Idem íd. íd.
Alto, 62 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.
- 1493**—Guerrero.
Alto, 82 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.
(Propiedad de la señora Marquesa de la Torre-
cilla).

- 1494**—Retrato de la señora D.^a Ildefonsa Dávalos Santa María.
Alto, 1 metro.—Ancho, 75 centímetros.
- 1495**—Idem de D.^a María de las Mercedes Fernández.
Alto, 1,10 metro.—Ancho, 80 centímetros.
- 1496**—Idem del Papa Inocencio X (copia de Velázquez).
Alto, 56 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.
- 1497**—Idem del Duque de San Carlos.
Alto, 56 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.
- 1498**—Capricho.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.
- 1499**—Idem *id.*
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.
- 1500**—Retrato de Goya.
Alto, 38 centímetros.—Ancho, 21 centímetros.
(Propiedad del Sr. Conde de Villagonzalo.)
- 1501**—Idem del Sr. Duque de Alba.
Alto, 1,95 metro.—Ancho, 1,26 metro.
- 1502**—Idem de la señora Marquesa de Villafranca.
Alto, 1,95 metro.—Ancho, 1,26 metro.
- 1503**—Idem *id. id.*
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 83 centímetros.
(Propiedad del Sr. Marqués de los Vélez.)

HERNANDEZ.

- 1504**—Desfile de tropas. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor).
Alto, 90 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

JADRAQUE (D. MIGUEL).

- 1505**—Carlos V en Yuste. (Propiedad del Senado.)
Alto, 1,45 metro.—Ancho, 1,90 metro.

JOVER (D. FRANCISCO).

1506—Cardenal Cisneros. (Propiedad del Senado.)

Alto, 2,85 metros.—Ancho, 4,30 metros.

LEON Y ESCOSURA.

1507—El juego de naipes. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

LOPEZ (D. VICENTE).

1508—Boceto del techo del despacho del Rey en Madrid. (Propiedad del Sr. Conde de Villagonzalo.)

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

1509—Retrato del General de artillería D. Joaquín de Osma. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

Alto, 1,04 metro.—Ancho, 84 centímetros.

1510—Retrato del General Castaños. (Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén.)

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 78 centímetros.

MADRAZO (D. FEDERICO DE).

1511—Retrato de la M. de la L. (Propiedad de la señora Marquesa de la Laguna.)

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.

1512—Idem del Sr. Marqués de la P.

Alto, 1 metro.—Ancho, 80 centímetros.

1513—Idem de la señora Condesa de C. V.

Alto, 1 metro.—Ancho, 80 centímetros.

(Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

- 1514**—Retrato de la señora C. de V. (Propiedad del Señor Conde de Vilches.)
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 83 centímetros.

MORENO CARBONERO (D. JOSÉ).

- 1515**—Escena del *Quijote*. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)
Alto, 65 centímetros.—Ancho, 97 centímetros.

PALMAROLI (D. VICENTE).

- 1516**—Salón del Trono. (Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén.)
Alto, 40 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

PEIRÓ (D. JUAN).

- 1517**—Soldados de los tercios de Flandes bebiendo.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.
- 1518**—Ajuste de cuentas.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.
(Prop. del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)

PRADILLA (D. FRANCISCO).

- 1519**—Rendición de Granada. (Propiedad del Senado.)
Alto, 3,50 metros.—Ancho, 5,40 metros.
- 1520**—Escenas venecianas. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)
Alto, 78 centímetros.—Ancho, 56 centímetros.

PUEBLA (D. DIOSCORO T.)

- 1521**—Retrato de D. Pedro José Pidal. (Propiedad del Congreso de los Diputados.)
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.

RIBELLES.

- 1522**—Retrato del famoso *barba* del teatro del Príncipe D. Joaquín Caprara, estudiando el papel de Diego Laynez en la tragedia de *El Cid*. (Propiedad de D. Ricardo Blanco Asenjo.)
Alto, 84 centímetros.—Ancho, 62 centímetros.

ROSALES (D. EDUARDO).

- 1523**—Examinando la espada.
Alto, 36 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.
- 1524**—Carlos V en Yuste.
Alto, 76 centímetros.—Ancho, 1,22 metro.
(Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén.)
- 1525**—Retrato de D. Manuel Cortina. (Propiedad del Congreso de los Diputados.)
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 92 centímetros.

RUI-PEREZ.

- 1526**—Bordando. (Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sotomayor.)
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 27 centímetros.
- 1527**—Naranjero. (Propiedad de la señora Duquesa viuda de Bailén.)
Alto, 22 centímetros.—Ancho, 16 centímetros.

SALA (D. EMILIO).

- 1528**—Expulsión de los judíos de España, 1492. (Propiedad del autor.)
Alto, 3,12 metros.—Ancho, 2,80 metros.

SANS (D. FRANCISCO).

- 1529**—Los naufragos de Trafalgar (Propiedad del Senado)
Alto, 3,05 metros.—Ancho, 4,20 metros.
- 1530**—Retrato de D. Antonio Ríos Rosas. (Propiedad
del Congreso de los Diputados.)
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.

SEIQUER (D. ALEJANDRO DE).

- 1531**—Gatos. (Propiedad de la señora Duquesa viuda
de Bailén.)
Alto, 56 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

SUAREZ LLANOS (D. IGNACIO).

- 1532**—Retrato de D. Facundo Infante.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.
- 1533**—Idem de D. Manuel Ruiz Zorrilla.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.
- 1534**—Idem de D. Adelardo López de Ayala.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.
- 1535**—Idem del Conde de Toreno.
Alto, 1,30 metro.—Ancho, 95 centímetros.
(Propiedad del Congreso de los Diputados.)

VERA (D. ALEJO).

- 1536**—Cosiendo un botón.
Alto, 41 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.
- 1537**—Hilandería romana,
Alto, 53 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.
(Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y
Sotomayor.)
- 1538**—Comunión en las Catacumbas. (Propiedad del
Senado.)
Alto, 2,55 metros.—Ancho, 3,50 metros.

VILLAMIL (D. GENARO P.).

1539—Capilla del Sacramento de la parroquia de San Andrés (Madrid).

Alto, 97 centímetros.—Ancho, 82 centímetros.

1540—Vista exterior de la catedral de Sevilla.

Alto, 96 centímetros.—Ancho, 98 centímetros.

(Propiedad del Sr. Marqués de la Puente y Sótomayor.)

SECCIÓN EXTRANJERA

AUSTRIA-HUNGRÍA

BALLO (MR. EDUARDO), natural de Budapest
(Hungría).

Reside en Roma.

1541—Retrato del Sr. Embajador de Austria-Hungría.

Alto, 2,04 metros.—Ancho, 1,08 metro.

1542—Idem íd. íd.

Alto, 72 centímetros.—Ancho, 57 centímetros.

ROSENBAUM (MADAME FANNY), natural de
Alewovits (Moravie), discípula de Mr. Gey-
ling; premiada con medalla de 3.^a clase en
Dresde.

Reside en Krems (Austria).

1543—Lilas.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

BAVIERA

ANDERSEN (MR. LUNDBY. A), natural de Lundby (Dinamarca).

1544—Paisaje de invierno.

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 1,80 metro.

BÄRENFÄNGER (MR. MAX), natural de Munich, discípulo del Profesor von Löfftz.

Reside en Munich.

1545—Jhon Chambers, Médico del Rey Enrique VIII de Inglaterra (agua fuerte).

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

1546—Contando un cuento de hadas (grabado en madera).

Alto, 74 centímetros.—Ancho, 63 centímetros.

BARTELS (MR. HANS VON), natural de Hamburgo; premiado en varias Exposiciones.

Reside en Munich.

1547—Aguardando.

Alto, 1 metro.—Ancho, 1,44 metro.

BERGMANN (MR. J.), natural de Nordahusen.

1548—Borregos. (Propiedad de S. A. la Infanta D.^a Paz.)

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 1,37 metro.

BLUME (MR. EDMUND).

Reside en Munich.

1549—Padre nuestro.

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 80 centímetros.

BRANDT (MR. JOSEPH DE), natural de Szczebrzeszyn (Pologne), discípulo de Mr. Adam; premiado con medallas de 1.^a clase en Munich, Berlín y Viena.

Reside en Munich.

1550—Canto de triunfo de los cosacos que vuelven de la batalla.

Alto, 1,50 metro.—Ancho, 3,04 metros.

BRELING (MR. HEINRICH), natural de Hannover.

Reside en Hannover.

1551—Devanadora.

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 32 centímetros.

1552—Etapa.

Alto, 24 centímetros.—Ancho, 34 centímetros.

CARSTENS (MR. J. V.), natural de Lubeck.

Reside en Munich.

1553—Bodegón.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 47 centímetros.

CORINTH (MR. LOUIS), natural de Tapiau (Prusse) discípulo de Löcfftz; premiado en Londres.

Reside en Munich.

1554—Nuestra Señora de las Angustias.

Alto, 1,30 metro.—Ancho, 1,65 centímetros.

DEFREGGER (MR. FRANZ VON), natural de Slronach (Jiral), discípulo de Mr. Piltoy;

premiado con medallas de 1.^a clase en Munich, Viena y Berlín.

Reside en Munich.

1555—Leñadores.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

DIEZ (MR. W.), Profesor, natural de Bayreuth (Baviera).

Reside en Munich.

1556—Apostados en el camino.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

EDMUND (MR. MORITZ), natural de Arneburg (Prusse), discípulo del Profesor Esch-ke; premiado con medalla en la Exposición Universal de Viena.

Reside en Munich.

1557—Puerta de San Andrés (Segovia).

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 59 centímetros.

EILERS (MR. CONRAD), natural de Elbing (Prusse).

Reside en Munich.

1558—Cazador con perro.

Alto, 1 metro.—Ancho, 80 centímetros.

EISENHUT (MR. FRANÇOIS), natural de Nemet Palanka (Hungría), discípulo de Mr. Dieti et Löfftz; premiado con mención honorífica en Berlín, medalla de 2.^a clase en Munich y gran medalla de oro en Budapesth.

Reside en Munich.

1559—Antes de ser juzgado.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

1560—Guardián atento.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 90 centímetros.

FREIBACH (MR. CHARLES), natural de Dresde,
discípulo de Mr. G. Ertelat.

Reside en Munich.

1561—Cabeza de estudio.

Alto, 42 centímetros.—Ancho, 23 centímetros.

FRISCHE (MR. RUDOLPH), discípulo de la Aca-
demia de Munich.

Reside en Munich.

1562—Las viudas.

Alto, 48 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

GEIGER (MADAMOISELLE FANNY VON).

Reside en Munich.

1563—Paisaje. (Propiedad de S. A. R. la Infanta doña
Paz.)

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1,15 metro.

GRÜTZNER (MR. EDMUND), natural de
Grosio Carloivity, discípulo de Monsier
Piloty.

Reside en Munich.

1564—Probando el vino.

Alto, 22 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

GYSIS (MR. NICOL), natural de Tenas (Grecia),
discípulo de Mr. Piloty; premiado con me-

dalla de 1.^a clase en Munich, de 2.^a en Berlín y de 3.^a en París.

Reside en Munich.

1565—Granadas.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

1566—Peregrinación.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,60 metro.

HARBURGER (MR. EDMUND), natural de Eichstütt Bayern, discípulo del Profesor W. Linverschmitt.

Reside en Munich.

1567—Dibujos (6).

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

HARTMANN (MR. CHARLES), natural de Heilbrann (Wurttemberg).

Reside en Munich.

1568—Buena calidad.

Alto, 26 centímetros.—Ancho, 17 centímetros.

HARTWICH (MR. HERMANN), natural de New-York (América), discípulo del Profesor Löfftz; premiado con medalla de 2.^a clase en Londres y mención honorífica en París.

Reside en Munich.

1569—Lavanderas del lago de Garda.

Alto, 1,25 metro.—Ancho, 2,50 metros.

HEINE (MR. THOM-THEOD).

Reside en Baviera.

1570—El jardín de la posada.

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 90 centímetros.

HESS (MR. ANTON), natural de Munich, discípulo de Mr. Zumbusch, premiado en Viena y Londres.

Reside en Munich.

1571—Busto de S. M. el Rey D. Luis I de Baviera (en mármol).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

HIERL (MR. DERONCO-OTTO), natural de Munich; premiado con medallas de 2.^a clase en Londres y en Barcelona.

Reside en Munich.

1572—La patronna della Romagna.

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 92 centímetros.

HIRTH DU FRENES (MR. R.), natural de Gotha, discípulo de la Escuela de Munich; premiado con medalla en Viena.

Reside en Munich,

1573—A América.

Alto, 46 centímetros.—Ancho, 64 centímetros.

HÖCKER (MR. PAUL), Profesor.

Reside en Munich.

1574—Interior holandés.

Alto, 1,02 metro.—Ancho, 82 centímetros.

HOLMBERG (MR. AUGUSTO), natural de Munich, discípulo del Profesor Mr. Díez; premiado

con medallas de todas clases en varias Exposiciones.

1575—El Cardenal.

Alto, 1,09 metro.—Ancho, 78 centímetros.

HUMMEL (MR. THEOD), natural de Schliersee.

Reside en Munich.

1576—Perro.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 1,10 metro.

1577—Escultor.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 70 centímetros.

KAUFFMANN (MR. HUGO).

1578—Postillón.

Alto, 39 centímetros.—Ancho, 46 centímetros.

KAULBACH (MR. F. A. VON), natural de Munich, discípulo de las Academias de Munich, Berlín, Viena y Turín; premiado con grandes medallas de oro en dichas ciudades, y la del Archiduque Carl Ludwigoig de Austria.

Reside en Munich.

1579—Retrato del Barón Wolskeel.

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 1,17 metro.

1580—Retrato de su padre el Profesor T. A. Kaulbach.

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 1,71 metro.

KELLER (MR. A.), natural de Gais, discípulo de la Academia de Munich; premiado con medallas de todas clases en varias Exposiciones.

Reside en Munich.

1581—Un libro.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

KÜHL (MR. GOTTHARD).

Reside en París.

1582—La iglesia de San Juan en Munich.

Alto, 95 centímetros.—Ancho, 69 centímetros.

KUNZ (MR. ADAM), discípulo del Profesor
Mr. Lenbach, premiado en Viena.

Reside en Munich.

1583—Madonna.

Alto, 3 metros.—Ancho, 2,50 metros.

LENBACH (MR. FRANZ VON) natural de Schra-
benhausen.

Reside en Munich.

1584—S. M. el Emperador Federico.

Alto, 1,05 metro.—Ancho, 89 centímetros.

1585—Wilhelm Busch.

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 43 centímetros.

1586—El Príncipe de Bismark.

Alto, 82 centímetros.—Ancho, 65 centímetros.

1587—El Mariscal Moltke.

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

1588—La señora de Lenbach.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

LEONHARDI (MR. AUGUST), natural de Los-
chwitz (Dresde), discípulo del Profesor Mon-
sieur Rauff.

Reside en Munich.

1589—Arroyo en la montaña.

Alto, 2,20 metros.—Ancho, 1,40 metro.

MARR (MR. CARL), Profesor, premiado con medalla de 1.^a clase en Munich.

Reside en Munich.

1590—Retrato.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 89 centímetros.

MATIAGZCK (MR. JOSEF), natural de Munich, discípulo de aquella Academia; premiado en las Exposiciones de dicha ciudad.

Reside en Munich

1591—Cristo (estudio).

Alto, 70 centímetros.—Ancho, 1,80 metro.

1592—Retrato (estudio).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 72 centímetros.

MAX (MR. GABRIEL), natural de Prag, discípulo de Mr. Piloty; premiado con medallas en París, Anvers, Viena y Munich.

Reside en Munich.

1593—Los filósofos (tres monos).

Alto, 45 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

1594—El anatómico.

Alto, 1,35 metro.—Ancho, 1,80 metro.

1595—Margot.

Alto, 35 centímetros.—Ancho, 26 centímetros.

MAYER (MR. HANS), natural de Hannover; premiado en Munich y Berlín.

Reside en Harlsruhe (Baden).

1596—Tocador de laúd.

Alto, 1,18 metro.—Ancho, 95 centímetros.

MILLER (MR. FERD-VON), natural de Munich, discípulo de aquella Academia; premiado con medallas de todas clases en varias Expos.^s

Reside en Munich.

1597—Indio (estatua en bronce).

Alto 1,40 metro.

MÜHLTHALER (MADAME HELENE), natural de Munich.

Reside en Munich.

1598—Retrato de S. A. R. la Princesa Elvira de Baviera (pastel).

Alto, 1,40 metro.—Ancho, 58 centímetros.

1599—Sol de Septiembre.

Alto, 68 centímetros.—Ancho, 58 centímetros.

MULLER (MR. PETER PAUL), natural de Berlín.

Reside en Munich.

1600—El pescador.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,42 metro.

NOER (MR. JULIUS), natural de Munich.

Reside en Munich.

1601—La tarde. (Propiedad de S. A. R. la Infanta D.^a Paz.)

Alto, 25 centímetros.—Ancho, 20 centímetros.

PALMIÉ (MR. CHARLES J.), natural de Oschersleben (Prusse).

Reside en Munich.

1602—Paisaje de otoño.

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

PETERS (MADAME ANNA), natural de Mannheim, discípula de su señor padre.

Reside en Stuttgart.

1603—Lilas.

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

PÖCK (MR. HANS), natural de Wiener Neustadt (Osterreich), discípulo de la Academia de Munich.

Reside en Munich.

1604—El casamentero.

Alto, 1,15 metro.—Ancho, 1,50 metro.

POSCHINGER (MR. RICHARD VON), natural de Munich, discípulo del Profesor A. Liez; premiado con medallas de 1.^a y 2.^a clase en Exposiciones Universales é Internacionales.

Reside en Munich.

1605—Calle cerca de Munich.

Alto, 1,10 metro.—Ancho, 1,75 metro.‡

PUHONNY (MR. V.), natural de Prag.

1606—En el pueblo. (Propiedad de S. A. R. la Infanta D.^a Paz.)

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.‡

RAAB (MADAMOISELLE DOVIS), natural de Nuremberg, discípula de su señor padre; pre-

miada con mención honorífica en París y Berlín y medalla en Munich.

Reside en Munich.

1607—Retrato de señora (copia de Rembrandt).

Alto, 80 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

RAAB (MR. JOH LEONH), natural de Nuremberg, discípulo de Mr. Reindel.

Reside en Munich.

1608—Las de Canaán (grabado).

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,27 metro.

1609—La Reina Enriqueta de Inglaterra.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 1,27 metro.

1610—Grabados de la Pinakoteca de Munich (7 cuadros).

Alto, 54 centímetros.—Ancho, 2,88 metros.

REX (MR. CONDE DE), natural de Dresde.

Reside en Munich.

1611—Oración antes de comer.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 75 centímetros.

RICKELT (MR. K.), natural de Munich.

Reside en Munich.

1612—El encuentro.

Alto, 1,15 metro.—Ancho, 98 centímetros.

ROTTE (MR. CARL), natural de Lubeck, discípulo de la Academia de Munich.

1613—Los vecinos.

Alto, 1,36 metro.—Ancho, 96 centímetros.

ROUBAUD (MR. FRANÇOIS), natural de Odessa

(Rusia), discípulo de Mr. Josef Braudt; premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich, 1892.

Reside en Munich.

- 1614**—La oración de Schamyl antes de la batalla (Cáucaso)
Alto, 2,10 metros.—Ancho, 3,56 metros.

SCHAD (MR. PAUL), natural de Nurenberg, discípulo de la Academia de Munich y del Profesor V. Löfftz.

Reside en Munich.

- 1615**—El Corpus.
Alto, 2 metros.—Ancho, 3,90 metros.

SCHLEICH (MR. ROBERT), natural de Munich, discípulo del Profesor W. Díez.

Reside en Munich.

- 1616**—Arando.
Alto, 13 centímetros.—Ancho, 15 centímetros.

SEIDL (MR. EMANUEL), natural de Munich; premiado en varias Exposiciones.

Reside en Munich.

- 1617**—Asilo de niños.
Alto, 1,05 metro.—Ancho, 1,86 metro.

- 1618**—Plano del mismo.
Alto, 1,96 metro.—Ancho, 1,17 metro.

SEIDL (MR. GABRIEL).

Reside en Munich.

- 1619**—La nueva iglesia de Santa Ana (Munich).
Alto, 75 centímetros.—Ancho, 1 metro.

1620—Villa del Profesor Lenbach.
Alto 80 centímetros.—Ancho, 1,28 centímetro.

1621—Cervecería *Spaten*, en Berlín.
Alto, 85 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

SEILER (MR. C.), natural de Munich.
Reside en Munich.

1622—La sorpresa.
Alto, 30 centímetros.—Ancho, 42 centímetros.

SELIGMANN (MR. F. A.), natural d
Viena, discípulo del Profesor Alejandro
Vagner.
Reside en Viena.

1623—El Escultor.
Alto, 75 centímetros.—Ancho, 52 centímetros.

SPRING (MR. ALFONS), natural de Libau (Ru-
sia), discípulo del Profesor Mr. Díez.
Reside en Munich.

1624—Primero pagar.
Alto, 24 centímetros.—Ancho, 31 centímetros.

STUHLMÜLLER (MR. CARL), natural de Mu-
nich, discípulo de Mr. Fr. Volts.
Reside en Munich.

1625—En el campo.
Alto, 34 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

THBAÜSS (MR. FRANÇOIS), natural de Erlan-
ger, discípulo de Mr. Franconie (Baviera).
Reside en Erlanger.

1626—Elisabeth.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

UHDE (MR. FRITZ VON), natural de Wolkenburg
(Saxe).

Reside en Munich.

1627—Estudio.

Alto, 60 centímetros.—Ancho, 45 centímetros.

VOELMY (MR. FRITZ), natural de Balle
(Suiza).

Reside en Munich.

1628—Pueblo de pescadores en Bélgica.

Alto, 2 metros.—Ancho, 1,45 metro.

WACHSMUTH (MR. MAX), natural de
Munich.

Reside en Munich.

1629—El secreto.

Alto, 50 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

WILLROIDER (MR. LUDWIG).

Reside en Munich.

1630—Paisaje de la tarde.

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

1631—Después de la lluvia (paisaje).

Alto, 55 centímetros.—Ancho, 85 centímetros.

WIND (MR. JOSEF).

Reside en Munich.

1632—Una figura (en yeso).

Alto, 85 centímetros.—Ancho, 28 centímetros.

WUNSCH (MR. M.).

Reside en Munich.

1633—Juguete cómico.

Alto, 38 centímetros.—Ancho, 50 centímetros.

BÉLGICA

BOUGARD (MR. CHARLES).

Reside en Bruselas.

1634—El molino de Dieghem (cercañas de Bruselas).

Alto, 40 centímetros.—Ancho, 55 centímetros.

BRASIL

TEXEIRAS (D. EUGENIO), natural del Brasil,
discípulo del Sr. Marín Baldo.

Reside en París.

1635—La primera comunión en América.

Alto, 1,22 metro.—Ancho, 2,40 metros.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

FULLER (MR. DAVID-THOMAS-SCOTT).

Reside en París.

1636—*Les apaches sur le Sentier de Guerre.*

Alto, 65 centímetros.—Ancho, 81 centímetros.

1637—Cabeza de niña d'Oxpaca (Méjico).

Alto, 41 centímetros.—Ancho, 33 centímetros.

SHIELDS CLARKE (MR. THOMAS), natural de
Pittsburgh, discípulo de Mr. Chapu; pre-
miado con mención honorífica en Berlín.

Reside en París.

- 1638**—El lagar (grupo en yeso).
Alto, 2,20 metros.

GRAN BRETAÑA

POLLOK (MADAME M.), natural de Inglaterra,
discípula de James Baird.

Puerta del Sol, 5.

- 1639**—Cabo mayor (Sardinero).
Alto, 20 centímetros.—Ancho, 30 centímetros.

MÉJICO

BECERRA Y FERNANDEZ (D. ANTONIO), na-
tural de México.

Reside en México.

- 1640**—Paisaje.
Alto, 54 centímetros.—Ancho, 40 centímetros.

P. MENDOZA (D. FRANCISCO DE), natural de
Saltillo (Coalmilla), discípulo del Sr. Jimé-
nez Aranda; premiado con medallas de oro
en Exposiciones de México.

Reside en París.

- 1641**—Santa Cecilia saliendo del templo.
Alto, 1,25 metro.—Ancho, 72 centímetros.

- 1642**—Vista del Pont du *Caurosel*.
Alto, 31 centímetros.—Ancho, 39 centímetros.

PORTUGAL

BENARUS (D. ADOLFO), natural de la Isla Ter-
cera (Azores), discípulo de Mr. Bonnat.

Reside en París.

1643—Un canto de iglesia.

Alto, 1 metro.—Ancho, 82 centímetros.

1644—Una hilandera.

Alto, 75 centímetros.—Ancho, 60 centímetros.

RIBERA DUTASTE (D. PEDRO), natural de Lisboa (Portugal), discípulo del Sr. Sala. Cuesta de Santo Domingo, 7.

1645—Entrada del puente de Triana.

Alto, 67 centímetros.—Ancho, 94 centímetros.

RUSIA

VALLGREN (MR. VILLE), natural de Helsingfors (Filandi); premiado con mención honorífica y medalla de oro en París.

Reside en París.

1646—Vaso funerario (en bronce).

Alto, 20 centímetros.—Ancho, 14 centímetros.

SUECIA Y NORUEGA

NORMANN (MR. A.)

1647—Marina.

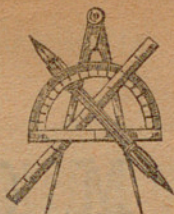
Alto, 1,35 metro.—Ancho, 2,02 metros.

1648—Idem.

Alto, 1,03 metro.—Ancho, 1,53 metro.

NOTA

Las obras de los artistas franceses figurarán en un suplemento á este CATÁLOGO, por no haber llegado á tiempo de ser incluidos en el mismo.



BELLAS ARTES

IZQUIERDO — Puebla, 11.

MADRID

Única casa en artículos de dibujo y pintura.

Especialidad para la imprimación de lienzos para pintar al óleo.

Completo surtido en láminas para la enseñanza del dibujo en sus diferentes aplicaciones.

Material para ingenieros, arquitectos y oficinas.



M. CEJALVO

FOURNISSEUR DE S. M. ET DU MINISTÈRE

DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

GRANDE FABRIQUE DE DÉCORATIONS

ESPAGNOLES ET ÉTRANGÈRES

EMAILLEUR

RESTAURATIONS DES EMAUX ANTIQUES

ESMALTADOR

Y

FABRICANTE DE CONDECORACIONES

Proveedor de la Real Casa y del Ministerio de Estado.

JOYERÍA — PLATERÍA

11, CRUZ, 11

MADRID

MOLDURAS Y CUADROS

HIJOS DE EGUIDAZU

2, Carrera de San Jerónimo, 2

Y

11, Plaza del Angel, 11.

MADRID

Primera casa en cuadros al óleo, oleografías, cromos, fotografías y molduras de todas clases para marcos y decorado de salones.

Agencia comercial de los cuadros de la Exposición de Bellas Artes.

ANTIGUA FÁBRICA DE CONDECORACIONES
DE
ANTONIO FERNANDEZ É HIJO
10, Calle de Cedaceros, 10
MADRID

Fabricación de todas clases de medallas para Catedráticos, Academias y Diputaciones.

Taller especial de esmaltado en toda clase de objetos y restaurador de antigüedades.

GRAN EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA
DE
ARTE ANTIGUO Y MODERNO
DE
ANTONIO DOMINGUEZ

Compra, venta y comisión.

Vente d'antiquités et d'objets d'art.
Sale of antiquities and objects of art.

20 — Calle del Prado — 20

cuarto bajo, frente al Ateneo.

MADRID

SOMAVÍA

GRAN SURTIDO EN COLORES,

BARNICES

Y

ARTÍCULOS DE DIBUJO Y PINTURA

DE LAS

MÁS ACREDITADAS FÁBRICAS

33, ATOCHA, 33

VOCABULARIO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

Indispensable para escribir con propiedad

y con sujeción á la ortografía de la Real Academia Española

Este libro es una verdadera novedad y necesario á todas las clases; forma un tomo en 16.º y encuadernado en tela se vende al precio de 4 *pesetas* en casa de D. José M.^a Faquinetto, Olivar, 6, y en las principales librerías.

MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200018556

Reserva 12^o-375

CR 7(064)(46Mad)"1892"

R. 3425

CATÁLOGO DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES 1892