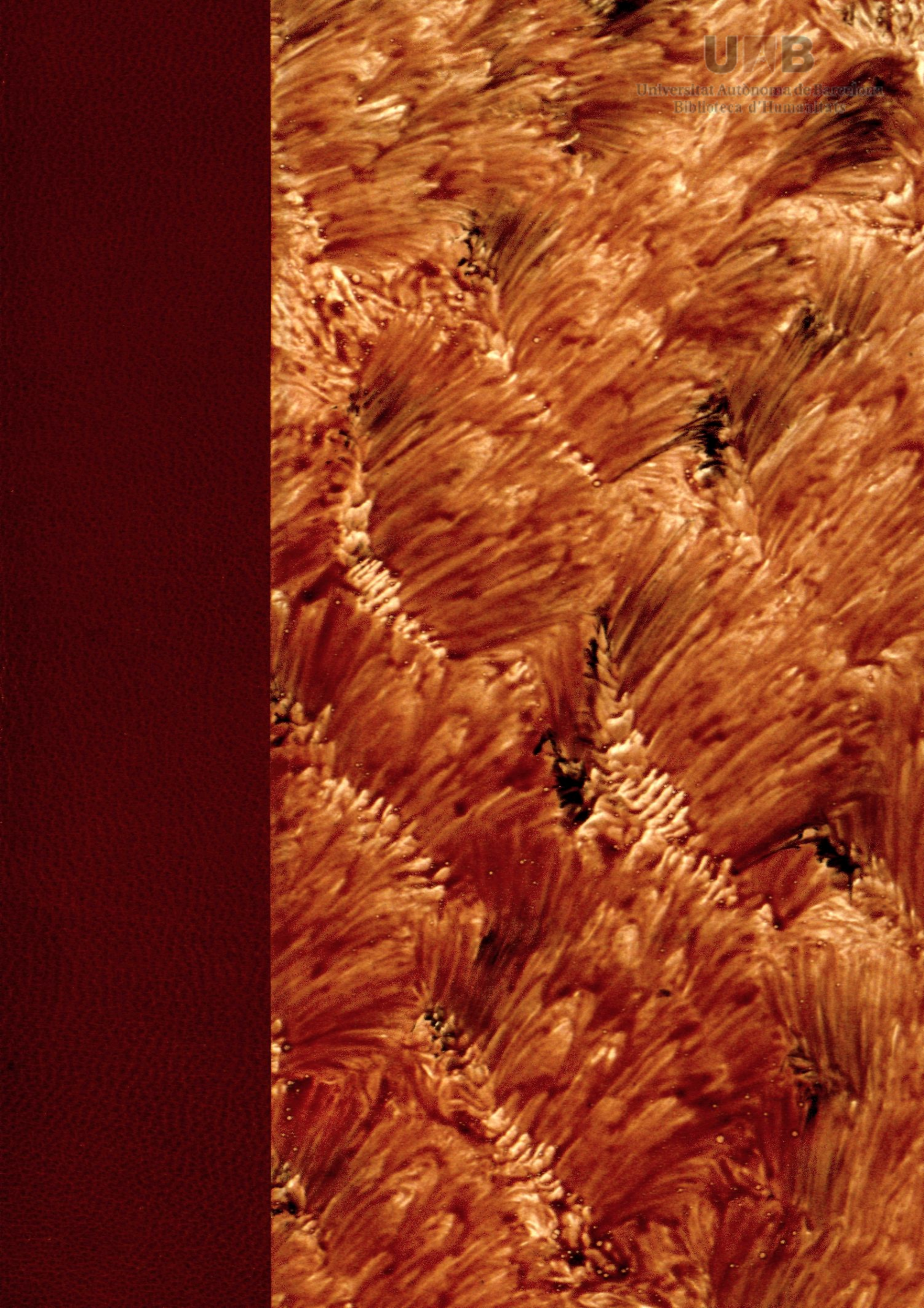


UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



CATÁLOGO
DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO-ARTÍSTICO EPISCOPAL
DE
VICH

FUNDADO
Y SOLEMNEMENTE INAUGURADO EN 7 DE JULIO DE 1891

POR
el Exemo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades y Gili
Obispo de la Diócesis

Publicase bajo los auspicios del mismo Prelado

VICH
IMPRESA DE RAMÓN ANGLADA
PLAZA MAYOR

CATÁLOGO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO-ARTÍSTICO EPISCOPAL

CATÁLOGO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO-ARTÍSTICO EPISCOPAL

DE

VICH

FUNDADO

Y SOLEMNEMENTE INAUGURADO EN 7 DE JULIO DE 1891

POR

el Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades y Gili

Obispo de la Diócesis

Publicase bajo los auspicios del mismo Prelado

VICH

IMPRENTA DE RAMÓN ANGLADA

PLAZA MAYOR

1893

PRÓLOGO

LA celeridad con que se ha hecho el Museo corre parejas con la que se ha empleado en redactar este Catálogo. Tres años han sido suficientes para acumular cerca de cuatro mil objetos, de incalculable valía muchos de ellos, y en poco más de tres meses han debido disponerse las cuartillas para la impresión que ha durado pocos días.

Ligeras notas escritas al vuelo y de primera intención al recibir los objetos para inventariarlos, es lo único que hasta ahora había sido posible hacer respecto del contenido del Museo, pues la simultánea instalación y exhibición de los objetos consumía todo el tiempo, no permitiendo otra cosa. Basado sobre aquellas este Catálogo, si á veces han suministrado preciosos datos, muchas otras la misma pluma que las extendiera ha debido tacharlas como inútiles para sustituirlas por otras enteramente nuevas. No es, pues, de extrañar que sin advertirlo, en ocasiones y entre las angustias de la necesidad, se hayan deslizado especies que hubieran querido desecharse y omitiéndose otras que, como quien dice, al instante de olvi-

darse se suscitaban de nuevo, pero ya fuera de tiempo. Labor para más descansadas horas ha de ser, á medida que se renueve la tarea en sucesivas ediciones, añadir ó eliminar, distribuir con mejor orden y sujetar á lima más refinada, la obra cuyos cimientos quedan echados.

Los incesantes clamores del público pidiendo el Catálogo, han podido más que la prudente reserva de los llamados á extenderlo y redactarlo (1) que se proponían aguardar algunos años antes de emprenderlo. En medio de todo, las indicaciones emitidas, más que propias son resultado y eco de la general opinión, surgida sin previas recomendaciones á la vista de los mismos objetos y corroborada por los más conspicuos. Aunque es de saber, que lo que aquí se dice es palídísimo reflejo de las ponderaciones que á todas horas se oyen en las salas del Museo, de boca de los millares de visitantes que todos los años, desde su apertura, acuden á él, siendo de notar que cuanto más inteligentes son éstos, mayor es el entusiasmo que logra despertarles.

Con tan buena disposición, no ha querido prescindirse de las superiores luces que en sus respectivas especialidades podían suministrar reputadísimos arqueólogos y críticos, tales como D. José Puigari, D. Francisco Miquel y Badía, D. Jaime Almera, presbítero, D. Antonio Elías de Molins, D. Arturo Pedrals, D. Luis Domenech y otras notables personalidades,

(1) Los individuos de la Junta de Gobierno D. Antonio de Espoña y de Nuix y D. José Serra y Campdelacreu, asociados de los jóvenes seminaristas D. Pedro Bofill y D. José Gudiol.

cuyas ilustraciones que en todo su valor se agradecen, han servido de grande alivio en tan ardua y complicadísima tarea, emprendida con la mayor fe y continuada en tan brevísimo plazo, á costa de grandes sacrificios y vigiliass.

Pero más que todas las reclamaciones y más que todas las utilidades que pudiera reportar el Catálogo, ha movido á sus redactores á consagrarse á esta empresa, el anhelo de tomar, parte en estos momentos, en el concierto general de aplausos y bendiciones que brotan de todas partes, con esta espontánea manifestación de sus más acendrados sentimientos de amor y respeto al eximio Prelado, digno émulo de los Gotmaros, Attones, Olivas, Berenguers, Bernardos y Veyanes, que si ennoblece por modo singular la silla episcopal de la antiquísima Ausa, si extiende á toda la patria catalana y por ende á la española los beneficios de su mano, es entre otras cosas, por la creación del MUSEO ARQUEOLÓGICO ARTÍSTICO EPISCOPAL DE VICH, acreedor al inmortal recuerdo de todos sus conciudadanos vichenses, de todos sus diocesanos, de todos los amantes del saber y de las artes, y por fin de la universal Iglesia, por cuya gloria se desvela sin cesar, alentado constantemente por el supremo Jerarca de la misma, el sapientísimo León XIII, que tan espléndidas muestras de profundo cariño le tiene dispensadas.

Vich, día de la Consagración de Santa María de Ripoll, 1.º de Julio de 1893.

Los Redactores.

A. M. D. G.