

ARTE PAGANO

ANTIGÜEDADES EGIPCIAS

Núm. 1588.—**Pié** derecho de momia humana.

Conserva parte de la tela empapada en natrón que lo envolvía.

Núm. 1889.—**Mano** izquierda de momia humana.

Su superficie está cubierta de una ligera capa de natrón.

Núm. 1590.—**Mano** derecha de momia de un niño.

Tiene los dedos doblados hacia la palma, y toda su superficie cubierta con una capa de natrón.

Núm. 1591.—**Pié** derecho de momia humana.

Está cubierto de un baño de natrón.

Núm. 284.—Fragmento del **Lienzo** de lino, en que, según Champolión, se halló envuelta la momia de una sacerdotisa, que posee el Museo de Ginebra.

Mide: 0'166 × 0'54.^m

ANTIGÜEDADES GRIEGAS

CERÁMICA

TERRAS COTTAS

Núm. 285.—**Estatuita** griega en barro cocido, probablemente una Tanagrana.

Mide: alt. 0'18.^m

Procede de Atenas.

Núm. 1529.—**Cabeza** de figurita de barro común; lleva ceñida una tira con tres alas.

Mide: alt. 0'04.^m

Procede de Roma.

Núm. 1526.—**Mascarón** de tierra común, cocida.

Mide: 0'088 × 0'083.^m

Procede de id.

Núm. 1528.—**Mascarón** de tierra amarilla, cocida.

Mide: 0'064 × 0'048.^m

Procede de id.

Núm. 296.—**Lucerna** de barro negruzco con un pico.

Conserva parte del asa. Por toda decoración presenta una orla radial en relieve.

Mide: diá. 0'09.^m

Procede de Atenas.

Núm. 295.—**Lucerna** sin asa y con un pico. Conserva restos del color negro de que debió ir pintada.

Mide: diam. 0'04.^m

Procede de Atenas.

VASOS

Núm. 1140.—**Lecythus** de arcilla blanquizca, de elegante forma, con adornos negros, sobre fondo gris. Fáltale el cráter y pié.

Mide: alt. 0'09.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 287.—**Lecythus** de barro rojo con adornos y figuras trazados en negro.

Mide: alt. 0'145.^m

Procede de Atenas.

Núm. 289.—**Lecythus** de arcilla amarillenta con adornos y hermosas figuras representando una escena bélica, trazados con barniz negro.

Mide: alto 0'165.^m

Procede de id.

Núm. 290.—**Lecythus** de arcilla cenicienta con figuras trazadas en negro.

Mide: alt. 0'145.^m

Procede de id.

Núm. 291.—**Lecythus** con adornos y figuras de contornos esfumados, trazados en negro.

Mide: alt. 0'195.^m

Procede de id.

Núm. 292.—**Lecythus** en el que se ve pintada en rojo una arrogante mujer de holgada vestimenta, sobre fondo negro. Arcilla roja.

Mide: alt. 0'19.^m

Procede de Atenas.

Núm. 286.—Tres fragmentos de **Vasija**, uno de ellos **asa**.

Barro rojizo con pintura negra.

Proceden de la Acrópolis de Atenas y fueron recogidos junto al Partenon.

Núm. 288.—**Ungüentario** barro negruzco.

Mide: long. 0'12.^m

Procede de Atenas.

Núm. 294.—**Skyphos**, barro blanquecino con sencillísimos adornos pintados de color oscuro.

Mide: alt. 0'095.^m

Procede de id.

Núm. 293.—**Pterotus ó Calix**. Sencillos adornos negros sobre fondo rojo. Barro común con mica.

Fáltale una asa.

Mide: alt. 0'05.^m diá. 0'091.^m

Procede de id.

ANTIGÜEDADES ROMANAS

CERÁMICA

ÁNFORAS

Núm. 1298 y 1299.—**Ánforas** de dos asas: barro común. De grandes dimensiones.

Miden: alt. núm. 1298: 1'15.^m

» 1299: 1'16 »

Proceden de Canana (Sevilla).

Núm. 163.—**Ánfora** de barro común, sin cráter.

Mide: alt. 0'01.^m

Procede de La Selva (Tarragona).

Núm. 498.—**Cráter** y tres **Asas** de ánfora de barro conocido blanquizco.

Hallados en el Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1370.—**Cráter** de ánfora. Conserva una de las dos asas con la siguiente estampilla:

IICCTN

Barro común.

Procede de Alcolea del Rio (Sevilla).

Núm. 1371.—**Cráter** de ánfora, con una asa; incompleto. Estampilla:

ΠΤCCΕLΛΜ

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1376.—Asa de ánfora con la estampilla:

C·TWI

Barro común.

Procede de Alcolea del Rio (Sevilla).

Núm. 1377.—Asa de ánfora con la estampilla:

TTCCCELMM

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1378.—Asa de ánfora con la estampilla:

IC[†]L[†]N

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1379.—Asa de ánfora con la estampilla:

IICCTVVVV

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1380.—Asa de ánfora con la estampilla:

MCS

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1381.—Asa de ánfora con la estampilla:

W·W· 9

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1382.—Asa de ánfora con la estampilla:

CCLL

Barro común.

Procede de Alcolea del Río (Sevilla).

Núm. 1383.—Asa de ánfora con la estampilla:

NNI

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1384.—Asa de ánfora con la estampilla:

VRSR

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1385.—Asa de ánfora con la estampilla:

PNNI

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1386.—Asa de ánfora con la estampilla:

PNN

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1387.—Asa de ánfora con la estampilla:

LMN

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1388.—Asa de ánfora con la estampilla:

VVII

Barro común.

Procede de id.

Núm. 1375.—Pared lateral de ánfora, con la estampilla:

ATI

Barro común.

Procede de Alcolea del Rio.

Núm. 1369.—**Parte** inferior de ánfora. Barro común con mica.

Mide: alt. 0'22.^m

Procede de id.

Núm. 1809.—**Parte** inferior de ánfora. Barro común con mica.

Mide: alt. 0'15.^m

Procede de Caldas de Estrach (Caldetas):

Núm. 862.—**Extremo** inferior de ánfora. Barro rojo común.

Procede de Ampurias.

DIOTAS

Núm. 552.—**Diota ó Seria** de barro común.

Mide: alt. 0'265.^m

Procede de Ibiza.

Núm. 1554, 1555, 1556 y 1558.—**Diotas** de barro común.

Miden: alt. núm. 1554: 0'49.^m

» 1555: 0'51 »

» 1556: 0'51 »

» 1558: 0'52 »

Proceden de Carmona.

Núm. 1553, 1557 y 1560.—**Diotas** de barro común, incompletas.

Miden: alt. núm. 1553: 0'455.^m

» 1557: 0'51.^m

» 1560: 0'52 »

Proceden de Carmona.

Núm. 1075.—**Extremo** inferior de diota. Barro rojo.

Mide: alt. 0'03.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1077.—**Extremo** inferior de diota. Barro rojo.

Mide: alt. 0'09.^m

Procede de id.

Núm. 313.—**Parte** inferior de diota de pequeñas dimensiones. Barro común.

Procede de Caldetas.

PATERAS

Núm. 1510.—**Patera** de tierra común, cocida.

Mide: diá. 0'115.^m

Procede del Cerro de los Santos.

Núm. 1206.—**Patera** con la estampilla:

T-RFR

Barro rojo fino, barnizado. Incompleta.

Procede de Ampurias.

Núm. 336.—**Patera** de barro común, con barniz negro.

Incompleta.

Procede de Caldetas.

Núm. 1066.—**Patera** de barro negro con mica. Incompleta.

Mide: diá. 0'165.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1221.—Fragmento de **Patera**, moldurado, con ovados.

Procede de id.

Núm. 347.—**Fondo** de patera de barro rojo fino, con la estampilla:

E X o P...N

Procede de Tarazona.

Núm. 326.—**Fondo** de patera, con la estampilla:

M....

Barro rojo fino, barnizado.

Procede de id.

Núm. 1204.—**Fondo** de patera con la estampilla:

O X N....>1

Barro rojo fino, barnizado.

Procede de Ampurias.

Núm. 1205.—**Fondo** de patera con la estampilla:



Barro rojo, fino, barnizado.

Procede de id.

PATINAS

Núm. 1067.—**Patina** de barro negro.

Mide: diá. 0'16.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1068.—**Patina** de barro común, con barniz negro.

Mide: diá. 0'135.^m

Procede de id.

Núm. 1071.—**Patina** de barro blanco.

Mide: diá. 0'11.^m

Procede de id.

Núm. 359.—**Fondo** de patina, con la estampilla:

OF·ΛΑΣCII

Barro rojo fino, barnizado.

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1293.—**Patina** de barro negro, de pequeñas dimensiones.

Mide: diá. 0'09.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1073.—**Patina** de barro blanquizco.

Mide: diá. 0'17.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1207.—**Patina** de barro rojo fino, barnizado, sin inscripción: de pequeñas dimensiones. Incompleta.

Mide: diá. 0'077.^m

Procede de id.

Núm. 1063.—**Patina** de barro rojo, con pintura negra; tiene en el fondo un sencillo adorno estrellado. Incompleta.

Mide: diá. 0'135.^m

Procede de id.

Núm. 1079.—**Patina** de barro común barnizado á negro.

Mide: diá. 0'075.^m

Procede de id.

Núm. 1218.—**Fondo** de una pequeña patina profusamente adornada con relieves de elegante estilo.

Procede de Ampurias.

Núm. 1082.—**Fondo** de patina. Barro rojo común.

Mide: diá. 0'065.^m

Procede de id.

Núm. 1127.—**Patina** de barro común, incompleta.

Mide: diá. 0'14.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1203.—**Fondo** de patina con la estampilla:

CMEMN

Barro rojo fino, barnizado.

Procede de id.

VASIJAS

Núm. 355.—**Cráter** de vasija de grandes dimensiones.

Barro común con mica. Incompleto.

Procedencia ignorada.

Núm. 1074.—**Asa** de vasija, toscamente labrada. Barro negro.

Procede de Ampurias.

Núm. 314.—**Tres asas** de barro común con mica.

Proceden de Caldetas.

Núm. 1080.—**Asa** de vasija con toscos adornos en relieve. Barro común con mica.

Procede de Ampurias.

Núm. 473.—**Asa** de barro común, cocido.

Procede de Pompéi.

Núm. 1807.—Dos fragmentos de **Asa** de barro cocido rojizo.

Proceden de Tarazona.

Núm. 1811.—**Pared** lateral de vasija, con la estampilla:

M·PERE...

Barro rojo fino, barnizado, con restos de relieve.

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1812.—**Fondo** de vasija, con la estampilla:

PI

hecha al punzón. Barro rojo fino, barnizado.

Procede de id.

Núm. 475.—**Fondo** de vasija con la estampilla:

ARRI

y la marca que figura un pié. Barro rojo fino, barnizado.

Procedencia ignorada.

Núm. 1810.—**Fondo** de vasija con la estampilla:

PRIM

Barro rojo fino, barnizado.

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 354.—**Fondo** de vasija de barro común, cocido.

Mide: diá. 0'05.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1064.—**Fondo** de vasija. Barro blanquizco.

Mide: diá. 0'06.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1072.—**Fondo** de vasija. Barro común.

Mide: diá. 0'06.^m

Procede de id.

Núm. 474.—Fragmento de **Vasija** de barro común.

Procedencia ignorada.

Núm. 974.—**Fondo** de vaso con la estampilla:

**VALER
EVNER**

Barro rojo fino, barnizado.

Procede de Ampurias.

OLLAS OSSUARIAS

Núm. 1368.—**Olla ossuaria** de una sola asa. Barro común.

Mide: alt. 0'35.^m

Procede de Carmona (Sevilla).

Núm. 1523.—**Olla ossuaria** de dos asas de barro común, cocido. Fué hallada con los huesos que aún contiene.

Mide: alt. 0'28.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1561.—**Olla ossuaria** de una asa. Barro común con mica.

Mide: alt. 0'51.^m

Procede de Carmona.

Núm. 1848.—**Olla ossuaria** de una asa de barro común.

Mide: 0'31.^m

Procede de id.

Núm. 1847.—**Olla ossuaria** de barro común. Fáltale el cráter y parte del asa.

Mide: alt. 0'26.^m

Procede de id.

Núm. 1059.—**Olla ossuaria** de una asa. Barro negro.

Mide: alt. 0'18.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1060, 1061 y 1062.—**Ollas ossuarias** de dos asas,

Barro común.

Miden: alt. núm. 1060: 0'30.^m

» 1061: 0'36 »

» 1062: 0'28 »

Proceden de Ampurias.

Núm. 1056, 1057 y 1058.—**Ollas ossuarias** de barro común sin asas: incompletas.

Miden: alt. núm. 1056: 0'29.^m

» 1057: 0'23 »

» 1058: 0'23 »

Proceden de id.

Núm. 1849.—**Olla ossuaria** de barro común. Incompleta del cuello.

Mide: alt. 0'21.^m

Procede de Carmona.

Núm. 1088.—**Fondo** de olla ossuaria. Barro común.

Mide: diá. 0'10.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1087.—**Fondo** de olla ossuaria. Barro común.

Mide: diá. 0'08.^m

Procede de id.

Núm. 1065.—**Tapadera** de olla ossuaria. Barro común.

Mide: diá. 0'095.^m

Procede de id.

Núm. 1069 y 1070.—**Tapaderas** de olla ossuaria. Barro común.

Miden: diá. núm. 1069: 0'14.^m

» 1070: 0'225.^m

Proceden de id.

Núm. 1808.—**Tapadera** de olla ossuaria de barro común, con mica.

Mide: diá. 0'07.^m

Procede de Caldetas.

Núm. 1086.—**Tapadera** de olla ossuaria; barro común. Incompleta.

Mide: diá. 0'05.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1084.—**Tapadera** de olla ossuaria; barro común, con mica. Incompleta.

Mide: diá. 0'075.^m

Procede de id.

Núms. 1845 y 1846.—**Ladrillos** de barro común, de forma semicircular. Servían de tapadera á la urna cineraria del número 1844.

Miden: diá. 0'26.^m

Proceden de la necrópolis de Carmona.

FIOLAS

Núms. 1116, 1117, 1118, 1122, 1123 y 1125.—**Fiolas** para pomadas: barro negro, con mica.

Miden: alt. núm. 1116: 0'135.^m

» 1117: 0'13 »

» 1118: 0'115 »

» 1122: 0'085 »

» 1123: 0'085 »

» 1125: 0'08 »

Proceden de Ampurias.

Núm. 1113, 1115, 1119, 1120 y 1124.—**Fiolas** para pomadas: barro común, con mica.

Miden: alt. núm. 1113: 0'11.^m

» 1115: 0'14 »

» 1119: 0'115 »

» 1120: 0'095 »

» 1124: 0'08 »

Proceden de id.

Núm. 1111, 1112 y 1126.—Fiolas para pomadas; barro común, con mica. Incompletas del cuello.

Miden: alt. núm. 1111: 0'135.^m

» 1112: 0'06 »

» 1126: 0'055 »

Proceden de Ampurias.

Núm. 1114 y 1121.—Fiolas para pomadas, barro negro, con mica. Incompletas del cuello.

Miden: alt. núm. 1114: 0'13.^m

» 1121: 0'11 »

Proceden de id.

Núm. 1128, 1132, 1133, 1134, 1136 y 1137.—Cuellos de fiola: barro negro, con mica.

Miden: alt. núm. 1128: 0'075.^m

» 1132: 0'065 »

» 1133: 0'09 »

» 1134: 0'055 »

» 1136: 0'075 »

» 1137: 0'09 »

Proceden de id.

Núm. 1208.—Fondo de fiola con la estampilla:

CCLO-SVC

Barro blanquizeo con un baño negro.

Procede de Ampurias.

Núms. 1129, 1130, 1131 y 1135.—Cuellos de fiola: barro común, con mica.

Miden: alt. núm. 1129: 0'09.^m

» 1130: 0'09 »

» 1131: 0'085 »

» 1135: 0'011 »

Proceden de id.

VASOS DIVERSOS

Núm. 1292.—**Bote** para afeites con dos asas; barro negro.

Mide: alt. 0'08.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1291.—**Bote** para afeites, de una sola asa; barro negro.

Mide: alt. 0'09.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 316.—**Arybalos** de barro común, con mica. Fáltale el asa.

Mide: alt. 0'195.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 317.—**Arybalos** de barro común, con mica, de una asa: incompleto de la boca.

Mide: alt. 0'185.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1533.—**Guttus**, de una asa; fondo blanquizado, decorado con líneas y estrías rojas.

Mide: alt. 0'085.^m

Procede de Castelnuovo di Porto (Italia).

Núm. 1534.—**Guttus**, semejante al anterior. Tiene solamente una asa y su decoración, de un rojo subido, está sobre fondo rojizo débil.

Mide: alt. 0'095.^m

Procede de Castelnuovo di Porto (Italia).

Núm. 1083.—**Cráter** de bombylios: barro rojo común.

Procede de Ampurias.

Núm. 1081.—**Cráter** de bombylios, con el arranque del asa: barro común.

Procede de id.

Núm. 1288.—Pequeña **Lagena**: barro común, con mica.
Mide: alt. 0'12.^m
Procede de las cercanías de Carmona.

Núm. 348.—Fragmento de **Catinum**: barro rojo fino, sin barniz.
Mide: 0'13×0'09.^m
Procede de Tarazona.

Núm. 1524.—**Cantharus** de color oscuro; lleva gallardamente esgrafiado un caballo alado.
Mide: alt. 0'185.^m
Procede de Civita Castellana (Italia).

Núm. 1089.—Pié, probablemente de **Célebe**: barro común; barniz negro.
Mide: diá. 0'055.^m
Procede de Ampurias.

Núm. 1289.—**Oinochoe** de barro negro, con mica.
Mide: alt. 0'20.^m
Procede de Andalucía.

Núm. 1290.—**Jarrito** para perfumes, de barro rojo común, con mica.
Mide: alt. 0'1.^m
Procede de una sepultura de San Felio Serra.

Núm. 1076.—**Cilindro** de barro común, perforado.
Mide: alt. 0'1.^m
Procede de Ampurias.

Núm. 1559.—**Dolium** de barro común; le faltan el cuello y las asas.
Mide: circum. 1'69.^m
Procede de Alcolea del Río (Sevilla).

Núm. 917.—**Tapadera de Ampulla:** barro común.
Procede de Ampurias.

Núm. 1184.—**Fondo cerámico con la estampilla:**

C·VΛ

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1185.—**Fondo cerámico con la estampilla:**

C A....

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1196.—**Fragmento cerámico con la estampilla:**

R E I

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1197.—**Fragmento cerámico de barro rojo, fino, barnizado:** estampilla ilegible.
Procede de id.

Núm. 1198.—**Fragmento cerámico con la estampilla:**

.... M R R A N

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1199.—**Fragmento cerámico con la estampilla:**

C N Æ

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1200.—**Fragmento cerámico con la estampilla:**

OF·ARDACI

Barro rojo, fino.

Procede de Ampurias.

Núm. 1189.—**Fragmento** cerámico de barro rojo, fino,
con las siguientes letras:

ÆI

finales de la estampilla:

GNÆI

publicada por el Sr. Botet y Sisó, en su
«Noticia histórica y arqueológica sobre
Emporión».

Procede de id.

Núm. 1190.—**Fragmento** cerámico de barro rojo fino,
con la estampilla:

SEM

Procede de id.

Núm. 1191.—**Fragmento** cerámico con las letras

... O
ER

finales de su estampilla: barro rojo, fino,
barnizado.

Procede de id.

Núm. 1192.—**Fragmento** cerámico de barro rojo, fino,
barnizado, con la estampilla:

L*CH

y la marca que figura un pié.

Procede de id.

Núm. 1193.—**Fragmento** cerámico con la estampilla:

OIN

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de Ampurias.

Núm. 1194.—**Fragmento** cerámico con la estampilla:

ERAV

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1195.—**Fragmento** cerámico con la estampilla:

OPASE

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1185.—**Fragmento** cerámico con la estampilla:

**FILR
P.COR**

Barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1187.—**Fragmento** cerámico con restos ilegibles de su estampilla: barro rojo, fino, barnizado.
Procede de id.

Núm. 1188.—**Fragmento** cerámico con la estampilla:

....OFMA

Barro, rojo, fino.
Procede de id.

Núm. 362.—**Fragmentos** cerámicos sin barniz ni adornos y de factura basta.
Proceden del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1829.—**Fragmentos** cerámicos de barro rojo, fino, sin barnizar.

Proceden del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 499.—**Fragmentos** cerámicos de barro rojo, fino, barnizado; sin adornos.

Proceden de id.

Núm. 500.—**Fragmentos** de cerámica roja, fina y barnizada; con restos de estampillas.

Proceden de id.

Núm. 327.—**Fragmentos** cerámicos de barro común.

Proceden de Caldetas.

Núm. 395.—**Fragmentos** de cerámica, barro común; con mica.

Procedencia ignorada.

Núm. 357.—**Fragmentos** de cerámica; barro negro sin barniz y de basta factura.

Proceden del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 398.—**Crisol** de barro común, con mica, de boca triangular.

Mide: alt. 0'07.^m

Procede de id.

UNGÜENTARIOS

Núm. 1105.—**Ungüentario ó Laerimatorio** de barro común.

Mide: alt. 0'25.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1106.—**Ungüentario** de barro común.

Mide: alt. 0'13.^m

Procede de id.

Núm. 1519.—**Ungüentario** de barro común.

Mide: alt. 0'11.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1520.—**Ungüentario** de barro común.

Mide: alt. 0'14.^m

Procede de id.

Núm. 1521.—**Ungüentario** de barro común.

Mide: alt. 0'23.^m

Procede de id.

Núm. 1522.—**Ungüentario** de barro común.

Mide: alt. 0'145.^m

Procede de id.

Núm. 1108, 1109 y 1110.—**Ungüentarios** de barro común: fáltales el cráter.

Miden: alt. núm. 1108: 0'10.^m

» 1109: 0'11 »

» 1110: 0'09 »

Proceden de id.

Núm. 1107.—**Ungüentario** de barro común, sin cráter ni pié.

Mide: alt. 0'10.^m

Procede de id.

Núm. 1090.—Cuello de **ungüentario**, barro rojo común.

Mide: alt. 0'11.^m

Procede de id.

LUCERNAS

Núm. 324.—**Lucerna** de pequeñas dimensiones: barro blanquizco.

Mide: diá. 0'050.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 861.—**Lucerna** sin asa ni adornos: barro común.

Mide: diá. 0'035.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1039.—**Lucerna** de barro cocido cuajada de relieve. Hércules en el centro con la clava levantada contra la hidra de Lerna: orla de pámpanos y racimos alternando con representaciones de algunos de los trabajos del héroe. Fáltale el asa.

Mide: diá. 0'073.^m

Procede de esta ciudad.

Núm. 1287.—**Lucerna** de barro blanco común, en forma de navevilla: incompleta.

Mide: diá. 0'06.^m

Procede de Carmona (Sevilla).

Núm. 1525.—**Lucerna** de tierra cocida rojiza, con un pico y una asa; lleva al centro en relieve, entre dos agujeros, un animal rodeado de una orla geométrica.

Mide: diá. 0'065.^m

Encontrada en el Tiber (Roma).

Núm. 1542.—**Lucerna** de tierra cocida blanquizca, de un pico y una asa.

Mide: diá. 0'065.^m

Procede de Alcolea del Río (Sevilla).

Núm. 1543.—**Lucerna** en forma de navevilla, de tierra cocida, blanquizca: incompleta.

Mide: diá. 0'07.^m

Procede de id.

Núm. 323.—**Candileja** de barro cocido rojizo: está sostenida por un pié con tres anillos.

Mide: diá. 0'07.^m

Procede de Mallorca.

Núm. 1085.—Asa de **Lucerna**: barro rojo común.

Procede de Ampurias.

Núms. 1209 á 1217.—Fragmentos de **Lucerna**: barro blanquizco, con mica; pintados de negro algunos.

Proceden de id.

Núm. 1813.—Asa de lucerna con relieves de ornamentación vegetal: barro común.

Procedencia ignorada.

Núm. 1814.—Asa de lucerna con relieves de ornamentación vegetal: barro común.

Procedencia ignorada.

Núm. 1815.—Asa de lucerna: barro común.

Procedencia ignorada.

Núm. 492.—Fragmento de **Lucerna** con puntos en relieve: barro negro.

Procedencia ignorada.

Núm. 493.—Dos fragmentos de una misma **Lucerna** de barro blanquizco, adornados con relieves de ornamentación vegetal.

Procedencia ignorada.

Núm. 1830.—Fragmentos de **Lucerna** de barro rojizo fino y sin barnizar.

Hallados en el Templo Romano de esta ciudad.

TÉGULAS

Núm. 394.—Tégula de barro común.

Mide: 0'51.^m × 0'35.^m

Procede de Monjuich (Barcelona).

Núm. 1374.—Tégula de barro común con la estampilla:

SSM

Incompleta.

Procede de Alcolea del Río (Sevilla).

Núm. 1201.—Fragmento de Tégula con la estampilla:

L HER...

Barro común.

Procede de Ampurias.

Núm. 1202.—Fragmento de Tégula con la estampilla:

L HER OP

que completa la del núm. anterior.

Procede de id.

Núm. 397.—Fragmentos de Tégula. Barro común con mica.

Proceden del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 315.—Fragmentos de Tégula. Barro común.

Proceden de Vilalleóns, cerca de la antigua torre de Saladeuras, Llano de Vich.

PONDUS

Núm. 318 á 322.—Pondus ó pesas de barro común, conocido.

Miden: long. núm. 318: 0'105.^m

» 319: 0'095 »

» 320: 0'095 »

» 321: 0'075 »

» 322: 0'10 »

Proceden de Caldetas.

Núm. 338.—**Pondus** de pequeñas dimensiones, barro cocido con mica; forma cónica.

Mide: diá. 0'035.^m

Procede de Caldetas.

Núm. 400.—**Pondus** de barro común, cocido.

Mide: alt. 0'088.^m

Hallado en el Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1035.—**Pondus** de barro negruzco.

Mide: alt. 0'053.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1091, 1098, 1102 y 1103.—**Pondus** de barro común, con mica. Incompletos.

Miden: alt. núm. 1091: 0'06. ^m

» 1098: 0'044 »

» 1102: 0'05 »

» 1103: 0'02 »

Proceden de id.

Núm. 1092.—**Pondus** de barro común, con mica. En la parte superior tiene la estampilla:



Mide: alt. 0'06.^m

Procede de id.

Núm. 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1099, 1100, 1101 y 1104.—**Pondus** de barro común, con mica.

Miden: alt. núm. 1093: 0'07. ^m

» 1094: 0'08 »

» 1095: 0'06 »

» 1096: 0'06 »

» 1097: 0'055 »

» 1099: 0'05 »

» 1100: 0'045 »

núm. 1101: 0'04 »

» 1104: 0'08 »

Proceden de Ampurias.

Núm. 1389 y 1390.—**Pondus** de barro común, cocido.

Miden: alt. núm. 1389: 0'14.^m

» 1390: 0'11 »

Proceden de Alcolea del Rio (Sevilla).

Núm. 1871.—**Pondus** de pequeñas dimensiones: barro común con mica; forma cónica.

Mide: diá. 0'029.^m

Procede de Caldetas.

Núm. 1872.—**Pondus** de pequeñas dimensiones: barro común con mica; forma cónica.

Mide: diá. 0'028.^m

Procede de id.

TERRAS COTTAS Y RELIEVES

Núm. 1538.—**Tanagrana**, ó sea estatuita de mujer, de barro cocido, de color rojizo: lleva el manto recogido debajo del brazo.

Mide: alt. 0'143.^m

Procede de Roma.

Núm. 1539.—**Antefixa** de barro cocido rojizo, representando un busto de mujer (Hécate).

Mide: alt. 0'20×0'15.^m

Encontrada dentro de un pozo en Tarragona.

Núm. 1530.—**Relieve** votivo de tierra cocida, rosácea. Lleva sentados un varón con túnica y una mujer con un niño en el regazo.

Mide: alt. 0'14×0'08.^m

Procede de Frascati (Tusculum), Italia.

Núm. 1527.—**Mascarón** de tierra cocida, amarilla. Lleva sobre la frente dos volutas (Medusa (?).) Mide: 0'86×0'07.^m
Procede de Roma.

Núm. 1138.—**Cabeza** de niño, modelada en barro. Procede de Ampurias.

Núm. 1139.—**Mascarilla** de barro común, cocido. Procede de id.

Núm. 977.—**Fragmento** cerámico con figuras humanas en relieve: barro rojo, fino, barnizado. Procede de id.

Núm. 1219.—**Fragmento** de vasija de barro rojo, fino, con un guerrero ó gladiador arrodillado, empuñando con la diestra la espada y embrazando el escudo con la siniestra, en actitud de defensa. Lleva casco y el tronco y brazos desnudos.
Mide: 0'047.^m×0'042.^m
Procede de id.

Núm. 1220.—**Fragmento** de vasija de barro rojo, fino, con una cabeza de mujer tocada. Perfil griego.
Mide: 0'029.^m×0'021.^m
Procede de id.

Núms. 975 y 976.—**Fragmentos** cerámicos con animales en relieve y otros motivos decorativos: barro rojo fino.
Procede de id.

Núm. 1240.—**Dos Fragmentos** de barro blanco. Representa un guerrero con capacete y clá mide el uno, y un cuerno el otro,

Procede de Ampurias.

Núm. 1078.—**Fragmento** decorativo de barro blanquizado.

Mide: 0'07.^m

Procede de id.

Núm. 1222.—Ciento treinta y un fragmentos de **Vasijas** diversas, con adornos animales y vegetales en relieve: barro rojo fino, barnizado.

Proceden de id.

Núm. 358.—**Fragmentos** de cerámica roja, fina, sin barnizar, con hermosos adornos en relieve.

Proceden del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 361.—**Fragmentos** cerámicos de barro rojo, fino, barnizado, con adornos vegetales y otros motivos en relieve.

Proceden de id.

Núm. 363.—**Fragmentos** cerámicos de barro rojo, fino, barnizado, con molduras.

Proceden de id.

Núm. 312.—**Doce Fragmentos** de cerámica romana con adornos en relieve muy parecidos á la cerámica de Ampurias.

Procedencia ignorada.

VIDRIERÍA

AMPULLAS

Núm. 1154.—**Ampolla** de vidrio azul, con una línea blanca en espiral; deformada por la cremación.

Mide: alt. 0'06.^m

Procede de Ampurias.

Núm. **1155**.—**Ampolla** de vidrio violáceo con una línea blanca en espiral. Deformada por la cremación.

Mide: alt. 0'085.^m

Procede de Ampurias.

Núm. **1156**.—**Ampolla** de vidrio amarillo: deformada por la cremación.

Mide: alt. 0'075.^m

Procede de id.

Núms. **1146, 1147, 1148** y **1149**.—**Ampullas** de vidrio azulado.

Miden: alt. núm. 1146: 0'071.^m

» 1147: 0'072 »

» 1148: 0'057 »

» 1149: 0'04 »

Proceden de id.

Núms. **1144** y **1157**.—**Ampullas** de vidrio claro: deformadas por la cremación.

Miden: alt. núm. 1144: 0'09.^m

» 1157: 0'07 »

Proceden de id.

Núms. **1145, 1150, 1151, 1152** y **1153**.—**Ampullas** de vidrio azulado: incompletas del cuello.

Miden: alt. núm. 1145: 0'086.^m

» 1150: 0'055 »

» 1151: 0'058 »

» 1152: 0'054 »

» 1153: 0'054 »

Proceden de id.

Núm. **365**.—Dos fragmentos de **Cuello** de ampolla de vidrio azul.

Hallados en el Templo Romano de esta ciudad.

Núm. **495.**—**Gollete** de ampolla de vidrio claro.

Mide: alt. 0'095.^m

Hallado en Caldetas.

UNGÜENTARIOS

Núms. **1158** y **1161.**—**Ungüentarios:** vidrio azulado.

Miden: alt. núm. 1158: 0'109.^m

» 1161: 0'122 »

Proceden de Ampurias.

Núm. **1169.**—**Ungüentario** de vidrio verde: incompleto del cuello.

Mide: alt. 0'06.^m

Procede de id.

Núm. **1164.**—**Ungüentario** de vidrio azulado: deformado por la cremación.

Mide: alt. 0'10.^m

Procede de id.

Núms. **1171** y **1172.**—**Ungüentarios** de vidrio azul; deformados por la cremación: fáltales el gollete.

Miden: alt. núm. 1171: 0'067.^m

» 1172: 0'072 »

Proceden de id.

Núms. **1159, 1160, 1162, 1163, 1166** y **1167.**—**Ungüentarios** de vidrio azulado: incompletos del cuello.

Miden: alt. núm. 1159: 0'103.^m

» 1160: 0'079 »

» 1162: 0'095 »

» 1163: 0'131 »

» 1166: 0'06 »

» 1167: 0'08 »

Proceden de id.

Núms. 1173 y 1174.—**Golletes** de ungüentario: vidrio azulado.

Proceden de Ampurias.

Núms. 1168 y 1170.—**Fondos** de ungüentario: vidrio azulado.

Miden: alt. núm. 1168: 0'046.^m
 » 1170: 0'046 »

Proceden de id.

Núm. 1165.—Fragmentos de un **Ungüentario**: vidrio azulado.

Procede de id.

RESTOS DE VASOS DIVERSOS

Núm. 865.—**Fragmento** de patera: vidrio azul.

Procede de id.

Núms. 1175 y 1176.—**Asas** de vasija de vidrio azul.

Proceden de id.

Núm. 1911.—Fragmento de una **Olla ossuaria**: vidrio amarillo.

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1177.—Fragmento de cráter de una **Olla ossuaria**: vidrio amarillo.

Procede de Ampurias.

Núms. 1182 y 1183.—Fragmentos de **Ollas ossuarias**: vidrio amarillo.

Proceden de id.

Núm. 1248.—**Vidrio** amarillo que adquirió por cremación la forma de habichuela.

Procede de id.

Núm. 1178.—**Fragmento** de vidrio azulado, informe por cremación.

Procede de Ampurias.

Núm. 1179.—**Fragmento** de vidrio amarillo, con líneas azules y blancas onduladas.

Procede de id.

Núm. 1180.—**Fragmento** de vidrio formado por fajas de color verde, anaranjado, azul y amarillo, en zig-zag.

Procede de id.

Núm. 1181.—**Fragmento** de vidrio violáceo, interiormente cubierto de una capa blanca.

Procede de id.

Núm. 1806.—**Fragmento** de vidrio claro.

Mide: 0'03 × 0'027.

Procede de Tarazona.

Núm. 1910.—**Dos fragmentos** de vidrio claro, informes, probablemente por cremación.

Hallados en el Templo Romano de esta ciudad.

MARFIL Y HUESO

ESTILOS

Núm. 1535.—**Stilus** de marfil.

Mide: long. 0'14.^m

Procede de Roma.

Núm. 1536.—**Stilus** de marfil.

Mide: long. 0'12.^m

Procede de id.

Núm. 1824.—**Stilus** de hueso. Incompleto.

Mide: long. 0'067.^m

Procede de Ampurias.

ACUS COMATORIAS

Núm. 1245.—**Acus comatoria** (aguja para el peinado) de hueso. Incompleta.

Mide: alt. 0'063.^m

Procede de id.

Núm. 1246.—**Acus comatoria** de hueso, con una bolita en su parte superior. Incompleta.

Mide: long. 0'075.^m

Procede de id.

Núm. 1823.—**Acus comatoria** de hueso, con estrias espirales. Incompleta.

Mide: long. 0'048.^m

Procede de id.

SILBATOS

Núm. 349.—**Silbato** de hueso.

Mide: 0'04.^m

Procede de Tarazona.

Núm. 360.—**Silbato** de hueso.

Mide: 0'024.^m

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

Núm. 1247.—**Tubo** de hueso burilado, probablemente un silbato. Incompleto.

Procede de Ampurias.

Núm. 1517.—**Silbato** de hueso hendido. Rodéanle en un extremo tres líneas hechas al buril.

Mide: 0'075.^m

Procede de Tarazona.

AERARIA (BRONCES).

RESTOS DE VASOS

Núm. 1003.—**Parte** superior de un vaso. Tiene una ele-
gante orla vegetal burilada.
Mide: alt. 0'087.^m diá. 107.^m
Procede de Castellón de Ampurias.

Núm. 1004.—**Cráter** de un jarrito para pomadas.
Mide: diá. 0'062.^m
Procede de id.

Núm. 1005.—**Fondo** de un jarrito para pomadas. Con-
serva el arranque de el asa.
Mide: alt. 0'040.^m
Procede de id.

Núm. 1006.—**Mitad superior** de una ampolla.
Mide: alt. 0'044.^m × 0'065 diá.
Procede de id.

Núm. 1007.—**Fondo** de vasija.
Mide: diá. 0'06.^m
Procede de id.

Núm. 1816.—**Asa** de forma semicircular, doblada en
los extremos.
Procede de id.

ACCESORIOS DE INDUMENTARIA

Núm. 1230.—**Fíbula** de cingulum, ó ceñidor: incompleta.
Mide: 0'08 × 0'058.^m
Procede de Ampurias.

Núm. 1236.—**Fíbula**: incompleta.
Mide: long. 0'039.^m
Procede de id.

Núm. 1453.—**Fíbula** de cingulum.

Mide: $0'075 \times 0'040$.^m

Procede de Alcolea del Rio (Sevilla).

Núm. 1242.—**Broche** de cingulum.

Procede de Ampurias.

Núm. 1231—**Annulus** ó sortija lisa.

Procede de id.

Núm. 1820.—**Anilla** lisa.

Procede de id.

Núm. 1821.—**Anilla** formada por un alambre hábilmente anudado.

Procede de id.

Núm. 1243.—**Acus** ó aguja lisa.

Mide: long. $0'062$.^m

Procede de id.

Núm. 1244.—**Auriscalpium** ó sonda para las orejas.

Mide: long. $0'089$.

Procede de id.

Núm. 1817.—**Cadenilla** cuadrada, formada por alambres trenzados.

Mide: long. $0'315$.^m

Procede de id.

Núm. 1818.—**Cadenillas** cuadradas, formadas por alambres trenzados y unidas por un anillo del mismo metal, rematando una de ellas en asidero para sujetarla en alguna otra pieza.

Mide: long. $0'145$.^m

Procede de Ampurias.

CLAVOS

Núm. 1451.—**Clavo** de cabeza cónica: incompleto de la punta.

Mide: long. 0'043.^m

Procede de Carmona.

Núm. 1819.—**Clavo** cuadrado: incompleto.

Mide: long. 0'12.^m

Procede de Ampurias.

Núm. 1825.—**Clavo** de cabeza cónica.

Mide: long. 0'023.

Procede de Carmona.

Núm. 1826.—**Clavo** cuadrado de cabeza aplanada: incompleto de la punta.

Mide: long. 0'036.^m

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

OBJETOS VARIOS

Núm. 1537.—**Figurita** que simula un guerrero romano; lleva debajo el brazo izquierdo una espada.

Mide: 0'09.^m

Procede de Roma.

Núm. 1450.—**Stilus** de bronce. Es anillado y tiene dos aletas junto á la punta.

Mide: long. 0'125.^m

Procede de id.

Núm. 1454.—**Punzón** cuadrado.

Mide: long. 0'092.^m

Procede de Carmona.

Núm. 1235.—**Soporte** de pequeñas dimensiones.

Procede de id.

Núm. 1822.—Cuatro **fragmentos** de instrumentos diversos.

Proceden de Carmona.

Núm. 1241.—**Plancha** con calados.

Procede de id.

Núm. 1831.—**Disco** de plancha, con un agujero central.

Procede de Tarazona.

OBJETOS EN ORO Y ESTAÑO

Núm. 1232.—**Annulus** ó anillo de oro, labrado, probablemente sigilar.

Procede de id.

Núm. 1238.—**Varilla** de plomo.

Mide: long. 0'07.^m

Procede de id.

Núm. 1239.—**Ampulla** de estaño, sin cuello.

Proceden de id.

CERRAJERÍA

Núm. 494.—**Fíbula** en forma de hebilla.

Mide: 0'044 × 0'042.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1233.—**Annulus** liso.

Procede de Ampurias.

Núm. 1851.—**Anilla** lisa.

Mide: diá. 0'054.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1541.—**Argolla** de esclavo, formada de dos piezas semicirculares, unidas por un eslabón.

El hierro está muy oxidado.
Mide: diá. 0'19.^m
Procede de Carmona.

Núm. 331.—**Dos fragmentos** de instrumento de hierro,
descubierto en un sepulcro de losas en la
carretera de Centellas á San Miguel del
Fay.

Núm. 1224.—**Vira** ó punta de saeta de tres filos.
Mide: alt. 0'025.^m
Procede de Ampurias.

Núm. 109.—**Clavo** cuadrado; cabeza poliédrica.
Mide: alt. 0'22.^m
Procede de Tarragona.

Núms. 1225, 1226 y 1227.—**Clavos** sumamente oxida-
dos.
Miden: long. núm. 1225: 0'12.^m
» 1226: 0'08 »
» 1227: 0'22 »
Proceden de Ampurias.

Núm. 1229.—**Clavo** sin punta: oxidado.
Mide: long. 0'065.^m
Procede de id.

Núm. 1228.—**Cabeza** de clavo, enteramente oxidada.
Mide: long. 0'055×0'048 de diá.
Procede de id.

Núm. 1234.—Ocho fragmentos de **clavos, cerraduras,**
etc., de hierro.
Proceden de id.

MUSIVARIA

Núm. 310.—**Piezas** de Mosaico de pórfido, de diferentes colores, y cuarcita.
Proceden de las Termas de Caracalla.

Núm. 359.—**Piezas** de mosaico, azules y amarillas.
Proceden de Tarazona.

Núm. 351.—Fragmento de **Mosaico** de color blanco; piezas de forma romboidal.
Mide: long. 0'18.^m Ancho 0'14.^m
Procede de id.

Núm. 352.—Fragmento de **Mosaico** de piezas irregulares, blancas y negras.
Mide: long. 0'045.^m Ancho 0'06.^m
Procede de id.

Núm. 728.—**Hormigón** con algunas piezas de mosaico blancas.
Mide: long. 0'011.^m
Procede de los alrededores de la Garriga.

Núm. 1141.—**Hormigón** de mosaico.
Mide: 0'10×0'9.^m
Procede de Ampurias.

Núm. 1142 y 1143.—Fragmentos de **Mosaico**, de piezas romboidales blancas.
Miden: núm. 1142; 0'031×0'03.^m
» 1143: 0'053×0'04 »
Proceden de id.

Núm. 1391.—Fragmento y piezas de **Mosaico** irregulares, blancas y negras.
Proceden de Carmona.

Núm. 1398 y 1399.—Fragments de **Mosaico** de piezas irregulares blancas y negras, formando líneas rectas las últimas.

Miden: $0'16 \times 0'17$ y $0'49 \times 0'30.$ ^m

Procede de Carmona.

Núm. 1464.—Fragmento de **Mosaico** de piezas irregulares blancas.

Mide: $0'14 \times 0'13.$ ^m

Procede de id.

Núm. 1913.—**Hormigón** de pavimento.

Mide: $0'17 \times 0'13.$ ^m

Procede del Templo Romano de esta ciudad.

PIEDRA (*)

Núm. 1827.—**Ágata** ovoidal, lisa.

Procede de Alcolea del Río (Sevilla).

Núm. 1237.—**Piedra de amolar**, cuadrilonga y plana; pizarra.

Mide: $0'075 \times 0'045.$ ^m

Procede de id.

Núm. 299.—**Silbato** de pórfido, lanceado de arriba y oval de abajo: precioso ejemplar.

Mide: largo $0'13.$ ^m ancho $0'065.$ ^m

Procedencia ignorada.

(*) El complemento, ó mejor, verdadero núcleo de esta sección, se hallará en el MUSEO LAPIDARIO que acaba de instalarse en el Templo Romano, tantas veces citado, gracias principalmente al generoso patriotismo y amor al arte del dignísimo Presidente de la Sociedad Arqueológica de esta ciudad, y creador de este Museo episcopal, Excmo. Sr. Morgades. Los ejemplares con que aquel se ha inaugurado pasan de 200, algunos escogidísimos, confiándose fundamentalmente en su crecimiento.

Núm. 469.—**Silbato** de pizarra.

Mide: 0'115×0'055.^m

Procedencia ignorada.

Núm. 1372.—**Hoja** de acanto y un león, en relieve: fragmento de un friso en mármol blanco.

Mide: 0'16×0'155.^m

Procede de Alcolea del Rio (Sevilla).

Núm. 1373.—**Hoja** de acanto en relieve: perteneciente á un friso en mármol gris.

Mide: 0'162×0'13.^m

Procede de Alcolea del Rio.

Núm. 1465.—**Hoja** de acanto en mármol blanco: incompleta.

Mide: 0'147×0'10.^m

Procede de id.

Núm. 1466.—**Hoja** de acanto de un capitel en piedra; molasa.

Mide: 0'125×0'1.^m

Procede de id.

Núm. 1569.—**Asa** de lucerna de mármol con un relieve en forma de cola de gallo.

Mide: 0'045.^m

Procede de id.

Núms. 1842 y 1843.—**Urnas cinerarias** de molasa, de forma prismática cuadrangular, con tapa que encaja perfectamente: contienen restos humanos alterados por cremación.

Miden: núm. 1842: alto, 0'22; ancho, 0'31; fondo; 0'21.^m

» 1843: » 0'20; » 0'31; » 0'22 »

Proceden de Carmona.

Núm. **1844.**—**Urna** cineraria de molasa cavernosa, de forma prismática cuadrangular. Contiene restos humanos alterados por cremación, y algunos fragmentos de cerámica.

Mide: alt. 0'14.^m ancho, 0'29.^m fondo, 0'17.^m

OBJETOS DIVERSOS

Núm. **341.**—Fragmento de **Revoque** con líneas pintadas, del interior de una habitación de Pompei, donde se hacían las excavaciones en 1883. Colores blanco, rojo oscuro y verde claro.

Núm. **311.**—Un fragmento de **Revoque**, color oscuro; procedente del palacio de Nerón, en Roma.

Núm. **309.**—Dos **Fragmentos** de piedra pomez y de lava que sepultó á Pompei.