

INSIGNIAS RELIGIOSAS

CRUCIFIJOS

Núm. **2401 á 2411.**—**Crucifijos** de plata para colgar á rosarios ó para suspenderlos del cuello. Los números 2402, 2404, 2406 y 2407 tienen en el reverso una plancha ó medalla con la Virgen.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 2401, 0'072 × 0'043.^m
 núm. 2402, 0'04 × 0'04 »
 núm. 2403, 0'055 × 0'032 »
 núm. 2404, 0'072 × 0'048 »
 núm. 2405, 0'082 × 0'047 »
 núm. 2406, 0'064 × 0'043 »
 núm. 2407, 0'052 × 0'035 »
 núm. 2408, 0'042 × 0'038 »
 núm. 2409, 0'061 × 0'032 »
 núm. 2410, 0'10 × 0'07 »
 núm. 2411, 0'08 × 0'063 »

Núm. **2566.**—**Crucifijo** de plata perteneciente á unos rosarios. Está clavado en cruz cilíndrica de filigrana de plata.

Principios del siglo XIX.—Mide: 0'065 × 0'04.^m

CRUCES DE CARAVACA

Núm. **2413 y 2414.**—**Cruces de Caravaca**, de plata.— En su reverso ostentan la imagen de la Virgen.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 2413, 0'04 × 0'024.^m
 núm. 2414, 0'09 × 0'048.^m

Núm. 2500.—**Cruz de Caravaca**, de cobre, sostenida por dos ángeles. Anverso con la imagen de Jesús crucificado: en el travesaño superior los nombres de Jesús y María, en el inferior la Inmaculada y la calavera al pié del árbol de la cruz.

Reverso con ocho *thecas* para reliquias.

Siglo XVIII.—Mide: 0'11 × 0'057.^m

Núm. 2563 y 2564.—**Cruz de Caravaca**, de cobre, sostenida en el anverso por dos ángeles y en el cual se ve el Crucifijo en el primer travesaño, cuatro ángeles en los extremos del segundo y un cáliz y calavera en el árbol. El reverso, que forma pieza separada, ofrece diez estrellas caladas, ángeles pareados á los extremos y la Inmaculada hollando un dragón de dos cabezas en el centro.

Siglo XVIII.—Mide: 0'165 × 0'085.^m

Núm. 2565.—**Cruz de Caravaca**, de cobre.—Anverso y reverso burilados, aquel con el Crucifijo, cáliz y calavera, y éste con la Purísima Concepción y la leyenda SIN-PE-CADORIGI.

Siglo XVIII.—Mide: 0'105 × 0'053.^m

Núm. 2567.—**Cruz de Caravaca**, de cobre, sostenida por dos ángeles con Crucifijo, en el anverso, y la Concepción en el reverso donde lleva la leyenda CON-CEBI-D SIN PECADO.

Siglo XVIII.—Mide: 0'06 × 0'035.^m

SEÑALES DE COFRADÍA

Núm. 2470.—**Señal de cofradía**, de plata dorada.—Tiene la forma de triángulo equilátero invertido y rematado por corona real de flores de lis. En el campo vese el anagrama IHS formado por un clavo y una **S**, cubriendo su superficie por única ornamentación, pequeñas pirámides imitando pedrería.

Siglo XVII.—Mide: 0'073 × 0'055.^m

Núm. 2475.—**Señal de la cofradía** del Santísimo Sacramento, de plata.—Tiene un cáliz y hostia sobre nubes en el centro de su orla circular con una cruz encima.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'03.^m

Núm. 2484.—**Señal de la cofradía** de los Desamparados de Barbastro.—En el centro en medallón de plata, orlado de dos ramos de laurel unidos por filacteria con la leyenda BARBASTRO, la Virgen sostenida por dos ángeles. Está suspendido de un lazo, también de plata, con la leyenda COFRADÍA-DE-DESAMPARADOS.

Siglo XVIII.—Mide: 0'07 × 0'042.^m

MEDALLAS

Núm. 2439.—**Medalla** oval de plata, con la imagen de la Virgen orlada de adornos calados y recortados. Reverso con la leyenda † | † | s |
HERM. | †

Siglo XVII.—Mide: 0'032 × 0'021.^m

Núm. 2436.—**Medalla** de plata con la imagen de la Vir-

gen, recortada y orlada de laurel. Reverso con la inscripción N S DE LA CAVEZA. Siglo XVII.—Mide: 0'03 × 0'022.^m

Núm. 2440.—Medalla oval de plata, con la imagen de la Virgen, recortada y orlada por un cordón. Reverso con la leyenda N | SEÑ | DEVA | DALU | PE. Siglo XVII.—Mide: 0'043 × 0'028.^m

Núm. 2457 y 2458.—Medallas ovales de plata, caladas y rodeadas de adornos.—Anverso con un Crucifijo, reverso con Santiago á caballo. Siglo XVII.—Mide: núm. 2457, 0'075 × 0'056.^m
núm. 2458, 0'05 × 0'04.^m

Núm. 2459.—Medalla de plata.—Anverso con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe recortada siguiendo el perfil. Reverso con la leyenda N | SEN | RADE | GVAD. | LVPE. Siglo XVII.—Mide: 0'02 × 0'01.^m

Núm. 2460 y 2461.—Medallas de plata.—Anverso con la imagen de Nuestra Señora de la Nieva recortada, siguiendo el perfil de la figura. Reverso, la primera, con la leyenda † | N | S DE | NIEVA, la segunda con las iniciales † | N | DEN | . Siglo XVII.—Miden: núm. 2460, 0'03 × 0'015.^m
núm. 2461, 0'035 × 0'09.^m

Núm. 2463.—Medalla de plata, calada y recortada, con la imagen de la Virgen y dos ángeles sobre elegantes adornos. Reverso con un pié y la fecha 1640. Siglo XVII.—Mide: 0'045 × 0'03.^m

Núm 2412.—Medalla de plata, en forma de corazón de

filigrana atravesado por dos flechas y con un Crucifijo clavado.

Siglo XVIII.—Mide: 0'47 × 0'17.^m

Núm. 2416.—**Medalla** oval de plata, con orla de adornos calados. Anverso la Virgen del Pilar con la leyenda: N. S. D. PILA. DE ZARAG.—ROMA. Reverso: San Cristóbal y la leyenda: S. CHRISTOFONUS.

Siglo XVIII.—Mide: 0'961 × 0'043.^m

Núm. 2417.—**Medalla** oval de plata, orlada de adornos calados. Anverso: Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza con la leyenda: N. S. D. PILA. Reverso: incusa.

Siglo XVIII.—Mide: 0'053 × 0'034.^m

Núm. 2418.—**Medalla** oval de plata, orlada de adornos calados. Anverso: la Virgen del Pilar y la leyenda: N. N. D. PILAR. Reverso: San Jaime montado y la leyenda: SANTIAGO.

Siglo XVIII.—Mide: 0'06 × 0'03.^m

Núm. 2419.—**Medalla** oval de plata, orlada de adornos calados. Anverso: Nuestra Señora del Pilar y la leyenda: N. S. DEL PILAR DE ZARAG. Reverso: los Corporales de Daroca y la leyenda: LOS. SANTIS. CORPORALES DE. DAROCA—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'07 × 0'048.^m

Núm. 2420 á 2423, 2425, 2426, 2428 á 2434, 2437, 2438, 2442, 2443 y 2445.—**Medallas** ovals de plata, con la imagen de la Virgen orlada de adornos calados. Reverso: incusas.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 2420, 0'072 × 0'043.^m

núm. 2421, 0'062 × 0'04 »

- núm. 2422, 0'074 × 0'04 »
 núm. 2423, 0'035 × 0'035 »
 núm. 2425, 0'07 × 0'06 »
 núm. 2426, 0'056 × 0'038 »
 núm. 2428, 0'038 × 0'022 »
 núm. 2429, 0'038 × 0'027 »
 núm. 2430, 0'05 × 0'03 »
 núm. 2431, 0'062 × 0'045 »
 núm. 2432, 0'045 × 0'04 »
 núm. 2433, 0'027 × 0'025 »
 núm. 2434, 0'065 × 0'045 »
 núm. 2437, 0'055 × 0'05 »
 núm. 2438, 0'04 × 0'03 »
 núm. 2442, 0'038 × 0'028 »
 núm. 2443, 0'028 × 0'022 »
 núm. 2445, 0'045 × 0'023 »

Núm. 2424.—Medalla oval de plata, con la imagen de la Virgen orlada de adornos calados. Reverso con una cruz burilada.

Siglo XVIII.—Mide: 0'066 × 0'049.^m

Núm. 2427 y 2435.—Medallas ovals de plata, con la imagen de Nuestra Señora de la Nieva, orlada de adornos calados. Reverso con la leyenda: † | N | SD NIEVA.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 2427, 0'05 × 0'038.^m
 núm. 2435, 0'045 × 0'037.^m

Núm. 2441 y 2444.—Medallas ovals de plata.—Anverso: la imagen de la Virgen con orla calada y la leyenda: N · S · DE · FA · VE — GA · EN · HARO. Reverso: incusa la primera y la otra con la imagen de San José.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 2441, 0'03 × 0'02.^m
 núm. 2444, 0'035 × 0'028.^m

Núm. 2446 á 2454.—Medallas ovals de plata, con el

busto de la Virgen en el anverso, orladas de adornos calados. Reverso: incusas.

- Siglo XVIII.—Miden: núm. 2446, 0'05 × 0'035.^m
 núm. 2447, 0'065 × 0'042 »
 núm. 2448, 0'04 × 0'035 »
 núm. 2449, 0'04 × 0'028 »
 núm. 2450, 0'03 × 0'024 »
 núm. 2451, 0'03 × 0'02 »
 núm. 2452, 0'035 × 0'025 »
 núm. 2453, 0'022 × 0'018 »
 núm. 2454, 0'045 × 0'04 »

Núm. 2455.—**Medalla** oval de plata, con la imagen de la Virgen del Carmen y San Simón Stok, en el anverso orlado de adornos calados. Reverso: incusa.

Siglo XVIII.—Mide: 0'05 × 0'035.^m

Núm. 2456.—**Medalla** oval de plata, orlada de adornos calados. Anverso con Nuestra Señora de Montserrat y la leyenda N · S · D · MONSERRATE. Reverso: San Benito mostrando el escudo de su Orden y la leyenda CRV · D · BENE.

Siglo XVIII.—Mide: 0'041 × 0'032.^m

Núm. 2462.—**Medalla** circular de plata. Anverso: la Virgen de Puiglagulla entre el clérigo Ramón Ferrer y dos leones con la leyenda V · D · PVIG LA AGVLLA. Reverso: los Santos Mártires vicenses Luciano y Marciano en las llamas y la leyenda S · MART · LVSIAN · U · MARSIANO.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'028.^m

Núm. 2464.—**Medalla** oval de plata, con la imagen de la Virgen de la Piedad al pié de la cruz, recortada y orlada de laureles. Reverso con la leyenda CAM.

Siglo XVIII.—Mide: 0'028 × 0'023.^m

Núm. 2465.—**Medalla** oval de plata. Anverso: la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes amparando bajo su manto á dos esclavos y la leyenda S·M·DE·LA — MERCEDE — ROMA. Reverso con el busto de San Pedro Nolasco y la inscripción s.—P.—NOLASC.—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'038.^m

Núm. 2466.—**Medalla** oval de plata. Anverso: la Virgen de los Dolores al pié de la Cruz y la leyenda N·V·ESTRA·S·—DEL·RISCO. Reverso: un busto episcopal y la leyenda S·THOMAS·D·VI—LLANOVA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'023 × 0'02.^m

Núm. 2467.—**Medalla** oval de plata. Anverso la imagen de la Virgen y la leyenda N·S·D·PA.—EA. D·CO.—ROMA. Reverso con San Estanislao de Kostka sosteniendo al Niño Jesús y la leyenda S·ST—AN·K·S·T.

Siglo XVIII.—Mide: 0'022 × 0'018.^m

Núm. 2468.—**Medalla** circular de plata. Anverso con la Santísima Trinidad. Reverso con un escusón que tiene la leyenda SANCTVS | DEVS | S· FORTIS | S· IMMORTA | LIS· MIS | NOB.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'025.^m

Núm. 2469.—**Medalla** de plata, con la imagen de la Virgen orlada de adornos calados. Reverso con las letras A | F.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04 × 0'03.^m

Núm. 2471.—**Medalla** de plata, con la imagen de San Jaime á caballo, recortada. Reverso: incusa.

Siglo XVIII.—Mide. 0'03 × 0'02.^m

- Núm. 2472.—**Medalla** de plata, con el Niño Jesús dentro orla. Reverso: incusa.
Siglo XVIII.—Mide: 0'44×0'033.^m
- Núm. 2473.—**Medalla** oval de plata con la imagen de Santa Rita dentro orla calada y la inscripción S·RITA DE CAS. Reverso: incusa.
Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'033.^m
- Núm. 2474.—**Medalla** de plata, de forma circular, orlada por doce flores de lis. En su anverso el busto de Jesús Niño. Reverso con un florón burilado.
Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'03.^m
- Núm. 2476.—**Medalla** de plata, orlada de adornos calados. En el anverso Nuestra Señora del Pilar y leyenda no inteligible. Reverso: San José con la leyenda S·P·IO—SE.
Siglo XVIII.—Mide: 0'062×0'048.^m
- Núm. 2477.—**Medalla** de plata, orlada de adornos calados. Anverso los bustos de Jesús y María de perfil. Reverso: Jesús crucificado.
Siglo XVIII.—Mide. 0'05×0'045.^m
- Núm. 2478.—**Medalla** oval de plata. En el anverso Nuestra Señora de Guadalupe y la leyenda N. SEÑO. D.—GVADALV. Reverso con el busto de San Jerónimo ante una cruz golpeándose el pecho con una piedra y la leyenda S. GE—RO.
Siglo XIII.—Mide: 0'04×0'033.^m
- Núm. 2479.—**Medalla** oval de plata. La imagen de Jesús con la cruz á cuestras, recortada y orlada con la inscripción IESVS—NAZZARENVS. Reverso: incusa.
Siglo XIII.—Mide: 0'026×0'024.^m

Núm. 2480.—**Medallita** de plata, de forma oval. Anverso con la imagen de Nuestra Señora de la Nieva y la leyenda N. S. DE NIEVA. Reverso con el escudo dominicano.

Siglo XVIII.—Mide: 0'017 × 0'013.^m

Núm 2481.—**Medalla** oval de plata. Anverso con la imagen de la Virgen del Pilar y la leyenda N. S. D. PILARO—DE ZARAGO. Reverso con las efigies de San Pedro y San Pablo y las letras B. E. P—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'023 × 0'02.^m

Núm. 2482.—**Medalla** de plata, dorada, cuadrilobulada y dentada. En el centro, la Inmaculada despidiendo rayos de luz sobre tres ángeles y en la orla la inscripción CONCE—ASN—CADO O—GINAL calada. Reverso sencillamente labrado con adornos.

Siglo XVIII.—Mide: 0'063 × 0'053.^m

Núm. 2483.—**Medalla** circular de plata. En el anverso la Virgen y una inscripción inteligible. Reverso: un Santo y otra inscripción indecifrible como la anterior.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'02.^m

Núm. 2485.—**Medalla** de plata, variante de la del número 2456 por la inscripción que dice N. S D ...N S, en el anverso, y en el reverso por decir CRVX—S. P. BENED.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'035.^m

Núm. 2486.—**Medalla** oval de plata. Anverso con Nuestra Señora de Guadalupe y la leyenda S. MARIA D—E—GVADALVPE. Reverso con la imagen de San Jerónimo.

Siglo XVIII.—Mide: 0'035 × 0'029.^m

Núm. **2568.**—**Medalla** oval de plata. En el anverso tiene un esmalte de basta labor con la media figura de San Andrés. Reverso con una estampita de papel representando á San Juan Evangelista bajo cristal.

Siglo XVIII.—Mide: 0'03×0'033.^m

Núm. **2601.**—**Medalla** oval de plata. Anverso con la Virgen de Montserrat. Reverso con el escudo de la Orden Benedictina.

Siglo XVIII.—Mide: 0'016×0'013.^m

Núm. **2602.**—**Medalla** oval de plata. Anverso con la Virgen de Nuria entre una cruz y una olla y la leyenda N. S.—una olla—D. NURIA.—Reverso: la imagen de San Gil. abad, con una cierva y la leyenda S. GIL.—ABA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'024×0'02.^m

Núm. **2604.**—**Medalla** oval de plata. Anverso con la Virgen de Montserrat y la leyenda N. S. DE. MONSERRAT. Reverso con la imagen de San Benito sosteniendo el escudo de su Orden, y la leyenda CRV·S·P—BENE.

Siglo XVIII.—Mide: 0'019×0'016.^m

Núm. **2570.**—**Medalla** de plata dorada, orlada de bellos adornos de filigrana. Anverso con la Virgen de Montserrat, y en el reverso el fundador de la Orden Benedictina con el escudo de la misma.

Principios del siglo XIX.—Mide: 0'05×0'043.^m

Núm. **2572.**—**Medalla** en forma de corazón, orlada de filigrana de plata. Anverso con un esmalte de basta labor en el que hay la Virgen de Montserrat. Reverso con otro esmalte

donde se ve el Inmaculado Corazón de María dentro nimbo amarillo.

Principios del siglo XIX.—Mide: 0'03 × 0'03.^m

Núm. 2569.—**Medalla** de cobre, orlada de adornos incompletos de filigrana de plata. Anverso con la Virgen del Pilar entre dos discípulos y la leyenda N· S·—D· PILARO—DE·ZARAGO·—ROMA. Reverso con el busto de San Antonio abad, y la leyenda s· ANT·A. Principios del siglo XIX.—Mide: 0'04 × 0'045.^m

Núm. 2571.—**Medalla** de cobre, orlada de filigrana de plata. Anverso igual al n.º 2569, con la leyenda N· S·—D· PILARO.—DE·ZARAGO·—ROMA. Reverso con Santa Bárbara y la leyenda s·—BARB. Principios del siglo XIX.—Mide: 0'06 × 0'042.^m

Núm. 2493.—**Medalla** de cobre, en forma de cuadrifolio, con puntas en los ángulos donde se juntan los lóbulos. En el centro tiene un escudo con la Santa Faz de Jesucristo sobre el que hay una flor, y á los lados dos pájaros de larga cola. Rarísimo trabajo al buril con los fondos en esmalte, del que se conserva rastro, y con las superficies doradas. Reverso: incusa. Siglo XIV.—Mide: 0'042 × 0'033.^m

Núm. 2501.—**Medalla** de cobre, dorada con un arco aplinado en la parte superior y rectangular el resto. Un Santo con *pallium* y un libro, está en actitud de bendecir á la griega. A los lados tiene vestigios de inscripción borrosa.

Ejemplar bizantino oriental.

Siglo XVII.—Mide: 0'042 × 0'037.^m

Núm. 2532.—**Medalla** oval de cobre, con cuatro gotas que salen formando cruz. Anverso con la efigie de Jesús, de perfil, coronado de espinas y la leyenda SAL—MVN. Reverso con los bustos del Santo Patriarca de Asis y San Cárlos Borromeo, mirándose, y la leyenda ·S· FRANCISCO—·S· CARLO. Ejecución muy notable, principalmente en el anverso.

Siglo xvii.—Mide: 0'048×0'044.^m

Núm. 2579.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con el busto del Salvador despidiendo rayos de luz, orlado de laurel. Reverso con el busto de la Virgen asimismo dentro orla de laurel. Ejemplar de rara perfección.

Siglo xvii.—Mide: 00'33×0'045.^m

Núm. 2609.—**Medalla** circular de cobre. Dentro orla lisa la imagen de la Virgen recortada y calada. Reverso: incusa

Siglo xvii.—Mide: diam. 0'023.^m

Núm. 2487.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con el busto de San Ignacio de Loyola teniendo un libro en las manos donde se lee: AD | MAI | OR | DEI | GLO | RIA | REG | S I. En la parte superior la leyenda S. IGN—ATIVS·DE·LOYOL·S·I. Reverso: la muerte de San Francisco Javier y la leyenda S. FRANX.

Ejecución esmerada.

Siglo xviii.—Mide: 0'047×0'041.^m

Núm. 2488.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Virgen del Pilar entre seis peregrinos y la leyenda N'S·DEL—LAR·D·ZARA·—ROMA. Reverso con la media figura de San Juan

Bautista y la leyenda S—IOAN—BAPTIST.
 Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'035.^m

Núm. 2489.—Medalla oval de cobre. Anverso con la media figura de San Juan Nepomuceno vestido de canónigo italiano, y la leyenda S·IO—NE—POMVC·M. Reverso con dos sicarios arrojando de un puente al río al propio Santo y la misma leyenda que en el anverso.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'034.^m

Núm. 2490.—Medalla oval de cobre. Anverso igual al número 2488. Reverso con San Pedro de Alcántara sentado, escribiendo y teniendo los piés sobre un globo, y la leyenda S. PETRVS—DE ALCANT.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'035.^m

Núm. 2491.—Medalla oval de cobre. Anverso con los Corazones de Jesús y María bajo una sola corona, y la leyenda ROMA | SS·COR·IES· ET·MAR. Reverso: la Virgen de pié, sosteniendo al Niño Jesús y coronada por dos ángeles evita con su diestra que un hombre caiga en la boca de un dragón, al par que un ángel de rodillas le presenta un canastillo. En la parte superior la leyenda LA·MANRE—SS·DEL LVME.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'036.^m

Núm. 2492.—Medalla oval de cobre. Anverso con un relieve copiando el célebre cuadro del Dominiquino titulado *La Comunión de San Gerónimo*, y la leyenda S·HIER—ONYME EC DO—RONA. Reverso con la media figura de San Jaime y la leyenda S·GIAC—OM·MAGGI·AP.

Ejemplar de correcta ejecución.
Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2494.—**Medalla** oval de cobre. Anverso: la media figura de Santa Rosa de Vitervo y la leyenda S.—ROSALIA·V·PAN·ORD·S·BE. Reverso con el busto de Santa Rosa de Lima y la leyenda S·ROSA·VIRGO·LI—MEN. Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2495.—**Medalla** oval de cobre. Anverso: la media figura de Santa Brígida sentada y escribiendo, y la leyenda S·BIRGITTA·FVN·D·ORD·S·SALVAT. Reverso: la media figura de Santa Catalina con un lirio, un libro y una cierva, y la leyenda S·CATHARINA·V·NILIA·S·BIRG—IT. Siglo XVIII.—Mide: 0'04 × 0'036.^m

Núm. 2496.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con Jesús Crucificado y á los lados su Madre, la Magdalena y San Juan con la leyenda PASSIO CHR—IS—TI CONFORT·ME. Reverso con la media figura de la Virgen del Carmen y la leyenda DECOR—CARMEL. Siglo XVIII.—Mide: 0'04 × 0'035.^m

Núm. 2497.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con San Jerónimo orando, y la leyenda S·GIROLIMO. Reverso con la escena del martirio de San Lorenzo. Siglo XVIII.—Mide: 0'04 × 0'037.^m

Núm. 2498.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la media figura de San Antonio de Padua y la leyenda S·ANTO—NIO—DE·PAD. Reverso con la media figura de San Francisco de Asis y la leyenda S·FRANC—ORA·P·NOB.

Correcta ejecución.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'037.^m

Núm. 2499.—**Medalla** oval de cobre. Anverso casi igual al anterior con la leyenda s.—ANT.—D·P. Reverso: las figuras de San Juan Bautista y San Francisco de Asis con la leyenda ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'047 × 0'04.^m

Núm. 2503.—**Medalla** circular de cobre. Anverso: la media figura de San Benito con báculo y mitra, el escudo de su Orden y la leyenda S·PA—TER—B—ENED. Reverso: el busto de San Pedro y la leyenda SANC·TVS·P—ETRVS·APOSTOL.

Ejemplar de experta mano.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'034.^m

Núm. 2504.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con el busto de San Francisco de Asis y la leyenda s—FRAN. Reverso: un Santo Capuchino y la leyenda S·LAVREN.—A·BRVND.

Perfectamente cincelado.

Siglo XVIII.—Mide: 0'023 × 0'020.^m

Núm. 2505.—**Medalla** octagonal prolongada de cobre. Anverso con la media figura de Santo Domingo y la leyenda SAN·DOMINI—CE·DE·SORIAN. Reverso: la imagen de Santa Rosa de rodillas ante el Niño Jesús y la leyenda S·ROSA·V·LIMEN·OR·S·D·—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'039 × 0'032.^m

Núm. 2506.—**Medalla** oval de cobre. Anverso variante del número 2498 por la leyenda s.—ANT—D·—P. Reverso con la media figura de

Santa Ana y la leyenda S'ANNA—MATER T.
Ejemplar notable por la corrección del dibujo.
Siglo XVIII.—Mide: 0'029 × 0'026.^m

Núm. 2507.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de San Ignacio de Loyola y la leyenda S'IGNAT·—LOYO·—SOC·IESV·F. Reverso con el altar del Santo Fundador en su iglesia de Roma y la leyenda ARA·S'IGNAT—LOYO·SACRA—ROMAE.
Siglo XVIII.—Mide: 0'036 × 0'03.^m

Núm. 2508.—Medalla oval de cobre. Anverso con la imagen de la Virgen de la Merced y la leyenda N·S·D·L·ME—RCED·D·OLMED. Reverso con la figura de la Beata Ana de Jesús y la leyenda B·MARIA ANNA A IESV ORD·EXCAL B·M·V·D·MERC.
Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'026.^m

Núm. 2509.—Medalla circular de cobre. Anverso con el Crucifijo entre María y San Juan y la leyenda ASPICEET—IMMITAR. Reverso con la imagen de la Virgen iluminada por dos lámparas.
Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'025.^m

Núm. 2510.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto del Apóstol de las gentes y la leyenda SAN·PAVLVS·A—POST. Reverso con el busto de Santiago y la leyenda SANCTVS·—IACOBE·APOS.
Siglo XVIII.—Mide: 0'038 × 0'032.^m

Núm. 2511.—Medalla circular de cobre. Anverso con la Sagrada Familia y la leyenda SACR·CHRI·F. Reverso con San José de Calasanz y la leyenda S·IOSEPH·A—MATRE DE.
Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'021.^m

Núm. 2512.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el busto de San Pedro y la leyenda SANCT·PETRVS—APOSTOL. Reverso con el busto de San Pablo y la leyenda S·PAVLVS—APOSTOLVS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'033.^m

Núm. 2513.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con el busto de San Francisco de Asís y la leyenda S.—FRANC. Reverso con la imagen de San Antonio de Padua y la leyenda S·AN—TON·D·P.

Siglo XVIII.—Mide: 0'023 × 0'02.^m

Núm. 2514.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el busto de la Virgen del Carmelo y la leyenda MATER DECOR—CARMELI. Reverso con San José y la leyenda S.—IO—SEPH.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'028.^m

Núm. 2515.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Santísima Trinidad. Reverso con el busto de San Felipe y la leyenda S·PHILIPVS·NER—IVS·C·O·F.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'026.^m

Núm. 2516.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Dolorosa. Reverso con Jesús ante cuatro siervos de María y la leyenda S·PH·VEN·S·PER·L·B· IOACH·P· S·IVL·FAL.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'033.^m

Núm. 2517.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen de las Angustias. Reverso con el busto del Santo Fundador de la Orden Benedictina y la leyenda S·PATER—BENEDICTVS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'034.^m

Núm. 2518.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de San Ignacio de Loyola y la leyenda S·IGN—ATIVS·SOC·IESV. Reverso con la imagen de Santa Francisca y la leyenda S·FRISCA·V.—E·M·—O·P·N.

Siglo XVIII.—Mide: 0'028×0'024.^m

Núm. 2519.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de Jesús SALVAT·—MVNDI. Reverso con el busto de María y la leyenda MAT·—SALVATORIS·O·P.

Notable ejecución.

Siglo XVIII.—Mide: 0'029×0'026.^m

Núm. 2520.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Sagrada Familia y la leyenda ROMA. Reverso con el busto de San Pedro Nolasco y la leyenda ROMA—S·PETRVS·NOLAS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'035.^m

Núm. 2521.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el busto de San Pedro Nolasco y la leyenda S·—PETRVS·NOLASC. Reverso con la media figura de San Ramón Nonato y la leyenda S·RA—IMVNDVS·—·NON—NATVS·CARD.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'035.^m

Núm. 2522.—**Medalla** ovoidal de cobre. Anverso con el busto de la Virgen en su soledad. Reverso: incusa.

Siglo XVIII.—Mide: 0'05×0'04.^m

Núm. 2523.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la imagen de San Vicente Español y la leyenda S·VIZENTE·—MÁRTIR. Reverso con la imagen de Santa Casilda y la leyenda S·CASILDA—VIRGEN·—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'035×0'031.^m

- Núm. 2524.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la escena de la adoración de los pastores en Belen. Reverso, la adoración de los Magos.
 Cuño de tan correcto dibujo como sobresaliente ejecución.
 Siglo XVIII.—Mide: diam: 0'034.^m
- Núm. 2525.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto del *Ecce-Homo* y la leyenda IESVS — NAZAR — RONA. Reverso con la imagen de la Virgen y la leyenda S·MARI·DE·MON·CA—RMELITA.
 Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m
- Núm. 2526.—**Medalla** oval de cobre, orlada de adornos calados. Anverso con la imagen de Jesús en el camino del Calvario y la leyenda IESVS NAZA—RENVVS. Reverso con la imagen de la Virgen Angustiada y la leyenda indescifrable por lo borrosa.
 Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m
- Núm. 2527.—**Medalla** oval de cobre. Anverso y reverso casi igual al del número 2519 con las leyendas ·SAL—VATOR·MVNDI·S·N en el primero, y en el segundo ·MATER·—SALVATORIS·O·P.
 Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'027.^m
- Núm. 2528.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el busto del fundador de la Cartuja y la leyenda s·—BRVNO. Reverso con el busto de San Jenaro y la leyenda s·GENNARO·M·—NAP·PAT.
 Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'02.^m
- Núm. 2529.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el Espíritu Santo sobre los Sagrados Cora-

zones de Jesús y María y la leyenda ss.
CORDA IESVS · ET MARIE—ROMA. Reverso:
el busto del fundador de la Compañía de
Jesús igual al del número 2487, con la le-
yenda S·IGN—DE·LOYOLA·SOC·I.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'035.^m

Núm. 2530.—Medalla oval de cobre. Anverso con el tránsito de San José en brazos de Jesús y María, y la leyenda ROMA. Reverso con el Santo Fundador de las Escuelas-Pias enseñando á dos niños y la leyenda S·IOS·—CALASAN·—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'026 × 0'023.^m

Núm. 2531.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto del Salvador rodeado de laurel. Reverso: el de la Virgen con igual orla. Ejemplar de bello dibujo.

Siglo XVIII.—Mide: 0'043 × 0'035.^m

Núm. 2533.—Medalla oval de cobre. Anverso dividido en ocho secciones en las que hay grabadas otras tantas escenas de la Pasión del Salvador. Reverso igual al anverso número 2488 y la leyenda N·S· DEL·PI—LAR·D·ZARAG—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2534.—Medalla oval de cobre. Anverso con la imagen de la Virgen de Guadalupe y la leyenda S·MARIA D—E—GVADALVPE. Reverso con la imagen de San Jerónimo sentado ante un Crucifijo.

Siglo XVIII.—Mide: 0'035 × 0'029.^m

Núm. 2535.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de la Virgen del

Carmen y la leyenda s. MARIA DE—CAR-
MINE. Reverso con la imagen de San Cris-
tóbal y la leyenda SANCTVS—CHRISTO-
PHORVS,

Siglo XVIII.—Mide: 0'037×0'029.^m

Núm. 2536.—Medalla oval de cobre. Anverso con la Virgen y la inscripción NOSTR·S·DE—AN-
TIPOLO.—ROMA. Reverso: San Jerónimo
sentado, con un león á sus piés y la le-
yenda S·HIERON·—E·D.

Siglo XVIII.—Mide: 0'035×0'03.^m

Núm. 2537.—Medalla oval de cobre. Anverso con el Calvario y la leyenda ilegible. Reverso con las imagenes de San Felipe Neri y San Camilo de Lelis, y la leyenda s. PHI-
LIPP·N—S. CAMILLVS D·L.

Siglo XVIII.—Mide: 0'028×0'025.^m

Núm. 2538.—Medalla oval de cobre. Anverso con la ca-
beza de San Anastasio y la leyenda CA-
PVT·S·ANASTASII·PERS·MO. Reverso con un
escusón en el que se lee IMMAGO·S· |
ANAST·MON· | ET MART· | CUIVS ASPEC· |
FVGARI DÆMON | MORBOSQV. | REPEL. AC-
TA CONCILLI | NI·TE.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045×0'041.^m

Núm. 2539.—Medalla circular de cobre. Anverso con la Santísima Trinidad. Reverso: distribuida en el campo de la medalla la leyenda SANTO DIOS | SANTO FVERTE | SANTO IN-
MORTAL | LIBRANOS SEÑOR | DE TODO MAL.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'025.^m

Núm. 2540.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de Jesús y la leyenda

SALVATOR·—MVNDI· SALVA· NOS. Reverso
con el busto de la Virgen y la leyenda
MATER·SAL—VATORIS·ORA·PRO·N.

Siglo XVIII.—Mide: 0'039×0'032.^m

Núm. 2541.—**Medalla** oval de cobre. En el anverso las imágenes de San Pedro y San Pablo, sobre ellos el Espíritu Santo y debajo la leyenda ROMA. Reverso con el Espíritu Santo sobre cuatro portadas con frontón á las que se dirigen varias personas para ganar el jubileo, y la leyenda ROMA AN IVB | MDCCL.
Mide: 0'928×0'021.^m

Núm. 2542.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de San Jerónimo y la leyenda ·S·HIER—ON—IM·O. Reverso con el busto de Santa Bárbara y la leyenda S—BARB.
Cuño de muy buena ejecución.
Siglo XVIII.—Mide: 0'019×0'015.^m

Núm. 2543.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la imagen de San Ignacio venciendo á un dragón y la leyenda S·IGN·—D·L. Reverso con el busto de San Luís y la leyenda S·ALO—IS·GON·S—I.
Siglo XVIII.—Mide: 0'023×0'02.^m

Núm. 2544.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la imagen de Santa Ana dando lección á la Virgen, y la leyenda S·—ANNA—MAT. Reverso con la Virgen de Montserrat recostada en la célebre montaña y la leyenda N·S·D·—MONS.
Ejemplar de bien entendido relieve y acertada ejecución.
Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'02.^m

Núm. 2545.—Medalla octagonal prolongada, de cobre.

Anverso con el busto de San Antonio ante el Niño Jesús. Reverso con el busto de Santa Isabel, reina de Hungría, y la leyenda S. ELISABETT.—REG. LVS.

Siglo XVIII.—Mide: 0'018 × 0'013.^m

Núm. 2546.—Medalla circular de cobre. Anverso casi igual al número 2544, con la leyenda S. ANNA MATER TVA O. Reverso con la Virgen del Pilar entre Santiago y dos devotos, y la leyenda N S—DEL PIL—AR D ZARAG—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'034.^m

Núm. 2547.—Medalla circular de cobre. Anverso con San Benito teniendo á un lado un cuervo y al otro la mitra junto con el báculo, y la leyenda CRVX S.—P. BENEDIC. Reverso con el escudo de la Orden Benedictina.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'037.^m

Núm. 2548.—Medalla circular de cobre. Anverso con la media figura de San Benito y la leyenda S. PATER—BENEDICTVS. Reverso con la media figura de San Ignacio de Loyola igual al número 2487 y la leyenda S. IGN—DE LOYOLA. SOC. I.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'033.

Núm. 2549.—Medalla oval de cobre. Anverso y reverso con los trofeos de la Pasión de Jesús y las leyendas PAS. CRI—SAL. NOS y SAN DEVS. SAN. FORT. SAN. IMMORT. MIS. NOB.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2550.—Medalla circular de cobre. Anverso con el Sagrado Corazón de Jesús, entre cuyos

resplandores aparecen las manos y pies llagados, y la leyenda SIGN·CONFRAT·VVLN·IESV·XPTI: ROMA. Reverso igual al número 2546.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'034.^m

Núm. 2551.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la Inmaculada acompañada de ángeles y la leyenda ·B·VIRGO·SINE·PEC—C·ORIG·CONCEPT. Reverso con la media figura de San Francisco entre una cruz y la leyenda s—FRAN·O·P·N.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04×0'033.^m

Núm. 2552.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. En el anverso la Virgen entregando el cinto á Santa Mónica y la leyenda s. MO-NICHA—ROMA. El reverso reproduce la consabida escena (Véase n.º 625) ocurrida entre un niño y San Agustín, acerca del misterio de la Santísima Trinidad, y la leyenda s. AVGVSTINVS—ECCLESIA DOC.

Siglo XVIII.—Mide: 0'038×0'031.^m

Núm. 2553.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el martirio de San Serafín y la leyenda s·SERA—P—HIO·M·ORD·B·M·MERCED. Reverso con el Arcángel derribando al demonio y la leyenda VIVIT DEVS.

Ejemplar de experta mano.

Siglo XVIII.—Mide: 0'037×0'032.^m

Núm. 2554.—Medalla octagonal prolongada, de cobre. Anverso con una custodia sobre fondo de nubes y la leyenda s·L·IL·—SS·SAC. Reverso con Santa Bárbara subiendo á la gloria y la leyenda s. BAR.

Siglo XVIII.—Mide: 0'037×0'032.^m

Núm. 2555.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con un ángel sosteniendo en alto la Santa Hostia y la leyenda SIA·LAV·IL·SS—SACRAMENT. Reverso casi igual al anterior con la leyenda S·BARB.
Siglo XVIII.—Mide: 0'036 × 0'032.^m

Núm. 2556.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la imagen de San Pedro de Alcántara en éxtasis y la leyenda SAN·—PETRVS DE—ALCAN. Reverso con San Pascual en igual actitud y la leyenda s. PASQVALE—BAIL.
Siglo XVIII.—Mide: 0'038 × 0'032.^m

Núm. 2557.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la media figura de San José y la leyenda SANT—IOSE—PH. Reverso completamente igual al número 2554.
Siglo XVIII.—Mide: 0'038 × 0'032.^m

Núm. 2558.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso y reverso iguales al número 2547, distinguiéndose por la leyenda que tiene en el anverso CRVX· S·—P·BENED.
Siglo XVIII.—Mide: 0'038 × 0'032.^m

Núm. 2559.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la Concepción entre nubes y la leyenda N·S·DE·GVADALUPE·DE·MEXICO·ORA·PR·N. Reverso con Santa Rosa de Lima arrodillada ante el Niño Jesús y la leyenda S·ROSA·V·LIMEN·OR·S·D.—ROMA.
Siglo XVIII.—Mide: 0'028 × 0'032.

Núm. 2560.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la Virgen de la Merced amparando bajo su manto á dos esclavos y

la leyenda S·M·DE LA—MERCED·E—ROMA.
Reverso con la media figura de San Pedro Nolasco y la leyenda S·PETRVS—NOL.
Siglo XVIII.—Mide: 0'038×0'032.^m

Núm. 2561.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Concepción y la leyenda B·VIRG·SINE·L·ORIGIN·CONCE. Reverso con la imagen de San Andrés Avelino, cayendo víctima de un ataque apoplético, y la leyenda S·AND·AVELLINVS·C·R.
Siglo XVIII.—Mide: 0'046×0'04.^m

Núm. 2574.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Virgen de Montserrat y la leyenda N·S·D·—MONS·—ROMA. Reverso con la media figura de San Benito, el escudo de su Orden y la leyenda S·PA—TER—BE—NEDIC.
Siglo XVIII.—Mide: 0'05×0'043.^m

Núm. 2573.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen del Rosario entre Santo Domingo y Santa Catalina, con la leyenda ROMA. Reverso con la media figura de San Vicente Ferrer, predicando, y la leyenda S·VINCEN·—FERRERI.
Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'031.^m

Núm. 2574.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la escena del Nacimiento de Jesús y la leyenda ROMA. Reverso con la imagen del Niño Jesús reclinado entre pajas, y la leyenda VER·IM·IESVS·QVÆ·PLVR·LACRIMATA·EST·MESANIÆ.
Ejemplar de ejecución muy recomendable.
Siglo XVIII.—Mide: 0'035×0'035.^m

Núm. 2576.—**Medalla** oval de cobre. Anverso y reverso

variantes del número 2574 por las leyendas N·S·DE·—MONS^o—ROMA y S·PA—TER·—B·—ENED.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2577.—Medalla circular de cobre. Anverso con los bustos de San Pedro y San Pablo y la leyenda ROMA. Reverso con Santa Elena sosteniendo la cruz y la leyenda s. ELENA.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'034.^m

Núm. 2578.—Medalla octagonal prolongada de cobre. Anverso con una custodia. Reverso con la Virgen y leyenda ilegible.

Siglo XVIII.—Mide: 0'04 × 0'032.^m

Núm. 2580.—Medalla circular de cobre. Anverso con el busto de Jesús y la leyenda SALVAT—MVNDI SALVA NO. Reverso con la Virgen del Pilar entre dos santos y la leyenda N·S·D·PILARO—DI·SAR.....

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'036.^m

Núm. 2581.—Medalla oval de cobre. Anverso con las imágenes de San Juan Bautista y San Francisco de Asís, y la leyenda ROMA. Reverso con la Virgen del Pilar rodeada de peregrinos y la leyenda borrosa.

Siglo XVIII.—Mide: 0'047 × 0'039.^m

Núm. 2582.—Medalla circular de cobre. Anverso con la aparición de la Virgen de los Dolores á sus Siete Siervos, y la leyenda SETTE·BE—OR·B·M·V—ROMA. Reverso: un santo en una camilla y un hombre arrodillado con la leyenda s—PELLAT·ORD—S·B·M·V—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'032.^m

Núm. 2583.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de la Virgen teniendo al Niño Jesús y la leyenda DILETTO—CARMELO. Reverso con las almas del Purgatorio.

Siglo XVIII.—Mide: 0'046 × 0'041.^m

Núm. 2584.—Medalla oval de cobre. Anverso con dos ángeles transportando la casa de Loreto, sobre la que va sentada la Virgen. Reverso con la Basílica Lauretana y la leyenda s. DOMVS—LAVRET.

Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'025.^m

Núm. 2585.—Medalla circular de cobre. Anverso con la Virgen de Montserrat y la leyenda N·S· DE MONTSERRAT. Reverso con el busto de San Benito, el escudo de su Orden y la leyenda S·PAT.—BE—NE DICTVS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'027.^m

Núm. 2586.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de San Gregorio Magno y la leyenda SAN—GREGORIO MA. Reverso con las almas del Purgatorio y la leyenda MIS—MEI.

Siglo XVIII.—Mide: 0'026 × 0'023.^m

Núm. 2587.—Medalla oval de cobre. Anverso con las imágenes de San Juan y San Paulo, mártires, coronados por un ángel y la leyenda S·IO·E·PAV—M. Reverso con el busto de un Santo que tiene un libro abierto en las manos ante un Crucifijo y la leyenda ...C...PAVLO.

Siglo XVIII.—Mide: 0'024 × 0'02.^m

Núm. 2588.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de Jesús orlado de laurel. Reverso con el de María, también laureado.

Siglo XVIII.—Mide: 0'029 × 0'024.^m

Núm. 2589.—Medalla circular de cobre. Anverso con la media figura de la Virgen teniendo al Niño Jesús en brazos y la leyenda ALMA·TAVR—CONSOLATRIX. Reverso con la media figura de San Nicolás, monje, y la leyenda S·NICOL—DE·TOL.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'027.^m

Núm. 2590.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de la Virgen y la leyenda REFV·GIVM·PECA—ORVM. Reverso con San Bernardo á quien se aparece la Virgen de los Dolores, y la leyenda S·BE—RNARDO.

Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'027.^m

Núm. 2591.—Medalla oval de cobre. Anverso igual al núm. 2581. Reverso con las imágenes de Santo Domingo y San Vicente Ferrer, y las leyendas S·DOMEN—D·S·—S—VINC·F·—ROMA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'045 × 0'04.^m

Núm. 2592.—Medalla oval de cobre. Anverso y reverso respectivamente con los bustos de Jesús y María, y leyendas rusas alusivas á su representación.

Ejemplar de excelente ejecución y dibujo.

Siglo XVIII.—Mide: 0'022 × 0'019.^m

Núm. 2593.—Medalla oval de cobre. Anverso con la Virgen de Montserrat y la leyenda N·S·D·—MONS. Reverso con San Benito, el escudo de su Orden y la leyenda CRVX—S·BENED.

Siglo XVIII.—Mide: 0'024 × 0'021.^m

Núm. 2594.—Medalla oval de cobre. Anverso con la Puerta del Jubileo y la leyenda PORTA—

SANCTA. Reverso con la escalera del pretorio de Pilatos entre San Pedro y San Pablo y la leyenda SCAL—SANC.

Siglo XVIII.—Mide: 0'022×0'018.^m

Núm. 2595.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de Jesús y la leyenda SALVATOR—MVNDI. Reverso con el busto de San Francisco de Sales y la leyenda S·FR·D·SAL·—EP·D·G.

Siglo XVIII.—Mide: 0'026×0'021.^m

Núm. 2956.—Medalla oval de cobre. Anverso con la cabeza de San Anastasio y la leyenda S·ANAST·—MON·ET—MART. Reverso con la media figura de San Venancio y la leyenda S·VENA—NTIO.

Siglo XVIII.—Mide: 0'024×0'019.^m

Núm. 2597.—Medalla circular de cobre. Anverso con la Anunciación de Nuestra Señora. Reverso con un Santo monje ante la Eucaristía y la leyenda ·LA—·S· ·S·SAC—PIO.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'021.^m

Núm. 2598.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de San Francisco de Asís y la leyenda S·FRANCO·P. Reverso con la media figura de San Antonio al cual se aparece el Niño Jesús, y la leyenda S·ANT.

Siglo XVIII.—Mide: 0'018×0'014.^m

Núm. 2599.—Medalla oval de cobre. Anverso con el Santísimo Sacramento y reverso con la Inmaculada.

Siglo XVIII.—Mide: 0'019×0'016.^m

Núm. 2600.—Medalla oval de cobre. Anverso con la

media figura de San Benito leyendo un libro sostenido por un ángel, y en el cual se ve AV | SCV | LTA | O | FILI | PRE | CEP | TA | MAG | IST, el escudo de su regla y la leyenda S·PATER·BENED—ICTVS. Reverso ocupado por el escudo benedictino.
Siglo XVIII.—Mide: 0'046 × 0'04.^m

Núm. 2605.—Medalla oval de cobre. Anverso con la Inmaculada Concepción. Reverso con el busto de San Jerónimo. Leyendas ilegibles.
Siglo XVIII.—Mide: 0'029 × 0'025.^m

Núm. 2606.—Medalla oval de cobre. Anverso con el busto de un Obispo y la leyenda S·GEONZIO—VES·D·L..... Reverso: el busto de una Santa con una palma en la mano y la leyenda S·IRENE—VIRG—ET·MAR.
Siglo XVIII.—Mide: 0'031 × 0'026.^m

Núm. 2607.—Medalla oval de cobre. En el anverso, bajo corona real los Sagrados Corazones de Jesús y María, aquel sólo con llaga y éste atravesado por una espada, y la leyenda FILI PRÆBE COR TVVM. En el reverso una estatua de la Virgen y la leyenda N·S·DELA SOLEDAD DE—GRANADA DELACO·DIE.
Siglo XVIII.—Mide: 0'036 × 0'03.^m

Núm. 2608.—Medalla circular de cobre. Anverso con la Santísima Trinidad. Reverso con la leyenda SANCTVS | DEVS |ORTIS |ORTA |MIS |OB.
Siglo XVIII.—Mide: diam.00'25.^m

Núm. 2610.—Medalla oval de cobre. Anverso con la

imagen de la Virgen recortada y calada dentro de orla. Reverso con la leyenda N | SEN | RAD | GVADA | LVPE.

Siglo XVIII.—Mide: 0'023 × 0'02.^m

Núm. 2611.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen de Montserrat y la leyenda N·S· DE·MONTSERRATE. Reverso con la imagen de San Benito, viéndose en los respectivos lados los ornamentos abaciales y un cuervo. Leyenda borrosa.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'017.^m

Núm. 2612.—**Medalla** oval de cobre. En el anverso un ángel disparando un dardo á Santa Teresa, que en raptó figúrase entre nubes, y la leyenda S·MA—TERESIA. Reverso con San Onofre comulgando de manos de un ángel, y la leyenda S·—HONO—FRIO.

Siglo XVII.—Mide: 0'041 × 0'036.^m

Núm. 2613.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen de Montserrat teniendo al Niño en brazos y el cual está aserrando unas montañas, y la leyenda N·SRA·D·MONTSERRATE. Reverso con la media figura de San Benito y un ángel que sostiene el libro de las reglas de su Orden, y la leyenda S. PATER BENEDICTVS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'033.^m

Núm. 2614.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la media figura de San José de Leonisa sosteniendo un Crucifijo, y la leyenda: S·IO·SEF—A·LEO·C. Reverso con San Fidel en actitud de predicar y la leyenda S.—FIDE. Cuño de esmerada ejecución.

Siglo XVIII.—Mide: 0'024 × 0'022.^m

Núm. 2615.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen de Puiglagulla entre el clérigo Ramón Ferrer y dos leones, y la leyenda V·D·P·VIGLA AGVLLA. Reverso con los Santos Luciano y Marciano en la hoguera y la leyenda SS·MART·LVSIANO·Y·MARSIANO. Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'026.^m

Núm. 2616.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la imagen de la Virgen de los Dolores. Reverso con la Virgen apareciendo á sus Siete Siervos y entregándoles un escapulario.

Siglo XVIII.—Mide: 0'027 × 0'025.^m

Núm. 2617.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el martirio de San Bartolomé. Reverso con la muerte de San Andrés Avelino. Leyendas ilegibles.

Siglo XVIII.—Mide: 0'027 × 0'023.^m

Núm. 2618.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con Santo Domingo y San Vicente Ferrer. Reverso con Santa Teresa. Leyendas borrosas.

Siglo XVIII.—Mide: 0'027 × 0'023.^m

Núm. 2619.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Divina Pastora y las leyendas D·PASTO..... —S·GIL. Reverso con el Arcángel San Miguel, triunfante del demonio y leyenda en mal estado de conservación.

Siglo XVIII.—Mide: 0'032 × 0'027.^m

Núm. 2620.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con las imágenes de San Juan y San Pablo, mártires, y la leyenda S·IOA..... Reverso con el arcángel Gabriel acompañando al joven Tobías.

Siglo XVIII.—Mide: 0'030 × 0'025.^m

Núm. 2621.—**Medalla** oval de cobre. En el anverso la muerte de San José y en el reverso el busto de la Virgen sosteniendo al Niño Jesús, y la leyenda que parece decir NICHOLAE PLAR S·PANT.

Siglo XVIII.—Mide: 0'027 × 0'024.^m

Núm. 2622.—**Medalla** circular de cobre. En el anverso la Virgen del Pilar entre Santiago y dos discípulos, con la leyenda N S—DEL PIL—AR D ZARAG. Reverso: un ángel sacando un alma del Purgatorio y la leyenda MIS—MEI.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'035.^m

Núm. 2623.—**Medalla** circular de cobre. En el anverso el busto de San Francisco de Asís y la leyenda S·FRA—NC—ISC·P·N. Reverso igual al número 2596.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'021.^m

Núm. 2624.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con el busto de la Virgen y la leyenda MATER·SALVATORIS·ORA·P·N. Reverso con la imagen del mártir San Venancio y la leyenda S·VENAN—D·CA.

Siglo XVIII.—Mide: 0'021 × 0'015.^m

Núm. 2625.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el Arcángel San Miguel, vencedor de Satanás, y la leyenda S·MIC—HAEL. Reverso con las almas del Purgatorio.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'015.^m

Núm. 2626.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con el busto de Santa Teresa y la leyenda S·MAT—TERES. Reverso con el busto de Santa Magdalena de Pasis y la leyenda S·MAGDA·DE—PASE.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'017.^m

Núm. 2627.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con la Virgen velando al Niño Jesús, San José, y la leyenda N·S·—D·MADRE·D·DEOS—ROMA. Reverso con Santa Rita desfalleciendo ante un Crucifijo, sostenida por un ángel, y la leyenda R·RITA·D·CAS.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'035.^m

Núm. 2628.—**Medalla** circular de cobre. Anverso con dos ángeles trasladando la casa de Loreto sobre la que va sentada la Virgen, y la leyenda S·MARIA—LAVRET. Reverso con la Basílica Lauretana en la que se introduce una procesión, y la leyenda DOMVS·B·M·V·LAVRET.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'037.^m

Núm. 2629.—**Medalla** octagonal prolongada, de cobre. Anverso con la Virgen de los Dolores, de rodillas, y la leyenda MATER—DOLOR. Reverso con la imagen de San Felipe Neri y la leyenda S·PHILIP.....

Siglo XVIII.—Mide: 0'03 × 0'025.^m

Núm. 2630.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Virgen de los Dolores entre un santo y una santa, y la leyenda borrosa. Reverso con San Pelegrín en éxtasis ante el Señor que se desprende de la Cruz, y la leyenda S·PELEGRINVS—LA—IORVS.....

Siglo XVIII.—Mide: 0'035 × 0'03.^m

Núm. 2631.—**Medalla** oval de cobre. Anverso con la Virgen de los Desamparados y la leyenda N·S·DE LOS·DE—SAMPARADOS. Reverso con la imagen de Jesús Crucificado y la leyenda S·CHRISTO·DE·S·—SA—LV—ADOR·DE·VALEN.

Siglo XVIII.—Mide: 0'035 × 0'03.^m

Núm. 2632.—Medalla de cobre recortada y calada, formada por un medallón en el que se vé la Virgen con el Niño Jesús orlado de flores. Reverso, incusa.

Siglo XVIII.—Mide: 0'05 × 0'04.^m

Núm. 2633.—Medalla oval de cobre, igual al número 2596 en los tipos, y variante por las leyendas CAPVT·S·ANASTASII·PER·M·M· y S·VENAN·M—D·C.

Siglo XVIII.—Mide. 0'03 × 0'025.^m

Núm 2634.—Medalla oval de cobre. Anverso con el Padre Eterno entre nubes. Reverso con San Antonio de Padua al que San José entrega el Niño Dios.

Siglo XVIII.—Mide: 0'026 × 0'021.^m

Núm. 2635.—Medalla circular de cobre. Anverso con el busto de Jesús y la leyenda SALVAT—MVNDI·SALVA·NOS. Reverso con el busto de la Virgen y la leyenda MATER—IESV·CHRISTI.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'032.^m

Núm. 2636.—Medalla circular de cobre. Anverso igual al reverso del número anterior. Reverso con la media figura de San Bruno y la leyenda SAN BRVNONE.

De correcta ejecución.

Siglo XVIII.—Mide. diam. 0'03.^m

Núm. 2637.—Medalla circular de cobre. Anverso con dos ángeles ciñendo á Santo Tomás el cíngulo, y la leyenda S·TOMASSO·DE·AQVINO. Reverso con una cruz en la que hay una inscripción que dice: CRVX | DEI | TEC | VM | CRVX | EST | QVAM | SEMP | ADORO |

Universitat Autònoma de Barcelona

MIHI | CER | TA | SALVS | B | MIH | ca | d | I | H | m | REFV |
 GIVM y entre los brazos CRVX—SAN—THO
 —AQVI.

Siglo XVIII.—Mide: diam. 0'34.^m

Núm. 2562.—**Medalla** en forma de corazón, de cobre fundido. Anverso con la imagen de la Virgen de Montserrat sentada. Reverso: incusa. Principios del siglo XIX.—Mide: 0'078 × 0'057.^m

Núm. 2603.—**Medalla** oval de estaño. Variante de la del número 2602 por el tipo, pero con iguales leyendas. Principios del siglo XIX.—Mide: 0'025 × 0'021.^m

OBJETOS VARIOS

Núm. 872.—**Insignia de familiar del Santo Oficio.**—Es oval, de oro, con la palma, la cruz y la cuchilla de esmalte verde. Falta el reverso con la cruz dominicana. Llevábase sobre el pecho pendiente del cuello. Siglo XVII.—Mide: long. 0'045.^m

Núm. 873.—**Crucifijo de id.**—Cruz de madera negra con los extremos de cobre dorado. Crucifijo, tesera y el signo de la muerte, del mismo metal. En la parte superior é inferior del árbol de la cruz tiene cordones negros. Siglo XVII.—Mide: long. 0'12 × 0'7.^m

Núm. 2362.—**Insignia de id.** de piedra de color plomizo, cuadrada y montada de plata entre cristales. Anverso con la imagen de la Virgen de Nieva en relieve toscamente ejecutado, y la leyenda N.^A S.^A DE

NIEVA. Reverso con las insignias de la Inquisición.

Siglo XVIII.—Mide: 0'05 × 0'045.^m

Núm. 2246.—Escapulario de Nuestra Señora del Carmen, de lana parda, bordado con sedas de color y formando un escudo de los Carmelitas descalzos en el anverso, y un rosetón al reverso. Está forrado de seda azul y cuelgan sus dos caras dos cintas color de rosa.

Siglo XVIII.—Mide: long, 0'45.^m

