

# METALURJIA

## HIERROS FORJADOS

### CERRADURAS

Núm. 769.—**Candado.**—En la palanca hay vestigios de adornos geométricos cancelados. Conserva la llave.

Siglo xv.—Mide: 0'24×0'13.<sup>m</sup>

Núm. 2042.—**Candado.**—Hermosa y difícil obra de cerrajería es este ejemplar que muestra verdadera riqueza de calados y grabados del más exquisito gusto. El ser tan reforzado aumenta su mérito.

Siglo xvii.—Mide: 0'30×0'12.<sup>m</sup>

Núm. 104 y 938.—**Cerraduras** con calados. La 938 conserva la llave.

Siglo xvi.—Miden: núm. 104, 125×0'125.

938, 137×0'137.<sup>m</sup>

Núm. 1856.—**Cerradura con su llave.**—Plancha de la cerradura calada.

Siglo xvii.—Mide: 0'125×0'094.

Núm. 1574.—**Cerradura con su llave.**—Guarda triangular en ambas.

Siglo xviii.—Mide: la cerradura. 0'16×0'09.<sup>m</sup>

la llave. long. 0'9.<sup>m</sup>

Núm. 1540.—Escudo de cerradura.—Plancha con adornos calados.

Siglo XVI.—Mide: 0'15 × 0'097.<sup>m</sup>

Núm. 2836.—Escudo de cerradura recortado y calado en forma de águila de dos cabezas esplayada. Entre los cuellos hay una cruz debajo una corona de marqués.

Siglo XVII.—Mide: 1'28 × 0'092.<sup>m</sup>

Núm. 686.—Llave.—Su estado de oxidación no permite ver los dientes; ojo pequeño y circular.

Siglo XV.—Mide: 0'085.<sup>m</sup>

Núm. 1854.—Llave.—Dientes muy complicados, caña octagonal y algo piramidal con un nudo cuadrangular en su parte superior, mango y ojo circulares.

Siglo XV.—Mide: alt. 0'265.<sup>m</sup>

Núm. 1855.—Llave.—Dientes complicados, caña octagonal y algo piramidal, con un nudo cuadrangular en su parte superior y el mango circular y macizo con un pequeño ojo central.

Siglo XV.—Mide: alt. 0'26.<sup>m</sup>

Núm. 682 y 684.—Llaves con el ojo calado y dientes complicados.

Siglo XVI.—Miden: alt. núm. 682, 0'95.

684, 0'85.<sup>m</sup>

Núm. 1999, 2000, 2004, 2008, 2012, 2017, 2018, 2020, 2024, 2025, 2027, 2028 y 2030.—Llaves con el ojo calado y dientes complicados.

Siglo XVI.—Miden: long. núm. 1999, 0'185.

núm. 2000, 0'075.

núm. 2004, 0'16.  
 núm. 2008, 0'075.  
 núm. 2012, 0'1.  
 núm. 2017, 0'1.  
 núm. 2018, 0'085.  
 núm. 2020, 0'09.  
 núm. 2024, 0'06.  
 núm. 2025, 0'1.  
 núm. 2027, 0'09.  
 núm. 2028, 0'09.  
 núm. 2030, 0'08.<sup>m</sup>

**Núm. 596, 680, 683, 688, 770, 808, 1564, 1873  
 y 1874.—Llaves con el ojo calado y  
 dientes complicados.**

Siglo xvii.—Miden: long. núm. 596, 0'21.  
 núm. 680, 0'085.  
 núm. 683, 0'09.  
 núm. 688, 0'1.  
 núm. 770, 0'26.  
 núm. 808, 0'071.  
 núm. 1564, 0'087.  
 núm. 1873, 0'08.  
 núm. 1874, 0'089.<sup>m</sup>

**Núm. 1998, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007,  
 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015,  
 2016, 2019, 2021, 2022, 2023, 2026,  
 2029 y 2031.—Llaves con el ojo calado  
 y dientes complicados.**

Siglo xvii.—Miden: long. núm. 1998, 0'13.  
 núm. 2001, 0'065.  
 núm. 2002, 0'08.  
 núm. 2003, 0'075.  
 núm. 2005, 0'14.  
 núm. 2006, 0'12.  
 núm. 2007, 0'12.

núm. 2009, 0'085.  
 núm. 2010, 0'125.  
 núm. 2011, 0'995.  
 núm. 2013, 0'105.  
 núm. 2014, 0'065,  
 núm. 2015, 0'11.  
 núm. 2016, 0'09.  
 núm. 2019, 0'1.  
 núm. 2021, 0'75.  
 núm. 2022, 0'08.  
 núm. 2023, 0'09.  
 núm. 2026, 0'085.  
 núm. 2029, 0'095.  
 núm. 2031, 0'04.<sup>m</sup>

**Núm. 103, 679, 685 y 687.—Llaves con el ojo sencillamente calado.**

Siglo XVIII.—Miden: alt. núm. 103, 0'125.  
 679, 0'095.  
 685, 0'092.  
 587, 0'093.<sup>m</sup>

**Núm. 2342 á 2344.—Llaves con nudo labrado, ojo calado y dientes complicados en los dos primeros.**

Siglo XVIII.—Mide: alt. núm. 2342, 0'15.  
 núm. 2342, 0'105.  
 núm. 2344, 0'1.<sup>m</sup>

#### ALDABONES

**Núm. 162.—Aldabón—**Compuesto de una rosácea primorosamente calada en su parte fija, de la cual pende un guerrero, probablemente San Jorge, que hiere con la lanza á un dragoncillo que tiene á sus piés.

Es de notar la perfección con que está forjada y delineada la rosácea de esta mag-

nífica pieza de cerrajería que ha llamado poderosamente la atención de los inteligentes. Tiene algunas de sus piezas modernas. Siglo xv.—Mide: long. 0'38.<sup>m</sup>

Núm. 161.—Aldabón compuesto de un anillo de hierro liso, y de un rosetón circular primorosamente calado.

Siglo xvi.—Mide: long. 0'2.<sup>m</sup>

Núm. 160.—Aldabón labrado, figurando serpientes unidas por una concha.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 112.—Aldabón de hierro, bellamente labrado.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'14.<sup>m</sup>

Núm. 1334.—Aldabón labrado y sujeto á un rosetón de plancha diestramente repujado: incompleto.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'24.<sup>m</sup>

Núm. 1597.—Aldabón.—Tanto la plancha que sirve de escudo, como la anilla, están cincelados y repujados.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'225.<sup>m</sup>

Núm. 1568.—Aldabón labrado, con un escudo de plancha de hierro de elegante dibujo.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 1982.—Aldabón con la anilla labrada puesta sobre un hierro semiesférico. Clavo con una plancha figurando una corona flordelisada invertida.

Siglo xvii.—Mide: long. 0'18.<sup>m</sup>

Núm. 159.—Aldabón de hierro simplemente labrado.

Siglo xviii.—Mide long. 0'14.<sup>m</sup>

## CLAVOS, CHATONES Y ACCESORIOS DE PUERTA Y VERJAS

- Núm. 1983.—Clavo de una puerta.—Su cabeza es de forma piramidal con una esfera en la punta. Tiene una plancha repujada y labrada en forma de cruz flordelisada.  
Siglo XVI.—Mide: long. 0'1.<sup>m</sup>
- Núm. 1985 y 1986.—Clavo de una puerta.—Cabeza en forma de estrella de ocho puntas con una esfera en el centro.  
Siglo XVI.—Mide: long. 0'055.<sup>m</sup>
- Núm. 1987 y 1988.—Clavos de una puerta.—Su cabeza tiene forma piramidal con una esfera en la cúspide. Tiene una plancha losanjeada.  
Siglo XVI.—Miden: long. 0'07.<sup>m</sup>
- Núm. 1994.—Clavo de una puerta.—Ofrece la cabeza esférica y descansa sobre una plancha estrellada y calada.  
Siglo XVI.—Mide: long. 0'9.<sup>m</sup>
- Núm. 1984.—Clavo de una puerta.—Tiene la cabeza en forma de pomo labrado y descansa sobre una plancha lobulada.  
Siglo XVII.—Mide: long. 0'55.<sup>m</sup>
- Núm. 1989 y 1990.—Clavos de una puerta.—Su cabeza es en forma de estrella que presenta cuatro de sus seis puntas más salientes que las otras. Tiene en el centro una semiesfera.  
Siglo XVII.—Miden: long. 0'055.<sup>m</sup>
- Núm. 1981.—Chatón de una puerta.—Cabeza semiesférica repujada, con una concha en su centro.  
Siglo XVII.—Mide: diam. 0'12.<sup>m</sup>

- Núm. 1991.—**Chatón** de una puerta.—Ofrece la cabeza repujada en forma de semiesfera y está grabada.  
Siglo xvii.—Mide: diam. 0'07.<sup>m</sup>
- Núm. 1992.—**Chatón** de una puerta.—Tiene la cabeza repujada en forma de semiesfera estrellada.  
Siglo xvii.—Mide: diam. 0'075.<sup>m</sup>
- Núm. 1318.—**Fragmento de adorno de reja**.—Plancha superior de hierro; forma decorativa vegetal con una rosácea.  
Siglo xviii.—Mide: 0'86.<sup>m</sup>
- Núm. 1550.—**Bulto de guerrero**.—Remate central de una verja de hierro. Compónese principalmente de un grande escudo dividido en dos cuarteles; el de la derecha, que está rodeado de trece estrellas, ofrece en el fondo cinco corazones, y el de la izquierda seis roeles: va todo coronado por un yelmo con plumaje.  
Siglo xvii.—Mide: 1'33 × 0'25.<sup>m</sup>
- Núm. 2336.—**Pernio** de una puerta con un tallo serpeante calado y repujado.  
Siglo xvi.—Mide: 0'65 × 0'115.<sup>m</sup>
- Núm. 2335.—**Pernio** de una puerta con un adorno diestramente repujado.  
Siglo xvii.—Mide: 0'60 × 0'115.<sup>m</sup>
- Núm. 1995 y 1996.—**Planchas** para adornar una puerta con hermosos adornos calados.  
Siglo xvii.—Miden: 0'145 × 0'135.<sup>m</sup>
- Núm. 2837.—**Gozne de puerta** labrado.  
Siglo xvi.—Mide: long. 0'29.<sup>m</sup>

## CANDILES

Núm. 2074.—**Candil.** (*Llum de ganxo*).—Está formado por una pieza repujada y con un pico, cubierta por otra circular plana que deja una escotadura en la que iba una pieza en charnela para taparlo. En su parte postrera vese otra pieza con una muesca en la que se adapta el despabilador, que en una cadenilla va desde una de las orejuelas que sostienen el aro semicircular movable que con el gancho sirve para suspenderlo.

Siglo XVI. (?)—Mide: long. 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 2269.—**Candil** de cuatro picos. Es de plancha y consta de candileja que se adapta dentro de una cavidad que impide derramarse el líquido. Tiene garabato retorcido.

Siglo XVII.—Mide: alt. 0'46.<sup>m</sup>

Núm. 2274.—**Candil minero.** Candileja circular repujada, mechero con un gallo, cuya pieza que se atornilla y sirve para fijarlo, y garabato para colgarlo rematando en punta.

Siglo XVIII.—Mide: alt. 0'57.<sup>m</sup>

## OBJETOS VARIOS

Núm. 1552.—**Chofeta ó braserillo** formado por un fondo circular repujado del que salen tres varillas que le sirven de pié por su parte inferior y rematan en tres hojas semicirculares, sosteniendo un aro que con el fondo forman el fogón. Tiene mango de madera.

Siglo XVII.—Mide: long. 0'28.<sup>m</sup>



Núm. 169 y 170.—**Morillos** de hogar.—De su barra vertical octógona y con su nudo, salen una hoja apainelada y tres ganchos para sostener el asador.

Siglo XVII.—Miden: alt. 0'74.<sup>m</sup>

Núm. 1593.—**Morillo** de hogar.—De su barra vertical salen cinco ganchos que rematan en hojas triangulares.

Mide: alt. 0'79 × 9'445.<sup>m</sup>

Núm. 168.—**Hierros y cadena para sostener el hogar del fuego.** (*Clemástechs*).

Siglo XVIII.

Núm. 106.—**Tijeras** con láminas de concha é incrustaciones de plata en los mangos.

Siglo XVIII.—Miden: long. 0'30.<sup>m</sup>

Núm. 603.—**Tijeras** con los mangos labrados.

Miden: alt. 0'22.<sup>m</sup>

Núm. 1594.—**Romana** de hierro elegantemente moldurada, como hecha á torno. Su pilón, de forma octagonal, presenta en el remate del garfio una cabecita.

Siglo XVIII.—Mide: 0'915.<sup>m</sup>

Núm. 2337.—**Pequeñas balanzas** completamente cubiertas de adornos del renacimiento pulcramente burilados. Brazos labrados y fiel torneado, oscilando debajo un arco lobulado, que le da la apariencia de obra morisca. En el plano que descansa sobre el arco hasta la cornisa hay cuatro hojas de acanto repujadas y labradas, rematando en crestería de dos adornos calados, dos hojas repujadas y cuatro pomos

torneados con gran primor. **Faltan los**  
platillos.

Ejemplar muy notable por la perfección con que está ejecutado, acreditando una mano muy experta en cerrajería.

Últimos del siglo XVI ó principios del XVII.

—Mide: 0'26 × 0'3.<sup>m</sup>

Núm. 206, 2035 y 2034.—**Carrancas** ó collares para mastín, fabricados con una ingeniosa construcción y combinación de chapas y puas para defenderlo de las acometidas del lobo.

Siglo XVIII.—Miden: núm. 506, 0'56 × 0'37.

2033, 0'5 × 0'38.

2034, 0'53 × 0'37.<sup>m</sup>

Núm. 579.—**Trampa** para cazar lobos.

## BRONCES Y COBRES

### VELONES

Núm. 67.—**Velón** (*llumanera*) de latón. Tiene cuatro picos, pié torneado y espigón salomónico que remata en una figurilla con los brazos extendidos. Pantalla en forma de corazón, lisa. Últimos del siglo XVIII.—Mide: alt. 0'65.<sup>m</sup>

Núm. 2043.—**Velón** de latón de cinco picos. Espigón salomónico y pié exagonal.

Últimos del siglo XVIII.—Mide: alt. 0'60.<sup>m</sup>

Núm. 2044.—**Velón** de latón de cuatro picos. Espigón y pié torneadas. Conserva la pantalla casi cuadrada.

Últimos del siglo XVIII.—Mide: alt. 0'58.<sup>m</sup>

Núm. 69.—**Velón** de latón, con cuatro picos. **Pié repujado**, espigón salomónico y pantalla del mismo metal con un león y otros adornos repujados. Perteneció al Ilmo. Sr. Strauch, Obispo que fué de esta diócesis, y llama la atención por su grandor.

Últimos del siglo XVIII.—Mide: alt. 0'77.<sup>m</sup>

#### ALMIREZES

Núm. 458.—**Almirez** ó mortero de bronce fundido, ornado de tiras de flores de lis interpoladas con otras de un precioso motivo ornamental, y asas terminadas en caras fantásticas. En la parte superior y orlando la boca del almirez se lee: ES DE JAUME VIDAL APOTECARI DE LA VILA DE MARTORELL, y debajo de ésta dice: DOMINGO MADERES ME FECIT ANY 1689.

Siglo XVII.—Mide: alt. 0'215, diam. 0'325.<sup>m</sup>

Núm. 956.—**Almirez** de bronce cuya inscripción cabe á la boca dice: ES LO MORTE DE ANDREV MAR APOTACARI, 1683.

Decoración de aletas salientes; cabezas de animales forman las dos asas.

Siglo XVII.—Mide: alt. 0'22, diam. 0'31.<sup>m</sup>

Núm. 614.—Pequeño **almirez** de cobre con aletas por únicos adornos: fáltanle las asas ó anillas para sostenerle.

Siglo XVIII.—Mide: alt. 0'10, diam. 0'12.<sup>m</sup>

Núm. 615.—Pequeño **almirez** de cobre con aletas y anillos. Tiene manecilla.

Siglo XVIII.—Mide: alt. 1'09, diam. 0'15.<sup>m</sup>

Núm. 1598.—Pequeño **almirez** de cobre con asas y ale-

tas por únicos adornos. Tiene manecilla.  
Siglo XVIII.—Mide: alt. 0'09, diam. 0'1.<sup>m</sup>

## OBJETOS VARIOS

Núm. 2046.—**Grifo** de cobre fundido. En la boca tiene una cabeza de animal. Fáltale la espita.  
Siglo XVIII.—Mide: long. 0'14.<sup>m</sup>

Núm. 2045.—**Espita** de un grifo de cobre fundido. Tiene el mango con una sirena que aplica una mano al pecho y la otra á la cabeza.  
Siglo XVIII.—Mide: alt. 0'15.<sup>m</sup>

Núm. 2841.—**Grifo** de cobre fundido. En la boca tiene una cabeza de animal; espita con el mango de cuatro lóbulos y un adorno lanceolado al centro.  
Siglo XVIII.—Mide: long. 0'08.<sup>m</sup>

