

INSTRUMENTOS PENALES

Núm. 1272.—**Argolla con esposas.** Aparato carcelario de hierro compuesto de argolla para el cuello y junto á ella esposas para ambas muñecas, todo en una pieza. Lo violento de la posición á que obligaba al paciente equivalía á una verdadera tortura. Ambas son articuladas y se cerrarían con un candado que falta.

Siglo XIV.—Mide: long. 0'49.^m

Núm. 673.—**Argolla** de hierro. Se cerraba con candado.

Siglo XIV.—Mide: diam. 0'16.^m

Núm. 649.—**Argolla** de hierro, con un trozo de cadena que acaba en laña para fijarla en la pared.

Mide: diam. 0'16, long. 0'69 met.

Siglo XV.

Núm. 674.—**Grillete** de hierro sujeto por la típica cerradura ó candado cuya llave se ha perdido, y la reforzada cadena que termina en gruesa anilla. Ejemplar notable por su magnitud y peso.

Siglo XIV.—Mide el grillete long. 0'45, la cadena long. 2'49.^m

Núm. 1270.—**Grillete** de hierro del que falta el candado.

Siglo XV.—Mide: long. 0'30.^m

Núm. 672.—**Grillete** de hierro que se cierra con una
cuña.

Siglo xv (?)—Mide: long. 0'41.^m

Núm. 1271.—**Esposa de grillete** de hierro.

Siglo xv.

Núm. 1850.—**Esposa de grillete** de hierro.

Siglo xvi.—Mide: alt. 0'09.^m

Núm. 671.—**Cepo** de madera de roble, compuesto de
dos tablones articulados. Contiene cinco
agujeros circulares para poner á mayor ó
menor distancia las piernas de la persona
á que se torturaba y se cerraba con can-
dado que se ha perdido.

Siglo xvi.—Mide: long. 1'75, anch. 0'56,
grueso de las tablas 0'107, diam. de los
agujeros 0'10.^m

~~~~~



## INSIGNIAS

Núm. 2244.—**Condecoración militar** de forma **apainelada**, de cobre fundido. En el centro bajo corona real y rodeado por el toisón de oro, un escudo circular con las armas de Castilla y León, y el escudete Borbónico. Circúyelo una leyenda que dice: LA PATRIA PERCIGVE LOS MALO.

Principios del siglo XVIII.—Mide:  $0'073 \times 0'05$ .<sup>m</sup>

Núm. 838.—**Condecoración** de la defensa de Gerona en 1809. Es de oro, tiene una corona de laurel que cobija una cruz patada, la que ostenta un medallón oval con un busto de San Narciso orlado de una inscripción que dice: CÍTIO DE GIRONA 1809. De este medallón, formando aspas, salen cuatro torres. En el reverso del medallón parece leerse burilada esta leyenda *Valersa y Contan*.

Mide: long.  $0'036$ .<sup>m</sup>

Núm. 2400.—**Condecoración militar** de los constitucionales españoles de 1820. Es oval, de cobre dorado, y muestra en el anverso el sol iluminando á una matrona sentada, con una corona de laurel á la diestra y un volumen que descansa sobre la rodilla en la sinistra, teniendo delante dos globos coronados entre dos columnas y la leyenda ESPAÑA—DESPERTADA—M·D·CCC·XX. Reverso con una haz de licitor entre dos



rodela poligonal, en las que hay los escudos de Castilla y León, y la leyenda DE LA UNION NACE LA FUERZA—CONSTITUCION.

Mide: 0'034 × 0'04.<sup>m</sup>

**Núm. 2909.—Condecoración militar** creada para las tropas isabelinas que lucharon en Peracamps, cuando la guerra de los siete años (1833-1840). Es de cobre y de forma circular, y tiene en el anverso una láurea orlando un trofeo que presenta en un escudo oval la leyenda BATALLAS—DE—PERACAMPS. Reverso con la cifra de Isabel II, 24 y 28—ABRIL—1840.

Mide: diam. 0'029.<sup>m</sup>

**Núm. 2243.—Condecoración militar** de la guerra de Marruecos de 1859 y 1860. Es de plata y de forma circular, saliendo de ella los brazos de una cruz griega, al extremo inferior de la cual hay una media luna. Anverso con el busto de Isabel II rodeado de dos laureles que arrancan de un escusón con la fecha 1860, y á los lados de la parte inferior la leyenda CAMPAÑA—DE AFRICA. Reverso con la inscripción SERRALLO | SIERRA-BULLONES | TORRE-MARTIN | LOS CASTILLEJOS | MONTENEGRON Y ASMIR | CABO NEGRO | KELELI | TETUAN | LARACHE Y ARCILA | SAMSV | VAD-RAS.

Mide: 0'048 × 0'04.<sup>m</sup>

**Núm. 2245.—Condecoración militar** otorgada á los defensores de España en la insurrección de Cuba de 1868 á 1878. Es de plata, de forma losanjeada, orlada de un ramo de laurel y una palma entrelazados por una



cinta. Anverso: á la derecha una matrona sentada y reclinada en las columnas de Hércules, teniendo á su lado un león y una corona en la mano; á la izquierda vese el escudo español. En el fondo el mar con un buque y debajo CAMPAÑA | DE | CVBA. Reverso con la leyenda ESPAÑA | AL | VALIENTE EJERCITO | QUE | PELEA EN DEFENSA | DE LA | PATRIA | 1873.

Mide: 0'048 × 0'037.<sup>m</sup>

Núm. 2796.—Condecoración militar de la toma de Ber-ga por las tropas carlistas de la guerra civil de 1872 á 1876. Afecta la forma circular y es de cobre, mostrando en el anverso el busto de Cárlos VII y la leyenda RERGA—27 DE MARZO DE 1873. Reverso con el escudo de Barcelona y la leyenda † DIOS PATRIA Y REY.

Mide: diam. 0'035.

Núm. 2797.—Condecoración militar con motivo de las acciones de Montejura en dicha guerra. Es de cobre y tiene la forma de cruz griega, con corona real en la parte superior del tronco donde se lee DIOS, y PATRIA—REY en los brazos. Ocupa el centro de la cruz que adornan flores de lis entre los brazos, un disco con la leyenda 7. 8. 9. | NOVIEMBRE | 1873 en el campo, y PATROCINIO DE LA SMA VIRGEN en la orla. Reverso: incusa. Atraviésala el pasador en forma de corona de laurel, conservando la cinta de moaré de seda roja de la que pendía.

Mide: sin la cinta 0'064 × 0'039.<sup>m</sup>

Núm. 2798.—Condecoración militar concedida á los car-



listas que operaban en el Norte durante la propia guerra. Es de cobre, afectando la forma circular, con corona real en la parte superior y tres flores de lis á los lados y parte inferior. En el centro y orlado de laurel, el busto de Cárlos VII rodeado de la leyenda A LA FE Y AL HEROISMO DEL EJERCITO REAL DEL NORTE. Al reverso hay dentro un círculo de puntos, la leyenda BATALLAS | DE | VIZCAYA | DE | ENERO A MAYO | 1874. Conserva el pasador la cinta de moaré verde de que pendía. Mide: sin la cinta 0'055  $\times$  0'042.<sup>m</sup>

Núm. 2910.—**Condecoración militar** destinada á los defensores del Gobierno nacional en el sitio de Bilbao. Es de forma oval y de cobre, y en el anverso ofrece el escudo de dicha ciudad, circuido por una orla en la que se lee: AL EJERCITO LIBERTADOR Y DEFENSOR DE LA INVICTA BILBAO—2 DE MAYO DE 1874. Reverso liso. Mide: 0'04  $\times$  0'034.<sup>m</sup>

Núm. 2911.—**Condecoración militar** creada al mismo objeto que la anterior. Es de cobre y de forma oval, con el anverso igual á la precedente, y en el reverso una corona de laurel. Mide: 0'026  $\times$  0'02.<sup>m</sup>

~~~~~


RECUERDOS DE BALMES

Núm. 2903.—Observaciones sobre los bienes del Clero.

Manuscrito, en parte autógrafo, de la primera obra publicada por el insigne filósofo vicense Dr. D. Jaime Balmes y Urpiá. Está escrito en papel tamaño 0'295×0'295, en 91 páginas de buena letra, de las cuales las 88 primeras son obra de amanuense, por más que su autor las corrigió y enriqueció con frecuentes adiciones interlineales y marginales autógrafas. Desde la página 89, comenzando por el apartado *Vuestras quejas, se me dirá, son muy fundadas, etc.*, del párrafo 9, es de mano del autor y al fin va firmado y fechado *Vich 1 Marzo de 1840. Jaime Balmes Pbro.*

Núm. 2904.—Carta autógrafa dirigida al canónigo Soler de esta ciudad y después Obispo de Teruel. Está escrita en una hoja de papel plegado por su mitad, y en su primera plana tiene la dirección: *Barcelona | Sr. Dr. D. Jaime Soler. | Canónigo de la Sta Iglesia Catedral | Vich* y tres sellos uno de la cartería de Madrid con la fecha 23 | FEB | 1847, otro borroso y el último de la de Vich fechado en 4 | MAR | 1847. En la tercera plana dice: *Sr. Dr. D. Jaime Soler. | Madrid 23 de Febrero de 1847. | Muy Sr. mio y de mi mayor*

*aprecio: agra—dezco las indulgentes espre-
siones con que V. favorece | mi obra; y
hubiera deseado tambien, que leyéndola
toda, me hu | biese dicho francamente si
encontraba algo que notar en | cualquiera
sentido.*

*Siento la novedad de mi hermana; y | en
consecuencia de lo que V. me indica, es-
cribo á | M. Pedro la adjunta de que po-
drá V. enterarse.*

*Con esta ocasion se repite de V. | affmo y
S. S. Q. B. S. M. | Jaime Balmes Pbro.*

Mide: 0'308 × 0'208.^m

Núm. 2905.—Reloj y cadena del mismo que usó en vida Balmes. El primero es de plata y en su esfera tiene la marca JUIILLARD, y en la tapa guarda-polvo de la máquina hay las leyendas ECHAPEMENT | A CILINDRE—*Quatre | trous rubis*. En el interior de su única tapa posterior tiene el número 6751 y en la parte anterior tiene grabado al buril un cazador á caballo, clavando un venablo á un javalí en la ribera de un rio por el que surca una nave. La cadena es de hierro con dos trozos de cuero negro, y tiene un gancho para colgarla de una prenda de vestir.

Poseyó este reloj y cadena el Dr. D. Pedro Alier, en cuya habitación murió el gran escritor.

Mide: el reloj, diam. 0'045.

la cadena, long. 0'31.^m

Núm. 2906.—Bastón en que Balmes se apoyaba durante su última enfermedad. Es de junco indio, acaba en fuerte virola de latón con remate de hierro y tiene empuñadura de plata

octagonal, acabando en un plano donde se entrelazan buriladas las letras: J. E. A. R. D. Cerca de la empuñadura tiene dos orificios circuidos de plata para colgar las borlas.

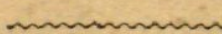
Poseyó este bastón el abogado de Vich, íntimo amigo y biógrafo del ilustre vicense, D. Jaime Soler.

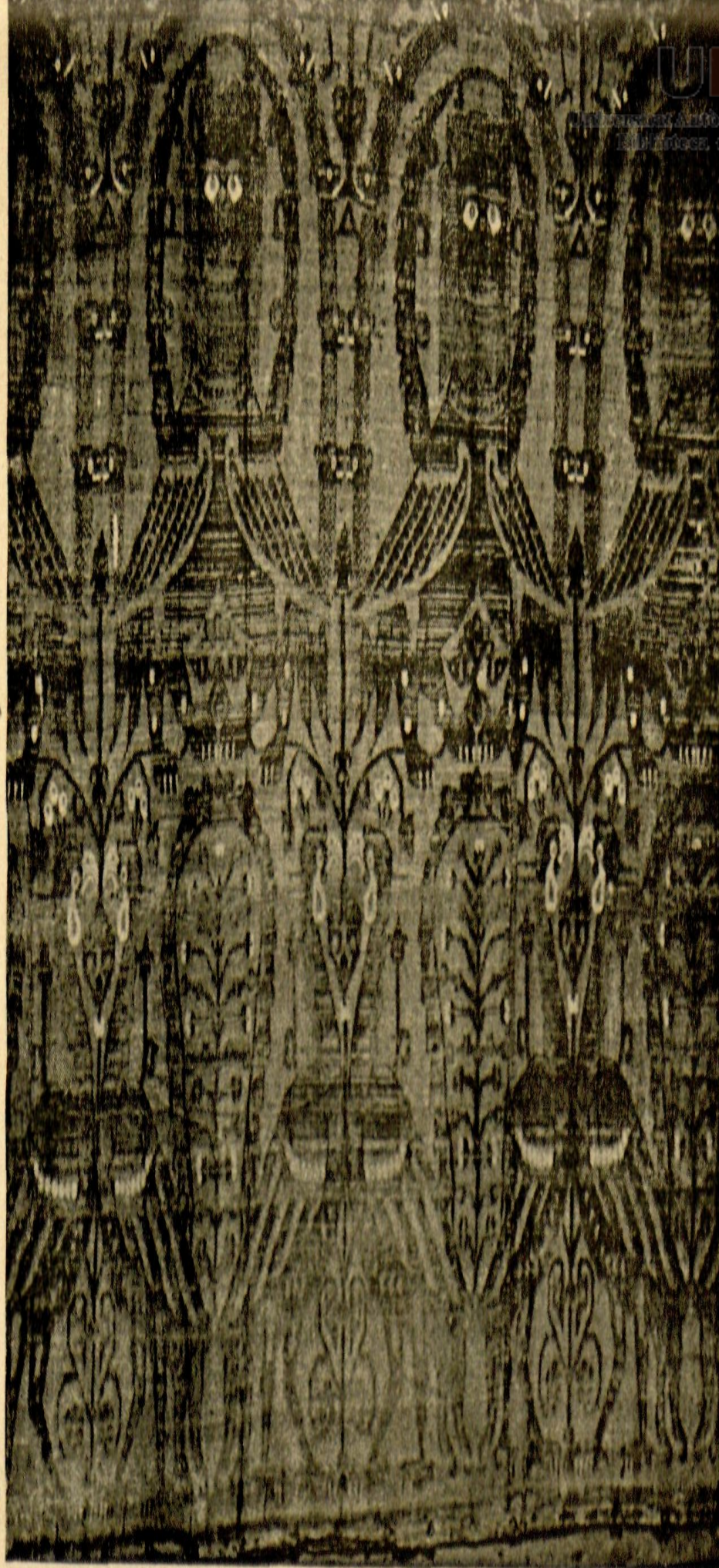
Núm. 2907.—**Ejemplar de las conclusiones** que en la Universidad de Cervera defendió Balmes en 23 de Abril de 1827. Versan sobre el tema *De divinae essentiae visione* en cuatro proposiciones. Lleva el pié de imprenta. *Cervariae Lacetanorum: Typis academicis escudebat Bernardus Pujol.*

Mide: 0'53 × 0'37.^m

Núm. 2908.—**Retrato al óleo de Balmes.** Es de medio cuerpo y está en actitud de escribir un papel en el que se lee: *Filosofía fundamental*. Antigua obra del conocido pintor D. Juan Gallés.

Mide: 0'46 × 0'31.





T'p. Catòlica S. Jose-Vieh

Núm. 557.—FRONTAL DE LAS «BRUIXAS»