

GUADAMACILES

Núm. 546.—**Frontal de cabritilla estampada**, con águilas de dos cabezas, flores, frutas y adornos sobre oro. En el centro, también sobre fondo oro, la imagen de San Felío mártir, ST. FELIV, pintada al oleo.

Ejemplar de excelente efecto, garbosamente trazado.

Siglo xvii.—Mide: 0'86 × 1'79.^m

Núm. 629.—**Frontal de id.**—Precioso dibujo formado por una cesta entre arabescos plata sobre fondo verde oscuro. En el centro, pintada al óleo, la imagen de San Martín, Obispo, con la leyenda S. MARTÍ B.

Siglo xvii.—Mide: alt. 0'95.^m anch. 1'83.^m

Núm. 942.—**Frontal de id.**—Fondo negro con un cuadro en el centro en el que hay la imagen de San Isidro pintada al óleo sobre oro, y ocupa lo restante un cesto con frutas bajo un adorno de flores de acanto, en oro sobre fondo negro. Fáltale la parte superior é inferior.

Siglo xvii.—Mide: 1'54 × 0'66.^m

Núm. 551.—**Frontal de id.** con estampados de muy somero relieve y adornos plata sobre fondo verde. En el centro la imagen de la Virgen

con el Niño Dios, incorrectísimamente pintados al óleo sobre plata.

Fáltale la parte superior.

Ultimos del siglo xvii.—Mide: 1'60 × 0'62.^m

Núm. 628.—**Frontal de id.** estampado con adornos dorados y ángeles en la parte superior, todo en pequeño relieve y sobre campo oro de tono rojizo. En el centro y sobre fondo de oro, hay pintado al óleo un Crucifijo entre dos cipreses y la ciudad de Jerusalem en lontananza.

Siglo xviii.—Mide: 1'03 × 1'55.^m

Núm. 939.—**San Bartolomé** ostentando el cuchillo en la mano derecha. Pintura al óleo sobre guadamacil dorado.

Siglo xvii.—Mide: 0'525 × 0'36.^m

Núm. 940.—**San Jacinto** vestido de dominico y en la mano una palma, de la que cuelgan tres coronas. Pintura al óleo sobre guadamacil dorado, pareja del anterior y pertenecientes á un mismo frontal.

Siglo xvii.—Mide: 0'525 × 0'36.^m

Núm. 941.—**Fragmento de un frontal** de guadamacil estampado, pintado y dorado, con una cesta sostenida por hojas de acanto, y de la que sale un ramo de flores.

Siglo xvii.—Mide: 0'65 × 0'38.^m

Núm. 1414 y 1415.—**Dos fragmentos de guadamacil.**
—Fondo negro con adornos dorados.

Siglo xvii.—Miden: 0'09 × 0'62.^m