

Album Enciclopédico

Artes Antiguas
y Modernas

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

CRUZ-CUBIERTA, 185.

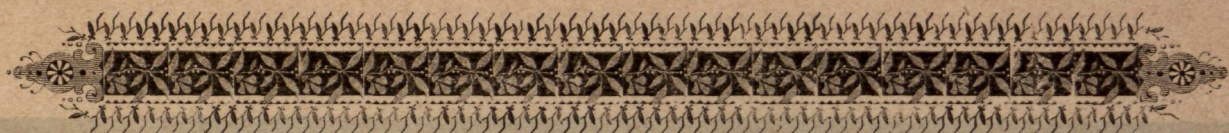
BARCELONA (Hostafranchs)

3893.

SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION

CUADERNO Nº 11

(entero).



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VICH

INSTALADO EN EL PALACIO EPISCOPAL

TAPAS de plata repujadas y cinceladas pertenecientes á un evangelionario del siglo XIII. En una de ellas se destaca la figura de Jesús entre las de San Pedro y San Pablo; en la otra Jesús crucificado teniendo á sus lados á su Divina Madre y á San Juan Evangelista.

Orla ambas tapas una inscripción con esmaltes.

Arquilla de plata para guardar reliquias. Delicada obra de orfebrería de últimos del siglo XV. Su cara anterior está enriquecida con tres esmaltes representando á Jesús sentado y con el libro de los Evangelios, á la Virgen con su divino Hijo en brazos y al martir San Lorenzo.

Sostienen sus cuatro ángulos cuatro leones de madera.

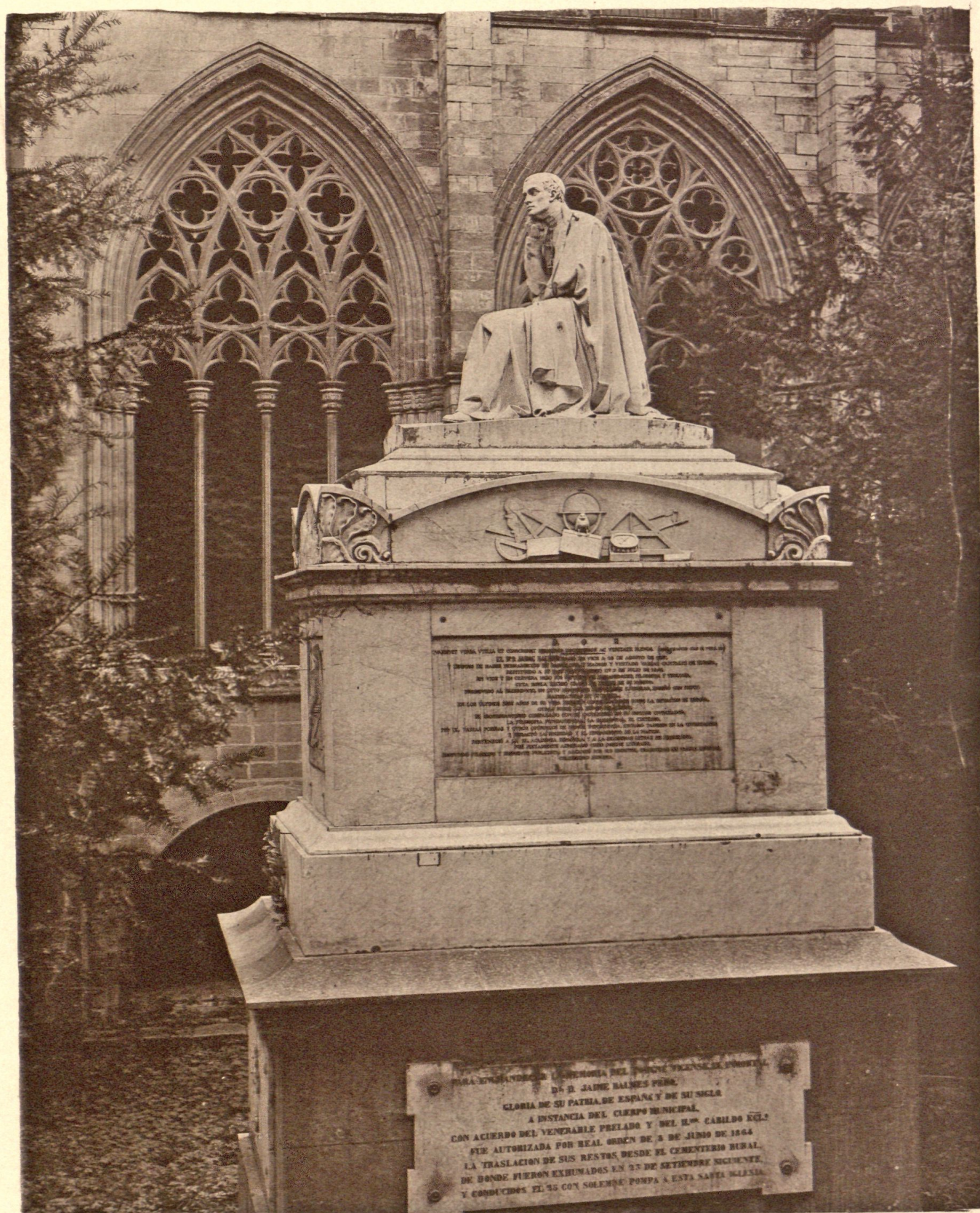




CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE VICH



uy notable por los preciosos calados que decoran los arcos de su corredor. En su centro se levanta un severo monumento que guarda las cenizas del inmortal filósofo Dr. D. Jaime Balmes, hijo de Vich, donde nació en 28 de Agosto de 1810 y donde falleció el día 9 de Julio de 1848.





MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VICH

INSTALADO EN EL PALACIO EPISCOPAL

CORRECTÍSIMA y hermosa tabla de principios del siglo XVI dividida en nueve comparticiones. En su centro se destaca la Virgen con el Niño Jesús en brazos, en el central superior, Jesús crucificado con fondo de oro burilado, igual que en los demás recuadros. En el de la izquierda San Juan Bautista, y Santa María Magdalena en el de la derecha; en los centrales San Miguel Arcángel y un bello ángel vistiendo ropaje telar con una corona en una mano y en la otra dos disciplinas; y finalmente en los tres recuadros inferiores, San Pedro en el de la izquierda, en el central el Salvador de pie en el sepulcro sostenido por un ángel y en el de la derecha San Buenaventura.





MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VICH

INSTALADO EN EL PALACIO EPISCOPAL

FRAGMENTOS de la orla-guarda-polvo del Retablo que ocupa el presbiterio de la Catedral de Vich.

Delicada obra en alabastro, notable por sus detalles y por lo armónico del conjunto.

Por entre las hojas de ápio y col se enlazan hermosas cabezas monacales y cuerpos de pajes que sostienen las armas del Cabildo y Dean Despujol que costearon tan remarcable obra á principios del siglo XIV.



