

Альбом Энциклопédico

Artes Antiguas  
y Modernas

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN  
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO *MENSUAL* COMPUESTO DE 4 LÁMINAS FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO  
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.

SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION

CUADERNO № 12

(faltan 4 hojas)



## ARQUITECTURA MODERNA

---

**E**SCALERA de una casa de nueva construcción, situada en la Rambla de Cataluña, propiedad del Sr. Juncadella, construida según los planos y dirección del arquitecto D. Enrique Seigner.





## ARMADURA GÓTICA

PERTENECIENTE A LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV.

(MUSEO-ARMERÍA DE D. JOSÉ ESTRUCH)

---

**C**OMPUESTA de celada de acero con visera, sobre-calva y cubre-nuca muy prolongada; babera de dos piezas con golilla; peto bombado, sobre peto, espaldas, brazales escotados y festonados, manoplas, escarcelas de una sola pieza arqueadas en su parte inferior; musleras, grebas y escarpas de punta.

Las partes que la armadura deja descubiertas, hállanse protegidas por la malla que lleva debajo de aquella.

La espada de dos manos en que está apoyada lleva guarnición de cruz con los brazos rectos. Empuñadura de cuero alambrada y perilla labrada, hoja de 1'25 metros de largo con aletas en el recazo.

Por su forma, es igual al mandoble que perteneció al rey D. Jaime el Conquistador, cuyo ejemplar se conserva en el museo de Madrid.





## PALMA DE MALLORCA

---

### PORTADA DEL CÓDICE DE PRIVILEGIOS

que cuidadosamente se conserva en el Archivo Histórico de Mallorca escrito en 1334 por el artista calígrafo Romeo Des-Poal, Pbro.

Su indiscutible mérito lo atestigua la corta reseña que en la Historia de Mallorca le dedica el distinguido escritor D. José M.<sup>a</sup> Quadrado que á continuación copiamos:

«Ningún testimonio de solicitud y amor á sus franquicias sé que presente universidad alguna de España igual al de este *rey de los códigos*, como á calificarle me atrevo después de haber visto bastante en la península. Hace cuatro años se le hizo una encuadernación, digna de su preciosidad y mérito, modelada sobre la antigua, por artistas mallorquines, con cuyo motivo le dediqué un detenido artículo en el *Museo Balear* núm. 10 de 1886. El adjunto diseño reproduce, aunque sin la resplandeciente nitidez de los colores, la hermosa portada en que figura en su augusto solio el rey Conquistador, coronado por ángeles á fuer de ministros de la divina providencia, en el acto de otorgar al brazo eclesiástico y al seglar sus prerrogativas y libertades, y debajo el mismo artista escribiendo: *benedicat Dominus regem Jacobum illustrem qui eripuit regnum ab inimicis. Romeus Poal scriptor.*»



