

Альбом Энциклопédico

**Artes Antiguas
y Modernas**

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

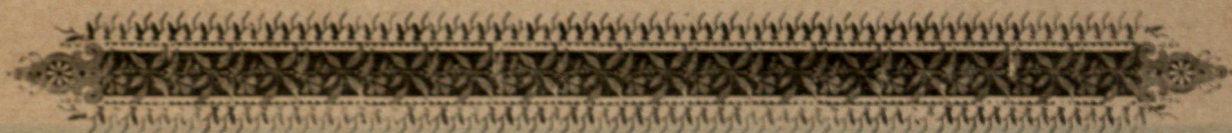
CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.

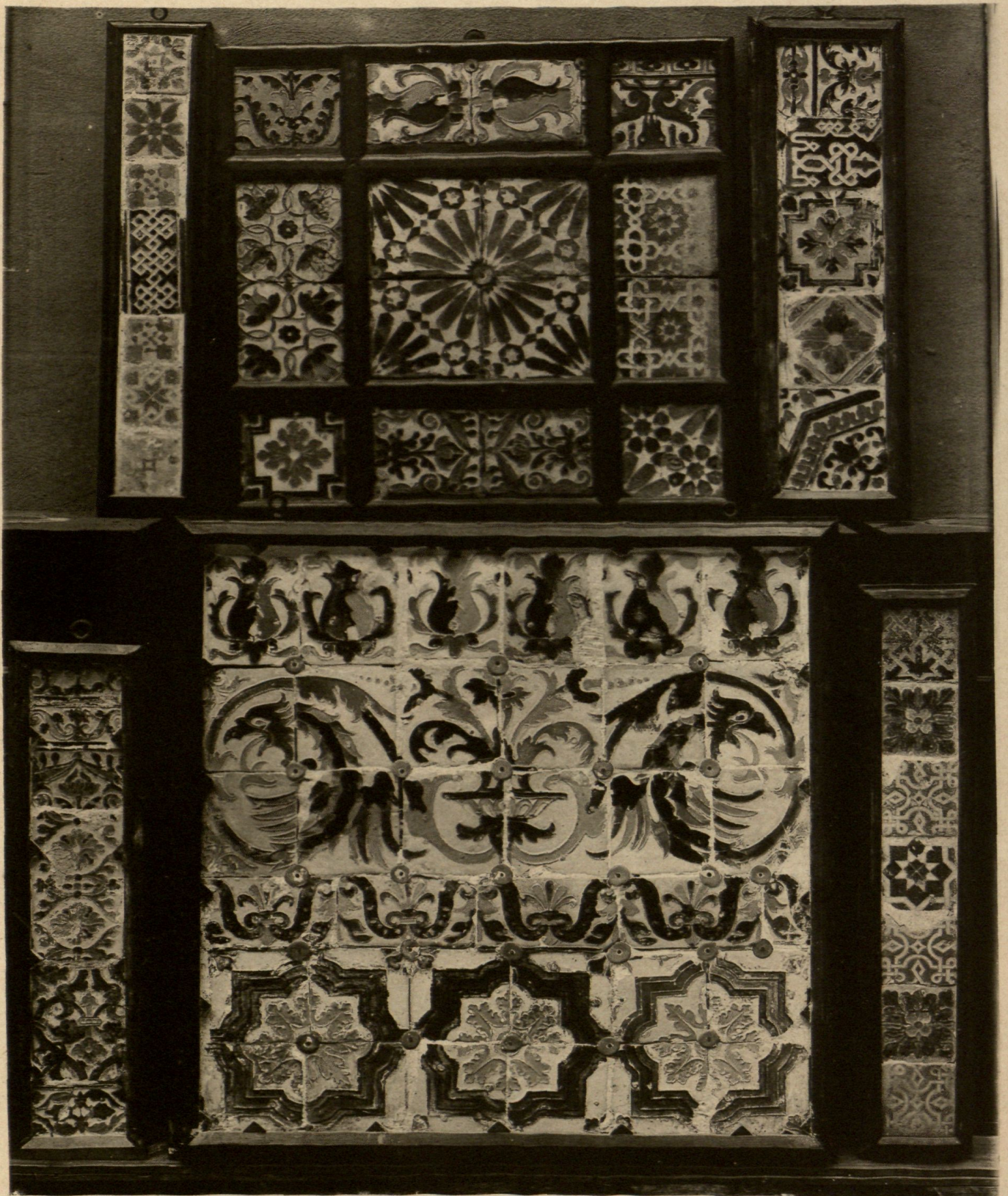


SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION



AZULEJOS DE DISTINTAS ÉPOCAS

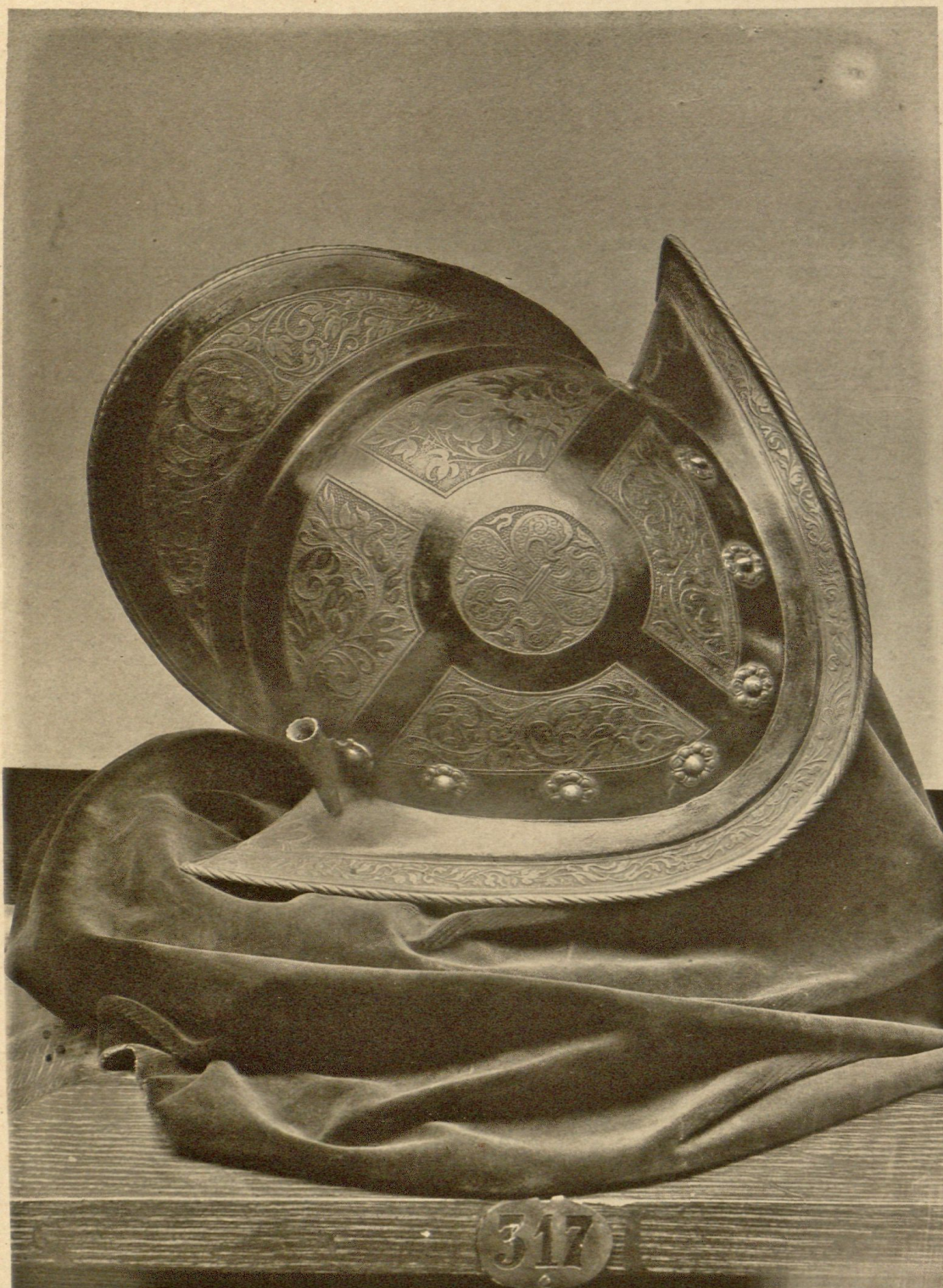
FORMAN parte de la colección de cerámica del museo Balaguer instalado en Villanueva y Geltrú.





MUSEO ARMERÍA DE D. JOSÉ ESTRUCH

MORRIÓN de jefe de los guardias suizos de Enrique IV. Tiene una magnífica cresta, en la que se ve entre ramajes dorados, un busto de hombre en un costado y el de una mujer en el otro. En ambos costados está dividido el morrión por cuatro listones pavonados que dejan en el centro un medallón en el cual está grabada y dorada una flor de lis. No debe confundirse este morrión con los de los capitanes sajones, pues estos últimos llevaban dos espadas en vez de dicha flor. Los cuatro espacios que quedan á cada lado, entre los brazos de la cruz ya mencionada, ocupados por bellos ramajes grabados y dorados. En su cinta lleva 16 chatones que servían para sostener la cofia y junto á la cresta, en la nuca, el canutillo para colocar el plumero. Este morrión es uno de los más ricos y elegantes ejemplares que de este género de armas existen todavía. Pertenece al siglo XVI.





ESCOTOGENES VENCIDO

FIGURA alegórica del renombrado escultor D. Agapito Vallmitjana, instalada en el salón de esculturas del Museo Balaguer, de Villanueva y Geltrú.





MESA TOCADOR EN MADERA SOBREDORADA

(EPOCA DEL PRIMER IMPERIO)

PERTENECE á la rica colección de muebles que decoran el salón del pequeño palacio de D. Víctor Balaguer en Villanueva y Geltrú.

