

Албум Энциклопédico

Artes Antiguas
y Modernas

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.

SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION

CUADERNO Nº 75

(falta 1 hoja)

ESCUDO DE HIERRO REPUJADO

PERTENECIENTE A LA ARMERIA DE D. JOSÉ ESTRUCH

ESTE importante objeto de arte pertenece á principios del siglo XVII. Su dibujo representa un vasto campamento de hombres de todas armas. En primer término aparece un magestuoso altar improvisado, en cuyas gradas se destaca la figura de San Luis, Rey de Francia, predicando las cruzadas. Rodea dicha composición una orla combinada con finísimos ramajes, intercalada con figuras representando genios.



BUSTO DE BRONCE

REPRESENTANDO UNA MUJER

ENCONTRADO recientemente en unas excavaciones efectuadas en Ampurias.

No obstante el perfil incorrecto y facciones vulgares de dicha testa, su conjunto nos inclina á considerar esta escultura de procedencia griega. Tiene los ojos de betún blanco y púpilas de piedra negra.

Pertenece á la colección de D. Eusebio Güell.



ARQUITECTURA DEL SIGLO XV

DETALLES DE UNA PUERTA DEL CLAUSTRO DE LA
AUDIENCIA DE BARCELONA



