

ALBUM ENCICLOPÉDICO DE ARTES ANTIGUAS Y MODERNAS

COLECCIÓN DE REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS

de los objetos artísticos más notables de España

PRECIO POR SUSCRIPCIÓN **UNA PESETA** EL CUADERNO EN TODO ESPAÑA

CADA CUADERNO CONTIENE 4 FOTOTIPIAS CON SUS TEXTOS

Cada 100 fototipias formarán un tomo que encuadernado costará 35 pesetas

SE PUBLICA UN CUADERNO MENSUAL

CUADERNO N.º 24

(entero)

Parera y Comp.^a — Editores

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 4, BAJOS

BARCELONA

IGLESIA DE LOS PADRES JESUITAS

CALLE DE CASPE

AL reproducir en uno de los cuadernos anteriores el crucero de este notable edificio ya prometimos continuar publicando algunos otros detalles del mismo.

En esta lámina reproducimos una de las puertas laterales de la fachada, que no por ser parte secundaria de la misma deja de tener un gran interés para el artista ya que sus detalles como sus líneas generales pueden señalarse como modelo de pulcritud y esbeltez.



GERONA 1809

LA inmortal ciudad de Gerona ostenta orgullosa en su plaza de la Independencia desde hace cinco años un severo monumento dedicado á la memoria de los que guiados del más acendrado amor á la Patria y á las órdenes del heroico general Alvarez de Castro supieron morir valerosamente resistiendo los sitios de las huestes napoleónicas.

Deuda tan sagrada con sus antepasados fué asunto olvidado por el Gobierno central y aún por los mismos gerundenses, hasta que el insigne patricio Excmo. D. Fernando Puig con un desprendimiento nada común entre nuestros políticos de hoy, hizo donación á la inmortal ciudad de tan gallardo monumento.

La figura arrogante de Alvarez es notable por su expresión, serenidad y factura y forma admirable conjunto con la figura del *Trabucaire* que expresa la fiereza con que se batieron aquellos héroes.

El grupo en bronce que descansa sobre severo pedestal, fué fundido en los talleres de Masriera y C.^ª; y es original del joven y reputado escultor catalán D. Antonio Parera, actualmente establecido en Barcelona en donde acaba de obtener por oposición una plaza en el profesorado de la Academia de Bellas Artes.



CHIMENEA GÓTICA

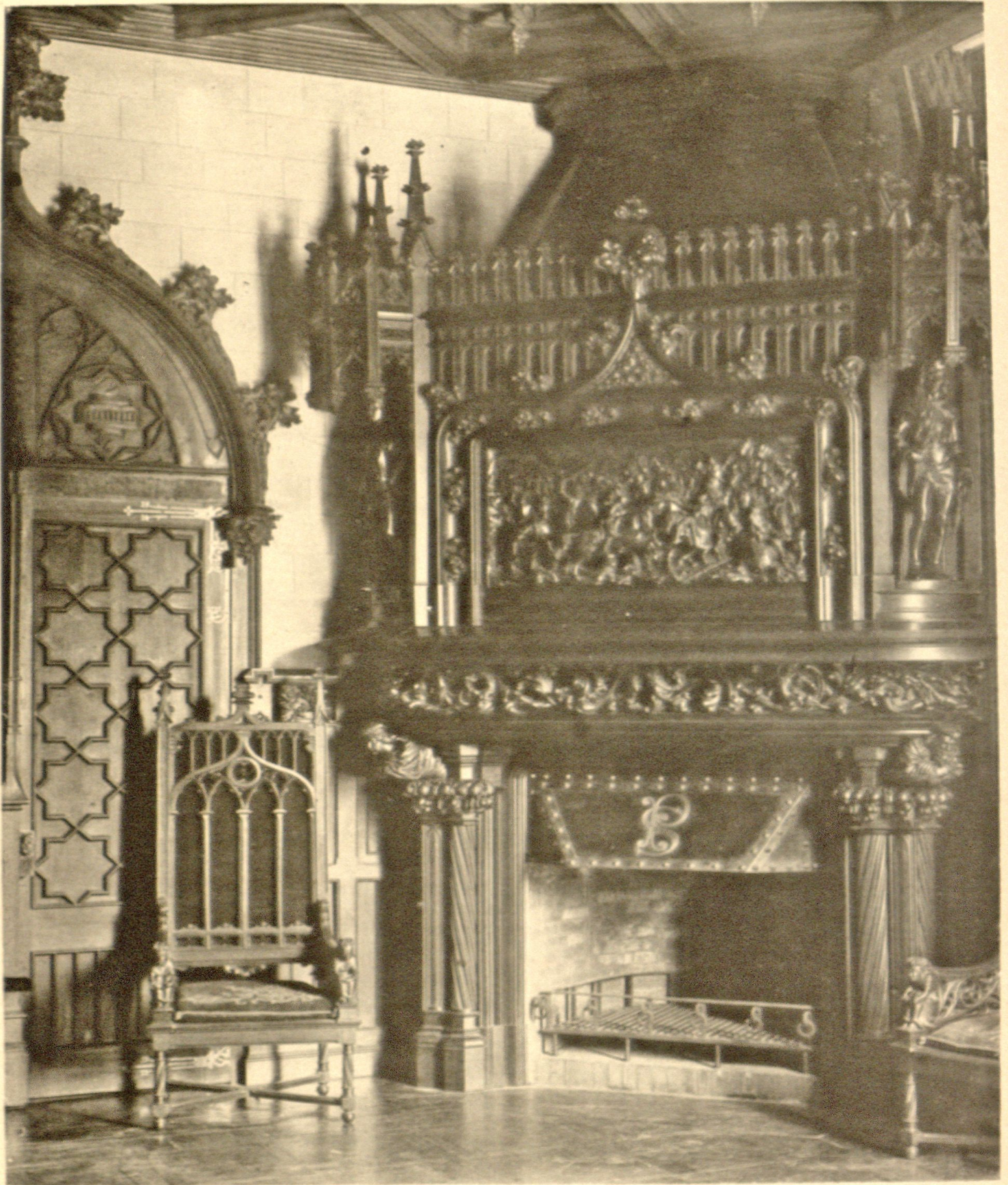
EN EL COMEDOR DE LA CASA DE

D. SEBASTIÁN PASCUAL

ENTRE las modernas viviendas de nuestro ensanche puede considerarse como una de las más notables la casa que D. Sebastián Pascual posee en el Paseo de Gracia, esquina á la calle de Caspe, construida en 1890, bajo la dirección del reputado arquitecto D. Enrique Sagnier.

La suntuosidad de sus notables habitaciones hace difícil la elección del que tenga que reproducir algunos de sus detalles pues todos son dignos de estudio é interesantes para nuestros artistas.

Sin embargo hemos creído que la preciosa chimenea gótica del comedor era una de las piezas que tanto por la severidad de su conjunto como por su riqueza en detalles había de interesar á nuestros suscriptores.

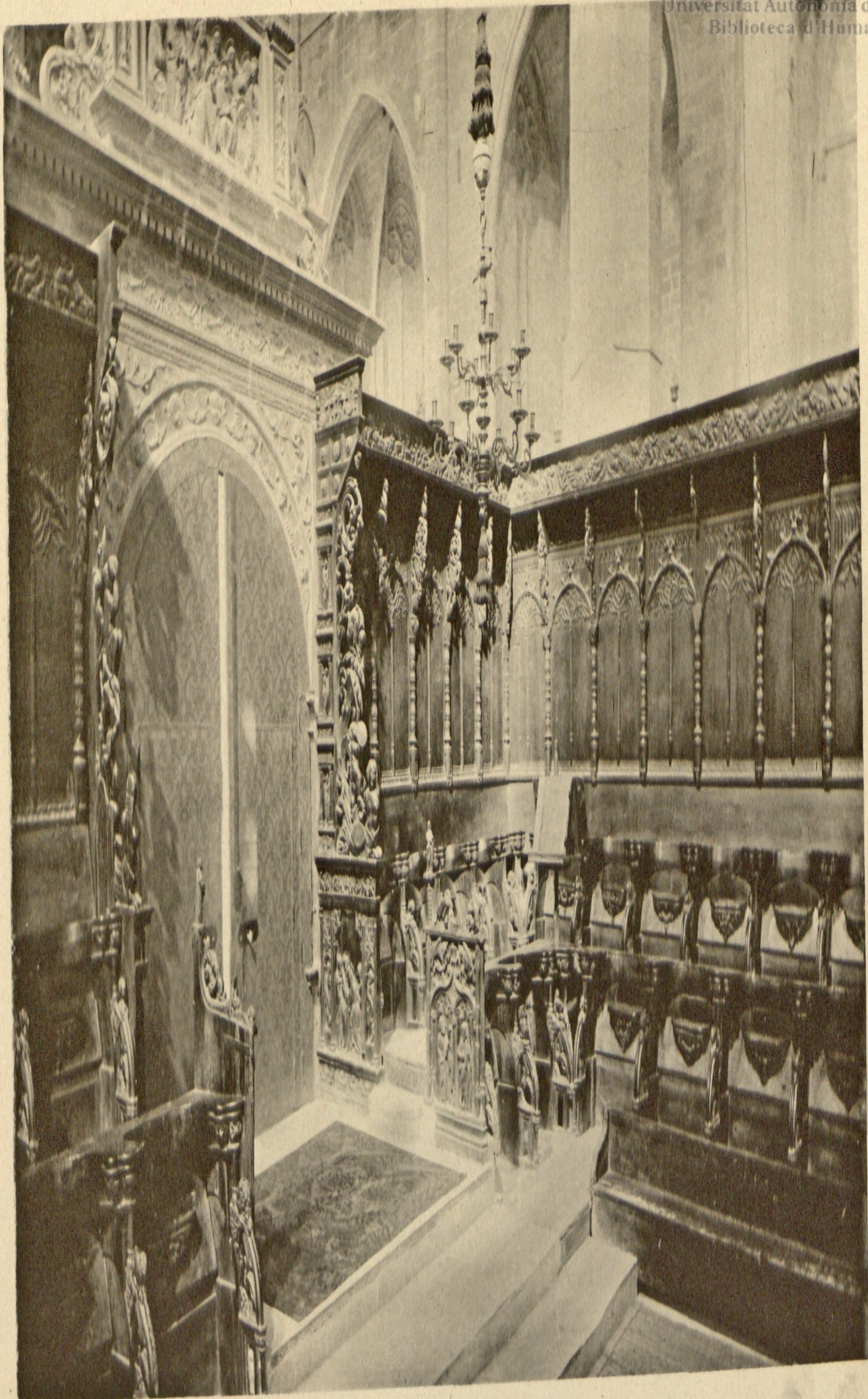


CATEDRAL DE PALMA DE MALLORCA

VISTA TOTAL DEL CORO

EN la segunda lámina del cuarto cuaderno de esta *Encyclopedia* dimos á conocer yá un detalle del precioso coro de esta Catedral.

Hemos creído ha de ser grato á nuestros favorecedores conocer la vista total de tan importante joya del arte gótico catalán, y por esto la reproducimos en la presente lámina, si bien somos más partidarios de reproducir detalles para su estudio, que no conjuntos que solo como en el caso presente sirven para apreciar la grandiosidad de una obra de arte.



PUBLICACIONES DE LA CASA PARERA Y COMP.^A

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Album de Barcelona y Montserrat

COLECCIÓN DE 100 FOTOTIPIAS ESCOJIDAS

UN cuaderno mensual con CUATRO fototipias.—UNA peseta.

ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE

D. FRANCISCO ROGENT

CON UN TEXTO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN MODERNA EN BARCELONA

POR

D. LUIS DOMENECH Y MONTANER

Publicación de lujo que contendrá 6 cuadernos de 20 láminas con texto y multitud de grabados inéditos

15 PESETAS CUADERNO

EN PREPARACIÓN

Album Artístico de Mallorca