

Албум Энциклопédico

Artes Antiguas y Modernas

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.

SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION

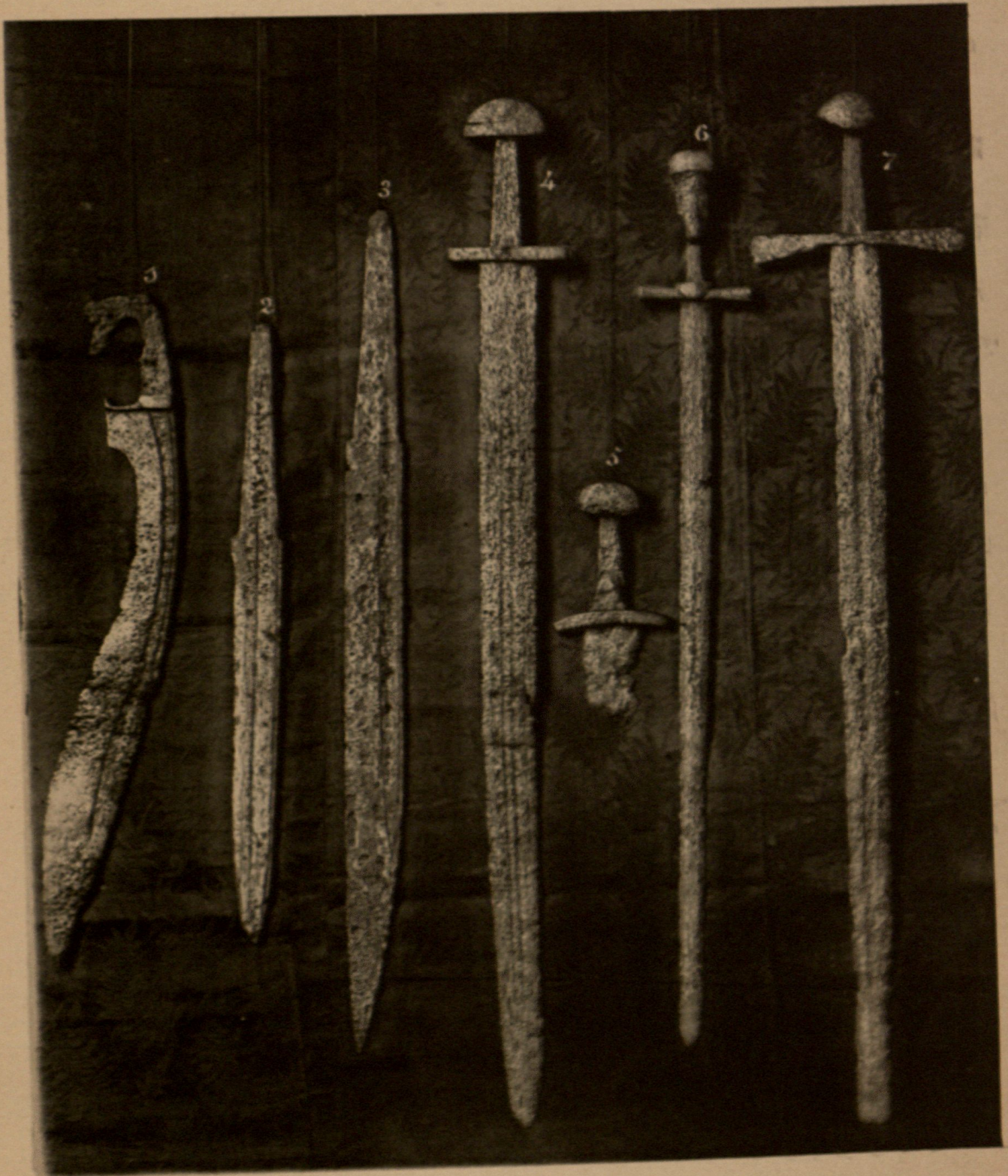
CUADERNO Nº 4

(faltan 1 más)

DESEANDO publicar por completo la historia de la Espada según cada época, á este fin dedicaremos algunas de nuestras fototipias sacadas directamente de la preciosa colección del Museo Estruch.

LAMINA PRIMERA

- 1 Cuchilla Fenicia encontrada en la provincia de Teruel.
- 2 y 3 Scramasax. Cuchilla usada por los Francos desde el siglo III al siglo VIII.
- 4 Espada del siglo IX. Encontrada en la Abadía de Therouaume cerca de Saint-Omer, Pas de Calais.
- 5 Trozo de espada del siglo IX encontrado en terreno de la Vall de Arán.
- 6 Espada del siglo X.
- 7 Espada del siglo XI



EDIFICIOS MODERNOS
IGLESIA Y CONVENTO DE LAS SALESAS
(BARCELONA)

DOTABLE en todos conceptos por su esbeltez y bien calculadas proporciones.

Esta remarcable obra arquitectónica es debida al inteligente arquitecto Sr. Martorell.



CLAUSTRO

DE SAN PABLO DEL CAMPO

(BARCELONA)

SE supone fundado á principios del siglo X por el conde Wifredo II.

Ocupa este patio un espacio reducido, su construcción es macisa y severa, muy notable por los arquitos que componen el arquivolto, no es posible apreciar los bellos detalles que contienen sus capiteles por las muchas capas de cal que los cubre.

Es uno de los originales más completos del género romano bizantino.



