

Album Enciclopédico

**Artes Antiguas
y Modernas**

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFÍAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS.

CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.



SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y CENTROS DE SUSCRICION

CUADERNO Nº

(entero)

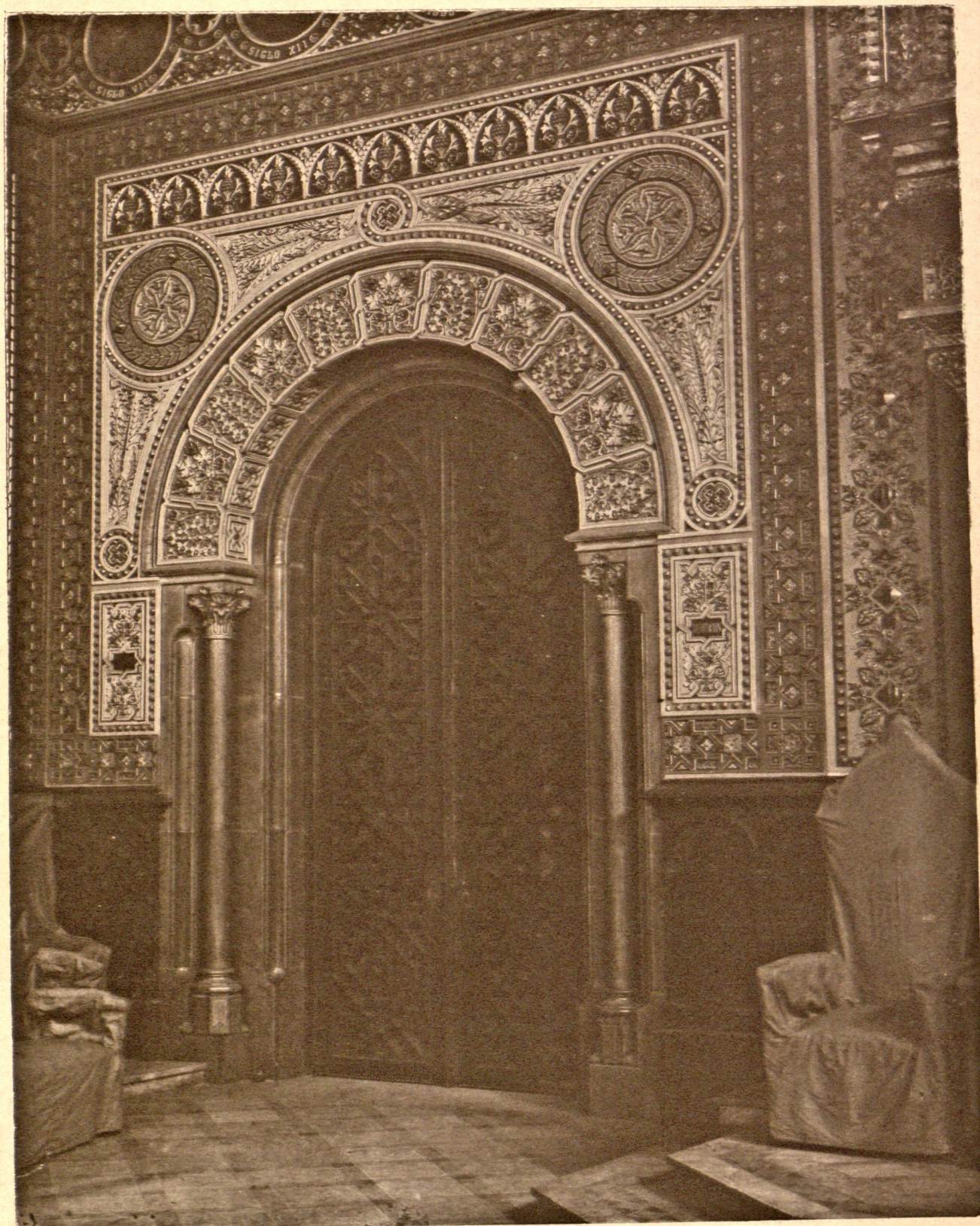
7

UNIVERSIDAD DE BARCELONA



DETALLES DE LA PUERTA LATERAL DEL PARANINFO





UNIVERSIDAD DE BARCELONA

TESTERA DEL PARANINFO

ESTE soberbio salón de estilo bizantino es admirable por el buen gusto de su decorado, cuya ejecución fué confiada á los distinguidos artistas D. Jaime Serra y D. José Mirabent. Llenan los paramentos seis grandes cuadros de asuntos históricos, debidos al pincel de los conocidos artistas Sres. Bauzá y Ankerman de Mallorca, Sres. Reynés y Baixeras de Barcelona.

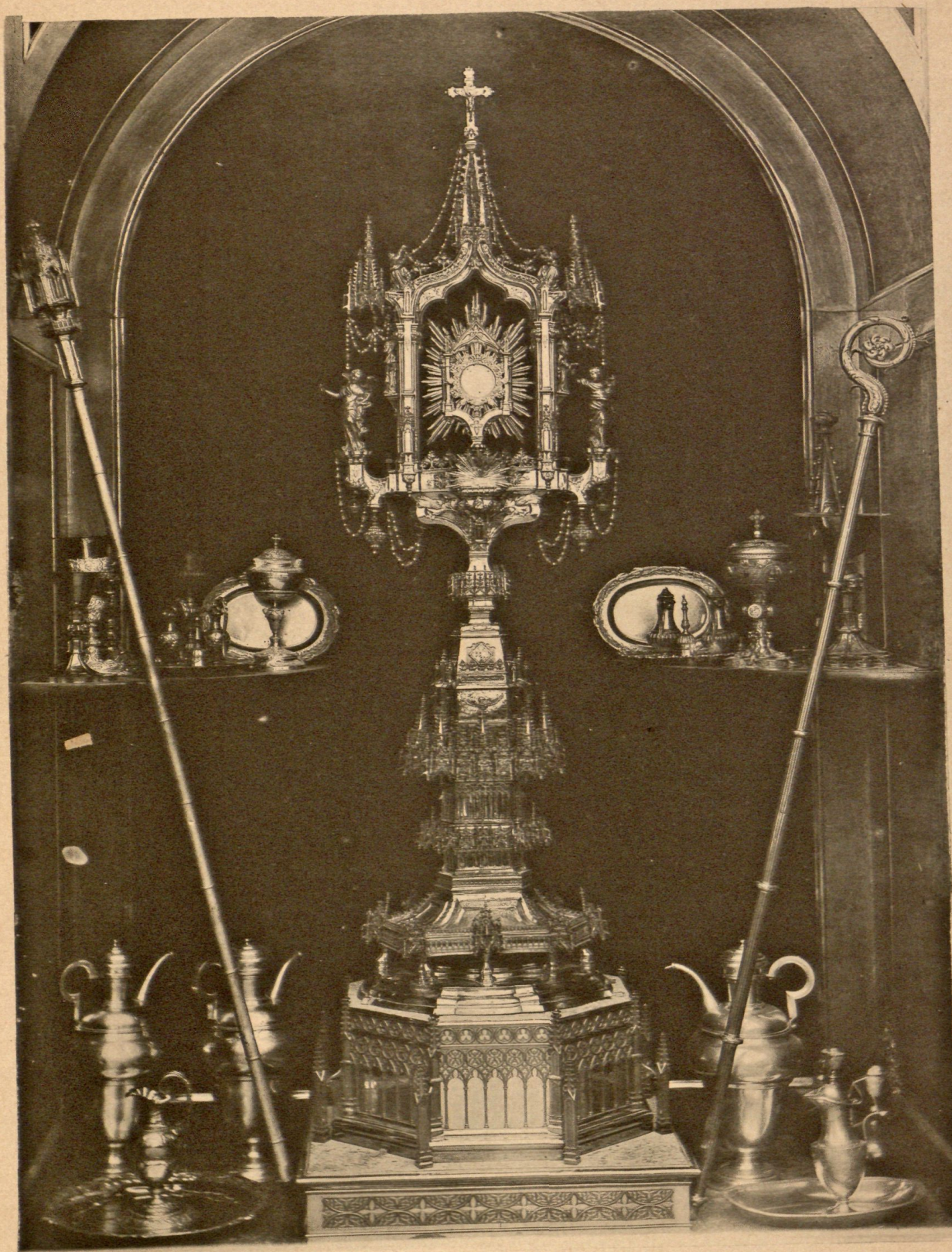


CUSTODIA DE LA CATEDRAL DE PALMA

ESTA preciosa joya del siglo XVI fué ejecutada por José Nicolau platero de Palma. Su tamaño mide cerca dos metros de alto. A mediados del siglo XVIII trabajó en ella Nicolás Bonnín para reponer las dos estatuas que adornan la parte superior, cuyo trabajo no acompaña bastante bien todo lo demás.

En 1830, Joaquín Bonnín platero de la Catedral, añadió un zócalo de estilo gótico que contribuye á su suntuosidad.

El Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal y el M. I. Sr. D. Juan Dameto y otros prebendados han enriquecido esta custodia con varias preciosidades de oro, perlas y pedrería y especialmente con una guarnición de brillantes que adornan el círculo del viril.





AUDIENCIA DE BARCELONA

FRONTIS DE LA CAPILLA DE SAN JORJE

Esta primorosa portada es de lo más interesante que contiene el edificio. De cerca puede apreciarse el delicado follaje que orla la puerta y ventanas cuyas hojas están dotadas de vida y frescura. En el fondo sobre el cual se desarrollan los adornos que rematan las líneas que forman las ojivas extiéndose como un trabajado damasco un delicado dibujo compuesto de airoas curvas que completan esta joya del siglo xv.

