

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
PRÓLOGO.....	v
Propietarios de los objetos depositados en el Museo y abreviaturas con que se indican sus nombres en el <i>Catálogo</i>	XXXVII

SECCIÓN PRIMERA.—PRIMER GRUPO

Época prehistórica

Período paleolítico.....	1
Período neolítico.....	3

SEGUNDO GRUPO

Tiempos conocidamente históricos

A

Bellas Artes. — Arte pagano

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Arquitectura etrusca.....	11
Arquitectura griega.....	13
Arquitectura romana.....	16

MONUMENTOS ESCULTÓRICOS

Escultura etrusca.....	36
Escultura griega.....	36
Escultura romana.....	38

MONUMENTOS PICTÓRICOS

Pintura griega.....	57
Pintura romana.....	60

B

Mecánica é Industria

EPIGRAFÍA

Epigrafía romana.....	64
-----------------------	----

	<u>Páginas</u>
CERÁMICA	
Cerámica etrusca.....	116
Cerámica griega.....	122
Cerámica romana.....	122
Barros saguntinos.....	135
CRISTALERÍA	
Cristalería romana.....	144
EBORARIA	
Eboraria romana.....	149
AERARIA	
Aeraria romana.....	153
CERRAJERÍA	
Cerrajería romana.....	155
FERRETERÍA	
Ferretería romana.....	156
INDUMENTARIA	
Indumentaria romana.....	158
INSTRUMENTARIA	
Instrumentaria industrial romana.....	159
Instrumentaria científica.....	159
MAQUINARIA	
Maquinaria romana.....	161
MARMORARIA	
Marmoraria romana.....	162
PANOPLIA	
Panoplia romana.....	165

C

Industrias artísticas

CERÁMICA	
Cerámica etrusca.....	166
Cerámica griega.....	168
Cerámica romana.....	169
Barros saguntinos con relieves artísticos.....	182
AERARIA	
Aeraria romana.— <i>Vasos sagrados</i>	189

MOBILIARIO ROMANO

Mobiliario religioso.....	194
Mobiliario civil.....	201

INDUMENTARIA

Indumentaria romana.....	203
--------------------------	-----

MUSIVARIA

Musivaria romana.....	204
-----------------------	-----

SECCIÓN SEGUNDA.—PRIMER GRUPO

Edad media

A

Bellas Artes.—Arte cristiano

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Arquitectura bizantina.....	210
Arquitectura ojival.....	212

MONUMENTOS ESCULTÓRICOS

Escultura bizantina.....	218
Escultura ojival.....	220
MONUMENTOS PICTÓRICOS.....	229

Arte mahometano

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Arquitectura árabe-bizantina.....	230
-----------------------------------	-----

B

Mecánica é Industria.—Arte cristiano

Epigrafía.....	232
Cerámica.....	238
Panoplia.....	239

Arte mahometano

Cerámica.....	241
---------------	-----

C

Industrias Artísticas.—Arte cristiano

Heráldica.....	243
Orfebrería.....	245
Eboraria.....	246
Cerrajería.....	247
Carpintería.....	248
Paleografía.....	249
Sigilografía.....	258

Arte mahometano

Páginas

Cerámica.....	264
Musivaria.....	265
Cristalería.....	266

SEGUNDO GRUPO

Edad moderna

A

Bellas Artes. — Arte cristiano

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Arquitectura del Renacimiento.....	267
------------------------------------	-----

MONUMENTOS ESCULTÓRICOS

Escultura del Renacimiento.....	271
MONUMENTOS PICTÓRICOS.....	275

B

Mecánica é Industria

Epigrafía.....	278
Instrumentaria.....	279
Artillería.....	280

C

Industrias artísticas

Orfebrería.....	281
Mobiliario.....	282
Heráldica.....	283
Aeraria y Esmaltes.....	286
Paleografía.....	288
Panoplia.....	290

SECCIÓN TERCERA

NUMISMÁTICA

MONETARIO HERNANDEZ-SANAHUJA

Edad antigua

Monedas autónomas españolas. — <i>Leyenda Ibérica</i>	291
Id. id. id. — <i>Leyenda romana</i>	294
Monedas griegas.	295

MONEDAS ROMANAS

Familias consulares.....	296
--------------------------	-----

Medallas conmemorativas.....	298
Triunviros.....	299
Emperadores.....	299
Imperio de Occidente.....	307
Apéndice á la <i>Numismática romana</i>	308
Sistema monetario romano.....	309
Varias.....	309

Edad media

Imperio de Oriente.....	310
Principado de Cataluña.....	311
Reyes de Castilla.....	311

Edad moderna

Principado de Cataluña.....	312
-----------------------------	-----

Apéndice á las edades media y moderna

Medallas conmemorativas ó de referencia histórica....	312
---	-----

Colección de la Sociedad Arqueológica tarraconense

Familias consulares.....	314
Emperadores.....	315

Colección del Excmo. Ayuntamiento

Comprobantes de la primera destrucción de Tarragona.....	320
Comprobantes de la segunda destrucción de Tarragona.....	323
COLECCIÓN DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL.....	324

Colección del Estado

Ibéricas.....	324
Consulares.....	324
Imperiales.....	325

Colecciones varias

A.....	325
B.....	326
C.....	326
D.....	326
E.....	327

APÉNDICES

Núm. 1.—Arquitectura y escultura romanas.....	328
Núm. 2.—Reproducciones artísticas.....	329



FÉ DE ERRATAS

Página	Línea	Dice	Léase
XXXIV	8	1500	1800
XXXV	10	1875	1878
XXXVI	6	1875	1878
33	27	C . L . SATVRNI	CL . SATVRNI
34	31	Consul	Beneficiario Consular
83	12	Domocita	Domocirta
85	11	Crisampeí	Crisampeli
87	22	Merope	Merops
90	26	Publio	Publilio
90	27	Publio	Publilio
91	27	Surrilla	Surilla.
108	19	dedicó esta memoria su hijo Marco	hijo de Marco
131	30	<i>Ungüentario</i>	<i>Ungüentario</i>
130	2	latinos	autónomos, griegos y latinos
245	5	REVENTIO	REVERENTIO
248	8	0'81... 0'70	0'18... 0'07
255	13	facilita	faculta
263	12	S . PA . S . PE .	SPA SPE .
275	10	<i>Provenis</i>	<i>Procris</i>
312	37	Felons (1)	Felús

SECCION EPIGRÁFICA

Número de las lápidas	Línea	Dice	Léase
668	7	ECTOR	TECTOR
669	2	EC . CVM	ECCVM
672	1	COL . L . I . V . T....	COL . I . V . T....
672	2	APRONTANVS	APRONIANVS
684		(Falta una línea entre la 4. ^a y 5. ^a)	ITEM . Q . Q . II . VIR
686	7	RVFVS	RVFFVS
687	2	B . COS....	BF . COS....
688	3	CLVNENSI	CLVNIENS

(4) Esta errata se ha repetido varias veces, debiendo leerse en todas ellas *felús*, como se rectifica.

Número de las lápidas	Línea	Dice	Léase
688	9	CONSENSV	CONSENT
690		(Falta la primera línea)	VA . SINE
691		(Falta la primera línea)	D . M . S .
692	8	RABILI . CAECILLIA	RABILI . ET . CAECILIA
695		(La última línea debe ser la onцена)	L . SEMPR . MATERNVS
699		(Falta la primera línea)	D . M .
714	1	C . CAMILLO	C . CAMILIO
735		(En la línea segunda hay una F sola que en la lápida es un signo angular y quiere decir <i>Centurión</i>)	
735	3	IVT	ADIVT
774	5	BE NE . BE	BENEME
775	1	EVFO	RVFO
775	4	VXXXV	XXXV
775	9	B . F	B . M . F
782		(Falta la primera línea)	D . M .

La moneda núm. 1433 de la Colección Hernández Sanahuja, perteneciente al emperador Honorio, se ha consignado equivocadamente como de oro, siendo de cobre, por haberse cambiado su papeleta con otra del mismo emperador perteneciente a la Colección de la *Sociedad Arqueológica tarraconense*.



OBRAS PUBLICADAS

POR

D. Angel del Arco y Molinero

✻

- Hojas y Flores.*—Colección de poesías.—Granada, 1884.—4.º
- La algarada de Lucena.*—Leyenda histórica en verso.—Málaga, 1885.—4.º
- Conciliación.*—Poema (segunda edición).—Granada, 1887.—4.º
- La Reconquista de Málaga.*—Canto épico.—Granada, 1888.—4.º
- Romancero de la conquista de Granada.*—Granada, 1889.—4.º
- Los peritos caligrafos y el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, en los Tribunales de Justicia.*—Granada, 1890.—4.º m.
- Artistas granadinos de los siglos XVI al XIX, y obras que de ellos se conservan en Granada.*—Granada, 1890.
- Estudio biográfico del Cardenal Belluga.*—Premiado en el Certamen de Murcia en 1891.—Murcia, 1891.
- Juana la Violetera.*—Novela.—Granada, 1891.—8.º
- Sólo para hombres.*—Comedia en un acto.—Madrid, 1891.—4.º
- Lope de Vega.*—Su vida y sus obras.—Granada, 1892.
- Totum revolutum.*—Artículos y poesías.—Granada, 1892.—8.º
- Siluetas granadinas.*—Biografías de escritores granadinos contemporáneos.—Tomo I.—Granada, 1892.—8.º
- El Rey mártir.*—Leyenda histórica.—Granada, 1893.—4.º
- Estudios de Arqueología.*—Disertaciones sobre las principales colecciones de objetos del Museo Arqueológico de Tarragona.—Tarragona, 1894.—8.º m.
- Escritores granadinos que se han ocupado de la historia y descripción del Mogreb; sus biografías y mérito de sus obras.*—Ensayo de Bibliografía hispano-marroquí, aprobado por el primer Congreso español de Africanistas, y publicado en el volumen de las *Actas y Memorias* de esta Asamblea.—Granada, 1894.—4.º
- Catálogo del Museo Arqueológico de Tarragona.*—Tarragona, 1894.—4.º
- Reseña histórico-genealógica acerca de los caballeros principales que concurrieron á la conquista de Granada.*—Obra premiada con 500 pesetas en concurso público por la Real Maestranza de Granada.—(Inédita).
- Apuntes para una Biblioteca de escritores del reino de Granada, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.*—(Inédita).





