

DIBUIJO Y PINTURA
DECORATIVA

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 11.^A

(Planta baja)

Armet (D. JOSÉ), premiado en varias Exposiciones.

Diputación, 406 — Barcelona.

N.^o 751 — **Estudios** (dibujos al lápiz).

Para sola exposición.

» 752 — **Estudios** (dibujos al lápiz).

Para sola exposición.

Bertrán Tintoré (D. MARCOS).

Mendizábal, 19 — Barcelona.

N.^o 753 — **Capitel corintio** (dibujo al lavado).

Precio: 300 pesetas.

N.º 754 — **Pedestal estilo del Renacimiento**
(dibujo al lavado).

Precio: 300 pesetas.

» 755 — **Pie imitativo** (dibujo al lavado).

Precio: 300 pesetas.

Bertrán y Vall (D. EMILIO).

Alfonso XII, 68 — San Gervasio de Cassolas (Barcelona).

N.º 756 — **Apuntes** (dibujos al lápiz y á la aguada).

Precio: 300 pesetas.

Bigaire y Dardalló (D. JUAN).

San Felipe, 139 — San Gervasio de Cassolas (Barcelona).

N.º 757 — **Cabeza de estudio** (dibujo al carbón).

Para sola exposición.

Canals y Llambi (D. RICARDO).

Molas, 27 — Barcelona.

N.º 758 — **Retrato** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

Cañaveral y Pérez (D. JOSÉ).

San Martín, 8 — Sevilla.

N.º 759 — **Imitación de tapiz antiguo** (pintura á la anilina).

Precio: 400 pesetas.

Cardunets y Cazorla (D. ALEJANDRO), premiado con Diploma en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Conde del Asalto, 70, 1.^o — Barcelona.

N.^o 760 — *Apuntes al lápiz.*

Castelucho (D. ANTONIO).

Paseo de Gracia, 136 — Barcelona.

N.^o 761 — *Perspectiva panorámica de la fábrica de los Sres. Sobrinos de Antonio Regás, en Mataró* (dibujo á la aguada).

Para sola exposición.

762 — *Perspectiva panorámica de la fábrica de los Sres. Rocamora hermanos, en Barcelona* (dibujo á la aguada).

Para sola exposición.

763 — *Perspectiva panorámica del Manicomio del Hospital de Santa Cruz, situado en San Andrés de Palomar* (dibujo á la aguada).

Para sola exposición.

Castelucho y Diana (D. CLAUDIO).

Paseo de Gracia, 136 — Barcelona.

N.^o 764 — *Alegoría para una Exposición Universal de Barcelona* (pintura al óleo).

Cidón y Navarro (D. FRANCISCO).Consejo de Ciento, 302, 1.^o — Barcelona.N.^o 765 — **Retrato** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

» 766 — **Retrato** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

Comet y Fargas (D. JUAN), ex-alumno de la

Escuela Nacional de París, premiado con Medalla de plata por la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y con Diploma Honorífico en la Exposición de Artes decorativas de 1880.

Muntaner, 12, 4.^o — Barcelona.N.^o 767 — **Asuntos infantiles** (dibujos al lápiz).

Precio: 500 pesetas.

» 768 — **En la Gran-vía** (dibujos al lápiz).

Precio: 500 pesetas.

Diéguez y Diaz (D. JOAQUÍN), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Industrias Artísticas de 1892, celebrada en Barcelona.

Claris, 65 — Barcelona.

N.^o 769 — **Diploma para premio de la Escuela de Artes y Oficios de San Martín de Provensals** (dibujo á la aguada).

Propiedad del Ilmo. Ayuntamiento de San Martín de Provensals.

Espinal y Alterachs (D. JACINTO).

Casa Provincial de Caridad de Barcelona.

N.º 770 — **Estudios** (dibujos á la pluma).

Precio: 100 pesetas.

Estruch Brós (D. ANTONIO).

Rosal, 94, 1.º — Sabadell.

N.º 771 — **Estudio** (dibujo á la pluma).

Precio: 125 pesetas.

Farré y Salvat (D. PATRICIO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Hospital, 66, 2.º — Barcelona.

N.º 772 — **Estudios** (dibujos á la pluma, al lápiz y acuarelados).

Para sola exposición.

» 773 — **Estudios** (dibujos á la pluma, al lápiz y acuarelados).

Para sola exposición

» 774 — **Estudios** (dibujos á la pluma, al lápiz y acuarelados).**Fluvia Borrás** (D. MANUEL).

Riego, 1 — Gracia (Barcelona)

N.º 775 — **La dicha** (dibujo á la pluma).

Precio: 300 pesetas.

Font Carrere (D. ARMANDO).

Pasaje Concepción, 2 — Barcelona.

N.º 776 — **Apuntes al lápiz y á la acuarela.**

Para sola exposición.

Fontbona y Ventosa (D. EMILIO).Ancha, 11, 1.^o — Barcelona.N.^o 777 — **Estudio** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

Gari Olmos (D. JESÚS).

Riera de San Miguel, 24 — Gracia.

N.^o 778 — **Amor y Psiquis** (tapiz decorativo).

Precio: 500 pesetas.

Gasull (SRTA. D.^a MARÍA).

Valencia, 305 — Barcelona.

N.^o 779 — **Cabeza de estudio** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

Gil Gavilondo (D. ISIDRO), premiado en varias Exposiciones.

Huerto del Rey, 10 — Burgos.

N.^o 780 — **Colección de dibujos** á la pluma y acuarelados para publicaciones ilustradas.

Representante: — D. Miguel Navas.

Gimeno Regnier (D. EUGENIO), premiado con Medallas de segunda y tercera clase en varias Exposiciones provinciales.

Manso, 60 — Barcelona.

N.^o 781 — **Animales de la Colección Zoológica existente en el Parque de Barcelona** (dibujos á la pluma).

DIBUJO

N.º 782 — *Animales de la Colección Zoológica existente en el Parque de Barcelona* (dibujos á la pluma).

Precio de los dos: 300 pesetas.

Giné y Borreu (D. VICENTE).

Muntaner, 102 — Barcelona.

N.º 783 — *Apuntes* (dibujos á pluma y lápiz).

Para sola exposición.

González Pellicer (D. JUAN).

Rambla de Cataluña, 5 — Gracia (Barcelona).

N.º 784 — *Apuntes* (dibujos al lápiz y aguazas).

González Puig (D. CONCORDIO).

Rambla de Cataluña, 5 — Gracia (Barcelona).

N.º 785 — *Apuntes al lápiz*.

Hernández Sanz (D. FRANCISCO).

Prieto y Caules, 29 — Mahón.

N.º 786 — *Puente del Diablo — Martorell* (dibujo á la pluma).

Para sola exposición.

» 787 — *Apuntes* (dibujos á la pluma).

Para sola exposición.

Isern y Alié (D. PEDRO).

Consejo de Ciento, 465 — Barcelona.

N.º 788 — *Cabeza de estudio* (dibujo al lápiz).

Precio: 250 pesetas

Labarta y Grañé (D. LUIS).Caspe, 7, 4.^o, 2.^a — Barcelona.

- N.^o 789 — **Conferencia y convoy** (dibujos á la pluma).

Precio: 300 y 150 pesetas respectivamente.

- » 790 — **De viaje — Combate del 27 de Octubre de 1893 en Melilla** (dibujos á la pluma).

Precio: 300 y 150 pesetas respectivamente.

- » 791 — **Atentado contra el general Martínez Campos en la Gran-vía de Barcelona, el 24 de Septiembre de 1893** (dibujo á la pluma).

Para sola exposición.

Llobet y Soles (D. MIGUEL).

Bajada de Viladecols, 1 — Barcelona.

- N.^o 792 — **Cabeza de estudio** (dibujo al carbón).

Para sola exposición.

- » 793 — **Dibujo al carbón**, copia de un cuadro del pintor Sr. Torrescasana.

Precio: 200 pesetas.

Marti Via (D. JUAN).

Regomir, 13 — Barcelona.

- N.^o 794 — **Paisaje** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

DIBUJO

Medina (D.^a ANTONIA DE).

Plaza del Teatro, 37 — Barcelona.

N.^o 795 — **Apuntes** (dibujos y acuarelas).

Precio: 100 pesetas.

Miró de Compte (D. ESTEBAN).Consejo de Ciento, 235 — San Martin de Provensals
(Barcelona).N.^o 796 — **Retrato** (dibujo al lápiz).

Para sola exposición.

Molina Colomer (D. GUMERSINDO).

Ronda de San Antonio, 20 — Barcelona.

N.^o 797 — **Paisaje** (dibujo al lápiz).

Precio: 80 pesetas.

Montaña Cubells (D. JUAN).

Amargós, 3 — Barcelona.

N.^o 798 — **Retrato del general D. Salustiano
Sanz Bassa** (dibujo al lápiz).**Moyá Martí** (D. ENRIQUE).

Consejo de Ciento, 260 — Barcelona.

N.^o 799 — **Colección de dibujos** para letras
aplicables á encabezamientos de capí-
tulos, pergaminos, etc.

Precio: 200 pesetas.

Pahissa Laporta (D.' JAIME), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Ronda de la Universidad, 12 — Barcelona.

N.^o 800 — **Riera de Rubí** (dibujo al carbón).

Precio: 750 pesetas.

» 801 — **La roureda** (dibujo al carbón).

Precio: 750 pesetas.

» 802 — **Recort de Calderes** (dibujo al carbón).

Precio: 750 pesetas.

Paredes y Pérez (D. MANUEL).

Bruch, 119 — Barcelona.

N.^o 803 — **Primavera** (tapiz portier).

Precio: 350 pesetas.

» 804 — **La Música** (imitación tapiz).

Precio: 400 pesetas.

» 805 — **El Otoño** (imitación tapiz).

Precio: 400 pesetas.

Pascual Maté (D. FÉLIX), premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1892 y de Chicago de 1893.

Diputación, 405 — Barcelona.

N.^o 806 — **Estudios** (dibujos al lápiz).

Precio: 500 pesetas.

DIBUJO

189

Passarell (D. ENRIQUE).

Aribau, 13 y 15 — Barcelona.

N.º 807 — **Dibujo decorativo** (lavado).

Para sola exposición.

Pellicer (D. J. L.), premiado en varias Exposiciones.

Córcega, 177 — Gracia (Barcelona).

N.º 808 — **Dibujos á la pluma**, para la ilustración (inédita) de la novela titulada *Guerra sin cuartel*, de D. Ceferino Suárez Bravo.

» 809 — **Dibujos á la pluma**, para la ilustración (inédita) de la novela titulada *Guerra sin cuartel*, de D. Ceferino Suárez Bravo.

» 810 — **Tarjetón anunciador de la Exposición de Bellas Artes de 1894** (dibujo á la aguada, ejecutado para la reproducción fototípica).

Planella Roura (D. ALEJANDRO).

Santa Clara, 23 — Barcelona.

N.º 811 — **Recuerdo de Cataluña** (dibujo al lápiz).

Precio: 60 pesetas.

» 812 — **Paisaje** (dibujo al lápiz).

Precio: 60 pesetas.

Ricart y Gualdo (D. FRANCISCO).

Leona, 8 y 10 — Barcelona.

- N.º 813 — ***Portadas de varios periódicos*** (dibujo á la pluma y á la aguada).

Precio: 400 pesetas.

Riera Moliner (D. RAMÓN).

Ancha, 15 — Barcelona.

- N.º 814 — ***Cabeza de estudio*** (dibujo al lápiz).

Precio: 100 pesetas.

- » 815 — ***Apuntes al lápiz.***

Roca Batlle (D. JOSÉ).

San Salvador, 2 — Sans (Barcelona).

- N.º 816 — ***Orillas del Llobregat*** (dibujo al carbón).

Precio: 80 pesetas.

Roca y Sanpere (D. GUILLERMO).

Comercio, 38 — Barcelona.

- N.º 817 — ***Cabezas de estudio*** (dibujos al lápiz).

Precio: 1,000 pesetas.

Ruiz y Solé (D. ANGEL).

Consejo de Ciento, 39 y 260 — Barcelona.

- N.º 818 — ***Calles antiguas de Barcelona*** (colección de apuntes al lápiz).

DIBUJO

Sans y Cintes (D. JOSÉ).

Manso, 76 y 78 — Barcelona.

N.º 819 — **Recuerdo de Calaf** (apunte al lápiz).

Precio: 50 pesetas.

Servat y Piñol (D. GUILLERMO), premiado por S. M. la Reina con el título de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, y con Mención Honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza de los Arrieros, 6 — Barcelona.

N.º 820 — **Copia de documentos y periódicos** que contienen noticias acerca de la vida del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Jaime Catalá y Albosa, Obispo de Barcelona (dibujos á la pluma).

Sevillá Campeny (D. EMILIO).

Ronda de San Antonio, 25 bis — Barcelona.

N.º 821 — **Apuntes** (dibujos al lápiz y á la pluma).

Precio: 50 pesetas.

Talarn y Anglés (D. PELEGRÍN).

Gerona, 77 — Barcelona.

N.º 822 — **Mendigos** (dibujo al carbón).

Precio: 500 pesetas.

» 823 — **El trapero** (dibujo al carbón).

Precio: 500 pesetas.

Torras Farell (D. LUIS).Ancha, 77, 2.^o — Barcelona.N.^o 824 — **Esquileo** (aguaza).

Precio: 125 pesetas.

» 825 — **Cabeza de estudio** (dibujo al lápiz).

Precio: 100 pesetas.

» 826 — **Retrato** (dibujo al lápiz).**Tusell y Graner (D. SALVADOR).**San Pedro del Taulat, 115 — San Martín de Provensals
(Barcelona).N.^o 827 — **Cabeza de estudio** (dibujo á la pluma).

Para sola exposición.

Urrabieta Vierge (D. DANIEL), Caballero de la Legión de Honor.

Rue Gutenberg, 29 — Boulogne.

N.^o 828 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**» 829 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**» 830 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**» 831 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

- N.º 832 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 833 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 834 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 835 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 836 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 837 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 838 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 839 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 840 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 841 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 842 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 843 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**
- » 844 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

N.º 845 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

» 846 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

» 847 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

» 848 — **Dibujos á la pluma del D. Pablo de Segovia.**

Para sola exposición.

Vallmitjana y Colominas (D. JULIO), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Molas, 27 — Barcelona.

N.º 849 — **Proyecto de relicario** (lavado).

» 850 — **Proyecto de báculo** (lavado).

Vázquez y Ubach (D. NICANOR), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Consejo de Ciento, 259 — Barcelona.

N.º 851 — **Apuntes al lápiz.**

Precio: 500 pesetas.

» 852 — **Apuntes al lápiz.**

Precio: 250 pesetas.

Vilaseca y Casanovas (D. JOSÉ), premiado con dos Medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona.

Ronda de San Pedro, 22 — Barcelona.

N.º 853 — **Título de «Mestre manyá: armer y aguller»** (dibujo á la pluma).

» 854 — **Portada para la Revista de la Asociación de Arquitectos de Cataluña** (dibujo á la pluma).

Xumetra y Ragull (D. FERNANDO), premiado con Medalla de primera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892, con Medalla de tercera clase en la de Bellas Artes de Madrid del mismo año y con Diploma Honorífico en la de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Molas, 29 bis — Barcelona.

N.º 855 — **La victoria** (composición para friso estilo griego).

» 856 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

» 857 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

» 858 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

» 859 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

N.º 860 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

» 861 — **Dibujo ornamental de la flora española.**

Precio de los seis: 1,500 pesetas.

» 862 — **Febrero** — *Alegoria decorativa* —
(acuarela).

Proyecto de baldosas (acuarela).

Precio de los dos: 100 pesetas.

» 863 — **Octubre** — *Alegoria decorativa* —
(acuarela).

Proyecto de baldosas (acuarela).

Precio de los dos: 100 pesetas.

SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 12.^A

(Planta baja)

Beaury-Saurel (AMÉLIE), premiada con Medalla de oro en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891, y con Diploma de Honor en la de Chicago de 1893.

Avenue Niel, 93 — París.

- N.º 864 — ***Le maître d'armes*** — *El maestro de esgrima* — (dibujo al carbón).
- > 865 — ***Retrato de Mme. A. J.*** (dibujo al carbón).

Defaux (ALEXANDRE), Caballero de la Legión de Honor.

Avenue de Villiers, 18 — París.

- N.º 866 — ***Vieille rue en Normandie*** (dibujo al lápiz).

Precio: 300 francos.

N.º 867 — ***Basse-cour à Ver-sur-Mer*** (dibujo al lápiz).

Precio: 300 francos.

Engel (JOSÉ), premiado con Diploma de Honor en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Rue Victor Massé, 31 — París.

N.º 868 — ***Les vieux*** (dibujos á la sanguina).

Precio: 500 pesetas.

» 869 — ***Les enfants*** (dibujos á la sanguina).

Hein (ENRIQUE), premiado con Medalla de plata en la Exposición de Dresde de 1890, con Medalla de oro en la de Munich de 1891 y con Diploma de Honor en la de Londres del mismo año.

Georgstrasse, 9 — Darmstadt.

N.º 870 — ***Camino de la escuela*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 100 marcos.

» 871 — ***Margaritas*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 100 marcos

» 872 — ***Muchacha del Valle de Schlierbach*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 50 marcos.

» 873 — ***El segador*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 50 marcos.

» 874 — ***Agnes*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 50 marcos.

N.º 875 — ***La abandonada*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 70 marcos.

» 876 — ***Madre é hijo*** (dibujo á la sanguina).

Precio: 60 marcos.

Stigand (HELEN MARY), premiada en las Exposiciones de Londres de 1873 y 1874.

Sherborne House, Saint Michaëls Road, Bournemouth
(Inglaterra).

N.º 877 — ***La Maledetta*** — *Du port de Venasque* — *Pyrenées Orientales* — (dibujo al carbón).

Precio: 700 pesetas.

Representante:—D. José Smerdou; Trafalgar, 19,
Barcelona.

Torricelli (CÉSAR), profesor de Dibujo en la Real Escuela Técnica de Brescia, premiado con Medalla de oro en la Exposición de Edimburgo de 1890.

N.º 878 — ***Curso de ornamentación*** — Colección de estudios en claro-oscuro con método gradual de preparación, dibujados y litografiados por el autor.

Precio: 15 pesetas.

Representante:—D. José Smerdou; Trafalgar, 19,
Barcelona.



SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 10.^A

(Planta baja)

Camins y Revull (D. JOSÉ), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

Progreso, 4 — Gracia (Barcelona).

N.º 879 — **Cabecera de periódico** (grabado sobre piedra litográfica).

Goñi (D. ANTONIO).

Tres Llits, 3 — Barcelona.

N.º 880 — **Trabajos grabados en metal para ejecutarlos en oro.**

Para sola exposición.

Rieusset Wolfom (D. FRANCISCO).

Ronda de San Pedro, 47 — Barcelona.

N.º 881. — *Grabados sobre placas de acero, al aguafuerte, en talla y á máquina,* por un procedimiento americano.

Ríos (RICARDO DE LOS), premiado con Mención Honorífica en la Exposición de París de 1881, con Medallas de plata en las de París del 1888 y 1889 y de Madrid de 1890, con Medalla de oro en las de Munich de 1889, Madrid de 1892 y de Industrias Artísticas de Barcelona del mismo año, con Diploma de Honor en la de Barcelona de 1891 y de Gante de 1892, y con Medalla en la de Chicago de 1893.

Quai d'Anjou, 15 — Paris.

N.º 882 — *Garibaldi* (aguafuerte original).

Precio: 400 pesetas.

» 883 — *Segadora* (aguafuerte, copia del cuadro de Mr. H. Lerolle).

Precio: 600 pesetas.

» 884 — *Aguadora* (aguafuerte, copia del cuadro M. C. J. Pearce).

Precio: 500 pesetas.

» 885 — *Dos aguafuertes* (copia de los cuadros de M. Albert Besnard y de Charles Sprague Pearce).

Precio: 600 pesetas.

Roca Alemany (D. JOSÉ), premiado con Medalla de bronce en la Exposición de París de 1889, con Medalla de primera clase en la de Industrias Artísticas de Barcelona y con Medalla en la Universal de Chicago de 1893.

Balmes, 39, 3.^o — Barcelona.

N.^o 886 — ***La paz sea con vosotros*** (grabado en talla dulce).

Precio del cliché, 250 pesetas

» 887 — ***Retrato de D. N. N.*** (grabado en talla dulce).

Sadurní (D. JOSÉ).

Villarroel, 23 — Barcelona.

N.^o 888 — ***Un sermón*** — Copia del cuadro de D. Salvador Sánchez Barbudo — (grabado en madera).

Para sola exposición.

» 889 — ***Aristócratas*** — Copia del cuadro de Luis Graner — (grabado en madera).

Para sola exposición.

» 890 — ***El anteojo*** — Copia del cuadro de D. J. Llovera — (grabado en madera).

Para sola exposición.

» 891 — ***Un beso*** — Copia del cuadro de D. José M.^a Tamburini — (grabado en madera).

Para sola exposición.

Sala y Sánchez (D. FRANCISCO), premiado con
varias Medallas de oro, plata y bronce.

Balmes, 33 — Barcelona.

N.º 892 — *Medallas y miniaturas en esmalte.*

SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 12.^A

(Planta baja)

Bärenfänger (MAX).

Liebigstrasse, 15 — Munich.

- N.º 893 — **Grabado en madera** — Copia de un cuadro de Franz Hals.
- » 894 — **John Chambers**, médico de cabecera de Enrique VIII de Inglaterra — (aguafuerte).

Bellenger (CLEMENT).

Rue St. André des Arts — París.

- N.º 895 — **Le Viatique à Madrid** — Grabado en madera, copia del dibujo original de D. Daniel Urrabieta Vierge.

Representante:—D. J. L. Pellicer; Córcega, 171,
Gracia (Barcelona).

Gentz (ISMAEL), premiado con Mención Honorífica en la Exposición de Berlín de 1888, y con Diploma de Honor en la de Dresde de 1892.

W. 10, Hildebrandtstrasse, 6 — Berlin.

N.º 896 — ***Retrato del profesor doctor Ernest von Bergmann*** (grabado al aguafuerte).

Precio: 40 francos.

Representante:—D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Lecocq (HENRIETTE).

Rue Thénard, 6 — Paris.

N.º 897 — ***A la cave*** (aguafuerte).

Precio: 100 pesetas.

» 898 — ***Croquis de voyage*** (aguafuerte).

Precio: 100 pesetas.

Maurou (PAUL), Caballero de la Legión de Honor, premiado con Medalla de Honor en la Sección de Grabado de la Exposición de París de 1892, y con otra de oro en la de Madrid de 1893.

Rue Granje Bateliere, 16 — Paris.

N.º 899 — ***La tentation***, copia en litografía del cuadro de M. Bourgognier.

Precio: 250 francos.

» 900 — ***Thomas d'Aquin***, copia litográfica del cuadro de M. J. P. Laurens.

Precio: 200 francos.

N.º 901 — ***Mounet Souilly dans Hamlet***, copia litográfica del cuadro M. J. P. Laurens.

Precio: 200 francos.

» 902 — ***La besogne faite***, copia litográfica del cuadro de M. J. Bail.

Precio: 150 francos.

Raab (DORIS), premiado en las Exposiciones de Munich, Madrid, Chicago, Berlín y París.

Academiestrasse, 1 — Munich.

N.º 903 — ***Retrato de una joven*** (aguafuerte, copia de un cuadro de Rembrandt).

Precio: 250 marcos.

» 904 — ***Lección de baile en la época de nuestras abuelas*** (aguafuerte, copia de un cuadro de Rosenthal).

Precio: 200 marcos.

Raab (JOH. LEANH.), profesor de la Real Academia Bávara, premiado con Medallas de segunda clase en las Exposiciones de Munich, Berlín y Madrid, y con Medallas de primera clase en las de París, Viena y Nuremberga.

Academia Real de Munich.

N.º 905 — ***Aguafuertes***, (copias de obras existentes en la Pinacoteca de Munich).

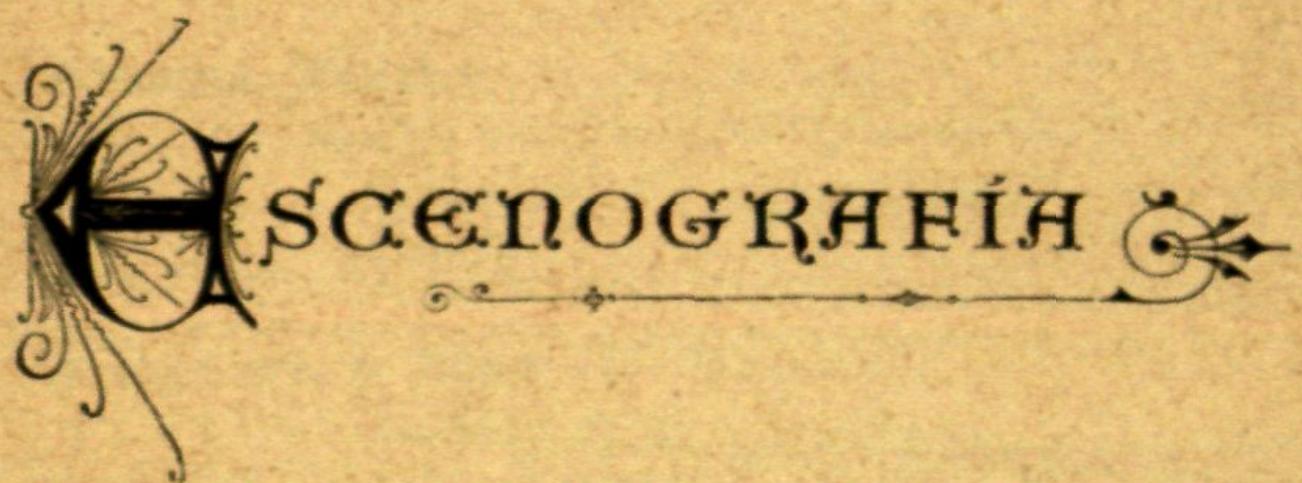
Precio: 500 marcos.—Para sola exposición.

Renouard (RAOUL), premiado con Medalla de primera clase en la Exposición de París de 1889.

Rue de l'Arbre sec, 46 — Paris.

- N.^o 906 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 907 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 908 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 909 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 910 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 911 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 912 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 913 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 914 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 915 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 916 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).
- » 917 — ***Croquis d'animaux*** (grabado al aguafuerte).

- N.º 918 — **Croquis d'animaux** (grabado al aguafuerte).
- » 919 — **Croquis d'animaux** (grabado al aguafuerte).
- » 920 — **Croquis d'animaux** (grabado al aguafuerte).
-



ESCENOGRAFÍA

SALA 13.^A

(Planta baja)

Alarma Tastás (D. SALVADOR).

Rambla del Centro, 34 — Barcelona.

N.º 921 — *Interior de un mesón* (boceto corpóreo).**Bruguera y Diaz (D. RAFAEL).**

Barbará, 24, 2.º — Barcelona.

N.º 922 — *Calle del Cairo* (teatrillo).» 923 — *Ruinas egipcias* (teatrillo).**Brunet y Fita (D. FEDERICO).**

Consejo de Ciento, 256, 4.º, 1.ª — Barcelona.

N.º 924 — *Plaza* (teatrillo).**Casteluchó Diana (D. ANTONIO).**

Paseo de Gracia, 136 — Barcelona.

N.º 925 — *Calle del Fossar de las Moreras — Barcelona* — (teatrillo).

Precio: 50 pesetas.

Chia (D. JUAN FRANCISCO).

Leona, 8 y 10 — Barcelona.

- N.º 926 — **Jardín** — Decoración del acto tercero de la zarzuela titulada *El Rey Midas* — (teatrito).
- » 927 — **Cascada** — *Monasterio de Piedra* — (teatrito). Inédito.
- » 928 — **Fac-símile** de una decoración de la ópera titulada *Garin* — (dibujo al carbón).
- » 929 — **Fac-símile** de una decoración de la ópera titulada *Garin* — (dibujo al carbón).
- » 930 — **Fac-símile** de una decoración de la ópera titulada *Garin* — (dibujo al carbón).
- » 931 — **Fac-símile** de una decoración de la ópera titulada *Garin* — (dibujo al carbón).
- » 932 — **Bocetos** de algunas decoraciones de la zarzuela titulada *Los Sobrinos del Capitán Grant*.
- » 933 — **Reproducción fotográfica** del decorado final del segundo acto de la zarzuela titulada *El siglo que viene*.
- » 934 — **Reproducción fotográfica** de la decoración final del tercer acto de la zarzuela titulada *El siglo que viene*.

ESCENOGRAFÍA

Garriga (D. FRANCISCO JOSÉ).

Balmes, 31 — Barcelona.

N.º 935 — **Reseña didáctica ilustrada**, para el movimiento escénico de la ópera *Gualtiero di Rocaberti*.

Junyent y Sans (D. OLEGARIO).

Rech, 36 — Barcelona.

N.º 936 — **Interior** — *Casa de campo* (boceto).

» 937 — **Apuntes escenográficos**.

Labarta Grané (D. LUIS).

Caspe, 7 — Barcelona.

N.º 938 — **Figurines** de la tragedia original de D. Angel Guimerá, titulada: *Jesús de Nazareth*.

» 939 — **Figurines** de la tragedia original de D. Angel Guimerá, titulada: *Jesús de Nazareth*.

» 940 — **Figurines** de la ópera *Garin*, del Mtro. D. Tomás Bretón.

» 941 — **Figurines** de la zarzuela titulada: *El siglo que viene*.

» 942 — **Figurines** de un baile inédito.

» 943 — **Figurines** del drama original de don J. Pin y Soler, titulado: *La Sirena*.

» 944 — **Figurines** del drama original de don J. Pin y Soler, titulado: *La Sirena*.

- N.º 945 — **Figurines** de la obra de magia, inédita en España, titulada: *La piel del asno.*
- » 946 — **Figurines** de la zarzuela titulada: *Las mil y una noches.*
- » 947 — **Figurines** de la zarzuela titulada: *Las mil y una noches.*
- » 948 — **Figurines** de la zarzuela titulada: *Ali-Baba.*
- » 949 — **Figurines** de un baile inédito.

Moragas Ricart (D. MIGUEL).

Rambla del Centro, 34 — Barcelona.

- N.º 950 — **Los montes de Reynosa, nevados** (boceto corpóreo).

Pascó y Mensa (D. JOSÉ), premiado en varias Exposiciones.

Pasaje Permanyer, 4 — Barcelona.

- N.º 951 — **Boceto de decoración** — fondo del mar — del baile de gran espectáculo titulado *El Espíritu del Mar*, puesto en escena en el Teatro del Príncipe Alfonso de Madrid.

- » 952 — **Boceto** de la decoración del primer acto de la obra titulada *Los Hijos de Madrid*, puesta en escena en el Gran Teatro Nacional de Méjico.

- N.º 953 — **Boceto** de la decoración final de la obra titulada *La Guerra Santa*, puesta en escena en el Gran Teatro Nacional de Méjico.
- » 954 — **Boceto** de la decoración de la ópera titulada *La Favorita*, puesta en escena en el Teatro del Príncipe Alfonso de Madrid.
- » 955 — **Decoración** de la ópera titulada *La Africana*, representada en Madrid en 1882 (teatrillo).

Soler y Gili (D. DOMINGO).

Gracia, 34 — Sabadell.

- N.º 956 — **Telón de boca** (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Soler y Rovirosa (D. FRANCISCO).

Diputación, 415 — Barcelona.

- N.º 957 — **Decoración** de la obra titulada *La Sirena*, representada en el Teatro de Novedades de Barcelona en 1892 (teatrillo).

- » 958 — **Decoración** de la ópera titulada *Don Carlo*, representada en el Teatro del Liceo de Barcelona en 1869 (teatrillo).

- » 959 — **Boceto**.

- » 960 — **Boceto**.

Urgellés (D. FÉLIX).

Roger de Flor, 150 — Barcelona.

N.º 961 — **Decoración** del acto segundo de la obra titulada *La Rondalla del Infern* (teatrito).

- » 962 — **Decoración** del cuadro cuarto, acto segundo, de la obra titulada *Jules Vert & C. ie* (teatrito).
- » 963 — **Roceto.**
- » 964 — **Telón de boca** (boceto inédito).
- » 965 — **Plaza** (boceto inédito).
- » 966 — **Telón de anuncios** (boceto inédito).
- » 967 — **Decoración** del cuadro primero, acto segundo, de la obra titulada *Kosiki* (boceto inédito).
- » 968 — **Decoración** del acto segundo de la obra titulada *Lo Castell y la Masia* (boceto).
- » 969 — **Plaza** (boceto inédito).
- » 970 — **Gruta** (boceto inédito).
- » 971 — **Decoración** del acto segundo de la obra titulada *Kokilo* (boceto).
- » 972 — **Decoración** del cuadro tercero del acto segundo de la obra titulada *Lo secret dels sabis* (boceto).

N.º 973 — **Decoración** del cuadro quinto del acto tercero de la obra titulada *Magdalena* (boceto).

- » 974 — **Decoración** del cuadro quinto del acto segundo de la obra titulada *Lo secret dels sabis* (boceto).
- » 975 — **La casa de Pilat** (boceto inédito).
- » 976 — **Figurines** de la obra titulada *Jules Vert & C.º*
- » 977 — **Figurines** de la obra titulada *Kosiki*.
- » 978 — **Decoración** de la obra titulada *Kokilo* (boceto).
- » 979 — **Decoración** del primer acto de la obra titulada *Sota terra* (boceto).
- » 980 — **Decoración** de la obra titulada *Rey de Babia* (boceto inédito).
- » 981 — **Plaza** (boceto).

Vilomara (D. MANUEL).

Ronda Universidad, 25, 3.º — Barcelona.

N.º 982 — **El bosque de las hadas** (teatrillo).

- » 983 — **Decoración** de la zarzuela titulada *El Húsar* (teatrillo).
- » 984 — **Posada** (teatrillo).
- » 985 — **Lago sagrado** (boceto).

- N.º 986 — **Salón bizantino** (telón corto, boceto).
- » 987 — **Salón bizantino** (telón corto, boceto).
- » 988 — **Plaza de un pueblo** (dibujo).
- » 989 — **Sala monacal** (fragmento, boceto).
- » 990 — **Plaza** (boceto).
- » 991 — **La casa de Lázaro** (telón corto, boceto).
- » 992 — **Lugar solitario** (telón corto, boceto).
- » 993 — **Pico druida** (telón corto, boceto).
- » 994 — **Calle** (boceto).

HESCULTURA

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALÓN CENTRAL

Arqué y Toll (D. JUAN).

Cortes, 176 — Barcelona.

N.º 995 — **Retrato** (busto en barro).

Atché y Fané (D. RAFAEL).

Consejo de Ciento, 304 — Barcelona.

N.º 996 — **Entierro de Judas** (grupo en yeso).

» 997 — **En capilla** (grupo en barro cocido).

Precio: 500 pesetas.

» 998 — **La Virgen de la Soledad** (escultura en madera).

Precio: 1,500 pesetas.

N.^o 999 — **Carmen** (escultura en bronce, fundida en los talleres de D. Federico Maserriera).

Precio: 175 pesetas.

Azori y Martínez (D. ANTONIO).

Bertrán, 9 — San Gervasio de Cassolas (Barcelona).

N.^o 1000 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso).

Batella (D. JULIO).

Consejo de Ciento, 352, bajos — Barcelona.

N.^o 1001 — **Le premier pas au grand monde** (busto en barro cocido).

Precio: 200 pesetas.

Benedicto (D. EUSEBIO).

Lauria, 155 — Barcelona.

N.^o 1002 — **S. S. León XIII** (estatua en yeso).

Berga y Boada (D. JOSÉ).

Tura, 1 — Olot (Gerona).

N.^o 1003 — **Sant Joan noy** (estatua en yeso).

Precio: 2,500 pesetas.

Blay y Fábregas (D. MIGUEL), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891, y con Medalla de primera clase en la de Madrid de 1892.

Olot (Gerona).

N.^o 1004 — **Los primeros fríos** (grupo en yeso).

Precio: 6,000 pesetas.

ESCRULTURA

N.º 1005 — ***Margheritina*** — *Estudio* — (busto de niña en mármol).

Precio: 2,500 pesetas.

» 1006 — ***Joan Pere Fontanella*** (estatua en yeso, ejecutada por encargo del Ilustre Ayuntamiento de Olot).

Bonet y Morá (D. JOAQUÍN).

Bailén, 47 bis — Barcelona.

N.º 1007 — ***Busto de niña*** (en yeso).

Borrás y Maymó (D. JOSÉ).

Mayor del Taulat, 37 — S. Martin de Provensals (Barcelona).

N.º 1008 — ***Retrato de Don Francisco Permanyer y Tuzet*** (busto en yeso).

Precio: 125 pesetas.

Borrás y Solanas (D. INVENTO).

Metjes, 1, tienda — Barcelona.

N.º 1009 — ***Retrato*** (busto en barro cocido).

Campeny y Santamaría (D. JOSÉ), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición de Madrid de 1881, y con Menciones Honoríficas en otras Exposiciones.

Aragón, 317 — Barcelona.

N.º 1010 — ***Retrato del Iltre. Sr. Marqués de Grimaldo*** (busto en barro cocido).

» 1011 — ***El dios Pan*** (grupo en yeso).

Precio: 2,000 pesetas.

N.º 1012 — **Gamo atacado por un águila**
(grupo en yeso).

Precio: 3,000 pesetas.

» 1013 — **Bisonte atacado por lobos** (grupo en yeso).

» 1014 — **Lucha por la existencia** (grupo en yeso).

Precio: 2,000 pesetas.

Canals Sibils (D.^a ANA).

Bajada de Santa Eulalia, 3 — Barcelona.

N.º 1015 — **San Juan niño** (busto en yeso).

Precio: 150 pesetas.

Carbonell y Huguet (D. PEDRO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y con Medalla de tercera clase en la Nacional de Madrid.

Valencia, 356 — Barcelona.

N.º 1016 — **La Santa Faz** (alto relieve en mármol).

Precio: 750 pesetas.

Carcassó Font (D. JOSÉ).

Rambla de Cataluña, 34 — Barcelona.

N.º 1017 — **Retrato de D. Antonio Geanbernat** (escultura en yeso).

Cardona Furró (D. JOSÉ).

Escudillers Blanques, 2 — Barcelona.

N.º 1018 — **Estudio** (busto en yeso).

Para sola exposición.

Claramunt Martínez (D. AGUSTÍN).

Cadena, 51 — Barcelona.

N.º 1019 — **Stabat Mater** (estatua en yeso).

Precio: 250 pesetas.

Clarasó y Daudí (D. ENRIQUE).

Muntaner, 38 — Barcelona.

N.º 1020 — **La fuerza del débil** (grupo en yeso).

Precio: 3,000 pesetas.

N.º 1021 — **Pare nostre...** (busto en barro cocido).

Precio: 500 pesetas.

Devesa (D. CELESTINO).

Paseo Feria, 4 — Olot (Gerona).

N.º 1022 — **Un flagelante** (busto en yeso).

Precio: 800 pesetas.

Domenech y Vicente (D. LUIS).

Conde del Asalto, 63, 2º — Barcelona.

N.º 1023 — **Retrato** (busto en yeso).**Estrada y Alcoy (D. ANTONIO).**

Barbará, 24, 2º, 1.ª — Barcelona.

N.º 1024 — **Etoile** (busto en barro cocido).

Precio: 125 pesetas.

Fàbregas y Riera (D. LUIS).

Ronda de San Antonio, 47 — Barcelona.

N.º 1025 — **Cabeza de niño riendo** (en barro cocido).

Precio: 60 pesetas.

» 1026 — **Cabeza de niño** (en barro cocido).

Precio: 60 pesetas.

Farré y Romá (D. ANTONIO).

Diputación, 433, tienda — Barcelona.

N.º 1027 — **Meditación** (busto en yeso)

Precio: 200 pesetas.

Fernández Pons (D. JUAN), premiado con Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y con Mención Honorífica en la de Bellas Artes de Madrid de 1892.

Mahón.

N.º 1028 — **Bustos de personajes históricos** (bajo-relieves en cornalina).

Para sola exposición.

Representante: — D. Juan Parpal.

Ferrer y Galcerán (D. FÉLIX), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición Vaticana de 1888.

Bailén, 22 — Barcelona.

N.º 1029 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso).

Precio: 800 pesetas.

N.º 1030 — ***San Jerónimo*** (alto relieve en yeso, imitación á plata oxidada).

Precio: 1,000 pesetas.

Font Rodón (D. JUAN BAUTISTA).

Consejo de Ciento, 343 — Barcelona.

N.º 1031 — ***Eva*** (busto en yeso).

Precio: 300 pesetas.

» 1032 — ***Atala*** (busto en barro cocido).

Precio: 200 pesetas.

» 1033 — ***Violeta*** (busto en barro cocido).

Precio: 200 pesetas.

» 1034 — ***Le Sauterne*** (grupo alegórico en barro cocido).

Precio: 150 pesetas

Franzi Bottinelli (D. AUGUSTO), premiado con Medalla y Diploma en la Exposición Extremeña, en la Regional de Cádiz y con Medalla de primera clase por la Academia de Milán.

Ronda de San Pedro, 76 — Barcelona.

N.º 1035 — ***Retrato*** (busto en yeso).

Fuxá Leal (D. MANUEL), premiado con una Medalla de tercera clase y dos de segunda en la Exposición Nacional de Madrid de 1876, 1881 y 1892, y con Medalla de plata en la Universal de Barcelona de 1888.

Plaza de Tetuán, 7, bajos — Barcelona.

N.º 1036 — ***Regnum meum non est de hoc mundi*** (estatua en yeso).

Gatell Vidal (D. JOSÉ).

San Pedro Alcántara, 35 — Reus.

N.º 1037 — **Cristo** (alto relieve en madera).

Precio : 1,000 pesetas.

Representante: — D. Jaime Boloix Canela.

Gisbert (D. J. G.)

Paseo de Gracia, 43 — Barcelona.

N.º 1038 — **Retrato** (busto en yeso).**González Estalella** (D. E.)

Consejo de Ciento, 376 — Barcelona.

N.º 1039 — **Retrato** (busto en yeso).**Grau y Moreno** (D. MANUEL).

Balmes, 31 — Barcelona.

N.º 1040 — **Pillín** (estatua en yeso).

Precio: 500 pesetas.

» 1041 — **San Francisco** (busto en yeso).

Precio: 250 pesetas.

Lafarga y Nadal (D. JUAN), premiado con Mención Honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza de San Felipe Neri, 4 — Barcelona.

N.º 1042 — **;; Uy!!** (estatua en yeso).

Precio: 1,000 pesetas.

N.º 1043 — ***San Agustín*** (busto en barro cocido).

Precio: 60 pesetas.

Llisas y Fernández (D. RAMÓN).

Nueva de San Francisco, 23 — Barcelona.

N.º 1044 — ***Cabeza de estudio*** (escultura en yeso).

Precio: 85 pesetas.

Llongarriu Escudé (D. SALVADOR).

San Bartolomé, 1 — Sans (Barcelona).

N.º 1045 — ***Niño sentado en la cama*** (figura en yeso).

Precio: 1,000 pesetas.

Maní (D. CARLOS).

Rambla San Carlos, 20 — Tarragona.

N.º 1046 — ***Retrato*** (busto en barro crudo).

Para sola exposición.

Marti Solanes (D. JULIO).

San Antonio Abad, 13, entl.º 1.º — Barcelona.

N.º 1047 — ***Ite missa est...*** (figura en yeso).

Precio: 500 pesetas.

Masalleras y Pujol (D. MIGUEL).

Plaza del Beato Oriol, 11, tienda — Barcelona.

N.º 1048 — ***Boscatana*** (estatua en barro cocido).

Precio: 100 pesetas.

N.º 1049 — *¿Que 't sembla?* (busto en barro cocido).

Precio: 75 pesetas.

» 1050 — *Cap d' estudi* (busto en yeso).

Precio: 100 pesetas.

Massó (D. JUAN).

Avenue du Maine, 76 — París.

N.º 1051 — *Retrato* (busto en yeso).

Para sola exposición.

Representante: — D. José Massó; Cortes, 373, bajos, Barcelona.

Montserrat y Portella (D. JOSÉ), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición Universal de Barcelona, y con Diploma Honorífico en la de Bellas Artes de 1891 de la propia ciudad.

Diputación, 454 — Barcelona.

N.º 1052 — *Cabeza de estudio* (busto en yeso).

Precio: 750 pesetas.

Morell y Olivella (D. MARIANO).

Borrell, 59 — Barcelona.

N.º 1053 — *Retrato* (busto en barro cocido).

Nogués García (D. ANSELMO).

Diputación, 184 — Barcelona.

N.º 1054 — *Retrato de D. M. B.* (busto en barro cocido).

Para sola exposición.

N.º 1055 — **Perro** (escultura en barro cocido).

Precio: 300 pesetas.

Obregón y Ortega (D. AUGUSTO DE).

Aribau, 30 — Barcelona.

N.º 1056 — **Dolorosa** (escultura en yeso).

Precio: 500 pesetas.

» 1057 — **Don Quijote** (busto en barro cocido).

Precio: 250 pesetas.

» 1058 — **Retrato** (busto en barro crudo).

» 1059 — **Retrato** (busto en barro crudo).

Pagés Horta (D. JOSÉ), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891, con Diploma por la Sociedad Barcelonesa de Amigos del País, y con Bolsa de estudio por la Academia de Bellas Artes de Barcelona.

San José, 17 — Sarriá (Barcelona).

N.º 1060 — **Lo primer rencorós** (estatua en yeso).

Precio: 1,000 pesetas.

Pardo de Tavera (D. FÉLIX), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Avenue Frochot, 2 bis — París.

N.º 1061 — **Pensativa** (estatua en yeso).

Precio: 1,000 pesetas.

N.^o 1062 — **Hernando de Magallanes** (busto en yeso).

Precio: 800 pesetas.

» 1063 — **Cabeza de marinero** (en bronce).

Precio: 120 pesetas.

» 1064 — **Cabeza de niño riendo** (en bronce).

Precio: 120 pesetas.

Representante: — D. Antonio García Llansó; calle de Aribau, n.^o 30, Barcelona.

Parera Saurina (D. ANTONIO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Ataúlfo, 1, bajo — Barcelona.

N.^o 1065 — **Gerona** (grupo en bronce).

Para sola exposición.

Parés y Codolosa (D. FRANCISCO).

Pasaje Hort dels Velluters, 2 — Barcelona.

N.^o 1066 — **Retrato** (busto en yeso).

Para sola exposición.

Piquet y Catuli (D. JOSÉ).

Aguila, 22 — Barcelona.

N.^o 1067 — **Cabeza de estudio** (busto en barro cocido).

Para sola exposición.

ESCRULTURA

237

Pocorull Ballesté (D. ANTONIO).Pelayo, 4, entl.^o — Barcelona.N.^o 1068 — **Una mendiga** (grupo en yeso).

Precio: 100 pesetas.

Rebarter y Gasulla (D. JOSÉ).

Borrell, 136 — Barcelona.

N.^o 1069 — **Estudio** (busto en yeso).» 1070 — **Estudio** (busto en barro cocido).**Rebarter y Gasulla** (D. MANUEL).

Borrell, 113 — Barcelona.

N.^o 1071 — **Retrato** (bajo relieve en yeso).**Renart y García** (D. DIONISIO).

Lladó, 5 — Barcelona.

N.^o 1072 — **Retrato** (bajo relieve en yeso).

Para sola exposición.

» 1073 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso).

Riu y Cortina (D. TOMÁS), premiado con Mención Honorífica en la Exposición celebrada por el Fomento de la Producción Nacional.

Tarongeta, 3 — Barcelona.

N.^o 1074 — **Santa Cecilia** (busto en yeso).

Precio: 300 pesetas.

Rodón y Fabrés (D. JUAN).

Hernán Cortés, 11 — Gracia.

N.^o 1075 — **Voluntario de África** (busto en barro cocido).

Rosselló (LORENZO), Caballero de Isabel la Católica, premiado con Medalla de oro en la Exposición de Madrid de 1892.

47, Rue Laugier — París.

N.º 1076 — **Desolación** (estatua en yeso).

Precio: 4,000 pesetas.

Representante: — D. José Pradell.

Sala y Sánchez (D. MAXIMINO).

Balmes, 33 — Barcelona.

N.º 1077 — **Retrato** (busto en yeso).

Para sola exposición.

Sánchez Blanco (D. ENRIQUE).

Hospital, 85 — Barcelona.

N.º 1078 — **El descendimiento** (bajo relieve en bronce cincelado).

Precio: 1,000 pesetas.

Sangenis (D. MARIANO).

Aragón, 292 — Barcelona.

N.º 1079 — **1808** (busto en barro cocido).

Precio: 150 pesetas.

Sarrado y Huguet (D. SALVADOR).

Carders, 32, 3.º — Barcelona.

N.º 1080 — **Modestia** (busto en yeso, imitación á bronce).

Precio: 150 pesetas.

Serra y Pau (D. JUAN), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891, y con igual recompensa en la de Industrias Artísticas de 1893.

Bou de la Plaza Nueva, 16 — Barcelona.

N.º 1081 — ***La Escultura*** (grupo alegórico en barro cocido).

Precio: 900 pesetas.

Serret y Sallés (D. ALBERTO).

Gerona, 98 — Barcelona.

N.º 1082 — ***¡Pobre niño!*** (estatua en barro cocido).

Precio: 1,000 pesetas.

Solá Vilabella (D. JUAN).

Mayor, 85 — Gracia (Barcelona).

N.º 1083 — ***Cabeza de estudio*** (escultura en yeso).

Precio: 250 pesetas.

Soler Forcada (D. JOSÉ), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Hospital, 97 — Barcelona.

N.º 1084 — ***¡Mayo!*** (estatua en yeso).

Talarn y Ribot (D. DOMINGO), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Carmen, 66 — Barcelona.

N.º 1085 — **Consummatum est** (escultura en madera de sicomoro).

Precio: 2,000 pesetas.

Tasso y Nadal (D. TORCUATO).

Claris, 114 — Barcelona.

N.º 1086 — **Domingo de Ramos** (estatua en bronce, fundida en los talleres de don Federico Masriera de Barcelona).

Precio: 1,100 pesetas.

» 1087 — **Retrato** (busto en bronce, fundido en los talleres de D. Federico Masriera de Barcelona).

» 1088 — **Retrato** (busto en yeso).

Vall Freixas (D. MATEO).

Talleres Salesianos — Sarrià (Barcelona).

N.º 1089 — **Retrato de D. José María Serra** (busto en yeso).

» 1090 — **San Francisco de Asís** (estatua en yeso).

» 1091 — **Mater Immaculata** (estatua en yeso).

Vallmitjana (D. VENANCIO).

Rambla de Cataluña, 106 — Barcelona.

- N.º 1092 — **Purísima** (estatua en yeso).
 » 1093 — **Piedad** (grupo en yeso).
 » 1094 — **Hernán Cortés** (estatua ecuestre en yeso).

Vallmitjana Abarca (D. A.).

Rambla de Cataluña, 106 — Barcelona.

- N.º 1095 — **Leona con sus cachorros** (grupo en yeso). Sin opción á premio.
 » 1096 — **San Jerónimo** (estatua en yeso).

Vancells y Anglés (D. FAUSTINO).

Plaza de Santa Ana, 26 — Barcelona.

- N.º 1097 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso).
 » 1098 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso).

Vancells é Illas (D. SEGUNDO).

Plaza de Santa Ana, 26 — Barcelona.

- N.º 1099 — **Virgen** (busto en barro cocido, imitación á metal). Precio: 300 pesetas.

Viader y Buxeres (D. MANUEL).

Escudillers, 82 — Barcelona.

- N.º 1100 — **Cabeza de estudio** (busto en yeso). Precio: 300 pesetas.

SECCIÓN EXTRANJERA

SALÓN CENTRAL

Amendola (GIUSEPPE).

Corso Vittorio Emmanuele, 142 — Nápoles.

N.º 1101 — **Riposo** — *Descanso* — (escultura en bronce).

Precio: 800 pesetas.

» 1102 — **Mis Lucy** (escultura en bronce).

Precio: 800 pesetas.

» 1103 — **Signò! Cerini...!** — *Señor! Fósforos...!* — (escultura en bronce).

Precio: 800 pesetas

Representante:—D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Benvenuti (CAV. AUGUSTO), premiado con Diploma de Honor en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Tolentini Fondamento Rizzi, 297 — Venecia.

N.º 1104 — *L'Innominato* — *Sin nombre* —
(busto en bronce).

Precio: 9,000 pesetas.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Bloch (ELISA), premiada en las Exposiciones de París, Epernay, Tours, Versalles, Barcelona, Moscou, etc.

1, Rue du Printemps — París.

N.º 1105 — *Virginius immolant sa fille* (grupo en bronce).

Precio: 2,000 francos.

» 1106 — *Avant* — *Antes* — Escena de la comedia italiana (grupo en bronce).

» 1107 — *Après* — *Después* — Escena de la comedia italiana (grupo en bronce).

Los dos grupos: 800 francos.

Representante: — D. A. R. Ferri; Comercio, 84, Barcelona.

Bottasso (URBANO), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Parrocchia dei Carmini, 3,493 — Venecia.

N.º 1108 — *Delirium* (busto en yeso).

Precio: ejecutado en bronce ó mármol,
10,000 pesetas.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Cifariello (CAV. FILIPPO), premiado con Medalla de oro en la Exposición de Palermo, Mónaco y Buda-Pest, y con Diploma Honorífico en la de Roma.

Margutta, 54 — Roma.

N.º 1109 — **Martirio** (estatua en yeso).

Precio: pesetas 4,000; fundida en bronce, 7,000.

Charlier (GUILLAUME), premiado con Medalla de primera clase en las Exposiciones de París, Bolonia y Munich.

33, Avenue de Costenberg — Bruselas.

N.º 1110 — **Prière** (grupo en yeso).

» 1111 — **Misère** (grupo en yeso).

» 1112 — **Cimetière** (bajo-relieve en bronce).

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

D' Orsi (ACHILLE), premiado con Medalla de oro en las Exposiciones de Génova y Niza de 1882, de Munich de 1883, de Berlín de 1885, de Londres de 1889, y con otra de tercera clase en la Universal de Amberes.

Instituto di Belle Arti — Nápoles.

N.º 1113 — **Un venditore napoletano** (figura en bronce).

Precio: 1,500 pesetas.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Fourcade (D.).

Polinaires, 22 — Toulouse (Francia).

N.º 1114 — **Estudio** (medallón en bronce).

» 1115 — **Bajo relieve en bronce.**

Precio: 100 francos.

Guilera y Llaveria (D. JOSÉ).

Balmes, 31 — Barcelona.

N.º 1116 — **Sorpresa** (busto en yeso).

Precio: 100 pesetas.

Jerace (FRANCESCO), premiado con Medallas de oro en la Exposición de Turín de 1880, en la de Palermo de 1892 y con Diploma de Honor en la de Melbourne de 1885.

Via Amadeo — Nápoles.

N.º 1117 — **Fiorita** (busto en mármol).

Precio: 1,000 liras.

» 1118 — **Mariella** (busto en mármol).

Precio: 1,000 liras.

Jerace (VICENZO), premiado con Medalla de plata en la Exposición de Palermo.

Via Amadeo — Nápoles.

N.º 1119 — **Noma** (estatua en bronce).

Precio: 500 liras.

» 1120 — **Fauna** (escultura en bronce).

Precio: 500 liras.

Jollo (DOMENICO), premiado con Mención Honorífica en el Salón de París, con Medalla de plata en la Exposición Nacional de Palermo y con Premio pecuniario por el Municipio de Nápoles.

Via Montesilvano, 14 — Nápoles.

N.^o 1121 — **Monello** (busto en bronce).

Precio: 150 pesetas.

» 1122 — **Sui Scogli** (escultura en bronce).

Precio: 350 pesetas.

Le Roy (HIPP.), premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Berlín, Niza, Amiens, París, Havre, Munich, Colonia, Gante, etc. etc.

Rue des Tonnelliers, 4 — Gante.

N.^o 1123 — **Course juvenile** (escultura en bronce).

Precio: 800 francos.

» 1124 — **Ours polaire** (escultura en bronce).

Precio: 250 francos

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19, Barcelona.

Marino (RAFFAELE), premiado con Medalla de plata en la Exposición de Palermo, con Diploma Honorífico en la de Barcelona, con Medalla de oro en la de Nápoles y con Medalla

de primera clase por la Academia de Ciencias y Artes de París.

Via Tasso Palazzo Fioto — Nápoles.

N.^o 1125 — ***Ultimo giorno di Pompei*** (estatua en yeso).

Ejecutada en bronce: 9,000 pesetas.

» 1126 — ***A Santa Lucía.***

Ejecutada en bronce: 8,000 pesetas.

Representante:—D. José Smerdou; Trafalgar, 19

Pellini (EUGENIO), premiado en la Exposición de Chicago de 1893.

Via Cammenda, 11 — Milán.

N.^o 1127 — ***Monello*** (estatua en yeso).

Precio: 3,000 liras.

Ringel d'Illzach (JEAN), Oficial de la Academia, premiado con Medalla de oro en las Exposiciones de París y Munich, y con Medallas de plata en las Universales de París.

Rue du Point-du-Jour, 57 — Paris.

N.^o 1128 — ***Mon œuvre*** (bajo relieve en yeso).

Precio: 50 pesetas.

» 1129 — ***Perversité*** (busto imitando cera).

Precio: 150 pesetas.

» 1130 — ***Saint Jean*** (busto en barro cocido).

Precio: 200 pesetas.

Rossi (EDUARDO), premiado con Medalla de bronce en la Exposición Colombiana de Génova, y con Medalla de plata en la de Nápoles.

Largo Vittoria — Palazzo Sommer — Nápoles.

N.º 1131 — **Pescatore di polipi** (escultura en bronce).

Precio: 8,000 pesetas.

» 1132 — **Forosettta** (busto en bronce).

Precio: 500 pesetas.

» 1133 — **Marinaio napolitano** (cabeza en bronce).

Precio: 700 pesetas.

» 1134 — **Micheluccio.**

Precio: 400 pesetas.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Sarti (DIEGO), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

Via Barberia, ex palazzo Barbazzi, ora Coltelli — Bolonia

N.º 1135 — **Per l'amore** (grupo de leones en yeso).

Precio: 12.000 pesetas.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Schmitt (BALTHASAR).

Landwehrstrasse — Munich.

N.º 1136 — **Glaucus in der arena** — **Glauco en la arena** — (estatua en bronce).

Precio: 1,800 marcos.

Simone (SALVATORE DE), premiado con Medalla
de plata en la Exposición de Palermo.

CORSO VITTORIO EMMANUELE, 112 Propietà Lagaria — Nápoles.

N.º 1137 — **San Juan** (busto en bronce)

Precio: 600 liras.

Representante: — D. José Smerdou; Trafalgar, 19.

Torres y García (D. JOAQUÍN).

Consejo de Ciento, 249 — Barcelona.

N.º 1138 — **Retrato del autor** (busto en barro
cocido).

Wind (JOSEPH).

Karlstrasse, 84 — Munich.

N.º 1139 — **Vasenträger** — *El cacharrero* —
(estatua en yeso).

Precio: 1,000 francos, ejecutada en bronce.

A RQUITECTURA

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 15.^A

(Planta baja)

• **Augé y Robert** (D. MAURICIO), premiado con Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Cortes, 214 — Barcelona.

N.º 1140 — **Panteón - capilla**, proyectado en 1875 (aguada).

» 1141 — **Capilla mortuoria y tumba**, proyectada en 1882 y construida en Reus (aguada).

» 1142 — **Pabellón**, proyectado en 1893 (aguada).

» 1143 — **Hôtel**, proyectado en 1894 (aguada).

Balet y Nadal (D. DOMINGO), premiado con Medalla de oro en la Exposición de Chicago.

Paseo de Gracia, 20 — Barcelona.

N.º 1144 — *Villa Faura en San Pedro de Torelló.*

» 1145 — *Villa Faura en San Pedro de Torelló.*

» 1146 — *Panteón Portabella.*

Bruguera y Diaz (D. JUAN).

Fortuny, 13 — Barcelona.

N.º 1147 — *Proyecto de sarcófago*, realizado y colocado en la iglesia de San Francisco de Vilafranca del Panadés. — *Vista geométrica* — (lavado).

» 1148 — *Proyecto de sarcófago*, realizado y colocado en la iglesia de San Francisco de Vilafranca del Panadés. — *Perspectiva* — (lavado).

Buigas y Monravá (D. CAYETANO), premiado con tres Medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y con Diploma Honorífico en la de Bellas Artes de 1891 celebrada en la propia ciudad.

Escudillers, 76 — Barcelona.

N.º 1149 — *Proyecto de un arco de triunfo* — *Planta de los cimientos.*

N.º 1150 — **Proyecto de un arco de triunfo** —
Sección horizontal.

» 1151 — **Proyecto de un arco de triunfo** —
Sección vertical.

» 1152 — **Proyecto de un arco de triunfo** —
Fachada principal.

» 1153 — **Proyecto de un arco de triunfo** —
Fachada lateral.

Para sola exposición.

» 1154 — **Anteproyecto de un mástil.**

Precio: 500 pesetas.

» 1155 — **Anteproyecto de un candelabro.**

Precio: 500 pesetas.

Callén y Corzán (D. LUIS) y
Rodríguez y Villegas (D. JOSÉ M.^a), Arqui-
tectos.

Caspe, 71, y Aragón, 326, respectivamente.

N.º 1156 — **Proyecto** de habilitación del Inver-
náculo del Parque de Barcelona para
edificio de la *Asociación Literaria y
Artística de Barcelona* — Planta.

» 1157 — **Proyecto** de habilitación del Inver-
náculo del Parque de Barcelona para
edificio de la *Asociación Literaria y
Artística de Barcelona* — Fachada
principal.

N.º 1158 — **Proyecto** de habilitación del Invernáculo del Parque de Barcelona para edificio de la *Asociación Literaria y Artística de Barcelona* — Fachada lateral.

- » 1159 — **Proyecto** de habilitación del Invernáculo del Parque de Barcelona para edificio de la *Asociación Literaria y Artística de Barcelona* — Sección longitudinal.
- » 1160 — **Proyecto** de habilitación del Invernáculo del Parque de Barcelona para edificio de la *Asociación Literaria y Artística de Barcelona* — Sección transversal.

Deulofeu y Palet (D. PABLO).

Aragón, 292 — Barcelona.

N.º 1161 — **Friso estilo Renacimiento** (escultura en yeso).

Para sola exposición.

Falqués y Urpi (D. PEDRO), premiado con Mención Honorífica en la Exposición de Barcelona de 1871, con primer premio en el concurso celebrado por el Liceo, con Medalla de oro por la Sociedad Amigos de la Instrucción, con dos Medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y con primer premio

en el concurso celebrado para la construcción de la Plaza de Cataluña.

Rambla de Cataluña, 131 — Barcelona.

N.º 1162 — *Proyecto de la Plaza de Cataluña.* — Perspectiva.

» 1163 — *Proyecto de la Plaza de Cataluña.* — Una fachada.

» 1164 — *Proyecto de la Plaza de Cataluña.* — Conjunto.

Propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Ferrer y Corriol (ANTONIO DE).

Cucurulla, 1, 3.^o — Barcelona.

N.º 1165 — *Proyecto de seminario.* — Fachada.

» 1166 — *Proyecto de iglesia.* — Planta.

» 1167 — *Proyecto de iglesia.* — Fachada.

Font y Carreras (D. AUGUSTO).

Duque de la Victoria, 15, 3.^o — Barcelona.

N.º 1168 — *Proyecto de mercado.* — Planta de distribución (acuarelado).

» 1169 — *Proyecto de mercado.* — Planta de armaduras (acuarelado).

» 1170 — *Proyecto de mercado.* — Sección longitudinal (acuarelado).

- N.º 1171 — **Proyecto de mercado.** — Sección transversal (acuarelado).
- » 1172 — **Proyecto de mercado.** — Sección de las galerias (acuarelado).
- » 1173 — **Proyecto de mercado.** — Fachada principal (acuarelado).
- » 1174 — **Proyecto de mercado.** — Fachada lateral (acuarelado).
- » 1175 — **Proyecto de mercado.** — Perspectiva (acuarelado).
- » 1176 — **Proyecto de mercado.** — Detalles de los puestos (acuarelado).

Gustá y Bondia (D. JAIME).

Cortes, 225 — Barcelona.

- N.º 1177 — **Palacio de la Industria.** — Exposición Universal de Barcelona.— Planta (proyecto acuarelado).
- » 1178 — **Palacio de la Industria.** — Exposición Universal de Barcelona.— Sección longitudinal de una de las naves (proyecto acuarelado).
- » 1179 — **Palacio de la Industria.** — Exposición Universal de Barcelona.— Fachada de una de las alas (proyecto acuarelado).
- » 1180 — **Palacio de la Industria.** — Exposición Universal de Barcelona.— Perspectiva (proyecto acuarelado).

Pons y Traval (D. JUAN BAUTISTA).

Balmes, 92 — Barcelona.

N.º 1181 — **Proyecto** de fachada de una casa particular (acuarela).

- » 1182 — **Proyecto** de fachada de una casa particular (acuarela).
- » 1183 — **Planta** del Monasterio de Santas Creus (acuarela).
- » 1184 — **Sección longitudinal** del Monasterio de Santas Creus (acuarela).
- » 1185 — **Sección transversal** del Monasterio de Santas Creus (acuarela).

Ruiz Casamitjana (D. ADOLFO), premiado con Mención Honorífica en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Bruch, 44, 4.º — Barcelona.

N.º 1186 — **Proyecto** de torre-mirador y salón de verano para un parque señorrial. Escala de 1:50. — **Planta y sección vertical** (lavado).

- » 1187 — **Proyecto** de torre-mirador y salón de verano para un parque señorrial. — **Alzado** (lavado).
- » 1188 — **Proyecto** de torre-mirador y salón de verano para un parque señorrial. — **Detalle** (lavado).

Para sola exposición.

Soler y Catarineu (D. FEDERICO), premiado con Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de la misma ciudad de 1891.

Hospital, 27 y 29 — Barcelona.

N.º 1189 — **Proyecto** de la iglesia de Vallvidrera. — *Planta.*

» 1190 — **Proyecto** de la iglesia de Vallvidrera. — *Fachada principal.*

» 1191 — **Proyecto** de la iglesia de Vallvidrera. — *Fachada lateral.*

» 1192 — **Proyecto** de la iglesia de Vallvidrera. — *Corte longitudinal por el eje.*

» 1193 — **Proyecto** de la iglesia de Vallvidrera. — *Corte transversal por el crucero.*

Vega y March (D. MANUEL).

Fortuny, 15 — Barcelona.

N.º 1194 — **Proyecto de un panteón de Españoles ilustres**, unido por medio de una galería á la Catedral de Toledo. — *Planta.*

» 1195 — **Proyecto de un panteón de Españoles ilustres**, unido por medio de una galería á la Catedral de Toledo. — *Sección vertical.*

N.º 1196 — *Proyecto de un panteón de Españoles ilustres*, unido por medio de una galería á la Catedral de Toledo. — *Vista exterior.*

Vila March (D. FRANCISCO DE P.)

Lauria, 47 y 49 — Barcelona.

N.º 1197 — *Proyecto de torre* para elevación de aguas potables.

» 1198 — *Proyecto de casa-torre.* — *Fachada principal.*

» 1199 — *Proyecto de casa-torre.* — *Fachada lateral.*

SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 15.^ª

(Planta baja)

Seidl (EMANUEL), arquitecto.

Marsstrasse, 28 — Munich.

N.º 1200 — *Exposición de Industrias Artísticas Nacional Alemana de Munich de 1888.* — Proyecto de todas

las dependencias, jardines y conducción de aguas en Czarquai.

» 1201 — *Proyecto del Czarquai*, premiado por el Ayuntamiento de Munich.

» 1202 — *Proyecto del Asilo* para niños huérfanos de Ludovico Fernando en San Marian, colocado bajo la protección de SS. AA. los Príncipes de Baviera. — *Planta*.

N.º 1203 — **Proyecto del Asilo** para niños huérfanos de Ludovico Fernando en San Marian, colocado bajo la protección de SS. AA. los Príncipes de Baviera. — *Perspectiva.*

Seid (GABRIOL).

Maurstrasse, 28 — Munich.

N.º 1204 — **Proyecto** acuarelado en perspectiva de la iglesia de Santa Ana de Munich.

» 1205 — **Vistas fotográficas** de la iglesia de Santa Ana de Munich.

Torres (PROF. GIUSEPPE).

Carmini Fondamento San Marco — Venecia.

N.º 1206 — **Proyecto de teatro.** — *Planta.*

» 1207 — **Proyecto de teatro.** — *Fachada principal.*

» 1208 — **Proyecto de villa.** — *Planta, alzado y detalle* (reproducción fotográfica).

R EPRODUCCIONES

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 14.^A

(Planta baja)

Alsina y Trayter (D. JOSÉ), premiado con Medalla de bronce en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Consejo de Ciento, 372 — Barcelona.

N.º 1209 — **Los niños de la concha** (copia al óleo del cuadro del mismo título de Murillo, existente en el Museo Nacional del Prado).

Precio: 1,000 pesetas.

Artamendi y Anitua (D. ESTANISLAO).

Rambla de San José, 12 — Barcelona.

N.º 1210 — **Cabeza de Medusa** (repujado en hierro).

Para sola exposición.

N.º 1211 — **Batalla de titanes y amazonas**
(repujado en hierro).

Para sola exposición.

» 1212 — **Lucha ante los muros de Cartago**
(repujado en hierro).

Para sola exposición.

» 1213 — **Baco** (repujado en hierro).

Para sola exposición.

Benlliure y Gil (D. BLAS), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Baños, 12 — Estudio — Madrid.

N.º 1214 — **La Madonna** (pintura al óleo, copia del cuadro de Giotto).

Precio: 2,000 pesetas.

Representante: — D. Gerardo Benlliure; Ronda de San Pablo, 27, Barcelona.

Bianchi y Rech (D. RAFAEL).

Consejo de Ciento, 295, 1.º, 2.ª — Barcelona.

N.º 1215 — **La madre** (fotominiatura).

» 1216 — **Amorcillos** (fotominiatura).

Evar (D. MARÍA DE).

Pelayo, 56 — Barcelona.

N.º 1217 — **Amores** (fotominiatura).

Precio: 250 pesetas.

Ferrer y Carreras (D. JUAN).

Pelayo, 42 — Barcelona.

- N.º 1218 — **Venus y Adonis** — Copia del cuadro del mismo título de Paolo Cagliari Veronese, existente en el Museo Nacional del Prado de Madrid — (cuadro al óleo).

Precio: 750 pesetas.

Garcia y Riba (D.^a ANGELA), premiada con Medalla de tercera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Milans, 9 — Barcelona.

- N.º 1219 — **Tira de casulla bordada** — Siglo XVI — (pintura al óleo).

- » 1220 — **Fragmento de una tira de casulla bordada** — Siglo XIV — (pintura al óleo).

- » 1221 — **Fragmento de dalmática bordada** — Siglo XV — (pintura al óleo).

Gili y Roig (D. BALDOMERO).

Cortes, 223 — Barcelona.

- N.º 1222 — **Copia del Cristo, de Velázquez**, existente en el Museo Nacional del Prado (cuadro al óleo).

Precio: 1,000 pesetas.

- » 1223 — **Copia de la Inmaculada Concepción de Murillo**, existente en el Museo Nacional del Prado (pintura al óleo).

Precio: 1,500 pesetas.

Masriera (D. FEDERICO), premiado con Diploma Honorífico en la Exposición General de Bellas Artes de Barcelona de 1891, y con Medalla de plata en la de Industrias Artísticas celebrada en la propia ciudad en 1892.

Diputación, 454 — Barcelona.

N.º 1224 — **Carlos III** (busto en bronce, reproducción del original existente en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, obra del escultor español D. Juan Pascual de Mena.—*Siglo XVIII*).

Propiedad de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.

- » 1225 — **Crucifijo**, reproducción en bronce, del original ejecutado por Canova.

Precio: 250 pesetas.

- » 1226 — **Estatua del sepulcro de Felipe el Hermoso**, en la iglesia de Bourg (siglo XIV), fundida en bronce por el procedimiento de cera perdida.

Precio: 350 pesetas.

- » 1227 — **El dios Pan** (bajo relieve fundido en bronce por el procedimiento de cera perdida, reproducción del original existente en el Museo Nacional de Madrid).

Precio: 125 pesetas.

Nicolau y Bartomeu (D. JOSÉ), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Santa Ana, 23 — Barcelona.

N.º 1228 — ***La Concepción.*** — Copia del cuadro de Bartolomé Esteban Murillo, existente en el Museo Nacional del Prado de Madrid (cuadro al óleo).

Precio: 200 pesetas.

» 1229 — ***Copia del cuadro de Velázquez,*** titulado *Los borrachos*, existente en el Museo Nacional de Madrid.

Precio: 1,000 pesetas.

Osés y Clares (D. VICENTE).

Pasaje de S. Felipe, 12 — S. Gervasio de Cassolas (Barcelona).

N.º 1230 — ***La Fragua de Vulcano.*** — Copia del cuadro de Velázquez, existente en el Museo Nacional del Prado (pintura al óleo).

Para sola exposición.

Planella Roura (D. ALEJANDRO), premiado con Medalla de plata en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

Santa Clara, 23 — Barcelona.

N.º 1231 — ***Sección lateral*** de un frontal del siglo XIV, existente en San Juan de las Abadesas (cuadro al óleo).

Precio: 200 pesetas.

N.º 1232 — **Sección central** de un frontal del siglo XIV, existente en San Juan de las Abadesas (cuadro al óleo).

Precio: 600 pesetas.

» 1233 — **Fragmento** del sudario de San Bernardo Calvó. — Siglo XIII (acuarela).

Precio: 300 pesetas.

Plenee (D.ª LUISA DE).

Diputación, 224, 1.º — Barcelona.

N.º 1234 — **Pompeyanos** (fotominiatura).

Precio: 300 pesetas.

Roca y Jornet (D. EVARISTO), premiado con Medalla de tercera clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, con Medalla de plata y Bolsa de estudio y viaje por la Academia Provincial de Bellas Artes de Barcelona, y con Medallas de primera y tercera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de la misma ciudad celebrada en 1892.

Magdalenas, 15 — Barcelona.

N.º 1235 — **Doselete del claustro de San Juan de los Reyes** — Toledo — (dibujo al lápiz).

» 1236 — **Escocia del claustro de San Juan de los Reyes** — Toledo — (dibujo al lápiz).

Rodríguez Codolá (D. MANUEL).

Balmes, 31 — Barcelona.

- N.º 1237 — ***Venus recreándose con la música***
 —Copia del cuadro del mismo título
 de Tiziano Vecellio, existente en el
 Museo Nacional del Prado de Madrid
 (cuadro al óleo).

Precio: 250 pesetas.

- » 1238 — ***El entierro del Señor.*** — Copia del
 cuadro del mismo título de Tiziano
 Vecellio, existente en el Museo Na-
 cional del Prado de Madrid (cuadro
 al óleo).

Precio: 200 pesetas.

- » 1239 — ***Retrato.*** — Copia de un cuadro de
 Moro (cuadro al óleo).

Precio: 175 pesetas.

Triadó y Mayol (D. JOSÉ).

Rambla de Cataluña, 84 — Barcelona.

- N.º 1240 — ***Don Fernando de Austria.*** — Copia
 del cuadro de Velázquez, existente
 en el Museo Nacional del Prado (cua-
 dro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 14.^A

(Planta baja)

Mollica (GIOVANNI).

Borghetto Loreto — Nápoles.

N.º 1241 — **Vaso griego**, reproducción del existente en el Museo Nacional de Nápoles.

Precio: 600 pesetas.

» 1242 — **Vaso griego**, reproducción del existente en el Museo Nacional de Nápoles.

Precio: 300 pesetas.

» 1243 — **Vaso griego**, reproducción del existente en el Museo Nacional de Nápoles.

Precio: 300 pesetas.

Representante: — D. J. Barone; Quintana, 4,
Barcelona.

Pandiani (CAV. ANTONIO), premiado con Medallas de oro en las Exposiciones de Milán de 1881, de Turín de 1884, de Amberes de 1885, de Roma de 1886, de París de 1889 y 1891, de Génova en la de 1892 y de Chicago de 1893, y con Diplomas Honoríficos en la de Londres de 1888, de Edimburgo de 1890 y de Barcelona de 1891.

Via Olmeto, 6 — Milán.

N.º 1244 — **Coppa romana** — Siglo XIV — (copia de la existente en el Museo del Vaticano de Roma).

Precio: 1,000 pesetas.

» 1245 — **Cenacolo** (copia del fresco de Leonardo de Vinci, existente en el convento della Madonna delle Grazie, de Milán).

Precio: 600 pesetas.

» 1246 — **Sacra Famiglia** (alto relieve, copia del cuadro de Gherardo delle Notti, existente en el Museo Nacional de Florencia).

Precio: 200 pesetas.

» 1247 — **Vergine** (copia del cuadro de Sassoferato, existente en la Pinacoteca de Milán.)

Precio: 200 pesetas.

» 1248 — **Rubens che abbraccia la moglie**, (alto relieve, copia del cuadro existente en la Casa Ayuntamiento de Génova).

Precio: 200 pesetas.

N.º 1249 — ***Martello dei Papi*** (copia del original de Benvenuto Cellini, existente en el Vaticano).

Precio: 150 pesetas.

» 1250 — ***Concerto degl'angeli*** (copia del cuadro de Bernardino Luino, existente en la Pinacoteca de Milán).

Precio: 200 pesetas.

» 1251 — ***Gesù morto*** (copia del cuadro de G. Bellini, existente en la Pinacoteca de Milán).

Precio: 200 pesetas.

» 1252 — ***Ecce homo*** (copia del cuadro de La-ville, existente en el Museo de Versalles).

Precio: 200 pesetas.

Scaraviglia (PROF. TORQUATO), premiado con Medalla de segunda clase en la Exposición de Industrias Artísticas celebrada en Barcelona en 1892.

Regio Instituto Técnico de Chieti — Abruzzo (Italia).

N.º 1253 — ***Mater amabilis*** (acuarela).

Precio: 300 pesetas.

» 1254 — ***Los esponsales de la Virgen*** (copia á la acuarela del fresco de Lorenzo de Viterbo).

Precio: 1,000 pesetas.

N.º 1255 — ***Madonna de la Rosa*** (copia á la acuarela de la tabla del beato Angélico, existente en la Pinacoteca de Perugia).

Precio: 800 pesetas.

» 1256 — ***Le Muse*** (copia á la acuarela del cuadro de Nicolás Consoni, existente en Rieti).

Precio: 700 pesetas.

Representante: — D. A. R. Ferri; Comercio, 84,
Barcelona.
