

Espadas del siglo xvii.

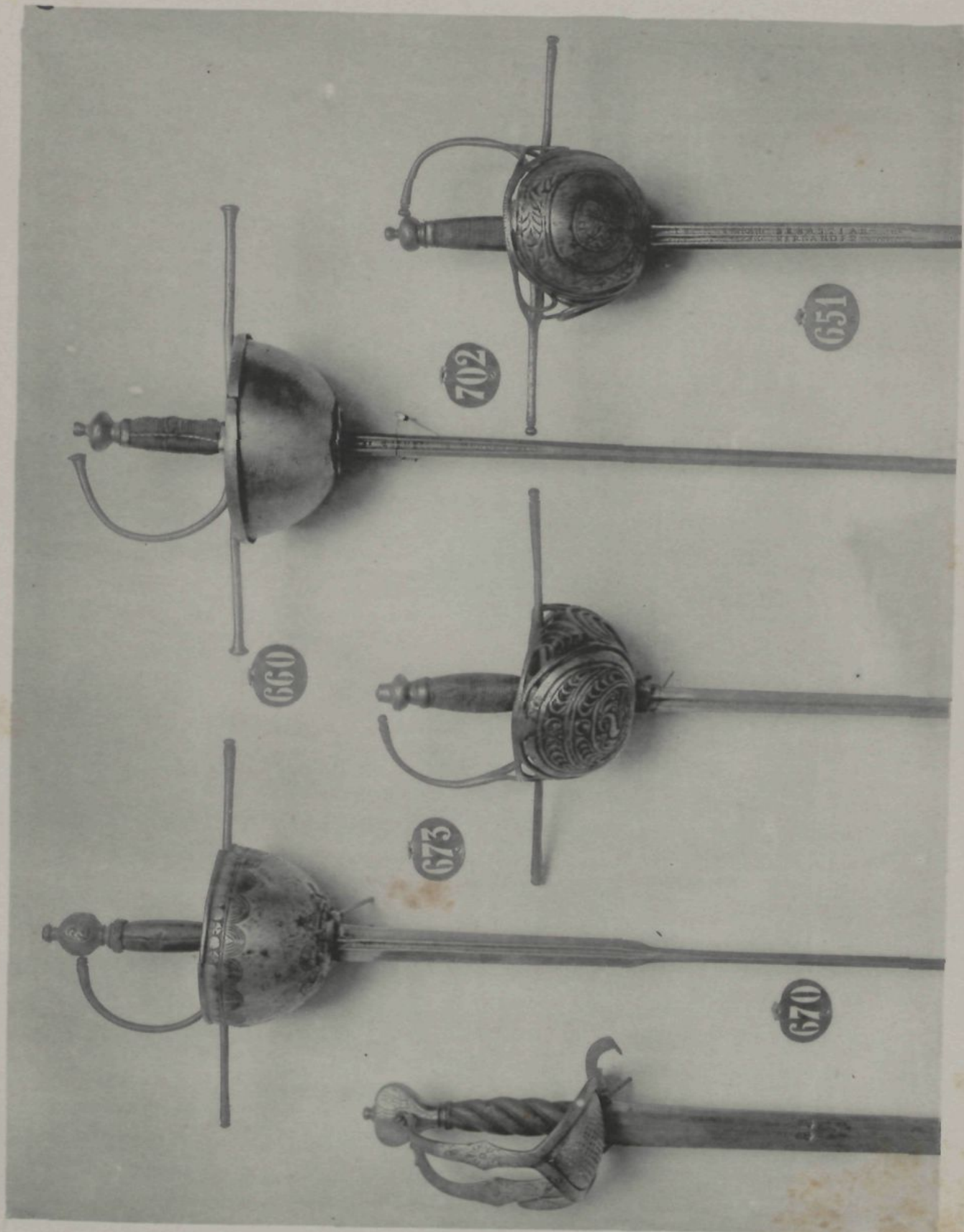
Número 670. Espada de Lansquenete. Guarnición un tanto afarolada; hoja de un solo filo marcada con el número 128.

Número 673. Espada de taza ligeramente grabada. La hoja, cuyo primer tercio es ancho, se adelgaza en forma de estoque. Léese en ella el nombre del maestro espadero *Pedro del Monte en Toledo*.

Número 660. Espada de dos conchas unidas por varios gabilanes. La hoja ostenta la marca número 123 y la inscripción *Hainrich Brach*.

Número 702. Verduguillo con guarnición de taza completamente lisa. La hoja está marcada con el número 8 y lleva la inscripción *Welheim Dinger ihn Solingen*.

Número 651. Espada de dos conchas grabadas, unidas por gabilanes. Hoja de cuatro mesas, marcada con el número 46, forjada por *Sebastián Hernández*, según reza la inscripción que en ella figura.



Espadas de conchas y de taza del siglo xvii.

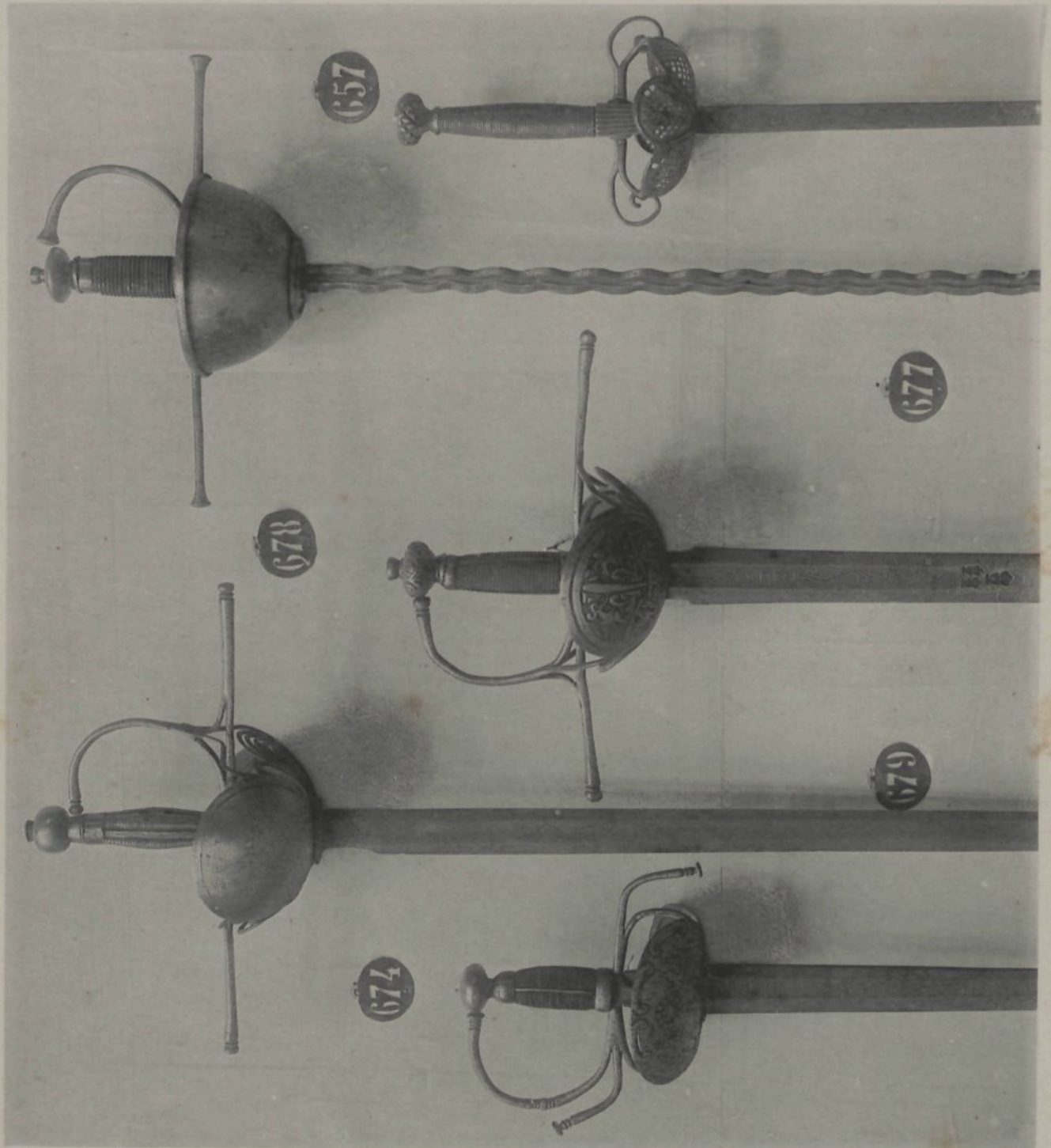
Número 674. Espada con guarnición de conchas caladas, cruz de brazos inclinados en opuesto sentido y hoja de cuatro mesas en la que se lee la siguiente inscripción: *No me saques sin razón ni me envaines sin honor.*

Número 679. Espada asimismo de conchas, completamente lisas y unidas por medio de varios gavilanes. Hoja de seis mesas, marcada con el número 44.

Número 678. Espada de dos conchas grabadas, unidas por medio de gavilanes. En la hoja figuran las marcas números 62 y 63 y la inscripción *Soli Deo Gloria.*

Número 677. Espada de taza lisa y hoja flamígera acanalada, ostentando la marca número 28.

Número 657. Espada alemana con guarnición de las llamadas de rejilla, en forma de cestillo, primorosamente calado.

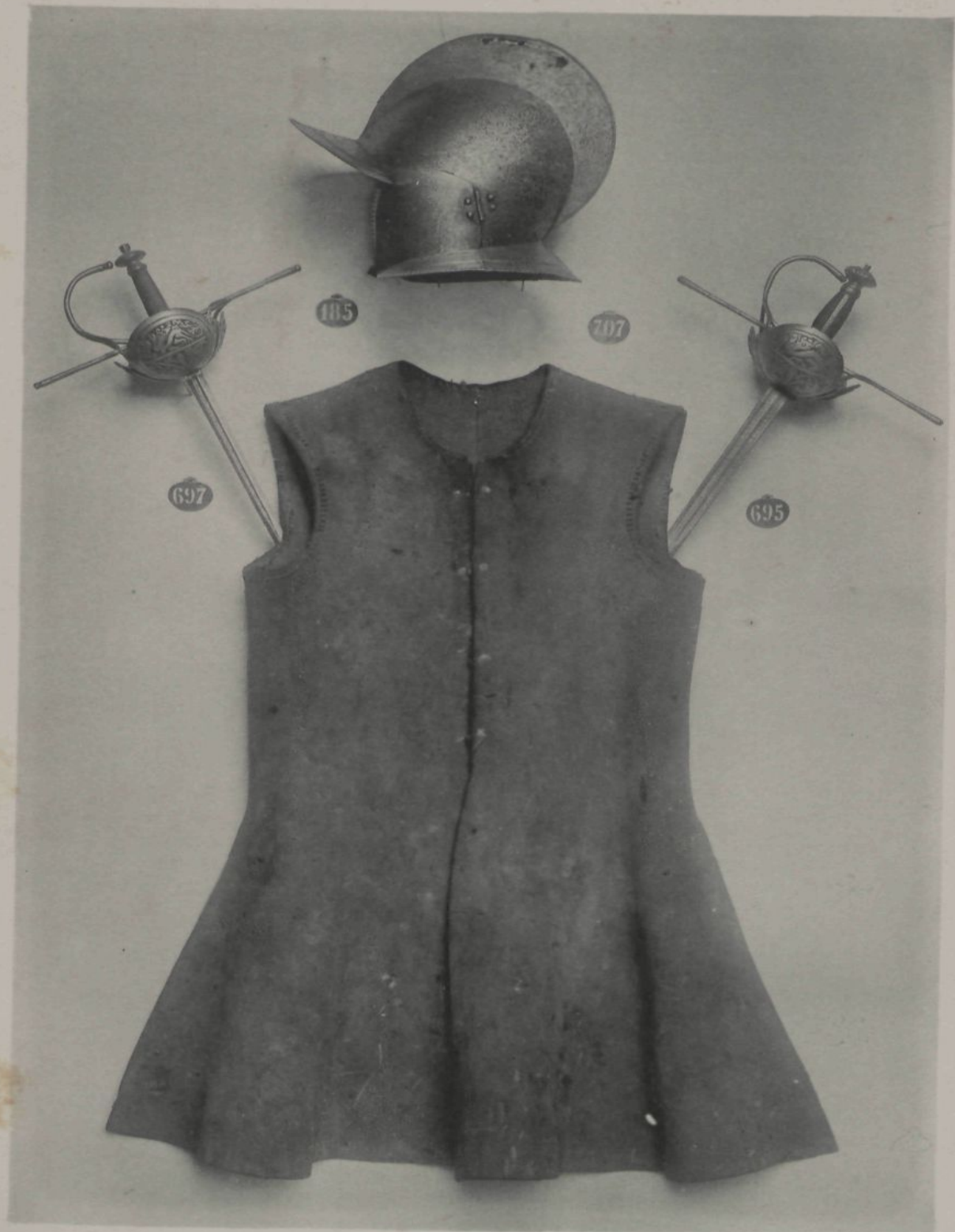


Número 185. Borgoñota lisa del siglo xvii, con sobre-vista, cubre-nuca y orejeras.

Número 697. Espada con guarnición de conchas, la exterior grabada, unidas por medio de gavilanes. Hoja acanalada de seis mesas, marcada con el número 109.

Número 695. Espada de igual tipo que la anterior.

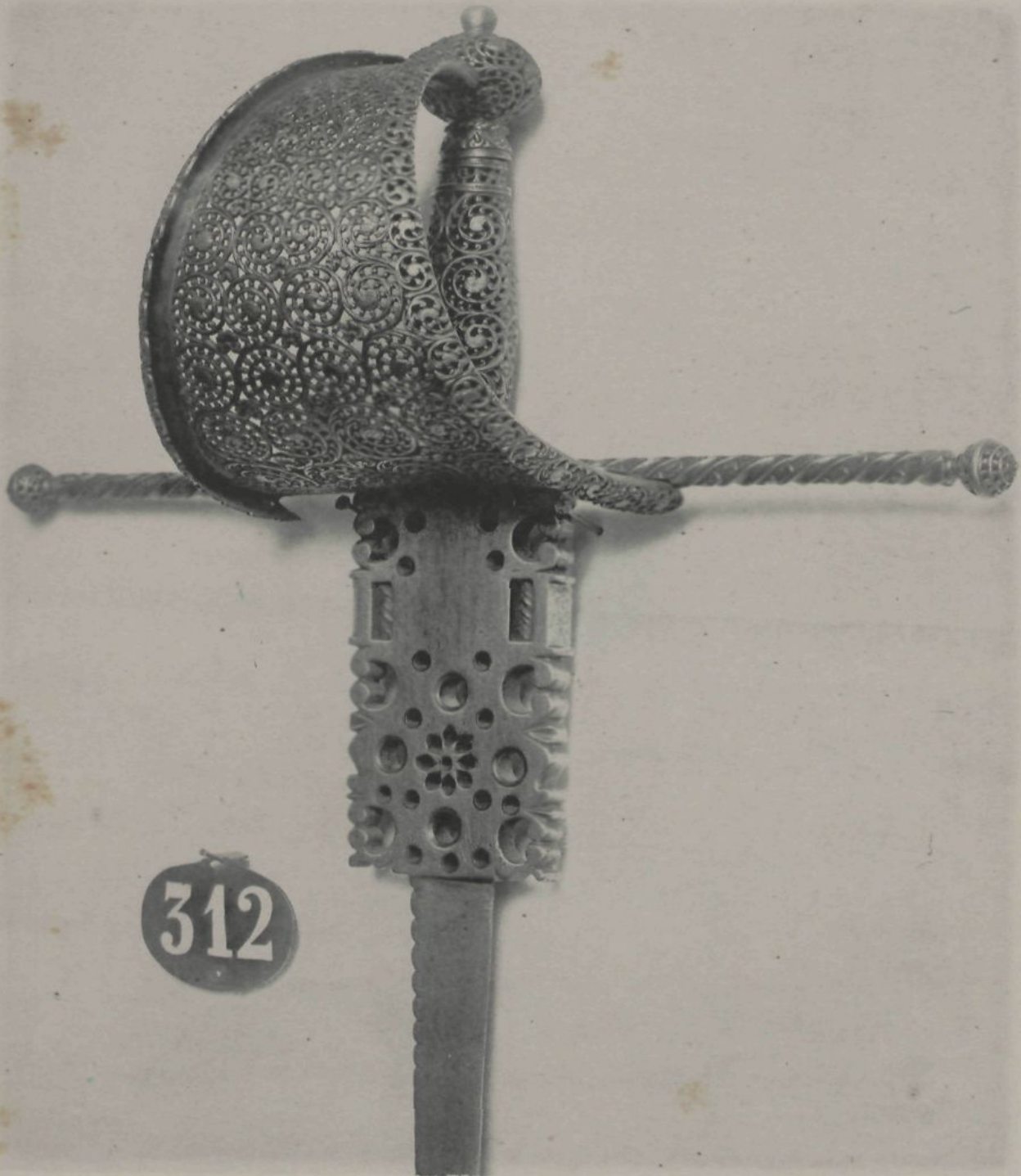
Número 707. Coletto de ante. Esta prenda militar fué usada durante un largo período por los hombres dedicados al servicio de las armas.



Número 312. Daga del siglo xvii.

El ejemplar que reproduce la adjunta fototipia, exornado con riquísimas labores, da exacta idea de la estructura de las dagas de aquel siglo y de la habilidad y maestría de los espaderos que en él florecieron. Tanto el cubre-mano como el rompe-puntas, empuñadura, perilla y gavilanes, hállanse admirablemente calados, lo propio que el recazo de su hoja, ofreciendo delicados dibujos que acusan el buen gusto y pericia del maestro que la construyó.

En la antigua esgrima, constituía, en unión de la espada, una manera particular de pelear, conocida por los maestros con la denominación de *pelear con armas dobles*. Acerca del uso que podía hacerse de la daga, escribió D. Miguel Pérez de Mendoza y Quijada, un libro impreso en Madrid, en 1675, que contiene interesantes noticias, dignas de ser conocidas de los aficionados y coleccionistas.



312

Dagas del siglo xvii.

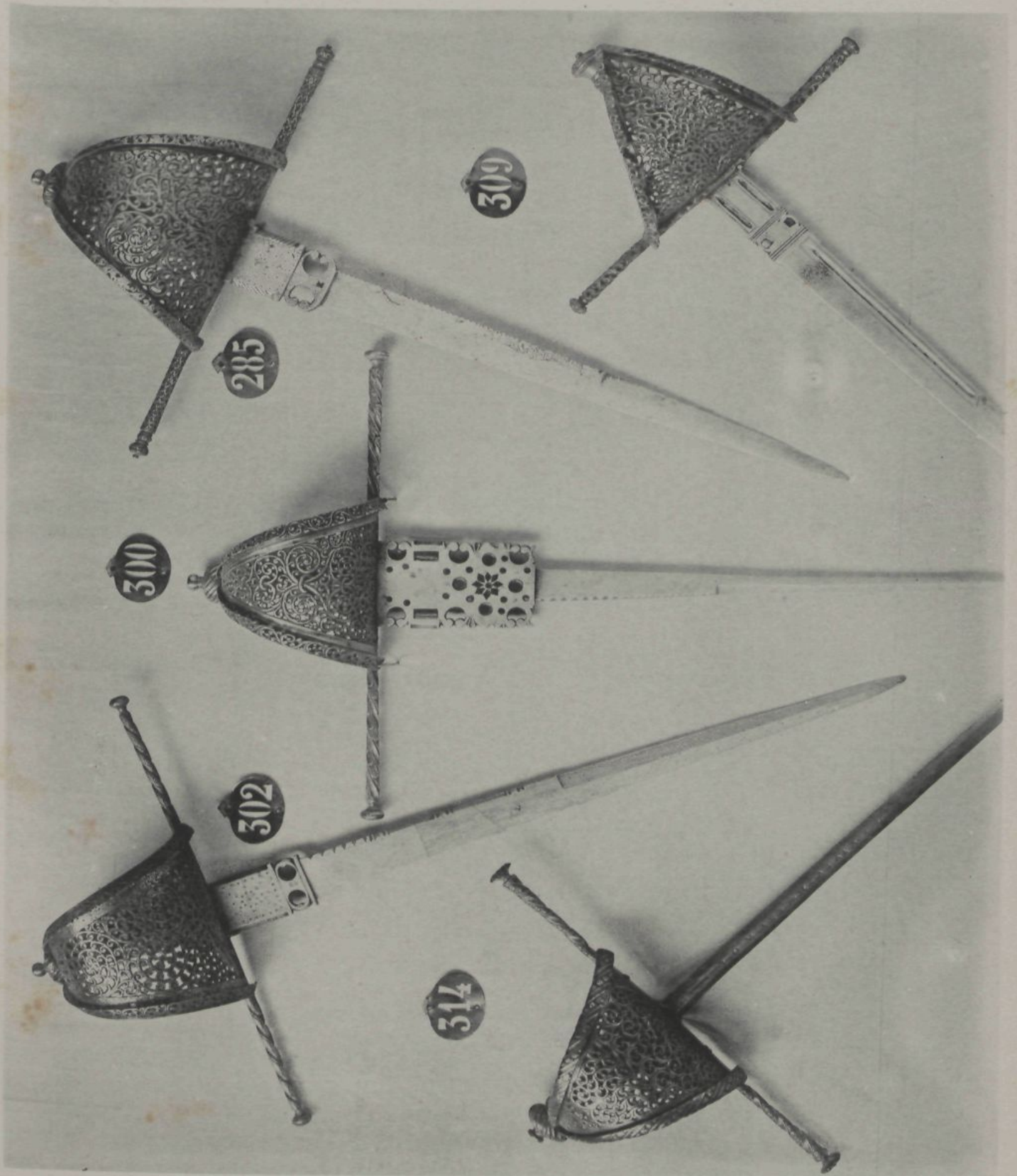
Número 314. Daga con cubre-mano calado y grabado formando ramajes. En la hoja léese el nombre del maestro espadero *Tomás de Ayala en Toledo*.

Número 302. Daga con rompe-puntas y cubre-mano calados y perilla y gavilanes labrados. Hoja dentellada hasta la mitad, terminando en dos filos. Ostenta la marca número 101.

Número 300. Daga con cubre-mano y rompe-puntas calados, formando ramajes, y perilla y gavilanes grabados. La hoja que es ancha y con rompe-puntas en su recazo, termina en forma triangular.

Número 285. Daga con guarda-mano y perilla calados y grabados. Hoja de un solo corte, marcada con el número 53.

Número 309. Daga con cubre-mano, rompe-puntas y gavilanes primorosamente calados. Perilla grabada y empuñadura salomónica alambrada.



309

285

300

302

314

Dagas del siglo xvii.

Número 278. Daga con cubre-mano calado y grabado; perilla y gavilanes asimismo grabados, empuñadura alambrada y hoja de un solo corte.

Número 274. Daga con cubre-mano, rompe-puntas, perilla y empuñadura caladas; gavilanes grabados y hoja dentellada en su primer tercio, terminando en dos filos. Tiene la marca 101.

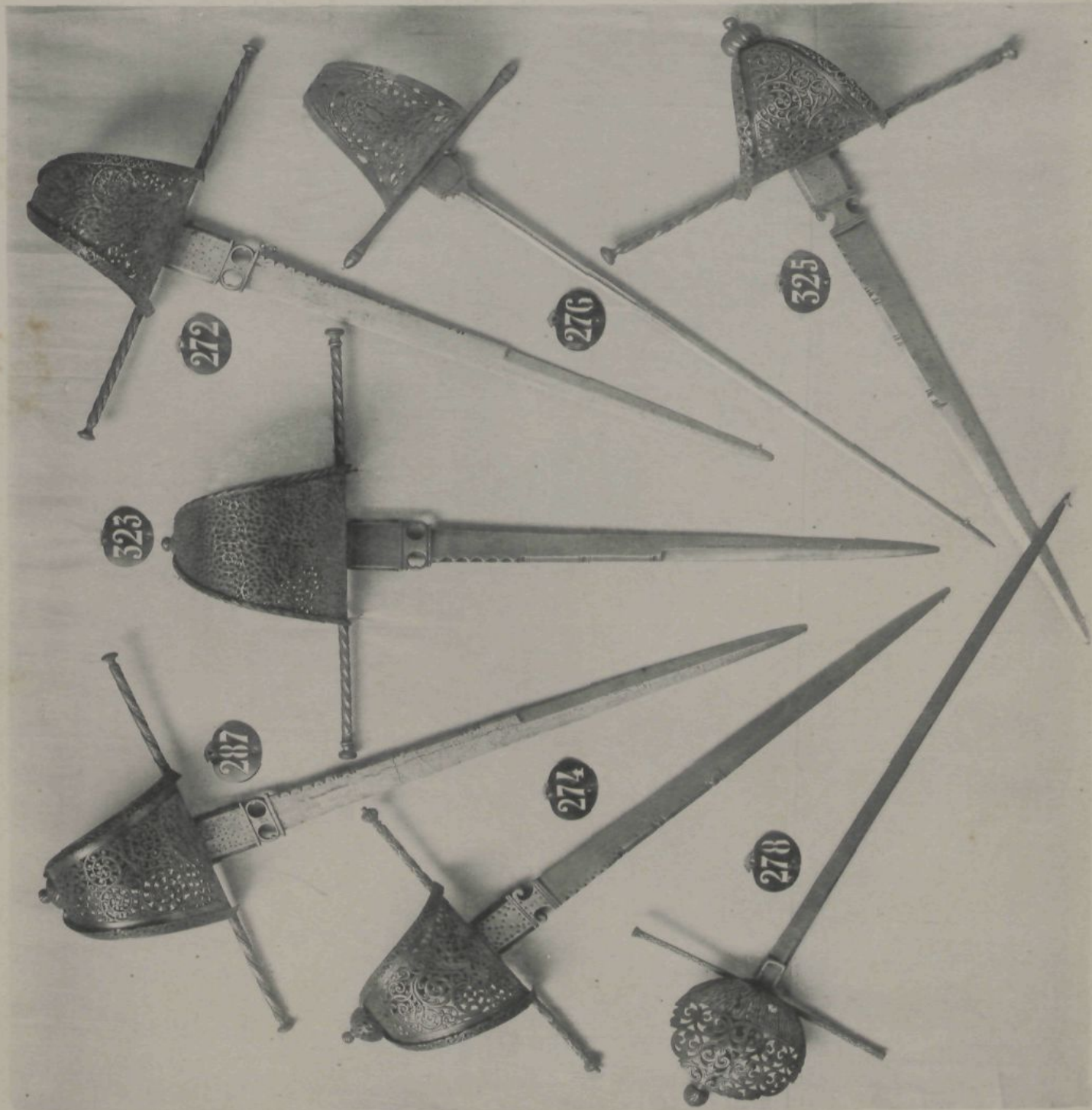
Número 287. Daga con cubre-mano y rompe-puntas calados, perilla y gavilanes salomónicos y hoja dentellada y punta de dos filos.

Número 323. Daga con cubre-mano y rompe-puntas calados y grabados y hoja de un solo corte con dentellado en su primer tercio.

Número 272. Daga con cubre-mano y rompe-puntas calados, gavilanes labrados y hoja dentellada.

Número 276. Daga con cubre-mano calado y hoja de seis mesas.

Número 325. Daga con cubre-mano y rompe-puntas calados y hoja de un solo corte, con dentellado en su primer tercio.



Dagas del siglo xvii.

Número 708. Cubremano, cruz y pomo lisos. Empuñadura de latón. Hoja de un solo corte, con rompe puntas y el lomo dentellado, marcada con el número 92.

Número 692. Cubremano afectando la forma de un águila de dos cabezas y un corazón que se destaca del fondo de latón. Empuñadura de ébano con cordoncillo y hoja de dos filos con canal en su primer tercio.

Número 283. Cubremano grabado al aguafuerte, perilla labrada, empuñadura alambrada y gavilanes de cordoncillo. La hoja, que es estrecha y de muy buen temple, ostenta la marca número 93.

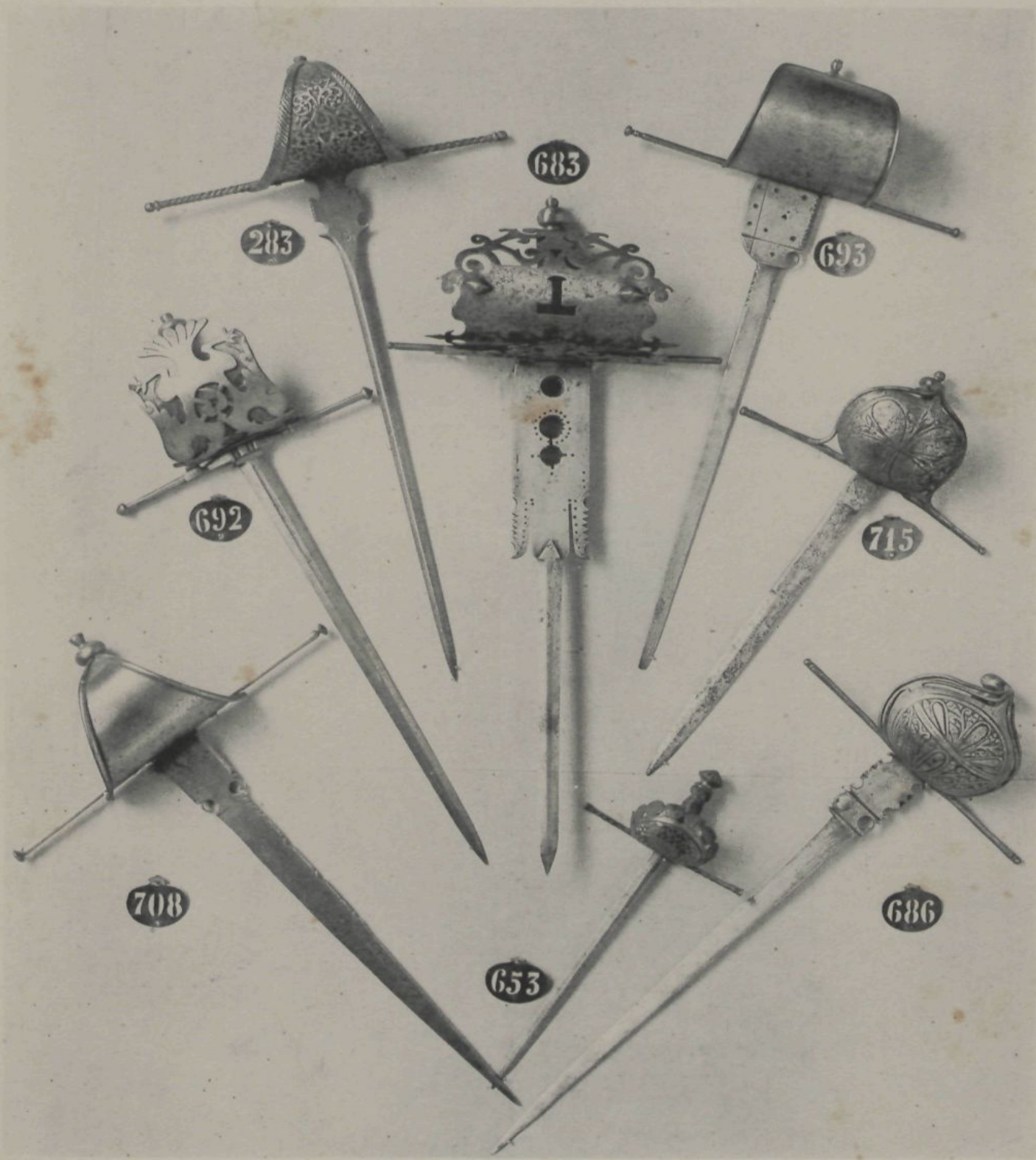
Número 683. Guarnición muy ornamentada, especialmente el cubremano, en el que figura grabada la marca número 66. Hoja con rompe puntas y tres taladros en el centro.

Número 693. Cubremano completamente liso, lo mismo que el resto de la guarnición, y hoja de un solo filo.

Número 715. Cubremano labrado rodeado de un gavilán y hoja de un solo filo.

Número 686. Cubremano labrado, rodeado de dos gavilanes: pomo y cruz lisos y hoja con rompe puntas y un solo filo.

Número 653. Cubremano calado con una concha en el centro y otras siete que forman el borde superior. Pomo extriado. Empuñadura y cruz salomónica.



283

683

693

692

715

708

653

686

Armas de asta del siglo xvii.

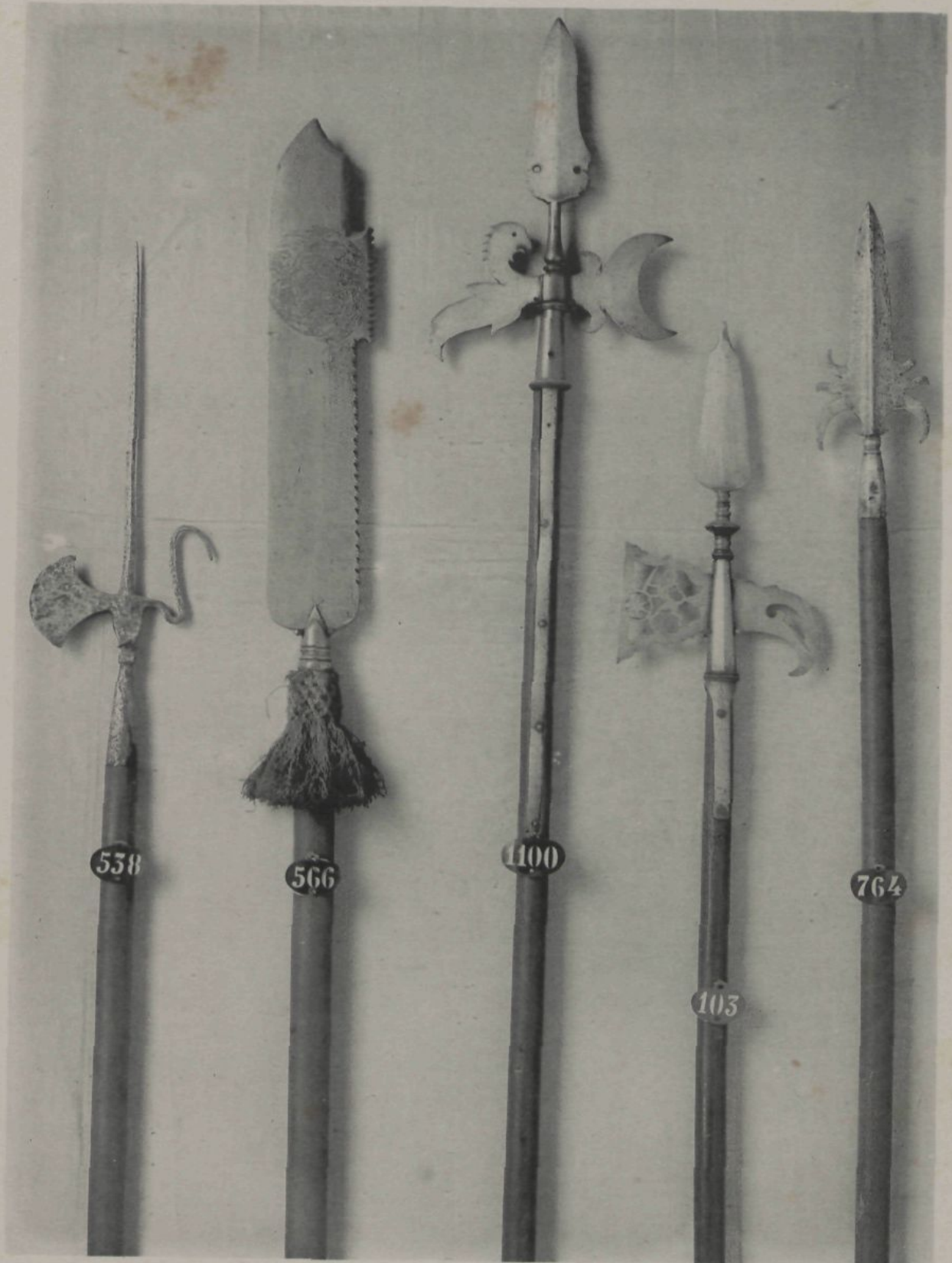
Número 538. Alabarda de pequeñas dimensiones. Su hoja mide 0'34 metros de largo y el hacha 0'09 metros de boca, figurando en la parte opuesta un á modo de gancho.

Número 566. Partesana suiza. Hoja de un solo corte terminado en punta de alfanje y lomo dentellado. Figura en cada uno de sus lados un bonito grabado representando una lucha de titanes. Mide la hoja 0'49 metros de largo por 0'08 de ancho y hállase marcada con el número 217.

Número 1.100. Alabarda de hoja caprichosa que afecta en el lado opuesto del hacha la cabeza de un aguilucho.

Número 103. Alabarda suiza. En la boca del hacha está representado el león de Lucerna.

Número 764. Espontón de hoja barbada.



Hachas de armas, estribos y espuelas del siglo xvii.

Número 402. Hacha para combatir á caballo. Hoja labrada de 0'17 metros de largo, boca y martillo en forma octogonal. El mango de 0'85 metros de longitud termina en un cuento de acero.

Número 405. Hacha austriaca de 0'20 metros de largo y sesenta y ocho milímetros de boca, con un taladro prolongado en el centro y la marca número 172. El mango, ligeramente encorvado, mide 97 centímetros de longitud.

Número 407. Hacha austriaca. La hoja de 0'13 metros de largo y cincuenta y cinco milímetros de boca, está perforada en el centro y lleva la marca número 171. El mango de 0'74 metros de longitud, ligeramente encorvado tiene toscamente esculpido un Santo Cristo, una Virgen, las letras G y R, una oveja, una cuchilla y un pez.

Número 220. Estribo de aro circular muy ancho y solera de cuatro tiras labradas.

Número 360. Estribos labrados con solera circular.

Número 346. Estribos forjados de una sola pieza, bellamente labrados.

Número 230. Estribos labrados, con solera circular.

Número 234. Espuela. Aro labrado con una hendidura junto á la hebilla; espiga y roseta grabados.

Número 241. Espuela. Aro labrado exteriormente, al igual que la espiga y roseta de ocho puntas.

Número 380. Espuelas labradas en forma salomónica.

Número 372. Espuela de aro acordonado, espiga recta y roseta de diez puntas.

Número 1.219. Espuela labrada, con roseta de seis puntas.

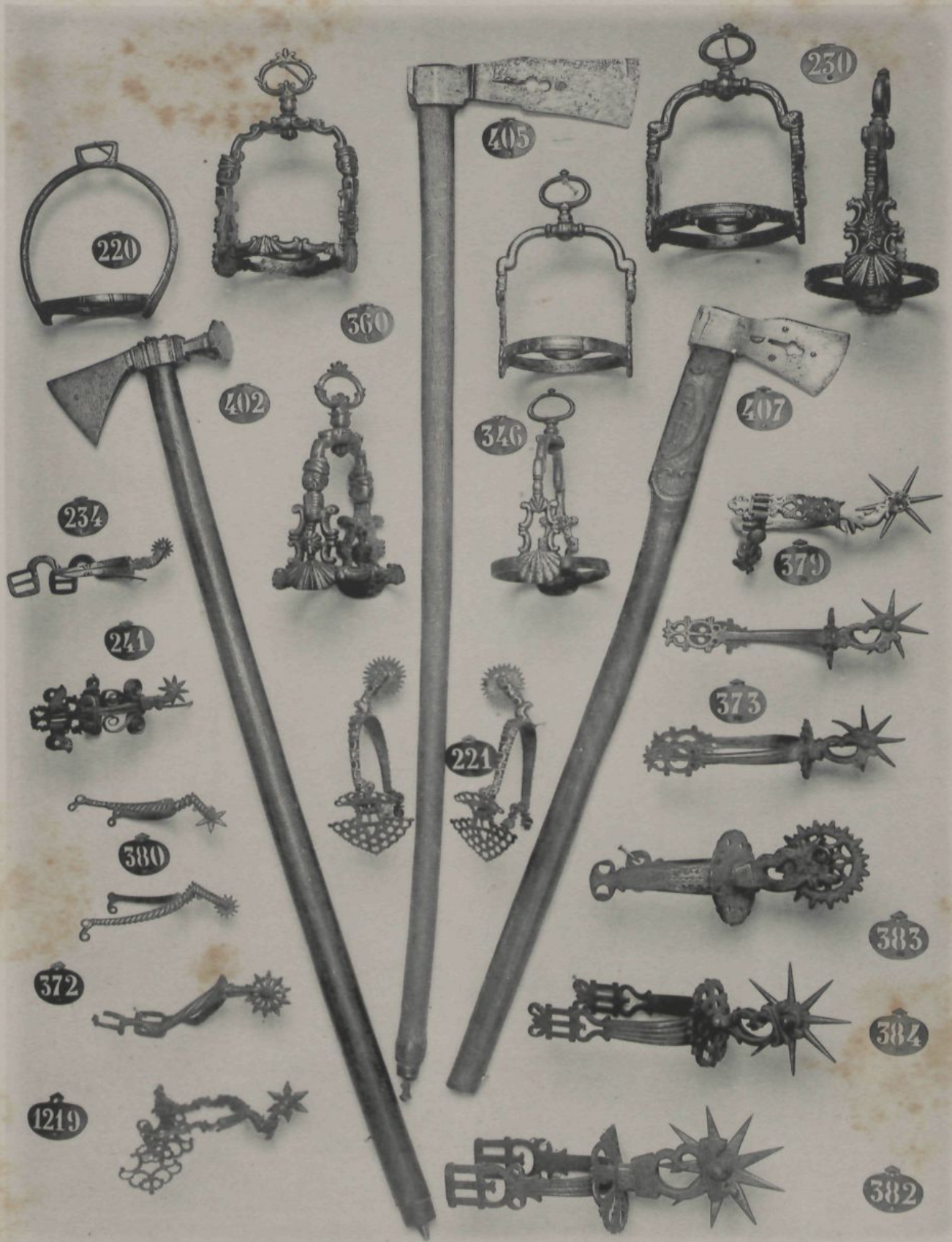
Número 379. Espuela con la mitad del aro calado, lo mismo que la espiga y las seis puntas de que se halla formada la roseta.

Número 373. Espuela labrada, con la espiga y roseta característica del reinado de Luis xiv.

Número 383. Espuela análoga á la anterior, si bien de mayores dimensiones y con la roseta calada.

Número 384. Espuela de igual tipo que las dos precedentes y puntas de la roseta muy pronunciadas.

Número 382. Espuela de grandes dimensiones. El aro está labrado y en su unión con la espiga, existe un rosetón calado.



Pedreñales y pistolas del siglo xvii.

El pedreñal ó petrinal fué en cierto modo el arma de transición entre el arcabuz y mosquete con el pistolete, debiendo considerarse como un arcabuz corto.

Número 828. Pedreñal. Cañón ochavado de 0'60 metros de longitud y trece milímetros de calibre. La caja está reforzada por medio de abrazaderas de hierro caladas y grabadas, leyéndose encima de la recámara el nombre de *Sagui* y la marca número 174. Tiene colgadero.

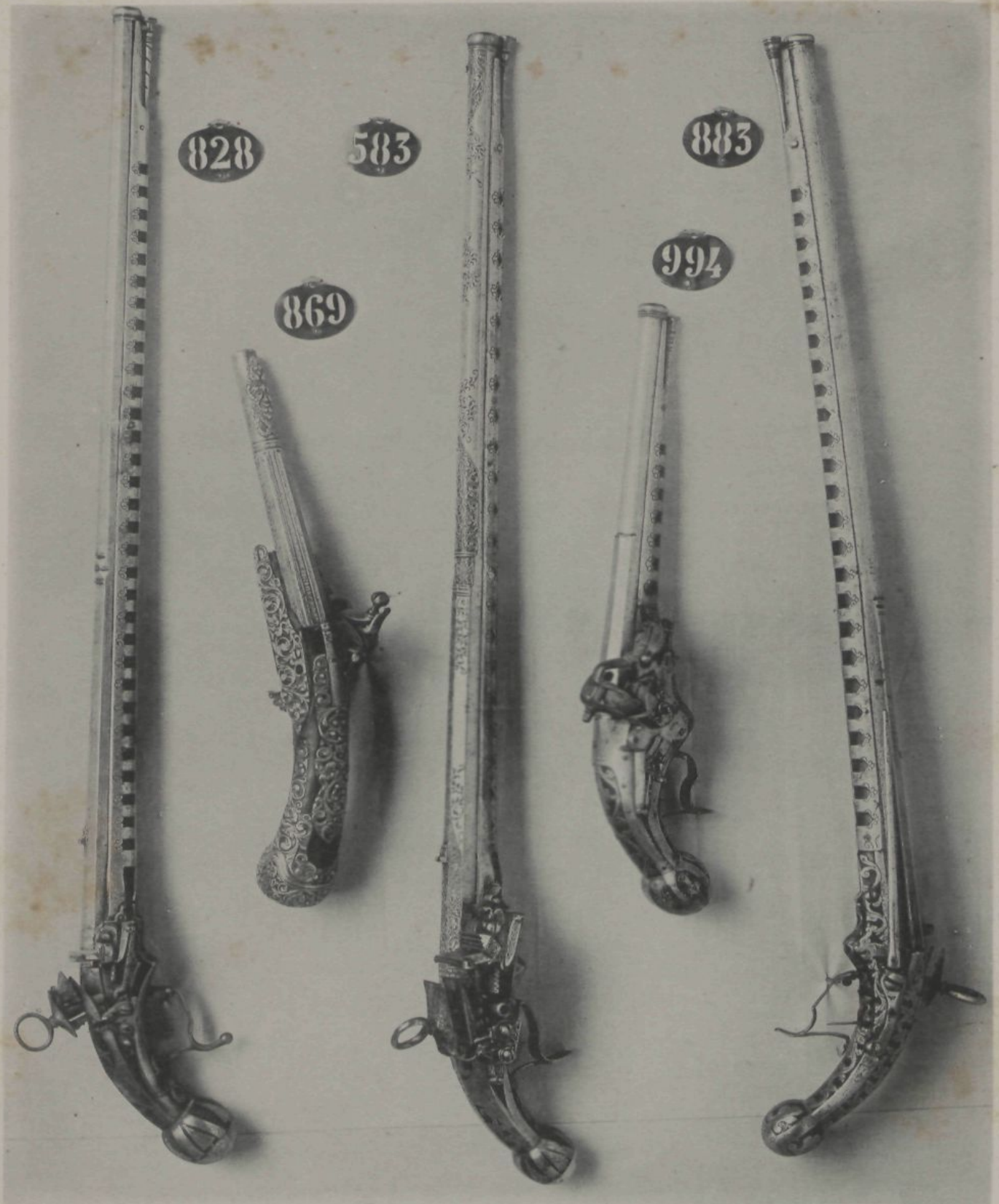
Número 583. Pedreñal. Cañón ricamente grabado de 0'59 metros de largo y catorce milímetros de calibre. Llave de chispa de igual labor, ostentando en el pié de gato las armas de Cataluña, grabadas en hueco. La caja, está cubierta con una plancha de acero calado y grabado, especialmente en la sección de la recámara.

Número 883. Pedreñal. Cañón de 0'59 metros de largo y catorce milímetros de calibre. Llave de chispa, caja cubierta de metal y colgadero de hierro.

Número 869. Pistola. Cañón de Lazarino Cominazzo, de 0'18 metros de longitud y doce milímetros de calibre, extriado en sus dos tercios. Caja con adornos de hierro incrustado y llave de chispa con adornos relevados. El disparador está formado por la figura de una mujer.

Número 994. Pistola de rueda. Cañón ochavado en la recámara, de 0'27 centímetros de largo y trece milímetros de calibre. La caja está exornada con preciosos calados de hierro. Tiene gafa para suspenderla al cinto.

Algunas de estas armas fueron labradas por armeros catalanes, conforme lo atestiguan los nombres que en ellas figuran, gozando de justa y merecida fama los talleres que funcionaron en la villa de Ripoll.



828

583

883

869

994

Número 1.110. Cinturón de cuero forrado de terciopelo carmesí, provisto de escarcela ó bolsa para las balas y polvorera.

Número 1.117. Polvorera de marfil, adornada con bonitos grabados, con montura y boquilla de latón.

Número 1.213. Polvorera de asta de ciervo, exornada con grandes relieves representando el rapto de Elena.

Número 1.111. Bandolera de cuero, de la que penden doce tubos de madera forrados con piel, destinados á contener las cargas de pólvora para el mosquete. En su parte inferior existe una bolsa destinada á repuesto de balas.

Número 1.112. Polvorera de asta de buey. El colgadero, muelle, boquilla y fondo son de hierro.

Número 1.114. Polvorera de cuero de forma triangular con guarnición y boquilla de hierro. Ostenta la marca número 4.

Número 1.116. Polvorera formada de chapas de hierro repujado y calado que se destacan sobre el fondo de terciopelo carmesí. El colgadero y la boquilla son del mismo metal.

Número 1.115. Polvorera de cuero de forma esferoidal, exornada con bellas incrustaciones de metal.

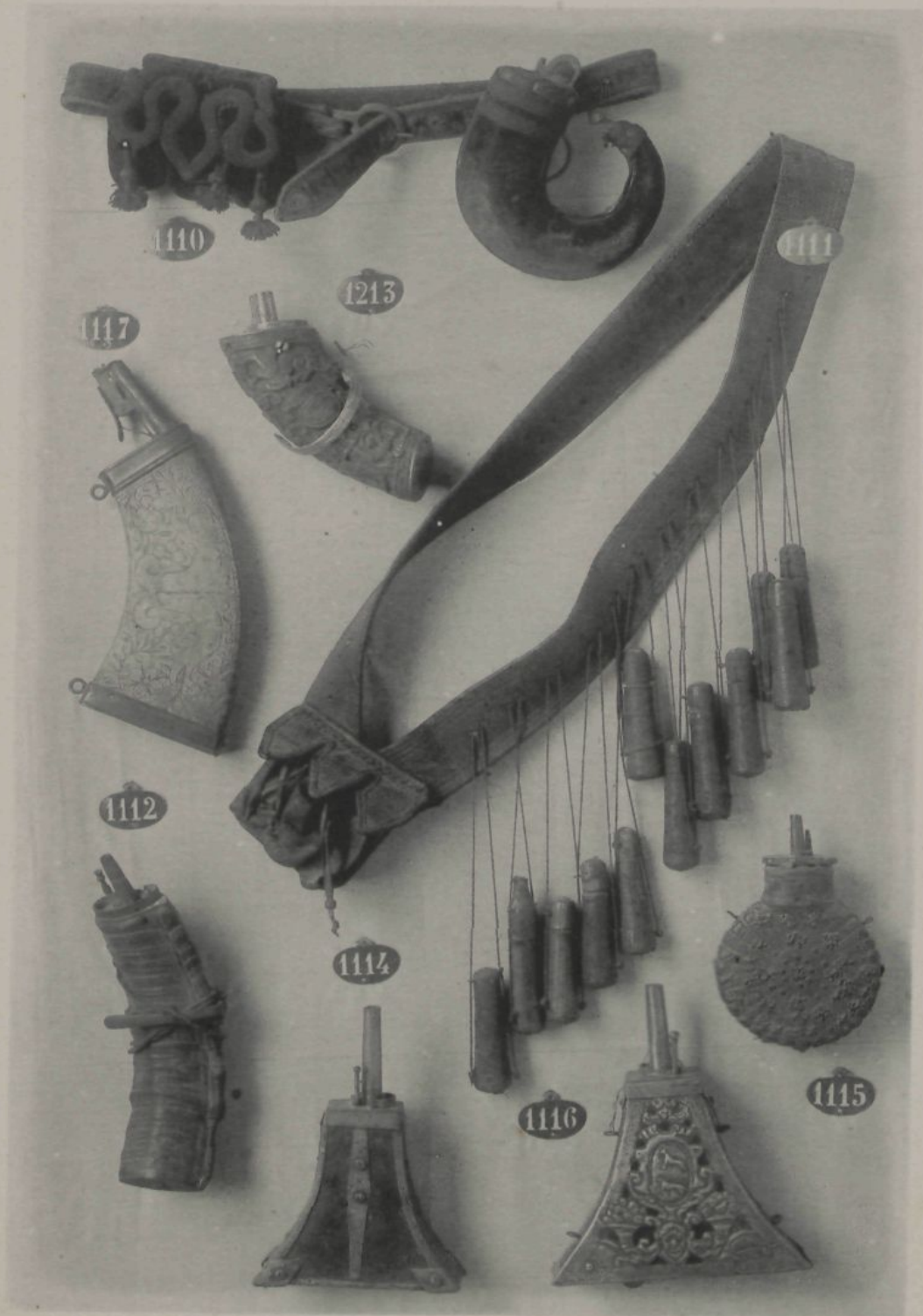
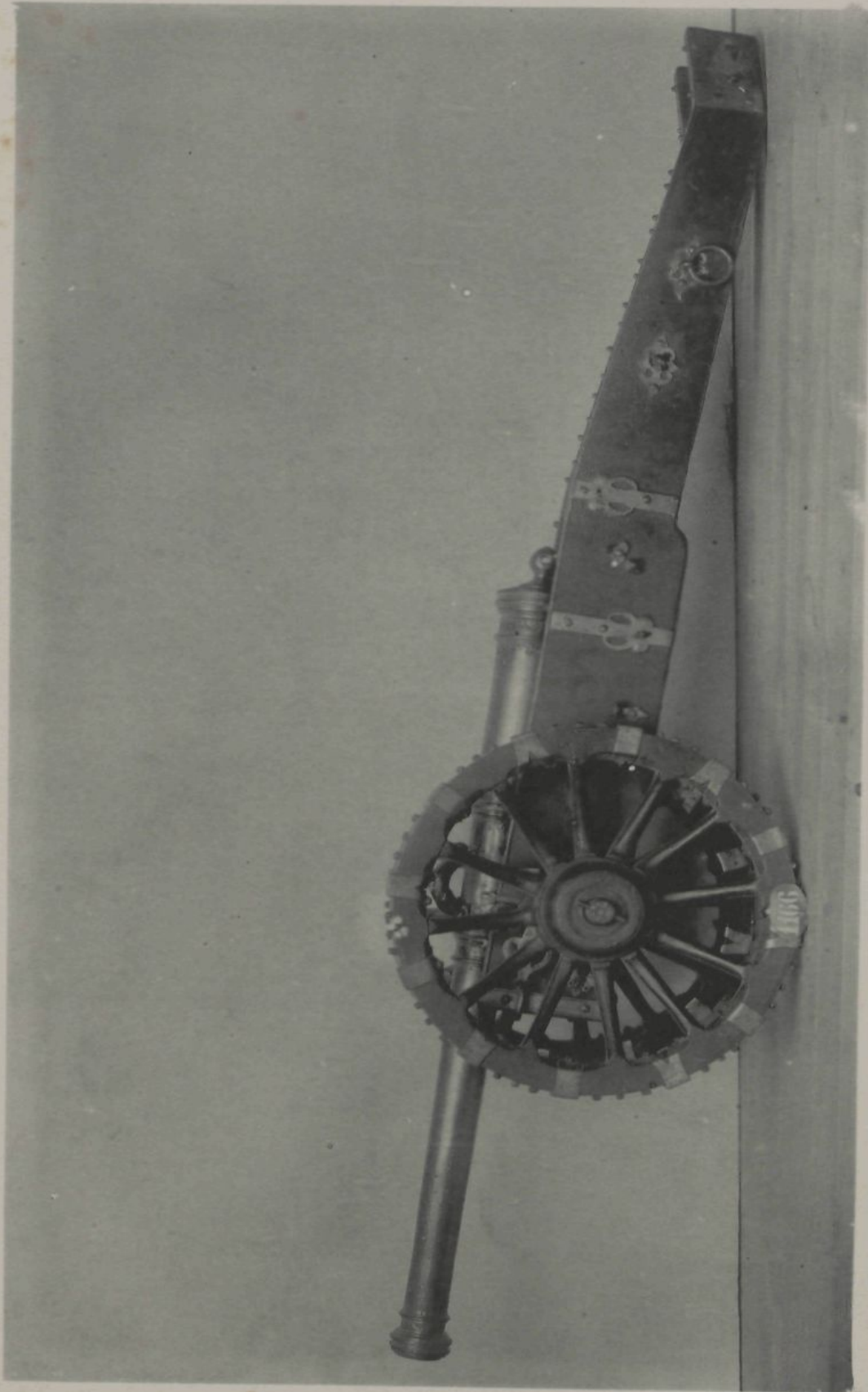


LÁMINA CVL

Número 1.166. Pieza de batir del siglo xvii. Es de hierro cubierta de bronce, marcada con el número 151.

La cureña es muy reforzada y las ruedas sujetas por doce zunchos.

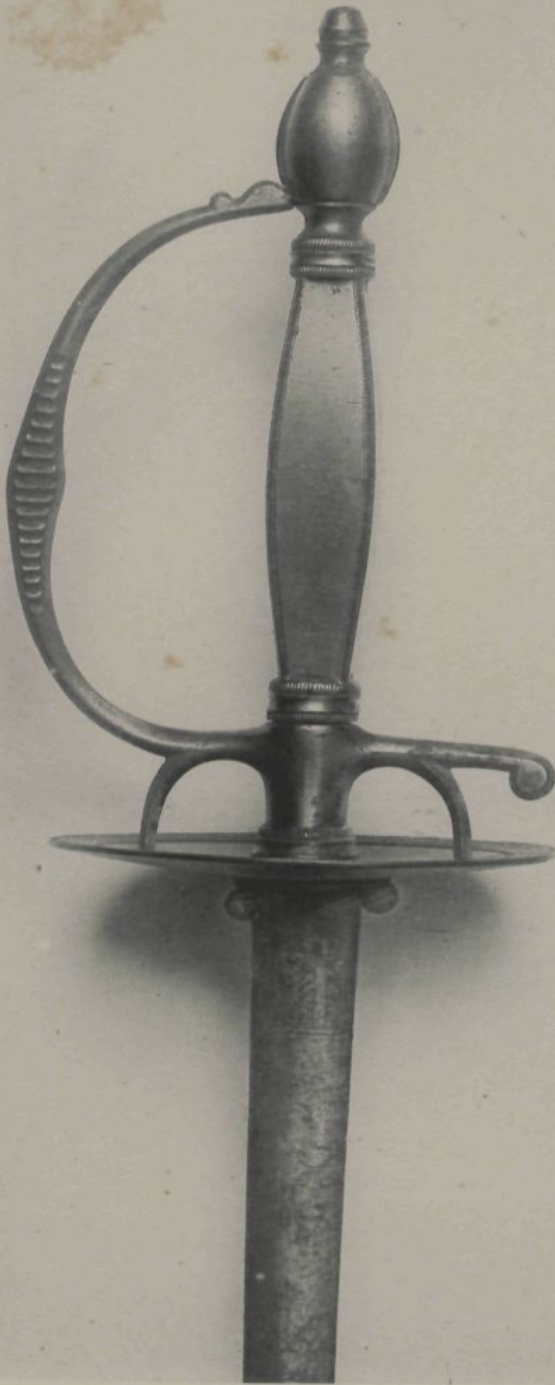


Espadas del último tercio del siglo xviii.

Número 1.307. Guarnición de metal dorado, ligeramente labrada. Hoja de cuatro mesas, pavonada y con dibujos dorados.

Número 62. Guarnición de metal dorado y grabado representando trofeos. Hoja de cuatro mesas, pavonada hasta la mitad, con dibujos grabados y dorados.

1307



62



Espadines de salón del último tercio del siglo XVIII.

Número 61. Cazoleta, empuñadura, perilla y guardamano de plata labrada y dorada. Hoja triangular, pavonada y adornada con ramajes dorados.

Número 82. Rica guarnición de plata labrada y dorada, con piedras incrustadas. Hoja de seis mesas, pavonada y dorada, con la leyenda *Viva Carlos IV. Rey de los Españoles.*

82



61



Espada y espadín del último tercio del siglo XVIII.

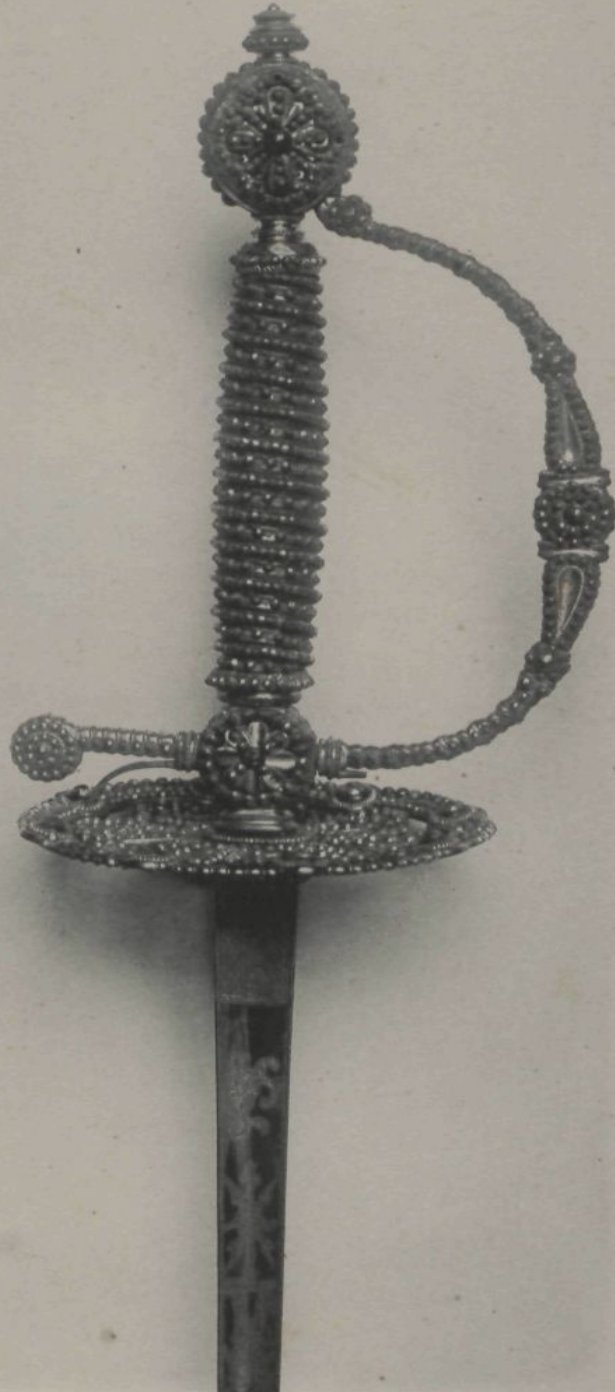
Número 1.306. Espada, cuya guarnición de plata calada, acusa el mejor gusto. Hoja pavonada, de cuatro mesas.

Número 1.237. Espadín. Guarnición de acero labrada. Hoja pavonada y dorada.

1306



1237



Espadas y espadines del siglo XVIII.

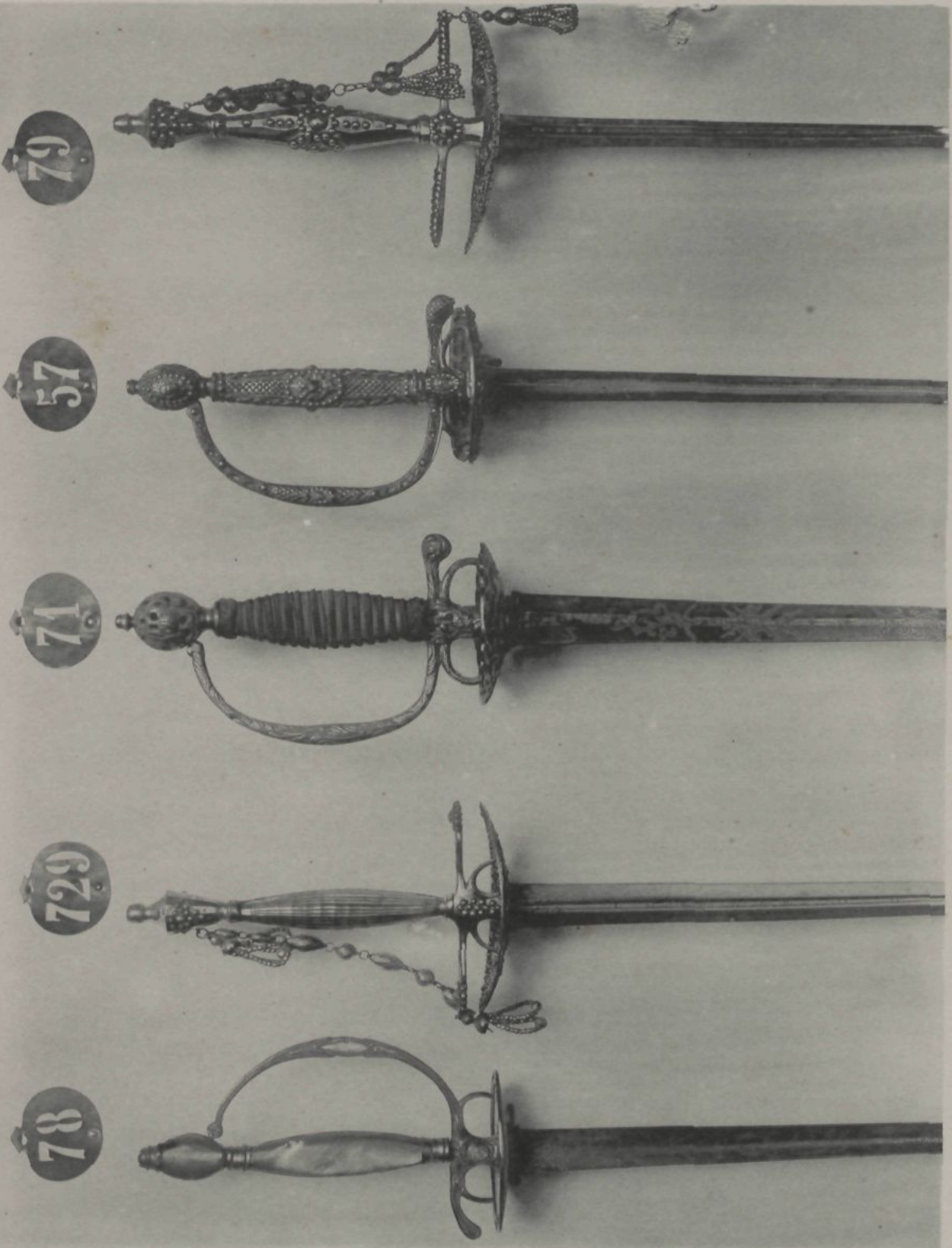
Número 78. Espadín, con empuñadura, pomo y cazoleta de nácar, siendo de metal dorado al fuego el resto de la guarnición. La hoja es triangular, decorada con ramajes y trofeos, leyéndose en ella: *De la manufactura du Raisin fait à Solingen.*

Número 729. Espadín de diplomático. Guarnición de acero, y hoja acanalada.

Número 71. Espada, cuya guarnición es de metal dorado al fuego. Empuñadura alamburada y hoja pavonada y grabada.

Número 57. Espada de salón. Guarnición de metal calado y dorado al fuego y hoja triangular.

Número 79. Espadín de diplomático. Guarnición de acero y hoja acanalada, dorada y pavonada.



Número 1,320. Espada del último tercio del siglo XVIII. Guarnición de metal dorado y empuñadura de hueso. Fué descubierta en Montserrat, al practicar algunas excavaciones en uno de los huertos del Monasterio.

Número 58. Espada de salón del siglo XVIII. Guarnición de plata con piedras finas incrustadas. Hoja de seis mesas y 0'82 metros de longitud.

Número 1,036. Sable del siglo XVIII. Guarnición de metal dorado, con gran cubremano y empuñadura de madera. Hoja de un solo corte de 0'95 metros de longitud, marcada con el número 1.

Número 59. Espada de vela del siglo XVIII. Guarnición calada y grabada; empuñadura alambrada y cruz de extremos curvos en opuesto sentido. La hoja tiene dos canales caladas y mide 0'85 metros de longitud.

Número 1,238. Espada del siglo XVIII. Guarnición de acero con golpes dorados. En la hoja figura la conocida leyenda: *No me saques sin razón ni me en-
vaines sin honor.*

Número 227. Estribos de comienzos del siglo XVIII. Están primorosamente labrados.

Número 246. Espuela del siglo XVIII. Aro liso, espiga encorvada y gran roseta formada por treinta puntas.

Número 378. Espuela del siglo XVIII. Aro grabado formando escamas, espiga repujada representando un delfín y roseta de ocho puntas.

Número 247. Freno del siglo XVIII, profusamente labrado y puente muy alto.



Número 89. Espada del último tercio del siglo XVIII. Hoja de seis mesas, empuñadura alambrada y perilla, guardamano y conchas de acero calado y labrado.

Número 70. Espada del siglo XVIII. Cazoleta calada con un gavilán que la rodea formando el guardamano. Hoja de cuatro mesas, obra del maestro Sebastián Hernández.

Número 161. Espada con guarnición de barquilla, decorada con algunos grabados. Hoja de seis mesas y de 0'96 metros de longitud, obra de *Joannes Brach*, según reza la leyenda que en ella figura.

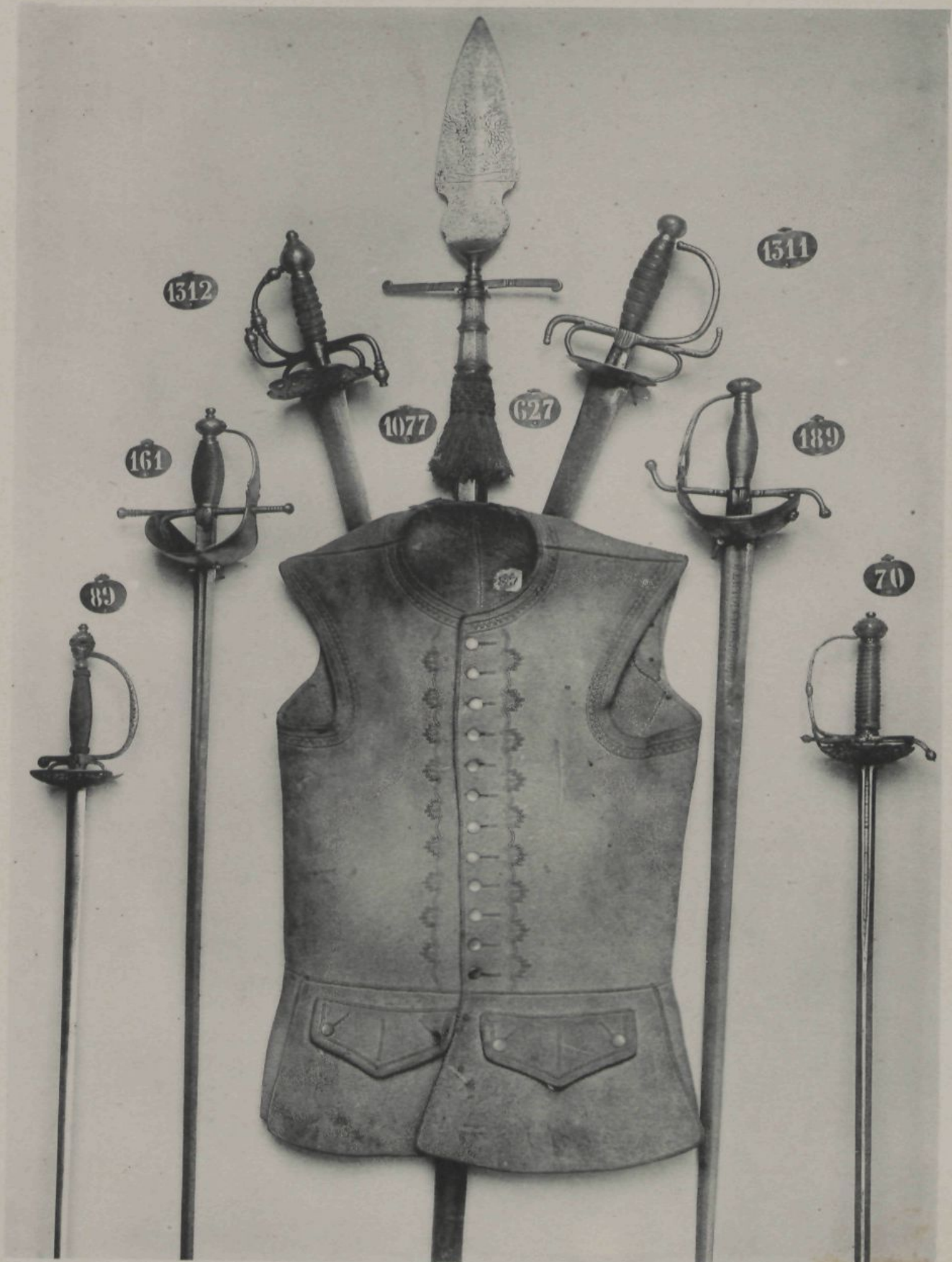
Número 189. Espada del mismo tipo que la anterior. Empuñadura alambrada y hoja de seis mesas, en la que se lee el nombre de *Enrique Coel*, en un lado, y *en Alemania* en el otro.

Número 1,312. Espada de dos conchas con incrustaciones de latón, encontrada en uno de los juzgados de Bulacán (Islas Filipinas).

Número 1,311. Espada de igual carácter y procedencia que la anterior.

Número 627. Espontón del siglo XVIII. En la hoja que tiene 0'26 metros de longitud, figura grabada el águila germánica. En la base existe un travesaño de 0'18 metros de largo. El asta, que mide 1'12 metros, termina en una contra de hierro labrado. Esta arma era distintiva de los jefes y oficiales del ejército.

Número 1,077. Medio colete de ante bordado.



Número 146. Espada suiza con guarnición de hierro, de las llamadas de farol. La hoja es de seis mesas, de 0'94 metros de longitud y con dos canales en su primer tercio, leyéndose en ella: *No me saques sin razón, ni me envaines sin honor.*

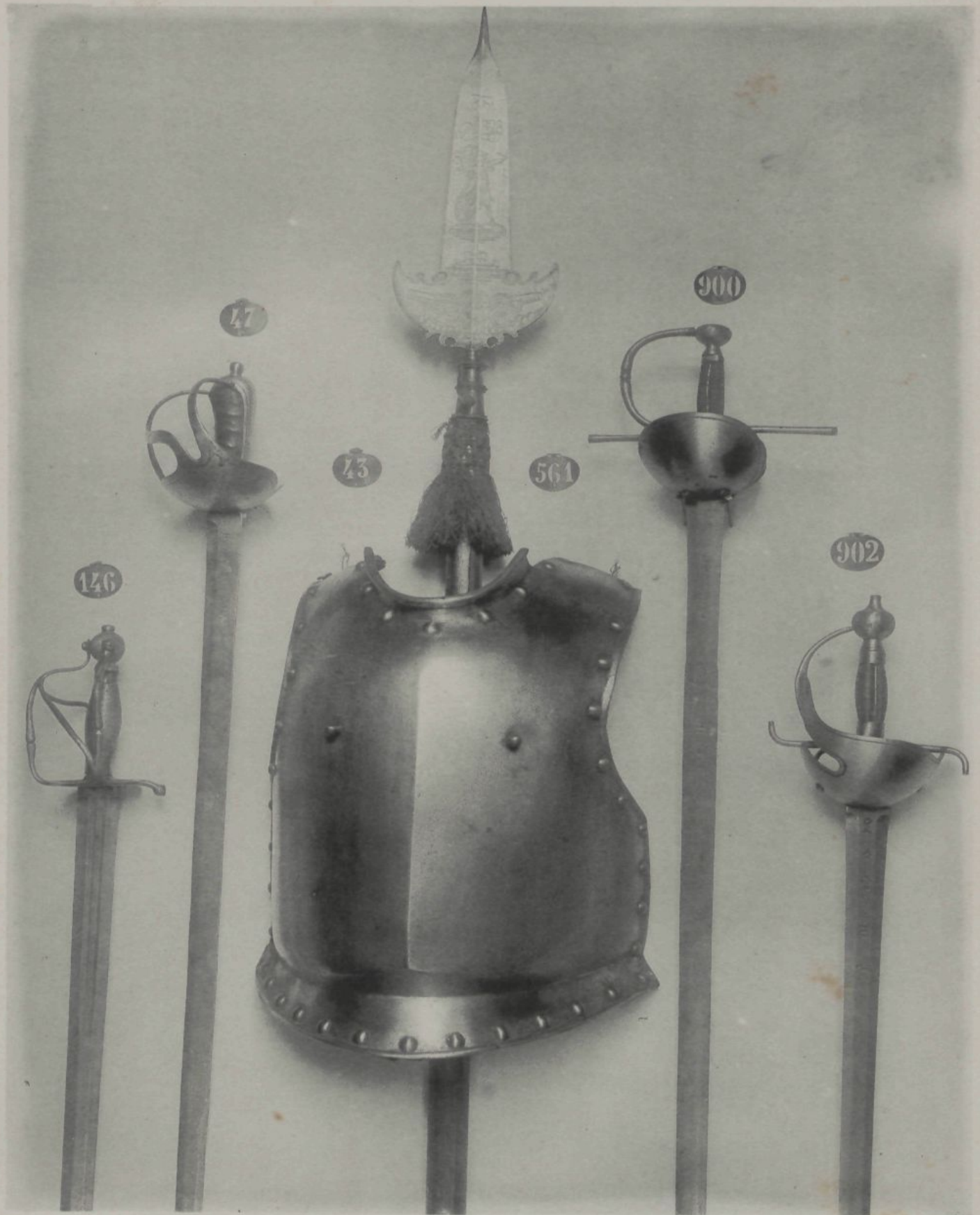
Número 47. Espada de caballería con grande guardamano, empuñadura de madera cubierta de piel y lomo de metal. En la hoja, que es de un solo corte y de 0'92 metros de longitud, se lee: *R. C. Caballería ligera. Toledo, 1807.*

Número 900. Espada con guarnición de las llamadas de conchas, completamente lisa y empuñadura alambrada. Hoja de dos filos de 0'92 metros de largo, marcada con el número 37, y la inscripción: *Carlos, III. Toledo, 1783.*

Número 902. Espada de las conocidas por la estructura de su guarnición, con el nombre de vela. Hoja de seis mesas de 0'90 metros de longitud, con la inscripción: *C. Toledo, 1793. Carlos IV.*

Número 561. Espontón en cuya hoja destácanse bonitos grabados al buril. Siglo XVIII.

Número 43. Peto de hierro batido, con chatones de metal dorado. Conserva su forro primitivo y corresponde al siglo XVIII.



Número 863. Llave de chispa, construída por Gabriel Algora, armero de Fernando VI, en 1735. Tiene la marca número 155.

Número 855. Llave de mediados del siglo XVIII.

Número 856. Llave de chispa de la misma época que la anterior, ricamente nielada de oro. Léese en la platina: *Francisco de Austria* y en el cobre-cebo *Sevilla, 1778*. Marca número 188 (*Alonso Muñoz*).

Número 849. Llave de chispa del siglo XVII. En la platina ostenta la marca número 144, y la inscripción: *Nicolás en Madrid, 1692*.

Número 864. Llave de percusión, fabricada por Pedro de Aldazábal, en Barcelona.

Número 850. Llave de chispa.

Número 854. Llave de chispa, fabricada por Manuel Deop.

Número 973. Pistola del siglo XVIII.

Número 963. Pistola catalana del siglo XVIII.

Número 968. Pistola de igual procedencia y época que la anterior.

Número 1,014. Pistola de arzón, de principios del siglo XVIII.

Número 1,011 Pistola del siglo XVIII.

Número 967. Pistola catalana de chispa del siglo XVIII.

Número 966. Pistola de arzón italiana del siglo XVIII.

Número 878. Trabuco-pistola del último tercio del siglo XVIII.

Número 875. Pistola de arzón del siglo XVIII.

Número 833. Trabuco-pistola del siglo XVIII.



Número 1,167. Cañón de hierro forjado del siglo xviii.

Este ejemplar, verdaderamente interesante, debió pertenecer á algún prelado, poseedor de derechos señoriales, demostrándolo así el escudo de bronce que campea junto al oído de la pieza, surmontado por una mitra y un báculo. En el primer cuartel campea un león coronado, en el segundo una reja, un báculo en el tercero y la representación de la Justicia en el cuarto. Encima del escudo, existen incrustadas en latón las letras F. E. A. B.

El cañón mide 0'80 metros de largo, siendo su calibre de 0'036 metros. La cureña muy reforzada y de bella forma, mide 1'10 metros de longitud y sus ruedas 0'40 metros de diámetro.



Espadas y espadines de los siglos XVIII y XIX.

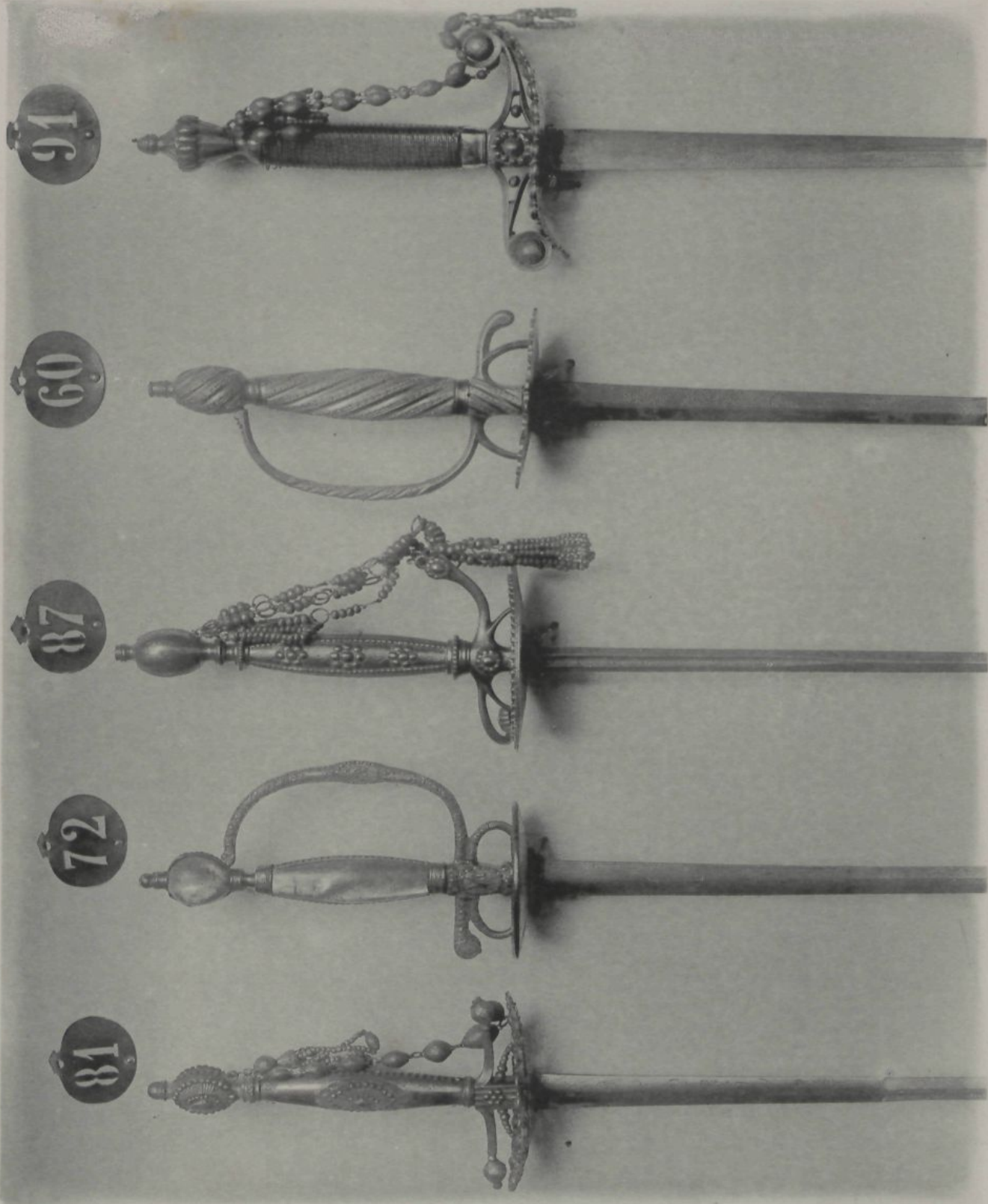
Número 81. Espadín de diplomático, correspondiente á los primeros años del presente siglo. Guarnición de acero y hoja de 0'76 metros de longitud, grabada en su primer tercio.

Número 72. Espadín del siglo XVIII. Guarnición de metal dorado al fuego y empuñadura de nácar. La hoja de 0'82 metros de largo, está labrada en todo el primer tercio, desde cuyo punto se desarrolla en forma de cuatro mesas.

Número 87. Espadín de diplomático. Guarnición de metal dorado, empuñadura labrada, cazoleta ovalada con adornos, perilla lisa y cubremano de cadenilla con borlas. La hoja es toledana y de cuatro mesas. Corresponde al siglo XVIII.

Número 60. Espadín de salón del siglo XVIII. La guarnición es de metal dorado y la hoja de cuatro mesas, labrada en su primer tercio.

Número 91. Espada de diplomático de los primeros años de la presente centuria. Perilla, cadenilla y cazoleta de acero y empuñadura alambrada. Hoja triangular, de 0'80 metros de largo.



Espadas del último tercio del siglo XVIII y primeros años del XIX.

Número 74. Tahalí de acero grabado, propio para espada de salón.

Número 90. Espada consular. Guarnición de metal dorado y empuñadura de ébano. En la hoja, que está pavonada, figuran grabados varios trofeos y el nombre de *Solingen*.

Número 94. Sable cuya guarnición consta de empuñadura de nácar y medallones de bronce dorado, perilla formada por la cabeza de un león, y guardamano formado por tres gavilanes. La hoja tiene grabada en el lomo: *R. Fábrica de Toledo, año de 1817*.

Número 92. Sable de infantería. La guarnición consta de empuñadura de madera con cubremano formado por dos gavilanes. La hoja es de seis mesas, y pavonada en su primer tercio, en el que se lee: *de la Real Fábrica de Toledo, año 1801*.

Número 88. Espada consular. Guarnición de metal dorado y labrado y empuñadura de nácar. Hoja de un solo filo exornada con varios grabados.

Número 93. Espada análoga á la anterior con la hoja pavonada.

Número 75. Tahalí para espada de diplomático.

Número 630. Casaca de paño, embellecida con primorosos bordados en sedas de varios colores.

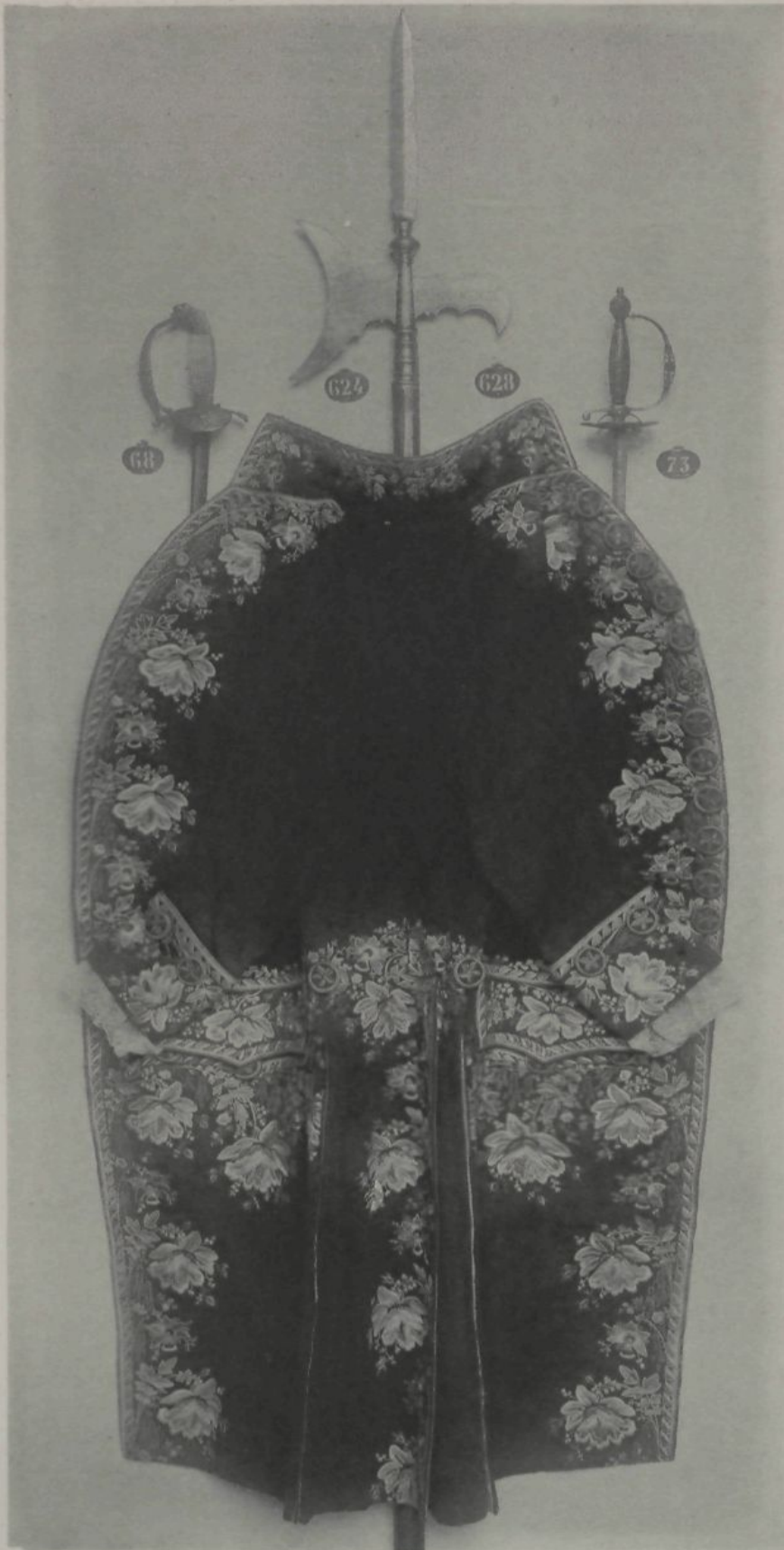


Número 68. Espada consular. Guarnición de bronce plateado y empuñadura de nácar. Corresponde á los primeros años de la presente centuria.

Número 73. Espada de salón, de igual época que la anterior, con guarnición de acero y hoja triangular.

Número 624. Alabarda del tipo usado por el Real Cuerpo de Alabarderos. Corresponde á los primeros años del presente siglo.

Número 628. Casacón de paño con bordados en seda de colores. Siglo XVIII.



Número 590. Mantilla y cubre-pistolas de terciopelo carmesí, ricamente recamadas en plata. Siglo XVIII.

Número 835. Pistolas de arzón del siglo XVIII. Cañón ochavado hasta la mitad, con incrustaciones de plata. Llave de chispa grabada al aguafuerte, con la marca *Christian Praustel in Wien*. Caja de madera tallada con chapas de metal cinceladas.

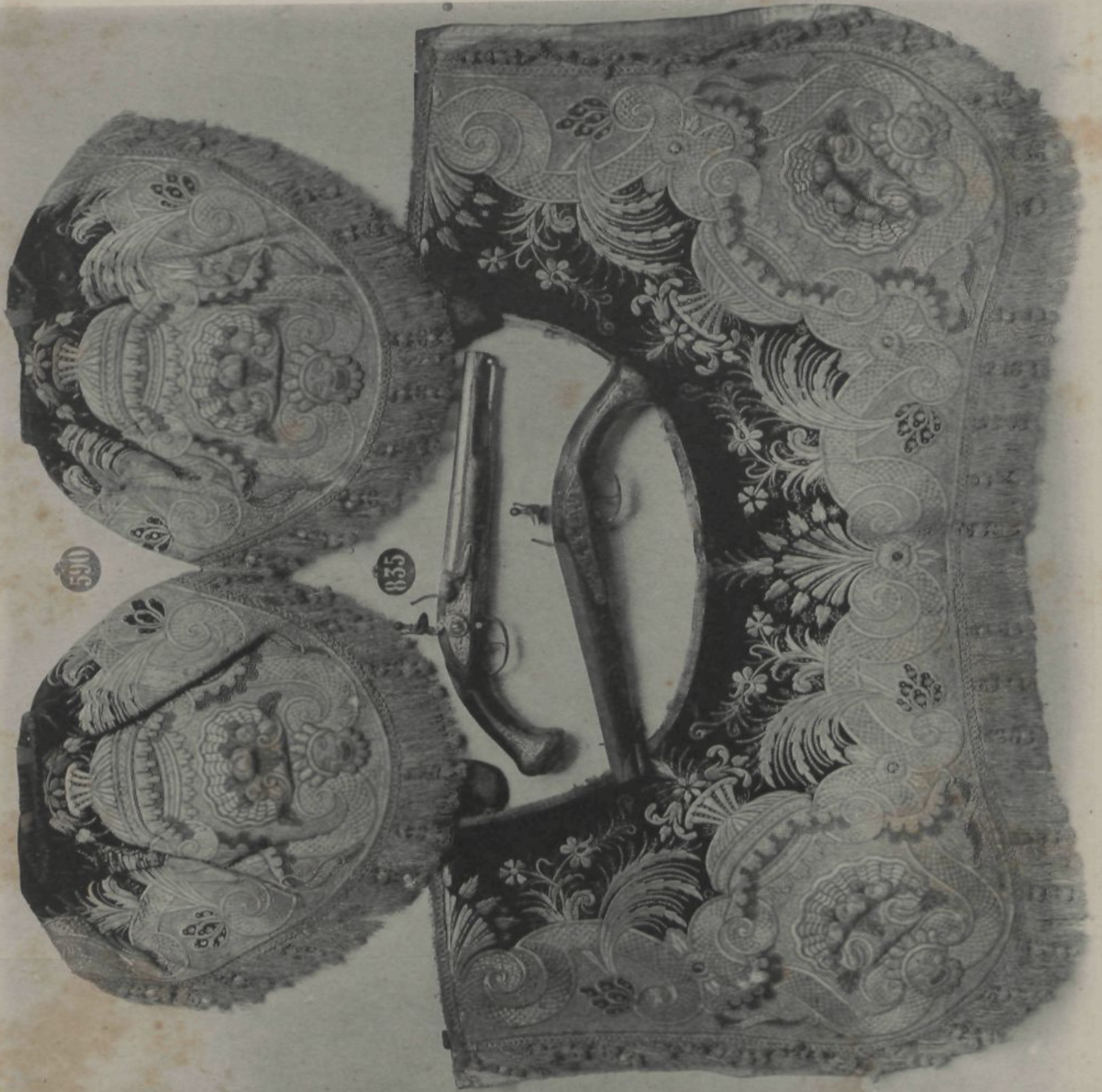


LÁMINA CLVIII

Número 870. Pistola del siglo XVIII. Cañón estriado en su recámara, caja de madera con planchas caladas en el pomo y llave de chispa primorosamente labrada.

Número 879. Pistola de carácter oriental, del primer tercio del presente siglo. Cañón ochavado en su primer tercio, cubierto de ricas incrustaciones de plata, de 0'25 metros y 0'015 metros de calibre. Caja incrustada de plata y llave de chispa.

Número 576. Pistola de arzón de cañón ochavado y con la marca número 174 (*Coma*) en la recámara. Llave de chispa con el pie de gato labrado y cazoleta estriada en forma de abanico. En el cubre-cebo tiene la marca número 118 (*Rovira*) con una corona ducal encima. Caja de madera con incrustaciones de plata y el dibujo rameado. Baqueta y gancho de hierro. Es de mediados del siglo XVIII, época en que las fábricas de Ripoll, de donde procede, funcionaban con actividad. Su forma es de gusto árabe, cuya circunstancia tiene explicación, si se tiene en cuenta el activo comercio que sostenían nuestras fábricas con las tribus africanas.

Número 865. Pistolas de carácter oriental. Cañón ochavado en su primer tercio y el resto cubierto por una hermosa plancha de plata. Llave de chispa. Caja con incrustaciones de coral y plata: guardamonte y pomo del mismo metal, hábilmente labrado. La pistolera es de cuero con adornos de plata. Corresponde al último tercio del siglo XVIII.

Número 582. Pistola. Cañón grabado de gran relieve en la recámara, representando trofeos, palmas y coronas, sobre fondo de oro. Caja con incrustaciones de plata. Llave de chispa grabada. El cañón ostenta la marca número 132 y el guardamonte el número 133.

Número 832. Pistola de comienzos del presente siglo. Caja con incrustaciones de plata. Llave de chispa grabada. Cañón labrado de 0'27 metros de largo y 0'016 metros de calibre, en cuyo arranque existe una chapa de oro formando ramajes. Marca número 131.

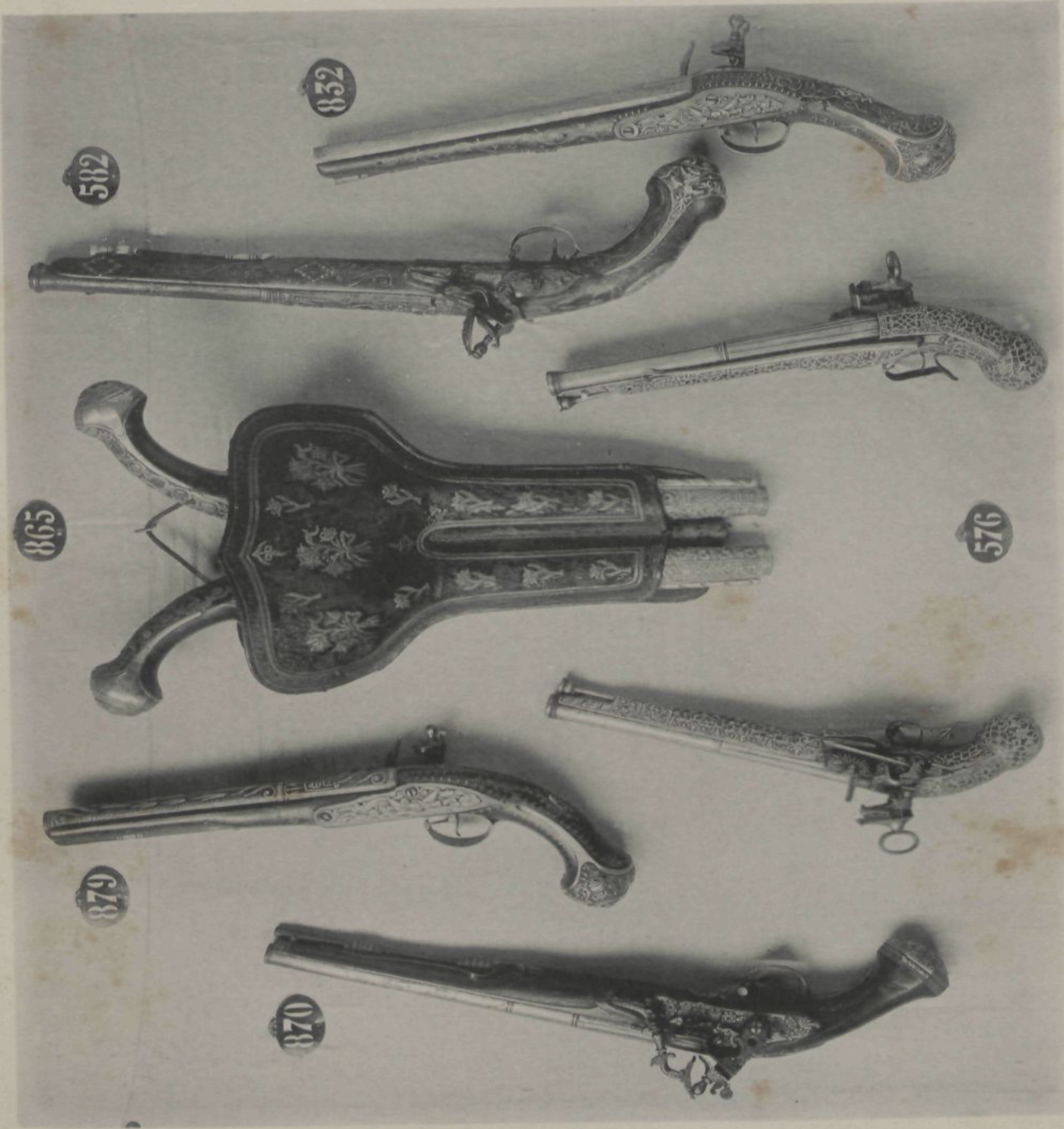


LÁMINA CLIX

Número 1,296. Cañón de plaza del siglo XVIII, obra del maestro fundidor catalán, Ribot, cuyo nombre figura en relieve sobre la pieza.

Otro modelo. Cañón de plaza y sitio, sistema Gribeauval. Siglo XVIII.

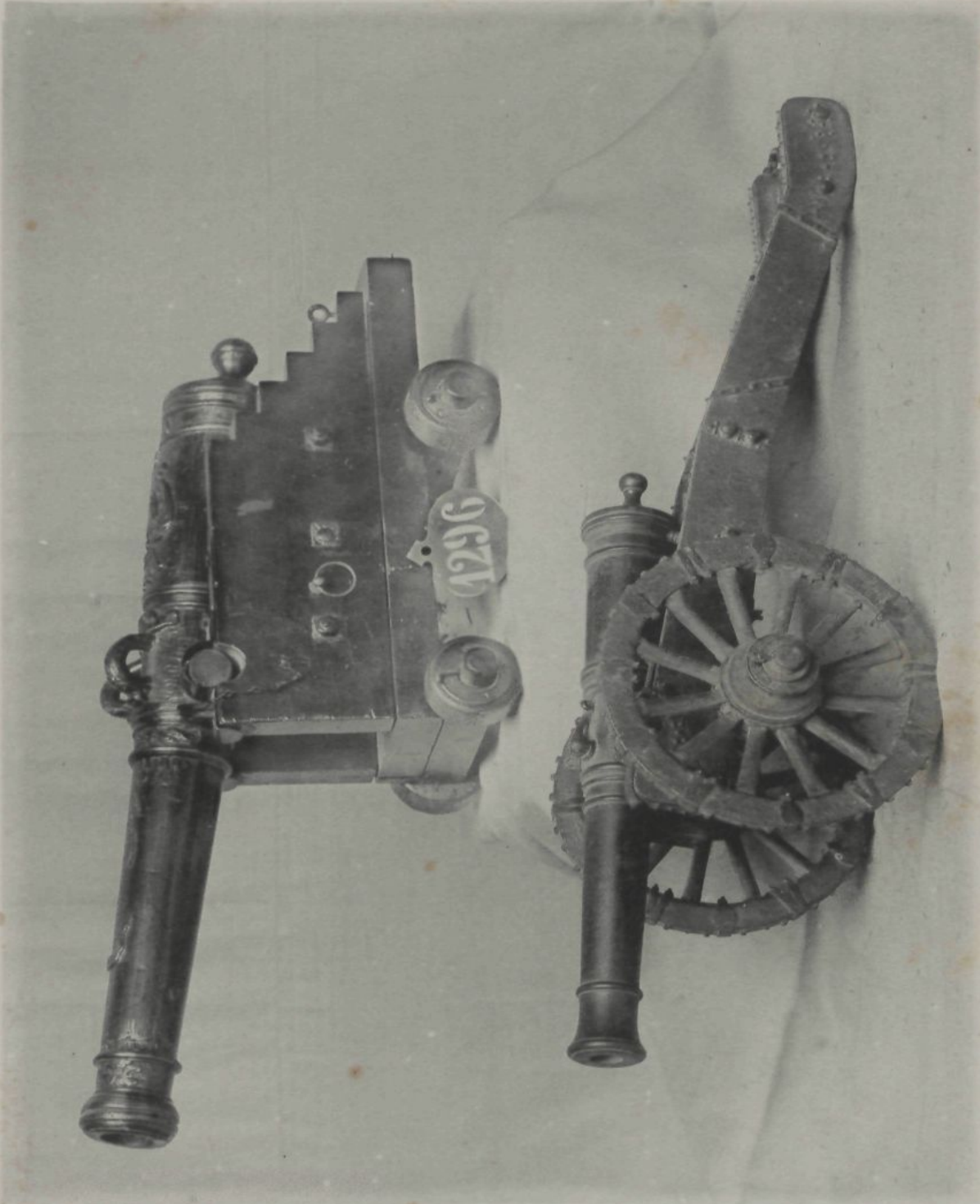


LÁMINA CLX

Número 1,210. Silla, estribos y acicate marroquíes del siglo XIX. Fueron recogidos en el campo de batalla de Wad-Rás, en la gloriosa guerra de Africa de 1859-60.



Armas orientales.

- Número 462. Kuttar indio.
 Número 463. Alfánje del siglo XVIII.
 Números 451, 452 y 453. Pistolas griegas del siglo XVIII.
 Número 460. Escarpines.
 Números 449 y 464. Frenos árabes.
 Números 450 y 468. Estribos árabes nielados de plata. Siglo XVII.
 Números 454 y 461. Estribos árabes forjados de una sola pieza y profusamente nielados.
 Número 479. Espingarda árabe. Cañón de 1'77 metros de longitud, sujeto por medio de diecisiete abrazaderas de plata.
 Número 436. Espingarda árabe exornada con ricas incrustaciones tanto en el cañón como en la caja, de cuya gárganta penden algunas correas.
 Número 465. Alfánje del siglo XVIII.
 Número 466. Yatagán albanés, con empuñadura de plata.
 Número 467. Vaina del yatagán del número anterior.
 Número 469. Sable turco del siglo XVIII.
 Número 470. Yatagán albanés.
 Número 471. Vaina del precedente yatagán.
 Número 472. Vaina del yatagán señalado con el número 445.
 Número 473. Puñal marroquí.
 Número 474. Cuchillo de caza.
 Número 448. Yatagán turco.
 Número 447. Vaina del yatagán anterior.
 Número 446. Sable turco.
 Número 445. Yatagán turco.
 Número 443. Puñal turco de hoja de estilete.
 Número 444. Pistola-puñal de procedencia turca. Siglo XVIII.
 Número 475. Cuchillo hispano-morisco.
 Número 442. Cuchillo-puñal turco.
 Números 439, 440 y 441. Puñales marroquíes.
 Número 438. Polvorera árabe del siglo XVIII.
 Número 455. Cinturón árabe del siglo XVIII.
 Número 458. Bolsa árabe de cuero labrado. Siglo XVIII.

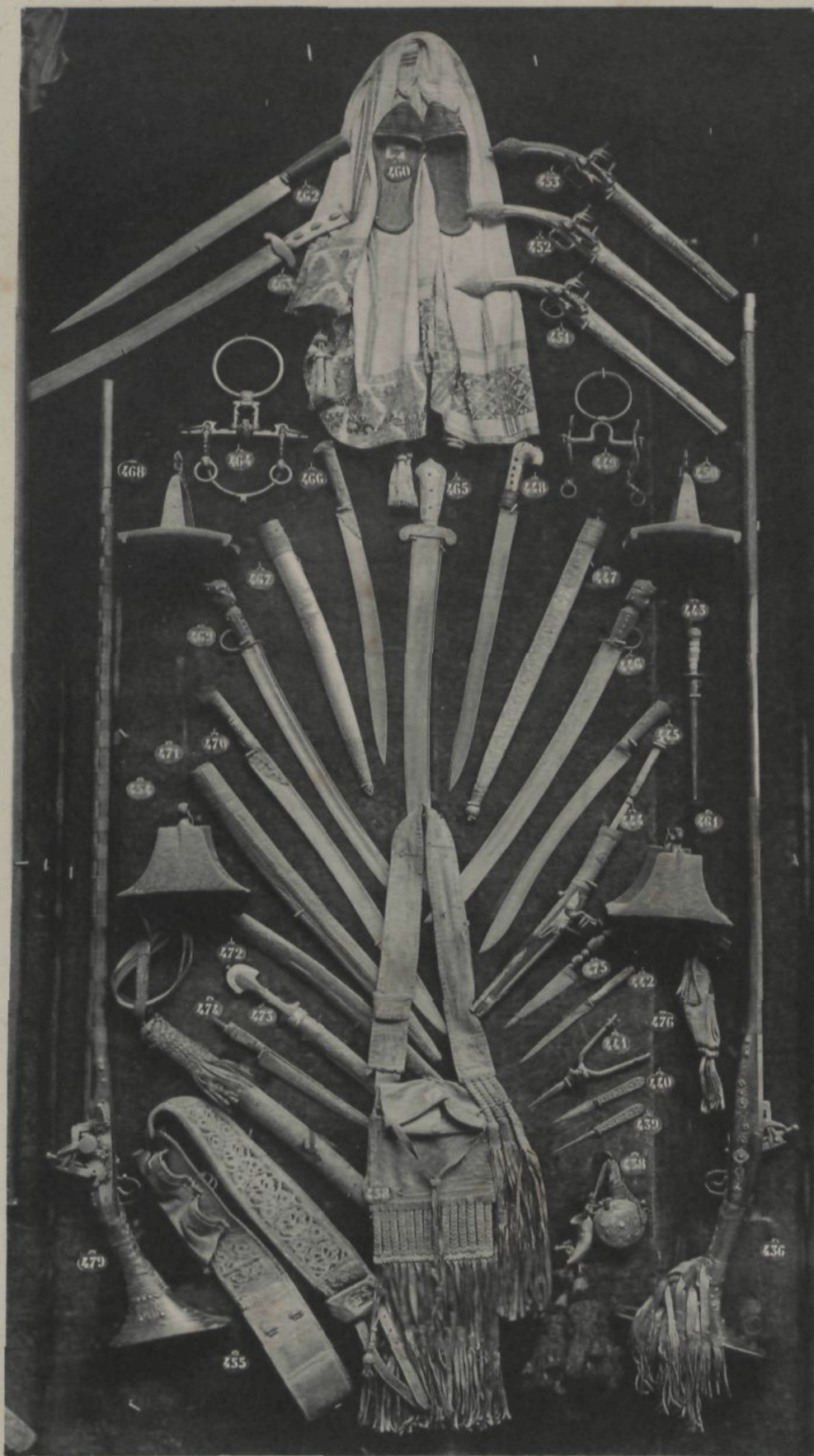


LÁMINA CLXII

Número 135. Silla persa. Toda ella va cubierta de rico tejido de lana azul celeste, recamada de plata con botones del mismo metal intercalados, prolongándose para producir una amplia grupera. Tiene grandes borrenes, distinguiéndose el primero por su pronunciada punta.



Armas orientales.

Número 409. Arcabuz japonés de serpentín ricamente incrustado de oro y plata.

Números 111 y 112. Rodelas persas.

Número 114. Machete cubano. En su empuñadura de acero existen huecos para colocar los dedos.

Número 115. Machete cubano con guarnición de plata.

Número 117. Kuttar ó puñal persa, cuya hoja, está decorada con preciosos nielados.

Número 125. Vaina del puñal señalado con el número anterior.

Número 129. Daga javanesa.

Número 128. Alfange turco.

Número 127. Puñal turco.

Número 126. Vaina del puñal anterior.

Número 122. Yatagán.

Número 121. Vaina del yatagán anterior.

Número 120. Alfanje.

Número 119. Puñal persa.

Número 118. Vaina del precedente puñal.

Número 130. Sable árabe del siglo XVIII.

Número 123. Sable turco.

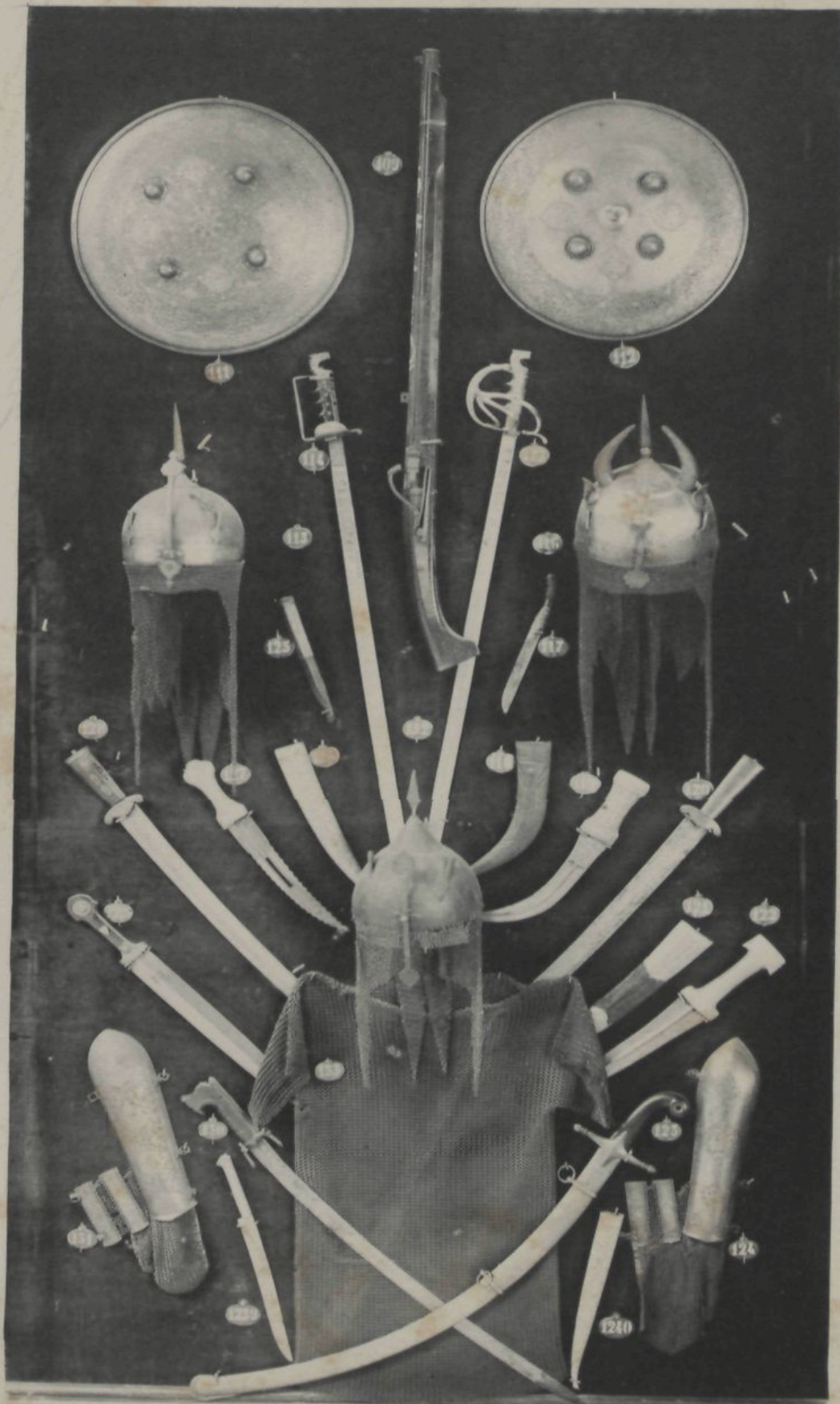
Número 1,239. Yatagán. Perteneció al hermano del Schá de Persia.

Número 1,240. Vaina del yatagán anterior.

Número 133. Camisote de malla de procedencia persa.

Números 121 y 131. Brazales persas.

Números 113, 116 y 132. Cascos persas provistos de nasal y capellina.



Número 1220. Armadura japonesa.

Número 1221 hasta 1231 inclusive. Armas Filipinas.

Número 1232. Machete cubano.

Número 1268. Casco de jefe igorrote.

Número 1293. Bolo procedente de las islas Carolinas.

Número 1351. Cris javanés.



LÁMINA CLXV

Número 1098. Traje completo mejicano, con su característico poncho, sus adornos de plata, el laro y los boleadores, armas terribles en las manos de aquellos americanos.



LÁMINA CLXVI

Silla que acompanya el traje fototipado en la lámina anterior.



ÍNDICE

MARCAS.

PRÓLOGO.

- LÁMINA I.** Vista exterior del Museo-Armería.
 — II. Vista interior del mismo.
 — III. Armas de las épocas de la piedra y del bronce.
 — IV. Arma Fenicia.

Siglo VIII

- V. Escramasajón.

Siglo IX

- VI. Espadas y puñales.

Siglo X

- VII. Espadas.

Siglo XI

- VIII. Espadas y puñal.

Siglo XII

- IX. Espadas.
 — IX (*bis*). Hachas, espadas y otras armas.

Siglo XIII

- X. Casco.
 — XI. Malla, espadas y otras armas.
 — XII. Celada.

Siglo XIV

- LÁMINA XIII.** Celada, Alabarda, Peto, Guisarma y otras armas.
 — XIV. Armadura.
 — XIV (*bis*). Bolaños.

Siglo XV

- XV. Armadura.
 — XVI. Casco musulmán.
 — XVII. Ballestero.
 — XVIII. Celada.
 — XIX. Ballestero.
 — XIX (*bis*). Espadas y petos.
 — XX. Cuchillo de brecha y otras armas.
 — XX (*bis*). Corsesca y otras armas de asta.
 — XXI. Brigantina y varias armas.
 — XXII. Malla y puñales.
 — XXII (*bis*). Picas y Alabardas.
 — XXIII. Silla bridona.
 — XXIV. Armadura.
 — XXV. Armadura.
 — XXVI. Lombarda.
 — XXVII. Culebrina.
 — XXVIII. Falconete.
 — XXIX. Armadura.
 — XXX. Armadura.
 — XXXI. Armadura.
 — XXXII. Pavés.
 — XXXII (*bis*). Ballestas y otras armas.
 — XXXIII. Arcabuces de muralla.

Siglo XVI

- LÁMINA XXXIV. Bacinete relevado.
 — XXXV. Peto relevado.
 — XXXVI. Espaldar del peto anterior.
 — XXXVII. Espada.
 — XXXVIII. Espada de lazo.
 — XXXIX. Espada italiana de lazo.
 — XL. Espadas.
 — XLI. Espadas de lazo.
 — XLII. Espadas.
 — XLIII. Esclavonas y otras espadas.
 — XLIV. Espadas de lazo.
 — XLV. Escudo real de España de cobre relevado y varias hojas de espada.
 — XLVI. Rodela imitación.
 — XLVII. Rodela relevada.
 — XLVIII. Media armadura labrada.
 — XLIX. Media armadura labrada.
 — L. Peto.
 — LI. Celada y espaldar.
 — LII. Media armadura labrada.
 — LIII. Media armadura.
 — LIV. Armadura labrada.
 — LV. Peto de la armadura anterior.
 — LVI. Armadura labrada.
 — LVII. Peto de la anterior armadura.
 — LVIII. Borgoñota y espaldar de la misma.
 — LIX. Armadura labrada.
 — LX. Peto de la armadura anterior.
 — LXI. Bacinete y espaldar de la misma.
 — LXII. Armadura.
 — LXIII. Peto de la armadura anterior.
 — LXIV. Bacinete y espaldar de la anterior armadura.
 — LXV. Borgoñota y barbotes.
 — LXVI. Media armadura labrada.
 — LXVII. Media armadura labrada.
 — LXVIII. Media armadura lisa.
 — LXIX. Media armadura.
 — LXX. Armadura labrada.
 — LXXI. Peto de la anterior armadura.
 — LXXII. Borgoñota y espaldar de la misma.
 — LXXIII. Armadura de arcabucero español.
 — LXXIV. Armadura de arcabucero suizo.
 — LXXV. Jinetes simulando una justa.
 — LXXVI. Morrión, peto y espada de jefe de Lansquenetes.
 — LXXVII. Borgoñota.

LÁMINA LXXVIII. Morrión.

- LXXIX. Casco árabe.
 — LXXX. Bacinete grabado.
 — LXXXI. Bacinete labrado.
 — LXXXII. Bacinete labrado.
 — LXXXIII. Bacinete grabado.
 — LXXXIV. Bacinete.
 — LXXXV. Rodela labrada.
 — LXXXVI. Rodela grabada.
 — LXXXVII. Rodela relevada.
 — LXXXVIII. Silla bridona.
 — LXXXIX. Silla bridona.
 — XC. Silla bridona.
 — XCI. Silla bridona.
 — XCII. Silla bridona.
 — XCIII. Montantes.
 — XCIV. Dagas y puñales.
 — VC. Hachas y otras armas.
 — XCVI. Armas de asta.
 — XCVII. Armas de asta.
 — XCVIII. Armas de asta.
 — IC. Armas de asta.
 — C. Borgoñota de sitio.
 — CI. Borgoñota.
 — CII. Tarja y espadas.
 — CIII. Ballesta y otras armas.
 — CIV. Ballesta y Cranequin.
 — CV. Ballestas.
 — CVI. Arcabuces de rueda.
 — CVII. Mosquetes.
 — CVIII. Arcabuces.
 — CIX. Mosquetes, arcabuces y horquillas.
 — CX. Pistolas.
 — CXI. Pistola.
 — CXII. Llaves de mecha.
 — CXIII. Bocado, estribos y espuelas.
 — CXIV. Bocados y estribos.

Siglo XVII

- CXV. Armadura.
 — CXVI. Borgoñota armañach.
 — CXVII. Sombrero de hierro.
 — CXVIII. Verduguillo.
 — CXIX. Espada de taza con rompe-puntas.
 — CXX. Espada de taza labrada.
 — CXXI. Espada de taza grabada.
 — CXXII. Espada de taza.
 — CXXIII. Espada de taza calada.

- LÁMINA CXXIV. Espada de taza labrada.
 — CXXV. Espada de taza grabada.
 — CXXVI. Espadas de taza labradas.
 — CXXVII. Espadas de taza caladas.
 — CXXVIII. Espadas de taza id.
 — CXXIX. Espadas de taza labradas.
 — CXXX. Espada de taza id.
 — CXXXI. Espadas de taza id.
 — CXXXII. Espadas de taza id.
 — CXXXIII. Espadas de taza.
 — CXXXIV. Espada de dos conchas unidas por gavilanes y otras de taza.
 — CXXXV. Espadas de taza y de dos conchas.
 — CXXXVI. Coletto de ante.
 — CXXXVII. Daga labrada.
 — CXXXVIII. Dagas id.
 — CXXXIX. Grupo de dagas.
 — CXL. Dagas.
 — CXXXXI. Armas de asta.
 — CXXXXII. Hachas, estribos y espuelas.
 — CXXXXIII. Pistolas.
 — CXXXXIV. Bandolera y polvoreras.
 — CVL. Cañón.

Siglo XVIII

- LÁMINA CXXXXVI. Espadines.
 — CXXXXVII. Espadines.
 — CXXXXVIII. Espadines.
 — CIL. Espadines.
 — CL. Espadas, bocados y estribos.
 — CLI. Coletto, espontón y espadas.
 — CLII. Peto, espontón y espadas.
 — CLIII. Pistolas y llaves.
 — CLIV. Cañón.

Siglo XIX

- CLV. Espadines.
 — CLVI. Casacón.
 — CLVII. Casacón.
 — CLVII (bis). Gualdrapo y pistoleras.
 — CLVIII. Pistolas.
 — CLIX. Cañones.
 — CLX. Silla árabe.
 — CLXI. Grupo de armas orientales.
 — CLXII. Silla persa.
 — CLXIII. Grupo de armas orientales.
 — CLXIV. Grupo de armas orientales.
 — CLXV. Traje mejicano.
 — CLXVI. Silla mejicana.



Libro XVII

1701. Expediente de las Indias
1702. Expediente de las Indias
1703. Expediente de las Indias
1704. Expediente de las Indias
1705. Expediente de las Indias
1706. Expediente de las Indias
1707. Expediente de las Indias
1708. Expediente de las Indias
1709. Expediente de las Indias
1710. Expediente de las Indias

Libro XIX

1711. Expediente de las Indias
1712. Expediente de las Indias
1713. Expediente de las Indias
1714. Expediente de las Indias
1715. Expediente de las Indias
1716. Expediente de las Indias
1717. Expediente de las Indias
1718. Expediente de las Indias
1719. Expediente de las Indias
1720. Expediente de las Indias

1721. Expediente de las Indias
1722. Expediente de las Indias
1723. Expediente de las Indias
1724. Expediente de las Indias
1725. Expediente de las Indias
1726. Expediente de las Indias
1727. Expediente de las Indias
1728. Expediente de las Indias
1729. Expediente de las Indias
1730. Expediente de las Indias
1731. Expediente de las Indias
1732. Expediente de las Indias
1733. Expediente de las Indias
1734. Expediente de las Indias
1735. Expediente de las Indias
1736. Expediente de las Indias
1737. Expediente de las Indias
1738. Expediente de las Indias
1739. Expediente de las Indias
1740. Expediente de las Indias



Reserva 4^o = 524

R.12809

OR 739.7

BIBLIOTECA
DE LOS
MUSEOS DE ARTE
DE
BARCELONA

N.º Inv. 12809

Cl. 739.7(074.5) (46.71) Fol

B. E.

UAB

MNAC
Biblioteca General d'Historia de l'Art de Barcelona



1200018108