UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

DIBUJO,

ACUARELA, PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sección Española

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GALERÍA

Armet y Portanell, José.

Premiado en varias Exposiciones.

Diputación, 406.— Barcelona

723 ESTUDIO, dibujo al carbón. 750 Ptas.
724 ESTUDIO, dibujo al carbón. 750 Ptas.
725 ESTUDIO, dibujo al carbón. 750 Ptas.

Aubert, José.

Rambla de San José, 13.— Barcelona

726 SUEÑO DE MUERTE, dibujo al carbón. 100 Ptas.

Barceló Aguilera, Federico.

Palma San Justo, 7.— Barcelona

727 PLAFÓN DECORATIVO ACUARELADO PARA UNA SALA DE MÚSICA. 500 Ptas.

Bas Gich, Joaquín.

Consejo de Ciento, 292.— Barcelona

728 UNA SÍLFIDE, composición decorativa al óleo. 250 Ptas

Bejar, Pablo.

Rosellón, 177.— Barcelona

729 DESPERTAR, dibujo al lápiz. 250 Ptas.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorifica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.— Olot

730 CARTEL ANUNCIADOR, dibujo acuarelado.
731 CARTEL ANUNCIADOR, dibujo acuarelado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Bolvir, Mariano.

Santa Ana, 7.— Madrid

732 MODESTIA, pintura al pastel. 500 Ptas.

Bonet y Carrasco, Manuel.

(Fallecido)

733 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

734 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Boniquet Colobrans, José.

Pelayo, 54, pral.—Barcelona

735 INTERIOR DE UNA IGLESIA DE SITGES, acuarela. 150 Ptas.

736 RINCÓN DE UN HUERTO, acuarela. 150 Ptas.

737 UNA CALLE, acuarela. 100 Ptas.

Bonnin Martí, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Aviñó, 12.— Barcelona

738 GENTE DE MAR, dibujo decorativo á la pluma.

739 Dibujo decorativo á la pluma. 150 Ptas.

740 VENDIENDO FLORES, pintura al pastel. 150 Ptas.

741 RETRATO, dibujo al lápiz.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 256.— Barcelona

742 PATIO DE LOS NARANJOS EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, acuarela. 500 Ptas.

743 PUERTA DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA, acuarela.

MIRAB DE DICHA MEZQUITA, acuarela. 1000 Ptas.

744 PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMRRA DE GRANADA, acuarela.

PATIO DE LOS ARRAYANES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 750 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

745 FRAGMENTO DEL PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela.
PUERTA DE LA CAPILLA DE LOS REYES CATÓLICOS EN GRANADA, acuarela. 500 Ptas.

746 UNA CALLE DEL ALBAICÍN—*Granada*, acuarela. 500 Ptas.

747 PATIO DE LA MEZQUITA EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 500 Ptas.

748 ESTUDIOS, apuntes á la acuarela. 1500 Ptas.

Buil de la Torre, Vicente.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1888.

Lladó, 3.—Barcelona

749 IMPRESIONES DEL NATURAL, dibujos al lápiz. 1000 Ptas.

Buxareu de Siria, Pedro.

Condal, 30.—Barcelona

750 RECUERDO, dibujo al lápiz, 30 Ptas.

Cabrera, Ramón.

Serra, 17.—Barcelona

751 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 125 Ptas.

Camins Revull, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1892.

Rosellón, 89.—Barcelona

752 RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNIÓN.—*Original acuarelado para la estampería religiosa.* 200 Ptas.

Camps y Font, Palmira.

Lauria, 71.—Barcelona

753 PAISAJE, dibujo al carbón. 150 Ptas.

Cardona y Lladós, Juan.

Paseo de San Juan, 220.—Barcelona

754 LABOR, proyecto acuarelado de cartel. 50 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Cardunets Cazorla, Alejandro.

Premiado con diploma de cooperación en la Exposición de Barcelona de 1888.

Conde del Asalto, 26.— Barcelona

755 ¡¡SILENCI!!-*¡¡Silencio!!* dibujo al lápiz. 100 Ptas.

Carolá, Jaime.

Aragón, 241.— Barcelona

756 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 100 Ptas.

Carreras de Compte, Jaime.

Cortes, 280.— Barcelona

757 PROSA DECADENTE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Ciervo Paradell, Joaquín.

Ancha, 24.— Barcelona

758 DÍA SERÉ - *Día sereno,* pintura al pastel. 250 Ptas.

Coll y Codina, Dolores.

Paseo de Gracia, 107.— Barcelona

759 ESTUDIOS, acuarelas y dibujos.

Coll y Sagristá, Francisco.

Poniente, 33.— Barcelona

760 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Coll y Salieti, Joaquín.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Princesa, 37.— Barcelona

761 PLAZA DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT, acuarela. 300 Ptas.

Comas y Banús, Pedro.

Mediana de San Pedro, 14.— Barcelona

762 MESA REVUELTA, dibujos á la pluma. 500 Ptas.

Cristófol Tort, Elvira.

Rambla Cataluña, 25.— Barcelona

763 ESTUDIO, acuarela.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Dalmau, Dolores.

Borrell, 58.— Barcelona

764 PONCELLA - *Capullo,* pastel.

Espinal y Alterachs, Jacinto.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Casa Provincial de Caridad.— Barcelona

765 ITE, MISA EST, acuarela. 1000 Ptas.

Esteva Casals, Juan.

Cortes, 323 y 325.— Barcelona

766 LA MARE SUPERIORA - *La madre superiora,* dibujo al carbón. 100 Ptas.

Feliu, Manuel.

Pasaje de la Paz, 10.— Barcelona

767 ESTUDIO PARA UN CUADRO, dibujo al lápiz. 300 Ptas.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.— Barcelona

768 FRISO DECORATIVO, dibujo acuarelado.

Ferré, Adelina.

Rambla San José, 15.— Barcelona

769 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Ferrer, Serafina.

Conde del Asalto, 52.— Barcelona

770 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Font Balaguer, Ramón.

San Julián, 10.— Vilafranca del Panadés

771 EA, LEVANTAOS....., dibujo á la pluma.

Font y Sagué, Norberto.

Comercio, 41.— Barcelona

772 DIBUJOS AL LÁPIZ destinados á ilustrar una obra de geología del Rdo. Dr. D. Jaime Almera y D. Arturo Bofill.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

Fuster y Bonnin Terreta, Juan.

Brossa, 48.—Palma de Mallorca

773 RETRATO, pintura al pastel.

Gómez Aguirre, Enrique.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Logroño de 1897.

Gobierno Civil.—Barcelona

774 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Guardiola y Bonet, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Plantas y Flores de Barcelona de 1895.

Diagonal, 196.—Barcelona

775 MOTIVOS DECORATIVOS, acuarela.

Jiménez, Antonio.

San Ignacio, 63.—Habana

776 DIPLOMA sobre pergamino que contiene el mensaje dirigido á la Liga de Productores del Principado de Cataluña, por el Batallón Urbano de Voluntarios de la Habana.

Jiménez Aranda, José.

San Roque, 15.—Sevilla

777 COLECCIÓN de 11 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha.*

778 COLECCIÓN de 12 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha.*

Llisas, Ramón.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nueva San Francisco, 23.—Barcelona

779 BROT - *Retoño,* dibujo al carbón. 200 Ptas.

780 FLORS BLANCAS - *Flores blancas,* dibujo al carbón. 200 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Martínez Altés, Gabriel.

Puerta del Angel, 1 y 3.—Barcelona

781 ORILLAS DEL BESÓS, dibujo al carbón. 100 Ptas.

Martorell y Puig, Bernardino.

Pasaje Bernardino, 1.—Barcelona

782 CAPILLA, acuarela.

Masó Escubós, José M.ª

Rambla Estudios, 3.—Barcelona

783 PAISAJE, dibujo á la aguada.
784 INTERIOR, dibujo á la aguada.
785 FLORES, dibujo á la aguada.

Molina Colomer, Gumersindo.

Villarroel, 70.—Barcelona

786 ALREDEDORES DE VALLVIDRERA, aguada. 250 Ptas.
787 CERCANÍAS DE CERVELLÓ, aguada. 250 Ptas.

Montaña y Cubells, Juan.

Virgen del Pilar, 26.—Barcelona

788 FLORES, pintura al óleo sobre raso. 100 Ptas.
789 RETRATO, dibujo al lápiz.

Montero Roil, Juan.

Isla de Cuba, 11.—Sitges

790 LUZ, cartel anunciador.

Nonell Monturiol, Isidro.

Rue Clichy.—París

791 EN EL JARDÍN DEL LUXEMBURGO, dibujo al lápiz. 150 Ptas.
792 CROQUIS PARISIENSES, dibujo al lápiz. 250 Ptas.
793 EN LOS JARDINES DE PARÍS, dibujos al lápiz. 175 Ptas.
794 CROQUIS DE NIÑOS PARISIENSES, dibujos al lápiz. 150 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Obrador, Juan.

Diputación, 235.— Barcelona

795 TEMPLO DE MINERVA — *Roma,* dibujo al carbón. 75 Ptas.

Pahissa Laporta, Jaime.

Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, y con medalla de 3.ª clase en la de 1896.

Ronda Universidad, 12.— Barcelona

796 PAYSATJE DEL VALLÉS, dibujo al carbón. 750 Ptas.

797 RECORT - *Recuerdo,* dibujo al carbón. 750 Ptas.

798 VOLTANTS DE GINESTAR - *Alrededores de Ginestar,* dibujo al carbón. 750 Ptas.

Pascó y Mensa, José.

Premiado con cinco medallas en Exposiciones Nacionales y Universales.

Pasaje Permanyer, 4.— Barcelona

799 COMPOSICIONES, PORTADAS DE OBRAS EDITORIALES, dibujos á la pluma y á la aguada. 1500 Ptas.

Passos y Valero, José.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Ronda San Antonio, 25.— Barcelona

800 MAGDALENA, dibujo á la pluma. 250 Ptas.

Pedrero López, Mariano.

Torrelavega.— Santander

801 BAHÍA DE SANTANDER, pintura al óleo, á dos tintas, propia para la reproducción fototípica.

802 COLECCIÓN de dibujos que han servido para ilustrar la obra de Pereda, titulada *Tipos trashumantes.*

Peig Claret, Juan.

Fernando VII, 24 y 26.— Barcelona

803 ABANICO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Pérez Roldán, Manuel.

Mayor, 52.— Guadalajara

804 REGRESO DEL CAMPO, dibujo á la pluma. 125 Ptas.

Pinós y Comes, José.

Ronda Universidad, 19.— Barcelona

805 EL FAVORITO, pintura al pastel. 500 Ptas.

Pujadas, Magín.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición general Catalana de 1871.

Aribau, 27.— Barcelona

806 PAISAJE, dibujo al carbón. 250 Ptas.

807 PAISAJE, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Pujol Hermann, Gastón.

Rosellón, 177.— Barcelona

808 MARIÓN, pintura al pastel. 100 Ptas.

Riera Moliner, R.

Ancha, 15.— Barcelona

809 COVA DEL FERRO - *La cueva del hierro,* dibujo al lápiz. 500 Ptas.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892 y con medalla de 3.ª clase en 1884.

Escudillers, 82.— Barcelona

810 FRUTAS, acuarela.

811 FRUTAS, acuarela.

Roca Figueras, Francisco.

Pasaje Hort dels Velluters, 4.— Barcelona

812 LA FRAGUA DE VULCANO. fragmento del cuadro del mismo título de Velázquez, dibujo al lápiz. 250 Ptas.

813 AMOR PATERNAL, dibujo al lápiz. 100 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

Roviralta Alemany, José M.ª

Escudillers Blanchs, 4.— Barcelona

814 FLORS MARÇIDES - *Flores marchitas*, cartel acuarelado.

815 PROSA MÍSTICA, cartel anunciador acuarelado.

816 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.

817 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.

Sala, Juan.

Puertaferrisa, 13.— Barcelona

818 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Salvat Pisón, Manuel.

Bruch, 47.— Barcelona

819 ESTUDIOS DEL NATURAL, dibujos al lápiz.

Sánchez Aroca, Rafaela.

Discípula de la Escuela especial de Pintura de Madrid y de D. José Parada, premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Logroño de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Santa Engracia, 14.— Madrid

820 RETRATO, pintura al pastel.

Sánchez Masip, Remigio.

Paseo de Gracia, 142.— Barcelona

821 RIBERAS DEL LLOBREGAT, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Sardá y Ladico, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cervantes, 6.— Barcelona

822 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Solá, Francisco.

Cortes, 285. — Barcelona

823 TIPO ROMANO, dibujo al lápiz. 200 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Talarn y Anglés, Pelegrín.

Gerona, 77.— Barcelona

824 SAN GENÍS — CONCELLER — LABRADORES — PASTOR, dibujos y acuarelas.
Cada uno, 100 Ptas.

Thomás, Fabián.

Mayor, 77.— Gracia-Barcelona

825 RETRATO, pintura al pastel.

Todó Casanova, Augusto.

Poniente, 6.— Barcelona

826 JUNTO AL POZO, dibujo al lápiz.

827 ABANICO, pintado á la acuarela.

Torras Farell, Luis.

Ginjol, 3.— Barcelona

828 LA JUSTICIA EN MARRUECOS, copia al óleo de la acuarela del mismo título existente en el Museo Municipal de Bellas Artes de Barcelona.

Torres Canosa, Joaquín.

Mendizábal, 11.— Barcelona

829 MERCADER, acuarela. 1000 Ptas.

Vallvé y Gelabert, Magín.

Ladrilleros, 29.— San Martín-Barcelona

830 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 40 Ptas.

Vázquez y Ubach, Nicanor.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1897.

Consejo de Ciento, 259.— Barcelona

831 SOL NAIXENT EN DIA D'HIVERN - *Salida de sol en día de invierno,* dibujo al carbón.
500 Ptas.

Vidiella Galindo, Ramona.

Pasaje Permanyer, 1.— Barcelona

832 MARINA, dibujo al carbón. 250 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Vila Colomé, Emilio.

San Pablo, 74 ter.— Barcelona

833 EN LA PUERTA DE LA IGLESIA, dibujo al lápiz.

834 UN TRAPERO, dibujo al lápiz.

Xumetra y Ragull, Fernando.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1892, con medalla de 2.ª en la de Plantas y flores de Barcelona de 1895; con medalla de 3.ª clase en la de Madrid de 1892 y con diploma honorífico en las de Barcelona de 1891 y 1894.

Tamarit, 109 bis.— Barcelona

835 EL GRABADO FIN DE SIGLO TRIUNFANDO DEL GRABADO PRIMITIVO, alegoría al pastel.

700 Ptas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sección Extranjera

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GALERÍA

Abry, Léon.

· Caballero de la Orden de Carlos III.

28, rue Ommeganck.— Amberes

836 VIOLETAS — *Fantasía,* acuarela. 1000 Ptas.

Andringa, Martinus van.

Uccle Stalle.— Bélgica

837 INTERIOR, pastel. 500 Ptas.

Art, Berthe.

Premiada con medalla de 2.ª clase en la Exposición Universal de Bruselas de 1897.

Rue Blanche, 28.— Bruselas

838 PERDICES Y UVAS, pintura al pastel. 400 Ptas.

839 ESPADAÑAS ROJAS, pintura al pastel. 400 Ptas.

840 PAISAJE DE MONTDORÉ, pintura al pastel. 250 Ptas.

841 PAISAJE DE MONTDORÉ, pintura al pastel. 250 Ptas.

Bastert, Nicolaas.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Amberes, Chicago y París.

Nieuwerslins.— Holanda

842 EL PUEBLO DE LAREN, acuarela. 900 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Bauer, Marius.

Bussum.

843 ENTRADA DE UNA MEZQUITA, acuarela. 600 Ptas.

Bremond, Jean Louis.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París y Rouen.

Rue de l' Yvette, 29.— París

844 MELANCOLÍA, grabado al agua fuerte. 100 Ptas.

845 ACANTILADO — *Efecto de puesta de sol,* grabado al agua fuerte. 100 Ptas.

Broquelet, Alfred-Jean-Marie.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de París de 1893 y con mención honorífica en la de 1895.

Rue D' Hauteville, 40.— París

846 LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE LOS ESTADOS GENERALES, EN EL ESTANQUE DE NEPTUNO, DE VERSALLES, EL 5 DE MAYO DE 1889, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Roll, existente en el Museo de Versalles. 200 Ptas.

847 LA ABUELA, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Emile Renard, existente en el Museo del Luxemburgo. 150 Ptas.

Casciaro, Giuseppe.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nápoles

848 LA GRUTA DEL CONDE AL AMANECER, pintura al pastel. 1200 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

849 GITANA, acuarela. 400 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Danse, Auguste Michel.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas de 1878 y 1897, en la de París de 1879 y 1889, en la de Amsterdam de 1883, en la de Melbourne de 1881, en la de Puerto Adelaida de 1887 y en la de Barcelona de 1888, y con medalla de 3.ª clase en la de Viena de 1873.

Rue Courte, 28.— Uccle-Bruselas

850 FIESTA FLAMENCA, copia del cuadro original de Rubens, existente en el Museo del Louvre, agua fuerte. 340 Ptas.

851 CABEZA DE NIÑO, copia del original de Devos, agua fuerte.

CABEZA DE ANCIANA, copia de un original de Goya, agua fuerte.

CABEZA DE NIÑO, copia de un original de Van Dyck, agua fuerte.

40 pesetas cada ejemplar.

852 NIÑOS, dibujo al lápiz. 400 Ptas.

853 NIÑOS ESTUDIANDO, dibujo al lápiz. 500 Ptas.

854 NIÑOS ESTUDIANDO, grabado en madera. 100 Ptas.

Deglise, Suzanne.

Boulevard Hausmann, 79.— París

855 PEONÍAS Y CARDOS, acuarela.

Demeure de Beaumont, Alexandre Samuel.

Rue Raymond IV.— Toulouse

856 EL ANUNCIO BELGA, cartel anunciador, reproducción litográfica.

857 CARTEL ANUNCIADOR DE UNA EXPOSICIÓN DE CARTELES, reproducción litográfica.

Forsberg, Carl Johan.

Chaussée d'Antin, 47.—París

858 IGLESIA DE SANTA ANA — *Barcelona,* acuarela. 200 Ptas.

859 ANTIGUA FACHADA DE LAS CASAS CONSISTORIALES DE BARCELONA, acuarela. 500 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Gamberini, Gioacchino.

Via Santo Spirito, 12.— Florencia

860 PATIO DEL PALACIO DE LA SEÑORÍA, EN FLORENCIA, acuarela. 500 Ptas.

861 SAN MARTINO DI LUCCA, acuarela. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón.

Rue Franciade.— Blois

862 ¡POBRE PEQUEÑO!, pintura al pastel.

863 JESÚS ANTE PILATOS, dibujo á la sepia, copia del cuadro del mismo título de Munckacsy.

Graadt van Roggen, J. M.

Bloemendaal

864 UN HOMBRE CONTENTO, agua fuerte, copia de un original de Franz Hals. 300 Ptas.

865 ALAMEDA DE FRESNOS EN DOMBURG, agua fuerte. 80 Ptas.

Greuse, Louis.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Melbourne y con de 3.ª clase en la de Port Adelaida

Rue du Gaillardmont, 3.— Mons-Bélgica

866 CABEZA DE CLOWN, copia del original de Richir, agua fuerte. 100 Ptas.

867 EL HOMBRE DEL SOMBRERO, copia del original de Franz Hals, agua fuerte. 40 Ptas.

868 ADÁN, copia del original de Van Eyck, grabado en madera. 50 Ptas.

869 EL PARQUE DE ROEULX, dibujo al lápiz. 175 Ptas.

Hanau, J. H. L.

Amsterdam

870 VINKENBUURT, acuarela. 750 Ptas.

Hoitema, Theodoor van.

Hilversum.— Holanda

871 VERANO, acuarela. 600 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Iwill, Marie Joseph.

Premiado en la Exposición de Barcelona de 1888.

Quai Voltaire, 11.— París

872 MAÑANA DE SEPTIEMBRE, pintura al pastel. 600 Ptas.

Kool, Catherina.

Maarsen

873 LAS DUNAS NEVADAS, pintura al pastel. 450 Ptas.

Krabbé, H. M.

Amsterdam

874 CABALLERÍA HOLANDESA, acuarela. 3000 Ptas.

875 REVISTA, acuarela. 3000 Ptas.

Lam, D. de Vries.

Enkhuizen

876 IGLESIA, acuarela. 300 Ptas.

Levis, Max.

IX Garnisongasse, 7.-IV Stock— Viena

877 REPUDIADA, cuadro al óleo. 1200 Ptas.

Limburg, Stirum C. van.

Haarlem

878 FLORES, acuarela. 250 Ptas.

Lybaert, Théophile.

Comendador de la Orden de San Gregorio y Caballero de la de Leopoldo de Bélgica.

Place Saint Michel, 8.— Gante

879 CRISTO TRIUNFANDO DE LA MUERTE, dibujo al carbón. 3000 Ptas.

Mandlick, August.

Munich

880 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.

881 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Maurou, Paul.

Caballero de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Paris de 1892 y Amberes y Barcelona de 1894.

Rue Grange Batelière, 13.— París

882 EL DESPERTAR, copia litográfica del cuadro de Pinchard. 225 Ptas.

883 EL JUEGO, copia litográfica del cuadro de Joseph Bail. 225 Ptas.

Memmo, Prof. Giovanni.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Instituto técnico.— Verona

884 PAISAJE, acuarela. 100 Ptas.

885 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.

886 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.

887 RECUERDO DE VENECIA, acuarela. 80 Ptas.

Mulder García, Enrique.

Ronda San Pedro, 48.— Barcelona

888 BUSTO DE NIÑA, pintura al pastel.

889 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al pastel.

890 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al pastel.

Niftrik, Chr. H. J. van.

San Petersburgo

891 NEVASCA, acuarela. 250 Ptas.

Oldewelt, Ferd. G. W.

Groningue

892 IRIS, acuarela. 2000 Ptas

Reicher, A. F.

La Haya

893 CALLES DE GERSUAL, agua fuerte. 280 Ptas.

Reynaud, Suzanne.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Valencia de 1894.

Ausias March, 31.— Barcelona

894 UN *incroyable*, acuarela.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

895 UN TROVADOR DE LA ÉPOCA DE LUIS XIII, acuarela.

Romberg, Maurice.

Rue des Deux églises, 26.— Bruselas

896 SOK-EL-KHEMMIS — *El mercado del jueves en Marruecos,* acuarela. 600 Ptas.

Rösl, Joseph.

Findlingstrasse, 21.— Munich

897 EL JARDÍN DE LA MADONA, acuarela. 1000 Ptas.

Schaap, E. R. D.

'S Graveland.— Holanda

898 PAISAJE, acuarela. 1200 Ptas.

Sottas Bercier, Albina.

Paseo de Gracia, 107.— Barcelona

899 ESTUDIO, acuarela. 100 Ptas.

Soyer, Paul.

Chanteloup.— Francia

900 ANCIANA, pastel. 1000 Ptas.

Taanman, Jacob.

Premiado en la Exposición de Amsterdam.

Amsterdam

901 JUICIO DE UN BOHEMIO Á PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII, acuarela. 400 Ptas.

Thiriet, Julie.

Rue Saint Michel, 22.— Nancy

902 ROSAS, acuarela. 240 Ptas.

Thiriet, Marie.

Rue Saint Michel, 22.— Nancy

903 CRISANTEMOS, acuarela. 240 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

Teyssonnières, Pierre-Salvy.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Londres de 1874, en la de París de 1878 y en la Universal de Barcelona de 1888.

4, Rue Laferrière.— París

904 RETRATO DE LA CONDESA DE HAUSSONVILLE, copia del original de Ingres. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.

905 ENTRE ARTISTAS, copia del original de Madame Frederique Ballet. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.

906 EL PUENTE DE LAS GAMUZAS, copia del natural. Grabado á la punta seca. 400 Ptas.

Torres García, Joaquín.

Universidad, 22.— Barcelona

907 MUJERES, grabados al agua fuerte. 125 Ptas.

Uytterschaut, Victor.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Rue de la Grosse Tour, 16.— Bruselas

908 EL INVIERNO EN BELLOIS, acuarela. 350 Ptas.

909 PAISAJE EN SCHEPDAEL, acuarela. 350 Ptas.

910 BARCAS DE PESCA EN DUNKERQUE, acuarela. 400 Ptas.

Vries, Bernard A. de.

Amsterdam

911 INTERIOR, acuarela. 450 Ptas.

Vries, Henriette de.

Amsterdam

912 INTERIOR, agua fuerte. 30 Ptas.

913 NIÑOS DE HUIZEN, agua fuerte. 30 Ptas.

Veldheer, J. G.

Haarlem

914 PLUMA DE PAVO, grabado en madera.
LA CIUDAD DE VISÉE, grabado en madera.
EL PUEBLO DE DOMBURG, grabado en madera.
50 Ptas. cada ejemplar.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Wuytiers, Marie.

Premiada con 14 medallas de oro en Exposiciones celebradas en Francia.

Amersfoort.— Holanda

915 GUIRNALDA DE FIESTA, acuarela. 200 Ptas.

Zwart, Willem de.

Hilversum

916 INTERIOR, acuarela. 350 Ptas.

917 EFECTO DE NOCHE, dibujo al carbón. 300 Ptas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ESCENOGRAFÍA

SALA N.° 12

Alarma Tastás, Salvador.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1894 y con medalla de 3.ª clase en la de 1896.

Rambla Centro, 34.— Barcelona

918 El Ródano, teatrito.
919 Fantasía, boceto para una decoración.
920 Un patio, boceto para una decoración.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 256.— Barcelona

921 Interior de mezquita, teatrito.
922 Panteón Real, boceto de decoración.
400 Ptas.

Junyent y Sau, Olegario.

Asahonadors, 35.— Barcelona

923 Un mercado en Cataluña, proyecto.
924 Paisaje, proyecto.