UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ESCULTURA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sección Española

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SALÓN CENTRAL

Alcoverro y Amorós, José.

Discípulo de D. J. Piquer y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1885 y de Chicago de 1893; con medalla de 2.ª clase en las de Madrid de 1884 y 1890; con medalla de 3.ª en las de Madrid de 1867 y 1881 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1891.

Ruiz, 18.— Madrid

925 En la pelea, estatua en bronce fundida en los talleres de los Sres. Masriera y Campins. 2500 Ptas.

Alsina y Amils, Antonio.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid.

Academia de España.— Roma

926 Imperium Romanum, bajo relieve en yeso.

Arqué y Toll, Juan.

Balmes, 126.— Barcelona

927 Retrato, *busto en yeso.*

Arnau y Mascort, Eusebio.

Plaza de Tetuán, 39.— Barcelona

928 Bes de mare - *Beso de madre,* grupo en mármol. 3500 Ptas.

929 Retrato de D. Mariano Aguiló, busto en mármol ejecutado por encargo del Ateneo Barcelonés.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Benedicto Ruiseco, Eusebio.

Balmes, 13.—Barcelona

930 NIÑA, busto en mármol.

931 RETRATO, busto en barro cocido.

Benlliure Morales, Emilio.

Via Pontefici, 55.—Roma

932 FLORA, bajo relieve en yeso, ejecutado en bronce. 3000 Ptas.

933 SALTIMBANQUI, grupo en bronce. 1000 Ptas.

Berdaguer y Salat, Felipe.

Sepúlveda, 184.—Barcelona

934 DOÑA CONSTANZA, busto en yeso.

Bilbao y Martínez, Joaquín.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Rioja, 14.—Sevilla

935 MAESE RODRIGO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA, fundador de la Universidad de Sevilla, estatua en yeso.

936 GITANA, cabeza en yeso. 1000 Ptas.

937 UN SUEÑO DE LA VIRGEN, alto relieve en barro cocido. 2000 Ptas.

Bonet y Morá, Joaquín.

Bailén, 47.—Barcelona

938 RETRATO, busto en yeso.

Borrás y Solanas, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y en la de Madrid de 1897.

Mayor del Taulat, 37.—San Martín de Provensals-Barcelona.

939 EL PUDOR, estatua en yeso. 3000 Ptas.

940 LA ROSÓ, cabeza en yeso. 500 Ptas.

Brú y Bonell, Encarnación.

Ronda de San Antonio, 11.—Barcelona

941 RETRATO, bajo relieve yeso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Cabré, Baldomero.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 218.— Barcelona

942 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.
500 Ptas

Campeny y Santamaría, José.

Premiado en varias Exposiciones

Aragón, 317.— Barcelona

943 BARCELOŃA, grupo en yeso.

Cuant á la falda 't miro de Montjuich seguda,
m' apar veuret als brasos d' Alcides gegantí,
que per guardar sa filla del seu costat nascuda
en serra transformantse s' hagués quedat aquí
(*Atlántida*, poema de Jacinto Verdaguer).
8000 Ptas.

Camps y Arnau, José M.ª

Planeta, 39.— Gracia-Barcelona

944 RETRATO, busto en yeso.

Carbonell y Huguet, Pedro.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones nacionales.

Lauria, 156.— Barcelona

945 RETRATO, busto en bronce, fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

Casán y Matamala, José.

Valencia, 372.— Barcelona

946 DESAMPARADO, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Clarasó y Daudí, Enrique.

Montaner, 38.— Barcelona

947 MONIN, busto en mármol. 1500 Ptas.
948 MISTICISMO, busto en mármol. 1500 Ptas.
949 LAZO DE ETERNA UNIÓN, grupo en yeso.
2000 Ptas.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.— Barcelona

950 RETRATO, busto en bronce.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Cusí y Salom, Víctor.

Claris, 106.— Barcelona

951 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.

Devesa, Celestino.

Premiado con mención honorifica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Paseo Feria, 4.— Olot

952 TARCISIUS, busto en yeso. 2000 Ptas.

Doménech Vicente, Luis.

Rue Vercingetorix, 3.— París

953 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.
500 Ptas.

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 — Barcelona

954 RETRATO, bajo relieve en yeso.

Escudero, Francisco Javier.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Villanueva y Geltrú y con mención honorifica en la Exposición de París de 1897.

Rue Darcau, 6.— París

955 INVIERNO, grupo en yeso. 1500 Ptas.

Fernández, Angel.

Alta San Pedro, 74.— Barcelona

956 RETRATO, busto en yeso.

Fernández de Soto, Mateo.

Alta San Pedro, 74.— Barcelona

957 RIBERENCH DE L' EBRO - *Ribereño del Ebro,* busto en yeso.

Fuxá Leal, Manuel.

Aragón, 411.— Barcelona

958 SAN FRANCISCO DE ASÍS, estatua en madera colorida.

Fuera de concurso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Galmes y Riera, Bernardo.

Hospital, 52.— Barcelona

959 UN PROPIETARIO, busto en yeso.

García de Salazar, Miguel.

Margutta, 33.— Roma

960 EN EL DESIERTO, estatua en bronce. 3500 Ptas.

Gargallo y Catalán, Pablo.

San Martín, 1.— Barcelona

961 EN LA ARTESA, alto relieve en yeso. 600 Ptas.

Grau y Marcó, Fortunato.

Castaños, 10.— Barcelona

962 RETRATO, bajo relieve en yeso.

Luque y Luque, Federico de.

Diputación, 379.— Barcelona

963 RETRATO, busto en barro cocido.

964 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso.

Llongarríu y de Escudé, Salvador.

San Bartolomé, 1.— Sans-Barcelona

965 REMORDIMIENTO, estatua en yeso. 5000 Ptas.

966 EL III MANDAMIENTO, busto en yeso. 1000 Ptas.

Maní Roig, Carlos.

Discípulo de D. Hermenegildo Vallvé. Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1893.

Rambla de San Carlos, 20.— Tarragona

967 INSTINTO HUMANO, estatua en yeso. 5000 Ptas.

968 CABEZA DE ESTUDIO, busto en bronce.

Martí y Solanes, Julio.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorífica en la de Madrid de 1897.

Diputación, 240.— Barcelona

969 TREVALL - *Trabajo,* torso en yeso. 2000 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Más y Tulla, Antonio.

Riereta, 6.— Barcelona

970 RETRATO, busto en yeso.

Masalleras Pujol, Miguel.

Plaza del Beato Oriol, 4.— Barcelona

971 ¡DICHOSA EDAD! estatua en yeso. 175 Ptas.

Masriera y Rosés, Guillermo.

Diputación, 415.— Barcelona

972 ISMAEL, alto relieve en yeso. 1500 Ptas.

Mogrobejo, Nemesio de.

Bailén, 29.— Bilbao

973 UN PIERROT, estatua en bronce. 3000 Ptas.

Moner y Quintana, José.

Bilbao, 200.— Barcelona

974 PONCELLA - *Capullo,* busto en yeso.

975 ESTUDIO, busto en yeso.

Monforte y Portels, Gerardo.

Rambla Cataluña, 108.— Barcelona

976 RETRATO, busto en barro cocido.

Monserrat Portella, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891, 1894 y 1896, con medalla de 2.ª clase en la de Bilbao de 1894 y con medalla de 3.ª en la de Madrid de 1897.

Diputación, 454.— Barcelona

977 RETRATO, busto en yeso.

Murillo Domingo, Prudencio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Piazza di San Carlo al Corso, 439. — Roma

978 DE LA FONT DEL GAT - *De la fuente del Gat,* estatua en yeso. 2000 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Nogués, Anselmo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

979 EGIPCIA, busto en yeso. 300 Ptas.

Onandía y Arzuaga, José de.

Rivera, 2.— Bilbao

980 A CAMPAÑA, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Oslé Sáez de Medrano, Luciano.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

981 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 300 Ptas.

Oslé Saez de Medrano, Miguel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

982 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

983 RETRATO, busto en yeso.

Pagés Horta, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894.

San José, 17.— Sarriá-Barcelona

984 MASCARITA, busto en yeso.

Pagés y Serratosa, Francisco.

Premiado con dos medallas de 3.ª clase en las Exposiciones nacionales, con otra en la de Villanueva de 1882 y en la de Barcelona de 1888.

Valencia, 232.— Barcelona

985 RETRATO, medallón en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

986 RETRATO, busto en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

Pagés Vilardell, Francisco.

Montaner, 102.— Barcelona

987 RETRATO, busto en yeso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Piqué y Carbó, Juan.

Xuclá, 21.— Barcelona

988 RETRATO, busto en yeso.

Plá y Galí, Luis.

San Rafael, 2.— Olot

989 RETRATO, busto en yeso.

Pradell Pujol, Damián.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorifica en la de Madrid de 1897.

Paseo de San Juan, 157.— Barcelona

990 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso. 1250 Ptas.

991 LA FLOR DEL LLIRI - *La flor del lirio*, busto en yeso. 4000 Ptas.

Prats Alian, Angel.

Vigatans, 11.— Barcelona

992 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

Querol, Agustín.

Madrid

993 RETRATO DEL EXCMO. SR. D. JUAN NAVARRO REVERTER, busto en mármol.

Rebarter y Gasulla, José.

Borrell, 136.— Barcelona

994 LUNA NUEVA, estatua en yeso. 2500 Ptas.

995 CONVIENE RECORDARLO, bajo relieve en yeso.

Ribas, Pelayo.

Margarit, 6.— Barcelona

996 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso. 500 Ptas.

Romeu y Rosich, Francisco.

Méndez Núñez, 10.— Barcelona

997 RETRATO, busto en yeso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Rosselló, Lorenzo.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid y con mención honorífica en la de París.

París

998 DESOLACIÓN, estatua en mármol.

999 HONDERO BALEAR, estatua en yeso.

Sala y Pons, Claudio.

Paseo San Juan, 158.—Barcelona

1000 RETRATO, alto relieve en yeso imitación bronce.

Serra y Soler, Manuel.

Xuclá, 15.—Barcelona

1001 ESTUDIO, bajo relieve en yeso

Solá y Vilabella, Juan.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Mayor, 85.—Gracia-Barcelona

1002 RIÑA, grupo en yeso. 2500 Ptas.

Soler Forcada, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con diplomas honoríficos en las de 1891 y 1894.

Hospital, 97.—Barcelona

1003 ÚLTIMOS TOQUES, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Tasso y Nadal, Torcuato.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896.

Provenza, 73.—Barcelona

1004 RETRATO, busto en bronce fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

1005 RETRATO, busto en barro cocido.

Torre y Berastegui, Quintín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Logroño de 1897.

Bilbao

1006 EL HÉROE DE LOS MARES, busto en barro cocido. 250 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

1007 LLEGADA DE LAS TROPAS VIZCAINAS Á LOS LIMITES DEL SEÑORÍO, bajo relieve en yeso.

Trilles, Miguel Angel.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid y Chicago.

Academia de España.— Roma

1008 LA HUÍDA Á EGIPTO, bajo relieve en yeso.

Vall Freixas, Mateo.

Estrella.— Sarriá-Barcelona

1009 APLICACIÓN, estatua en yeso. 1100 Ptas.

Vallmitjana Abarca, Agapito.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

1010 VILAPLANA, estatua en yeso.

Vallmitjana Barbany, Venancio.

Premiado con medallas de 1.ª y 2.ª clase.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

1011 FUENTE DE DIANA, escultura en yeso.

Vancells y Anglés, Faustino.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Plaza de Santa Ana, 26.— Barcelona

1012 RETRATO, busto en yeso.

1013 MUSCLAYRE-*Pescador de almejas,* estatua en yeso.

1014 RETRATO, busto en barro cocido.

1015 RETRATO, busto en barro cocido.

Vidal y Ventosa, Juan.

Plaza del Pino, 4.— Barcelona

1016 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso.

Viñolas y Creus, Juan.

San Erasmo, 19.— Barcelona

1017 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Sección Extranjera

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SALÓN CENTRAL

Anthone, Jules.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Roma de 1885, con medalla de 2.ª en la de Bruselas de 1887 y con mención honorífica en la de París de 1889.

Rue Carnot, 98.— Amberes

1018 LA POMPA DE JABÓN, estatua en bronce. 2500 Ptas.

1019 ENCANTADOR DE SERPIENTES, estatua en yeso bronceado. 5000 pesetas ejecutada en bronce.

Apolloni, Adolfo.

Via Margutta, 53 B. —Roma

1020 RENACIMIENTO ITALIANO, busto en mármol. 2500 Ptas.

Beurden, Alphonse van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado en las Exposiciones de Liverpool, Melbourne, Puerto Adelaida, París, Berlín y Amberes.

Rue de la Pelle, 18.— Amberes

1021 EN LA FUENTE, estatua en bronce. 4500 Ptas.

Beyrer, Eduard.

Geogenstrasse, 40.— Munich

1022 MADONA, busto en barro cocido. 600 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Boncquet, Henri.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Bruselas de 1897.

Rue de la Crèche, 12.— Irelles-Bruselas

1023 La ofensa, estatua en bronce. 1200 Ptas.

Braecke, Pierre.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1891 y en las de Bruselas y Venecia de 1897.

Rue de l'Abdication.— Bruselas

1024 El perdón, estatua en yeso. 500 Ptas.

Charlier, Guillaume.

Avenue de Costenberg, 33.— Bruselas

1025 El roble, grupo en yeso bronceado.

1026 El ciego, grupo en yeso.

Charpentier, Felix Maurice.

Caballero de la Legión de honor, premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de París de 1890, con medalla de 2.ª en la de 1889 y con medalla de 3.ª clase en la de 1882.

Rue Campagne, 17.— París

1027 El globo dormido, estatua en yeso. 3000 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de la Legión de Honor, premiado con medallas de varias clases en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

1028 Un picador, grupo en bronce. 475 Ptas.

Dupon, Josué.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1891 y con medalla de plata en 1894, y con medalla de bronce en la de Barcelona de 1896.

Rue des Babillardes, 10.— Amberes

1029 Candelabro, en bronce. 1000 Ptas.

1030 Diana, estatua en marfil. 3000 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Dureti, Pasquale.

Via Gennaro Serra, 48.— Nápoles

1031 PRO PATRIA, estatua en bronce. 1200 Ptas.

1032 ESTUDIO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Enfans, Albert Des.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Amberes y Bruselas.

Rue Gaucheret, 90.— Bruselas

1033 EL ENIGMA, estatua en yeso. 1000 Ptas.

1034 CRISTO ATADO Á LA COLUMNA, estatua en marfil. 3000 Ptas.

1035 TOTA PULCHRA ES....., estatua en bronce plateado. 700 Ptas.

Feiffer, Isidor.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Rothe Sterngasse, 25.— Viena

1036 HYGICA, estatua en bronce.

Gargiulo, Oroncio.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Roma de 1895 y con de 1.ª en 1896.

Via Maddalena, 29.— Nápoles

1037 PILLETE NAPOLITANO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón.

Rue Franciade.— Blois

1038 JUANA DE ARCO EN DOMREMY, EN SAINT SAUVENS Y EN ROUEN, bajos relieves en bronce. 475 Ptas.

1039 LOS ÚLTIMOS CARTUCHOS, bajo relieve en yeso, copia del cuadro original de A. de Neuville.

Gaudissard, Emile.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1896.

Rue Campagne Première, 27.— París

1040 OFELIA, busto en yeso. 100 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Gespers, Emile Louis Marthe.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Scheveningue de 1892, en la de París y Amberes de 1893.

Rue Boisot, 25.— Amberes

1041 PRISIONERA ULTRAJADA, busto en yeso.

Giacca, Alfredo.

Via Santa Giulia, 54.— Turín

1042 CONTADINA ROMANA, busto en bronce. 1500 Ptas.

González, Simón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1893.

Rue Vercingétorix, 3.— París

1043 ENFURRUÑADO, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Haen, Victor De.

Premiado en las Exposiciones de Berlín y Bruselas.

Square Marguerite, 10.— Bruselas

1044 MÁRTIR, estatua en yeso.

Hove, Bart van.

Caballero de la Orden de Orange-Nassau, Presidente de la Sociedad «Arti et Amicitiæ», premiado en las Exposiciones de París de 1878 y 1889.

Amsterdam

1045 LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA, busto en yeso. 1000 Ptas.

Jollo, Domenico.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Palermo y Nápoles y con mención honorífica en la de París.

Passeggiata Ripetta, 36.— Roma

1046 DOLOR, fragmento en bronce. 1200 Ptas.

König, Benedikt.

Munich

1047 INOCENCIA, estatua en mármol. 1500 Ptas.

1048 LA PRINCESA ELVIRA DE BAVIERA, relieve en mármol. 500 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Korschann, Charles.

Rue Condorcet, 25.— París

1049 RETRATO DEL PIANISTA SANTIAGO RIERA, busto en yeso.

1050 RETRATO DEL PINTOR MUNKACSY, busto en yeso. 100 Ptas.

Laporte, Alexandre Gabriel.

Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Toulouse, Oficial de la Academia, premiado con medalla de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París de 1886 y 1889.

Allée Saint Michel, 25.— Toulouse

1051 JUNO TOLOSANA, busto en yeso.

1052 UN ERUDITO, busto en yeso.

1053 EL TRABAJO, estatua en yeso.

Laporte Blourin, Leo.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de oro en la Exposición de Rouen de 1896 y con medalla de 3.ª clase en 1894.

Villa Brune, 72.— París

1054 EL PRIMOGÉNITO, grupo en yeso.

1055 EL MINUET, estatua en bronce.

Lionetti, Edoardo.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición Partenopea de 1894.

San Gregorio Armeno, 14.— Nápoles

1056 ¡DOMINE, UT VIDEAM!— *San Lucas, XVIII, 41,* estatua en yeso. Fundida en bronce 12000 Ptas.

1057 UN SOBRINO DE TÁNTALO, estatua en bronce. 500 Ptas.

Loiseau-Rousseau, Paul.

Oficial de instrucción publica, premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de París de 1895 y en la de Bruselas de 1897 y con medalla de 3.ª en la de París de 1892.

28, rue Notre-Dame-des-Champs.— París

1058 UNA VÍCTIMA DE CLEOPATRA, estatua en mármol. 10000 Ptas.

1059 NEGRO DEL SUDÁN, busto en tierra cocida. 200 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1060 MUJER ÁRABE, alto relieve en barro cocido bronceado. 100 Ptas.

Luca, Luigi de.

Instituto de Bellas Artes.— Nápoles

1061 SAFO, escultura en mármol. 2000 Ptas.

Mangionello, Giuseppe.

Via Boncompagni, 192.— Roma

1062 BERENICE, escultura en bronce. 2595 Ptas.

Marino, Raffaele.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres y Nápoles y con mención honorífica en las de Barcelona y Parma.

Palazzo Donn' Anna.— Posilipo-Nápoles

1063 CAYO GRACO, estatua en yeso.
10000 pesetas, ejecutada en bronce.

Mascias, Francisco.

Piazza Statuto, 13.— Turín

1064 CESAR, escultura en bronce. 700 Ptas.

Mignon, Léon.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas, Berlín, Munich, París y Amberes.

Rue Rogier, 277.— Bruselas

1065 DOMADOR DE TOROS, grupo en bronce.
2500 Ptas.

1066 BUEY DESCANSANDO, escultura en bronce.
2500 Ptas.

1067 LUCHA ENTRE TOROS.—*Epoca romana*, grupo en bronce. 2500 Ptas.

Môny, Adolphe-Stephane.

Premiado con medallas de 3.ª clase en la Exposición de Moulins de 1885 y con diploma honorífico en las de París de 1892, Versalles de 1893 y Moulins de 1896.

Rue Spontini, 70.— Passy-París

1068 EL DUQUE DE ORLEANS EN 1890, busto en bronce.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

1069 En el baile, bajo relieve en mármol. 1500 Ptas.

1070 Fida. — *Oveja del Bourbonnais*, cabeza en bronce.

Moulinier, Alphonse.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Rodez de 1892 y Toulouse de 1895.

Rue de Ville, 6.— Toulouse

1071 El Cardenal Desprez, Arzobispo de Toulouse, busto en yeso. 1000 Ptas.

Origo, Clemente.

Via Lorenzo il Magnifico, 4.— Florencia

1072 Don Quijote, estatua en bronce. 2000 Ptas

1073 Picador, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Rènda, Giuseppe.

Nápoles

1074 Extasis, busto en bronce. 1500 Ptas.

Ríu Cortina, Tomás.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Taronjeta, 3.— Barcelona

1075 La Virgen con el Niño Jesús, bajo relieve en yeso. 520 Ptas.

Rivière, Jean.

Boulevard Matabiau — Maison Planhar.— Toulouse.

1076 Teodora, pebetero de estaño exornado con piedras preciosas. 1200 Ptas.

1077 Juana de Arco, medallón en estaño. 500 Ptas.

1078 Tolosana, medallón en estaño. 500 Ptas.

Roiné, Jules Edouard.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1897.

Alfortville.— Seine

1079 El baile — Infancia de Baco, *fondo de copa*

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca de Humanitats

de bronce plateado, fundido por Barbedienne. 300 Ptas.

1080 El despertar de la Primavera, estatua en bronce, fundida por Scot-Decauville. 500 Ptas.

Rombaux, Egide.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Munich, Amberes y Bruselas.

Rue Frai Kin, 14.—Scherbaeck-Bruselas

1081 Estudio, busto en mármol. 1000 Ptas.

1082 Asustado, estatua en bronce. 600 Ptas.

Rossi, Eduardo.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Roma de 1896 y de Nápoles de 1894, con medalla de plata en la de Vassari de 1897 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894

Largo Vittoria.— Nápoles

1083 Virgen, busto en yeso. 1000 Ptas.; fundida en bronce 2000 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

1084 Anaüké, grupo alegórico en yeso. Ejecutado en bronce, 10000 Ptas.

Sarti, Diego.

Caballero y Oficial de la Orden de la Corona de Italia, profesor de S. M. el Rey Umberto I, académico de la de Bellas Artes de Bolonia y premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891

Via Barberia, 22.— Bolonia

1085 Mater, grupo en yeso. 4000 Ptas.

Sodini, Dante.

Viale Regina Vittoria, 15.— Florencia

1086 Ave María, busto en bronce.

1087 Un florentino del siglo XIX, busto en barro cocido. 200 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Stehle, Alois.

Premiado con medalla en las Exposiciones de Munich y Chicago.

Nymphenburgerstrasse, 625.— Munich

1088 En la arena, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Tombay, Alphonse.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla en las Exposiciones de Roma de 1877, Bruselas de 1881, París y Colonia de 1889.

Rue de Bordeaux, 38.— Bruselas

1089 Encantadora, estatua en bronce. 500 Ptas.

Tripisciano, Michele.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Roma de 1890.

Via Aureliana, 63.— Roma

1090 Galba, busto en bronce. 2000 Ptas.

Weyns, Jules.

Premiado en las Exposiciones de Colonia, Bruselas y Amberes.

Rue du Regent.— Amberes

1091 La vendimia, alto relieve en mármol. 1000 Ptas.

Winans, Walter.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres de 1893, Sheffield de 1892 y Tasmania de 1895.

VII Chichester Terrace.— Brington-Gran Bretaña.

1092 En Bronco Buster — *Vaquero americano*, grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.

1093 Sitting Bull, retrato del célebre jefe Sioux, estatua en bronce plateado. 1080 Ptas.

1094 Vaquero domando un caballo salvaje, grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ARQUITECTURA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SALA N.º 18

Alsina y Arús, Juan.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Caspe, 30.— Barcelona

1095 PROYECTO DE CRUZ-PANTEÓN, planta y alzado. 500 Ptas.

Augé y Robert, Mauricio.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona 1869 y en la de 1882 y con medalla de oro en las de 1878 y 1888.

Cortes, 214.— Barcelona

1096 PROYECTO DE MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LA SANTA MISIÓN.

1097 PROYECTO DE LA FACHADA DE UNAS NUEVAS CASAS CONSISTORIALES DE BARCELONA.

Bruguera y Díaz, Juan.

Premiado con mención honorifica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Fortuny, 13.—Barcelona

1098 PROYECTO DE ALTAR ESTILO ROMÁNICO, dibujo acuarelado.

1099 PANTEÓN, perspectiva.

1100 PANTEÓN, planta.

1101 PANTEÓN, fotografía.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Busto y Delgado, Manuel.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Duque de Rivas, 7.— Madrid

1102 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, fachada.

1103 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, sección.

1104 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.

1105 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.

1106 PROYECTO DE PORCHE PARA UNA IGLESIA, detalle.

Casadó Tisans, Juan.

Puertaferrisa, 8.— Barcelona

1107 PROYECTO DE REFORMA DE LA FACHADA DE LA CASA N.º 6 DE LA CALLE DE FONTANELLA DE ESTA CIUDAD.

Coll y Tort, Antonio.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bilbao, 201.— Barcelona

1108 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.

1109 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.

1110 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, planta.

1111 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, fachada.

1112 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, sección.

1113 PROYECTO DE PALACIO SEÑORIAL EN ARAGÓN, vista general.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Cordomí Carrera, Simón.

Mendizábal, 4.— Barcelona

1114 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.

1115 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.

Ferrer y Pagés, Agustín.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona 1891.

Provenza, 342.— Barcelona

1116 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta baja.

1117 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; fachada principal.

1118 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección de la capilla.

1119 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección.

1120 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta alta. 1000 Ptas.

Galinier, Joseph.

Premiado en la Exposición de Paris 1889.

Place Lafayette, 5.— Toulouse

1121 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, planta.

1122 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, corte transversal.

1123 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, fachada lateral.

1124 HOTEL DEL PERIÓDICO «LA DÉPECHE» EN TOULOUSE.—*Proyecto*.

1125 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.

1126 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.

1127 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto*.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1128 Liceo de Dijón.—*Proyecto.*

1129 Liceo de Dijón.—*Proyecto.*

1130 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, planta.

1131 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, corte.

1132 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada lateral.

1133 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada principal.

1134 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, perspectiva.

1135 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada posterior.

1136 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, planta alta.

1137 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fotografía.

Marcel, Alexandre Auguste Louis.

Premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París 1882, 1886 y 1890, con medalla de honor en la de 1897, con igual recompensa en la de Rouen 1886 y con diploma honorífico en la de Barcelona 1891.

Rue de L' Université, 47.— París

1138 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, fotografías.

1139 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, planta.

1140 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, perspectiva.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1141 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.

1142 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, salón.

1143 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, fachada.

1144 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.

1145 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, techo.

1146 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, tamaño longitudinal del salón. 25000 Ptas.

Pons y Trabal, Juan Bautista.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona.

Balmes, 92.— Barcelona

1147 PROYECTO ACUARELADO DE UN CHALET. 500 Ptas.

Ruiz Casamitjana, Adolfo.

Bruch, 44, y Mendizábal, 4.—Barcelona

1148 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, fachada principal y posterior.

1149 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, planta baja, piso principal, ático y sección transversal.

1150 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, detalle del Paraninfo.

1151 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, perspectiva.

Salvat y Espasa, Pablo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cortes, 214.— Barcelona

1152 PROYECTO DE FACHADA, ENSANCHE Y REFORMA DEL HOSPITAL DE IGUALADA.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Soler y Catarineu, Federico.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1896 y con diploma honorífico en las de 1891 y 1894.

Balmes, 86.— Barcelona

1153 PROYECTO DE ORATORIO.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SALAS 12, 13, 14, 15 Y 17

GRUPO PRIMERO

Metalistería, joyería, platería, esmaltes, cerrajería y fundición de objetos de arte en toda clase de metales.

Arizón y Camprubí, Rafael.

Carmen, 68.—Barcelona

1154 APARATO de hierro forjado y relevado para alumbrado eléctrico.

Ballarín y C.ª, M.

Premiado con 2 medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Barcelona.

Peu de la Creu, 2 y 4.—Barcelona

1155 TARJETERO Y LÁMPARA para luz eléctrica, de hierro forjado y relevado.

1156 LAMPARILLA Y PALOMILLA de hierro forjado y relevado.

1157 ALDABÓN de hierro forjado.

Beristain Bengoechea, Manuel.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, 1892 y 1896, en las de París 1889 y 1890 y en la de Madrid 1897.

Rambla de San José, 12.—Barcelona

1158 PUÑAL ÁRABE de acero incrustado en oro y plata.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1159 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
1160 CENICERO de acero incrustado en oro y plata.
1161 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
1162 JOYERO de acero incrustado en oro y plata.
1163 CIFRAS CINCELADAS.

Bertrán y C.ª, José.

Mallorca, 274.—Barcelona

1164 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
1165 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
1166 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.
1167 MONTAJE de hierro para sustentación de macetas.

Bonamich y Casas, Onofre.

Arco San Miguel, 1.—Barcelona

1168 METALES plateados, oxidados y dorados en varios tonos.

Brosa y Sangermán, Ramón.

Barcelona

1169 HOJA, reproducción galvanoplástica.

Boretti, Giuseppe.

Via Santa Chiara, 33.—Roma

1170 LA REINA ISABEL LA CATÓLICA, GONZALO DE CÓRDOBA Y EL CARDENAL MENDOZA, grupo en bronce, reducción del que corona el monumento existente en Madrid, obra de Manuel Oms. 5000 Ptas.

Cadena y Bayó.

Culebra, 17.—Gracia-Barcelona

1171 TRABAJOS de hierro forjado, reproducción de obras del siglo XVII. 80 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Comas y Surís.

Paseo Colón, 7.—Barcelona

1172 ARQUILLA de madera con aplicaciones de cobre, hierro y latón.

1173 ARQUILLA de nogal con aplicaciones de hierro.

1174 CORONA de iluminación de hierro forjado.

1175 LÁMPARA de bronce aplicable al alumbrado eléctrico.

1176 MARCO de hierro forjado y grabado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1177 MODELOS DE CERRAJERÍA.

1178 LLAVES ESPAÑOLAS de hierro forjado, de los siglos XVII y XVIII.

1179 CUATRO CLAVOS MUDÉJARES de hierro forjado.

1180 ALABARDA del siglo XV.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.—Barcelona

1181 LÁMPARA, dibujo acuarelado.

Flinch, Hermanos.

Premiados con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Buenavista, 8.—Gracia-Barcelona

1182 VERJA de hierro forjado, con aplicaciones de cobre.

González, Hijos de C.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia-Barcelona

1183 CANDELABRO de hierro forjado.

1184 CANDELABRO de hierro forjado.

1185 CANDELABRO de bronce.

1186 LÁMPARA de hierro forjado.

1187 JARDINERA de hierro forjado.

1188 JARDINERA de hierro forjado.

1189 CANDELERO de hierro forjado.

1190 SUSTENTÁCULO.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1191 Lámpara de bronce.
1192 Farol de hierro forjado.
1193 Farol de hierro forjado.

González Pellicer, Julio.

Barcelona

1194 Ramo de amapolas, hierro forjado.
Fuera de concurso.

González Pellicer, Dolores.

Barcelona

1195 Cestita de hierro forjado, con hojas y flores.
Fuera de concurso.

González Pellicer, Pilar.

Barcelona

1196 Cestita de hierro forjado, con hojas y flores.
Fuera de concurso.

Heiden, Theodor.

Premiado con medalla de oro de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Maximiliansplatz, 2.—Munich

1197 Tintero de plata. 800 Ptas.
1198 Centro de plata. 550 Ptas.
1199 Lámpara de plata. 900 Ptas.

Labarta Planas, Francisco.

Caspe, 7.—Barcelona

1200 Proyecto para una corona de luz, de hierro forjado y relevado.

Llach y C.ª, Rafael.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza del Oli, 4.—Barcelona

1201 Montaje metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
1202 Montaje metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
1203 Montaje metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1204 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1205 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1206 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1207 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1208 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1209 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1210 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

Masriera y Campins.

Premiados con tres diplomas honoríficos, una medalla de 2.ª clase y dos de 1.ª en las Exposiciones de Barcelona 1891, 92, 94 y 96 y con medalla de 2.ª clase en la de Madrid 1897.

Diputación, 454.—Barcelona

1211 TORO fundido en bronce. Modelo del escultor Sr. Ortiz. 800 Ptas.

1212 BACANTE, busto en bronce. Modelo del escultor T. Tasso. 500 Ptas.

1213 JARRÓN fundido en bronce, con trípode de hierro forjado. 1000 Ptas.

Massó Juan.

1214 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.

1215 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.

Pandiani, Antonio.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Milán de 1881, Lodi de 1883, Turín de 1884, Roma de 1886, Turín de 1890, París de 1891, Génova de 1892, Chicago de 1893 y Lyon de 1894, y con medallas de plata en las de Milán 1871, Amberes 1885 y Barcelona 1888 y con diplomas honoríficos en las de Londres de 1888, Edimburgo 1890, Amberes de 1894 y Barcelona de 1891, 94 y 96.

Via Olmetto, n.° 6.—Milán

1216 S. M. LA REINA REGENTE DOÑA MARÍA CRISTINA, estatua en bronce plateado. 300 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

1217 El mar, plato en estaño.

Sała y Sánchez, Francisco.

Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en varias Exposiciones.

Aragón, 273.—Barcelona

1218 Miniaturas en esmalte; condecoraciones y bronces artísticos.

Sala y Tort, Francisco.

Premiado con mención honorífica y medalla de 3.ª clase como cooperador de D. Francisco Sala en la Exposición de Barcelona 1892.

Aragón, 273.—Barcelona

1219 Escudo heráldico en metal dorado, plateado y esmaltado; condecoraciones é imperdibles.

Santamaría, A. y A.

Premiados con medalla de oro en la Exposición Aragonesa 1886, en la Universal de Barcelona 1888, en la de París 1889, en la de Industrias Artísticas de Barcelona 1892, en la de Chicago 1893 y en la de Amberes 1894.

Jaime I, 3.—Barcelona

1220 Jarrón decorativo, de jaspe y bronce dorado.

1221 Jarrón decorativo, de jaspe y bronce dorado.

1222 Jarrón de porcelana y bronce dorado.

1223 Jarrón de porcelana y bronce dorado.

1224 Japonés, busto en bronce.

1225 Joyero de metal blanco.

1226 Joyero de bronce dorado.

1227 Centro de metal blanco.

1228 Cáliz de bronce dorado y metal blanco.

1229 Cáliz de bronce dorado y metal blanco.

1230 Vinajeras de bronce dorado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Tiestos y Vidal, Francisco.

Riera Alta, 10.—Barcelona

1231 PROYECTO DE VERJA de hierro forjado, para cerramiento de una capilla.

Torrabadell, Carlos.

Neptuno, 96.—Barcelona

1232 LÁMPARA de hierro forjado. 500 Ptas.

Urpí y Rey, Antonio.

Barcelona, 6.—Sarriá-Barcelona

1233 APLECH - *Romería,* placa de bronce relevado. 250 Ptas.

Vallmitjana, Vda. é hijos.

Graciamat, 6.—Barcelona

1234 MEDALLAS RELIGIOSAS, de metal.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GRUPO SEGUNDO

Cerámica y vidriería, porcelana, loza, alfarería, vidrios pintados y grabados, mosaicos é incrustaciones de marcado carácter artístico.

Bonnafous, Pierre.
Rue Deville, 6.— Toulouse

1235 PLACA de cerámica para decoración mural. 100 Ptas.

Bouché, Charles de.
Premiado con medalla en las Exposiciones artísticas de Munich, Viena, Berlín, Londres. Amsterdam y Chicago.
Munich

1236 PROYECTO de una gran ventana del coro de la Catedral de Augsbourg.

1237 SAN JORGE, pintura sobre vidrio. Fin del siglo XV. 800 Ptas.

Butzems y Fradera, Carlos.
Premiado en la Exposición Marítima Española de 1873, en la Universal de Viena 1873, en la de París 1878, en la de Minería y Cerámica 1883, de Artes Industriales 1884, Universal de Barcelona 1888, de Bellas Artes de Barcelona 1891 y 1896, en la de Chicago 1893, en las de Manila, Suez y Cairo 1895, y en la de Lugo 1896 y Logroño 1897.
Pelayo, 22.— Barcelona

1238 CHIMENEA, de piedra artificial. 200 Ptas.

1239 MOSAICOS.

1240 MOSAICOS.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Casas, Amadeo.

Barcelona

1241 Friso de azulejos esmaltados. 50 Ptas.

Cerdá y Lloveras, Gustavo.

Plaza del Duque de Medinaceli.—Barcelona

1242 Plafón de azulejos esmaltados de estilo japonés. 50 Ptas.

Comas y Garrich, José.

Balmes, 9.— Barcelona

1243 Friso de azulejos esmaltados estilo egipcio. 50 Ptas.

Dauriac, Louis.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Toulouse 1895, con mención honorífica en la de París 1896 y con medalla de plata en la de Carcasona 1894.

Rue Saint Rome, 30.—Toulouse

1244 San Martín Obispo, curando á un leproso, vidriera estilo románico. 1500 Ptas.

Fontanilles, Comas y Borja.

Fernando VII, 4 y 6.—Barcelona

1245 La Agregación de los pueblos del llano á Barcelona, plafón alegórico de azulejos esmaltados en relieve. 2000 Ptas.

1246 Plafón de azulejos esmaltados en relieve estilo italiano. 200 Ptas.

1247 Plafón de azulejos esmaltados en relieve estilo Renacimiento. 200 Ptas.

1248 Mesita con aplicaciones de azulejos.

1249 Mesita con aplicaciones de azulejos.

1250 Mesita con aplicaciones de azulejos.

Fustagueras Darnís, José.

Lealtad, 4.— Gracia-Barcelona

1251 Mosaico, proyecto acuarelado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Giralt Laporta, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Aribau, 5 y 7.— Barcelona

1252 Botes de porcelana decorada.
1253 Frascos de cristal decorados.

Guinea y Ugalde, Anselmo.

Ayala, 1.— Bilbao

1254 La promesa, bajo relieve en cerámica. 500 Ptas.

Haagsche Plateelbakkerij, Rozenburg.

Z. Binnensingel, 216, 's Gravenhage.— Holanda.

1255	Vaso de loza vidriada.	15 Ptas.
1256	Vaso de loza vidriada.	15 Ptas.
1257	Vaso de loza vidriada.	18 Ptas.
1258	Vaso de loza vidriada.	18 Ptas.
1259	Candelero de loza vidriada.	24 Ptas.
1260	Candelero de loza vidriada.	24 Ptas.
1261	Plato de loza vidriada.	10'50 Ptas.
1262	Plato de loza vidriada.	10'50 Ptas.
1263	Vaso de loza vidriada.	135 Ptas.
1264	Plato de loza vidriada.	90 Ptas.
1265	Plato de loza vidriada.	36 Ptas.
1266	Plato de loza vidriada.	36 Ptas.
1267	Tintero de loza vidriada.	24 Ptas.
1268	Tintero de loza vidriada.	9 Ptas.
1269	Tintero de loza vidriada.	9 Ptas.
1270	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1271	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1272	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1273	Vaso de loza vidriada.	67'50 Ptas.
1274	Vaso de loza vidriada.	67'50 Ptas.
1275	Vaso de loza vidriada.	180 Ptas.
1276	Vaso de loza vidriada.	22'50 Ptas.
1277	Vaso de loza vidriada.	22'50 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1278	Vaso de loza vidriada.	12 Ptas.
1279	Vaso de loza vidriada.	28'50 Ptas.
1280	Vaso de loza vidriada.	28'50 Ptas.
1281	Vaso de loza vidriada.	13'50 Ptas.
1282	Vaso de loza vidriada.	13'50 Ptas.
1283	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1284	Vaso de loza vidriada.	135 Ptas.
1285	Maceta de loza vidriada.	54 Ptas.
1286	Vaso de loza vidriada.	48 Ptas.
1287	Vaso de loza vidriada.	48 Ptas.
1288	Tintero de loza vidriada.	36 Ptas.
1289	Tintero de loza vidriada.	24 Ptas.
1290	Tintero de loza vidriada.	24 Ptas.
1291	Maceta de loza vidriada.	210 Ptas.
1292	Vaso de loza vidriada.	75 Ptas.
1293	Vaso de loza vidriada.	105 Ptas.
1294	Vaso de loza vidriada.	105 Ptas.
1295	Vaso de loza vidriada.	100'50 Ptas.
1296	Jardinera de loza vidriada.	165 Ptas.
1297	Jardinera de loza vidriada.	75 Ptas.
1298	Vaso de loza vidriada.	40'50 Ptas.
1299	Vaso de loza vidriada.	40'50 Ptas.
1300	Vaso de loza vidriada.	112'50 Ptas.
1301	Vaso de loza vidriada.	78 Ptas.
1302	Vaso de loza vidriada.	90 Ptas.
1303	Vaso de loza vidriada.	90 Ptas.
1304	Vaso de loza vidriada.	51 Ptas.
1305	Vaso de loza vidriada.	51 Ptas.

López, Francisco de Asís.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1892.

Escuela de Artes y Oficios de Logroño

1306 Clave en tierra esmaltada, proyecto acuarelado.

Masarán Cabús, Antonio.

Tallers, 27.—Barcelona

1307 Dibujos para azulejos. 100 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Novelli, Camillo.

Premiado en la Exposición de Turín 1884 y en la de Roma 1889.

Via di Ripetta, 219.— Roma

1308 MADONA, placa de loza pintada, copia del original de Crivelli, existente en la Pinacoteca Lateranense (siglo XV). 350 Ptas.

1309 SANTA CATALINA, copia de un fresco del siglo XV, de autor desconocido, existente en la Iglesia de Erbamolle. 165 Ptas.

1310 PLACA de loza decorada con el busto de una mujer, copia de una estampa de autor anónimo. 100 Ptas.

1311 LIONELLO DE ESTE, placa de loza, copia de una medalla de autor anónimo. 110 Ptas.

1312 PLACA de loza decorada con el retrato de una dama italiana del siglo XV, copia de una pintura original de Leonardo de Vinci. 120 Ptas.

1313 PLACA de loza decorada con un retrato de una dama italiana del siglo XV, copia de una pintura de Pietro della Francesca. 120 Ptas.

1314 FRISO de azulejos, copia del original existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 80 Ptas.

1315 CUADRO formado por seis azulejos, copia de un original del siglo XV, existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 125 Ptas.

1316 CUADRO compuesto de quince azulejos de estilo moderno, propio para sala de baño. 70 Ptas.

1317 PLATO original en cuya orla figura la leyenda *Elena bella*. 125 Ptas.

1318 PLATO exornado con un busto de hombre del siglo XV, copia de una pintura de Antonello de Messina. 100 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1319 PLATO original en cuyo centro campea el blasón de la familia Orsini. 85 Ptas.

1320 PLATO original de estilo Rodio, decorado con reflejos metálicos. 70 Ptas.

1321 PLATO decorado con el busto de una dama italiana del siglo XV, simbolizando la Primavera. 200 Ptas.

1322 PLATO original decorado con figuras de niños, estilo Durantino. 60 Ptas.

1323 PLATO original decorado con la figura de un niño, sosteniendo un tarjetón en cuyo centro se lee la palabra *Salve;* estilo Durantino. 60 Ptas.

1324 PLATO original decorado, con el busto de Trivulcia, estilo Durantino. 150 Ptas.

1325 PLATO de estilo oriental, exornado con un león rampante. 120 Ptas.

1326 PLATO original, exornado con un dragón. 110 Ptas.

1327 PLATO amatorio, exornado con un león rampante, el busto de una mujer en el centro y escudos heráldicos. 135 Ptas.

1328 PLATO original decorado con el busto de una jovencita y la leyenda *Emma bella.* 160 Ptas.

1329 PLATO exornado con el retrato ecuestre del General Guidoriccio Fogliani, copia del fresco pintado en 1328 por Simone Memmi, existente en el Palacio Comunal de Siena. 270 Ptas.

1330 PLATO con guerreros, copia de una antigua estampa. 235 Ptas.

1331 PLATO decorado con ángeles. 120 Ptas.

1332 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.

1333 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.

1334 GRAN PLATO, decorado con la figura de una mujer pintando vasos. 200 Ptas.

1335 PLATO de estilo oriental, decorado con motivos en verde y azul sobre fondo blanco. 120 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1336 GRAN PLATO, exornado con la imagen de San Sebastián, copia de una pintura de Boltraffio. 235 Ptas.

1337 GRAN PLATO en el que campea la leyenda *Simonetta Jannensis Vespuccia,* copia de una pintura de Pollajuolo, existente en la Galería del Duque de Aumale, en Chantilly. 235 Ptas.

1338 PLATO de estilo oriental, con ornamentación simétrica en blanco y verde, sobre fondo azul. 120 Ptas.

1339 GRAN PLATO estilo oriental, con ornamentación verde sobre fondo blanco. 120 Ptas.

1340 PLATO exornado con un león rampante sobre fondo azul. 125 Ptas.

1341 VASO con asas decorado con tulipanes y margaritas. 90 Ptas.

1342 VASO de igual forma y de análoga decoración que el anterior. 95 Ptas.

1343 VASO decorado con crisantemos. 75 Ptas.

1344 VASO con decoración damasquinada. 80 Ptas.

1345 VASO de igual forma y decoración que el anterior. 80 Ptas.

1346 VASO de estilo oriental. 90 Ptas.

Pascó Vidiella, Patricio.

Pasaje Permanyer, 4.— Barcelona

1347 PROYECTOS de azulejos, dibujos acuarelados.

Pensi y Capdevila, José.

Premiado con medallas de 3.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y 1896.

Solsona

1348 JARRÓN Y PEDESTAL de loza vidriada, estilo Renacimiento.

1349 JARRÓN Y PEDESTAL de loza vidriada, estilo Renacimiento.

1350 AZULEJOS JASPEADOS.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1351 AZULEJOS JASPEADOS.

1352 AZULEJOS JASPEADOS.

Pons Mas, Ana.

Universidad, 36.— Barcelona

1353 FLORES de loza pintada. 125 Ptas.

Pujol y C.ª, José.

Puerta del Angel, 11 y 13.—Barcelona

1354 NACIMIENTO DE JESÚS, cristal pintado y esmaltado. 400 Ptas.

1355 MUERTE DE LA VIRGEN, cristal pintado y esmaltado. 500 Ptas.

1356 LA PINTURA—*Alegoría*, vidriera pintada y esmaltada. 1000 Ptas.

1357 EL DESCENDIMIENTO, cristal pintado y esmaltado. 300 Ptas.

Ribera, Joaquín.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la 1896

Caspe, 74.— Barcelona

1358 MODELOS PARA AZULEJOS, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Rigalt y C.ª, A.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, 1892 y 1896, y en la de Lugo 1896.

Mallorca, 261.— Barcelona

1359 ESPAÑA, vidrio con esmaltes de colores. 500 Ptas.

1360 CABEZA DE ESTUDIO, vidrio en colores. 200 Ptas.

1361 FRAGMENTO de vidriera estilo siglo XVI. 200 Ptas.

1362 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

1363 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

Salvador y Salvador, Salvador.

Barcelona

1364 FRISO de azulejos esmaltados. 50 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Vía de Vecchietti, 5.— Florencia

1365 Tinajón de barro vidriado. 55 Ptas.

1366 Jarrón de barro cocido con bajo relieves. 30 Ptas.

1367 Jarrón de barro cocido exornado con bajo relieves. 30 Ptas.

1368 Vaso de barro cocido con bajo relieves. 90 Ptas.

1369 Vaso de barro cocido con relieves. 52'50 Ptas.

1370 Vaso de barro cocido con relieves. 52'50 Ptas.

1371 Vaso de barro cocido con relieves. 105 Ptas.

1372 Vaso de barro cocido con relieves. 55 Ptas.

1373 Tinajón de barro vidriado. 90 Ptas.

1374 Vaso de estilo oriental de loza esmaltada. 30 Ptas.

1375 Vaso de estilo oriental de loza esmaltada. 30 Ptas.

Vilás Fernández, Darío.

Tallers, 5.— Barcelona

1376 Proyecto de mosaicos, dibujos acuarelados. 200 Ptas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GRUPO TERCERO

Carpintería y Ebanistería en su concepto de aplicación artística ó de carácter suntuario

Abad Alavernia, Emilio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1892.

Blanquería, 84.— Barcelona

1377 CRUCIFIJO tallado en madera. 200 Ptas.

Ausseur et fils, Hipp.

Avenue de Ségur, 51 bis.— París

1378 MESA de madera. 95 Ptas.

1379 ESTANTE de madera. 30 Ptas.

1380 ESTANTE de madera. 30 Ptas.

Balard, Paul.

Rue Cujas.— Toulouse

1381 CAMA de nogal esculpido. 3000 Ptas.

Bardés y C.ª

Premiados con medalla de oro en la Exposición de Suez 1897.

Casanova, 23.—Barcelona

1382 PARQUETS de madera.

Brosa y Sangermán, Víctor.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Copóns, 4.—Barcelona

1383 PUERTA de sagrario, imitación de mármoles y metales. 200 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1384 Tapa de un sagrario manifestador, imitación de plancha metal relevado.

1385 Arqueta, estilo Luis XV, imitación metal.
175 Ptas.

1386 Imitaciones de mármoles y metales.

1387 Reproducción libre del cartel anunciador de la actual Exposición.

1388 Tabla imitando mármol.

Bruguera Vila, Antonio.

Ciudad, 9.—Barcelona

1389 Sillón de nogal tallado.

Busquets Cunill, Eusebio.

Bellafila, 3.—Barcelona

1390 Armario biblioteca, dibujo acuarelado.

Busquets y Cornet, Juan.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1892.

Ciudad, 9.—Barcelona

1391 Silla auxiliar de caoba tallada y dorada.

1392 Silla auxiliar de caoba tallada y dorada, estilo Luis XV.

1393 Tocador de caoba tallada y dorada, exornado con pinturas estilo Luis XV.
3000 Ptas.

1394 Bufetillo de nogal tallado con herrajes.

1395 Aguamanil de nogal tallado exornado con pinturas y herrajes.

1396 Mesa escritorio de nogal tallado con herrajes.

1397 Proyecto de bufetillo, aguamanil, mesa escritorio, sillón y silla; dibujos acuarelados.

1398 Proyecto de vargueño, detalles; dibujo acuarelado.

1399 Proyecto de tocador tallado y dorado.

1400 Vargueño de nogal tallado con herrajes.
10000 Ptas.

1401 Vitrina de caoba dorada estilo Luis XV.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Busquets Jané, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896.

Ciudad, 9.—Barcelona

1402 CAIXA DE NUVIA-*Caja novial,* proyecto acuarelado.

Canals y Santigós, Juan.

Barcelona

1403 PROYECTO de mobiliario.

Castelló y Pal, Amadeo.

Conde del Asalto, 61.—Barcelona

1404 SILLÓN y silla para despacho, proyecto acuarelado.

Codina y Sánchez, Juan.

Canuda, 11.— Barcelona

1405 PROYECTOS de muebles, dibujos acuarelados.

Cousiño y Vázquez, Mariano.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Santiago de 1858 y 1875, y en la de Barcelona 1892.

Licenciado Cousiño, 1.—Pontevedra

1406 ABANICO de madera de sándalo tallado, con aplicaciones de marfil.

1407 MEDALLÓN de marfil tallado.

1408 CAJA de marfil tallado.

1409 TAPAS y lomo de madera de nogal tallado, para encuadernación, con aplicaciones de metal. 125 Ptas. terminado.

Deflandre, René.

Rue du Chant du Merle, 19.—Toulouse

1410 MUEBLE guarda joyas, esculpido y policromado, con espejo biselado y aplicaciones de estaño y cobre. 700 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 Barcelona

1411 La Purísima Concepción, estatua en madera tallada y policromada. 120 Ptas.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1412 Modelo de tornería moderna.

1413 Modelo de tornería moderna.

1414 Modelo de carpintería. Orden toscano.

1415 Modelos de ebanistería.

Fernández Casals, José.

Paseo de San Juan, 210.— Barcelona

1416 Proyectos de altar.

1417 Proyecto de altar.

Fontanals y Sivilla, Tomás.

Universidad, 69.— Barcelona

1418 Proyectos de muebles, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Gómez Puente, Senén.

Torrelavega (Santander)

1419 Almadreñas montañesas. 50 Ptas.

1420 Almadreñas montañesas.

Llobet y Soles, Federico.

Bajada de Viladecols, 1 y 3.—Barcelona

1421 Crucifijo tallado en madera de tilo. 200 Ptas.

Monllonch de Saurí, Josefa.

Bou de la Plaza Nueva, 12.—Barcelona

1422 Cesta de flores confeccionada con virutas. 150 Ptas.

Nicolini, Giuseppe.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Palermo de 1891.

Vía Macqueda, 467.— Palermo

1423 Mesa escritorio de nogal esculpido, estilo Renacimiento. 2500 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Oliva, Antonio.

Premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones celebradas en Barcelona y con otra de 3.ª en la de Madrid 1897.

Unión, 23.— Barcelona

1424 CORNUCOPIA estilo moderno. 150 Ptas.

1425 REPISA, estilo Luis XV. 70 Ptas.

1426 MARCO.

1427 PEDESTAL.

1428 PEDESTAL.

Onufrio, Andrea.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Palermo de 1876 y con diploma honorífico en la de Nápoles de 1877, de Palermo en 1891 y de Barcelona en 1892.

Vicolo Castelnuovo, 4.— Palermo

1429 APARADOR de hueso y marfil esculpido, de estilo siciliano medioeval. 20000 Ptas.

Pí Pascual, María.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896, y con medalla de 3.ª clase en la de Arcachón 1897.

La Escala

1430 CORONA con flores de madera.

Pinel, Víctor.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Rouen 1896.

Rue Bernard-Mulé, 14.— Toulouse

1431 MESA para lectura. 250 Ptas.

Planas, Juan.

Plaza del Borne, 15.— Barcelona

1432 MODELOS en miniatura de los buques pertenecientes á las cuatro compañías trasatlánticas de Barcelona. 1500 Ptas.

Pujol y Brillas, Ricardo.

Urgel, 50.— Barcelona

1433 LAVABO de estilo griego moderno, proyecto acuarelado.

1434 APARADOR, proyecto acuarelado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Pujol y Hermanos, José.

Cortes, 147.— Barcelona

1435 Cama con pabellón y cortinaje.
1436 Armario espejo.
1437 Cuna con cortinajes.
1438 Mesa de noche.
1439 Sillón.
1440 Tocador.
1441 Silla.

Purcalla y Grau, Federico.

Estruch, 11.— Barcelona

1442 Puerta de estilo árabe, proyecto acuarelado. 1000 Ptas.

Raufaste, Jean.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Rouen.

Rue Herly, 1.— Toulouse

1443 Consola, estilo Luis XV.
1444 Espejo, estilo Luis XV.
1445 Reloj, modelo en yeso.
1446 Biombo. 400 Ptas.

Riera y Colom, Santiago.

Frexuras, 4.— Barcelona

1447 Armario y mesa escritorio, proyecto acuarelado.

Roca y Jornet, Juan.

Premiado con medallas de oro y bronce en la Exposición de Barcelona 1892, con medalla de bronce en la de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la de Barcelona 1896.

Magdalenas, 15.— Barcelona

1448 El Amor, plafón decorativo en yeso.
1449 La Poesía, plafón decorativo en yeso.

Tatxé y Piñol, José.

Ancha, 26.— Barcelona

1450 Aparador, proyecto acuarelado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Toledo Fernández de Luco, Ramos.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Logroño 1880 y 1897, con medalla de plata por la Económica Aragonesa de Amigos del País de 1885 y con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888.

Mercado, 14 y 16.—Logroño

1451 MESA AUTOMÁTICA, estilo Enrique II. 300 Ptas.

1452 MESA AUTOMÁTICA, estilo Renacimiento. 500 Ptas.

Torrens Tataret, Carlos.

Universidad, 87.—Barcelona

1453 VIRGEN, estatua de madera tallada y policromada. 265 Ptas.

Vancells é Illas, Segundo.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Villanueva 1882 y en la de Barcelona 1888, y con mención honorífica 1896.

Ancha, 26.—Barcelona

1454 NIÑO JESÚS, estatua tallada en madera y decorada. 500 Ptas.

Vila Valentí, Luis.

Bajada de Cassadors, 8.—Barcelona

1455 PROYECTOS de mobiliario, dibujos acuarelados.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GRUPO CUARTO

Tapicería, tejidos, estampados, guadamacilería, encajes, bordados é indumentaria de carácter marcadamente artístico.

Arrucho Lope, Pilar.
Huesca

1456 TAPETE bordado, punto griego.

Brugarolas Guasch, Josefa.
Archs, 8.— Barcelona

1457 PAÑUELO bordado.

Brugarolas Sivilla, Jaime.
Premiado en varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras.
Archs, 8.—Barcelona

1458 MODELO para bordado en blanco. 250 Ptas.

1459 MODELO de ornamentación japonesa para bordado.

Brugueras Llobet, Ignacio.
Egipciacas, 11.—Barcelona

1460 MODELO de estampados, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Brugueras Majó, Emilio.
Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.
Egipciacas, 11.—Barcelona

1461 MODELOS para estampados, de estilo japonés, pintura á la aguaza. 2000 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Calvet Masgrau, María.

Orilla del Ter, 8.—Manlleu

1462 SÁBANA bordada al realce.

Calleja Iciar, Pedro.

Ortuella.—Vizcaya

1463 CUERO relevado, representando una cabeza de caballo. 200 Ptas.

1464 CUERO relevado, representando una cabeza de carnero. 200 Ptas.

Camins, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rosellón, 89.—Barcelona

1465 DIBUJOS para estampados.

Carratalá y Pons, Juan.

Roger de Flor, 10[illegible].—Barcelona

1466 DIBUJOS para tejidos, estampados, tapicerías y pañuelos de seda.

Cassa, María.

Arenys de Mar

1467 TAPETE con bordados de malla. 25 Ptas.

Cerdá Esteve, María.

Balmes, 31.—Barcelona

1468 PAÑUELO bordado al realce. 300 Ptas.

1469 PECHERA bordada al realce. 200 Ptas.

1470 ANIMAL mitológico bordado al realce. 320 Ptas.

Ciriquian Moinard, Elisa.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888.

Ausias March, 15.—Barcelona

1471 ALMOHADÓN de malla bordado en relieve. 25 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Cristofol Tort, Arnolda.

Rambla Cataluña, 25.—Barcelona

1472 ALMOHADÓN de raso pintado al óleo.

Daura Rodríguez, Josefa.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

1473 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Daura Rodríguez, María.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

1474 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Décup, Anna.

Premiada con medalla de plata en las Exposiciones de Rouen y Montpeller de 1896.

Avenue de Lodève, 18.—Montpeller

1475 BAUTIZO DE JESÚS, bordado. 120 Ptas.
1476 LA SAGRADA FAMILIA, bordado. 120 Ptas.
1477 ROSAS, bordado. 110 Ptas.

Díaz Capdevila, Trino.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Roma y Barcelona 1888, en la de Chicago 1893 y con tres medallas de oro en la de Madrid 1892.

Daguería, 20.—Barcelona

1478 PROYECTO de estandarte.

Doria Ferrer, Elvira.

Lérida

1479 PAÑUELO bordado.
1480 PAÑUELO bordado.

Esclasans y Carbonell, Agustín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892 y con mención honorífica 1896.

Rambla Cataluña, 5.—Barcelona

1481 PROYECTOS para la fabricación de estampados, dibujos acuarelados.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1482 PROYECTO de alfombra de terciopelo á cinco colores, dibujo acuarelado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1483 CHAPINES, época del Directorio.

Ferrari, Laura de.

S. Quirico.— Génova

1484 ASIENTO y respaldo de terciopelo carmesí, bordado en oro fino, en forma de mosaico-taracea, estilo del siglo XV.

Ferré, Juana.

Gracia.— Barcelona

1485 ESCLAVINA de raso negro, bordada con cordón de seda y aplicación de tul.

Ferré Cumí, Ignacio.

Gracia.— Barcelona

1486 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

1487 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

1488 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.

1489 TORERA de blonda bordada.

1490 BORDADOS sobre seda.

1491 BORDADOS sobre seda.

1492 ALMOHADÓN de raso negro bordado y pintado.

1493 ALMOHADÓN de terciopelo bordado y pintado.

Ferrer, Mercedes.

Pino, 12.— Barcelona

1494 TAPETE bordado.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210. Barcelona

1495 DIBUJO para estampados.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Gausachs March, Candelaria.

Paseo de Gracia, 3.— Barcelona

1496 FLORES artificiales.

Giménez Badías, Mercedes.

Balmes, 39.— Barcelona

1497 BORDADO artístico, imitación piel.

1498 BORDADO artístico.

Gimeno, Vicenta.

Plaza Tetuán, 38.— Barcelona

1499 PAÑUELOS bordados á malla.

Guitart y Corominas, María.

Tarragona

1500 PAÑUELO de encaje.

Guitart y Trulls, Dolores.

Rambla de San José, 12.— Barcelona

1501 BORDADO al realce.

Lange y Camllonch, Eduardo.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Zaragoza 1868 y con medalla de plata en la de Chicago 1893 y en la de Barcelona 1896.

Doctor Dou, 7.— Barcelona

1502 DIBUJO aplicable á los tejidos estampados.

López, Manuela.

Berenger el Viejo, 8.— Barcelona

1503 DIBUJOS aplicables á los estampados.

Maristany y Coll, Josefa.

Nicolau San Climent, 18.— Barcelona

1504 BORDADO en relieve. 700 Ptas.

1505 ALMOHADÓN bordado al realce en seda de varios colores. 100 Ptas.

Moinard, Luisa.

Ausias March, 15.— Barcelona

1506 PORTA RETRATOS con bordados aplicados.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Moreno García, María.

Gerona, 440.— Barcelona

1507 ESTUDIO, pintura sobre terciopelo.

Obea y Flix, Francisco.

Barbará, 5.— Barcelona

1508 MODELOS para estampados en tejidos de algodón, dibujos acuarelados.

Palmes Colom, Josefa.

Igualada

1509 TAPETE bordado para piano. 100 Ptas.

Planas, Antonio.

Mirambell, 4.— Barcelona

1510 DIBUJOS para bordados.

1511 DIBUJOS para bordados.

Posadas Sastre, Ana.

Zaragoza

1512 TAPETE bordado.

Rafel Margenedas, Carmen.

Ronda de San Pedro, 38.— Barcelona

1513 SÁBANA Y FUNDAS, bordadas al realce.

Ribera, Cristina.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888, y en la de Villanueva y Geltrú.

Cort, 31.—Villafranca del Panadés

1514 BORDADO en sedas de colores.

1515 BORDADO en sedas de colores.

1516 BORDADO en sedas de colores.

1517 BORDADO en sedas de colores.

1518 BORDADO en sedas de colores.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Madrid 1892, y con medalla de 3.ª clase en 1884.

Escudillers, 82.— Barcelona

1519 PROYECTO de tapices, aguada.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Río Blanco, Manuela del.

Torrelavega.— Santander

1520 El Escorial, bordado en seda por el procedimiento llamado de litografía. 1000 Ptas.

Rosell, Dolores.

Pino, 16.— Barcelona

1521 Tapete bordado, estilo japonés.

Roura, Angela.

Lauria, 11.— Barcelona

1522 Pañuelo bordado.

Rovira, Dolores.

Ronda de San Antonio, 47.— Barcelona

1523 Pañuelo de nipis bordado al realce.

1524 Pañuelo de seda con encajes.

Sabé y Coch, Madrona.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1888.

1525 Bordados sobre seda.

1526 Bordados sobre seda.

Saenz Zornoza, María del Carmen.

Consejo de Ciento, 304.— Barcelona

1527 Respaldillo, labor de tapicería en sedas y oro.

Sala, Alejandro.

Pino, 7 bis.— Barcelona

1528 Proyectos para bordados á mano y máquina.

Sala, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888 y de plata en 1892.

Pino, 7 bis.— Barcelona

1529 Encajes y bordados fantasía.

Salcedo Oliva, Aurora.

Carmen, 19.— Barcelona

1530 Pañuelo bordado, estilo encaje inglés.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Salcedo Oliva, Hipólita.

Ayerbe

1531 PERFUMADOR bordado. 100 Ptas.

Sardá de Mestres, Josefa.

Rambla del Centro, 31.— Barcelona

1532 ALMOHADÓN bordado, en sedas de colores.

Soler, Josefa.

Arenys

1533 MACASAR de punto ruso. 50 Ptas.

Soler y de Rialp, Concha.

Balmes, 86.— Barcelona

1534 PAÑUELO de batista bordado al realce.

Soler y de Rialp, Rosa.

Balmes, 86.— Barcelona

1535 BORDADO sobre papel.

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888, y con medalla de mérito en la fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia-Barcelona

1536 DIBUJO proyecto original, de estilo mejicano, para estampado en tela destinado á mobiliario. 175 Ptas.

1537 DIBUJO proyecto para la fabricación á mano de una mantilla blanca de blonda. 700 Ptas.

1538 DIBUJO proyecto para la ejecución de un tapiz con aplicaciones y bordados. 500 Ptas.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

PINTURA DECORATIVA

Aguilá y Gibert, Camilo.

Travesía de San Antonio, 31.—Gracia-Barcelona

1539 RETRATO, dibujo sobre porcelana. 1000 Ptas.

Bertrán, Marcos Jesús.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Mendizábal, 19.— Barcelona

1540 EN EL JARDÍN, fotominiatura copia del cuadro original de H. Vogler.

1541 EN LA POSADA, fotominiatura copia del cuadro original de F. Vinez.

Busquets Jané, Concepción.

Ciudad, 9.— Barcelona

1542 ASIENTO de un sillón pintado y dorado, imitación bordado japonés.

Casas, Buenaventura.

Bruch, 99.— Barcelona

1543 TAPIZ pintado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1544 DIBUJOS al lápiz.

1545 DIBUJOS al lápiz.

1546 DIBUJOS al lápiz.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

1547 Dibujos al lápiz.

1548 Escudo de la Casa de Osuna, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.

1549 Escudos y cifras, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.

1550 Modelos de ornamentación.

1551 Modelos de ornamentación.

1552 Modelos de ornamentación.

1553 Dibujos y acuarelas de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.

1554 Dibujos y acuarelas de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.

Ferré, Adelina.

Rambla de San José, 15.— Barcelona

1555 Abanico pintado.

1556 Abanico pintado.

1557 Casa Pompeyana, abanico pintado.

Ferreras, Ernesto.

Barcelona

1558 Grabados al agua fuerte sobre piedra litográfica.

Fort Caparà, José.

Aragón, 242.— Barcelona

1559 Dibujos de maquinaria.

Gaulard, Emile Felix.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1888 y Amberes de 1894, con medalla de plata en la de París en 1889 y con medalla de bronce en la de París de 1881 y Barcelona de 1888.

Rue de Montebello, 6.—Vincennes (Seine)

1560 El ideal, grabado sobre sardónica.

4000 Ptas.

1561 Regreso del vencedor, grabado sobre sardónica.

5000 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Jaureguibeitía y Loitía, Isabel de.

Ledesma, 26.— Bilbao

1562 FLORES Y PÁJAROS, pintura al óleo sobre terciopelo.

1563 FLORES, pintura al óleo sobre terciopelo.

Más de Pons, Luisa.

Universidad, 36.— Barcelona

1564 FOTOMINIATURA. 25 Ptas.

Masriera, Víctor.

Diputación, 454.— Barcelona

1565 BIOMBO pirograbado con aplicaciones de bronce. 750 Ptas.

Mirabent, Antonio.

Plaza Moncada, 3.— Barcelona

1566 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

1567 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

Miralles Anglés, Hermenegildo.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bailén, 59.— Barcelona

1568 HISPANIA, *cartel anunciador reproducción litográfica del original ejecutado por D. Ramón Casas.*

Montañés y Criquillón, Alicia.

Pasaje Permanyer, 5.— Barcelona

1569 ABANICO pintado sobre raso. 75 Ptas.

Moreno García, Carmen.

Gerona, 140.— Barcelona

1570 PINTURA sobre terciopelo.

Nancy y Rocabruna, Alice de.

París

1571 DAMA, fotominiatura. 100 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Pareto Maristany, Antonio.

Arco de Tamborets, 9.— Barcelona

1572 Composición decorativa, estilo gótico.

Pomar y Farriols, Paulina.

Bellafila, 3.— Barcelona

1573 Dibujos de papel recortado.

1574 Dibujos de papel recortado.

Pujadas, Magín.

Premiado en la Exposición general Catalana 1871

Aribau, 27.— Barcelona

1575 Pruebas tipolitográficas.

1576 Pruebas tipolitográficas.

1577 Pruebas cromolitográficas.

Rieusset y Wolfrom, J. Francisco.

Gerona, 116.— Barcelona

1578 Pruebas de grabados en acero.

Saurí Sirés, Antonio.

Bou de la Plaza Nueva, 12.— Barcelona

1579 Pruebas litográficas.

1580 Grabados litográficos.

Schekarazine, Condesa Anna de.

Diputación, 249.— Barcelona

1581 Mater aflictorum, fotominiatura copia del cuadro original de Bouguereau, existente en el Museo del Luxembourg.

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Florencia de 1890, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1892.

Via delle Ruote, 88.— Florencia

1582 Tríptico, grabado con punta de platino incandescente. 658 Ptas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona Biblioteca d'Humanitats

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888 y con medalla de mérito en la Fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia-Barcelona

1583 LETRAS de estilo, originales, propias para grabarse; dibujos á la pluma. 400 Ptas.

Utrillo y Rialp.

Paseo de Gracia, 6.— Gracia-Barcelona

1584 PRUEBAS litográficas.

1585 PRUEBAS litográficas.

Vallmitjana Abarca, Augusto.

Universidad, 73.— Barcelona

1586 ESMALTES fotográficos y fotocerámica sobre porcelana dura.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ESCULTURA DECORATIVA

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1587 CAPITEL gótico esculpido en piedra.
1588 MEDALLAS esculpidas en piedra.
1589 MANO, escultura en yeso.
1590 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1591 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1592 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1593 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1594 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1595 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1596 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1597 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1598 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.
1599 ORNAMENTACIÓN, modelo en yeso.

Fauré, Pierre.

Rue Thionville, 16.—Toulouse

1600 PEDESTAL de estuco ornamentado. 200 Ptas.

Piquet y Catulí, José.

Aguila, 22.— Hostafranchs-Barcelona

1601 TARJETÓN, escultura en yeso. 500 Ptas.