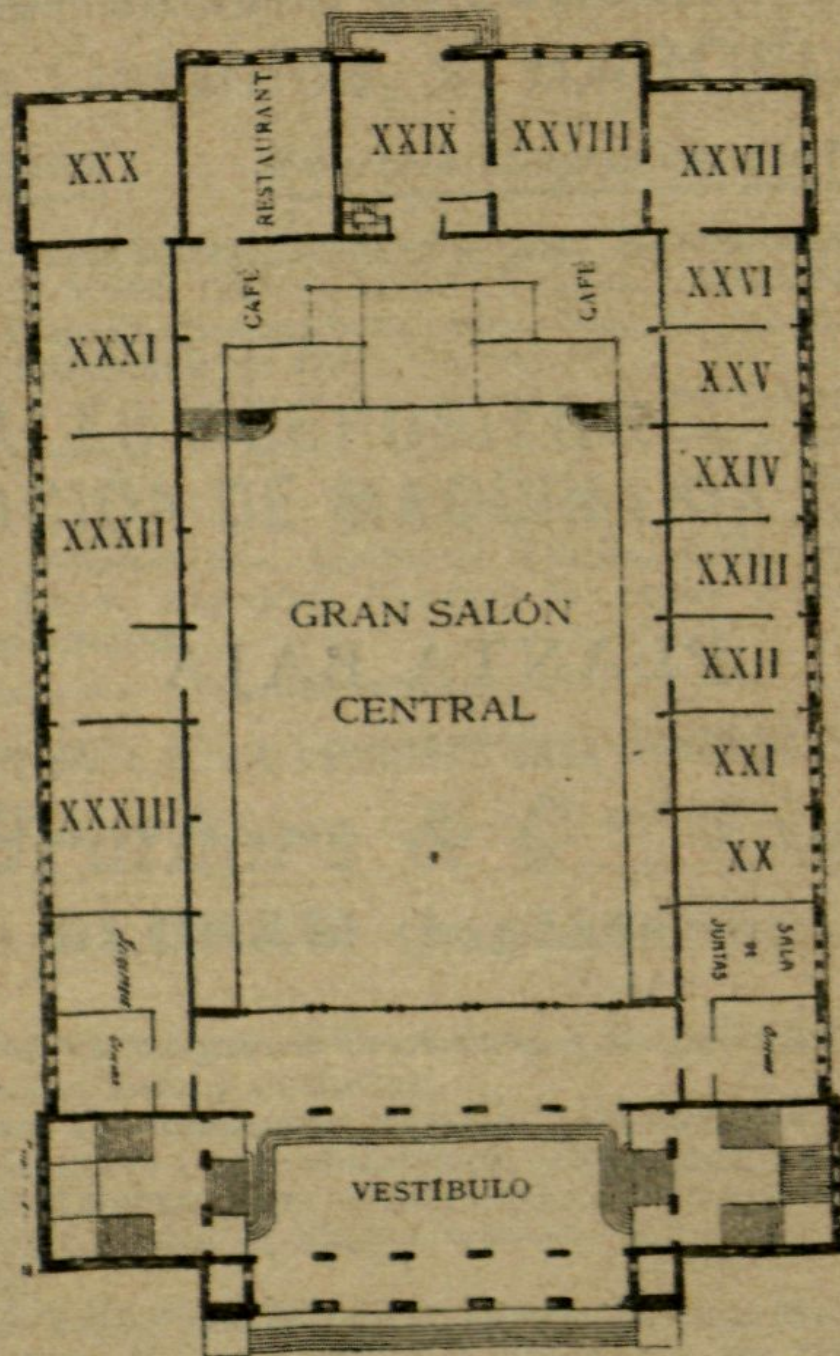


PLANTA BAJA

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



DEL XX AL XXIII, ESPAÑA. — XXIV, BÉLGICA (Grabado).
 XXV, FRANCIA (Grabado). — XXVI, ESPAÑA.
 XXVII, ESPAÑA (Escenografía). — XXVIII, XXIX, ALEMANIA.
 XXX (Meunier), XXXI, BÉLGICA.
 XXXII, XXXIII, ITALIA.

GRAN SALÓN CENTRAL INTERNACIONAL

Los tapices flamencos que decoran el salón han sido galantemente facilitados por el M. Ilre. Sr. Presidente de la Audiencia de Barcelona. Proceden de la antigua colección de la Generalidad de Cataluña.

PINTURA

Abril, Salvador

1 *De levante.*

Balestrini, C. (Italia)

2 *Preludio del sueño.*

Bazzaro, Leonardo (Italia)

3 *Pesca del arenque.*

Chicharro, Eduardo

4 *Verbena madrileña.*

Ferrari, Arturo (Italia)

5 *Interior de la iglesia de San Antonio.*

Leenhardt, Max (Francia)

- 6 *La vendimia en el Languedoc.*

Morelli, Víctor

- 7 *Defensa de la escalera del palacio real por los alabarderos.*

Previati, Gaetano (Italia)

- 8 *La Virgen de los Lirios.*

ESCULTURA

Alegre, Daniel

- 9 *Cabeza de San Juan.*

Arnet, Carlos

- 10 *Un pagés.*

Atché, Rafael

- 11 *La vida (fuente decorativa).*

Bargues Asencio, Rafael

- 12 *Ya viene el rey.*

Bartholomé, Albert (Francia)

Dep. esp.

- 13 *Fragmento del monumento de los muertos en el cementerio del Père Lachaise (París).*

Bassas, Teodoro

- 14 *Una madre.*

Bassas y Arqué

- 15 *Esperant la sopa.*

Berga, José

- 16 *De aquellos polvos.....*

Biondi, Ernesto (Italia)

- 17 *San Francisco de Asís.*

Bistolfi, Leonardo (Italia)

- 18 *Monumento funerario á Segantini (fragmento) Ft 56*

Blay, Miguel

Dip. exp.!

- 19 *Le boulet.*
20 *Eclosi3n (m3r mol).*
21 *Minero y pulldeador.*

Borr3s Abella, Gabriel

- 22 *Energ3as vencidas.*

Borr3s Solanas, Jos3

- 23 *Entre las flores (bajo relieve.)*

Campeny, Jos3

- 24 *Epilogo.*

Camps, Jos3

- 25 *Estudio.*

Canal3as, Jos3

- 26 *Amor al pr3xim.*

Can3nica, Pietro (Italia)

- 27 *Duchesa di Genova (m3r mol).*

Carreras, Juan

28 *Esperant lo ferro.*

Casanovas, Enrique

29 *Pastor del Cadí.*

30 *Gent de Gosol.*

Centellas, Juan

31 *Retrato.*

Company Zamorano, Germán

32 *Lechera.*

Charlier, Guillaume (Bélgica)

33 *Ciego.*

Des Enfants, Albert (Bélgica)

34 *Un podador.*

Fisher, Alexander (Inglaterra)

35 *Mensaje al país (bronce).*

Folia, Juan

36 *Los bohemios.*

Fontana, Carlos (Italia)

37 *Manuel Filiberto* (bronze).

Gargallo, Pablo

38 *Yo pecador.*

Gimeno, Martín

39 *Gloria.*

Gomara, Francisco

40 *Retrato* (medallón).

Lagae, Jules (Bélgica)

41 *Retrato del arzobispo de Malinas* (bronze).

Laporte Blairzy, Léo (Francia)

42 *Restos del naufragio.* 704-59

Llimona, José

43 *Monument al Dr. Robert* (fragment).

Llobet, Federico

44 *Retrato.*

Llongarrín, Salvador

45 *Poesía.*

Maní, Carlos

46 *Embrutiment.*

47 *Un cap.*

Marsili, Emilio (Italia)

48 *Dal pergolo (bronce).*

Masriera, Guillermo

49 *Mi padre.*

Moner, José

50 *Retrato de niño.*

Montserrat, José

51 *Al mercat.*

Nicolini, Giovanni (Italia)

- 52 *Soggetto dantesco.* Fol 57
53 *L'idea* (bronze).
54 *Zolfataro* (bronze).

Nono, Urbano (Italia)

- 55 *Sobre el abismo* (bronze).

O'Conor (América)

- 56 *Esclavo* (mármol).

Ortells, José

- 57 *Caricia de virgen.*

Otero, Jaime

- 58 *Estudio.* Fol 58

Pagés, Francisco

- 59 *Retrato* (barro cocido).

Paisa, Pablo

- 60 *Sense feina.*

Pellini, Eugenio (Italia)

61 *Madre* (bronce).

Pérez Fábregas, Alfonso

62 *Sola*.

Pérez Pérez, José

63 *Hebe*.

Peynot, Emile (Francia)

64 *Lucha eterna*. Fot 52

Pinazo, Ignacio

65 *Santuzza*.

Rebarter, José

66 *Huérfana*.

67 *Solidaridad*.

Ribas, Pelayo

68 *Viejo marino*.

Rocamora, Ramiro

- 69 *Coram Deo.*
70 *Esperant l' hora de la sopa.*

Rombaux, Egide (Bélgica)

- 71 *Hijas de Satán.* Fot 60

Rossi, Eduardo

- 72 *Femme (mármol).*

Rousseau, Víctor (Bélgica).

- 73 *Puberté.*

Samuel, Charles (Bélgica)

- 74 *Ulenspiegel y Nele.*
75 *Meditación (mármol).* Fot 61
76 *Homenaje.*

Soler Forcada, José

- 77 *Crescendo.*

Soler Ventura, Enrique

- 78 *Retrato de A. Ll.*

Trentacoste, D. (Italia)

79 *Cain* (bronce).

Vallmitjana, Agapito

80 *El enigma.* Fol 55

Valls, Mateo

81 *Retrato del Excmo. Sr. D. Joaquín Rubió y Ors.*

Verdaguer, Andrés

82 *Estudio.*

NOTA. — Los nombres que no conste la nacionalidad, se sobreentiende que son españoles.

XX. — ESPAÑA

El friso de caricaturas que rodea la parte superior de esta sala es obra del artista D. FELÍO ELÍAS, el cual ha proyectado y dirigido el decorado de la misma y su ordenación, habiendo contribuido al ornato de los ventanales la casa RIGALT, GRANELL Y C.^a, de donde procede la vidriera *Cap vert* instalada en los mismos.

PINTURA

Hillermann, Ana (Alemania)

- 1 *La octogenaria* (estudio).

Mompou Decausse, José

- 2 *La Bella* (caricatura: acuarela y tinta). 250 pts.

Vallhonrat Sadurní, Juan

- 3 *Un tipo* (caricatura: Guache). 150 pts.

DIBUJO

Bagaria, L.

- 4 *Caricaturas* (6 tipos).

Brunet Fonoll, Lorenzo

- 5 *Política humorística* (caricatura).

Brunet

- 6 21 *Caricaturas.*

- 7 15 *Id.*

Cappiello, L. (Italia)

- 8 *El Jurado de declamación en el Conservatorio de París* (caricatura).

Cornet Palau, Cayetano

- 9 *Un tipo* (dibujo acuarelado). 125 pts.

Costa Ferrer, José

- 10 *S'Güelo des meu Pare, Ibiza.* — Cataluña en el siglo XI (caricatura).

Díaz Pintado, Fernando Marcos

- 11 A. — *Nube de paso* (caricatura).

B. — *Mareo* (íd.).

C. — *Racó de l'horta* (íd.).

500 pts.

- 12 A. — *Huelga de madres* (caricatura).
 B. — *L'Angelus* (íd.).
 C. — *Don Gil de las calzas verdes* (íd.).
 500 pts.

Elías, Felíu

- 13 *Ahorcado* (caricatura). M I 150 pts.

Foix Prats, Mariano

- 14 *Guarda patos y niñera* (caricatura). 300 pts.

Léandre Charles, Lucien (Francia)

- 15 *Los dos amigos* (caricatura).
 16 *Le cornet, Exposition fantaisiste. Salon d'hiver* (cartel).

Junoy, José M.

- 17 *Las cuatro estaciones* (caricatura: tríptico).

Junceda y Supervia, Juan

- 18 *Pegaso moderno* (caricatura).
 19 *Lección de canto* (íd.).

Opisso y Sala, Ricardo

- 20 *Marzo* (caricatura). 300 pts.

Smith, Ismael

- 21
á
25 *Caricaturas.*

GRABADO

Cappiello, L. (Italia)

- 26 *Sarah Bernhardt* (caricatura: aguafuerte en color).

Colom Agustí, Juan

- 27 *En el Luxemburgo* (caricatura: aguafuerte en color). 100 pts.
28 *Longchamps* (caricatura: aguafuerte en color). 125 pts.

Pichot, R. (Colección Hessel)

- 29 *Bailadora* (caricatura: aguafuerte en color).

ESCULTURA

Smith, Ismael

- 30 *En abundancia* (caricatura: grupo escultórico).

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Clapés y C.^a

- 31 *Siete abanicos* (imitación de ejemplares antiguos).
á
37

Soler y Soler, José G.

- 38 *Juego de mecedoras* en madera de olivo y
á
40 tapizadas en Pegamoit y mesa. 510 pts.
-

XXI. — ESPAÑA

Las pinturas decorativas que circundan la parte superior de esta Sala, tituladas *Valles de Camprodón en invierno*, son debidas al artista D. DIONISIO BAIXERAS, que ha dirigido el ornato y colocación de las obras instaladas en ella, cooperando en el conjunto los hermanos SRES. BAIXERAS (DON JOSÉ M.^a, D. IGNACIO Y D. RAMÓN) en la parte pictórica, D. JOSÉ MALVEHY en la tapicería, y D. ANTONIO COMAS respecto al mobiliario.

ACUARELA

Llaverías Labro, Juan

- 1 *Al aguait* (acuarela). 1,500 pts.

Pascó Mensa, José

- 2 *Dos pergaminos pintados al temple.*
Un pergamino pintado al temple.

DIBUJO

Armet y Portanell, José

- 3 *Estudio al carbón.*

- 4 *Estudio al carbón.* 500 pts.

Bollain y Goitia, Francisco

- 5 *Orillas del Fluviá.*
 6 *Alamos del Fluviá.*
 7 *Poblet.*
 8 *Interior de la iglesia de la Doma.*
 9 *Poblet.*
 10 *Canigó.*
 11 *Cercanías del Fluviá.*
 12 *Crepúsculo.*
 13 *Vista de Poblet.*
 14 *Cadaqués.*
 15 *Huerto de casa Noguera.*
 16 *Grupo de álamos en Valencia.*

Borri y Amigó, José

- 17 *Retrato.*

Cardunets Cazorla, Alejandro

- 18 *San Quirse de Safaija.* 75 pts.
 19 *Llavaneras.* 75 pts.
 20 *Llavaneras.* 75 pts.
 21 *Llavaneras.* 75 pts.

Caula y Vegas, Francisco

- 22 *Carrer del Paradís* (dibujo al carbón). 30 pts.

Cidón, Francisco de

- 23 *Cabeza de estudio* (dibujo al lápiz).

Feliu, Manuel

- 24 *Estudio para un retrato* (á la sanguina).
500 pts.
25 *Frileuse* (á la sanguina). 400 pts.
26 *Grisette* (dibujo sanguina).
27 *El Avaro* (For Ever).

Ferrer y Pallejá, J.

- 28 *Bosque de casa Cirera* (dibujo). 250 pts.

Gutiérrez y Larraga, Tomás

- 29 *Hora melancólica* (dibujo lápiz y clarión).

Llobet y Solés, Federico

- 30 *Cabeza de estudio* (dibujo al crayón).

Torras Farell, Luis de G.

- 31 *Neus primerencas* (dibujo á la sanguina).
300 pts.

Vázquez, Nicanor

- 32 *Cap al tart* (dibujo al carbón).

Vidal y Puig, Luisa

- 33 *Retrato de mujer* (media figura: dibujo sanguina).
150 pts.
- 34 *Niños con un perro* (á la sanguina).

Xidias Procles (Rusia)

- 35 *Dibujos al natural.*

GRABADO**Estruch y Bros, Antonio**

- 36 A. — *Jesús llamando á San Pedro y á San Andrés* (aguafuerte).
75 pts.
- B. — *Lago de Tiberiades* (íd.)
75 pts.
- C. — *San Mateo XXVII-51* (íd.)
75 pts.
- 37 A. — *Qui intingit mecum manum in paropside hic me tradet* (aguafuerte).
- B. — *El Calvario* (íd.)
125 pts. ejemplar.

Furnó, Joaquín

- 38 *Retrato de la Sra. Marquesa de Santa Isabel.*

Pichot, R.

Colección Hessel.

- 39 *Puerto de Cadaqués* (grabado colorido).
40 *Baile al aire libre* (grabado colorido).
41 *Jeunes filles.*

Riquer, A. de

- 42 *Exmusicis* (Federico Lliurat). *fol 23?*
43 *Paisatge.*
44 *Exlibris* (Rudolf Neumann).
45 *Exlibris* (Mary Fluckinger).
46 *Exlibris* (Alfonso XIII).

Zoir, Carlos Emilio (París)

- 47 A. — *La pensée.*
B. — *Ceux qui attendent.*
C. — *Portrait.*
D. — *Adoration.*
E. — *Douleur.*
F. — *Ombres mystérieuses.*
G. — *L'hiver en Suède.*

ESCULTURA

Lerche Haus, Ll. (Noruega)

- 48 *Cándida* (busto en barro barnizado).

Llimona y Bruguera, José

- 49 *Desconsol* (fragmento de un monumento funerario en mármol). For 51 7,000 pts.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Ramírez López Gijón, Domingo

- 50 *Lámpara de hierro colado y repujado*, estilo mudéjar. 1,500 pts.

Roca Alemany, José

- 51 *Ejemplares de cueros tallados*, decorados y
 á repujados á mano.
 62
 63 *Ejemplar de Quijote*, impreso sobre hojas de corcho con tapas de cuero tallado y repujado á mano. 3,000 pts. (2 tomos).
 64 *Un marco para retrato*, de cuero tallado y repujado á mano. 500 pts.

XXII. — ESPAÑA

ESCULTURA

Farrell, D. C.

- 1 *Retrato.*

Ferreiro, Juan

- 2 *Cap de nen.* 100 pts.

Grioles Sabat, Ramón

- 3 *Cristo yacente* (barro cocido).

Soler, Urbicio

- 4 *Cabeza de estudio.*

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Aroca, Rafaela Sánchez

- 5 *Imitación á tapiz.*

Bertrán, Pablo M.

- 6 *Amour, ne sois pas méchant.*

Ferrer, Santiago

- 7 *The Bishop* (cartel anunciador).

Font Balaguer, Ramón

- 8 *Crucifijo* (copia de Velázquez: dibujo para tejidos).

Moragas, Alfredo

- 9 *Proyecto de comedor* (dibujo colorido).

Pons, Ana

- 10 *Fayance* (pintura metálica y estampado).

Risueño, Anita

- 11 *Primavera* (imitación de tapiz). 1,000 pts.

Thiellement, Georges (Francia)

- 12 *Proyecto de cuna* (dibujo acuarelado).

Vacarissas, Eduardo

- 13 *Detalles de la tienda de campaña de Francisco I de Francia* (pintura decorativa). *Bordado*

XXIII. — ESPAÑA

Esta sala, subdividida en vestíbulo, *boudoir* (gabinete octogonal) y dos salas, constituye la instalación de D. JUAN BUSQUETS Y CORNET, dirigida y proyectada por D. JUAN BUSQUETS Y JANÉ, ex-alumno de la Escuela de Bellas Artes, lo propio que el mobiliario contenido en dichas estancias y las vidrieras de la ventana y puertas de paso construídas en la casa BUXERAS Y CODORNIU, S. EN C.

PINTURA

Armengol Segalés, Julio

- 1 *Paisaje* (al pastel).

Cardona, Juan

- 2 *En el Bar americano* (al pastel).

Ferrer Matas, Santiago

- 3 *Estudio al pastel.*

Pendl, Erwin (Austria)

- 4 *Iglesia de San Carlos en Viena* (acuarela).

Senet, Rafael

- 5 *Venecia* (acuarela).

Teixidor Torres, Pepita

- 6 *Cardos* (acuarela).
7 *Claveles* (acuarela).

Cardona, Juan

- 8 *Restaurant á la moda* (pastel).

ESCULTURA**Cardona, José**

- 9 *Retrato de Mlle. Pareda* (bronze).

Clarassó Daudí, Enrique

- 10 *Sabaté* (bronze). 200 pts.

Meifrén, José

- 11 *La feina dels noys* (boceto).

Clarassó

12 *Retrató* (mármol).

Murillo Domingo, Prudencio

- | | | |
|----|--|------------|
| 13 | <i>Sorpresa</i> (barro cocido). | 1,000 pts. |
| 14 | <i>Un joyero.</i> | 500 pts. |
| 15 | <i>Todo es de todos</i> (barro cocido) | 1,000 pts. |

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Corberó Casals, Pedro

16 *Jarro con flores.*

Rosés Pons, Juan

17 *Bandeja de plata.*

XXIV. — BÉLGICA

Bajo la dirección de D. JOAQUÍN RENART se han in talado las obras que figuran en esta sala y ejecutado su decorado general, exceptuado el friso decorativo que la rodea, titulado *La Flandes*, obra del artista MR. RODOLPHE WYTSMAN delegado especial del Gobierno Belga.

Ha cooperado en los trabajos de decoración D. DIONISIO RENART y los industriales SRES. RIGALT, GRANELL Y C.^ª, de cuyos talleres procede la vidriera montada en plomo decorada con esmaltes transparentes; de VALLS HERMANOS el banco (escó) de madera de roble tapizado, y de D. PEDRO RICART MARÉS el jarrón decorativo instalado en el centro.

GRABADO

Alteza Real la Condesa de Flandes

- 1 *Mortehan* (aguafuerte).
- 2 *Calle en Bouillon* (aguafuerte).
- 3 *Valle de Semoi* (aguafuerte).
- 4 A—*Mercado viejo en Mont d'Or* (aguafuerte).
B—*En Noruega* (aguafuerte).
C—*En Ardenne* (aguafuerte).
- 5 *Abadía de Villers* (aguafuerte).

Baertsoen, Albert

- 6 *Molino sobre el dique* (aguafuerte). 60 frs.

- | | | |
|----|---|----------|
| 7 | <i>Amsterdam</i> (n.º 1), (aguafuerte). | 60 frs. |
| 8 | <i>Amsterdam</i> (n.º 2), (aguafuerte). | 60 frs. |
| 9 | <i>Casas viejas</i> (aguafuerte). | 60 frs. |
| 10 | <i>Casas de Zelandia</i> (aguafuerte). | 60 frs. |
| 11 | <i>Casas de pobres</i> (aguafuerte). | 60 frs. |
| 12 | <i>Andermaerde</i> (aguafuerte). | 60 frs. |
| 13 | <i>El deshielo en Gante</i> (aguafuerte). | 160 frs. |

Danse, August Michel

- | | | |
|----|---|----------|
| 14 | <i>El rey bebé</i> , tomado de Jordaens (aguafuerte). | 400 frs. |
| 15 | <i>La Inquisición</i> , tomado de Goya (aguafuerte). | 200 frs. |

Delaunois

- | | | |
|----|-----------------------------|----------|
| 16 | <i>El venerable.</i> | 200 frs. |
| 17 | <i>La religiosa.</i> | 200 frs. |
| 18 | <i>Perfil de una joven.</i> | 150 frs. |
| 19 | <i>El dominico.</i> | 200 frs. |
| 20 | <i>Le cudet.</i> | |

Ensor, James

- | | | |
|----|--|---------|
| 21 | <i>La Catedral</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 22 | <i>La venganza de Hop-Frog</i> (aguafuerte). | 50 frs. |

- | | | |
|----|---|----------|
| 23 | <i>Vista de Marie Kerke</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 24 | <i>Dique de Ostende</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 25 | <i>Boulevard de Ostende</i> (aguafuerte). | 100 frs. |

Hens, Franz

- | | | |
|----|--------------------------------|----------|
| 26 | <i>Restos del naufragio.</i> | 250 frs. |
| 27 | <i>En el dique.</i> | 200 frs. |
| 28 | <i>Alrededores de Amberes.</i> | 200 frs. |

Marechal, Jean François

- | | | |
|----|---|----------|
| 29 | <i>El campo Romano</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 30 | <i>El naufragio</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 31 | <i>El camino de Pery</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 32 | <i>Fin de invierno</i> (aguafuerte). | 50 frs. |
| 33 | <i>La nieve</i> (aguafuerte). | 30 frs. |
| 34 | <i>La passante</i> (aguafuerte). | 150 frs. |
| 35 | <i>Los muelles</i> (aguafuerte). | 40 frs. |
| 36 | <i>El pájaro de noche</i> (aguafuerte). | |
| 37 | <i>El valle de la Meuse</i> (aguafuerte). | |

Meunier, Henry

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------|
| 38 | <i>El arado</i> (aguafuerte). | 100 frs. |
| 39 | <i>Linde del pínar</i> (aguafuerte). | 150 frs. |
| 40 | <i>L'Ourthe</i> (aguafuerte). | 100 frs. |

- 41 *Una cruz* (aguafuerte). 100 frs.
42 *Una nube* (aguafuerte). 100 frs.
43 *Cementerio viejo de Ourthe* (aguafuerte).
250 frs.

Oleff, Auguste

- 44 *El canal en Vieuport* (aguafuerte). 150 frs.
45 *Obras del puerto de Ostende* (aguafuerte).
150 frs.
46 *La tarde de la vida* (aguafuerte). 250 frs.
47 *Gente de mar* (aguafuerte). 300 frs.

Rassenfosse, Armand

- 48 *Danza* (aguafuerte). 50 frs.
49 *Figura con velo* (aguafuerte). 50 frs.
50 *Obrero de mina, apoyado* (aguafuerte). 50 frs.
51 *Id. id. sentado* (aguafuerte). 50 frs.
52 *Calcetera* (aguafuerte). 50 frs.
53 *La mujer del sombrero grande* (aguafuerte).
50 frs.

Wytsman, Rodolphe

- 54 *Monte de abetos* (aguafuerte). 150 frs.
55 *Tarde en Dordrecht* (aguafuerte). 60 frs.
56 *Granja vieja de Brabante* (aguafuerte). 60 frs.

- 57 *Después de la tempestad* (aguafuerte). 70 frs.
58 *Granja en Flandes* (aguafuerte) ~~6 fotos~~ 60 frs.

DIBUJO

Khnopff, Fernand

- 59 *El esfuerzo.* 300 frs.
60 *Un perfil.* 800 frs.
61 *Sire Harlewyn.* 200 frs.
62 *Al Tennis.*

Rassenfosse, Armand

- 63 *Danzante* (dibujo). 500 frs.
64 *Desnudo de figura* (dibujo). 1,000 frs.

ESCULTURA

Cardona, José (España)

- 65 *Retrato de S. M. Don Alfonso XIII.*
66 *Segadora bretona.*
67 *Viejo chaminaux.*
68 *Viejo bohemio.*

Clará, Juan

69 *Alegría infantil.*

Dillens, G.

70 *Estudio de desnudo para un monumento*
(bronce).

71 *Figura arrodillada.*

72 *Allegretto* (bronce).

XXV. — FRANCIA

Como la anterior, bajo la dirección y cooperación de los
SRES. D. JOAQUÍN y D. DIONISIO RENART (HIJO).

DIBUJO

Aman, Jean

1 *Estudio de desnudo* (dibujo colorido).

2 *Estudio de mujer* (dibujo colorido). *Med-1a*

Dethoma

- 3 *L'aparte* (dibujo colorido).
- 4 *Un canal* (dibujo colorido).
- 5 *Solicitada* (dibujo colorido).
- 6 *Niña* (dibujo colorido).
- 7 *Pensativa* (dibujo colorido).
- 8 *Veneciana* (dibujo colorido).
- 9 *Al Kursaal* (dibujo colorido).
- 10 *La iglesia* (dibujo colorido).
- 11 *La concurrente del bar* (dibujo colorido).

Engel, José

- 12 *Luis P. y G.* 500 frs.

Naudin, Bernard

- 13 *La música* (seis dibujos):
 - A. — *Berceuse.*
 - B. — *Guitarre.*
 - C. — *La Harpe.*
 - D. — *Le Chant Héroïque.*
 - E. — *Menuet.*
 - F. — *La Jota.*

GRABADO

Danchez, André

- 14 *L'Odette* (aguafuerte).
15 *Camino en pendiente*. 65 frs.

Legrand, Louis

- 16 *Alegría materna* (aguafuerte). 500 frs.
17 *El hijo del carpintero* (aguafuerte). 250 frs.
18 *El Calvario* (aguafuerte). 250 frs.
19 *La abuela* (aguafuerte). 125 frs.
20 *Las bailarinas* (aguafuerte). 200 frs.
21 *El buen perdiguero* (aguafuerte). 200 frs.

Teyssonnières, Pierre

- 22 *Monje leyendo* (tomado de Corot, aguafuerte y buril). 350 frs.

GRABADO

Colección Hessele, de París.

Besnard, A.

- 23 *Leyendo*. 85 frs.
24 *Adriana*. 60 frs.

Besson

- 25 *Niña apoyada.* 25 frs.

Beurdeley

- 26 *Charlonages à Lourdes.*

Bordeley, J.

- 27 *En el hospital.* 30 frs.
28 *Camino de Coutance.* 40 frs.

Borrel, M.

- 29 *Fecamp.* 45 frs.
30 *Vista de Caen.* 45 frs.

Boutet de Monvel, B.

- 31 *Le Blong del Lonig.* 50 frs.
32 *El Parque.* 75 frs.

Bracquemont, F.

- 33 *Paisaje.* 175 frs.

Delatre, E.

- 34 *La aldea de St-Julien le Pauvre.* 40 frs.

- 35 *Puesta de sol en la Sarthe.* 50 frs.
36 *Siluetta de mujer.* 40 frs.

Delcour, Maurice

- 37 *La plaza de San Jorge.* 65 frs.

Gardier, R. de

- 38 *En la cubierta.* 45 frs.
39 *Bajo los parasoles.* 45 frs.
40 *En la playa.* 45 frs.

Helleu, P.

- 41 *Far niente.* 175 frs.
42 *Joven de perfil.* 100 frs.
43 *Mademoiselle B.* 150 frs.
44 *Grupo de cabezas.*

Heyman, Ch.

- 45 *A Bagnolet.* 35 frs.
46 *Puerta vieja de Meneville.* 35 frs.

Hourdard, Ch.

- 47 *El camino del bosque.* 40 frs.

48 *Los gorriones de Montlegnoy.* 45 frs.

Huard, Ch.

49 *Terneuzen.* 80 frs.

50 *Mercado en Vive.* 75 frs.

Hugart

51 *El molino en Holanda.* 40 frs.

Jeannot, G.

52 *Mujer en canapé.* 90 frs.

53 *Ante el espejo.* 90 frs.

Jourdain, J.

54 *1855.* 30 frs.

55 *El parque.* 50 frs.

Latenay, G. de

56 *El estanque viejo.* 50 frs.

57 *Versailles.* 50 frs.

Legrand, L.

58 *Reposo de los ciclistas.*

Legros, A.

- | | | |
|----|------------------------------|----------|
| 59 | <i>El árbol de la salud.</i> | 150 frs. |
| 60 | <i>Su retrato.</i> | 275 frs. |
| 61 | <i>Las bocas inútiles.</i> | 170 frs. |
| 62 | <i>El hijo pródigo.</i> | 170 frs. |
| 63 | <i>Víctimas del rayo.</i> | 150 frs. |

Leheutre, G.

- | | | |
|----|---|---------|
| 64 | <i>Calle del pequeño claustro de San Pedro.</i> | 40 frs. |
| 65 | <i>El puente de Gonznay.</i> | 50 frs. |

Maurin, Ch.

- | | | |
|----|-----------------------------|---------|
| 66 | <i>Bailarina.</i> | 45 frs. |
| 67 | <i>Alegrías familiares.</i> | 65 frs. |

Muller, A.

- | | | |
|----|-----------------------------|---------|
| 68 | <i>La joven y el perro.</i> | 65 frs. |
| 69 | <i>Los tres jockeys.</i> | 60 frs. |

Piguet, R.

- | | | |
|----|--------------------------------|---------|
| 70 | <i>La famosa del manguito.</i> | 40 frs. |
| 71 | <i>Soñando.</i> | 60 frs. |

Pinchon, J.

72 *Zarcero y gato.* 45 frs.

Pivet, L.

73 *El gallo.* 45 frs.

Poitevin, A.

74 *Puente nuevo.* 35 frs.

75 *Muelle del Louvre.* 25 frs.

Raffaelli, J. F.

76 *París 3 kil.* 115 frs.

77 *A la salud de usted.* 120 frs.

Ramft, R.

78 *La estrella.* 75 frs.

79 *Las puntilleras.* 75 frs.

Redon, Georges

80 *Polichinela.* 100 frs.

Roble, M.

81 *Paseo por el bosque.* 50 frs.

82 *Al levantarse.* 50 frs.

Rodin, A.

83 *Víctor Hugo.* 260 frs.

Roux Champion

84 *El pastor.*

85 *La procesión.* 30 frs.

Steilen, T.

86 *¡Pobre padre!* 45 frs.

87 *Cantores callejeros.* 60 frs.

Sureda, A.

88 *Torres de la catedral de Dordrecht.* 100 frs.

89 *El Támesis en Londres.* 140 frs.

Turlin

90 *Las rompientes.* 25 frs.

Viala, E.

91 *Tierra humilde.* 40 frs.

92 *Las piedras.* 40 frs.

Villete

- 93 *La parisién al acostarse* (litografía). 60 frs.
94 *La marmita*. 35 frs.

Villon, J.

- 95 *Bibí la pura*. 50 frs.
96 *El cake-walk*. 50 frs.

Vorur, E.

- 97 *Hojas de plátano*. 65 frs.
98 *Hojas de castaño*. 65 frs.

ESCULTURA

Duchamp-Villon, Raymond

- 99 *Leyendo*.

Galland, Marie

- 100 *Huertano de Valencia*.
101 *Luto bretón*.

Mogrobejo, Nemesio

- 102 *Retrato* (bronce).

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Cadena y Bayo

- 103 *Lámpara de hierro forjado y labrado con aplicaciones de cristal policromo. 1,400 pts.*

Estela, Vda. de Pedro

- 104 *Piano de cola en palisandro (decoración esculturada y metales, estilo imperio).*

XXVI. — ESPAÑA

Bajo la dirección de D. PEDRO REIG É HIJO, se ha decorado esta sala é instalado las obras que contiene, procediendo de sus talleres el mobiliario que figura en la misma.

En la parte pictórica y escultórica de la referida decoración han cooperado respectivamente los artistas SRES. DON RAMÓN BLAVIA SERRA y D. JUAN MOLINÉ Y MERCADER.

PINTURA

Baixeras, Dionisio

- 1 *Marina.*

Casanovas Cler, José

- 2 *Entre los pinos.*

Coranty de Guasch, Emilia

- 3 *De mi jardín.* 750 pts.

Dufrenoy, G. (Francia)

- 4 *Figura sentada.*

Echena, José

5 *Diana.*

Engel, José (Francia)

6 *La borracha.*

1,000 frs.

Farreras, Antonia

7 *Flores.*

Fereal, Carlota

8 *Frutas.*

Herreros, P.

9 *Estudio.*

Lhardy, Agustín

10 *Una azotea.*

Lorenzale Rogent, Ramiro

11 *Proyectos de matrimonio.*

Medina Vera, Inocencio

12 *Un bautizo en la huerta de Murcia.*

Munthe, Gerard (Noruega)

13 *Interior de mi casa.* 1,800 frs.

Pla y Gallardo, Cecilio

14 *La Cenicienta.*

Puiggener, Luisa

15 *En el puesto de libros.*

Sancha, Francisco

16 *Viejas en el parterre.*

Thorell, Hildegard (Suecia)

17 *Retrato de Señora.* 1,100 frs.

18 *Madre é hija, labradora de Dalcarlia en Suecia.* 1,000 frs.

Ubach de Osés, Visitación

19 *Claveles.*

Utrillo, Antonio

20 *Retratos.*

Vila Cinca, Juan

21 *Interior del bosque de casa Feu.*

DIBUJO

Badía Gómez, Antonio

22 *Paisaje* (dibujo al carbón).

Engel, José (Francia)

23 *Madame Claire* (sanguina). 500 frs.

Munthe, Gerard (Noruega)

24 *La serpiente* (dibujo colorido). 1,400 frs.

Pahissa Laporta, Jaime

25 *Bosch endins* (paisaje).

Pellicer Montseny, Juan

- 26 *Plaza de Vallcaire* (Gerona), (dibujo á pluma.

GRABADO

De la colección Hessele.

Angelvy

- 27 *Familia de gatos.* 30 frs.
28 *Gatos jugando.* 30 frs.

ESCULTURA

Clarassó Daudí, Enrique

- 29 *Eva* (estatua en mármol). 10,000 pts.

Estalella Ribó, José

- 30 *Primavera* (busto en mármol). 1,000 pts.

Pellissa Borrás, Juan

- 31 *Matí de Reis.*

Pradell, Damián

- 32 *Virgen en mármol.* 2,500 pts.

Sala Miret, Eduardo

- 33 *San Luis* (busto en mármol). 750 pts.

Soler Forcada, José

- 34 *L'Elvireta* (busto en mármol). 1,000 pts.

GRABADO EN HUECO

Dutrem Solanichs, Tomás

- 35 *La toilette de Hélène* (grabado en hueco).
1,000 pts.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Aixelá Bachs, Pablo

- 36 *Un relicario estilo gótico* (plata). 10,000 pts.

España, Blanca de

- 37 *Juego de cama bordado al realce.*

Gausachs Harch, Candelaria38 *Almohadón bordado.***Ginjaume Lacampre, María**39 *Almohadón pintado.***Goldscheider, Friedrich (Austria)**40 *Orfeo (cerámica).*41 *Vendedora de dulces (cerámica).*42 *El adivino (cerámica).*43 *La manzana de Paris (cerámica).***Gutiérrez Larraya, Aurora**44 *Almohadón bordado en seda polícroma, dibujado y ejecutado por el autor.***Mesquida, Carreras y C.^a**45 *Un monedero de plata.* 200 pts.**Pons, Lorenzo**46 *Monedero unión, con galería.* 125 pts.**Roig Gutiérrez, Francisco**47 *Monedero de plata, calado y grabado.*
150 pts.

XXVII. — ESPAÑA

La instalación de las obras contenidas en esta sala y su decorado ha corrido á cargo de los artistas D. OLEGARIO JUYENT y D. MAURICIO VILOMARA.

ESCENOGRAFÍA

Alarma Tastás, Salvador

- 1 *Una embocadura y teatrino* (boceto corpóreo panorámico).
- 2 *Un cuadro con 8 proyectos de escenografía* (acuarelas).
- 3 *Cuatro proyectos de escenografía* (acuarela).
- 4 *Nueve esbozos de decoración* (gouache).

Bosch, M.

- 5 *Decoración de un telón del siglo XVI* (teatrino).

Brunet Fita, Federico

- 6 *Un cuadro con cuatro composiciones de escenografía:*

*La Souveiere, Gabinete gótico, Dama de Aragón,
Calle de repertorio.*

- 7 *Monistrol de Montserrat* (acuarela).
- 8 *Coro de la Catedral de Toledo* (acuarela).
- 9 *Panteón de los Reyes de León* (acuarela).
- 10 *Apuntes acuarelados.*

Jiménez y Solá, Joaquín

- 11 *Patio de una posada* (teatrino).

Junyent, Olegario

- 12 *Estudios de escenografía* (acuarelas).
- 13 *Croquis escenográficos* (acuarelas).
- 14 *Croquis escenográficos* (acuarela).
- 15 *Decoraciones del «Fausto»* (cuadro).
- 16 *Decoración «Crepúsculo de los Dioses»* (acuarela).
- 17 *Telón de escenografía* (cuadro).
- 18 *Bocetos escenográficos.*
- 19 *Decoración «Crepúsculo de los Dioses».*
- 20 *Avilés* (dibujo).
- 21 *«Colón»* (teatrino).
- 22 *«Thais»* (teatrino).
- 23 *Jardín de Margarita, «Fausto»* (teatrino).
- 24 *Nit de Valpurgis, «Fausto»* (teatrino).

- 25 «*Louise*» (teatrino).
26 «*Los Maestros Cantores*» (teatrino).

Labarta Grañé, Luis

- 27 y 28 *Figurines de la obra de magia «La Piel del Asno».*
29 *Figurines varios.*

Mir Vila, Antonio

- 30 *Acuarium del Parc* (teatrino).

"Moragas - Alarma"

Bocetos corpóreos de escenografía de las obras de espectáculo tituladas:

- 31 «*El Maestro de armas*», acto 2.º
32 *Id.* *íd.* acto 4.º
33 «*Lo Compte l'Arnau*», acto 2.º
34 *Plaza de una aldea.*

Morán Nogueroles, Antonio

- 35 *La bella primpceseta.*
36 *Una matinada d'istiu fresca y emboirada.*

Soler y Rovirosa

- 37 y 38 *Bocetos de bosque* (acuarelas).
39 á 42 *Bocetos de decoraciones*.
43 *Teatrino «Tristany e Isolda»*.
44 *Id. «Samsón y Dalila»*.
45 *Id. «Nerón»*.

Vilomara, Mauricio

- 46 *Ruinas de noche* (efecto de luz artificial).
47 *Teatrino. Decoración para el baile «Gisela»*.
48 *Cuadro boceto sin montar* (teatro práctico)
para el sainete de Molière «Lo casament per forsa».
49 *Boceto encuadrado, telón corto, último acto de la ópera «Samsón y Dalila»*.
50 *Decoración para el último acto de la ópera «Garín»*.
51 *Decoración para el drama sacro «La Magdalena»*.
52 *Boceto gráfico y sin montar para la ópera «Los Pirineos»*.
53 *Boceto encuadrado para el acto primero de la ópera «Samsón y Dalila»* (inédito).
54 *Boceto de la ópera «Los Pirineos»*.
55 *Decoración para la ópera «Luisa»*.

ESCULTURA

Alsina Munné, Hermenegildo

- 56 *Un busto (retrato).*

Clará, José

- 57 *Desnudo de mujer.*

Martí Solanes, Julio

- 58 *Cabeza de sátiro.*

Nogués García, Anselmo

- 59 *De la terra.*

Purtella Estrada, Pilar

- 60 *Pedestal en yeso ornamentado con flores campestres.*

GRABADO EN HUECO

Rodríguez y C.^a, B.

- 61 *Troqueles, grabados y medallas artísticas.*

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS.

Bouche, Carl. de (Alemania)

- 62 *Vidriera pintada* (vista de la villa de Nuremberg). 700 pts.
- 63 *Vidriera pintada, San Martín* (estilo alemán siglo XV). 280 pts.
- 64 *Vidriera pintada, Margarita Spielmannin* (estilo alemán siglo XVI). 280 pts.

Rigalt, Graner y C.^a

- 65 Vidrieras de vidrio pintado y esmaltado á saber:
- A. *Vidrio catedral esmaltado.*
 - B. *Id. colores pintado* (un Santo).
 - C. *Id. id. mosaico* (seis ejemplares).
 - D. *Id. id. de esmalte transparente.*
 - E. *Id. id. id.*
 - F. *Id. id. pintado* (un Santo).
 - G. *Id. circular id.* (una cabeza, estilo moderno).
 - H. *Id. id. id.* (un Santo).

XXVIII. — ALEMANIA

Como la anterior, dirigida y decorada por D. OLEGARIO JUNYENT.

PINTURA

Ackermann, Otto

- 1 *En las dunas.* 1,000 marcos.

Bartels, Hans von

- 2 *Venta en Flandes (paisaje).* 4,000 pts.

Bischoff-Culm, Ernst

- 3 *Judio ruso.* 800 marcos.

Böninger, Robert

- 4 *Retrato de la Princesa X.* fot 35

Clarenbach, Max

- 5 *Por la mañana.* 2,500 marcos.

Defregger, Franz von

- 6 *Pequeñuelos al regreso de la escuela.* *pt 40*

Dücker, Eugen

- 7 *Playas del mar Báltico.* 3,000 marcos.

Eschke, Richard

- 8 *La pesca del bacalao en la costa de Suecia.*
2,000 marcos.

Fritzel, Wilhelm

- 9 *Día de Abril.* 2,000 marcos.

Hambüchen, Wilhelm

- 10 *Katwyk.* 350 marcos.

Hermann, Hans

- 11 *Jardín de flores.* 600 marcos.

Hermanns, Heinrich

- 12 *El Altar Mayor de la Catedral de Toledo.*
2,400 marcos.

- 13 *Capilla Real de la catedral de Sevilla (acuarela).* 2,400 marcos.

Hillermann, Ana

- 14 *Estudio.* 500 marcos.

Janssen, Peter

- 15 *Venid á mí.* 25,000 marcos.

Kampf, Eugen

- 16 *Bosque de álamos.* 650 marcos.

Kampf, Arthur

- 17 *Despedida.* *MW-1^o* 7,000 marcos.

Kayser-Eichberg, Carl

- 18 *Sauce (pasaje de Alemania del Norte).* 500 marcos.

Keller, Ludwig

- 19 *Las dos hermanas.* 3,500 marcos.

Kirberg, Otto

- 20 *El heredero.* 2,800 marcos.

Kröner, Christian

- 21 *Tarde en la Selva Negra.* 2,200 marcos.

Liesegang, Helmut

- 22 *Paisaje de otoño.* 4,000 marcos.

Lins, Adolf

- 23 *Establo de vacas.* 3,000 marcos.

Marr, Carl

- 24 *Retrato.*

Marx, Gustav

- 25 *El príncipe de Bismarck en su hacienda.*
4,000 marcos.

Meyer, Klaus

- 26 *¡No temáis!* Med. 1ª 8,000 marcos.

Mühling, Hugo

- 27 *Invierno.* 1,200 marcos.

Nordenberg, Henrik

- 28 *Panadería antigua.* 1,500 marcos.

Petersen, Walter

- 29 *Estudio* (pastel). 800 marcos.
30 *Retrato del profesor Emile Sauret.*
6,000 marcos.

Piepho, Carl.

- 31 *Sobre el Wehr.* 2,500 pts.

Pohle, Herm. Emil

- 32 *Amore.* 700 marcos.
33 *Viaje misterioso.* 500 marcos.

Sandroek, Leonhard

- 34 *Barcas regresando de la pesca* (Cuxhaven).
800 marcos.

Schill, Adolf

- 35 *Fuente en Verona* (acuarela). 1,200 marcos.

Schlichting, Max

- 36 *Día bochornoso* (Holanda). 1,500 marcos.

Schmutzler, Leopold

- 37 *Retrato de S. A. R. el Príncipe Fernando de
Baviera.* 4,000 pts.

Schramm-Zittau, Rudolf

- 38 *Gallinas.* 3,000 pts.

Skarbina, Franz

- 39 *Día de difuntos.* Med-1^a 10,000 marcos.

Slevogt, Max

- 40 *Hombre con loros.* 1,200 marcos.

Simm, Franz

- 41 *Paseo matutino.* 5,000 pts.

Wansleben, Artur

- 42 *Fin de un día de Marzo.* 1,000 marcos.

Zügel, Heinrich

- 43 *En los matorrales de Luneburg* (rebaño de
ovejas). 5,000 marcos.

Zumbusch, Ludwidg von

- 44 *Cabeza de estudio.* 1,400 pts.

- 45 *Niño.*

ESCULTURA

Bartels, Vera von

- 46 *Grupo de leones.* 500 pts.
47 *Grupo de tigres.* 500 pts.

Busch, Georg

- 48 *San Jorge* (bronce). 800 marcos.
49 *El hijo pródigo* (bronce). 4,800 marcos.

Kowarzik, Joseph

- 50 *Noli me tangere* (bronce). 400 marcos.

Richter, Otto

- 51 *El Trabajo* (relieve bronce). 1,000 marcos.

Stuck, Franz von

- 52 *Atleta* (bronce). 1,000 pts.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Goldschneider, Friedrich (Austria)

- 53 *Cleopatra* (barro cocido).
54 *El arado* (barro cocido).

XXIX. — ALEMANIA

El decorado y colocación de las obras expuestas han sido dirigidos por el artista D. OLEGARIO JUNYENT.

PINTURA

Andersen-Lundby, Anders (Dinamarca)

- 1 *Tarde de invierno.* 1,000 pts.

Appel, Carl

- 2 *De sobremesa.* 3,600 marcos.

Dammier, Rudolf

- 3 *Flores.* 800 marcos.

Eltze, Erich

- 4 *Dos hermanas.* 800 marcos.

Engel, Otto H.

- 5 *Pescadores en la playa.* 4,500 marcos.

Eschke, Richard

- 6 *Costa de Bretaña.* fot 3/4 400 marcos.

Goossens, José

- 7 *Amiguitas de mi infancia.* 500 marcos.

Hartwich, H. (Estados Unidos)

- 8 *Reposo.* 2,500 pts.

Hermann, Hans

- 9 *Crepúsculo matutino* (acuarela). 1,000 marcos.

Herrmann-Allgan, Angenst

- 10 *Zorro.* 1,500 marcos.

Hierl-Deroneo, Otto

- 11 *Adriana.* 7,000 frs.

Holzappel, Carl

- 12 *Barcas pescadoras.* 3,600 pts.

Junghaus, J. P.

- 13 *Cabras pastando.* 2,500 marcos.

Kohtz, Rudolf

- 14 *Veraneo.* 2,000 marcos.

Leistikow, Walter

- 15 *Tarde en una casa de campo.* 3,000 marcos.

Liesegang, Helmut

- 16 *Camino rural* (principio de primavera).
1,200 marcos.

Lietzmann, Hans

- 17 *La niebla sobre el lago de Garda.* 1,300 pts.

Lischke, Emmy

- 18 *A orillas del mar.* 6,250 marcos.

Looschen, Hans

- 19 *El reloj azul* (acuarela). 700 marcos.

Macco, Georg

- 20 *Castillo á orillas del mar.* 1,250 marcos.

Normann, A. (Noruega)

- 21 *Noche de verano en Noruega.* 2,500 pts.

Petersen, Hans von

- 22 *Alta mar.* 2,750 pts.

Possart, Félix

- 23 *Patio de los arrayanes (Alhambra).* 3,500 pts.

Quittner, Rudolf (Austria)

- 24 *Tarde de verano.* 4,000 pts.

- 25 *El Exprés.* 4,000 pts.

Reusing, Fritz

- 26 *Señora con su perro.* 1,500 marcos.

Schnitzler, Fritz

- 27 *Retorno.* 1,000 marcos.

Sohn-Rethel, Alfred

28 *Detalle de un teatro de París.* ^{Medic} 1,200 marcos.

Stadler, Toni

29 *Paisaje.* 800 pts.

Stern, Max

30 *La madre.* 2,000 marcos.

Tooby, Charles (Inglaterra)

31 *Liebre.* 1,200 marcos.

Urban, Hermann (Estados Unidos)

32 *Lago de Albano y de Nemi (cerca de Roma).*
3,000 pts.

Wendel, Carl

33 *Tarde de estío.* 400 marcos.

Wentscher, Julius Theophil

34 *Bosque de hayas.* 650 pts.

Westendorp, Friedrich

35 *El río Escalda cerca de Audenarde.*
500 marcos.

Wille, Fritz von

- 36 *Devoción de Mayo.* 1,500 marcos.

DIBUJO

Gentz, Ismael

- 37 *Retratos de los artistas Barbudo, Villegas y Benlliure.* 950 pts.

Hardt, Ernst

- 38 *Día de verano en el Ducado de Berg* (dibujo colorido). 60 marcos.

GRABADO

Cordes, Olga

- 39 *En el río* (paisaje). 40 pts.
40 *Cerca de Bremen* (paisaje). 40 pts.

Cossomati, Ettore (Italia)

- 41 *Castillo de Runckel sobre Lahm* (aguafuerte). 100 pts.
42 *El puerto de Génova.* 120 pts.

Gentz, Ismael

- 43 *Los artistas Tusquets, Barbudo y Benlliure en sus estudios de Roma.* 120 frs.

Holzapl, Joseph Michael

- 44 *En congoja mortal* (copia de un cuadro de S. Knaus) (aguafuerte). 300 marcos.
- 45 *Madona de Quintín Massys* (aguafuerte). 120 marcos.
- 46 *Retrato de un Talbot* (de Petrus Cristus) (aguafuerte). 60 marcos.
- 47 A. — *Retrato del Alcalde Muffel* (según Alberto Durero) (aguafuerte). 120 marcos.
B. — *Religiosa rezando* (aguafuerte). 120 marcos.
C. — *Aldeana de Baviera* (aguafuerte). 120 marcos.

Struck, Hermann

- 48 *Monumento cerca de Jaffa* (aguafuerte). 35 marcos.

METALISTERÍA

Stuttgen, Wilh

- 49 *Jardinera de plata.*
- 50 *Candelabros de plata.*

XXX. — BÉLGICA

SALA MEUNIER

El decorado de esta sala ha sido proyectado y dirigido por D. MANUEL FUXÁ LEAL, Catedrático de Escultura de la Escuela de Bellas Artes é Industrias de esta Ciudad y Vocal de la Junta de Museos.

ESCULTURA

Meunier, Constantin

1	<i>Descargador de leña</i> (bronce).	1,000 frs.
2	<i>Minero</i> (bronce).	3,000 frs.
3	<i>Minero con el farol</i> (bronce).	1,000 frs.
4	<i>Amberes</i> (busto en bronce).	2,400 frs.
5	<i>Filósofo</i> (bronce).	1,200 frs.
6	<i>Pescador de Ostende</i> (bronce).	2,000 frs.
7	<i>Labrador</i> (bronce).	1,300 frs.
8	<i>Mujer del pueblo</i> (busto en bronce).	2,400 frs.
9	<i>El antepasado</i> (bronce).	1,000 frs.
10	<i>El abrevador</i> (bronce).	3,600 frs.
11	<i>El puerto</i> (relieve en yeso).	
		En bronce 12,000 frs.
12	<i>El descargador</i> (estatua en yeso).	
		En bronce 18,000 frs.

13	<i>La mina</i> (relieve en yeso).	
		En bronce 12,000 frs.
14	<i>Un sembrador</i> (estatua en yeso).	
		En bronce 14,500 frs.
15	<i>La cosecha</i> (relieve en yeso).	
		En bronce 14,000 frs.
16	<i>Halador de Kalwijk</i> (bronce).	2,000 frs.
17	<i>Minera de pala.</i>	En bronce 11,000 frs.
18	<i>Pescador de almejas</i> (bronce).	1,400 frs.
19	<i>Minero de veta</i> (bronce).	900 frs.
20	<i>Caballo viejo de mina</i> (bronce).	1,300 frs.
21	<i>Cosecha</i> (relieve en bronce).	2,400 frs.
22	<i>Mozo de cordel</i> (bronce).	1,500 frs.
23	<i>El puerto</i> (relieve en bronce).	2,400 frs.
24	<i>Soplador de vidrio</i> (bronce).	900 frs.
25	<i>Guadañero</i> (bronce).	1,500 frs.
26	<i>La Industria</i> (relieve en bronce).	2,400 frs.
27	<i>Obrero descansando</i> (bronce).	1,000 frs.
28	<i>Cantero</i> (bronce).	1,500 frs.
29	<i>Regreso de la mina</i> (bronce).	2,400 frs.
30	<i>Hombre bebiendo</i> (bronce).	1,200 frs.
31	<i>Minera llamando</i> (bronce).	1,650 frs.
32	<i>Trabajadores del mar</i> (bronce).	2,400 frs.
33	<i>Forjador</i> (bronce).	1,000 frs.
34	<i>Leñador</i> (bronce).	1,800 frs.
35	<i>Puddeleur</i> (busto en bronce).	2,400 frs.
36	<i>El hijo pródigo</i> (grupo en yeso).	
		En mármol 12,500 frs.

- 37 *Minero de hacha* (busto en bronce).
2,100 frs.
- 38 *La Industria* (fragmento en yeso).
En bronce 6,000 frs.

XXXI. — BÉLGICA.

PINTURA

Ciamberlani, Albert

- 1 *Vida. serena.* M-19 15,000 frs.
- 2 *Proyecto decorativo.* folio 7
- 3 *Id. id.*

De Jans, Edouard

- 4 *Recepción de Quintín Metsys en la Luccs-
gilde.* 5,000 frs.

Fabry, Emile

- 5 *La creación de Eva.* 3,500 frs.
- 6 *La naturaleza y el sueño.* } M-1^c

Montald, Constant

- 7 *El montón humano.* 10,000 frs.

DIBUJO

Danse, Auguste Michel

- 8 *Fêtés.*
9 *El modelo.*

Massin, Juliette

- 10 *Montserrat* (dibujo colorido). 800 frs.
11 *El monasterio de Montserrat* íd. íd. 800 frs.
12 *Casa labriega en Salzburg* íd. íd. 600 frs.

GRABADO

Combaz, Gisbert

- 13 *Paisaje decorativo* (estampa). 60 frs.
14 *Id.* íd. íd. 60 frs.
15 *Id.* íd. íd. 60 frs.
16 *Id.* íd. íd. 60 frs.
17 *La estacada* (litografía en colores). 30 frs.
18 *Las barcas* íd. íd. 30 frs.

Danse, Auguste Michel

- 19 *El Barón de Leys.*
- 20 *Gallait.*
- 21 *E. Sacré.*
- 22 *Gronslard* (aguafuerte).
- 23 *Ed. Picard.*
- 24 *J. Destrée.*
- 25 *El modelo* (punta seca).
- 26 *Camille L.* (aguafuerte).
- 27 *Leopoldo I* (tomado de Schubert).
- 28 *La Reina de los Belgas* (íd.)
- 29 *Leopoldo II* (tomado de Vinzotte).
- 30 *La Reina de los Belgas* (íd.)

ESCULTURA

Boncquet, Henry

- 31 *Vaso decorativo* (cobre). 300 frs.
- 32 *Niño gracioso* (bronce).

Charlier, Guillaume

- 33 *Pescadores sacando la barca* (bajo-relieve).
3,000 frs.
- 34 *Pavo* (bronce). 1,700 frs.

Dillens, G.

- 35 *Silencio de la tumba* (bronze). 5,000 frs.

Dupont, Josué

- 36 *Pelícanos* (bronze). 1,200 frs.
 37 *Aguilas* (bronze). 1,200 frs.
 38 *San Jorge á caballo* (bronze). 3,500 frs.

Lagae, Jules

- 39 *Toro flamenco* (bronze). 2,000 frs.
 40 *Pescador flamenco*. En bronze 1,200 frs.
 41 *Busto de Guido Gazelle*. En bronze 2,000 frs.
 42 *Busto de Jullien Dillens*. En bronze 2,000 frs.
 43 *Busto de Mr. Leguine*. En bronze 2,000 frs.
 44 *Busto de Arnold Soffin*. En bronze 2,000 frs.
 45 *Busto de Mr. Schoenleber*. En bronze 2,000 frs.

Rousseau, Víctor

- 46 *Busto de hombre*.
 47 *Id. de joven*.

Wolfers, Philippe

- 48 *Maleficio* (mármol y marfil). 3,000 frs.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Bosché, Mlle. Henriette

- 49 *Encuadernación en cuero repujado* (contiene la partitura «L'Etranger», de Vincent d'Indy). 150 frs. con la partitura.
- 50 *Abanico de encaje moderno, punto fino de Venecia, «Los Cisnes».* 250 frs.
- Centros de mesa, de encaje de Brujas:*
- 51 A. 20 frs.
- 52 B. 30 frs.
- 53 C. 15 frs.
- 54 S. 20 frs.
- 55 T. 15 frs.
- Volantes de encaje antiguo de Flandes (muestras):*
- 56 O. 25 frs. el metro.
- 57 M. 35 frs. el metro.
- 58 K. 25 frs. el metro.
- Muestras de encaje blanco de Grammont y Brujas:*
- 59 V. 60 frs. el metro.
- 60 W. 30 frs. el metro.
- 61 X. 30 frs. el metro.
- 62 *Tapete para piano (bordado moderno).* 150 frs.

Contini, L. de

- 63 *Cabeza de fantasía* (vidrio pintado).
 64 *Id.* *íd.* *íd.* *íd.*

Hauwermeiren, Alice van

- 65
 á *Platos de loza pintada y barnizada.*
 68 20 frs. cada uno.
 69 *Plato de loza pintada y barnizada.* 15 frs.
 70 y 71 *Vasos de loza pintada y barnizada.*
 15 frs. cada uno.
 72 *Vaso de loza pintada y barnizada.* 25 frs.
 73 *Cojín de piel gris* (bordado en seda blanca
 y oro). 40 frs.
 74 *Historia del Arte* (encuadernación de seda,
 bordada en seda polícroma). 40 frs.
 75 *Tapete* (chemin de table) *de terciopelo gris*
con dibujos de tono amarillento.
 76 *Centro de mesa de moiré azul.* 20 frs.

Lhommel, Alexice

- 77 *Tablero bordado «La mar».* 200 frs.
 78 *Album bordado «La ola».* 75 frs.

Minne-Dansaert, Jenny

- 79 *Abanico punto Duquesa* (al bolillo). 75 frs.

- 80 *Encaje de aplicación Bruselas* (al bolillo y
 aguja). 1,200 frs.
- 81 *Delantero de vestido* (punto de la Reina á
 la aguja). 500 frs.
- 82 *Adorno de punto de Flandes* (bolillo y aguja).
 175 frs.
- 83 *Viejo Bruselas* (á la aguja). 375 frs. el metro.
- 84 *Punto de Venecia* (á la aguja), estilo del Re-
 nacimiento. 375 frs. el metro.
- 85 *Punto de Inglaterra* (al bolillo y aguja).
 425 frs. el metro.
- 86 *Viejo Bruselas* (al bolillo). 450 frs. el metro.
- 87 *Estilo Valenciennes* (á la aguja).
 600 frs. el metro.
- 88 *Abanico* (punto aplicado). 150 frs.
- 89 *Abanico* (punto de Venecia á la aguja).
 225 frs.
- 90 *Abanico* (punto de Bruselas «Hûres»).
 250 frs.
- 91 *Abanico* (punto *Eckent* á la aguja) «Geraneos».
 300 frs.
- 92 *Abanico* (Bruselas á la aguja, estilo Luis XV).
 500 frs.
- 93 *Mantilla española* (Aplicación de Bruselas,
 al bolillo). 400 frs.
- 94 *Punto Alençon* (aguja). 1,000 frs. el metro.
- 95 *Punto aguja extrafino* (estilo Directorio, 63
 centímetros). 2,205 frs.

- 96 *Aplicación de Bruselas* (al bolillo y aguja).
475 frs. el metro.
- 97 *Valenciennes*.
800 frs. el metro.

Montald, Mme. Gabrielle

- 98 *Cuerpo tovera*, tejido pintado. 400 frs.
- 99 *Id. id. id. id.* 400 frs.
- 100 *Bolsa, id. id. id.* 20 frs.
- 101 *Id. id. id. id.* 20 frs.
- 102 *Prenda de vestir, id. id.* 75 frs.
- 103 *Id. id. id. id.* 75 frs.
- 104 *Chal, id. id. id.* 100 frs.

CESTERÍA ARTÍSTICA

Ronner, Emma

- 105 *Jardinera*. 50 frs.
- 106 *Vide-poche*. 20 frs.
- 107 *Vide-poche*. 30 frs.

Ronner, Mathilde

- 108 *Papelera*. 65 frs.
- 109 *Cartera*. 30 frs.
- 110 *Cubre-tiesto*. 65 frs.

111 <i>Jardinera.</i>	30 frs.
112 <i>Cesto para «Bourgogne».</i>	
113 <i>Cesto para el correo.</i>	30 frs.
114 <i>Jardinera.</i>	30 frs.
115 <i>Vide-poche.</i>	20 frs.
116 <i>Bombonera.</i>	10 frs

Weiler, Mlle. Suzanne

117 <i>Tablero de cuero decorado con bignonias.</i>	125 frs.
118 <i>Cinturón de cuero decorado con un faisán.</i>	20 frs.
119 <i>Cartera de cuero labrado.</i>	50 frs.
120 <i>Cofrecillo en madera y latón repujado.</i>	250 frs.

XXXII. — ITALIA

El friso que rodea esta sala procede de la Escuela de Artes Decorativas del Hospicio de San Miguel en Roma, que dirige el P. MARIO SPINETTI.

PINTURA

Agazzi, Carlo

- 1 *Puerto de Génova.*

Agazzi, Rinaldo

- 2 *Zapatero.*

Balestrini, Carlo

- 3 *Centauro enamorado.*

Balla, Giacomo

- 4 *En el espejo.*

Bazzaro

- 5 *Víctima del mar.* 5,000 liras.

Bertolotti, Cesare

- 6 *Sol matutino.*

Bezzi, Bartolomeo

- 7 *El adigetto.*

Bigioni, Osvaldo

- 8 *Vuelta de mendigos.*

Bignami, Vespasiano

- 9 *Una madre.*

Buffa, Giovanni

- 10 *La fuga.*

Callotti, A.

- 11 *Reflejos.*

Carlandi, Onorato

- 12 *En la ribera de Ostia.* *Il prototipo*

Casciaro, G.

- 13 *Bahía de Castro* (pastel).

Cavaleri, Ludovico

- 14 *Marejada.* *Mer-1ª*

Ciardi, B.

- 15 *Misterio.*

Ciardi, Emma

- 16 *Villa.*

Ciardi, Guglielmo

- 17 *El Bucentauro.*
18 *Brumas diáfanas.*
19 *Sombra.*

Coromaldi, Umberto

- 20 *Los amigos.* *fol 29*

Dall'Oca, Bianca

- 21 *Ultimos resplandores.*
22 *Sobre el puente.*
23 *Poesía pastoral.*

Durante, Domenico

- 24 *Retrato.*

Fragiacomo, Pietro

- 25 *Reposo. Med-1^a*

Inocenti, Camilo

- 26 *Vaquero montado. fol 31*

Joris, P.

- 27 *Procesión (acuarela).*
28 *Mañana en la vía Flaminia.*

Lamesi, T.

- 29 *Vendedor de pájaros.*

Mancini, Antonio

- 30 *Retrato del padre.*

Marchesi, Salvatore

31 *Indagaciones teológicas.*

Mentessi, Giuseppe

32 *Gloria* (tríptico). *Med. 19*

Milesi, Alejandro

33 *Canal de Venecia.*

Morbelli, Angelo

34 *Quietud.*

Nomellini, P.

35 *Noche de verano.*

Pellizza di Volpedo

36 *El sol.*

Rizzi, A.

37 *Campesinas.* *TA 28*

Santis, Giuseppe de

38 *En la plaza.*

Sartorio, Giulio Aristide

39 *Monte Circeo.* 20,000 liras.

Scattola, Ferruccio

40 *Veterinario.*

Salvagnini Bidoli, Ida

41 *Nocturno.* Tot 49

42 *Música en familia.*

Selvatico, Lino

43 *Cofia blanca.*

Selvatico, Luigi

44 *Partida de madrugada.*

Someda, Domenico

45 *Otoño en el alto Friuli.*

Tinnaro, Giuseppe

46 *El bobo en el mercado.*

Tito, Ettore

47 *La bajada.*

Vizzotto Alberti-Giuseppe

48 *Reposo.*

49 *Laguna.*

DIBUJO

Dall'Oca, Bianca

50 *Hojas caídas.*

GRABADO

Billoni, G.

51 *Calma marina* (aguafuerte).

52 *Mar tranquila* (aguafuerte).

53 *Antepuerto* (aguafuerte).

54 *Rompientes* (aguafuerte).

Grubiey, V.

- 55 *Colección de la familia artística* (aguafuerte).

Mariani, Pompeo

- 56 *Hoja caída* (aguafuerte en colores). 400 liras.
57 *En Venecia* (aguafuerte). 400 liras.
58 *Baroccata* (aguafuerte en colores). 400 liras.
59 *En el bosque de Ticino* (aguafuerte en colores). 400 liras.
60 *Argentina* (aguafuerte en colores). 400 liras.
61 *Rincón florido* (aguafuerte en colores). 400 liras.
62 *En espera* (aguafuerte en colores). 400 liras.

Rossetti, Luigi

- 63 *Ciclani*. (aguafuerte en colores).

Rossini

- 64 *Pinos de Villa Borghese* (aguafuerte).
65 *Cipreses de Villa Borghese* (aguafuerte).

ESCULTURA

Natali, Ermans

- 66 *Retrato del pintor Mariani*.

Renda, Giuseppe67 *Busto* (bronce).**Rivalta, A.**68 *Fauno* (bronce).**Rossi, Eduardo**69 *Niño gitano* (mármol). 2,000 liras.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Beristain, M. (España)70 *Arquilla de hierro forjado y cincelado con incrustaciones de oro* (estilo Renacimiento).**Sociedad Ceramista de Toscana**71 *Jardinera forma de tambor romano* (barro cocido). 150 liras.72 *Jardinera estilo moderno* (barro cocido). 100 liras.73 *Vaso romano* (barro cocido). 140 liras.

XXXIII. — ITALIA

La construcción de los compartimientos en que se ha dividido esta sala y su decorado han sido dirigidos por el arquitecto D. BUENAVENTURA CONILL, y han cooperado con sus especiales industrias los artistas siguientes:

LOS SRES. HERMANOS BADÍA han instalado la lámpara de hierro repujado; los SRES. CASAS Y BARDÉS, los parquetes, bancos y techos; D. PEDRO COLL, los moldes de yeso, artesonados y columnas; D. GASPAR HOMAR, la ebanistería, lampistería, marquetería, lámparas, cortinajes, sillas y otros accesorios; D. JOSÉ SANTANA, la escalera de granito artificial; y de los SRES. TARRÉS Y MACIÁ proceden el pavimento de mosaico NOLLA, arrimaderos de azulejos de Valencia y placas vidriadas de relieve, jarros, estufa, mesa y otros objetos de cerámica.

PINTURA

Balestrini, C.

- 1 *El altar de la Virgen* (catedral de Milán).

Bazzani, Luigi

- 2 *En el Foro-Romano* (acuarela).
- 3 *Casa de la Caccia en Pompeya* (acuarela).

- 4 *Fuente pública en la vía Mercurio en Pompeya* (acuarela).
- 5 *Fuente grande en Pompeya* (acuarela).
- 6 *Casa del Orso en Pompeya* (acuarela).
- 7 *Casa de los Scienziati en Pompeya* (acuarela).

Carlandi, O.

- 8 *Campiña romana* (acuarela).
- 9 *Mesidor* (acuarela).
- 10 *Primavera latina* (acuarela).

Casciaro, G.

- 11 *Los árboles* (pastel).
- 12 *Encinas* (pastel).
- 13 *Otoño* (pastel).
- 14 *Corriente de agua*.
- 15 *En el bosque* (pastel).
- 16 *De madrugada en Castro* (pastel).
- 17 *Mar tempestuoso en Castro* (pastel).

Cecconi, Lorenzo

- 18 *Hacia el mediodía*.

Ciardi, Beppe

19 *Reflejos.*

Corelli, Augusto

20 *La montaña (acuarela).*

21 *Pastor de los Abruzos (acuarela).*

Dall'Oca, Bianca

22 *Damas y caballeros.*

Faccioli, Prof. Cav. Rafael

23 *Drama en la montaña.* 800 liras.

Falco, Filippo

24 *De veraneo.*

Grubiey de Dragon, Vittorio

25 *Neblina de Octubre.*

Inocenti, Camilo26 *Sagrada Familia.***Joris, P.**27 *Lavandera* (acuarela).28 *María de Magdala* (acuarela).**Lori, Amadeo**29 *En la desembocadura del Arno al amanecer.***Neuschüler, Alberto**30 *Alta montaña.***Nomellini, Plinio**31 *La horda.***Nono, Luigi**32 *In limine vitæ.*

15,000 liras.

Sartorio, Arístides33 *Lago de Nemi* (temple).

GRABADO

Balestrieri, L.

- 34 *La desconocida* (aguafuerte en colores).
35 *El naufrago* (aguafuerte).

Magrini, G.

- 36 *Sueño tranquilo* (aguafuerte en colores).
37 *Vagabundo* (aguafuerte en colores).

ESCULTURA

Campeny y Santamaría, José (España)

- 38 *In extremis*.

Lerche Hans (Noruega)

- 39 *Antonio* (bronce y mármol).
40 *Sonámbula* (bronce).

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Alsina Amils, Ramón (España)

- 41
- Biombo de cristal pintado.*

Goldscheider, Friedrich (Austria)

- 42
- El trasvaso del vino*
- (barro cocido).

- 43
- Industria*
- (barro cocido).

Sociedad Ceramista de Toscana

- 44 *Cofrecillo rectangular decorado en relieve* (barro cocido). 30 frs.
- 45 *Cofrecillo redondo decorado en relieve* (barro cocido). 15 frs.
- 46 *Vaso con tapa decorado en relieve* (barro cocido). 15 frs.
- 47 *Vaso con tapa decorado en relieve* (barro cocido). 15 frs.
- 48 *Vaso esculturado y pintado* (barro cocido). 100 frs.
- 49 *Vaso ánfora decorado en relieve* (barro cocido). 50 frs.
- 50 *Vaso diente de elefante* (barro cocido). 30 frs.

- 51 *Jardinera decorada en relieve* (barro cocido).
50 frs.
- 52 *Fauno danzante* (reproducción del Museo Nacional de Florencia, barro cocido).
40 frs.
- 53 *La Virgen y el Niño* (copia de Rossellino, barro cocido).
150 frs.
- 54 *Busto de niño* (barro cocido).
70 frs.
- 55 *Busto de David* (copia del Verrocchio, barro cocido).
75 frs.
- 56 *Busto de Cristo* (copia de Donatello, barro cocido).
100 frs.
- 57 *Busto de la Duquesa de Aragón* (barro cocido).
200 frs.
-

226

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats