



VI EXPOSICIÓN  
INTERNACIONAL DE ARTE

BARCELONA MCMXI

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1500505958

Res Mar/150

EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE  
GO. OFICIAL ILUSTRADO. BARCELONA MCMXI

# ESTEVA Y CIA



ANTES HOYOS ESTEVA Y CIA

GRAN FABRICA DE  
PARQUETS Y CONS-  
TRUCCIONES ORNA-  
MENTALES • MUEBLES  
ALTARES • IMAGENES  
MOLDURAS PARA  
MARCOS • OBJETOS  
DE ARTE PROPIOS  
PARA REGALOS

Despacho Exposición c. Sta Ana 6. Talleres c. Universidad 112  
BARCELONA

VI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE

---

CATALOGO OFICIAL

A.45.321

# LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA

BARCELONA

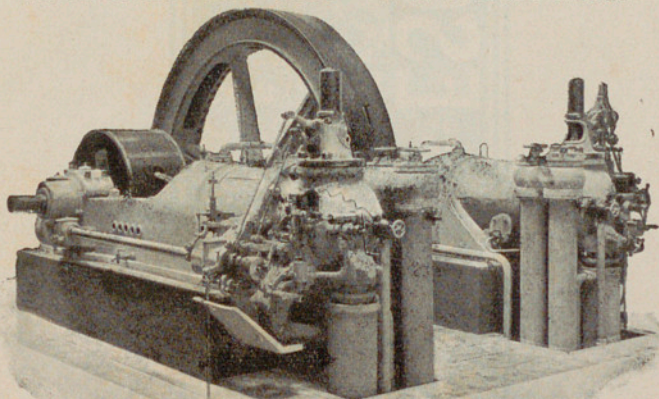
Calle de la Maquinista. — Barceloneta

Dirección telegráfica y telefónica: *Director Maquinista*. — Teléfono 18.

DELEGACION EN MADRID:

Doña Bárbara de Braganza, n.º 1 dupl.º, bajos. — Teléfono 1417

## MAQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS "WINTERTHUR"



## CONSTRUCCIONES METALICAS

Puentes, Armaduras, Mercados públicos

### GRUAS ELECTRICAS, DE VAPOR Y A MANO

Máquinas de vapor con distribución CORLISS y válvulas género SULZER. — Máquinas verticales tipo pilón. — Generadores de vapor de varios tipos. — Recalentadores y economizadores de vapor. — Motores hidráulicos. — Instalaciones elevatorias. — Locomotoras, Vagones cisternas. — Material fijo para ferrocarriles. — Tuberías de palastro. — Material de dragado. — Máquinas marinas. — Proyectos industriales.

MOSAICOS		F		F		ESCOFET & C	
							
Mármoles. Piedras. Maderas.		Ronda. Pedreg. Barcelona		San g. ona		Construcción. Decoración.	
							

COMISIONES

## COMISION ORGANIZADORA

### PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANAO, Alcalde Presidente.

### VOCALES

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> SERRACLARA, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Fomento.

» » JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda.

» » RICARDO JANSSENS, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Gobernación.

» » SALVADOR LLUCH, Concejal Síndico.

» » JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Junta de Museos.

ILTRE. SR. D. MANUEL FUXÁ, Vocal de la Junta de Museos.

» » IGNACIO IGLESIAS, » »

» » JOSÉ ROSENT, » »

» » MANUEL MORALES, » »

EXCMO. » FELIPE BERTRÁN DE AMAT, » »

ILTRE. » ALFONSO ARDURA, » »

» » BALDOMERO TONA, » »

» » PABLO TORRES PICORNELL, » »

» » RAFAEL MAINAR, » »

ILTRE. SR. D. EMILIO CABOT, Vocal de la Junta de Museos.

»	»	LUIS PERICAS,	»	»
»	»	DIONISIO BAIXERAS,	»	»
»	»	MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ,	»	»
»	»	JACINTO GRAU DELGADO,	»	»
»	»	MARIANO FUSTER,	}	Representantes de Asociaciones artísticas y de la Prensa.
»	»	JUAN LLIMONA,		
»	»	CARLOS VÁZQUEZ,		
»	»	DIONISIO RENART,		
»	»	EUSEBIO COROMINAS,	}	Artistas designa- dos por el Exce- lentísimo Ayun- tamiento.
»	»	JOSÉ REYNÉS,		
»	»	MAURICIO VILUMARA,		
»	»	RAMÓN CASAS,		
»	»	OLEGARIO JUNYENT,		

#### SECRETARIO

ILTRE. SR. D. CARLOS PIROZZINI Y MARTÍ, Jefe del Negociado de Museos y Bellas Artes.

## COMISIÓN EJECUTIVA

---

### PRESIDENTE

MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> SERRACLARA, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Fomento.

### VOCALES

- » » JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda.
- » » JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Junta de Museos.

ILTRE. SR. D. MANUEL FUXÁ, Vocal de la Junta de Museos.

- |   |   |                          |   |   |
|---|---|--------------------------|---|---|
| » | » | MANUEL MORALES,          | » | » |
| » | » | JOSÉ ROSENT,             | » | » |
| » | » | RAFAEL MAINAR,           | » | » |
| » | » | MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ, | » | » |
| » | » | PABLO TORRES PICORNELL,  | » | » |
| » | » | EMILIO CABOT,            | » | » |
| » | » | IGNACIO IGLESIAS,        | » | » |
| » | » | MARIANO FUSTER.          |   |   |
| » | » | EUSEBIO COROMINAS.       |   |   |
| » | » | JOSÉ REYNÉS.             |   |   |
| » | » | MAURICIO VILUMARA.       |   |   |
| » | » | RAMÓN CASAS.             |   |   |
| » | » | OLEGARIO JUNYENT.        |   |   |
| » | » | CARLOS VÁZQUEZ.          |   |   |

ILTRE. SR. D. JUAN LLIMONA.  
» » DIONISIO RENART.

SECRETARIO

ILTRE. SR. D. CARLOS PIROZZINI Y MARTÍ, Jefe del Negociado de Museos y Bellas Artes.

## COMITÉ DE HONOR

---

### PRESIDENTES HONORARIOS

- EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS.  
» » MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS  
ARTES.

### VOCALES HONORARIOS

- EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA.  
» » CAPITÁN GENERAL DE CATALUÑA.  
» É ILMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS.  
» » PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITO-  
RIAL.  
» » PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVIN-  
CIAL.  
» SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA.  
» » COMANDANTE DE MARINA.  
» » DELEGADO DE HACIENDA.  
ILMO. » DECANO DEL CUERPO CONSULAR.

### PRESIDENTE EFECTIVO

- EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANAO, Grande de España,  
Alcalde Presidente del Ayuntamiento.

### VOCALES

- MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> SERRACLARA, primer Teniente  
Alcalde, Presidente de la Comisión Ejecutiva.

- EXCMO. SR. MARQUÉS DE COMILLAS, Grande de España,  
Senador del Reino, Vicepresidente de la  
Exposición Universal de 1888.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE ALEMANIA.
- MUY ILTRE. » PRESIDENTE DE LA ACADEMIA PROVINCIAL  
DE BELLAS ARTES.
- EXCMO. » CONDE DE GÜELL, Comisario Oficial de  
Baviera.
- MUY ILTRE. » D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS, Di-  
putado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde,  
Vocal de la Comisión Organizadora.
- » » DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BE-  
LLAS ARTES É INDUSTRIAS ARTÍSTICAS.
- EXCMO. » DELEGADO REGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA.
- » » CÓNSUL GENERAL DE BÉLGICA EN ESPAÑA.
- » » D. FEDERICO SCHWARTZ, Ex-Presidente de  
la Comisión Ejecutiva de la 2.<sup>a</sup> Exposi-  
ción de Bellas Artes.
- ILTRE. » D. NARCISO BUXÓ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- » » D. JOSÉ PUIG Y CADAFALECH, Ex-Presidente  
de la Junta de Museos de Barcelona.
- EXCMO. É ILMO. SR. D. JOSÉ TORRES Y BAIGES, Obispo de  
Vich.
- MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ PUIG DE ASPRER, Teniente Alcal-  
de, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » DUQUE DE SOLFERINO, Grande de España,  
Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE AUSTRIA-HUNGRÍA.
- MUY ILTRE. » DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA.
- ILMO. » PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIEN-  
CIAS Y ARTES.
- ILTRE. » D. HUGO HERBERG, Comisario Oficial de  
Alemania.

- MUY ILTRE. SR. D. JUAN SOL Y ORTEGA, Diputado á Cortes por Barcelona.
- ILTRE. » DECANO DE LA PRENSA LOCAL.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CASTELLBELL.
- ILTRE. » D. MIGUEL GONZÁLEZ SUGRAÑES, Ex-Alcalde de Barcelona.
- » » D. SALVADOR LLUCH, Concejal Síndico, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CASTELLDOSRIUS, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNsul DE BÉLGICA.
- » » PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS.
- ILTRE. » D. ALEJANDRO LERROUX, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JOSÉ DE TOGORES Y MUNTADAS, Comisario Oficial de Bélgica.
- MUY ILTRE. » D. RICARDO JANSSENS, Teniente Alcalde, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILTRE. » D. FÉLIX RICH Y ARDEVOL, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Primera Exposición de Bellas Artes.
- EXCMO. » D. MANUEL PORCAR Y TIÓ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » D. JOSÉ ROCA Y ROCA, Ex-Presidente de la Junta de Museos de Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. JUAN LLADÓ Y VALLÉS, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. JOSÉ MANSANA.
- EXCMO. » D. JOSÉ COLLASO Y GIL, Ex-Alcalde de Barcelona, Senador del Reino.
- ILTRE. » D. JULIO MARIAL Y TEY, Ex-Presidente de la Junta de Museos de Barcelona.
- MUY ILTRE. » ADMINISTRADOR DE LA ADUANA DE BARCELONA.

- MUY ILTRE. SR. D. MARIANO FUSTER, Presidente del Círculo Artístico, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILMO. » CÓNSUL DE DINAMARCA.
- ILTRE. » D. JOSÉ GRIERA Y DULCET, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE FRANCIA.
- EXCMO. » D. MANUEL HENRICH Y GIRONA, Ex-Alcalde de Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. JOSÉ JORGE VINAIXA, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » PRESIDENTE DE LA REAL ASOCIACIÓN DE CAZADORES DE BARCELONA.
- » » D. MANUEL FUXÁ, Profesor de la Escuela Superior de Artes y Oficios y Bellas Artes, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE SENTMENAT, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE.
- ILTRE. » D. EMILIANO IGLESIAS, Diputado á Cortes por Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. FEDERICO TRAVÉ, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la IV Exposición de Bellas Artes.
- ILTRE. » D. GUILLERMO LOBLEVYT, Comisario Oficial de Francia.
- » » D. JUAN LLIMONA, Presidente del Círculo Artístico de Sant Lluç, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. JOSÉ MONEGAL Y NOGUÉS, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL ATENEO BARCELONÉS.
- » » D. RAMÓN SOL Y ROIGÉ, Teniente Alcalde.
- » » D. MANUEL MORALES, Concejal, Vocal de la Comisión Organizadora.

- EXCMO. SR. D. FRANCISCO BENET Y COLOM, Senador del Reino.
- SRES. CONDE, PUERTO Y COMPAÑÍA.
- ILTRE. SR. D. TORIBIO SÁNCHEZ, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JUAN AZEMA, Comisario Oficial de Francia.
- » » D. JOSÉ PELLA Y FORGAS, Ex-Presidente de la Exposición de Arte Antiguo.
- » » D. DIONISIO BAIXERAS, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE ITALIA.
- ILTRE. » D. ALBERTO BASTARDAS Y SAMPERE, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la V Exposición Internacional de Arte.
- EXCMO. » D. JOSÉ MILÁ Y PÍ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CASINO MERCANTIL.
- » » PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICA ARQUEOLÓGICA BARCELONESA.
- MUY ILTRE. » D. SALVIO CASALS Y PUIG, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. ALFONSO ARDURA, Concejal, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » CONDE DE TORRUELLA DE MONTGRÍ, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE LA GRAN BRETAÑA.
- ILTRE. » D. PEDRO COROMINAS, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. FLAMINIO MEZZALAMA, Comisario Oficial de Italia.
- MUY ILTRE. » D. JUAN AMAT Y SORMANÍ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » D. CARLOS VÁZQUEZ, Presidente de la Sociedad Artística y Literaria, Vocal de la Comisión Organizadora.

- ILTRE. SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA.
- EXCMO. » D. MANUEL GIRONA Y VIDAL.
- MUY ILTRE. » D. NICOLÁS JUNCOSA SABATER, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. BALDOMERO TONA, Diputado Provincial, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. RAIMUNDO DE ABADAL, Senador del Reino.
- ILTRE. » D. FEDERICO BECHINI, Comisario Oficial de Italia.
- » » D. LUIS DE ZULUETA, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JOSÉ OLIVER Y BAUZÁ, Comisario Oficial del Japón.
- » » D. JOSÉ REYNÉS, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. GUILLERMO DE BOLADERES, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » DIRECTOR DEL BANCO HISPANO COLONIAL.
- » » PRESIDENTE DEL CENTRO DE MAESTROS DE OBRAS DE CATALUÑA.
- MUY ILTRE. » D. JOAQUÍN FORCADA Y NONÉS, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. EMILIO CABOT Y RÒVIRA, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE ALELLA, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE NORUEGA.
- ILTRE. » D. MAURICIO VILUMARA, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. GABRIEL LLUCH, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CÍRCULO DEL LICEO.
- EXCMO. » PRESIDENTE DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL.

- ILTRE. SR. D. IGNACIO IGLESIAS, Concejal, Vocal de la  
Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. JUAN ROSELL, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNsul DE LOS PAÍSES BAJOS.
- EXCMO. » D. RÓMULO BOSCH Y ALSINA, Ex-Alcalde de  
Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CÍRCULO ECUESTRE.
- » » D. MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ, Profesor de la  
Escuela superior de Artes y Oficios y Bellas  
Artes, Vocal de la Comisión Organizadora.
- » » PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA BAR-  
CELONESA DE AMIGOS DEL PAÍS.
- » » D. ALEJANDRO DE RIQUER, Comisario Oficial  
de la Gran Bretaña.
- » » D. JOSÉ ROSENT Y PEDROSA, Vocal de la Co-  
misión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CAMPS, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNsul DE PORTUGAL.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL FOMENTO DE OBRAS Y CONS-  
TRUCCIONES.
- » » D. RAMÓN CASAS, Vocal de la Comisión Or-  
ganizadora.
- EXCMO. » D. PEDRO G. MARISTANY.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL ATENEO OBRERO DE BARCE-  
LONA.
- » » D. GEORGE R. SMITHER, Comisario Oficial de  
la Gran Bretaña.
- EXCMO. » D. PABLO TORRES Y PICORNELL, Diputado Pro-  
vincial, Vocal de la Comisión Organizadora.
- » » D. LUÍS G. PONS Y ENRICH, Senador del  
Reino.
- ILMO. » CÓNsul DE RUMANÍA.
- ILTRE. » D. JACINTO GRAU DELGADO, Vocal de la Co-  
misión Organizadora.
- « » D. MARIANO DE FORONDA.

- ILTRE. SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARTÍFICES  
EN JOYERÍA Y PLATERÍA.
- » » D. RAFAEL MAINAR, Vocal de la Comisión  
Organizadora.
- ILMO. » CÓNsul DE RUSIA.
- ILTRE. » D. EUSEBIO COROMINAS Y CORNELL, Presiden-  
te de la Asociación de la Prensa diaria, Vocal  
de la Comisión Organizadora.
- » » D. LUIS PERICAS, Diputado Provincial, Vocal  
de la Comisión Organizadora.
- » » PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD PARA LA ATRAC-  
CIÓN DE FORASTEROS Y TURISTAS.
- ILMO. » CÓNsul DE SUECIA.
- ILTRE. » D. OLEGARIO JUNYENT, Vocal de la Comisión  
Organizadora.
- » » PRESIDENTE DEL INSTITUTO CATALÁN DE LAS  
ARTES DEL LIBRO.
- » » D. DIONISIO RENART, Presidente del Fomen-  
to de las Artes Decorativas, Vocal de la Co-  
misión Organizadora.

#### SECRETARIO

- ILMO. SR. D. JOSÉ GÓMEZ DEL CASTILLO Y MANZANEDO,  
Jefe honorario de Administración Civil de  
1.<sup>a</sup> clase, Secretario del Excelentísimo Ayun-  
tamiento.

## DELEGADOS

### ESPAÑA

- ILTRE. SR. D. RAFAEL DOMÉNECH, Madrid.  
» » D. EDUARDO CHICHARRO, Madrid.  
» » D. MANUEL SIGÜENZA, Valencia.  
EXCMO. » D. JOSÉ GESTOSO Y PÉREZ, Sevilla.

### ALEMANIA

- ILMO. SR. D. OTTO PFLAUM, Cónsul de España, Munich.  
ILTRE. » D. HANS VON BARTELS, Munich.

### BÉLGICA

- ILTRE. SR. D. FRANZ COURTENS, Bruselas.  
» » D. LOUIS GENDEBIEN (Secretario), Bruselas.

### FRANCIA

- ILTRE. SR. D. THIEBAULT SISSON, París.  
» » D. JOSÉ MARÍA SERT, París.

### GRAN BRETAÑA

- ILMO. SR. D. JOAQUÍN M. TORROJA, Cónsul General de España en Londres.  
ILTRE. » D. ALFRED WITHERS, Londres.

ITALIA

EXCMO. SR. D. JOSÉ BENLLIURE, Roma.

ILTRE. » PROF. CAR. ALBERTO SALVAGNINI, Roma.

JAPÓN

ILTRE. SR. D. JOAQUÍN MUSTARÓS, Kyoto.

RUSIA

ILTRE. SR. D. HERMENEGILDO ANGLADA, París.

## COMISARIOS

---

### ALEMANIA

EXCMO. SR. CONDE DE GÜELL.

ILTRE. » D. HUGO HERBERG.

### BÉLGICA

ILTRE. SR. D. JOSÉ DE TÓGOES.

### DINAMARCA

ILMO. SR. CÓNSUL D. HALFDAN ENBERG.

### FRANCIA

ILTRE. SR. D. GUILLERMO LOBLEVYT.

» » D. JUAN AZÉMA.

### GRAN BRETAÑA

ILMO. SR. D. J. W. WITTY, Pro-Cónsul de la Gran Bretaña.

ILTRE. » D. ALEJÁNDRO DE RIQUER.

ILMO. » D. GEORGE R. SMITHER, Vice-Cónsul honorario de la Gran Bretaña.

ITALIA

ILTRE. SR. COM. D. FLAMINIO MEZZALAMA.

» » D. FEDERICO BECHINI.

JAPÓN

ILTRE. SR. D. JOSÉ OLIVER BAUZÁ.

NORUEGA

ILMO. SR. CÓNSUL D. GUILLERMO KLOUMAN.

PAÍSES BAJOS

ILMO. SR. CÓNSUL D. ARY KRIENS.

RUSIA

ILMO. SR. CÓNSUL D. M. DE BAKOUNINE.

SUECIA

ILMO. SR. CÓNSUL D. J. AHLENIUS.

## JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN DE OBRAS

---

### PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANAO, Alcalde, Presidente  
de la Comisión Organizadora.

### VOCALES

ILTRE. SR. D. JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Co-  
misión Ejecutiva.

- |   |   |                                                                           |                                             |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| » | » | MANUEL FUXÁ,                                                              | } Vocales de la Comi-<br>sión Organizadora. |
| » | » | DIONISIO RENART,                                                          |                                             |
| » | » | CÁRLOS VÁZQUEZ,                                                           |                                             |
| » | » | RICARDO CANALS,                                                           |                                             |
| » | » | PEDRO CARBONELL, Delegado de la Acade-<br>mia Provincial de Bellas Artes. |                                             |
| » | » | FEDERICO BELTRÁN, Delegado del Círculo<br>Artístico.                      |                                             |
| » | » | Ivo PASCUAL, Delegado del Círculo Artísti-<br>co de Sant Lluç.            |                                             |
| » | » | JUAN BRULL, Delegado de la Sociedad Ar-<br>tística y Literaria.           |                                             |
| » | » | ANTONIO RIGALT, Delegado del Fomento de<br>las Artes Decorativas.         |                                             |

# Anis Infernal

A detailed illustration occupies the upper half of the advertisement. On the left, a devil with horns, a goatee, and large bat-like wings is dressed in a dark, ruffled coat. He is pouring a liquid from a bottle into a small glass held by a woman. The woman, in the center, is elegantly dressed in a light-colored gown with floral decorations on her shoulders. She looks towards the viewer with a slight smile. In the background, a group of people are depicted in a festive, dancing scene, suggesting a social gathering. The entire scene is framed by decorative, swirling lines.

FABRICADO CON LOS PEORES VINOS DEL PRIORATO

## M. SERRA

NO ES TÓNICO  
DIGESTIVO  
NI  
RECONSTITUYENTE

## LÉRIDA

*No está premiado en ninguna Exposición.*

# THEO

EXTINTOR SECO  
DE INCENDIOS

DIRECCION:  
3 - Rue ROSSINI  
PARIS

DEPOSITARIO  
EXCLUSIVO  
PARA ESPAÑA

JUAN SERRA - CANUDA, 33 - BARCELONA

Zuñe Esquivas

CATÁLOGO DE LAS OBRAS

# PINTURA

---

## ESPAÑA

### Baixas Carreté, Juan

- 1 *Escena campestre (Agosto)* 1,250 ptas.

### Miró Argenter, Joaquin de

- 2 *El trasiego del vino* 700 ptas.

### Durán Altimira, Ricardo

- 3 *Paisaje*

### Mariné y Santaló, Enrique

- 4 *Sant Genís (paisaje)*

**Martínez Altés, Gabriel**

- 5     *Taller de herrería*     3,000 ptas.

**Pinazo Martínez, José**

- 6     *Los enredos del diablo* (tríptico. Madrid)     8.000 ptas.

1.º   *Copla del vigor*

2.º   *Duo del silencio*

3.º   *Romanza amarga*

**Domenge Antiga, Melchor**

- 7     *Prat de la Moxina* (paisaje)     2,000 ptas.

**Renom y Jaumandreu, Fausto**

- 8     *Tardor* (paisaje)     650 ptas.

**Fernández Ardavin, César**

- 9     *El rosario*     3,500 ptas.

**Palencia Alvarez Tubau, Ceferino**

- 10    *Paisaje del Pardo*     1,000 ptas.

**Bermejo Sobera, José**

- 11 *Mademoiselle Alice* 3,000 ptas.

**Mestres Borrell, Félix**

- 12 *Diumenge de rams*  
13 *Lo primer fill* 5,000 ptas.

**Ferrater Feliu, Antonio de**

- 14 *Pati* 500 ptas.  
15 *Jardin* 500 ptas.

**Laporta Astor, Ramón**

- 16 *Retrat del violinista Francesch Costa*

**Vals Peypoch, Julián**

- 17 *Poncelleta* 4,000 ptas.

**Freixes Saurí, Joaquín**

- 18 *Crepúsculo (paisaje)* 750 ptas.

**Foix Villuendas, Luís**

- 19 *Sant Martí Sarroca* 1,000 ptas.

**Marqués Puig, José María**

- 20 *Corral de cabras* 300 ptas.

**Marqués García, José María**

- 21 *Retrato de D. F. P.*  
22 *Retrato de la Srta. G. B.*

**Cabanyes Marqués, Alejandro de**

- 23 *Pineda* 2,500 ptas.  
24 *Paisaje* 2,000 ptas.

**Casassayas Mariol, Ignacio**

- 25 *En el campo* 300 ptas.

**Barra Ramoneda, Aurelio**

- 26 *Paisaje de Moncada* 250 ptas.

**Llopis y de Casades, José María**

- 27 *Capilla* 500 ptas.  
28 *Huerto* 500 ptas.

**Masriera Manovens, José**

- 29 *Paisaje* 2,000 ptas.

**Masriera, Luís**

- 30 *El hijo pródigo* 3,000 ptas.

**Guardia Estusi, Jaime**

- 31 *Senyora de poble* 500 ptas.

**Cardunets Cazorla, Alejandro**

- 32 *Jardín* 750 ptas.

**Baixeras, Ramón**

- 33 *Paisaje (temple)* 50 ptas.

**Esteban Ripaux, Fernando**

- 34 *Cementerio de Clopenage* 500 ptas.

**Gorchs Roig, Celso**

- 35 *Auto-retrato*

**Llebaría Rosich, Constantino**

- 36 *Crepúscle* (paisatge) 50 ptas.

**Miró Ferrá, Juan**

- 37 *Roquis de Miramar* (Mallorca) 50 ptas.

**Navarro Rull, José**

- 38 *Estudio* 200 ptas.  
39 *Impressió de Crepúscle* 100 ptas.

**Rafols Culleres, Alberto**

- 40 *Retrato*

**Suñé Faraudo, Samuel**

- 41 *Retrato de la Sra. E. S. de C.*

**Vidal Rotllant, Antonio**

- 42 *Retrato*

**Ventós Casadevall, Ernesto**

- 43 *Cap al tard* (paisatge) 200 ptas.

**Gusachs, Armengol**

- 44 *Impressions de tardor* 400 ptas.

**Condeminas de Rosich, María**

- 45 *Estudio de peonías* 75 ptas.

**Puig y Puig, Juan**

- 46 *Voltants de Sant Genís*

**Carles Rosich, Domingo**

- 47 *Estudio de paisaje* 500 ptas.  
48 *Muelle de pescadores* 600 ptas.

**Pellicer Martí, Aurora**

- 49 *Flores*

**Roca Furnó, Leopoldo**

- 50 *Estudio* 200 ptas.

**Ribas Prats, Antonio**

- 51 *La foradada (marina)* 6,000 ptas.

**Regoyos, Dario de**

- 52 *El Tajo de Ronda* (Andalucía) 400 ptas.  
53 *Salida de las lanchas boniteras en Ondarroa*  
(Vizcaya) 1,000 ptas.

**Torrens, Estanislao**

- 54 *Jefe abisinio* 2,600 ptas.  
55 *El escribano* 4,000 ptas.

**Gelabert Alard, Antonio**

- 56 *Tarda de Maig* 500 ptas.

**Viver Aymerich, Tomás**

- 57 *Paisatge* 1,500 ptas.

**Benlliure Gil, José**

- 58 *En la iglesia* 12,000 ptas.  
59 *Florista valenciana* 12,000 ptas.

**Soler Gili, Domingo**

- 60 *Descanso de los segadores* 2,000 ptas.  
61 *Al atardecer* 1,500 ptas.

**Torras, Luís**

- 62 *Retrato del general de caballería Excelentísimo Sr. D. Germán Brandeis*

**Urgell, Modesto**

- 63 *Lo de siempre* 1,000 ptas.  
64 *Lo de siempre* 2,000 ptas.

**Urgell Carreras, Ricardo**

- 65 *Esposa infiel ó la hija del carbonero*  
2,000 ptas.

**Morera Galicia, Jaime**

- 66 *Nieve en el llano. Miraflores de la sierra*  
1,500 ptas.  
67 *Puerto de la Morenesa y Guadarrama*  
650 ptas.

**Castelucho, Claudio**

- 68 *La coqueta* 2,000 ptas.  
69 *Retrato*

**Pinós Palá, Juan**

- 70 *La salida* (costumbres argentinas) 1,500 ptas.

**López Mezquita, José María**

- 71 *Mis amigos* (grupo de retratos)  
25,000 ptas.  
72 *Retratos de los Sres. de B. é hijos*  
73 *Retrato de mi amigo D. Segundo* 10.000 ptas.  
74 *Retrato de la madre del autor*  
75 *Retrato de Carolinita*  
76 *Retrato del Dr. Forns*  
77 *Retrato de D. Cecilio de Roda*  
78 *Retrato de Señora*  
79 *Retrato del Sr. Seco de Lucena*  
80 *Busto de mujer*  
81 *Retrato del escultor José Clará*

**Guerrero Eguilar, Luz**

- 82 *Bodegón* 2,000 ptas.

**Ysern Alfé, Pedro**

- 83 *La pedrera del castellá* (Montjuich)  
2,000 ptas.

- 84 *Sol de tarde, Boulevard parisién* 2,500 ptas.

**Recorder, José M.<sup>a</sup>**

- 85 *Retrato de D.<sup>a</sup> Mercedes Borrás de Recoder*

**Hermoso Martínez, Eugenio**

- 86 *Jugando á la sogá* 10,000 ptas.  
 87 *Retrato de Luís de Tapia*  
 88 *Pedro* 2,500 ptas.  
 89 *En la Fontanilla* 3,000 ptas.  
 90 *Arrancaencinas* 3,000 ptas.  
 91 *Retrato de Ignacio Bolívar*  
 92 *Rosa*  
 93 *Retrato de los hijos de Luís de Tapia*  
 94 *En la labor* 5,000 ptas.  
 95 *Estudio de niño* 3,000 ptas.  
 96 *El Zagal*  
 97 *Retrato de Santiago de Urquijo*

**Sans Castaño, Francisco**

- 98 *Colombina* 1,000 ptas.

**Mir Trinxet, Joaquím**

99	<i>Pureza</i>	4,000 ptas.
100	<i>Cova de Verge</i>	6,000 ptas.
101	<i>Invocació</i>	4,000 ptas.
102	<i>Records</i>	4,000 ptas.
103	<i>Maspujols</i>	2,500 ptas.
104	<i>Moli</i>	6,000 ptas.
105	<i>Ermita</i>	6,000 ptas.
106	<i>Natura</i>	6,000 ptas.
107	<i>Primavera</i>	7,000 ptas.
108	<i>Matinas</i>	1,000 ptas.
109	<i>La joya</i>	5,000 ptas.
110	<i>Pastoral</i>	6,000 ptas.
111	<i>Pastura</i>	1,000 ptas.
112	<i>Vespre á la Vileta</i>	600 ptas.

**Beruete, Aureliano de**

113	<i>Vista de Madrid</i>	5,000 ptas.
114	<i>Vista de Cuenca</i>	2,500 ptas.

**Botet Mundi, Luisa**

115	<i>Gitanilla</i>	350 ptas.
-----	------------------	-----------

**Forteza Fuster, Jerónimo**

- 116 *Vall del repós. Estallech* (Mallorca) 1,500 ptas.

**Vilás Fernández, Dario**

- 117 *Reculliment del remat en Set - Cases* (Pirineu Català) 500 ptas.

- 118 *Via-Crucis á Montserrat* (capvespre)

**Sigüenza Alonso, Manuel**

- 119 *Cercanías de Valencia* 500 ptas.

**Mongrell Torrent, José**

- 120 *Cogiendo naranjas* (costumbres valencianas) 10,000 ptas.

**Chicharro Agüera, Eduardo**

- 121 *Las tres esposas* (tríptico) 10,000 ptas.  
 122 *La fiesta del pueblo* 20,000 ptas.  
 123 *El jorobado de Burgohondo* 20,000 ptas.  
 124 *Castilla* 12,000 ptas.

- |     |                                                                         |              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 125 | <i>Aldeanos griegos adorando los Evangelios</i>                         | 15,000 ptas. |
| 126 | <i>Retrato de la Sra. D.<sup>a</sup> M. E. de C. en traje isabelino</i> |              |
| 127 | <i>La yunta</i>                                                         | 3,500 ptas.  |
| 128 | <i>La moza de la sandías</i>                                            | 5,000 ptas.  |
| 129 | <i>Joven sorda</i>                                                      | 4,000 ptas.  |
| 130 | <i>La casa muerta (paisaje)</i>                                         |              |
| 131 | <i>Melancolía (paisaje)</i>                                             |              |
| 132 | <i>Los ojos claros</i>                                                  | 4,000 ptas.  |

### Zubiaurre, Ramón de

- |     |                                           |             |
|-----|-------------------------------------------|-------------|
| 133 | <i>Pilarcita</i>                          | 1,000 ptas. |
| 134 | <i>Cofradía de hilanderas de Ondarroa</i> | 2,000 ptas. |

### Zubiaurre, Valentín de

- |     |                              |              |
|-----|------------------------------|--------------|
| 135 | <i>Hermanas solteronas</i>   | 3,500 ptas.  |
| 136 | <i>Flores á María</i>        | 25,000 ptas. |
| 137 | <i>Retrato de mi hermana</i> | 20,000 ptas. |
| 138 | <i>El Amarretako</i>         | 30,000 ptas. |

**Vayreda Casabó, Francisco**

- |     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 139 | <i>Paisatge</i>     | 300 ptas. |
| 140 | <i>Natura morta</i> | 400 ptas. |

**Riquer Inglada, Alejandro de**

- |     |                                 |             |
|-----|---------------------------------|-------------|
| 141 | <i>Retrato</i>                  |             |
| 142 | <i>Princesita</i>               |             |
| 143 | <i>Retrato</i>                  |             |
| 144 | <i>Virgen con el Niño Jesús</i> | 5,000 ptas. |

**Sans Illas, Pompeyo**

- |     |                |           |
|-----|----------------|-----------|
| 145 | <i>Paisaje</i> | 800 ptas. |
|-----|----------------|-----------|

**Vidal Puig, Lluisa**

- |     |                                  |             |
|-----|----------------------------------|-------------|
| 146 | <i>Retrato de la Srta. A. V.</i> | 4,000 ptas. |
|-----|----------------------------------|-------------|

**Verger Fioretti, Carlos**

- |     |                |  |
|-----|----------------|--|
| 147 | <i>Retrato</i> |  |
|-----|----------------|--|

**Llimona Bruguera, Juan**

- |     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 148 | <i>Oracions</i>            | 2,000 ptas. |
| 149 | <i>Oracions (paisatge)</i> | 1,500 ptas. |
| 150 | <i>La pubilleta</i>        | 2,000 ptas. |

**Martí Cabot, Narciso**

- |     |                            |           |
|-----|----------------------------|-----------|
| 151 | <i>Estudio del natural</i> | 400 ptas. |
|-----|----------------------------|-----------|

**Sabaté Jaumá, Pablo**

- |     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 152 | <i>Estudio de paisaje</i> | 100 ptas. |
|-----|---------------------------|-----------|

**Soler de las Casas, Ernesto**

- |     |                      |             |
|-----|----------------------|-------------|
| 153 | <i>Nuesa mística</i> | 2,000 ptas. |
|-----|----------------------|-------------|

**Pascual Rodés, Ivo**

- |     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 154 | <i>La font</i>          | 1,500 ptas. |
| 155 | <i>Olot</i>             | 1,000 ptas. |
| 156 | <i>Rentadoras</i>       |             |
| 157 | <i>Vores del Fluviá</i> | 1,000 ptas. |
| 158 | <i>Tussols</i>          |             |

**Moncha Bastián, Dolores**

- |            |                        |             |
|------------|------------------------|-------------|
| <b>159</b> | <i>Retrato rosa</i>    | 3,000 ptas. |
| <b>160</b> | <i>Pallas y Aradne</i> | 4,000 ptas. |

**Galwey García, Enrique**

- |            |                                          |             |
|------------|------------------------------------------|-------------|
| <b>161</b> | <i>Interior del bosque Tusols (Olot)</i> | 2,000 ptas. |
| <b>162</b> | <i>Viñas en Otoño</i>                    | 700 ptas.   |

**Pichot, Ramón**

- |            |              |             |
|------------|--------------|-------------|
| <b>163</b> | <i>Repós</i> | 6,000 ptas. |
|------------|--------------|-------------|

**Murillo Ramos, Tomás**

- |            |                      |              |
|------------|----------------------|--------------|
| <b>164</b> | <i>En el establo</i> | 10,000 ptas. |
|------------|----------------------|--------------|

**Togores Llach, José de**

- |            |                 |             |
|------------|-----------------|-------------|
| <b>165</b> | <i>Borracho</i> | 3,000 ptas. |
|------------|-----------------|-------------|

**Sanpere Oliveras, Emilio**

- |            |                |  |
|------------|----------------|--|
| <b>166</b> | <i>Paisaje</i> |  |
|------------|----------------|--|

**Martínez Abades, Juan**

- 167 *Peñas de Santa Catalina* (Gijón) 1,000 ptas.

**Rodríguez Acosta, José M.<sup>a</sup>**

- 168 *Gitanillos* 3,500 ptas.  
169 *En el Santuario* 18,000 ptas.

**Colom Agustí, Juan**

- 170 *Las oliveras; día gris* 1,000 ptas.  
171 *Las oliveras; matí de tardor* 2,000 ptas.  
172 *L'ametller; sol de tarde* 1,000 ptas.  
173 *La pomera; mitx-dia* 1,000 ptas.

**Felez, Mariano**

- 174 *Sport de invierno* 600 ptas.

**Ferrer Mastas, Santiago**

- 175 *Retrato*

**Roig Valentí, Alfredo**

- 176 *Estudios de animales* 1,000 ptas.

**Estivill de Lloruch, Ricardo**

- 177 *Paisaje* 150 ptas.

**Cerdá Bisbal, Lorenzo**

- 178 *Formentor. Pollensa (paisaje)* 3,000 ptas.

**Lorenzale Rogent, Ramiro**

- 179 *Estudio* 1,000 ptas.

**Viver Aymerich, Pedro**

- 180 *Carançà amunt* 2,000 ptas.

**Fernández Villasante, Julio Moisés**

- 181 *Retrato de la madre del autor.*  
182 *Estudio para un retrato* 2,000 ptas.

**Oller Codoñet, Macario**

- 183 *Paisaje* 350 ptas.

**Pí Gibert, Luís**

- 184 *Retrato de D. Enrique Baixeras.*

**Guardiola Rovira, Daniel**

- 185 *Tarde grise* 30 ptas.

**Mallol Casanovas, Ignacio**

- 186 *Paisaje*

- 187 *Paisaje*

**Massot, Miguel**

- 188 *Sensualismo* 1,500 ptas.

**Tomás Salvany, M.**

- 189 *Paisaje* 400 ptas.

**Tamburini Dalmau, José M.<sup>a</sup>**

- 190 *La huida á Egipto* 5,000 ptas.

**Lasarte Janer, Erasmo de**

- 191 *Fiesta respertina en Venecia* 2,000 ptas.

**Serra Aleu, Jaime**

- 192 *El crepúsculo de la vida*

Labarta Planas, Francisco

- 193** *Plafón decorativo* 1,000 ptas.

**Esteve Senis, Antonio**

- 194 Paisaje

- 195
- Ermita*

Riera Modolell, Isidro

- 196
- Frutas de Otoño*

- 197
- Retrato de mi hermano*

Tolosa, Aurelio

- 198** *Primavera* 1,500 ptas.

- 199** *Pati de cân Lloreda* 1,500 ptas.

López Rancano, Gonzalo

- 200** *Pescador* 750 ptas.

Creci, Enrique

- 201
- Bodegón*

**García Escarré, Francisco**

202 *Paisaje*

**Urgell Carreras, Ricardo**

203 *Rincón en desorden* 1,000 ptas.

**Martí Garcés, José de**

204 *Santa María del Mar* 1,500 ptas.

**Oslé Saenz de Medrano, Enrique**

205 *Notas del mar* 1,000 ptas.

**Foix Codena, Ramón**

206 *Paisaje* 1,000 ptas.

**Galofre Oller, Francisco**

207 *Estudio para un tríptico* 1,000 ptas.

208 *Puerto de San Feliu de Guíxols* 1,000 ptas.

209 *Retrato*

**Beltrán Masses, Federico**

- 210 *Candor*  
 211 *La niña de rojo*  
 212 *Retratos de la Sra. S. D., Vda. de N. y de la Srta. Y. N. D.*

**Brull Viñolas, Juan**

- 213 *Cabeza de niña* 4,000 ptas.  
 214 *Paisaje* 1,500 ptas.

**Oslé, Miguel**

- 215 *Auto-retrato*

**Gelabert Alart, Antonio**

- 216 *Platja de Vallcarca (Garraf)* 400 ptas.

**Mir Vila, Antonio**

- 217 *Boyres* 250 ptas.

**Torrescassana, Francisco**

- 218 *Retrato de D. M. Vilareycit*

**Sellarés Herrero, Julia**

- 219 *Flores* 300 ptas.

**Capdevila Puig, Ginés**

- 220 *Surprise* 1,500 ptas.  
221 *Driada* 10,000 ptas.

**Sans Corbella, Tomás**

- 222 *Nota de color* 500 ptas.

**Lluellas Barrera, Domingo**

- 223 *Paisaje* 500 ptas.

**Luna Fernández, Luís**

- 224 *Refugium* 400 ptas.

**Martíarena, Ascencio**

- 225 *Al rosario* (mujeres vascas)  
226 *Rita* (mujer vasca)

**Gili Roig, Baldomero**

- |     |                          |             |
|-----|--------------------------|-------------|
| 227 | <i>Viejos vascos</i>     | 600 ptas.   |
| 228 | <i>Vida</i>              | 5,500 ptas. |
| 229 | <i>El mar Cantábrico</i> | 1,000 ptas. |

**Casas Abarca, Agapito**

- |     |                                            |             |
|-----|--------------------------------------------|-------------|
| 230 | <i>Mimosas</i>                             | 850 ptas.   |
| 231 | <i>Lo Bajay de cân Pons en Sarrià</i>      | 1,500 ptas. |
| 232 | <i>Tardor</i>                              | 650 ptas.   |
| 233 | <i>Lo xup de cân Fals. Sitjes (temple)</i> | 650 ptas.   |

**Oliver, Magín**

- |     |                                   |             |
|-----|-----------------------------------|-------------|
| 234 | <i>Matinada gris (paisaje)</i>    | 1,000 ptas. |
| 235 | <i>Amatllers florits</i>          | 1,000 ptas. |
| 236 | <i>Recó de La Escala (marina)</i> | 700 ptas.   |

**Larraga, Andrés**

- |     |                |             |
|-----|----------------|-------------|
| 237 | <i>Amoríos</i> | 5,000 ptas. |
|-----|----------------|-------------|

**Gelabert Massot, A.**

- |     |                         |  |
|-----|-------------------------|--|
| 238 | <i>Cala de Mallorca</i> |  |
|-----|-------------------------|--|

**Padilla, R. M.**

- 239 *Ruinas* 1,000 ptas.  
240 *Mar de tramontana* 500 ptas.

**Ros Güell, Antonio**

- 241 *Las planassas. La escala (temple)* 1,000 ptas.  
242 *Sant Llob de Breda (temple)* 1,000 ptas.

**Xiró, José M.<sup>a</sup>**

- 243 *Ensueño de las olas* 5,000 ptas.  
244 *La fiesta de las olas* 5,000 ptas.

**Soldevila Valls, Miguel**

- 245 *Estudio de figura*

**Valls Sanmartí, Ernesto**

- 246 *Día de vent* 1,000 ptas.  
247 *Bateig en la horta* 3,000 ptas.

**Cusi Ferret, Manuel**

- 248 *Frutas escarchadas* 2,000 ptas.

249 *Rivales* 3,000 ptas.

**Meifren Roig, Elíseo**

250 *Pleno sol* 3,500 ptas.

251 *Armonía verde-rosa* 5,000 ptas.

252 *Mi jardín* (Madrid) 6,000 ptas.

253 *Cripta de la Catedral* (Santander)

254 *Plaza Santillana* 5,000 ptas.

255 *Mallorca*

256 *Silencio*

**Sierra Álvarez, Nicolás**

257 *De pesca* 1,500 ptas.

**Jover Castells, Francisco**

258 *Cân Noguera* (La Garriga)

**Romero de Torres, Julio**

259 *Retrato* 6,000 ptas.

260 *Pidiendo para la Virgen* 5,000 ptas.

261 *El retablo del amor*

**Benedito Vives, Manuel**

262	<i>Auto-retrato</i>	3,000 ptas.
263	<i>Madre bretona</i>	15,000 ptas.
264	<i>Retrato de la Sra. D. C.</i>	
265	<i>Vendedores en Volendan (Holanda)</i>	5,000 ptas.
266	<i>Clavelitos</i>	3,000 ptas.
267	<i>Familia bretona</i>	6,000 ptas.
268	<i>Interior holandés</i>	4,000 ptas.
269	<i>Tipos holandeses</i>	8,000 ptas.
270	<i>Junto al molino (paneau decorativo)</i>	5,000 ptas.
271	<i>Vieja holandesa</i>	4,000 ptas.
272	<i>Viejo holandés</i>	4,000 ptas.
273	<i>Retrato de la Sra. de S.</i>	6,000 ptas.
274	<i>Cleo de Merode (retrato)</i>	
275	<i>Retrato de D. L. B.</i>	

**Canals Llambi, Ricardo**

276	<i>En puerto de mar</i>	3,000 ptas.
277	<i>Maternidad</i>	3,000 ptas.
278	<i>Pescadores comiendo</i>	3,000 ptas.

- |     |                  |             |
|-----|------------------|-------------|
| 279 | <i>En el bar</i> | 1,500 ptas. |
| 280 | <i>Retrato</i>   |             |

**Montaner de Sureda, Pilar**

- |     |                                    |             |
|-----|------------------------------------|-------------|
| 281 | <i>Molinos (paisaje)</i>           | 2,000 ptas. |
| 282 | <i>La Bahía de Palma (paisaje)</i> | 2,000 ptas. |
| 283 | <i>Retrato</i>                     |             |

**Vancells, Joaquín**

- |     |                |             |
|-----|----------------|-------------|
| 284 | <i>Paisaje</i> | 1,000 ptas. |
|-----|----------------|-------------|

**Puig y Puig, Juan**

- |     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| 285 | <i>Voltants de Sant Genís</i> |  |
|-----|-------------------------------|--|

**Muñoz Degrain, Antonio**

- |     |                              |              |
|-----|------------------------------|--------------|
| 286 | <i>Safo</i>                  | 10,000 ptas. |
| 287 | <i>El baño de la Sultana</i> | 10,000 ptas. |
| 288 | <i>Espigadora de Jericó</i>  | 15,000 ptas. |
| 289 | <i>Valle de Josafat</i>      | 4,000 ptas.  |
| 290 | <i>Una fragua</i>            | 6,000 ptas.  |
| 291 | <i>Sierra Nevada</i>         | 3,000 ptas.  |

- |     |                              |              |
|-----|------------------------------|--------------|
| 292 | <i>El Mar Muerto</i>         | 8,000 ptas.  |
| 293 | <i>Peña Roja</i>             | 5,000 ptas.  |
| 294 | <i>Estudio</i>               | 2,000 ptas.  |
| 295 | <i>Molino harinero</i>       | 2,500 ptas.  |
| 296 | <i>San Juan en el Jordán</i> | 20,000 ptas. |

**Vázquez, Cárlos**

- 297 *Retrato de Señora*

**Casas, Ramón**

- 298 *Estudio para un retrato*  
299 *Estudio de mujer*

**Pellicer, Carlos**

- 300 *Retrato de la Sra. Vda. de C.*

**Moreira Ramirez, Gonzalo**

- 301 *Tipos valencianos* 1,500 ptas.

**Palacio y Freixe - Duarte, Manuel del**

- 302 *El desayuno del pequeño* 1,000 ptas.

**Sobrino Buhigas, Cárlos**

- |     |                                      |           |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 303 | <i>Apuntes de paisaje de Galicia</i> | 125 ptas. |
| 304 | <i>Apuntes de paisaje de Galicia</i> | 100 ptas. |

**Rusiñol, Santiago**

- |     |                   |             |
|-----|-------------------|-------------|
| 305 | <i>Primavera</i>  | 2,500 ptas. |
| 306 | <i>Calvario</i>   | 2,500 ptas. |
| 307 | <i>Anfiteatre</i> | 2,000 ptas. |

**Nieto, Anselmo Miguel**

- |     |                                           |             |
|-----|-------------------------------------------|-------------|
| 308 | <i>La dama de la rosa (temple y óleo)</i> | 6,000 ptas. |
|-----|-------------------------------------------|-------------|

**García Escarré, Francisco**

- |     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| 309 | <i>Maternidad</i> |  |
|-----|-------------------|--|

**Carrera, Agustín**

- |     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 310 | <i>Barcas blancas</i>  | 600 ptas. |
| 311 | <i>El puerto viejo</i> | 600 ptas. |

**Bilbao Martínez, Gonzalo**

- |     |                                                     |  |
|-----|-----------------------------------------------------|--|
| 312 | <i>Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla</i> |  |
|-----|-----------------------------------------------------|--|

- 313 *Jardín sevillano.*  
 314 *El Chispero*  
 315 *Dama Española, de 1840 (pintura)*  
 316 *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*  
 317 *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*  
 318 *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*  
 319 *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*

### López, Diego

- 320 *Una sevillana*

### Martí Aguiló, Ricardo

- 321 *Flores* 2,000 ptas

### Torres - García, Joaquín

- 322 *La musa de la Filosofía presentada por Palas  
 al Parnaso* 2,000 ptas.

### Vayreda Vila, Joaquín (fallecido)

- 323 *Paisaje*  
 324 *Paisaje*

- |     |                           |             |
|-----|---------------------------|-------------|
| 325 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 326 | <i>Paisaje</i>            | 2,000 ptas. |
| 327 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 328 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 329 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 330 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 331 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 332 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 333 | <i>Paisaje</i>            |             |
| 334 | <i>Estudio de paisaje</i> |             |
| 335 | <i>Estudio de paisaje</i> |             |
| 336 | <i>Lo remat</i>           |             |
| 337 | <i>Matinada</i>           |             |

---

ALEMANIA

**Engel, Otto H.**

- |     |                                    |             |
|-----|------------------------------------|-------------|
| 338 | <i>La casa de las malvas rojas</i> | 3,750 ptas. |
|-----|------------------------------------|-------------|

**Boyer, Otto**

- |     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 339 | <i>El vestido malva</i> | 2,000 ptas. |
|-----|-------------------------|-------------|

**Looschen, Prof. Hans**

- 340 *Hallazgos en antiguas tumbas peruanas*  
4,000 ptas.

**Bloos, Prof. Carl Kgl.**

- 341 *Estudio de retrato* 5,000 ptas.

**Frenzel Oskar**

- 342 *Prado en el bosque* 2,800 ptas.  
343 *El punto de descanso* 3,000 ptas.

**Firle, Walther**

- 344 *Retrato de S. A. Real el Principe Regente  
Leopoldo de Baviera* 5,500 ptas.  
345 *Retrato del Excmo. Sr. Duque de Arcos, em-  
bajador de España en Roma*

**Lesker, Hans**

- 346 *Señora en blanco* 1,500 ptas.

**Baer, Fritz**

- 347 *Meiswald* 1,500 ptas.  
348 *El glacier de Mudatsch* 2,500 ptas.

**Diez, Prof. Julins K.**

- 349 *Flores de Otoño* 3,750 ptas.

**Zügel, Prof. H. von**

- 350 *Cerdos* 7,000 ptas.

**Urban, Prof. Hermann**

- 351 *Frieding* (Baviera) (encáustico) 900 ptas.  
352 *Baño romano* (encáustico) 1,800 ptas.

**Bergen, Claus**

- 353 *Aldea de pescadores en Inglaterra* 4,000 ptas.

**Sandroek, Leonhard**

- 354 *La vuelta del trabajo* (Hamburgo) 1,200 ptas.

**Oppenheimer, Joseph**

- 355 *Té en Kensington Gardens* (Londres)  
4,500 ptas.

**Kallmorgen, Prof. Friedrich**

- 356 *Viento impetuoso del Nord-oeste en el Elba*  
7,000 ptas.
- 357 *Trabajadores en el puerto de Hamburgo*  
5,000 ptas.

**Lenbach, Franz von**

- 358 *Retrato de caballero* 18,750 ptas.
- 359 *Las tres Princesas* (retratos) 10,000 ptas.

**Marr, Karl von**

- 360 *Retrato de una joven* 3,000 ptas.

**Rieth, Paul**

- 361 *Largo* 11,000 ptas.

## Herterich, L

- 362** *Señora ante el espejo* 1,250 ptas.

## Heider, Hans

- |     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 363 | <i>En Febrero</i>          | 6,000 ptas. |
| 364 | <i>Visita en el taller</i> | 1,000 ptas. |

## Kaulbach, Ritter F. A. von

- 365** Retrato de S. A. R. la Princesa Rupprech de  
Baviera 37,500 ptas.

Feldbauer, Max

- 366** *Caballo de guerra* 1,500 ptas.

Groeber, Hermann

- |            |                                  |             |
|------------|----------------------------------|-------------|
| <b>367</b> | <i>Bodegón</i>                   | 1,125 ptas. |
| <b>368</b> | <i>Retrato del escultor Beer</i> | 1,875 ptas. |

Ackermann A. Hv.

- 369 *Nubes en la costa del Mar del Norte*  
2,200 ptas.

**Clarembach, Max**

- 370 *Día de invierno*

**Fritzel, Wilhelm**

- 371 *Al caer de la tarde* 3,125 ptas.

**Goossens, Josse**

- 372 *Nada que no sea la Justicia de Dios* (episodio de la guerra de los aldeanos) 10,000 ptas.

**Greef, Peter**

- 373 *Abedules en Marzo* 500 ptas.

**Hambüchen, Wilhelm**

- 374 *Marina* 625 ptas.  
375 *Bodegón* 1,000 ptas.

**Hardt, Ernst**

- 376 *Temporal de Marzo* 3,750 ptas.  
377 *En la esclusa* 500 ptas.

Hermanns, Heinrich

- 378** *Santa Maria del Capitolio* (Colonia)  
5,000 ptas.

Kampf, Prof. Eugen

- 379** *En las dunas de Ostende* 3,500 ptas.

Liesegang, Prof. Helmulth

- 380** *En el Bajo Rhin* 1,875 ptas.

**Lins, Adolf**

- 381** *En la marcha* 5,000 ptas.

**Macco, Georg**

- 382** *Portofino* 625 ptas.

## Marx, Gustav

- 383** *Hamburgo antiguo* 750 ptas.

**Meyer, Prof. Claus**

- |     |                  |             |
|-----|------------------|-------------|
| 384 | <i>La visita</i> | 2,500 ptas. |
|-----|------------------|-------------|

**Mühlich, Prof. Hugo**

- 385 *La siega en las cercanías del Bajo Rhin* 625 ptas.  
386 *La siega del heno* 312'50 ptas.

**Münzer, Prof. Adolf**

- 387 *Hombres primitivos* 3,750 ptas.  
388 *La dama de los bordados* 3,125 ptas.

**Nordenberg, Henrik**

- 389 *Interior* 1,000 ptas.

**Pohle, Prof. Hermann Emil**

- 390 *En el parque* 1,875 ptas.

**Reusing, Fritz**

- 391 *Retrato del primer teniente Herbst*

**Schmorr, Wilhem**

- 392 *Retrato de una inglesa*

**Stern, Max**

- 393 *Fundición de hierro* 4,375 ptas.

**Wansleben, Arthur**

- 394 *La tarde del domingo* 1,875 ptas.

**Wertendorp, Fritz**

- 395 *Oraciones de la noche* 2,500 ptas.

**Wille, Profr. Fritz von**

- 396 *Después del temporal* 1,500 ptas.

**Hillermann, Anna**

- 397 *En el café* 200 ptas.  
398 *Buena ganga* 900 ptas.  
399 *Marietta* 500 ptas.

**Sohn - Rethel, Prof. Alfred**

- 400 *Niños jugando* 2,250 ptas.

**Hangel, Adolf**

- 401 *Un rincón del taller* 3,125 ptas.
- 

## FRANCIA

**Félix, Leon Pierre**

- 402 *La mujer al sol* 2,500 ptas.

**Smith, Alfred**

- 403 *Impresión matutina* (Venecia) 3,000 ptas.

**Geoffroy, Jean**

- 404 *La convaleciente* (Hospital de Beaune)  
2,000 ptas.

**Raffaelli, Jean François**

- 405 *Pequeña playa* 3,500 ptas.

**Gardier, Raul du**

- 406 *Bañista al borde del agua* 3,000 ptas.  
407 *Joven bordando en un jardín* 1,000 ptas.

**Laparra, William**

- 408 *Mujer desnuda* 3,000 ptas.  
409 *La mujer alegre* 3,000 ptas.

**Spriet, Louis Charles**

- 410 *El calvario de Aas* (Bajos Pirineos)  
411 *Entrada de la aldea de Aas* (Bajos Pirineos)

**Etcheverry, Hubert Denis**

- 412 *Joven con sombrero de paja* 1,500 ptas.

**Maufra, Maxime**

- 413 *Mar de levante en Donaut* 3,500 ptas.

**Espagnat, J. d'**

- 414 *Bajo el árbol* 2,000 ptas.

- 415 *Dos vasos de rosas* 1,500 ptas.

**Bomard, Pierre**

- 416 *Efecto de espejo* 4,500 ptas.  
417 *Las dos hermanas* 3,200 ptas.  
418 *El parque*

**Vuillard, Eduard**

- 419 *El sombrero de paja* 3,500 ptas.  
420 *La espera* 2,500 ptas.  
421 *La puerta del jardín* 7,000 ptas.

**Roussel, K. X.**

- 422 *Tentación* 1,500 ptas.  
423 *El fauno cautivo* 2,500 ptas.

**Biloul, Louis François**

- 424 *Mujer durmiendo* 2,000 ptas.

**Grun, Jules**

- 425 *Insaciable* 1,500 ptas.

**Delachaux, Leon**

- 426 *La carta* 3,500 ptas.  
427 *Hiladora con la rueca* 3,500 ptas.

**La Touche, Gaston**

- 428 *Madre joven* 6,000 ptas.

**Saint - Germier, Joseph**

- 429 *Canal pequeño (Venecia)* 5,000 ptas.

**Gabriel, J. J.**

- 430 *Venecia* 400 ptas.  
431 *Calle de Thunn* 250 ptas.

**Marret, Henri**

- 432 *El campo de Argenteuil en primavera* 800 ptas.  
433 *Bajo los ciruelos, sol de otoño* 700 ptas.

**Selmy Eugene, Benjamin**

- 434 *Interior de labradores en Auvernia* 3,000 ptas.

**Sabatté, J. G. Fernand**

- 435    *La Cripta*    2,000 ptas.

**Lebourg, Albert**

- 436    *Vista de Ruan*  
437    *El Sena en los alrededores de Ruan*

**Barillot, Leon**

- 438    *Labor en Saintonge, Noviembre*    3,500 ptas.

**Woog, Raymond**

- 439    *Ramo de flores*    1,700 ptas.

**Gillot, E. Louis**

- 440    *La Estacada* (París)    9,000 ptas.

**Desch, Theodore Auguste**

- 441    *El vestido de Flores*

**Ferrier, Gabriel**

- 442    *Retrato de Mr. Barbouc*

- 443 *El Coronel de Urquiza*

**Meunier, J. A.**

- 444 *El aniversario*

- 445 *Pastoral*

**Robert, Paul**

- 446 *La Rochefaucauld*

**Beaubeis de Monturiol**

- 447 *Desnudo azul*

- 448 *Retrato de mi abuela*

**Lanquetin, Gilbert**

- 449 *San Pablo (Londres)*

- 450 *En la aldea*

**Dufaut, Clementine H.**

- 451 *Frutos del Sud (paneaux decorativo)*

- 452 *Frutos del Sud (paneaux decorativo)*

**Desvallieres, George**453 *Adan y Eva*454 *La Espera***Guillonnet, O. D. P.**455 *Bacanal***Gandara, A. de**456 *Condesa de Noailles*457 *Retrato de un joven***Boutet de Mouvel, Bernard**458 *El Cementerio*459 *El viejo*460 *La vieja***Roll, Alfred Philippe**461 *Caballo de labor*462 *En el jardín*463 *Calvario*

**Henault Basols, Auguste**

- 464 *Paisaje del Briançon* 1,000 ptas.  
465 *Paquita* 2,500 ptas.

## ITALIA

**Agazzi, Carlo Paolo**

- 466 *La nieve* (Impresión milanese)

**Aprea, Giuseppe**

- 467 *Paisaje*

**Bersani, Stefano**

- 468 *Prados elevados*

**Bianco, Pieretto**

- 469 *Viejo pescador*

**Busiello, Salvatore**

- 470 *Gallina*

**Brass, Italico**

- 471 *Puente en la laguna*

**Balestrini, Carlo**

- 472 *Remolcando un navío*

- 473 *Visión de paz*

**Bazzani, Luigi**

- 474 *Arco de Septimio Severo*

**Bottero, Guiseppe**

- 475 *Plazuela en Venecia*

**Baroné, Carlo Adolfo**

- 476 *Pequeños pastores*

**Battaglia, Alesandro**

- 477 *Contraste*

**Bidoli Salvagnini, Ida**

478 *La trilladora*

479 *El heno al sol*

**Balestrieri, Lionello**

480 *Chopin* (tríptico)

**Borsa, Emilio**

481 *El bosque del ruiseñor*

**Cavaléri, Lodovico**

482 *Nuremberg*

483 *La aurora en la laguna*

**Corsi, Nicolas De**

484 *Efecto de luna*

**Chini, Galileo**

485 *Auto-retrato*

**Casorati, Felice**

- 486 *La prima*

**Ciani, Cesare**

- 487 *Trenzadores de paja*

**Coromaldi, Umberto**

- 488 *Regreso del trabajo*

- 489 *Madre contenta*

**Castagnaro, Felice**

- 490 *Horas calurosas*

**Carlandi, Onorato**

- 491 *El Tíber y Monte Mario*

- 492 *Pequeño lago en la montaña*

**Cortese, Federico**

- 493 *Rebaños*

**Caprile, Vincenzo**

494 *En el canal grande* (Venecia)

495 *Joven veneciana*

**Crema, Giov. Battista**

496 *Desnudo de mujer*

**Calderini, Marco**

497 *Noche de verano en el Parque*

**Casciaro, Giuseppe**

498 *El pinar y el mar* (Ischia)

499 *Las pequeñas encinas* (Nusco)

500 *En los montes* (Nusco)

501 *El pastoreo* (Nusco)

502 *Las encinas*

**Cairati, Gerolamo**

503 *Entrada al jardín*

504 *Noviembre en la montaña*

**Ciardi, Guglielmo**

505 *La Aduana del mar en Venecia*

506 *País pantanoso*

**Ciardi, Beppe**

507 *En plena luz*

508 *Rayo de sol después del huracán*

**Ciardi, Emma**

509 *Idilio*

**Donati, Carlo**

510 *La Virgen de los Mulinos*

**Faccioli, Raffaele**

511 *Débil rayo de esperanza*

**Favai, Gennaro**

512 *Luz madreperla*

513 *Noche de verano*

**Falco, Filippo de**

- 514** *Sobre la terraza*

**Francisco, Pietro de**

- 515** *Puente Quatro capi*

**Graziosi, Giuseppe**

- 516** *Paisaje emiliano*

**Gaudenzi, Pietro**

- 517** *A la fuente*

**Grady, Luigi Napoleone**

- 518** *Calma invernal*

**Guarlotti, Giovanni**

- 519** *Señora en traje del 700*

**Grubicij De Dragon, Vittore**

- 520** *Invierno en la montaña*

- 521** *Ultimos destellos del crepúsculo*

**Gioli, Francesco**

- 522 *En la playa tirrena* (Renaioli)

**Gioli, Luigi**

- 523 *La trilla del grano* (Llanura de Pisa)  
524 *Bueyes arando*

**Irolli, Vincenzo**

- 525 *Sin casa*  
526 *En la cocina*

**Innocenti, Camillo**

- 527 *Mujer peinándose*  
528 *Otoño*

**Lori Guglielmo, Amedeo**

- 529 *La luna*

**Lloyd, Llewelyn**

- 530 *El último rayo de sol sobre el monte Capanne*  
(Isla de Elba)

**Morbelli, Angelo**

- 531 *El alba del primer nacido*  
532 *Nieve* (Piadoso Instituto Trivunizio)

**Milesi, Alesandro**

- 533 *Locandiera de Goldoni*

**Mazzetti, Emo**

- 534 *Bosque de olivos*

**Marussig, Guido**

- 535 *El abanico y los ojos*

**Mitizanetti, Giuseppe**

- 536 *Cremona*  
537 *Nocturno*

**Migliaro, Vincenzo**

- 538 *En la plaza de San Marcos*

**Nomellini, Plinio**

- 539 *Ditirambo*

**Neuschüler, Alberto**

- 540 *Una mañana en los Alpes*

**Orlandini, Ernestina**

- 541 *Bodegón*

**Ornati, Mario**

- 542 *Cáin y Abel*

**Pratella, Attilio**

- 543 *Efecto de lluvia*

**Pititi, Filiberto**

- 544 *Ultimos rayos de sol*

**Pozzo, Giuseppe da**

- 545 *Tarde de Otoño*

**Pialti, Antonio**

- 546 *Enfurecidos*

**Rizzi, Antonio**

- 547 *Maíz en la era*  
548 *Armonía en blanco*

**Reycend, Enrico**

- 549 *Día gris en el mar*

**Sartorio, Aristide**

- 550 *Aci y Galatea*

**Sibellato, Ercole**

- 551 *Golondrinas*

**Selvatico, Lino**

- 552 *Retrato*

**Sartorelli, Francesco**

- 553 *En la noche*

554 *Otoño*

**Serralunga, Luigi**

555 *Renata*

**Someda, Domenico**

556 *Campiña del Alto Friuli*

**Scattola, Ferruccio**

557 *En la isla de Burano*

**Siviero, Carlo**

558 *Retrato de Mrs. Harrison*

**Santoro, Rubens**

559 *Verona*

**Sanctis, Giuseppe de**

560 *Otoño*

561 *El Sena desde el puente Alejandro*

**Tinnaro, Giuseppe**

562 *El cocinero, de la embajada*

563 *Noche de luna*

**Torchi, Angelo**

564 *Retrato*

**Tommasi, Lodovico**

565 *Fuego en la quilla*

**Vianello, Cesare**

566 *Tarde de invierno*

**Villani, Gennaro**

567 *En primavera*

568 *En el puerto de Nápoles*

**Volpi, Mario**

569 *Castillo de Beseno*

570 *Jardín antiguo*

**Zanetti Zilla, Vettore**571 *Veleros*

---

**BÉLGICA****Oleff, Auguste**572 *Retrato de Luis T.* 5,000 ptas.**Thomas, Henri**573 *La visita acostumbrada***Courtens, Franz**574 *Vacas en el establo* 20,000 ptas.**Claus, Emile**575 *Paisaje***Merten, Charles**576 *Juego de la Corona*

**Laermans, Eugene**

- 577 *Un solitario* 3,000 ptas.

**Frederic, Leon Henri Marie**

- 578 *La encajera* 4,000 ptas.

**Bernier, Geo**

- 579 *En la playa* 3,500 ptas.

**Holder, Franz von**

- 580 *Sinfonia blanca (Interior)* 1,800 ptas.

**Richir, Herman**

- 581 *A la fresca sombra* 7,000 ptas.

**Cassiers, Henry**

- 582 *Puente en Amsterdam* 1,600 ptas.

**Pinot, Albert**

- 583 *Jarrón con flores* 800 ptas.

**Gilsou, Victor**

- 584 *El paseo del Castillo* 2,500 ptas.

**Blieck, Maurice**

- 585 *Mar del Norte* 2,000 ptas.

**Wagemans, Maurin**

- 586 *Bailarina* 2,000 ptas.

**Mathieu, Paul**

- 587 *La playa* (Mar del Norte) 2,000 ptas.

**Khnopff, Fernand**

- 588 *El secreto* 3,500 ptas.

**Marcette, Alex**

- 589 *Paisaje del litoral de Flandes* 2,000 ptas.

**Michel, Charles**

- 590 *El cajón de las muñecas* 4,000 ptas.

**Cluysenaer, André**

- 591 *Mujer en el tocador*

**Opsomer, Isidore**

- 592 *Calvario bajo la nieve en Sièrre* 2,500 ptas.

**Vierin, Emmanuel**

- 593 *Nocturno (Efecto de noche en una antigua  
ciudad flamenca)* 1,500 ptas.

**Delannois, Alfred Napoleon**

- 594 *Las almas solitarias y Job en la tumba*  
3,000 ptas.  
595 *Retratos Psicológicos* 3,000 ptas.

**Farasyn, Edgard**

- 596 *Un naufragio* 3,000 ptas.

**Hens, Franz**

- 597 *En el muelle de la madera* 5,000 ptas.

**De Vriendt, Juliaan**

- 598 *Primavera* 3,000 ptas.

**Basseleer, Richard**

- 599 *Partida de los pescadores en Flandes*  
5,000 ptas.

**Vloors, Emil**

- 600 *El espejo* 4,000 ptas.

**Courtens, Hermann**

- 601 *Inocencia*

**Dorn, Paul**

- 602 *Naturaleza muerta* 800 ptas.
-

## INGLATERRA

**Lindner, Moffat**

- 603 *La nube tempestuosa* 2,500 ptas.

**Crane, Walter**

- 604 *Las cuatro estaciones* 12,050 ptas.  
605 *Briar Rose* (tríptico al temple) 4,000 ptas.

**Craig, Frank**

- 606 *Los titiriteros* 825 ptas.

**Paterson, James**

- 607 *Playa de St. Jacint* 1,600 ptas.  
608 *El castillo de Edimburgo á la madrugada*  
1,600 ptas.

**Rackham, Edith Starkie**

- 609 *El velo negro* 4,000 ptas.

**Peppercorn, A. D.**

- 610**    *El río*    6,000 ptas.

**Sargent, John S.**

- 611**    *La fuente*  
**612**    *Rebaño de cabras*

**Pissarro, Lucien**

- 613**    *Praderas en Riec*    1,000 ptas.

**Sauter, Prof. George**

- 614**    *La mañana nupcial*    16,500 ptas.  
**615**    *La hermosa dama*    9,000 ptas.  
**616**    *Dr. y St. Cornelius*    5,400 ptas.

**East, Sir Alfred**

- 617**    *Valle del río Wye*    16,200 ptas.  
**618**    *Otoño en Inglaterra*    13,000 ptas.

**Dods - Withers, Isubelle A.**

- 619**    *La ciudad de Carcassone (Francia)* 1,400 ptas.

- 620 *St. Nazaire en la ciudad de Carcassone*

400 ptas.

**Lavery, John**

- 621 *Mar del Sud* 2,000 ptas.

- 622 *Señora ataviada de negro* 5,000 ptas.

**Moir, Prof. Gerald**

- 623 *Zéfir y Aurora* 5,000 ptas.

- 624 *Justicia* (bosquejo para la decoración del Central, Criminal Cont.)

- 625 *Ley de Moisés* (bosquejo id., id.)

- 626 *La Ley inglesa* (bosquejo id., id.)

- 627 *La Fortaleza resistiendo al Crimen* (bosquejo id., id.)

**Brown, T. Austen**

- 628 *Campesinos* 4,000 ptas.

**Fisher, Mark**

- 629 *Pastoral en Irlanda* 2,500 ptas.

- 630 *Merienda sobre la yerba* 2,750 ptas.

**Priestman, Bertram**

- 631 *Nube tempestuosa en el valle de Dorset*  
1,000 ptas.

**Fisher, S. Melton**

- 632 *Interior* 5,000 ptas.  
633 *Corifeo* 800 ptas.

**Lee Hankey, William**

- 634 *Durmiendo* 8,000 ptas.

**Withers, Alfred**

- 635 *El molino de Muids* 2,500 ptas.  
636 *Tiempo de invierno (Londres)* 1,250 ptas.  
637 *Tiempo de nieve (Londres)* 1,000 ptas.

**Rea, Constance**

- 638 *Bajo los árboles* 1,750 ptas.

**Rea, Cecil**

- 639 *La edad de oro* 1,650 ptas.

**Lambert, George W.**

- 640 *El soneto* 5,400 ptas.

**Strang, William**

- 641 *El pescador* 3,750 ptas.

**Fowler Walter**

- 642 *La laguna* 1,575 ptas.

**Williams, Terrick**

- 643 *Viento y lluvia*

**Stanton, H. H.**

- 644 *El puerto de Poole* (Inglaterra)

**Glehn, W. G. von**

- 645 *El almuerzo*

**Connard, P.**

- 646 *Una guitarrista*

**Dawson, N.**

- 647 *Temporal en el Canal de la Mancha*

**Nicholson, William**

- 648 *El cazador furtivo*

**Lambert, G. W.**

- 649 *La partida de Esereine*

**Shannon, J. J.**

- 650 *La señorita Kitty Shannon*

- 651 *Retrato de Phil. May*

---

**HOLANDA****Robertson Bisschop, Sra. Zuze**

- 652 *Puerta en Harderwyh* 5,000 ptas.

**Gorter, A. M.**

- 653 *Claro de luna* 8,000 ptas.

**Wiggers, D.**

- 654 *Aldea sobre el mar* 10,000 ptas.

**Zon, Jac**

- 655 *Una familia* 8,500 ptas.

**Haverman, H. J.**

- 656 *Retrato de Mme. C. H. B.* 8,000 ptas.

**Hoyneck von Papendrecht, J.**

- 657 *Después de la revista del 14 de Julio (París)*  
3,200 ptas.

**Bleckmann, W. C. C.**

- 658 *Campos de jacintos* 2,500 ptas.

**Vreedenburgh, C.**

- 659 *Orilla de un canal en Holanda* 4,000 ptas.

**Beek, B. A. von**

- 660 *Invierno en Holanda* 1,400 ptas.

**Knap, G. W.**

- 661 *El muelle de Amsterdam* 1,600 ptas.

**Maks, C. J.**

- 662 *Conversación galante* 2,500 ptas.

**Voorden, August W. von**

- 663 *Naturaleza muerta* 4,500 ptas.

**Hulk, John F.**

- 664 *Quietud* 1,200 ptas.

**Koster, A. L.**

- 665 *La antigua casa del filósofo Spinoza en Rijus-  
burg* 4,000 ptas.

**Maarel, M. von der**

- 666 *Perezosa* 7,000 ptas.

**Monnickendam, Martín**

- 667 *La venta de antigüedades* 4,500 ptas.

**Hamel, W.**

- 668 *Nocturno* 6,000 ptas.

**Bauer, M.**

- 669 *Alrededores de Segovia* 10,000 ptas.

**Akkeringa, J.**

- 670 *Playa de Scheveninge* 3,000 ptas.

**Dijsselhof, G. W.**

- 671 *Acuarium* 7,500 ptas.

**Breitner, G. H.**

- 672 *Animales de labor* 20,000 ptas.

**Schildt, M.**

- 673 *La madre y el niño* 9,000 ptas.

**Coert, A.**

- 674 *Casa desierta* 3,000 ptas.

**Wolter, H. J.**

- 675 *Mañana brumosa* (Amsterdam) 2,500 ptas.

**Schregel, B.**

- 676 *En el bosque* 1,700 ptas.

**Berg, Willem von der**

- 677 *Naturaleza muerta* 1,200 ptas.

**Hyner, A.**

- 678 *Labradora de Zelanda* 5,000 ptas.

**Schaap von der Pek, Sra. H. W. J.**

- 679 *El pequeño río* 850 ptas.

**Ensinck, C. V.**

- 680 *Botín de caza* 3,500 ptas.

**Karsen, Ed.**

- 681 *Enkhuyzen* 3,000 ptas.

**Prins, Benj**

- 682 *El manuscrito* 2,100 ptas.

**Robert - Janssen, Sra. M.**

- 683 *Klaartje* 1,000 ptas.

**Höppe, Bern**

- 684 *Puesta de sol* 1,200 ptas

**Bergsma, G.**

- 685 *El primogénito* 1,500 ptas.

**Mastenbrock, J. H. von**

- 686 *La esclusa en Delphaven* 15,000 ptas.

**Hart Nibbrig, F.**

- 687 *Montjoie* 2,500 ptas.

**Kuijpers, C.**

- 688 *Tarde en el Veluw* 2,000 ptas.

**Waay, N. von der**

- 689 *Esperando la visita* 2,500 ptas.

**Smeerdijk, A.**

- 690 *La caída del día* 1,000 ptas.

**Bastert, N.**

- 691 *Aldea holandesa* 2,800 ptas.

**Frankfort, Ed.**

- 692 *Boetie Wilkkie* 3,500 ptas.

**Berkemeier, L.**

- 693 *Trás las dunas* 1,100 ptas.

**Repelius, B.**

- 694 *Andante* 900 ptas.

**Smith, Hobbe**

- 695 *Tierra á la vista* 7,000 ptas.

**Bron, Louis**

- 696 *Jardín mágico* 1,000 ptas.

**Schwartze, Sra. Th. von Duyl**

- 697 *Retrato* 5,000 ptas.

**Broedelet, Sra. Hettij**

- 698 *Estudio de flores* 1,800 ptas.

**Henkes, G.**

- 699 *Los regentes del Hospicio* 15,000 ptas.

**Goedvriend, Jh.**

- 700 *La gallina negra* 600 ptas.

**Deventer, Sta. J. C. von**

- 701 *Brexal* 950 ptas.

**702** *Tulipanes-perroquet* 600 ptas.

**703** *El patio de una granja cerca de París*  
1,000 ptas.

**704** *Mar del Norte* 1,700 ptas.

**705** *El puerto de Veere* 1,000 ptas.

**706** *La siega del heno* 1,500 ptas.

**707** *Naturaleza muerta* 850 ptas.

**708** *Interior* 700 ptas.

Wijsmuller

- 709** *Vista de Amsterdam* 5,800 ptas.

## AUSTRIA-HUNGARY

## Laszló, Phillipe A.

- 710 *Retrato de S. M. el Rey de España* (estudio)  
711 *Retrato de Monseñor el Conde Vay de Vaya*  
12,000 ptas.  
712 *Retrato de la Princesa Ponilly Dietrichstein*  
713 *Estudio de mi hijo Enrique*

Krausz, Wilhem Víctor

- |            |                             |             |
|------------|-----------------------------|-------------|
| <b>714</b> | <i>La dama de las rosas</i> | 5,000 ptas. |
| <b>715</b> | <i>Bailarina</i>            | 3,000 ptas. |

## Dorsch, Ferdinand

- 716** *Retrato de un artista* 1,800 ptas.

**Epsteín, Jehudo**

- 717 *Una carnicería* 3,000 ptas.

**Adams, John Quincy**

- 718 *Retrato de la Sra. de Theo-Drill Irrdge*  
10,000 ptas.
- 719 *Martje* (estudio holandés)

**Knopp, Imre**

- 720 *El beso de la madre* 2,000 ptas.

**Scharf, Víctor**

- 721 *Interior*

**Engelhart, Josef**

- 722 *El sombrero encarnado* 6,000 ptas.

**Kosztá, Joseph**

- 723 *Descanso* 600 ptas.

**Olgyay, Franz**

- 724 *Paseo* 1,000 ptas.  
725 *En la aldea* 700 ptas.

**Mark, Luís**

- 726 *En el jardín* 1,200 ptas.

**Grunwald, Bela de**

- 727 *Vista desde la ventana* 900 ptas.

**Benczur, Gyula de**

- 728 *Interior* 5,000 ptas.

**Herrer, Cesar**

- 729 *Nota interesante* 10,000 ptas.

**Ferenczy, Valer**

- 730 *Muchachas al aire libre* 2,000 ptas.

**Ferenczy, K.**

- 731 *José vendido por sus hermanos* 25,000 ptas.

**Kosztolanzi, Jules**

- 732 *Tarde de Septiembre*  
733 *Alrededores de la Save*  
734 *Aldea en la orilla de la Save*

**Munkaczy, Michael de (fallecido)**

- 735 *En el bosque de Kolpach*

**Rippl - Ronai, J.**

- 736 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.  
737 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.  
738 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.

**Hlarica, Frantisek**

- 739 *Paisaje de Valldemosa* 400 ptas.  
740 *Patio de Son Gual (Valldemosa)*

---

**RUSIA****Bialinieki - Biroula, Vitold**

- 741 *Fin de invierno* 3,000 ptas.

# ACEITES FINOS REGÁS

DE VENTA EN TODOS LOS COLMADOS Y DROGUERIAS

**RAYNARD**

Pianos, Harmoniums, Organos,

**Carmen, 20**

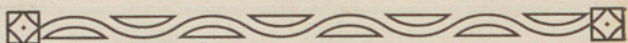
**PHILARMÓN**

**BARCELONA**

*perfecto aparato para tocar el piano.*  
Aparato adaptable en el interior de  
toda clase de pianos ya contruidos.

Único en su clase. - Varias patentes. - Referencias á disposición





ACEITES FINOS

DE

OLIVA

---

---

EXPORTACIÓN

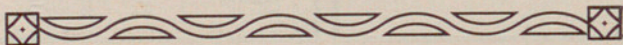
---

---



MANGRANÉ H<sup>NOS</sup>

TORTOSA



- 
- 742**    *La tristeza de un día de Otoño*    1,700 ptas.

---

SUECIA

**Zoir, Carl Emil**

- 743**    *Meditación*    5,000 ptas.  
**744**    *Marina*    4,000 ptas.  
**745**    *Cuando las velas se secan*    1,700 ptas.  
**746**    *Entre las rocas*    1,500 ptas.
-

## ACUARELA - DIBUJO - GRABADO

---

### ESPAÑA

#### Brunet Forroll, Lorenzo

- 747 *Cataluña vieja* (acuarela).  
748 *Marino alemán* (caricatura) 300 ptas.

#### Vila Pujol, Juan

- 749 *El vaixell de les ànimes*. Leyenda celta (dibujo colorido)  
750 *Ilustraciones del libro "Los Magos"* (dibujos)

#### Pahissa Laporta, Jaime

- 751 *La Montanya* (dibujo al carbón) 1,000 ptas.

- 752 *La Costa* (dibujo al carbón) 1,000 ptas.

**Tersol Artigas, Emilio**

- 753 *El Urania* (agua fuerte) 250 ptas.  
754 *Entrada del dique* (agua fuerte) 150 ptas.

**Tersol Artigas, José**

- 755 *Amarrando el armatoste* (agua fuerte) 250 ptas.  
756 *Cargadero de bloques* (agua fuerte) 175 ptas.

**Cornet Palau, Cayetano**

- 757 *Frisos decorativos* (caricatura, dibujos acuarelados)

**Llaverías Labró, Juan**

- 758 *Paisaje* (aguada) 1,000 ptas.

**Vila Puig, Juan**

- 759 *Apuntes del natural*

**Lostau Espinet, Teresa**

- 760 *Flores* (aguada) 50 ptas.

**Furnó Abad, Joaquín**

- 761 *Otra cañita* (dibujo de Leopoldo Roca) (agua fuerte)  
762 *Retrato de D. Felipe Ricart, tercer Marqués de Santa Isabel* (grabado en talla dulce)

**Mascort Galibern, José M.<sup>a</sup>**

- 663 *Retrato* (dibujo al carbón)

**Vidal Cuadras Villavecchia, José M.<sup>a</sup>**

- 764 *Retrato de la Srta. D.<sup>a</sup> M. V. A.* (dibujo al carbón)  
765 *Estudio* (dibujo al carbón)

**Brunet Fita, Federico**

- 766 *Cataluña* (acuarelas y aguazas) 1,000 ptas.  
767 *Capilla de los Reyes Católicos en Granada* (acuarela) 500 ptas.

**Aymat Martínez, Tomás**

- 768** *Interior del Claustro de la Catedral de Tarra-*  
*gona* (acuarela) 200 ptas.
- 769** *Jardín del Claustro de la Catedral de Tarra-*  
*gona* (acuarela) 400 ptas.

**Baixeras, Ramón**

- 770** *Plafón decorativo* (pastel) 50 ptas.

**Badía Vidiella, Pedro**

- 771** *Auto-retrato* (dibujo al carbón)

**Calvó y Vilardebó, José M.<sup>a</sup>**

- 772** *L'esclau modern* (dibujo al carbón) 50 ptas.

**Carreras Almasqué, Clemente**

- 773** *Estudio* (dibujo colorido) 1,500 ptas.

**Codina Roig, Alfredo**

- 774** *Paisaje* (gouache) 50 ptas.

**Faces Elías, Lucas**

- 775 *Cabeza de estudio* (dibujo)

**Grau Más, Manuel**

- 776 *Interior de cocina* (Montseny) (acuarela)

**Gil Más, Rafael**

- 777 *A cân Grau* (dibujo al carbón) 50 ptas.

**Marqués Amat, Tomás**

- 778 *Estudio* (dibujo al carbón)

**Martí Gras, Luís**

- 779 *Estudio de cabeza* (dibujo)

**Masriera Vila, Federico**

- 780 *Retrato de señora* (dibujo á la sanguina)  
781 *Retrato de caballero* (dibujo á la sanguina)

**Ortí Vitales, Marcelino**

- 782 *Cabeza de estudio* (dibujo)

- 783 *La mascarilla de Fortuny* (dibujo)

**Opisso Sala, José**

- 784 *Impresió* (dibujo) 125 ptas.

**Ribot Calpe, José**

- 785 *Esglesia de Reixach* (dibujo colorido) 200 ptas.

- 786 *La malessa gran* (dibujo colorido) 200 ptas.

**Rigol Font, Ramón**

- 787 *Els amors de Pierrot* (dibujo colorido) 60 ptas.

- 788 *Mascarada* (Tríptico, dibujo colorido) 150 ptas.

**Riu Sanny, Francisca**

- 789 *Ex-libris* (dibujo á la pluma)

**Socies March, Francisco**

- 790 *Interior de Vilallonga*. Tarragona (dibujo) 50 ptas.

**Tubau Pujol, Fermín**

- 791 *Estudios de paisaje* (dibujo á la pluma y gouache)  
792 *Estudio* (dibujo)

**Vidal Gomá, Francisco**

- 793 *Cabeza de estudio* (dibujo al carbón)

**Vidal Carreras, Pedro**

- 794 *Cabeza de estudio*

**Puig Just, Enrique**

- 795 *Marina* (agua fuerte)

**Jener Casellas, Eduardo**

- 796 *Paisaje decorativo* (dibujo) 200 ptas.

**Carles Rosich, Domingo**

- 797 *Joven sentada* (dibujo) 200 ptas.

**Rafols Culleres, Francisca**

- 798 *Retrato* (dibujo al carbón)

**Smith Mari, Ismael**

- 799 *Caricatura* (dibujo á la pluma)  
800 *Estudio* (agua fuerte)

**Souto, Alfredo**

- 801 *Estudios* (dibujo á la pluma) 750 ptas.

**Oller Rabasa, María**

- 802 *Flors de Maig* (pastel) 1,000 ptas.

**Vázquez Ubach, Nicanor**

- 803 *Apuntes del natural* (dibujo) 1,000 ptas.

**Artigas Dernis, Francisco**

- 804 *Paisaje* (acuarela) 150 ptas.

**Fontanals Mateu, Manuel**

- 805 *Del Port* (dibujo colorido)

**Botet Mundi, Luisa**

- |     |                                                                                                                                               |   |           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
| 806 | <i>A — El Jueves Santo en Cassá de la Selva</i> (agua fuerte)<br><i>B — Auto-retrato de Van-Dyck</i> (id.)<br><i>C — Busto de viejo</i> (id.) | } | 100 ptas. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|

**Beltrán Sanfelíu, José**

- |     |                                                 |           |
|-----|-------------------------------------------------|-----------|
| 807 | <i>L'Hort de càn Cortès</i> Sant Just (gouache) | 300 ptas. |
| 808 | <i>Masia catalana</i> (gouache)                 | 300 ptas. |

**Vilás Fernández, Dario**

- |     |                                                                                     |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 809 | <i>Interior de La farga d'En Lacambra</i> Plana de Vich (dibujo al carbón colorido) | 200 ptas. |
| 810 | <i>Interior de l'Esglesia de Set-Cases</i> (Pirineu) (agua fuerte)                  | 100 ptas. |

**Anglada Sarriera, Lola**

- |     |                                    |          |
|-----|------------------------------------|----------|
| 811 | <i>Soirée</i> (dibujo acquarelado) | 80 ptas. |
|-----|------------------------------------|----------|

**Recorder, José M.<sup>a</sup>**

- 812** *Cabeza de estudio* (dibujo) 150 ptas.

**Vilás Fernández, Juan**

- 813** *Capvespre* (agua fuerte) 50 ptas.  
**814** *Bergantín antiguo* (agua fuerte) 50 ptas.

**Verger Fioretti, Carlos**

- 815** *El primo* tomado de un cuadro de Velázquez (agua fuerte)  
**816** *Flenit super Illam* tomado del original de Enrique Simonet (agua fuerte) 500 ptas.  
**817** *Retrato de Carmen* (agua fuerte) 500 ptas.  
**818** *Similia* (agua fuerte) 350 ptas.  
**819** *Retrato de Carlitos* (agua fuerte) 250 ptas.  
**820** *Estudio* (agua fuerte) 1,000 ptas.

**Fontanals Mateu, Manuel**

- 821** *Estudio* (dibujo colorido)

**Gusachs Armengol, José**

- 822** *Carrer de Jumilla* (dibujo colorido) 80 ptas.

**Carreras Fernández, Vicente**

- |            |                                    |           |
|------------|------------------------------------|-----------|
| <b>823</b> | <i>Ante el misterio</i> (dibujo)   | 250 ptas. |
| <b>824</b> | <i>Velada de invierno</i> (dibujo) | 300 ptas. |

**Estrany Ros, Rafael**

- |            |                                   |           |
|------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>825</b> | <i>Retrato</i> (dibujo al carbón) | 200 ptas. |
|------------|-----------------------------------|-----------|

**Llobet Solés, Federico**

- |            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| <b>826</b> | <i>Retrato</i> (dibujo al carbón) |
|------------|-----------------------------------|

**Ferreras, Antonia**

- |            |                          |           |
|------------|--------------------------|-----------|
| <b>827</b> | <i>Dalias</i> (acuarela) | 200 ptas. |
|------------|--------------------------|-----------|

**Fló Guitart, Eduardo**

- |            |                                 |           |
|------------|---------------------------------|-----------|
| <b>828</b> | <i>Julia</i> (dibujo al carbón) | 120 ptas. |
|------------|---------------------------------|-----------|

**Bosch Murató, Juan**

- |            |                                   |          |
|------------|-----------------------------------|----------|
| <b>829</b> | <i>Estudio de uvas</i> (acuarela) | 50 ptas. |
|------------|-----------------------------------|----------|

**Labrada, Fernando**

- |            |                               |           |
|------------|-------------------------------|-----------|
| <b>830</b> | <i>Estudios</i> (agua fuerte) | 600 ptas. |
|------------|-------------------------------|-----------|

- 831 *Estudios* (agua fuerte) 600 ptas.

**Wehrle Anfruns, Víctor**

- 832 *Castell d'Aramprunyá* (acuarela) 500 ptas.

- 833 *La mina* (acuarela) 500 ptas.

**Aragay Blanchar, Josep**

- 834 *Del Port* (dibujo al carbón) 200 ptas.

- 835 *Del Port* (dibujo al carbón) 200 ptas.

**Campos Cervera, Andrés**

- 836 *Cabeza del Menino de Velázquez* (agua fuerte)  
100 ptas.

**Colom, J.**

- 837 *Dòna pentinantse* (agua fuerte) 125 ptas.

- 838 *Desnú* (agua fuerte) 125 ptas.

**Olivé Busquets, Domingo**

- 839 *Cap d'un jove* (dibujo á la sanguina)

- 840 *Retrat d'un jove* (dibujo á la sanguina)

**Biosca Vila, Joaquín**

- 841** *Paisaje* (dibujo al carbón) 600 ptas.

**Ribas, Antonio (fallecido)**

- 842** *Marina* (acuarela)

**Serra Aleu, Jaime**

- 843** *Retrato de mi madre* (dibujo)  
**844** *Retrato* (dibujo al pastel)

**Esteve Senis, Antonio**

- 845** *Paisaje para abanico* (gouache)

**Framis Rocamora, Juan**

- 846** *Paisaje de primavera* (San Martín) (dibujo  
colorido) 500 ptas.

**Bonet, Román**

- 847** *Caricatura* (escenas valencianas) 250 ptas.

**Farré París, Antonio**

- 848** *Alborada de la vida* (dibujo) 100 ptas.

**Boada Castañet, Juan**

- 849 *Estudio* (dibujo al carbón)

**Calderé Martí, José**

- 850 *Paris, Lisboa, Cataluña* (acuarela)

**Opisso Sala, Ricardo**

- 851 *Navidad* (dibujo colorido)  
852 *Apunte de Bois de Boulogne* (dibujo)  
853 *American Girl in Paris* (caricatura) 250 ptas.

**Colom Agustí, Juan**

- 854 *Estudios* (agua fuerte)

**Canyellas Balagueró, Francisco**

- 855 *Grua* (agua fuerte) 100 ptas.  
856 *Reposo* (agua fuerte)  
857 *Viciosos* (agua fuerte)

**Galofre Oller, Francisco**

- 858 *Estudios para un tríptico* (dibujo)

**González Martí, Manuel, (Folchi)**

- 859 *Revolucionarios del color* Velázquez, Greco,  
Goya (dibujo caricatura)
- 860 *Revolucionarios de la música* Bach, Behtoven, Wagner (dibujo caricatura)

**Armengol Segalés, Julio**

- 861 *Ginestar* (dibujo al pastel) 150 ptas.
- 862 *Revendería Mallorquina* (dibujo al pastel)  
150 ptas.

**Esteve Botey, Francisco**

- 863 *Retrato de D.<sup>a</sup> J. G. de E.* (agua fuerte)  
200 ptas.

**Balagueró, F. C.**

- 864 *Viciosos* (agua fuerte)

**Delafuente de Finat, Eduardo**

- 865 *Cabeza de estudio* (dibujo) 300 ptas.

**Pizá Roig, Jaime**

- 866 *Retrato del Dr. D. Cayetano Vilar* (dibujo)  
1,000 ptas.

**Martí Cabot, Narciso**

- 867 *Cabeza de estudio* (dibujo) 200 ptas.

**Baroja Nessi, Ricardo**

- 868 *Estudios* (agua fuerte) 750 ptas.

**Regoyos, Dario de**

- 869 *Apuntes del natural* (dibujo)

**Puig Perrucho, Buenaventura**

- 870 *Iglesia de Normandía* (dibujo al pastel)  
1,000 ptas.

- 871 *Iglesia* (dibujo al pastel)

**Casanovas Gorchs, Francisco**

- 872 *Cabeza de estudio* (dibujo al pastel)

**873** *Estudio de cebollas* (dibujo al pastel)

**874** *Cabeza de estudio* (dibujo)

**Clará, José**

**875 á 908** *Dibujos al lápiz, pluma, sanguina*

**Cidon, F.**

**909** *Estudio de cabeza* (dibujo á la sanguina)

**910** *Estudio de cabeza* (dibujo á la sanguina)

---

ALEMANIA

**Liebermann, Ernest**

**911** *El modelo* (acuarela) 550 ptas.

**Bartels, Prof. Hans von**

**912** *Marea baja en Bretaña* (acuarela)

**913** *Casa de labrador* (id.)

- 914 *Labrador bretón* (id.)
- 915 *Calais - Dover* (id.)
- 916 *La carta encontrada* (acuarela)
- 917 *Mercado en Chioggia* (id.)
- 918 *El viejo jardín de Spinoza* (id.)
- 919 *Mal humor* (id.)
- 920 *La iglesia de Katwyk. Holanda* (acuarela)
- 921 *Casa solariega en Bretaña* (id.)
- 922 *Lavadero en Bretaña* (id.)
- 923 *El joven Jacobo* (id.)      En junto 12.000 ptas.

## FRANCIA

### Hanicotte, Agustín

- 924 *Dibujo para la "Kermese"* 500 ptas.

### Maufra, Maxime

- 925 *Las inundaciones de Enero de 1910 en París*  
(dibujo) 1,500 ptas.

**Royer, Henri**

- 926 *Estudio de cabeza* (dibujo) 1,000 ptas.

**Dethomas, Maxime**

- 927 *El cura* (dibujo) 200 ptas.  
 928 *El doctor* (dibujo)  
 929 *El mendigo* (dibujo) 200 ptas.  
 930 *Las extranjeras* (dibujo) 300 ptas.

**Gillot, E. Louis**

- 931 *El Támesis en Londres* (pintura)  
 6,000 ptas.

**Cottet, Charles**

- 932 *Fuego de San Juan* (agua fuerte)  
 933 *Dolor* (agua fuerte)  
 934 *Panorama de Avila* (agua fuerte en colores)

**Derambez, A.**

- 935 *Una riña* (pastel)

**Meunier-Point, Suzanne**

- 936 *Retrato del artista* (pastel)
- 

ITALIA

ASSOCIAZIONE DEGLI ACQUAFORTISTI ITALIANI

**Achiardi, Pietro D'**

- 937 *Villa Borghese. El jardín secreto* (agua fuerte)  
938 *El camino del Paraíso* (agua fuerte)

**Mazzoni Zarini, Emilio**

- 939 *Tres aguas fuertes*  
940 *Dos aguas fuertes*  
941 *Calle de S. Francisco en Fiesole* (agua fuerte)

**Rossini, Angelo**

- 942 *Un canal en Terracina* (agua fuerte)

**Sartorio, Aristide**

943 *Lucha Real*

944 *Mónstruos*

**Casanova, Carlo**

945 *Piazza delle Erbe. Verona* (agua fuerte)

946 *Favente Bacco* (agua fuerte)

947 *Alejandro Farnesio. Piacenza* (agua fuerte)

948 *La Catedral y el Palacio arzobispal* (agua fuerte)

**Cosomati, Ettore**

949 *Canal de San Pedro* (agua fuerte)

950 *San Marco de Cavoti* (agua fuerte)

**Cressini Carlo**

951 *Los Abedules* (agua fuerte)

952 *Jardin Giovio* (agua fuerte)

**Agazzi, Carlo Paolo**

953 *Plaza de San Ambrosio* (agua fuerte)

- 954 *Catedral de Milán* (agua fuerte)

**Graziosi, Giuseppe**

- 955 *Lavandera* (agua fuerte)

- 956 *Fuente* (agua fuerte)

**Belloni, Giorgio**

- 957 *La entrada de San Marco* (agua fuerte)

- 958 *Puerta de Catedral* (agua fuerte)

- 959 *Raíces* (agua fuerte)

**Brugnoli, Emmanuele**

- 960 *Santa Margarita* (agua fuerte)

- 961 *Venecia* (agua fuerte)

**Prencipe, Umberto**

- 962 *El ángel del Castillo* (agua fuerte)

**Viganó, Vico**

- 963 *Sepultura de un niño* (agua fuerte)

- 964 *Pavos* (agua fuerte)

- 965 *Pasa el tren* (agua fuerte)  
966 *Crepúsculo triste* (agua fuerte)

**Petruci, Cet**

- 967 *Viento y sol* (agua fuerte)

**De Francisco, Pietro**

- 968 *Paisaje* (agua fuerte)  
969 *Paisaje* (agua fuerte)

**Grubicy De Dragon, Vittore**

- 970 *Paisaje* (agua fuerte)  
971 *Paisaje* (agua fuerte)

**Vegetti, E.**

- 972 *El Teatro Marcello en Roma* (agua fuerte)

**Stanga, V.**

- 973 *Holandesas* (agua fuerte)  
974 *Bosque* (agua fuerte)

**Motta, Domenico**

- 975 *El Ajenjo* (agua fuerte)

**Rossetti, Luigi**

- 976 *Primera nieve en Monte - Caro* (agua fuerte)

---

BÉLGICA

**Reckelbus, Louis**

- 977 *Canal en Flandes* (acuarela) 2,500 ptas.

**Dierckx, Pierre Jacques**

- 978 *Las redes viejas* (acuarela) 1,500 ptas.

**Haelen, Henri Van**

- 979 *La ciega* (dibujo al pastel) 2,000 ptas.

**Rassenfosse, Armand**

- 980 *Juventud* (dibujo) 500 ptas.

**Delannois, Alfred Napoleon**

- 981 *El fanático* (agua fuerte) 100 ptas.

**Hagemans, Maurice**

- 982 *La nieve* (acuarela) 1,500 ptas.

---

INGLATERRA

**Williams, Terrick**

- 983 *Marsella* (acuarela) 500 ptas.

**Whistler, James Mac Neil (fallecido)**

- 984 *Limehouse* (agua fuerte)  
985 *Tyŕac Whiteley* (agua fuerte) 350 ptas.

- 986 *La frágua de noche* (agua fuerte) 1,625 ptas.  
 987 *El palo pequeño* (agua fuerte) 1,350 ptas.  
 988 *St. Giles-in-the-Field* (litografía)  
 989 *El herrero* (litografía)  
 990 *El Támesis* (litografía)  
 991 *El pequeño modelo leyendo* (litografía)  
 992 *Madrugada* (litografía)  
 993 *El tocador* (litografía)

### Legros, Alphonse

- 994 *El carnero recobrado* (agua fuerte) 300 ptas.  
 995 *El hijo pródigo* (agua fuerte) 162'50 ptas.  
 996 *El descanso del viajero* (agua fuerte) 87'50 ptas.  
 997 *La tarde, puesta de sol* (agua fuerte) 87'50 ptas.  
 998 *Los frailes leñadores* (agua fuerte)  
 187'50 ptas.

### Bell, Robert Anning

- 999 *Próspero y Miranda contemplando la entrada  
 de Fernando y Ariel* (acuarela) 1,500 ptas.

- 1000 *Rosa de Otoño* (acuarela) 2,000 ptas.

**Short, Frank, R. A. P. R. E.**

- 1001 *Un tramo del puente antiguo de Battersea*  
(aguatinta) 126 ptas.  
1002 *Nithsdale* (lavado) 150 ptas.  
1003 *Shap Fell*, según P. Dewint (lavado)  
100 ptas.

**Crane, Walter**

- 1004 *Originales para ilustraciones del libro "Queen Summer"* de Walter Crane (pluma y acuarela) 875 ptas.

**Craig, Frank**

- 1005 *Pendencia con la Guardia* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.  
1006 *El prisionero* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.  
1007 *El árbol* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.

- 1008** *Ilustraciones para "The Wrong Thing" de R. Kipling (dibujo en blanco y negro)*  
280 ptas.

### Backham, Arthur

- 1009** *Ilustraciones para "Un sueño de noche de Verano" (acuarela)* 750 ptas.
- 1010** *El leviatan. Ilustración para la obra "Sueño de noche de Verano" (acuarela)* 650 ptas.
- 1011** *Ilustración para la obra "Sueño de noche de Verano" (acuarela)* 750 ptas.
- 1012** *Los Diablillos del humo (acuarela)* 650 ptas.
- 1013** *Bertalda en el valle negro. Ilustración para la obra "Undine" (acuarela)* 650 ptas.
- 1014** *Ilustraciones para el libro "Undine" (acuarela)* 450 ptas.
- 1015** *Ilustración para el libro "Ingolby Legends" (acuarela)* 400 ptas.
- 1016** *Botlom y los actores (dibujo)*

### Peppercorn, A. D.

- 1017** *La ría (acuarela)* 600 ptas.

**Hartrick, Archibald Standish**

- 1018** *Retrato del grabador Joseph Pennell* (dibujo colorido)  
**1019** *El alboroto* (dibujo)

**East, Sir Alfred**

- 1020** *El molino blanco* (agua fuerte) 250 ptas.  
**1021** *Puerta del Sol* (agua fuerte) 250 ptas.

**Lec, Sydney**

- 1022** *El puente* (agua fuerte) 125 ptas.  
**1023** *La torre del brujo* (agua fuerte) 60 ptas.  
**1024** *Las murallas de Segovia* (agua fuerte) 60 ptas.  
**1025** *El puente de noche* (grabado sobre madera en colores) 60 ptas.

**Pennell, Joseph**

- 1026** *Pittsburg N.º 2* (agua fuerte) 50 ptas.  
**1027** *En camino para Bessanier* (agua fuerte) 50 ptas.

- 1028 *Viva América* (lavado) 50 ptas.
- 1029 *Constant Street Ferry*. Nueva York (agua-tinta) 50 ptas.
- 1030 *Palacio de Singer, visto desde el West Street Building*. Nueva York (agua fuerte) 50 ptas.
- 1031 *Entre los Rasca-cielos de Nueva York* 50 ptas.
- 1032 *La Avenida*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1033 *La estatua de la Libertad*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1034 *Rasca-cielos en Nueva York* (litografía) 125 ptas.
- 1035 *El precipicio*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1036 *El puente*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1037 *La torre de la Libertad* (litografía) 125 ptas.

### Duff, John Robert Keitley

- 1038 *Establo para las ovejas* (dibujo al pastel) 600 ptas.
- 1039 *El pastor y las ovejas* (dibujo al pastel) 600 ptas.

**Bruckman, Willem Leonard**

- 1040** *El mercado de Saint Lô en Normandía*  
(acuarela) 650 ptas.

**Dulac, Edmund**

- 1041** *El sueño del coleccionista* (acuarela) 540 ptas.  
**1042** *Los buhos* (acuarela) 324 ptas.  
**1043** *Reproducciones de ilustraciones para "Cuentos de Perrault"* (dibujos)  
**1044** *Ilustraciones para los "Cuentos de Perrault"* (dibujo)  
**1045** *Ilustraciones para la obra "Rubaiyat" de Omar Khayyam* (dibujos)  
**1046** *Ilustraciones para "Poemas" de Paul Verlaine* (grabado)

**Lec Hankey, Mrs. Mabel**

- 1047** *Resignación* (agua fuerte) 144 ptas.

**Lec Hankey, William**

- 1048** *El viejo cortijo* (acuarela) 3,000 ptas.

- 1049 *La tarde del domingo* (acuarela) 3,500 ptas.  
 1050 *La abuela* (agua fuerte) 288 ptas.

**Withers, Alfred**

- 1051 *Recuerdo de Albi* (pastel) 750 ptas.

**Swan, John M. (fallecido)**

- 1052 *Puma* (pastel)  
 1053 *Oso blanco* (dibujo al carbón)  
 1054 *León durmiendo* (agua fuerte)

**Holroyd, Sir Charles**

- 1055 *El Tritón joven* (agua fuerte) 75 ptas.  
 1056 *Hayas en el bosque New Forest* (agua fuerte)  
 60 ptas.  
 1057 *Great End. Scawfell* (agua fuerte) 60 ptas.  
 1058 *Ninfas cerca del mar* (agua fuerte) 100 ptas.  
 1059 *Profesor A. Legros* (agua fuerte) 50 ptas.  
 1060 *Una pastorela* (agua fuerte) 100 ptas.

**Sullivan, Edmund J.**

- 1061 *El santuario* (acuarela) 1312'50 ptas.

- 1062** *Estudios* (acuarela) 656'25 ptas.  
*Ilustraciones de la obra "The French Revolution"* de Thomas Carlyle
- 1063** *Corrupción*. La Corte de Luís el bien amado (dibujo á la pluma)
- 1064** *Enjaulado* (dibujo á la pluma)
- 1065** *El Rey se divierte*. Luís XV y Madame du Barry (id. id.)
- 1066** *La flor de Lís se abre*. María y Marat (id. id.)
- 1067** *Las murallas de Jericó*. La caída de la Bastilla (id. id.)
- 1068** *La espada de Damocles*. Luís XVI y María Antonieta (id. id.)
- 1069** *Sobre el abismo* (id. id.)
- 1070** *El Rey holgazán* (id. id.)
- 1071** *Esplendor decadente*. El juramento del Tennis Court (id. id.)
- 1072** *La Veleta Gala*. Luís XVI (id. id.)
- 1073** *Porcelana y Tierra cocida*, ambas quedaron hechas pedazos (id. id.)
- 1074** *El Titán*. Mirabeau (id. id.)

- 1075** *La formación de una constitución y la pluma desgraciada.* Retratos de personajes de la Revolución representados en naipes (id. id.)
- 1076** *Los sans-culottes* (dibujo á la pluma)
- 1077** *La manifestación de mujeres* (dibujo á la pluma)
- 1078** *El terror avanzando* (dibujo á la pluma)
- 1079** *Los veinte y cinco millones de Francia* (id. id.)
- 1080** *La democracia destronada* (id. id.)
- 1081** *El imperio del Terror* (id. id.)
- 1082** *Los Dioses están...* (id. id.)
- 1083** *El mal de ojo y los monos de la muerte.* Ley de sospechosos (id. id.)
- 1084** *El amor mira por la ventanilla* (id. id.)
- 1085** *La lista de Robespierre* (id. id.)
- 1086** *La clave del arco.* La caída de Robespierre (id. id.)
- 1087** *Los últimos retratos de celebridades* (id. id.)
- 1088** *La muerte y el renacimiento del Fénix* (id. id.)

- 1089** *El soplo de la metralla* (id. id.)
- 1090** *Napoleón, la coronación triple y el cebo falso* (id. id.)
- 1091** *La muerte ha muerto, viva la vida* (id. id.)
- 1092** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1093** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1094** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1095** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1096** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)

**Renouard, Paul**

- 1097** *La madre de la bailarina* (litografía)  
52'50 ptas

**Otto, H.**

- 1098** *Claro de luna* (litografía)

**Muhrman, H.**

- 1099** *El puente de Kew* (pastel) 1050 ptas.  
**1100** *Carros cerca del Támesis* (pastel)  
**1101** *El Támesis cerca de Greenwich* (pastel)

**Brandenberg, Martín**

- 1102** *Nostalgia* (litografía)

**Connard, P.**

- 1103** *La señora de la mantilla* (litografía)  
157'50 ptas.

**Grethe, C.**

- 1104** *Amarras* (litografía)

**Craft, P.**

- 1105** *Costa solitaria* (pastel)

**Copley, J.**

- 1106** *Espectadores interesados* (litografía)  
52'50 ptas.

**1107**    *Monte bajo* (litografía)

**Grethe, Carlos**

**1108**    *Mañana*

**Brangwyn, Frank**

**1109**    *Estación de Cannon Street* (agua fuerte)

500 ptas.

**1110**    *Puente. Valenhe* (id. id.)                      393 ptas.

**1111**    *Iglesia de Montreuil* (id. id.)                      393 ptas.

**1112**    *Molino en Dixmode* (id. id.)                      393 ptas.

**1113**    *La Imolata. Mesina* (id. id.)                      393 ptas.

**1114**    *Obreros ferroviarios* (litografía)                      393 ptas.

**1115**    *Descargando* (litografía)                      393 ptas.

---

HOLANDA

**Krabbè, H. M.**

**1116**    *La espera* (acuarela)

3,000 ptas.

**Vries Lam, D. de**

- 1117** *Champex sobre el lago. Suiza (acuarela)*  
800 ptas.

**Henkes, G.**

- 1118** *El médico de la Aldea (pastel)* 3,500 ptas.

**Harting, D.**

- 1119** *Casas viejas en Amersfoort (agua fuerte)*  
100 ptas.
- 1120** *Canal en Amersfoort (agua fuerte)* 100 ptas.

**Schwartz, Sra. Th. von Duyl**

- 1121** *Retrato de Mme. George Brestner (pastel)*  
2,000 ptas.

**Storm von's Gravesande, Jhr. Mr. C. N.**

- 1122** *La Meuse en Dordrecht (agua fuerte)*  
100 ptas.
- 1123** *El Elba en Hamburgo (agua fuerte)*  
100 ptas.

**Leusden, W. von**

- 1124** *Catedral y galería gótica de Utrecht* (agua fuerte) 70 ptas.

**Hoet, Sta. G. W. ten**

- 1125** *El arroyo* (agua fuerte) 60 ptas.  
**1126** *Paisaje* (agua fuerte) 50 ptas.

**Bauer, M.**

- 1127** *Benares* (agua fuerte) 500 ptas.

**Heemskerk von Beest, Mej. J. von**

- 1128** *El viejo pescador* (litografía) 180 ptas.

**Senf, Leo**

- 1129** *Cerca de la marisma* (agua fuerte) 65 ptas.  
**1130** *El invierno* (agua fuerte) 75 ptas.

**Weezel Errens, A. von**

- 1131** A — Hayas D — Tilboug  
 B — El lago E — Los árboles  
 C — Al anochecer F — Las cabañas 280 ptas.

- 1132** *Abetos blancos* (agua fuerte) 80 ptas.

## Hoytema, Th. von

- 1133** *Cigüeñas* (acuarela) 1,200 ptas.

- 1134** *Cuadro con 4 litografías* 400 ptas.

Graadt von Roggen, J. M.

- 1135** *El puente viejo* (litografía) 150 ptas.

- 1136** *Vista de Harlem*, copia de J. Ruysdael  
(agua fuerte) 300 ptas.

Veldheer, J. G.

- 1137** *Vistas de ciudades alemanas* (Cuatro grabados al boj) 220 ptas.

## Kramer, M.

- 1138** *Estudios* (agua fuerte) 600 ptas.

## Leusdeu, W. von

- 1139** *Parte nordeste de la Catedral de Utrecht*  
(agua fuerte) 80 ptas.

**Schaap, E. R. D.**

- 1140** *Verano* (acuarela) 1,200 ptas.

**Nieser, Haus**

- 1141** *Casa de labrador en Hure* (agua fuerte) 40 ptas.  
**1142** *La pequeña granja* (agua fuerte) 40 ptas.

**Verwey, Laurent**

- 1143** *Retrato* (dibujo) 350 ptas.  
**1144** *Retrato* (dibujo) 350 ptas.

**Mension, C. J.**

- 1145** *Cabezas de tigre y oso tibetanos* (dibujo al pastel) 120 ptas.

**Derkzen von Angeren, Ant.**

- 1146** *Los dos esqueletos* (agua fuerte) 120 ptas.  
**1147** *Una barca* (agua fuerte) 160 ptas.

**Dokkum, G. W. P. von**

- 1148**    *Día de verano* (pastel)                      600 ptas.

**Grolman, J. P. C.**

- 1149**    *La desolación* (acuarela)                      700 ptas.

**Wysmuller, J. H.**

- 1150**    *Paisaje holandés* (acuarela)                      2,900 ptas.

**Muller, Gerard**

- 1151**    *Decepción* (acuarela)                      5,000 ptas.

- 1152**    *Patio de una Koubba* (acuarela)                      1,800 ptas.

---

AUSTRIA-HUNGRÍA

**Epstein, Jehudo**

- 1153**    *La bendición*                      2,500 ptas

**Engelhart, Josef**

- 1154 *Estudio* (dibujo)
- 1155 *El niño muerto* (pastel) 500 ptas.
- 1156 *Estudio* (dibujo) 300 ptas.

**Schmutzer, Prof. Ferdinand**

- 1157 *Cuarteto Joachim* (agua fuerte) 600 ptas.
- 1158 *Retrato del difunto alcalde de Viena doctor  
Lueger* (agua fuerte) 500 ptas.
- 1159 *La Amazona* (agua fuerte) 600 ptas.
- 1160 *Una lección quirúrgica del profesor Choback*  
(agua fuerte) 500 ptas.

**Poll, Hugo**

- 1161 *Vendedoras de pescado*
- 1162 *Mercado en Provenza*
- 1163 *El estanque de Berr*
-

# ANÍS DEL MONO



R. Casas

VICENTE BOSCH BADALONA ESPAÑA.

EXTRACTO DE CARNE

LIEBIG

Puro jugo de carne de Buey  
Indispensable en la Cocina

CALDO OXO EN CUBITOS



LES PARFUMS  
A LA MODE

DE **SAUZÉ FRÈRES** PARIS

FLEURS DE MOUSSE	GRAND PARFUM ÉLÉGANT
FLOUVELLA.	SENTEUR EXQUISE DE LA FLOUVE
IMPERIAL ACACIA.	PARFUM PUISSANT ET DISTINGUÉ
JOLI MAI	PARFUM DU HIGH - LIFE

## SUECIA

## Zoir, Carl Emil

- |      |                                               |           |
|------|-----------------------------------------------|-----------|
| 1164 | <i>Soledad</i> (agua fuerte)                  | 250 ptas. |
| 1165 | <i>La embarcación</i> (agua fuerte)           | 250 ptas. |
| 1166 | <i>La barca</i>                               |           |
| 1167 | <i>Volviendo de Pompeya</i>                   |           |
| 1168 | <i>Pastoral</i>                               |           |
| 1169 | <i>Solitaria</i>                              |           |
| 1170 | <i>Brujas</i>                                 |           |
| 1171 | <i>Vuelta á la cabaña</i>                     |           |
| 1172 | <i>El invierno en Suecia</i> (agua fuerte)    |           |
| 1173 | <i>Camino de la iglesia</i> (agua fuerte)     |           |
| 1174 | <i>Brujas en la Edad Media</i> (agua fuerte)  |           |
| 1175 | <i>Cerca del mar</i> (agua fuerte)            |           |
| 1176 | <i>En el puerto</i> (agua fuerte)             |           |
| 1177 | <i>La tempestad se aproxima</i> (agua fuerte) |           |
| 1178 | <i>Primavera en Shar</i> (agua fuerte)        |           |
| 1179 | <i>Retrato de M. P.</i> (agua fuerte)         |           |
| 1180 | <i>Retrato de M. R.</i>                       |           |
| 1181 | <i>Idilio</i> (agua fuerte)                   |           |
| 1182 | <i>Después de la comida</i> (agua fuerte)     |           |

# ESCULTURA

---

## ESPAÑA

### Marqués García, Rafael

- 1183** *En busca de algo* (yeso)

### López y Badía, Alfonso

- 1184** *Retrato* (estatua en yeso)  
**1185** *Estudio* (busto en yeso) . 1,500 ptas.

### Torrents Brunet, Damián

- 1186** *Torso de mujer* (yeso)

### Pagés Horta, José

- 1187** *Jesús* (busto en yeso)

**Torrella Brasó, Fermín**

- 1188 *Ma germaneta* (busto en yeso)

**Socies y March, Francisco**

- 1189 *La Captayre* (yeso)

**Atché Fané, Rafael**

- 1190 *Inmaculada Concepción* (yeso)  
1191 *Transitus animea*. El tránsito del alma  
(grupo en yeso)

**Murillo Domingo, Prudencio**

- 1192 *Plantatge d'Art* (yeso) 2,000 ptas.

**Parera Saurina, Antonio**

- 1193 *Lección de natación* (alto relieve) 5,000 ptas.

**Vallmitjana Abarca, Agapito**

- 1194 *La tristesa* (yeso)

**Font Contel, Francisco**

- 1195**    *Auto-retrato* (busto en yeso)                      250 ptas.

**Berbiela Hitos, Manuel**

- 1196**    *Rosita* (busto en yeso)

**Berdaguer Salat, Felipe**

- 1197**    *Cabeza de estudio* (busto en yeso)

**Smith Mari, Ismael**

- 1198**    *Retrato de D. Pedro Turull* (busto en yeso)

- 1199**    *Retrato de Lea* (yeso)

**Vila Rafael, José**

- 1200**    *Busto* (yeso)

**Rebarter Gasulla, José**

- 1201**    *Resurrección* (estatua en yeso)

- 1202**    *Vencido* (grupo en yeso)

**Rebarter Brú, Leonardo**

- 1203** *Retrato* (busto en yeso)

**Savall Romeu, Juan**

- 1204** *Clemencia* (grupo en yeso) 5,000 ptas.

**Fábregas, Alfonso**

- 1205** *Indolencia* (yeso) 1,500 ptas.

**Pie Doménech, Juan**

- 1206** *Busto de mi padre* (yeso)

**Doménech Vicente, Luís**

- 1207** *Cabeza de estudio* (yeso)

**Ridaura Casademunt, Carlos**

- 1208** *L'Escombriayre* (yeso) 5,000 ptas. en bronce

**Montserrat Portella, José**

- 1209** *Menelich* (bronce fundido en los talleres de D. Manuel Morales. Propiedad del Exce-lentísimo Ayuntamiento)

**Carreras Farré, Joan**

- 1210** *Primerenca*

**Tenas Aviles, José**

- 1211** *Paris* (estatua en yeso) 3,000 ptas.

**Polvora Vives, Felipe**

- 1212** *Gent de mar* (yeso)

**Anel Muniesa, Enrique**

- 1213** *Retrato* (yeso)

**Bausili Mayol, Juan**

- 1214** *Estudio de cabeza* (yeso)

**Costa Baqué, Santiago**

- 1215** *Busto retrato* (yeso)

**Otero Camps, Jaime**

- 1216** *Busto de mujer* (yeso) 3,000 ptas.

**Comas Roca, Gabriel**

- 1217 *Busto de niño (yeso)*

**Vives Doménech, Mariano**

- 1218 *Esclavo moribundo (yeso)* 2,000 ptas.

**Jou Ferrando, Pedro**

- 1219 *Busto en yeso*

**Marés Deulovol, Federico**

- 1220 *Rialles y ploralles (yeso)*

**Mampel Castells, Domingo**

- 1221 *Pescadors (yeso)*

**Moreno Roca, José**

- 1222 *Un niño (yeso)*

**Puntí Ferra, Pedro**

- 1223 *Estudio (yeso)*

**Carrera Dellunder, Juan**

- 1224 *Pensantsen una* (yeso) 750 ptas.  
1225 *Contemplant* (yeso)

**Darder Marsá, Rogelio**

- 1226 *Medalla* (yeso)  
1227 *Busto en yeso*

**Sociás March, Francisco**

- 1228 *Un noy* (yeso)

**Torrella Brasó, Juan**

- 1229 *Busto en yeso*

**Torrella Brasó, Fermín**

- 1230 *La marejada besant el nàufrech* (yeso)

**Torre Castell, Antonio**

- 1231 *L'avia* (barro cocido)  
1232 *Retrato* (yeso)

**Sabadell Arnau, Luís**

- 1233**    *Los vencidos* (yeso)                      10,000 ptas.

**Bassas Rotxotxo, Enrique**

- 1234**    *Trabajadores* (yeso)                      2,000 ptas.  
**1235**    *Pescadores* (yeso)                      4,000 ptas.

**Vicent Mengual, Julio**

- 1236**    *Estudio* (yeso)

**Clará, José**

- 1237**    *La Diosa* (figura en yeso)  
**1238**    *El Crepúsculo* (figura en yeso)  
**1239**    *Hércules* (bronce)  
**1240**    *Bacchis* (cabeza en bronce)  
**1241**    *Xenius* (busto en bronce)  
**1242**    *Pubertad* (barro cocido)  
**1243**    *El Reposo* (bronce)  
**1244**    *Esfinge* (bronce)  
**1245**    *La voluntad* (bronce)  
**1246**    *Erato* (mármol)  
**1247**    *La cortesana* (bronce)

- 1248 *Juventud* (cabeza en mármol)  
1249 *El Ritmo* (grupo en bronce)  
1250 *Cabeza de mujer* (bronce)  
1251 *Adolescencia* (bronce)  
1252 *La Serenidad* (bronce)  
1253 *El Alba* (mármol)

**García-González, Manuel**

- 1254 *El dolor universal* (yeso)

**Soler Forcada, José**

- 1255 *L'Esfors* (yeso) 2,500 ptas.

**Trilla Morey, Domingo**

- 1256 *Sangre roja* (fragmento en yeso) 350 ptas.

**Clará, Juan**

- 1257 *El auto en Lolotte* 1,000 ptas.  
1258 *El Gorgeo* (bronce) 700 ptas.

**Clos y Casellas, Juan**

- 1259 *Anciana en oración* (busto en yeso)

**Serret, Ignacio Alberto**

- 1260** *Cabeza de estudio* (yeso)

**Solá Gené, León**

- 1261** *El Alba* (yeso) 10,000 ptas.

**Yrurtia, Rogelio**

- 1262** *Torso de mujer* (yeso) 2,500 ptas.  
**1263** *Torso de hombre* (yeso) 2,500 ptas.  
**1264** *Vida interior* (cabeza de mujer) 600 ptas.

**Rubió Rosell, Roberto**

- 1265** *Madrugales* (yeso) 1,200 ptas.  
**1266** *Amor y trabajo* (yeso) 3,000 ptas.

**Vallmitjana Barbany, Venancio**

- 1267** *S. Jorge* (tierra cocida)

**Rocamora Bernat, Ramiro**

- 1268** *Treballs forsats* (yeso)

- 1269 *Pro aris et focis* (yeso) 5,000 ptas.

**Pradell, Damián**

- 1270 *Retrato* (yeso)

**Riera, María**

- 1271 *Retrato de mi hermanita*

**Canalías Vintró, José**

- 1272 *Siegfried. Grupo en yeso (en bronce)*  
15,000 ptas.

**Lecuona Jaureguiberry, Luís**

- 1273 *Retrato* (busto en yeso)

**Borrell Nicolau, Juan**

- 1274 *Aleandria morente* (busto) 1,000 ptas.  
1275 *Retrato* (busto)

**Ferrán Porta, Ignacio**

- 1276 *Busto* (yeso)

**Ferrero Sanz, Ricardo**

- 1277**    *Dels barris baixos* (grupo en yeso)  
2,000 ptas.

**Grioles Sabat, Ramón**

- 1278**    *Retrato* (yeso)

**Marco Díaz - Pintado, Francisco**

- 1279**    *El ú y dos*, danza valenciana    300 ptas.  
**1280**    *Fauno* (yeso)    1,000 ptas.

**Moner Quintana, José M.<sup>a</sup>**

- 1281**    *Un cap*

**Berga y Boada, José**

- 1282**    *Jesús y la Virgen* (relieve en yeso)  
1,500 ptas.

**Renart García, Dionisio**

- 1283**    *Eva* (estatua en yeso)    2,000 ptas.



**Oslé Saenz de Medrano, Luciano**

- 1296** *Patria* (grupo en yeso patinado)
- 1297** *El campeón* (yeso patinado)
- 1298** *El héroe* (grupo en yeso patinado) 2,000 ptas.
- 1299** *Retrato de mi amigo Sr. Massana* (yeso patinado)
- 1300** *La Maldad* (yeso patinado) 1,000 ptas.
- 1301** *El beso* (grupo en barro patinado) 500 ptas.
- 1302** *Jesucristo muerto* (grupo en barro patinado) 900 ptas.
- 1303** *La pobladora* (bronce fundido en la casa Morales) 500 ptas.
- 1304** *El carro* (bronce fundido id. id.) 900 ptas.

**Oslé, Miguel y Luciano**

- 1305** *Las Artes Decorativas* (boceto del grupo destinado á la fachada del Palacio de Bellas Artes)
- 1306** *Las Bellas Artes* (boceto para el grupo destinado á la fachada del Palacio de Bellas Artes)

- 1307** *Retrato de D. Basilio Paraiso* (fragmento de la estatua del monumento á la Exposición de Zaragoza) (yeso patinado)

**Canalías, Vintió**

- 1308** *Home de mar* (yeso) 2,000 ptas.

**Vives Doménech, Mariano**

- 1309** *El expósito* (yeso)

**Alertorn B., Eduardo**

- 1310** *Retrato* (busto en yeso)

**Estalella, José**

- 1311** *Estudio* (busto en yeso)

**Pallés Alier, Vicente**

- 1312** *L'amich* (yeso)

**Doménech, H. de José**

- 1313** *Busto de hombre* (yeso)

**Comas Roca, Gabriel**

- 1314** *Retrato del Excmo. Sr. D. Buenaventura  
Muñoz* (relieve en yeso)

**Portabella Jubert, Antonio**

- 1315** *Contemplació* (caricatura)

**Charpentier, Alejandro**

- 1316** *Retrato de D. Vicente Bosch* (busto en mármol)

**Calleja Herrero, Esteban**

- 1317** *Por las vistillas* (bronce) 300 ptas.

**Parellada, Salvador**

- 1318** *Delante el objetivo* (estatua en yeso)

**Campany Santamaría, José**

- 1319** *Lucha de un tigre con un cocodrilo* (yeso)

**Centellas Raig, Juan**

- 1320** *Niña tímida* (escultura en yeso)

- 1321 *Madre é hija* (yeso)

**Gargallo Catalán, Pablo**

- 1322 *La diablesa blanca* (yeso) 4,000 ptas.

- 1323 *Retrato de Niña* (mármol)

- 1324 *Retrato de la Srta. Sureda* (mármol)

**Romagosa Bertrán, Juan**

- 1325 *Icaró* (estatua en yeso)

**Camps Arnau, José M.<sup>a</sup>**

- 1326 *Retrato* (busto en yeso)

**Aragonés Amorós, Domingo**

- 1327 *Primer premi* (estatua en yeso) 200 ptas.

**Nogués García, Anselmo**

- 1328 *Busto en barro cocido*

**Pellisa Borrás, Juan**

- 1329 *En un Asilo* (yeso) 1,500 ptas.

**Arnau Mascort, Eusebio**

- 1330 *En el palco* (mármol)

**Pagés Vilardell, Francisco**

- 1331 *Relieve en yeso*

- 1332 *Relieve en yeso*

**Basas Bordaj, Teodoro**

- 1333 *Desengaño* (yeso)

- 1334 *Padre é hijas* (grupo en yeso)

**Moré, Víctor**

- 1335 *Torso* (estudio en yeso)

- 1336 *Cariátide* (boceto en yeso)

**Estivill Maynegra, Ignacio**

- 1337 *Retrato de J. C.* (yeso)

**Devesa, Celestino**

- 1338** *Santa Cristina* (yeso)

**Benlliure, Emilio**

- 1339** *Idilio* (fuente en bronce) 1,500 ptas.  
**1340** *Sileno* (figura en bronce) 300 ptas.  
**1341** *Vendedor de máscaras pompeyano* 200 ptas.

**Novella, R.**

- 1342** *Flores marchitas* (estatua en yeso)

**Borrelles, F.**

- 1343** *Mi fruto* (busto en yeso)

**Ausió Miquel, Eduardo**

- 1344** *Colección de medallas* (grabado en hueco)

**Rodríguez, Desiderio**

- 1345** *Colección de medallas* (grabado en hueco)
-



Facsimil de tarjeta con auto-retrato grabado sobre metal



# El Arte Cristiano

FUNDADO EN 1880

Vayreda, Bassols y C<sup>a</sup>, S. en C.

OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en **Cartón Madera** con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la «Sagrada Congregación de Ritos é Indulgencias de 1.º de Abril de 1887. Medallas de Oro y Diplomas de Mérito, extraordinario en las Exposiciones Universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Zaragoza, etc.

Se remiten Catálogos y demás datos

ALEMANIA

Flossmann, Josef

- 1346 *Melete* (mármol) 3,750 ptas.

Bartels, Vera von

- 1347 *La pastora* (cera en colores) 800 ptas.  
1348 *Un elefante* (cera en colores) 600 ptas.

FRANCIA

Belloc, Jean Baptiste

- 1349 *Jinete marroquí ricamente vestido* (estatua  
en bronce dorado) 1,100 ptas.  
1350 *Dolor* (estatua en mármol) 1,300 ptas.

Peter, Víctor

- 1351 *El león y la rata* (mármol) 2,000 ptas.

- 1352 *Sin miedo, perro de jauría* (bajo-relieve en bronce) 120 ptas.
- 1353 *Perra defendiendo sus pequeños* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1354 *Trompette, perra pachona de Ardois* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1355 *Yegua y su potro* (bajo-relieve en bronce) 120 ptas.
- 1356 *El gato y la rata vieja* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1357 *Minerva* (bajo-relieve en bronce) 75 ptas.

**Bartholomé, Albert**

- 1358 *Niño muerto* 15,000 ptas.

---

**ITALIA****Mayer, Giovanni**

- 1359 *Luto* (mármol) 2,500 ptas.

**Alberti, Achille**

**1360** *Mistica* (busto en mármol)

**1361** *Busto en bronce*

**Apolloni, Adolfo**

**1362** *Fontana* (bronce y mármol)

**Amore, Benedetto d'**

**1363** *Viento contrario* (bronce)

**Brozzi, Renato**

**1364** *Tres tarjas en metal cincelado*

**Bazzaro, Ernesto**

**1365** *Senectud* (bronce)

**Bó, Romolo del**

**1366** *La viuda* (bronce)

**Campagnoli, Italo**

**1367** *Narcissus* (cabeza en bronce)

**Colori, Guido**

- 1368** *Amores Felinos* (bronce)

**Chiaramonte, Gaetano**

- 1369** *Idealidad* (mármol)

**Calderini, Luigi**

- 1370** *Grupo de elefantes* (bronce)  
**1371** *Yegua irlandesa de caza* (bronce)

**Cataldi, Amleto**

- 1372** *Spiga* (bronce)

**Cifariello, Filippo**

- 1373** *El dolor es vida* (grupo en bronce)  
**1374** *Después del baile* (bronce)  
**1375** *Monseñor Danieli* (tierra cocida)

**Ferrer, Alberto**

- 1376** *"e caddi come corpo morto cade"*. Dante (bajo-relieve en bronce)

**Fontana, Carlo**

- 1377 *La estatua del trabajo* (bronce)

**Gatto, Saverio**

- 1378 *Niño llorando* (cabeza en bronce)

- 1379 *Niño riendo* (cabeza en bronce)

**Galli, Angelo**

- 1380 *Fiat voluntas tua* (mármol)

**Jerace, Francesco**

- 1381 *Mística* (bronce)

- 1382 *Cabeza en mármol*

**Luca, Luigi di**

- 1383 *Igea* (estatua en bronce)

**Laforet, Alesandro**

- 1384 *La costurera* (bronce)

- 1385 *Giuseppe Verdi* (bronce)

**Maccagnani, Eugenio**

- 1386** *Desnudo*

**Marino, Raffaele**

- 1387** *Aurora* (bronce)

**Mistruzzi, Aurelio**

- 1388** *Columbae* (bronce)

**Nicolini, Giovanni**

- 1389** *Créame á mi* (bronce)

- 1390** *Ebrio* (bronce)

**Nono, Urbano**

- 1391** *Discobolo* (bronce)

**Orsi, Achille d'**

- 1392** *El carretero napolitano* (mármol rosa)

**Pellini, Eugenio**

- 1393** *La mamá y el niño* (bronce)

**Quattrociocchi, Enrico**

- 1394 *Mulo* (bronce)

**Quadrelli, Emilio**

- 1395 *Alegria* (grupo en bronce)

**Rivalta, Agusto**

- 1396 *Fauno danzante* (grupo en bronce)

**Reduzzi, Cesare**

- 1397 *Desnudo* (mármol)

**Rossi, Eduardo**

- 1398 *Cabeza de mujer* (estudio en mármol)

- 1399 *Desnuda* (bronce)

**Spina, Michele le**

- 1400 *Sátiro ladrón* (bronce)

**Tofanari, Sirio**

- 1401 *Caricias* (bronce)

**Duretti, Pascuale**

- 1402** *Alfreduccio* (bronce)

**Broggi, Camillo**

- 1403** *Breve futuro* (mármol)
- 

**BÉLGICA****Lambeaux, Jef.**

- 1404** *Los luchadores* 20,000 ptas.

**Desmaré, Mathieu**

- 1405** *La familia* (grupo en bronce) 20,000 ptas.

**Rousseau, Víctor**

- 1406** *Cabeza sonriente* (mármol) 2,500 ptas.  
**1407** *Busto de joven* 1,800 ptas.

**De Vigne, Paul (fallecido)**

- 1408 *La inmortalidad* (fragmento) (bronce plateado) 4,000 ptas.  
1409 *El insurrecto* (bronce) 2,000 ptas.

**Devreese, Godefroid**

- 1410 *Busto de pescador* (madera) 3,300 ptas.  
1411 *Medallas y placas* (bronce) 2,000 ptas.

**Wouters, Kik**

- 1412 *Contemplación* 2,500 ptas.

**Du Bouis, Paul**

- 1413 *La joven y la paloma* (bronce) 500 ptas.  
1414 *Mujer sentada* (bronce) 500 ptas.  
1415 *En la orilla* (bronce) 600 ptas.  
1416 *Mujer acurrucada* 500 ptas.

**Huygelen, Franz**

- 1417 *El idolo* (bronce) 1,000 ptas.

**Samuel, Ch.**

- 1418** *Busto (yeso)* 500 ptas.  
**1419** *Retrato de S. M. la Reina de Bélgica (yeso)*  
500 ptas.

**Lagae, Jules**

- 1420** *Retrato de S. M. el Rey Alberto de Bélgica*  
(yeso) 1,000 ptas.  
**1421** *Retrato de mis padres (yeso)* 7,000 ptas.

**Minne, George**

- 1422** *Busto de hombre (yeso)* 1,000 ptas.

**Dupont, Josue**

- 1423** *Leona y su cachorro* 7,500 ptas.  
**1424** *Mon Bonet (bronce)* 1,000 ptas.

**Courtens, Alfred**

- 1425** *Busto en bronce* 600 ptas.

**Deckers, Edward**

- 1426** *El encantador (bronce)* 2,100 ptas.

**Von der Stappen, Pierre Ch. (fallecido)**

- 1427 *El hombre de la espada* (yeso) 5,000 ptas.  
1428 *Los emigrantes*. Bosquejo para el monumento de la "Bondad Infinita" (bronce)  
1,800 ptas.  
1429 *Maternidad*. Fragmento id. id. (bronce)  
1,000 ptas.  
1430 *Regresando del puerto*. Bosquejo para el monumento del "Trabajo" (bronce)  
1,200 ptas.  
1431 *El derecho*. Fragmento id. id. (bronce)  
800 ptas.  
1432 *Alexandre Henne* (bajo-relieve en bronce)  
500 ptas.  
1433 *Quimera imperiosa* (en bronce) 4,000 ptas.
- 

## INGLATERRA

**Frampton, Sir George**

- 1434 *La verdadera Reina está en su trono cuando...* (yeso)

- 1435 *La dama sin compasión* (yeso)  
1436 *Nuestra Señora del Melocotonero* (yeso)

**Swan, John M. (fallecido)**

- 1437 *León*. Primer bosquejo en bronce de una de las esculturas destinado al monumento de Rhodes en la ciudad del Cabo 1,250 ptas.

**Drury, Alfred**

- 1438 *Inspiración* (estatua en bronce) 1,000 ptas.  
1439 *La sabiduría* (estatua en bronce) 1,000 ptas.

**Romeroy, J. W.**

- 1440 *El poeta Rob. Burns* (estatua en bronce)

**Lee, Stirling**

- 1441 *Cabeza de niña* (yeso)

**Pomeroy, J. W.**

- 1442 *Busto* (mármol)

**Wood, J. Derwent**

- 1443 *Cabeza de mujer* (busto en bronce)
- 1444 *Mi hijo* (cabeza en bronce)
- 1445 *Eduardo VII* (busto en yeso)
- 1446 *Bañista* (bronce)

HOLANDA

**Vaillant, Sta. H.**

- 1447 *Lebrel ruso* (yeso) 700 ptas.
- 1448 *Airdale terrier* (yeso) 500 ptas.

**Wyk, Ch. van**

- 1449 *Regreso al hogar* (bronce) 1,600 ptas.

**Schrene - Yzerman, Me. J. H.**

- 1450 *El misterio de la vida* (yeso) 1,000 ptas.

## AUSTRIA HUNGRÍA

## Engelhart, Josef

- |      |                                  |             |
|------|----------------------------------|-------------|
| 1451 | <i>Lagarto</i> (bronce)          | 1,400 ptas. |
| 1452 | <i>Una ligouane</i> (bronce)     | 1,400 ptas. |
| 1453 | <i>Joven peinándose</i> (mármol) | 9,000 ptas. |

VIDRIERÍA ESPAÑOLA

~~~~~  
COSTA, FLORIT y C.<sup>A</sup>

— S. EN C. —

Fábrica de Vidrio hueco y Baldosillas

Especialidad en Botellas  
para aguas minerales, vinos,  
licores, cerveza y gaseosas



GRANDES TALLERES PARA  
EL FORRADO DE GARRAFONES

—  
BALDOSILLAS ESTRIADAS  
DE VARIOS GRUESOS Y TODOS TAMAÑOS



Pídanse catálogos ilustrados y notas de precios

FÁBRICA EN BADALONA

*Despacho en Barcelona*  
PASEO ADUANA, NÚM. 5, - 1.º

*Dirección telegráfica: FLOTA*

Exposición Hispano Francesa  
ZARAGOZA-1908



MEDALLA DE PLATA

≡ TALLER DE  
CARPINTERÍA  
ARTÍSTICA ≡

PASCUAL SAYOS

ROSELLÓN, 205

BARCELONA

Ramón Llardent

TALLERES DE CARPINTERÍA

ARTÍSTICA, MECÁNICA y de ARMAR

Instalaciones de almacenes, despachos, tiendas, etc.

MUEBLES MODERNOS PARA OFICINAS

Nápoles, 217. — TELÉFONO, 3776

BARCELONA

# ARTE DECORATIVO

---

## ESPAÑA

### Martínez Altés, Gabriel

- 1454 *Redención de cautivos en el siglo XV* (imitación de tapíz) 2,000 ptas.

### Plans Oromí, Telesforo

- 1455 *Arquilla policromada* (imitación antigua)

### Torrellas, Rosa

- 1456 *Aplicación de bordado al realce*

### Fábregas Bausili, José

- 1457 *Proyecto de bordado para pañuelo* (dibujo)

**Aguiló Miró, Angel**

- 1458** *Encuadernación piel de levante con mosaicos*  
(Decamerone de Bocaccio)
- 1459** *Encuadernación en cuero con hierros gofrados. Imitación del siglo xv. (Cronicón de Nuremberg)*

**Rubio Alvarez é hijos, Mariano**

- 1460** *Cofre estilo Renacimiento*
- 1461** *Sillón estilo Renacimiento*

**Palmes s'c, Carlos**

- 1462** *Proyecto de colcha de encaje por D. Manuel Ricart y Hostench (dibujo)*

**Pascó Vidriella, Patricio**

- 1463** *Proyectos para tejidos de seda (dibujo)*  
1,000 ptas.
- 1464** *Proyectos para tejidos adamascados brillantes (dibujo)*  
1,000 ptas.

**Yanç Antonio**

- 1465** *Proyectos de menús, tarjetas, etc.* 300 ptas.

**Andorra Viñas, José**

- 1466** *Proyecto de reja (dibujo)* 125 ptas.

**Arrufat Rojas, José**

- 1467** *Copia de tejidos chinos del siglo XVIII*  
200 ptas.

**Casanovas Bolos, Martín**

- 1468** *Proyecto para azulejos (gouache)*

**Gispert y Servat, Aurelia**

- 1469** *Proyecto de encaje (dibujo en blanco)*

**Martorell Portas, Alberto**

- 1470** *Proyectos de vidrieras en colores (dibujos coloridos)*  
100 ptas.

Mestre Farrán, Francisco

- 1471** Proyecto para carpintería y muebles (dibujo)

**Vacarisas Vila, Mercedes**

- 1472** Almohadón de paño pintado con aplicación de raso
- 1473** Proyecto de puntilla para guipur (dibujo)

- 1473** *Proyecto de puntilla para guipur (dibujo)*

## Roig Vila, Hermenegildo

- 1474** *Proyectos para mosaico hidráulico* (dibujos coloridos) 150 ptas.

## Parés Mundi, Marina

- 1475** *Proyecto de encaje (dibujo)*

**Mir Escude, Andrés**

- 1476
- Grabado industrial*

- 1477 Grabado industrial

**Torrabadell Llumbart, Carlos**

- 1478** *Pié de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

**1479**    *Pedestal de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

**1480**    *Marco de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

**Marcel Bondurand, Emile**

**1481**    *Colección de diferentes tipos de grabado sobre metales*

**Ferré Gomis, Adelaida**

**1482**    *Copia bordada en seda policrome, de una Virgen de Rafael*

**Roca Saladrigas, Sofía**

**1483**    *Abanico encaje catalán (dibujo)*    150 ptas.

**Planas Castelló, Vicente**

**1484**    *Lámpara de hierro forjado y repujado.*  
Proyecto de Pablo Sabaté

**Beltrán Sanfeliu, José**

**1485**    *Dibujo decorativo*    250 ptas.

**Orduña Viguera, Emilio**

- 1486** *Jabalí acosado* (imitación tapíz) 1,200 ptas.

**Vacarisas Vila, Joaquina**

- 1487** *Reproducciones de bordados*

**Thomas, J. y E.**

- 1488** *Artes gráficas* (tricomías)  
**1489** *Artes gráficas* (fotograbados y fototipia)

**Castañé Xamuset, Juan**

- 1490** *Proyectos para tejidos de seda* (dibujo colorido)  
**1491** *Proyecto para tejido de seda* (dibujo colorido)

**Massot Miguel**

- 1492** *Proyectos para papeles pintados y mosaicos*  
(dibujos coloridos)

**Alsina Munne, Hermenegildo**

- 1493 y 1494** *Encuadernaciones de la obra "Las Set Llantias de l'Arquitectura" de Ruskin y de un libro titulado "Art"* 1,000 ptas.

**Botey Hermanos**

- 1495** *Hierros artisticos (6 ejemplares)*

**Mayo, E.**

- 1496** *Imitación tapiz* 1,000 ptas.

**Albert Bonet, Vicente**

- 1497** *Corona de flores tallada en madera* 75 ptas.  
**1498** *Marco de talla en madera* 250 ptas.

**Parés Mundi, Marina**

- 1499** *Proyecto de encaje para abanico*

**Saurí Sirés, Antonio**

- 1500** *Pintura decorativa*

**Risueño Rodrigo, Anita**

- 1501 *Imitación tapiz, reproducción de "Los camorristas de Goya"*

**Juncadella Collet, María**

- 1502 *Monedero (trabajo en cuero)* 50 ptas.

**Purtella Estrada, Pilar**

- 1503 *Jarrón*

**Llavería Ballester, José**

- 1504 *Dibujos para tejidos*

**Madurell Torres, Francisco**

- 1505 *Pedestal en mármol*

**Casademunt Giral, Modesto**

- 1506 *Proyecto para mosaico*

**Castro Cunillas, Francisco**

- 1507 *Plafón (trabajo de dorador)*

**Coll Saliati, J.**

- 1508** *La Virgen y los niños.* Reproducción tipográfica con tres colores

**Escuela Industrial de Artes y Oficios  
de Sabadell**

- 1509** *Retrato de Pio X* (tejido en seda sin marco)  
3 ptas.

**Furnells Soler, Juan**

- 1510** *Grabado tricolor*

**Colom Bulons, Alejandro**

- 1511** *Marco en yeso*

**Martí, Juan**

- 1512** *Chapa repujada*

**Castañé Lloret, Modesto**

- 1513** *Proyecto de interior de almacén, id. instalación y tres de librerías* 750 ptas.

- 1514** *Dos proyectos fachada*

**Escofet, y C.<sup>a</sup> S. en C.**

- 1515** *Decoración completa de una sala con elementos de mosaicos, mármoles, piedras y madera. Colaboradores: E. Moyá y Federico Soteras*

**Oliva**

- 1516** *Fiesta del árbol frutal (dibujo de Víctor Oliva, prueba en colores)*
- 1517** *Real Colegiata. Basílica de Covadonga (dibujo de Víctor Oliva, prueba en colores)*
- 1518** *Frontispicio de la obra "Juares" (prueba de imprenta en colores)*
- 1519** *Prueba en colores de un diploma (proyecto de Víctor Oliva)*
- 1520** *Prueba de imprenta en colores de una portada original de Víctor Oliva*
- 1521** *Dibujo para el frontispicio de la obra "Jacob Paladin" (grabado al boj)*

**Morales, M.**

- 1522 *Una niña*, por José Llimona (bronce)  
300 ptas.
- 1523 *Manelich*, por José Monserrat (bronce)  
500 ptas.
- 1524 *La Clueca*, por José Monserrat (bronce)  
200 ptas.
- 1525 *El Pastorcillo*, por José Monserrat (bronce)  
200 ptas.
- 1526 *Los polluelos*, por José Monserrat (bronce)  
150 ptas.
- 1527 *Un joyero*, por José Monserrat (bronce)  
75 ptas.
- 1528 *Un huevo*, por José Monserrat (bronce)  
30 ptas.
- 1529 *Retrato de X. X.*, por José Cardona (bronce)
- 1530 *Retrato de Francisco Matheu*, por José Cardona (bronce)
- 1531 *El garrotín*, por José Cardona (bronce)  
200 ptas.
- 1532 *El segador*, por José Cardona (bronce)  
250 ptas.

- 1533 *Retrato de Adolfo Mas*, por Ismael Smith  
(bronce)

· Meifren, José

- 1534 *Un tintero* (bronce)

Murguía y C.<sup>a</sup>

- 1535 *Vidriera moderna* (montada en plano)

Busquets Cornet, Juan

- 1536 *Mueblaje para comedor*

Pueyo Alastruy, Juan

- 1537 *Jarrón* (yeso) 500 ptas.

Trincado Orra, José

- 1538 *Modelo de sarcófago de estilo gótico modernizado* 1,000 ptas.

Segur, M.

- 1539 *País de abanico* (acuarela) 150 ptas.

- 1540 *Un abanico varillaje hueso (aguada)* 75 ptas.  
 1541 *Abanico (aguada)* 100 ptas.  
 1542 *Abanico (aguada)* 100 ptas.  
 1543 *Abanico (aguada)* 100 ptas.

### Buxeres, Codorníu

- 1544 *Vidriera montada al plomo* 1,500 ptas.

### Busquets Jané, Juan

- 1545 *Arqueta con incrustaciones y esmaltes, por D. Luís Masriera*  
 1546 *Decoración mural en madera y piel*  
 1547 *Escó, talla, incrustaciones y marquetería*  
 1548 *Vitrina con incrustaciones y marquetería*  
 1549 *4 sillones con incrustaciones y marquetería*  
 1550 y 1551 *2 sillas y una mesa*  
 1552 *Reclinatorio doselete con doradillo, incrustaciones de marquetería, talla y metales patinados*

### Corberó Cassals, Pedro

- 1553 *Tántalo en el suplicio (plancha de latón repujado)*

- 1554 *Figura de mujer estilo gótico* (plancha de latón repujado)  
1555 *Jarro con flores* (plancha de latón)  
1556 *Jarro con flores* (plancha de latón)

**Puigdemongolas Rius, Juan**

- 1557 *Arquilla*  
1558 á 1570 *13 arquetas*  
1571 á 1574 *4 cofrecillos*  
1575 á 1577 *3 copones*  
1578 á 1581 *4 trípticos*  
1582 *Peineta*

**Renart & C.<sup>a</sup>**

- 1583 *Tríptico gótico en madera tallada*  
(proyecto de Renart)

**Carreras Farré, Juan**

- 1584 *Virgen del Carmen*

**Brosa Sangermán, Víctor**

- 1585 *Plafón, imitación azulejos* (dibujo de J. Renart)

**Garriga, José**

- 1586** *Pavimento en maderas* (dibujo de J. Triadó)

**Masriera, Luís**

- 1587** *Bacanal* (esmaltes originales estilo Limoges)

**Masriera Hermanos**

- 1588** *Ejemplares de orfebrería* (servicio de mesa, cafetera)

**Tapias, Agustí**

- 1589** *Techo en yeso* (proyecto de D. Luís Masriera)

**Triadó, José**

- 1590** *Techo en yeso*. Construído por la casa Avila.

**Montells, Ramón**

- 1591 á 1594** *4 pedestales en madera* 100 ptas. uno

**Cadena y Bayó**

- 1595**    *Lámpara de hierro forjado*                      1,500 ptas.

**Riera Casanovas, Juan**

- 1596**    *Chimenea, de nogal tallado estilo gótico. Co-*  
            *laboradores: D. J. Riera, D. L. Brú, don*  
            *J. Triadó, D. L. Masriera y D. Corberó*
- 1597**    *Modelo de cartela, que forma parte de la en-*  
            *trada de la Sección del Fomento de Artes*  
            *Decorativas*
- 1598**    *Santo Tomás (imagen en madera de cedro)*

**Feehlenburg, G. H. (Dinamarca)**

- 1599**    *Ejemplares de Fayance y Porcelana de la*  
            *Fábrica Real de Copenhague*

**Abat Cirera, Matías**

- 1600**    *Aldabón forjado en hierro virgen*
- 1601**    *Aldabón forjado en hierro virgen*

**Maumejean Hermanos, J. y E.**

- 1602 *Los Apóstoles ante la tumba de la Virgen.*  
Proyecto de vidriería para la Basílica de  
Astorga
- 1603 *Después del pecado.* Proyecto de vidriería  
para la Basílica de Astorga
- 1604 *Panneau con 2 medallones vidrieras*
- 1605 *Vidriera estilo de transición*
- 1606 *Cristo en la Cruz* (vidriera)
- 1607 *Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo* (vi-  
driera)
- 1608 *San Jorge* (vidriera)
- 1609 *San Eloy, patrón de los Joyeros* (vidriera)
- 1610 *Panneau con varios medallones de vidrieras*
- 1611 *Coronación de la Virgen.* Proyecto de vi-  
driería

## FRANCIA

## Hebrard, A. A.

- 1612** *Grupo de gallos de Bugatti (bronce)* 2,000 ptas.
- 1613** *Grupo, elefante y gacelas de Bugatti (bronce)* 1,800 ptas.
- 1614** *Serpiente de Bugatti (bronce)* 1,000 ptas.
- 1615** *Pantera de Bugatti (bronce)* 1,000 ptas.
- 1616** *Auroe de Bugatti (bronce)* 1,500 ptas.
- 1617** *Rinoceronte de Bugatti (bronce)* 1,500 ptas.
- 1618** *Leopardo de Bugatti (bronce)* 1,000 ptas.
- 1619** *Perro San Germán de Bugatti (bronce)* 650 ptas.
- 1620** *Elefante pequeño de Bugatti (bronce)* 400 ptas.
- 1621** *Jaguar sentado de Bugatti (bronce)* 300 ptas.
- 1622** *Máscara de mujer de Bourdelle (bronce)* 2,000 ptas.
- 1623** *Cabeza y hombro, fragmento de Bourdelle (bronce)* 1,500 ptas.

- 1624 *Cabeza Minerva* de Bourdelle (bronce)  
1,200 ptas.
- 1625 *Perfil de combatiente* de Bourdelle (bronce)  
700 ptas.
- 1626 *Perfil de mujer* de Bourdelle (bronce)  
650 ptas.
- 1627 *Morueco* de Bourdelle (bronce) 800 ptas.
- 1628 *Templete de Venus, grupo* de Bourdelle  
(bronce) 1,200 ptas.
- 1629 *Cabeza de niño* de Bourdelle (bronce)  
1,000 ptas.
- 1630 *Cabeza de mujer* de Bourdelle (bronce)  
250 pats.
- 1631 *Busto* de Bourdelle (bronce) 350 ptas.
- 

## INGLATERRA

## Woodwar, Ellene Coroline

- 1632 *Pendiente en esmalte, plata y piedras*  
212 ptas.

- 1633 *Gargantilla en esmalte y plata* 160 ptas.

**Pissarro, Lucien**

- 1634 *Areopagitica*, libro de John Milton (1 tomo)  
45 ptas.  
1635 *Christabel*, libro de Coleridge 30 ptas.

**Kinkead, Alice S.**

- 1636 *Collar de plata con topacios* 160 ptas.

**Dulac, Edmund**

- 1637 *Un ejemplar de la obra "Le Rubaiscat"  
d'Omar Khayyam* (1 tomo)  
1638 *Ejemplar de la obra "La Bella en el bosque  
encantado"* (1 tomo)

**Fisher Unwin, Thomas**

- 1639 *Litografía y litógrafos*, por Joseph Pennell  
92 ptas.  
1640 *Don Quijote*, con 160 ilustraciones por Da-  
niel Vierge (4 tomos) 375 ptas.

- 1641 *Retrato de William Gladstone* por J. Mc.  
Lure Hamilton, dibujado sobre papel é  
impreso por Way 26 ptas.

**Stabler, Harold**

- 1642 *Madonna*, collar de plata y oro 400 ptas.  
1643 *Collar en esmalte* 400 ptas.  
1644 *Cruz de opalo* 88 ptas.  
1645 *Anillo con un zafiro, esmeralda y selenita*  
170 ptas.  
1646 *Colgante de selenita y zafiro* 115 ptas.

**Stabler, Mrs. Phoebe**

- 1647 *Sobre los hombros* (bronce) 350 ptas.

**Fisher, Alexander**

- 1648 *El Angel de Israel* (estatua en bronce)  
1,400 ptas.  
1649 *Blanavar* (estatua en bronce) 750 ptas.  
1650 *El canto del temporal* (cobre plateado y es-  
malte) 800 ptas.

- 1651 *La caridad* (esmalte) 1,200 ptas.  
1652 *Cajita de plata* 550 ptas.

**Lee, Stirling**

- 1653 *Medallón en bronce*  
1654 *5 medallones en bronce*
- 

HOLANDA

**Real Fábrica de Cerámica de Rosenberg**

- 1655 *Colección de 43 ejemplares de cerámica con  
decoración policroma*
- 

AUSTRIA HUNGRÍA

**Engelhart, Josef**

- 1656 *Retrato de niño* (loza vidriada) 1,200 ptas.

# *“Bebé Excelsior”*



Irrompible  
Impermeable  
Construcción sólida  
Puede peinarse

Modelados artísticos  
El más elegante y  
fino  
Duerme y habla

— *El más bien fabricado del mundo* —

FÁBRICA DE ARTÍCULOS  
DE GOMA, AMIANTO Y CELULOIDE

*Manuel Ferrer Marcet*

Unión, 3.- Fábrica: Unión, 23. BARCELONA

## **GRANDES HORNOS DE VIDRIERÍA** en el PUEBLO NUEVO

Botellas, Garrafones y Bombonas. - Baldosines de Vidrio para revestimiento de depósitos. - Baldosas y Baldosillas Catedral y Vidrios laminados con dibujos en relieve. - Tejas planas y curvadas.

**VIDRIERÍA BARCELONESA**  
**JUAN VILELLA, S. en C.**  
Paseo de San Juan, 7, Ent. - (Chaflán Ali-Bey)  
TELÉFONO, 257  
**BARCELONA**

## **FÁBRICA DE BOTONES DE PORCELANA** (ÚNICA EN ESPAÑA)

Botones perlados, mates imitación de hueso y de todos colores. - Especialidad en Botones para calzado y Tachuelas

**BOTONERÍA BARCELONESA**  
**JUAN VILELLA, S. en C.**  
Paseo de San Juan, 7, ent. - (Chaflán Ali-Bey)  
**BARCELONA**

# ESCENOGRAFÍA

---

ESPAÑA

**Bracons, Luís**

- 1657 *Efecto de noche* (teatrino)

**Mir Vila, Antonio**

- 1658 *Interior de Santa María la Blanca. Toledo*  
(teatrino)

**Giménez Solá, Joaquín**

- |      |                               |   |             |
|------|-------------------------------|---|-------------|
| 1659 | <i>Las grutas</i> (teatrino)  | } | 2,100 ptas. |
| 1660 | <i>La Moquette</i> (teatrino) |   |             |

- 1661 y 1662** *Proyectos de escenografía* (planos)  
100 ptas.

**Coll Palmarola, Luís**

- 1663** *Decoración de jardín* (teatrino)

**Mezquita Almer, Juan**

- 1664** *Proyecto de decoración del 2.º acto de Lohengrin* (teatrino)

**Arola Sala, Francisco**

- 1665** *Mercado de esclavas en las riberas del Tiber.*  
Roma, época de Nerón (teatrino)  
1,000 ptas.
- 1666** *Gineceo. Grecia* (teatrino) 1,000 ptas.
- 1667** *Terraza romana. Patio morisco* (dibujo)  
1,000 ptas.

**Pala Calvo, Juanita**

- 1668** *Bocetos de jardín y grutas fantásticas*  
1,000 ptas.

- 1669 *Bocetos de castillo feudal é interior de castillo*

**Bulbena Masferrer, César**

- 1670 *Fantasia* (teatrino) 100 ptas.

**Pous Palau, Antonio**

- 1671 *Apuntes para decoración* 50 ptas.

**Brunet Fita, Federico**

- 1672 *Picarols, Llantia d'or y Fantasias* (estudios coloridos) 800 ptas.

**Esclasans Batlle, Ramón**

- 1673 *Interior románico* (teatrino)

**Urgellés Tovar, Félix**

- 1674 *Bocetos escenográficos*  
1675 *Estudios escenográficos* 200 ptas.

**Urgellés Caminals, José M.<sup>a</sup>**

- 1676** *Decoración de bosque* (teatrino)

**Vidal y Vidal, José**

- 1677** *Proyecto de decoración moderna* (teatrino)  
500 ptas.

**Morales, Juan**

- 1678** *Interior rural* (aguache) 300 ptas  
**1679** *Decoración de calle* (aguache) 300 ptas.

**Junyent, Olegario**

- 1680** *Oro del Rhin* (teatrino)  
**1681** *Apunte de escenografía de noche* 500 ptas.  
**1682** *La Vall de Ribas* 800 ptas.  
**1683** *Santuari de nit* 1,000 ptas.  
**1684** *Tanhauser* (teatrino)  
**1685** *Casino de Vichy* 500 ptas.  
**1686** *La Vall de Ribas* 500 ptas.

- |             |                                                               |           |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1687</b> | <i>Vista general de Colonia</i>                               | 500 ptas. |
| <b>1688</b> | <i>Casino de Vichy</i>                                        | 500 ptas. |
| <b>1689</b> | <i>Iglesia de Planés</i>                                      |           |
| <b>1690</b> | <i>Segundo acto de "Crepúsculo de los Dioses"</i><br>(Wagner) |           |

### Alarma, Salvador

- |             |                              |           |
|-------------|------------------------------|-----------|
| <b>1691</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1692</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1693</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1694</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1695</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1696</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| <b>1697</b> | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |

### Vilomara Virgili, Mauricio

- |             |                                |  |
|-------------|--------------------------------|--|
| <b>1698</b> | <i>Un boceto de decoración</i> |  |
|-------------|--------------------------------|--|

### Bosch y Roger, Emilio

- |             |                                           |           |
|-------------|-------------------------------------------|-----------|
| <b>1699</b> | <i>Detalles escenográficos (acuarela)</i> | 100 ptas. |
|-------------|-------------------------------------------|-----------|

**Marcé Masana, Laureano****1700** *Estudios para escenografía*

---

## APÉNDICE

---

### ESPAÑA

#### Bonay y Mata, Federica

- 1701 *Estudio de flores* (pintura) 400 ptas.  
1702 *Estudio de cabeza* (dibujo colorido) 200 ptas.

#### Casals Peypoch, José

- 1703 *Mitxdiada*. Efecto de sol (pintura) 250 ptas.  
1704 *Mongat*. Efecto de sol (pintura) 100 ptas.

#### Cardunets Cazorla, Alejandro

- 1705 *Notas de viaje* (dibujos coloridos) 1,000 ptas.

**Mascot Galibern, José M.<sup>a</sup>**

- 1706 *Estudio* (pintura)

**Querol, Jaime**

- 1707 *Maspujols* (pintura)

**Tubau Pujol, Fermín**

- 1708 *Estudio* (dibujo)

**Prats de Presas, Dolores**

- 1709 *El hall de casa Rosas* (pintura)

**Fontanals, Mateu**

- 1710 *Catedral de Barcelona* (dibujo al carbón)

**Lapeña Arbués, Rufino**

- 1711 *Amigas* (dibujo)

**Aguilar, Antonio**

- 1712 *Retrato* (pintura)

**Pascual, Juan**

- 1713 *Estudio de figura* (dibujo)

**Gómez Muntaner, Encarnación**

- 1714 *Estudio de frutas* (acuarela)

**Bosch Murató, Juan**

- 1715 *Estudio de uvas* (pintura)

**Labrada, Fernando**

- 1716 *Estudio para un retrato* (pintura) 500 ptas.

- 1717 *Estudio* (pintura) 1,000 ptas.

**Sengotita Bayone, Octavio de**

- 1718 *Mi antiguo profesor* (dibujo al pastel)

**Pizá Roig, Jaime**

- 1719** *Retrato del abuelo* (pintura) 1,000 ptas.

**Rieusset Planchon, Aquilino**

- 1720 y 1721** *Estudios* (grabados al buril y agua fuerte)

**Brunet Forroll, Lorenzo**

- 1722** *La poesía* (dibujo colorido)

**Martí Garcés, José de**

- 1723** *Bodegón* (pintura)

**Rigalt Granell & C.<sup>a</sup>**

- 1724** 3 *vidrieras decorativas*, proyecto de Joaquín Mir (Arte decorativo) 3,000 ptas.  
**1725** 3 *vidrieras artísticas*, dibujo de Labarta (Arte decorativo)  
**1726** *Vidriera*, proyecto de D. Augusto Font Carreras (Arte decorativo)

**Alarma, Salvador**

- 1727 *Canigó*. Teatro corpóreo panorámico (escenografía)

**Vilomara, Mauricio**

- 1728 *La vita pel Zar*. Boceto corpóreo (escenografía)
- 1729 *Hosteria*. Boceto corpóreo (escenografía)
- 

**BÉLGICA****Mertens, Charles**

- 1730 *Crepúsculo* (pintura)

AUTOTIPIA Y ZINCOGRAFÍA



FOTOGRAFADOS ESPECIALES PARA EDITORES  
= CATÁLOGOS, ILUSTRACIONES, ANUNCIOS =  
MARCAS DE FÁBRICA, ETIQUETAS, ETC., ETC.

Reproducciones Artísticas y  
Fotografías de todas clases

Calle de Colón, 28. - VALENCIA

ÍNDICE DE EXPOSITORES

# ÍNDICE ALFABÉTICO

## ESPAÑA

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Abat Cirera, Matías . . . . .        | 1600-1601        |
| Aguilar Feliu, Antonio . . . . .     | 1712             |
| Aguiló Miró, Angel . . . . .         | 1458-1459        |
| Alarma, Salvador . . . . .           | 1691 á 1697-1727 |
| Albert Bonet, Vicente . . . . .      | 1497-1498        |
| Alentorn, Eduardo B . . . . .        | 1310             |
| Alsina Munné, Hermenegildo . . . . . | 1493-1494        |
| Andorra Viñas, José . . . . .        | 1466             |
| Anel Muniesa, Enrique . . . . .      | 1213             |
| Anglada Sarriera, Lola . . . . .     | 811              |
| Aragay Blanchar, Joseph . . . . .    | 834-835          |
| Aragonés Amorós, Domingo . . . . .   | 1327             |
| Armengol Segalés, Julio . . . . .    | 861-862          |
| Arnau Mascort, Eusebio . . . . .     | 1330             |
| Arola Sala, Francisco . . . . .      | 1665 á 1667      |
| Arrufat Rojas, José . . . . .        | 1467             |
| Artigas Dernis, Francisco . . . . .  | 804              |
| Atché Fané, Rafael . . . . .         | 1190-1911        |
| Ausió Miquel, Eduardo . . . . .      | 1344             |
| Aymat Martinez, Tomás . . . . .      | 768-769          |
| Badia Vidiella, Pedro . . . . .      | 771              |
| Baixas Carreté, Juan . . . . .       | 1                |
| Baixeras, Ramón . . . . .            | 33-770           |
| Balagueró, F. C. . . . .             | 864              |
| Baroja Nessi, Ricardo . . . . .      | 868              |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Barra Ramoneda, Aurelio . . . . .  | 26           |
| Bassas Rotxotxo, Enrique . . . . . | 1234-1235    |
| Basas Bordaj, Teodoro . . . . .    | 1333-1334    |
| Bausili Mayol, Juan . . . . .      | 1214         |
| Beltrán Masses, Federico . . . . . | 210 á 212    |
| Beltrán Sanfeliu, José . . . . .   | 807-808-1485 |
| Benedito Vives, Manuel . . . . .   | 262 á 275    |
| Benlliure, Emilio . . . . .        | 1339 á 1341  |
| Benlliure Gil, José . . . . .      | 58-59        |
| Berbiela Hitos, Manuel . . . . .   | 1196         |
| Berdaguer Salat, Felipe . . . . .  | 1197         |
| Berga Boada, José . . . . .        | 1282         |
| Bermejo Somera, José . . . . .     | 11           |
| Beruete, Aureliano de . . . . .    | 113-114      |
| Bilbao Martínez, Gonzalo . . . . . | 312 á 319    |
| Biosca Vila, Joaquín . . . . .     | 841          |
| Boada Castañet, Juan . . . . .     | 849          |
| Bonay Mata, Federica . . . . .     | 1701-1702    |
| Bonet, Román . . . . .             | 847          |
| Borrell Nicolau, Juan . . . . .    | 1274-1275    |
| Borrelles, F. . . . .              | 1343         |
| Bosch Roger, Emilio . . . . .      | 1699         |
| Bosch Murató, Juan . . . . .       | 829-1715     |
| Botet Mundi, Luisa . . . . .       | 115-806      |
| Botey, Hermanos . . . . .          | 1495         |
| Bracons, Lufs . . . . .            | 1657         |
| Brosa Sangermán, Víctor . . . . .  | 1585         |
| Brull Viñolas, Juan . . . . .      | 2134-21      |
| Brunet Fita, Federico . . . . .    | 766-767-1672 |
| Brunet Forroll, Lorenzo . . . . .  | 747-748-1722 |
| Bulbena Masferrer, César . . . . . | 1670         |
| Busquets Cornet, Juan . . . . .    | 1536         |

|                                             |             |
|---------------------------------------------|-------------|
| Busquets Jané, Juan. . . . .                | 1545 á 1552 |
| Buxeres y Codorniu. . . . .                 | 1544        |
| Cabanyes Marqués, Alejandro de . . . . .    | 23-24       |
| Cadena y Bayo. . . . .                      | 1595        |
| Calderé Martí, José . . . . .               | 850         |
| Calvó Vilardebó, José M. . . . .            | 772         |
| Calleja Herrero, Esteban . . . . .          | 1317        |
| Campeny Santamaría, José . . . . .          | 1319        |
| Campos Cervera, Andrés . . . . .            | 836         |
| Camps Arnau, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 1326        |
| Canalías Vintró, José . . . . .             | 1272-1308   |
| Canals Llambí, Ricardo . . . . .            | 276 á 280   |
| Canyellas Balagueró, Francisco . . . . .    | 855 á 857   |
| Capdevila Puig, Ginés. . . . .              | 220-221     |
| Cardunets Cazorla, Alejandro . . . . .      | 32-1705     |
| Carles Rosich, Domingo . . . . .            | 47-48-797   |
| Carrera, Agustí. . . . .                    | 310-311     |
| Carrera Dellunder, Juan . . . . .           | 1224-1225   |
| Carreras Almasqué, Clemente . . . . .       | 773         |
| Carreras Ferré, Juan. . . . .               | 1210-1584   |
| Carreras Fernández, Vicente. . . . .        | 823-824     |
| Casademunt Giralt, Modesto de. . . . .      | 1506        |
| Casals Peypoch, José . . . . .              | 1703-1704   |
| Casanovas Gorchs, Francisco . . . . .       | 872 á 874   |
| Casanovas Bolós, Martín . . . . .           | 1468        |
| Casas Abarca, Agapito . . . . .             | 230 á 233   |
| Casas, Ramón . . . . .                      | 298-299     |
| Casassayas Mariol, Ignacio . . . . .        | 25          |
| Castañé Xamuset, Juan. . . . .              | 1490-1491   |
| Castañé Lloret, Modesto . . . . .           | 1513-1514   |
| Castelucho, Claudio . . . . .               | 68-69       |
| Castro Cunillas, Francisco . . . . .        | 1507        |

|                                                            |                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Centellas Roig, Juan. . . . .                              | 1320-1321               |
| Cerdá Bisbal, Lorenzo . . . . .                            | 178                     |
| Cidon, F. . . . .                                          | 909-910                 |
| Clará, José . . . . .                                      | 875 á 908 - 1237 á 1253 |
| Clará, Juan . . . . .                                      | 1257-1258               |
| Clarasó Daudi, Enrique . . . . .                           | 1284                    |
| Clos Casellas, Juan . . . . .                              | 1259                    |
| Codina Roig, Alfredo . . . . .                             | 774                     |
| Colom Bulons, Alejandro. . . . .                           | 1511                    |
| Colom, J. . . . .                                          | 837-838                 |
| Colom Agustí, Juan . . . . .                               | 170 á 173-854           |
| Coll Saliati, J. . . . .                                   | 1508                    |
| Coll Palmarola, Luís . . . . .                             | 1663                    |
| Comas Roca, Gabriel . . . . .                              | 1217-1314               |
| Condeminas de Rosich, María . . . . .                      | 45                      |
| Corberó Cassals, Pedro. . . . .                            | 1553 á 1556             |
| Cornet Palau, Cayetano . . . . .                           | 757                     |
| Costa Baqué, Santiago . . . . .                            | 1215                    |
| Creci, Enrique. . . . .                                    | 201                     |
| Cusí Ferret, Manuel . . . . .                              | 248-249                 |
| Charpentier, Alejandro. . . . .                            | 1316                    |
| Chicharro Agüera, Eduardo del . . . . .                    | 121 á 132               |
| Darder Marsá, Rogelio . . . . .                            | 1226-1227               |
| Delafuente de Finat, Eduardo . . . . .                     | 865                     |
| Devesa, Celestino. . . . .                                 | 1338                    |
| Domenech, José H. de . . . . .                             | 1313                    |
| Domenech Vicente, Luís . . . . .                           | 1207                    |
| Domenge Antiga, Melchor . . . . .                          | 7                       |
| Durán y Altimira, Ricardo . . . . .                        | 3                       |
| Esclasans Batlle, Ramón . . . . .                          | 1673                    |
| Escofet y Comp. <sup>a</sup> , E. F., S. en C. . . . .     | 1515                    |
| Escuela Industrial de Artes y Oficios de Sabadell. . . . . | 1509                    |

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| Estalella, José . . . . .                    | 1311         |
| Esteban Ripaux, Fernando . . . . .           | 34           |
| Esteve Senís, Antonio . . . . .              | 194-195      |
| Esteve Botey, Francisco . . . . .            | 863          |
| Estivill Maynegra, Ignacio. . . . .          | 1337         |
| Estivill de Lloruch, Ricardo. . . . .        | 177          |
| Estrany Ros, Rafael . . . . .                | 825          |
| Fábregas Bausili, José . . . . .             | 1457         |
| Faces Elías, Lucas. . . . .                  | 775          |
| Farré París, Antonio. . . . .                | 848          |
| Fechtenburg, G. H. . . . .                   | 1599         |
| Félez, Mariano . . . . .                     | 174          |
| Fernández Ardavin, César. . . . .            | 9            |
| Fernández Villasante, Julio Moisés . . . . . | 181-182      |
| Ferrán Porta, Ignacio . . . . .              | 1276         |
| Ferrater y Felíu, Antonio de. . . . .        | 14-15        |
| Ferré Gomis, Adelaida . . . . .              | 1479         |
| Ferrer Mastas, Santiago . . . . .            | 175          |
| Ferreras, Antonia . . . . .                  | 827          |
| Ferrero Sanz, Ricardo . . . . .              | 1277         |
| Fló Guitart, Eduardo . . . . .               | 828          |
| Foix Villuendas, Luís . . . . .              | 19           |
| Foix Codena, Ramón . . . . .                 | 206          |
| Font Contel, Francisco. . . . .              | 1195         |
| Fontanals Mateu, Manuel . . . . .            | 805-821-1710 |
| Forteza Fuster, Jerónimo . . . . .           | 116          |
| Framis Rocamora, Juan. . . . .               | 846          |
| Freixes Saurí, Joaquín . . . . .             | 18           |
| Furnells Soler, Juan . . . . .               | 1510         |
| Furnó Abat, Joaquín. . . . .                 | 761-762      |
| Galofre Oller, Francisco . . . . .           | 208-209-858  |
| Gaiwey García, Enrique . . . . .             | 161-162      |

|                                           |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| Garci-González, Manuel. . . . .           | 1254              |
| García Escarré, Francisco. . . . .        | 202-309           |
| Gargallo Catalán, Pablo. . . . .          | 1322 á 1324       |
| Garriga, José. . . . .                    | 1586              |
| Gelabert Massot, A. . . . .               | 238               |
| Gelabert Alart, Antonio . . . . .         | 56-216            |
| Gil Mas, Rafael. . . . .                  | 777               |
| Gili Roig, Baldomero . . . . .            | 227 á 229         |
| Gispert Servat, Aurelia. . . . .          | 1469              |
| Gómez Muntané, Encarnación . . . . .      | 1714              |
| González Martí, Manuel (Folchi) . . . . . | 859-860           |
| Gorchs Roig, Celso . . . . .              | 35                |
| Grau Más, Manuel. . . . .                 | 776               |
| Grioles Sabat, Ramón . . . . .            | 1278              |
| Guardia Esturi, Jaime . . . . .           | 31                |
| Guardiola Rovira, Daniel . . . . .        | 185               |
| Guerrero Eguilar, Luz . . . . .           | 82                |
| Gusachs Armengol, José . . . . .          | 44-882            |
| Hermoso Martínez, Eugenio. . . . .        | 86 á 97           |
| Irurtia, Rogelio. . . . .                 | 1262 á 1264       |
| Isern Alíe, Pedro . . . . .               | 83-84             |
| Jener Casellas, Eduardo . . . . .         | 796               |
| Jiménez Solá, Joaquín . . . . .           | 1659 á 1662       |
| Jou Ferrando, Pedro. . . . .              | 1219              |
| Jover Castells, Francisco . . . . .       | 258               |
| Juncadella Collet, María . . . . .        | 1502              |
| Junyent, Olegario. . . . .                | 1680 á 1690       |
| Labarta Planas, Francisco. . . . .        | 193               |
| Labrada, Fernando . . . . .               | 830-831-1716-1717 |
| Lapena Arbués, Rufino. . . . .            | 1711              |
| Laporta Astort, Manuel. . . . .           | 16                |
| Larraga, Andrés . . . . .                 | 237               |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Lasarte Janer, Erasmo de . . . . .                  | 191       |
| López, Diego . . . . .                              | 320       |
| López Rancaño, Gonzalo . . . . .                    | 200       |
| López Mezquita, José María . . . . .                | 71 á 81   |
| Lorenzale Rogent, Ramiro . . . . .                  | 179       |
| Lostau Espinet, Teresa . . . . .                    | 760       |
| Luna Fernández, Luís . . . . .                      | 224       |
| Lecuona Jaureguiberry, Luís. . . . .                | 1273      |
| López Badía, Alfonso . . . . .                      | 1184-1185 |
| Llavería Ballester, José. . . . .                   | 1504      |
| Llaverías Labró, Juan . . . . .                     | 758       |
| Llebaría Rosich, Constantí . . . . .                | 36        |
| Llimona Bruguera, Juan . . . . .                    | 148 á 150 |
| Llobet Solés, Federico . . . . .                    | 826       |
| Llopis y de Casades, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 27-28     |
| Lluellas Barrera, Domingo . . . . .                 | 223       |
| Madurell Torres, Francisco . . . . .                | 1505      |
| Mallol Casanovas, Ignacio . . . . .                 | 186-187   |
| Mampel Castells, Domingo . . . . .                  | 1221      |
| Marcé Masana, Laureano . . . . .                    | 1700      |
| Marcel Bondurand, Emilio . . . . .                  | 1481      |
| Marés Deulovol, Federico . . . . .                  | 1220      |
| Mariné y Santaló, Enrique. . . . .                  | 4         |
| Mario Díaz Pintado, Francisco . . . . .             | 1279-1280 |
| Marqués García, José M. <sup>a</sup> . . . . .      | 21-22     |
| Marqués Puig, José M. <sup>a</sup> . . . . .        | 20        |
| Marqués García, Rafael. . . . .                     | 1183      |
| Marqués Amat, Tomás . . . . .                       | 778       |
| Martí Garcés, José de . . . . .                     | 204-1723  |
| Martí, Juan . . . . .                               | 1512      |
| Martí Gras, Luís . . . . .                          | 779       |
| Martí Cabot, Narciso. . . . .                       | 151-867   |

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| Martí Aguiló, Ricardo . . . . .                  | 321         |
| Martiarena, Ascensio. . . . .                    | 225-226     |
| Martínez Altés, Gabriel. . . . .                 | 5-1454      |
| Martínez Abades, Juan . . . . .                  | 167         |
| Martorell Portas, Alberto . . . . .              | 1470        |
| Mascort Galibern, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 763-1706    |
| Masriera Vila, Federico. . . . .                 | 780-781     |
| Masriera Hermanos . . . . .                      | 1588        |
| Masriera Manovens, José . . . . .                | 29          |
| Masriera, Luís . . . . .                         | 30-1587     |
| Màsot, Miguel . . . . .                          | 188-1492    |
| Maumejean hermanos, J. y E. . . . .              | 1602 á 1611 |
| Mayá, E. . . . .                                 | 1496        |
| Meifren Roig, Elíseo. . . . .                    | 250 á 256   |
| Meifren Roig, José . . . . .                     | 1534        |
| Mestre Farrán, Francisco . . . . .               | 1471        |
| Mestres Borrell, Félix . . . . .                 | 12-13       |
| Mezquita Almer, Juan . . . . .                   | 1664        |
| Mir Escudé, Andrés . . . . .                     | 1476-1477   |
| Mir Vila, Antonio. . . . .                       | 216-1658    |
| Mir Trinxet, Joaquín . . . . .                   | 99 á 112    |
| Miró Argenter, Joaquín de. . . . .               | 2           |
| Miró Ferrá, Juan . . . . .                       | 37          |
| Moncha Bastián, Dolores . . . . .                | 159-160     |
| Moner Quintana, José M. <sup>a</sup> . . . . .   | 1281        |
| Mongrell Torrent, José. . . . .                  | 120         |
| Monserrat Portella, José . . . . .               | 1209        |
| Montaner de Sureda, Pilar . . . . .              | 281 á 283   |
| Montells, Ramón . . . . .                        | 1591 á 1594 |
| Morales, Juan . . . . .                          | 1678-1679   |
| Morales, M. . . . .                              | 1522 á 1533 |
| Moré, Víctor . . . . .                           | 1335-1336   |

|                                               |                 |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| Moreira Ramírez, Gonzalo . . . . .            | 301             |
| Morera Galicia, Jaime . . . . .               | 66-67           |
| Morera Roca, Luís . . . . .                   | 1222            |
| Muñoz Degrain, Antonio . . . . .              | 286 á 296       |
| Murguía y C. <sup>a</sup> . . . . .           | 1535            |
| Murillo Domingo, Prudencio . . . . .          | 1192            |
| Murillo Ramos, Tomás. . . . .                 | 164             |
| Navarro Rull, José . . . . .                  | 28-39           |
| Nieto, Anselmo Miguel. . . . .                | 308             |
| Nogués García, Anselmo . . . . .              | 1328            |
| Novella, R. . . . .                           | 1342            |
| Oliva . . . . .                               | 1516 á 1521     |
| Olivé Busquets, Domingo. . . . .              | 839-840         |
| Oliver, Magín . . . . .                       | 234 á 236       |
| Oller Codoñet, Macario . . . . .              | 183             |
| Oller Rabasa, María . . . . .                 | 802             |
| Opisso Sala, José. . . . .                    | 784             |
| Opisso Sala, Ricardo . . . . .                | 851 á 853       |
| Orduña Viguera, Emilio . . . . .              | 1486            |
| Ortí Vitales, Marcelino. . . . .              | 782-783         |
| Oslé Sáenz de Medrano, Enrique . . . . .      | 205             |
| Oslé Sáenz de Medrano, Luciano . . . . .      | 1296 á 1304     |
| Oslé Sáenz de Medrano, Miguel . . . . .       | 215-1285 á 1295 |
| Oslé, Miguel y Luciano. . . . .               | 1305 á 1307     |
| Otero Camps, Jaime. . . . .                   | 1216            |
| Padilla, R. M. . . . .                        | 239-240         |
| Pagés Vilardell, Francisco . . . . .          | 1331-1332       |
| Pagés Horta, José. . . . .                    | 1187            |
| Pahissa Laporta, Jaime. . . . .               | 751-752         |
| Palá Calvó, Juana. . . . .                    | 1668-1669       |
| Palacio y Freixe-Duarte, Manuel del . . . . . | 302             |
| Palencia Alvarez Tubau, Ceferino . . . . .    | 10              |

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| Palmés, Carlos (S. en C.) . . . . .             | 1462        |
| Pallés Alier, Vicente M. <sup>a</sup> . . . . . | 1312        |
| Parellada, Salvador . . . . .                   | 1318        |
| Parera Saurina, Antonio . . . . .               | 1193        |
| Parés Mundí, Marina . . . . .                   | 1473-1499   |
| Pascó Vidiella, Patricio . . . . .              | 1463-1464   |
| Pascual Rodés, Ivo . . . . .                    | 154 á 158   |
| Pascual, Juan . . . . .                         | 1713        |
| Pellicer Martí, Aurora . . . . .                | 49          |
| Pellicer, Carlos . . . . .                      | 300         |
| Pellisa Borrás, Juan . . . . .                  | 1329        |
| Pérez Fábregas, Alfonso . . . . .               | 1205        |
| Pi Gibert, Luís. . . . .                        | 184         |
| Pichot, Ramón. . . . .                          | 163         |
| Pie Domenech, Juan . . . . .                    | 1206        |
| Pinazo Martínez, José . . . . .                 | 6           |
| Pinós Palá, Juan . . . . .                      | 70          |
| Pizá Roig, Jaime . . . . .                      | 866-1719    |
| Planas Castelló, Vicente . . . . .              | 1484        |
| Plans Romaní, Telesforo . . . . .               | 1455        |
| Pólvora Vives, Felipe . . . . .                 | 1212        |
| Pons Palau, Antonio . . . . .                   | 1671        |
| Portabella Jubert, Antonio . . . . .            | 1315        |
| Pradell, Damián . . . . .                       | 1270        |
| Prats de Presas, María Dolores . . . . .        | 1709        |
| Pueyo Alastruy, Juan . . . . .                  | 1537        |
| Puig Perrucho, Buenaventura . . . . .           | 870-871     |
| Puig Just, Enrique . . . . .                    | 795         |
| Puig y Puig, Juan. . . . .                      | 46-285      |
| Puigdengolas Rius, Juan . . . . .               | 1557 á 1582 |
| Puntí Serra, Pedro . . . . .                    | 1223        |
| Purtella Estrada, Pilar . . . . .               | 1503        |

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| Querol Eloy, Jaime . . . . .                     | 1707        |
| Rafols Culleres, Alberto . . . . .               | 40          |
| Rafols Culleres, Francisca . . . . .             | 798         |
| Rebarter Brú, Eduardo. . . . .                   | 1203        |
| Rebarter Gasulla, José . . . . .                 | 1201-1202   |
| Recoder, José M. <sup>a</sup> . . . . .          | 85-812      |
| Regoyos, Darío de . . . . .                      | 52-53-869   |
| Renart & C. <sup>a</sup> . . . . .               | 1583        |
| Renart García, Dionisio . . . . .                | 1283        |
| Renom y Jaumandreu, Fausto . . . . .             | 8           |
| Ribas, Antonio. . . . .                          | 842         |
| Ribas Prats, Antonio . . . . .                   | 51          |
| Ribot Calpe, José. . . . .                       | 785-786     |
| Ridaura Casademont, Carlos . . . . .             | 1208        |
| Riera Modolell, Isidro . . . . .                 | 196-197     |
| Riera Casanovas, Juan. . . . .                   | 1596 á 1598 |
| Riera, María. . . . .                            | 1271        |
| Rieusset Planchón, Aquilino . . . . .            | 1720-1721   |
| Rigalt Granell y C. <sup>a</sup> . . . . .       | 1724 á 1726 |
| Rigol Font, Ramón . . . . .                      | 787-788     |
| Riquer Inglada, Alejandro de . . . . .           | 141 á 144   |
| Risueño Rodrigo, Ana . . . . .                   | 1501        |
| Riu Sanny, Francisca . . . . .                   | 789         |
| Roca Furrio, Leopoldo. . . . .                   | 50          |
| Roca Saladrigas, Sofía . . . . .                 | 1480        |
| Rocamora Bernat, Ramiro . . . . .                | 1268-1269   |
| Rodríguez, Desiderio . . . . .                   | 1345        |
| Rodríguez Acosta, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 168-169     |
| Roig Valentí, Alfredo . . . . .                  | 176         |
| Roig Vilá, Hermenegildo. . . . .                 | 1474        |
| Romagosa Bertrán, Juan . . . . .                 | 1325        |
| Romero de Torres, Julio . . . . .                | 259 á 261   |

|                                                  |                   |
|--------------------------------------------------|-------------------|
| Ros Güell, Antonio . . . . .                     | 241-242           |
| Rubio Alvarez (hijo), Mariano . . . . .          | 1460-1461         |
| Rubio Rosell, Roberto. . . . .                   | 1265-1266         |
| Ruñiñol, Santiago . . . . .                      | 305 á 307         |
| Sabadell Arnau, Luís . . . . .                   | 1233              |
| Sabaté Jaumá, Pablo. . . . .                     | 152               |
| Sanpere Oliveras, Emilio . . . . .               | 166               |
| Sans Castaño, Francisco . . . . .                | 98                |
| Sans Illas, Pompeyo. . . . .                     | 145               |
| Sans Corbella, Tomás . . . . .                   | 222               |
| Saurí Sirés, Antonio. . . . .                    | 1500              |
| Savall Romeu, Juan . . . . .                     | 1204              |
| Segur, M. . . . .                                | 1539 á 1543       |
| Sellarés Herrero, Julia . . . . .                | 219               |
| Serra Aleu, Jaime. . . . .                       | 192-843-844       |
| Serret, Ignacio Alberto. . . . .                 | 1260              |
| Sierra Alvarez, Nicolás. . . . .                 | 257               |
| Sigüenza Alonso, Manuel . . . . .                | 119               |
| Smith Mari, Ismael . . . . .                     | 799-800-1198-1199 |
| Sobrino Buhigas, Carlos . . . . .                | 303-304           |
| Sociés March, Francisco . . . . .                | 790-1189-1228     |
| Solá Gené, León . . . . .                        | 1261              |
| Soldevila Valls, Miguel. . . . .                 | 245               |
| Soler Gili, Domingo. . . . .                     | 60 61             |
| Soler de las Casas, Ernesto . . . . .            | 153               |
| Soler Forcada, José . . . . .                    | 1255              |
| Souto, Alfredo. . . . .                          | 801               |
| Suñé Faraudo, Samuel . . . . .                   | 41                |
| Tamburini Dalmau, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 190               |
| Tapias, Agustín . . . . .                        | 1589              |
| Tarré Castell, Antonio . . . . .                 | 1231-1232         |
| Tersol Artigas, Emilio . . . . .                 | 753-754           |

|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| Tersol Artigas, José . . . . .                    | 755-756      |
| Thomas, J. y E. . . . .                           | 1488-1489    |
| Togores Llarch, José de . . . . .                 | 165          |
| Tolosa, Aurelio . . . . .                         | 198-199      |
| Tomás Salvany, M. . . . .                         | 189          |
| Torradell Llumbart, Carlos . . . . .              | 1478-1483    |
| Torras, Luís. . . . .                             | 62           |
| Torrella Brasó, Fermín. . . . .                   | 1188-1230    |
| Torrella Brasó, Juan. . . . .                     | 1229         |
| Torrellas, Rosa. . . . .                          | 1456         |
| Torrens Brunet, Damián . . . . .                  | 1186         |
| Torrens, Estanislao . . . . .                     | 54-55        |
| Torres-García, Joaquín. . . . .                   | 322          |
| Torrescassana, Francisco . . . . .                | 218          |
| Triadó, José. . . . .                             | 1590         |
| Trilla Morey, Domingo. . . . .                    | 1256         |
| Trincadó Orra, José. . . . .                      | 1538         |
| Tubau Pujol, Fermín . . . . .                     | 791-792-1708 |
| Urgell, Modesto . . . . .                         | 63-64        |
| Urgell Carreras, Ricardo . . . . .                | 65-203       |
| Urgellés Tovar, Félix . . . . .                   | 1674-1675    |
| Urgellés Caminals, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 1676         |
| Vacarisas Vila, Joaquina . . . . .                | 1487         |
| Vacarisas Vila, Mercedes . . . . .                | 1472 á 1475  |
| Vals y PeyPOCH, Julián . . . . .                  | 17           |
| Vallmitjana Abarca, Agapito. . . . .              | 1194         |
| Vallmitjana Barbany, Venancio. . . . .            | 1267         |
| Valls Sanmartí, Ernesto . . . . .                 | 246-249      |
| Vancells, Joaquín. . . . .                        | 284          |
| Vayreda Casabó, Francisco . . . . .               | 139-140      |
| Vayreda Vila, Joaquin . . . . .                   | 323 á 337    |
| Vázquez, Carlos . . . . .                         | 297          |

|                                                            |                 |
|------------------------------------------------------------|-----------------|
| Vázquez Ubach, Nicanor . . . . .                           | 803             |
| Ventós Casadevall, Ernesto . . . . .                       | 42              |
| Verger Fioretti, Carlos. . . . .                           | 147-815 á 826   |
| Vicent Mengual, Julio . . . . .                            | 1236            |
| Vidal Rotllant, Antonio. . . . .                           | 42              |
| Vidal Gomá, Francisco. . . . .                             | 793             |
| Vidal Vidal, José . . . . .                                | 1677            |
| Vidal Cuadras Villavecchia, José M. <sup>a</sup> . . . . . | 764-765         |
| Vidal Puig, Luisa. . . . .                                 | 146             |
| Vidal Carreras, Pedro . . . . .                            | 794             |
| Vila Ratel, José. . . . .                                  | 1200            |
| Vila Puig, Juan. . . . .                                   | 759             |
| Vila Pujol, Juan . . . . .                                 | 749-750         |
| Vilás Fernández, Dario. . . . .                            | 117-118-809-810 |
| Vilás Fernández, Juan . . . . .                            | 813-814         |
| Vilomara Virgili, Mauricio . . . . .                       | 1698-1728-1729  |
| Viver Aymerich, Pedro. . . . .                             | 180             |
| Viver Aymerich, Tomás . . . . .                            | 57              |
| Vives Doménech, Mariano . . . . .                          | 1218-1309       |
| Wehrle Anfruns, Víctor . . . . .                           | 832-833         |
| Xiró, José M. <sup>a</sup> . . . . .                       | 243-244         |
| Yanç, Antonio . . . . .                                    | 1465            |
| Zengotita Bayona, Octavio de . . . . .                     | 1718            |
| Zubiaurre, Ramón de . . . . .                              | 133-134         |
| Zubiaurre, Valentín de. . . . .                            | 135 á 138       |

ALEMANIA

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Ackermann, A., Hv. . . . .           | 369       |
| Baer, Fritz . . . . .                | 347-348   |
| Bartels, Prof. Hans von. . . . .     | 912 á 923 |
| Bartels, Vera von. . . . .           | 1347-1348 |
| Bergen, Claus . . . . .              | 353       |
| Bloos, Prof. Carl Kgl. . . . .       | 341       |
| Boyer, Otto . . . . .                | 339       |
| Clarembach, Max . . . . .            | 370       |
| Diez, Prof. Julins K.. . . .         | 349       |
| Engel, Otto H. . . . .               | 338       |
| Feldbauer, Max. . . . .              | 366       |
| Firle, Walther . . . . .             | 344-345   |
| Flassmann, Joseph . . . . .          | 1346      |
| Frenzel Oskar . . . . .              | 342-343   |
| Fritkel, Wilhelm . . . . .           | 371       |
| Goossens, Josse . . . . .            | 372       |
| Greef, Peter . . . . .               | 373       |
| Groeber, Hermann . . . . .           | 367-368   |
| Hambüchen, Wilhelm . . . . .         | 374-375   |
| Hangeler, Addf. . . . .              | 401       |
| Hardt, Ernst. . . . .                | 376-377   |
| Heider, Hans . . . . .               | 363-364   |
| Hermanns, Heinrich. . . . .          | 378       |
| Herterich, L. . . . .                | 362       |
| Hillermann, Anna. . . . .            | 397 á 399 |
| Kallmorgen, Prof. Friedrich. . . . . | 356-357   |
| Kampf, Prof. Eugen. . . . .          | 379       |
| Kaulbach, Riter F. A. von. . . . .   | 365       |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Lenbach, Franz von . . . . .        | 358-359 |
| Lesker, Hans . . . . .              | 346     |
| Liebermann, Ernest . . . . .        | 911     |
| Liesegang, Prof. Helmulth . . . . . | 380     |
| Lins, Adolt . . . . .               | 381     |
| Looschen, Prof. Hans . . . . .      | 340     |
| Macco, Georg. . . . .               | 382     |
| Marr, Karl von. . . . .             | 360     |
| Marx, Gustav. . . . .               | 383     |
| Meyer, Prof. Claus . . . . .        | 384     |
| Mühlich, Prof. Hugo . . . . .       | 385-386 |
| Münzer, Prof. Adolf. . . . .        | 387-388 |
| Nordenberg, Henrik. . . . .         | 389     |
| Oppenheimer, Joseph . . . . .       | 355     |
| Pohle, Prof. Hermann Emil . . . . . | 390     |
| Reusing, Fritz . . . . .            | 391     |
| Rieth, Paul . . . . .               | 361     |
| Sandrock, Leonhard. . . . .         | 354     |
| Schmorr, Wilhem. . . . .            | 392     |
| Sohn-Rethel, Prof. Alfred. . . . .  | 400     |
| Stern, Max , . . . . .              | 393     |
| Urban, Prof. Hermann. . . . .       | 351-352 |
| Wansleben, Arthur . . . . .         | 394     |
| Wertendorf, Fritz . . . . .         | 395     |
| Wille, Prof. Fritz von . . . . .    | 396     |
| Zügel, Prof. A. von . . . . .       | 350     |

---

## FRANCIA

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Barillot, Leon . . . . .            | 438         |
| Bartholomé, Albert . . . . .        | 1358        |
| Beaubois de Montoriol . . . . .     | 447-448     |
| Belloc, Jean Baptiste. . . . .      | 1349-1350   |
| Biloul, Louis François . . . . .    | 424         |
| Bomard, Pierre. . . . .             | 416 á 418   |
| Boutet de Mouvel, Bernard . . . . . | 458 á 460   |
| Cottet, Charles . . . . .           | 932 á 934   |
| Delachaux, Leon . . . . .           | 426-427     |
| Derambez, A. . . . .                | 935         |
| Desch, Theodore Auguste. . . . .    | 441         |
| Desvallières, George. . . . .       | 453-454     |
| Dethomas, Máxime . . . . .          | 927 á 930   |
| Dufaut, Clementine H. . . . .       | 451-452     |
| Espagnat, J. d' . . . . .           | 414-415     |
| Etcheverry, Hubert Denis. . . . .   | 412         |
| Félix, Leon Pierre . . . . .        | 402         |
| Ferrier, Gabriel . . . . .          | 442-443     |
| Gabriel, J. J. . . . .              | 430-431     |
| Gandara, A. de. . . . .             | 456-457     |
| Gardier, Raul du . . . . .          | 406-407     |
| Geoffroy, Jean . . . . .            | 404         |
| Gillot, E. Louis . . . . .          | 440-931     |
| Grun, Jules . . . . .               | 425         |
| Guillonnet, O. D. P. . . . .        | 445         |
| Hanicotte, Agustín . . . . .        | 924         |
| Hebrard, A. A. . . . .              | 1612 á 1631 |
| Henault Basols, Auguste . . . . .   | 464-465     |

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| La Touche, Gaston . . . . .       | 428         |
| Lanquetin, Gilbert . . . . .      | 449-450     |
| Laparra, William. . . . .         | 408-409     |
| Lebourg, Albert . . . . .         | 436-437     |
| Marret, Henri . . . . .           | 432-433     |
| Maufra, Maxime . . . . .          | 413-925     |
| Meunier, J. A. . . . .            | 444-445     |
| Meunier-Point, Suzanne . . . . .  | 936         |
| Peter, Víctor . . . . .           | 1351 á 1357 |
| Raffaelli, Jean François. . . . . | 405         |
| Robert, Paul . . . . .            | 446         |
| Roll, Alfred Philippe . . . . .   | 461 á 463   |
| Roussel, K. X. . . . .            | 422-423     |
| Royer, Henry . . . . .            | 926         |
| Sabatte, J. G. Fernand . . . . .  | 435         |
| Saint-Germier, Joseph . . . . .   | 429         |
| Selmy Eugene, Benjamin. . . . .   | 434         |
| Smith, Alfred . . . . .           | 403         |
| Spriet, Louis Charles . . . . .   | 410-411     |
| Vuillard, Eduard . . . . .        | 419 á 421   |
| Woog, Raymond . . . . .           | 439         |

## ITALIA

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Achiardi, Pietro d' . . . . . | 937-938     |
| Agazzi, Carlo Paolo . . . . . | 466-953-954 |
| Alberti, Achille . . . . .    | 1360-1361   |
| Amore, Benedetto d' . . . . . | 1363        |
| Apolloni, Adolfo . . . . .    | 1362        |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Aprea, Giuseppe . . . . .        | 467       |
| Balestrieri, Lionello . . . . .  | 480       |
| Balestrini, Carlo . . . . .      | 472-473   |
| Baroné, Carlo Adolfo . . . . .   | 476       |
| Battaglia, Alesandro . . . . .   | 477       |
| Bazzani, Luigi . . . . .         | 474       |
| Bazzaro, Ernesto . . . . .       | 1365      |
| Belloni, Giorgio . . . . .       | 957 á 959 |
| Bersani, Stefano . . . . .       | 468       |
| Bianco, Pieretto . . . . .       | 469       |
| Bidoli Salvagnini, Ida . . . . . | 478-479   |
| Bo, Romolo del . . . . .         | 1366      |
| Borsa, Emilio . . . . .          | 481       |
| Bottero, Giuseppe . . . . .      | 475       |
| Brass, Italo . . . . .           | 471       |
| Broggi, Camile . . . . .         | 1433      |
| Brozzi, Renato . . . . .         | 1364      |
| Brugnoli, Emmanuele . . . . .    | 960-961   |
| Busiello, Salvatore . . . . .    | 470       |
| Cairati, Gerolamo . . . . .      | 503-504   |
| Calderini, Luigi . . . . .       | 1370-1371 |
| Calderini, Marco . . . . .       | 497       |
| Calori, Guido . . . . .          | 1368      |
| Campagnoli, Italo . . . . .      | 1367      |
| Caprile, Vincenzo . . . . .      | 494-495   |
| Carlandi, Onorato . . . . .      | 491-492   |
| Casanova, Carlo . . . . .        | 945 á 948 |
| Casciaro, Giuseppe . . . . .     | 498 á 502 |
| Castagnaro, Felice . . . . .     | 490       |
| Cataldi, Amleto . . . . .        | 1372      |
| Cavaleri, Lodovico . . . . .     | 482-483   |
| Ciani, Cesare . . . . .          | 487       |

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Ciardi, Beppe . . . . .              | 507-508         |
| Ciardi, Emma . . . . .               | 509             |
| Ciardi, Guglielmo . . . . .          | 505-506         |
| Cifariello, Filippo . . . . .        | 1373 á 1375     |
| Coromaldi, Umberto . . . . .         | 488-489         |
| Corsa, Nicolás De . . . . .          | 484             |
| Cortese, Federico . . . . .          | 493             |
| Cosomati, Eslore . . . . .           | 949-950         |
| Cosorati, Felice . . . . .           | 486             |
| Crema, Giov. Battista . . . . .      | 496             |
| Cressini, Carlo . . . . .            | 951-952         |
| Chiaromonte, Gaetano . . . . .       | 1369            |
| Chini, Galileo . . . . .             | 485             |
| Donati, Carlo . . . . .              | 510             |
| Duretti, Pascuale . . . . .          | 1402            |
| Faccioli, Raffaele . . . . .         | 511             |
| Falco, Filippo de . . . . .          | 514             |
| Favai, Gennaro . . . . .             | 512-513         |
| Ferrer, Alberto . . . . .            | 1376            |
| Fontana, Carlo . . . . .             | 1377            |
| Francisco, Pietro de . . . . .       | 515-968 969     |
| Galli, Angelo . . . . .              | 1380            |
| Gatto, Saverio . . . . .             | 1378-1379       |
| Gaudenzi, Pietro . . . . .           | 517             |
| Gioli, Francesco . . . . .           | 522             |
| Gioli, Luigi . . . . .               | 523-524         |
| Grady, Luigi Napoleone . . . . .     | 518             |
| Graziosi, Giuseppe . . . . .         | 510-955-656     |
| Grubiey De Dragon, Vittore . . . . . | 520-521-970-971 |
| Guarlotti, Giovanni . . . . .        | 519             |
| Innocente, Camillo . . . . .         | 527-528         |
| Irolli, Vincenzo . . . . .           | 525-526         |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Jerace, Francesco . . . . .      | 1381-1382 |
| Laforet, Alesandro . . . . .     | 1384-1385 |
| Lori Guglielmo, Amedeo . . . . . | 529       |
| Luca, Luigi di . . . . .         | 1383      |
| Lloyd, Llewely. . . . .          | 530       |
| Maccagnani, Engenio . . . . .    | 1386      |
| Marino, Raffaele . . . . .       | 1387      |
| Marussig, Guido . . . . .        | 535       |
| Mazzetti, Emo . . . . .          | 534       |
| Mazzoni Zarini, Emilio. . . . .  | 939 á 941 |
| Meyer, Juan. . . . .             | 1359      |
| Migliaro, Vincenzo . . . . .     | 538       |
| Milesi, Alesandro . . . . .      | 533       |
| Mistruzzi, Aurelio . . . . .     | 1388      |
| Mitizanetti, Giuseppe . . . . .  | 536-537   |
| Morbelli, Angelo . . . . .       | 531-532   |
| Motta, Domenico . . . . .        | 975       |
| Neuschüler, Alberto. . . . .     | 540       |
| Nicolini, Giovanni . . . . .     | 1389-1390 |
| Nomellini, Plinio. . . . .       | 539       |
| Nono, Urbano . . . . .           | 1391      |
| Orlandini, Ernestina. . . . .    | 541       |
| Ornati, Mario . . . . .          | 542       |
| Orsi, Achille de . . . . .       | 1392      |
| Pellini, Eugenio . . . . .       | 1393      |
| Petruci, Cet. . . . .            | 967       |
| Petiti, Filiberto . . . . .      | 544       |
| Pialti, Antonio. . . . .         | 546       |
| Pozzo, Giuseppe da . . . . .     | 545       |
| Pratella, Attilio . . . . .      | 543       |
| Prencipe, Umberto . . . . .      | 962       |
| Quadrelli, Emilio. . . . .       | 1395      |

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Quattrociochi, Enrico . . . . .  | 1394        |
| Reduzzi, Césare . . . . .        | 1397        |
| Reycend, Enrico . . . . .        | 549         |
| Rivalta, Augusto . . . . .       | 1396        |
| Rizzi, Antonio . . . . .         | 547 548     |
| Rossetti, Luigi . . . . .        | 976         |
| Rossi, Eduardo . . . . .         | 1398-1399   |
| Rossini, Angelo . . . . .        | 942         |
| Sanctis, Giuseppe de . . . . .   | 560-561     |
| Santoro, Rubens . . . . .        | 559         |
| Sartorelli, Francesco . . . . .  | 553-554     |
| Sartorio, Arístide . . . . .     | 550 943 944 |
| Scattola, Ferruccio . . . . .    | 557         |
| Selvatico, Lino . . . . .        | 552         |
| Serralunga, Luigi . . . . .      | 555         |
| Sibellato, Ercole . . . . .      | 551         |
| Siviero, Carlo . . . . .         | 558         |
| Someda, Domenico . . . . .       | 556         |
| Spina, Michele le . . . . .      | 1400        |
| Stanga, V. . . . .               | 973-974     |
| Tinnaro, Giuseppe . . . . .      | 562-563     |
| Tofanari, Sirio . . . . .        | 1401        |
| Tommasi, Lodovico . . . . .      | 565         |
| Torchi, Angelo . . . . .         | 564         |
| Vegetti, E. . . . .              | 972         |
| Vianello, Cesare . . . . .       | 566         |
| Viganó, Vico . . . . .           | 963 á 966   |
| Villani, Gennaro . . . . .       | 567-568     |
| Volpi, Mario . . . . .           | 569-570     |
| Zanetti Zilla, Vettore . . . . . | 571         |

## BÉLGICA

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Basseleer, Richard . . . . .         | 599         |
| Bernier, Geo . . . . .               | 579         |
| Blieck, Maurice . . . . .            | 5-5         |
| Bois, Paul du . . . . .              | 1413 á 1416 |
| Cassiers, Henry . . . . .            | 582         |
| Claus, Emile . . . . .               | 575         |
| Cluysenaer, André . . . . .          | 591         |
| Courtens, Alfred . . . . .           | 1425        |
| Courtens, Franz . . . . .            | 574         |
| Courtens, Hermann . . . . .          | 601         |
| Deckers, Edward . . . . .            | 1426        |
| Delannois, Alfred Napoleón . . . . . | 594-595-981 |
| Desmaré, Matías . . . . .            | 1405        |
| Devreese, Godefroid . . . . .        | 1410-1411   |
| Dierckx, Pierre Jacques . . . . .    | 978         |
| Dorn, Paul . . . . .                 | 602         |
| Dupont, Josué . . . . .              | 1423-1424   |
| Farassyn, Edgard . . . . .           | 596         |
| Frederic, León Henri Marie . . . . . | 578         |
| Gilso, Víctor . . . . .              | 584         |
| Haelen, Henri Van . . . . .          | 979         |
| Hagemans, Maurice . . . . .          | 982         |
| Hens, Franz . . . . .                | 597         |
| Holder, Franz von . . . . .          | 580         |
| Huygelen, Franz . . . . .            | 1417        |
| Khnopff, Ferran . . . . .            | 588         |
| Laermans, Eugene . . . . .           | 577         |
| Lagae, Jules . . . . .               | 1420-1421   |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Marcette, Alex . . . . .              | 589         |
| Mathieu, Paul . . . . .               | 587         |
| Merten, Charles . . . . .             | 576-1730    |
| Michel, Charles . . . . .             | 590         |
| Minne, George . . . . .               | 1422        |
| Oleff, Auguste . . . . .              | 572         |
| Opsomer, Isidore . . . . .            | 592         |
| Pinot, Albert . . . . .               | 583         |
| Rassenfosse, Armand . . . . .         | 980         |
| Reckelbus, Louis . . . . .            | 977         |
| Richir, Herman . . . . .              | 581         |
| Rousseau, Víctor . . . . .            | 1406-1407   |
| Samuel, Ch . . . . .                  | 1418-1419   |
| Stappen, Pierre Ch. Von der . . . . . | 1427 á 1433 |
| Thomas, Henri . . . . .               | 573         |
| Vierin, Emmanuel . . . . .            | 593         |
| Vigne, Paul de . . . . .              | 1408-1409   |
| Villa de Bruselas . . . . .           | 1404        |
| Vloors, Emil . . . . .                | 600         |
| Vriendt, Julian de . . . . .          | 598         |
| Wagemans, Maurin . . . . .            | 586         |
| Wouters, Nik . . . . .                | 1412        |

---

## INGLATERRA

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Backham, Arthur . . . . .     | 1009 á 1016 |
| Bell, Robert Anning . . . . . | 999-1000    |
| Brandemberg, Martin . . . . . | 1102        |
| Brangwyn, Frank . . . . .     | 1109 á 1115 |

|                                        |                       |
|----------------------------------------|-----------------------|
| Brown, T. Austen. . . . .              | 628                   |
| Bruckman, Willem Leonard. . . . .      | 1040                  |
| Connard, P. . . . .                    | 646-1103              |
| Copley, J. . . . .                     | 1106-1107             |
| Craf, P. . . . .                       | 1105                  |
| Craig, Frank . . . . .                 | 606-1005 á 1008       |
| Crane, Walter . . . . .                | 604-605-1004          |
| Dawson, N. . . . .                     | 647                   |
| Dods-Withers, Isabelle A. . . . .      | 619-620               |
| Drury, Alfred . . . . .                | 1438-1439             |
| Duff, John Robert Kestey. . . . .      | 1038-1039             |
| Dulac, Edmund . . . . .                | 1041 á 1046-1637-1638 |
| East, Sir Alfred . . . . .             | 617-618-1020-1021     |
| Fisher, Alexander . . . . .            | 1648 á 1652           |
| Fisher, Mark . . . . .                 | 629-630               |
| Fisher, S. Melton. . . . .             | 632-633               |
| Fisler Unwin, Thomas. . . . .          | 1639 á 1641           |
| Fowler Walter. . . . .                 | 642                   |
| Frampton, Sir George . . . . .         | 1434 á 1436           |
| Glehn, W. G. von. . . . .              | 645                   |
| Grethe, C. . . . .                     | 1104                  |
| Grethe, Carlos. . . . .                | 1108                  |
| Hartrick, Archibald Standish . . . . . | 1018-1019-1440        |
| Kinhead, Alice S. . . . .              | 1636                  |
| Holroyd, Sir Charles . . . . .         | 1055 á 1060           |
| Lambert, George W. . . . .             | 640-649               |
| Lavery, John . . . . .                 | 621-622               |
| Lee Hankey, Mrs. Mabel . . . . .       | 1047                  |
| Lee Hankey, William . . . . .          | 634-1048 á 1050       |
| Lee, Sterling . . . . .                | 1441-1653-1654        |
| Lee, Sydney. . . . .                   | 1023 á 1025           |
| Legros, Alphonse. . . . .              | 994 á 998             |

|                                                |                  |
|------------------------------------------------|------------------|
| Lindner, Moffat . . . . .                      | 603              |
| Moir, Prof. Gerald . . . . .                   | 623 á 627        |
| Muhrman, H. . . . .                            | 1099 á 1101      |
| Nicholson, William . . . . .                   | 648              |
| Paterson, James . . . . .                      | 607-608          |
| Penell, Joseph . . . . .                       | 1026 á 1037      |
| Peppercorn, A. D. . . . .                      | 610-1017         |
| Pissarro, Lucien . . . . .                     | 613-1634-1635    |
| Pomeroy F. W. . . . .                          | 1442             |
| Priestman, Bertram . . . . .                   | 631              |
| Rackham, Edith Starkie . . . . .               | 609              |
| Rea, Cecil . . . . .                           | 639              |
| Rea, Constance. . . . .                        | 638              |
| Renouard, Paul . . . . .                       | 1097             |
| Otto, H. . . . .                               | 1098             |
| Santer, Prof. George. . . . .                  | 614 á 616        |
| Sargent, John S. . . . .                       | 611-612          |
| Shannon, J. J. . . . .                         | 650-651          |
| Short, Frank R. A. P. R. E. . . . .            | 1001 á 1003      |
| Stabler, Harold . . . . .                      | 1642 á 1647      |
| Stanton, H. H. . . . .                         | 644              |
| Strang, William . . . . .                      | 641              |
| Sullivan, Edmund J. . . . .                    | 1061 á 1096      |
| Swan, John M. (fallecido). . . . .             | 1052 á 1054-1437 |
| Woodward, Ellen Carolina . . . . .             | 1632-1633        |
| Whistler, James Mac Neil (fallecido) . . . . . | 984 á 993        |
| Williams, Terrick . . . . .                    | 643-983          |
| Wither, Alfred . . . . .                       | 635 á 637-1051   |
| Wood, F. Dervent . . . . .                     | 1443 á 1447      |

## HOLANDA

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Akkeringa, J. . . . .               | 670       |
| Bastert, N. . . . .                 | 691       |
| Bauer, M. . . . .                   | 669-1127  |
| Beek, B. A. von. . . . .            | 660       |
| Berg, Willem von der . . . . .      | 677       |
| Bergsma, G. . . . .                 | 685       |
| Berkemeier, L. . . . .              | 693       |
| Bleckmann, W. C. C. . . . .         | 658       |
| Breitensteyn, C. . . . .            | 704       |
| Breitner, G. H. . . . .             | 672       |
| Broedelet, Sra. Hettij . . . . .    | 698       |
| Bron, Louis . . . . .               | 696       |
| Coert, A. . . . .                   | 674       |
| Derkzen von Angeren, Ant. . . . .   | 1146-1147 |
| Deventer, Srta. J. C. von . . . . . | 701       |
| Dokkum, G. W. P. von. . . . .       | 1148      |
| Dijsselhof, G. W. . . . .           | 671       |
| Ensinck, C. V. . . . .              | 680       |
| Ezerman, D. G. . . . .              | 706       |
| Frankfort, Ev. . . . .              | 692       |
| Goedriend, Jh. . . . .              | 700       |
| Gorter, A. M. . . . .               | 653       |
| Graadt von Roggen, J. M.. . . .     | 1135-1136 |
| Grolman, J. P. C. . . . .           | 1149      |
| Hamel, W. . . . .                   | 668       |
| Hart Nibbrig, F. . . . .            | 687       |
| Harting, D. . . . .                 | 1119-1120 |
| Haverman, H. J. . . . .             | 656       |

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Heemskerk von Beest, Mej. J. von . . . . .    | 1128      |
| Herkes, G. . . . .                            | 699-1118  |
| Hoet, Sta. G. W. ten. . . . .                 | 1125-1126 |
| Hoppe, Bern . . . . .                         | 684       |
| Hoytema, Th. von . . . . .                    | 1133-1134 |
| Hoyneck von Papendrecht, J. . . . .           | 657       |
| Hulk, John F. . . . .                         | 664       |
| Hyner, A. . . . .                             | 678       |
| Karsen, Ed. . . . .                           | 681       |
| Knap, G. W. . . . .                           | 661       |
| Kuijpers, C. . . . .                          | 688       |
| Koster, A. L. . . . .                         | 665       |
| Krabbé, H. M. . . . .                         | 1116      |
| Kramer, M. . . . .                            | 1138      |
| Lam, D. de Vries . . . . .                    | 705       |
| Leusden, W. von . . . . .                     | 1124-1139 |
| Maarel, M. von der . . . . .                  | 666       |
| Maks, C. J. . . . .                           | 662       |
| Mastenbrock, J. N. von. . . . .               | 686       |
| Meisseur, Th. G. . . . .                      | 707       |
| Mensión, C. J. . . . .                        | 1145      |
| Monnickendam, Martin. . . . .                 | 667       |
| Muller, Gerard. . . . .                       | 1151-1152 |
| Nakken, W. C. . . . .                         | 703       |
| Nieser, Haus. . . . .                         | 1141-1142 |
| Prins, Benj . . . . .                         | 682       |
| Real Fábrica de porcelana de Rosemburg. . . . | 1655      |
| Repelius, B. . . . .                          | 694       |
| Robert-Janssen, Sra. M. . . . .               | 683       |
| Robertson Bisschop, Sra. Zuze . . . . .       | 652       |
| Schaap von der Pek, Sra. H. W. J. . . . .     | 679       |
| Schaap, E. R. D. . . . .                      | 1140      |

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| Schildt, M. . . . .                            | 673       |
| Schregel, B. . . . .                           | 676       |
| Schrene-Yzerman, Me. J. H. . . . .             | 1450      |
| Schwartze, Sra. Th. von Duyl . . . . .         | 697-1121  |
| Senf, Leo . . . . .                            | 1129-1130 |
| Smeerdijk, N. . . . .                          | 690       |
| Smith, Hobbe. . . . .                          | 695       |
| Storm von's Gravesande, Jhr. Mr. C. N. . . . . | 1122-1123 |
| Vaillant, M. . . . .                           | 1447-1448 |
| Veldheer, J. G. . . . .                        | 1137      |
| Verwey, Laurent . . . . .                      | 1143-1144 |
| Vooder, August W. von. . . . .                 | 663       |
| Vreedenburgh, C. . . . .                       | 659       |
| Vries Lam, D. de . . . . .                     | 1117      |
| Waay, N. von der. . . . .                      | 689       |
| Wandscheer, M. . . . .                         | 702       |
| Weezel Errens, A. von. . . . .                 | 1131-1132 |
| Weyns, J. N. . . . .                           | 708       |
| Wiggers, D. . . . .                            | 654       |
| Wyk, Ch. van . . . . .                         | 1449      |
| Wysmuller, J. H. . . . .                       | 709-1150  |
| Wolter, H. J. . . . .                          | 675       |
| Zon, Jac . . . . .                             | 655       |

## AUSTRIA-HUNGRÍA

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Adams, John Quincy. . . . . | 718-719                          |
| Benczur, Gyula de . . . . . | 728                              |
| Dorsch, Ferdinand . . . . . | 716                              |
| Engelhart, Josef . . . . .  | 722-1154 á 1156-1451 á 1453-1656 |

---

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Epstein, Jehudo . . . . .            | 717-1153    |
| Ferency, K. . . . .                  | 731         |
| Ferency, Valer . . . . .             | 730         |
| Grunwald, Bela de . . . . .          | 727         |
| Herrer, César . . . . .              | 729         |
| Hlarica, Frantisek. . . . .          | 739-740     |
| Knoppe, Imre . . . . .               | 720         |
| Kosza, Joseph . . . . .              | 723         |
| Kosztolanzi, Jules. . . . .          | 732 á 734   |
| Krausz, Wilhelm Víctor . . . . .     | 7147-715    |
| Laszló Philippe R. . . . .           | 710 á 713   |
| Mark, Luis . . . . .                 | 726         |
| Munkaczy, Michael de . . . . .       | 735         |
| Olgyay, Franz . . . . .              | 724-725     |
| Poll, Hugo . . . . .                 | 1161-1163   |
| Rippl-Ronai, J. . . . .              | 736 á 738   |
| Scharf, Víctor . . . . .             | 721         |
| Schmutzert, Prof. Ferdinand. . . . . | 1157 á 1160 |

---

## RUSIA

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Bialinieki-Biroula, Vitold. . . . . | 741-742 |
|-------------------------------------|---------|

---

## SUECIA

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| Zoir, Carl Emil . . . . . | 743 á 746-1164 á 1182 |
|---------------------------|-----------------------|

---

GRABADO Y ESTAMPADO  
EN EL ESTABLECIMIENTO GRÁFICO

☐ THOMAS ☐

C. MALLORCA - 291 - BARCELONA





THOMAS, HENRI

*La visita acostumbrada*



MARR, KARL VON

*Retrato de una joven*



SCHWARTZE, SRA. TH. VON DUYL

*Retrato*



CANALS, RICARDO

*En el bar*



LASZLÓ, PHILLIPE. *Retrato de Monseñor el Conde Vay de Vaya*



PASCUAL, IVO

*Tussols*



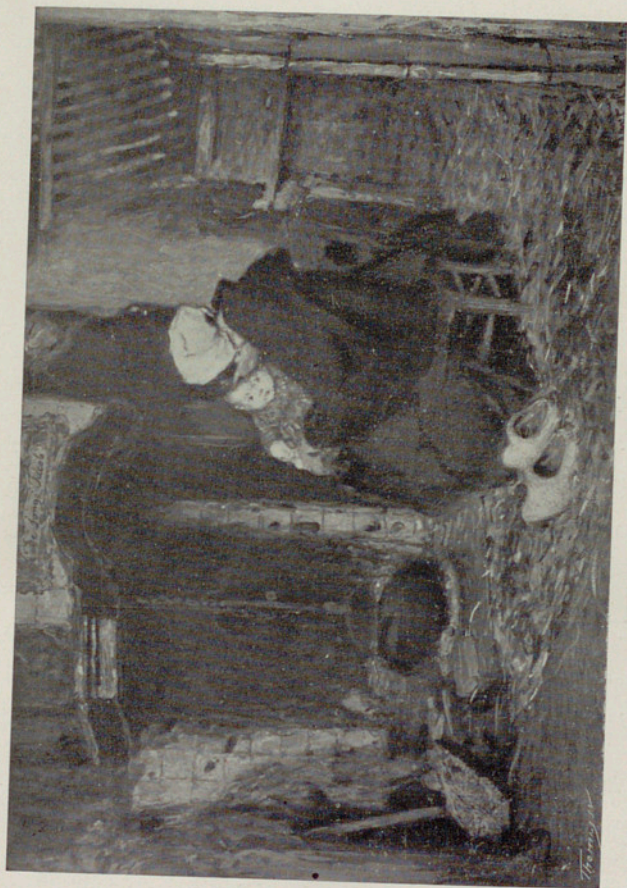
GAUDENZI, PIETRO

*A la fuente*



MÜNZER, ADOLF

*La dama de los bordados*



BARTELS, HANS VON

*Jacobito*



POHLE, PROF. HERMANN EMIL

*En el Parque*



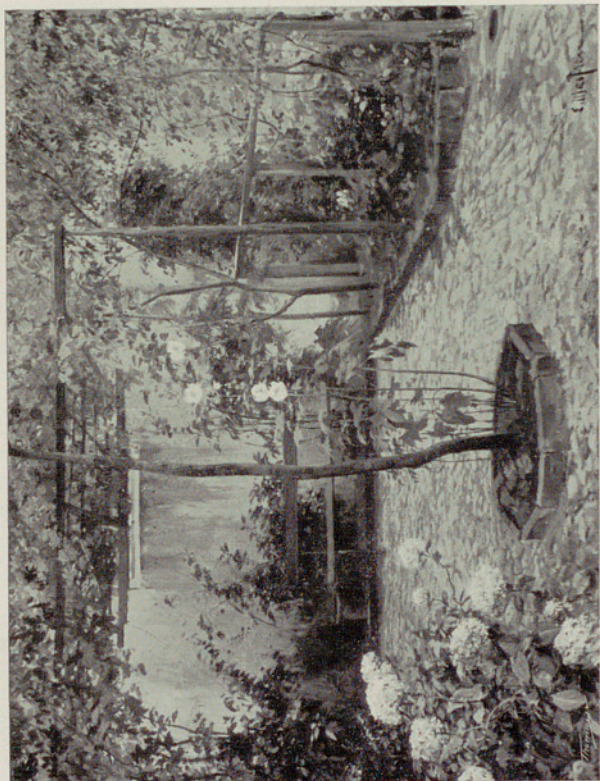
BROWN, T. AUSTEN

*Campesinos*



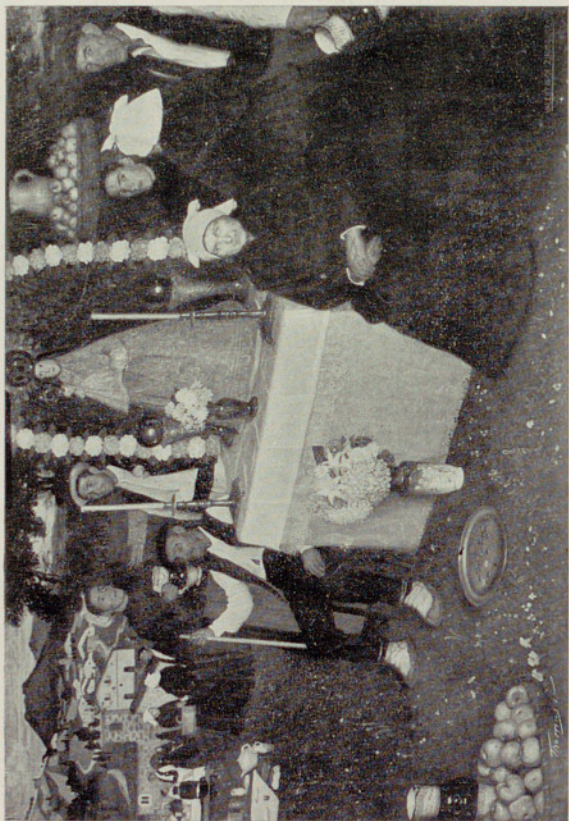
*Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*

BILBAO, GONZALO



MEIFRÉN, ELISEO

*Mi jardín*



ZUBIAURRE, VALENTÍN DE

*Flores á Maria*



BERUETE, AURELIANO DE

*Vista de Cuenca*



CASAS, RAMÓN

*Estudio de mujer*



DESCH, THEODORE AUGUSTE

*El vestido de flores*



*El pastoreo*

CASCIARO, GIUSEPPE



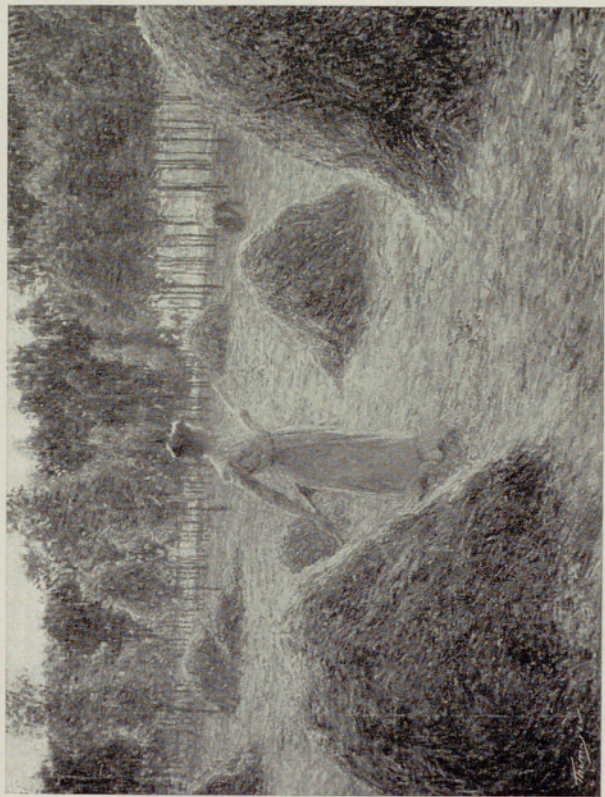
BIDOLI SALVAGNINI, IDA

*La trilladora*



DIERCKX, PIERRE JACQUES

*Las redes viejas*



CLAUS, E.

*Paisaje*



GROEBER, HERMANN

*Retrato del escultor Beer*



MESTRES BORRELL, FÉLIX

*Lo primer fill*



CAVALERI, LUDOVICO

*La aurora en la laguna*



SARGENT, JOHN S.

*Rebaño de cabras*



BENEDITO VIVES, MANUEL

*Familia bretona*



COURTENS, FRANZ

*Vacas en el establo*



WITHERS, ALFRED

*Recuerdo de Albi*



HERMOSO MARTÍNEZ, EUGENIO

*En la fontanilla*



Oraciones

LIMÓN, JUAN



CHICHARRO, EDUARDO

*La fiesta del pueblo*



MIR TRINXET, JOAQUÍN

*Ermita*



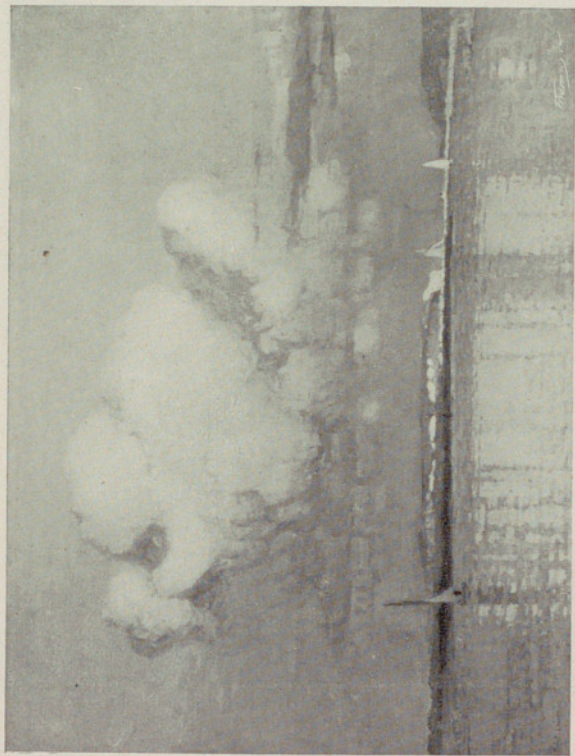
DODS-WITHERS, ISABELLE A.

*La ciudad de Carcassone*



MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO

*Peña Roja*



*La nube tempestuosa*

LINDNER, MOFFAT



MEUNIER, J. A.

*Pastoral*



RODRÍGUEZ ACOSTA, JOSÉ M.<sup>a</sup>

*Gitanillos*



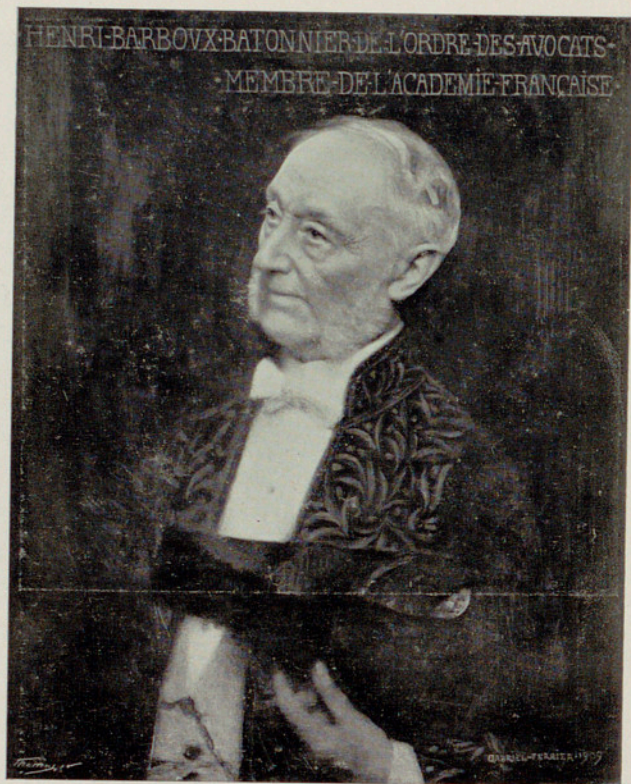
URGELL, RICARDO

*Esposa infiel...*



RIETH, PAUL

*Largo*



FERRIER, GABRIEL

*Retrato de Mr. Barboux*



BRULL, JUAN

*Paisaje*



TAMBURINI, JOSÉ M.<sup>a</sup>

*La huida á Egipto*



ROMERO DE TORRES, JULIO

*El retablo del Amor (fragmento)*



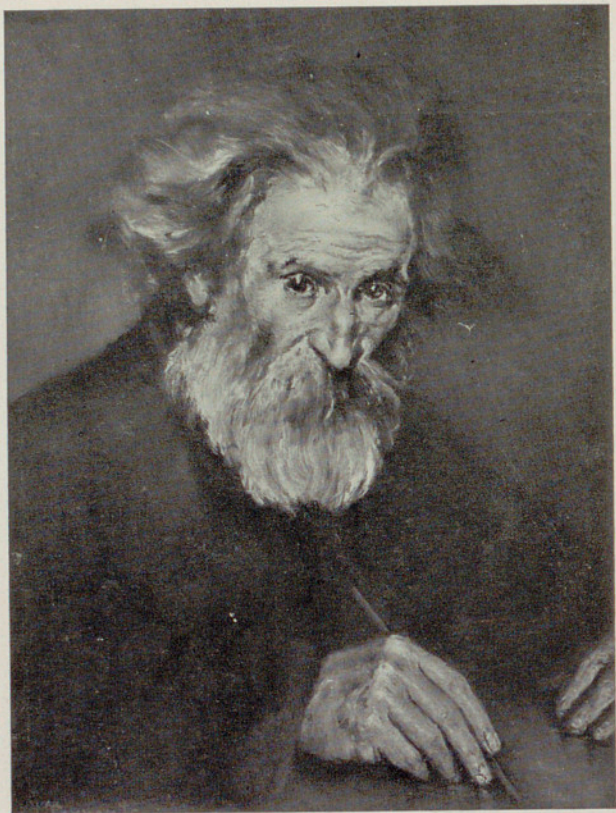
EAST, SIR ALFRED

*Otoño en Inglaterra*



CASTAGNARO, FELICE

*Horas calurosas*



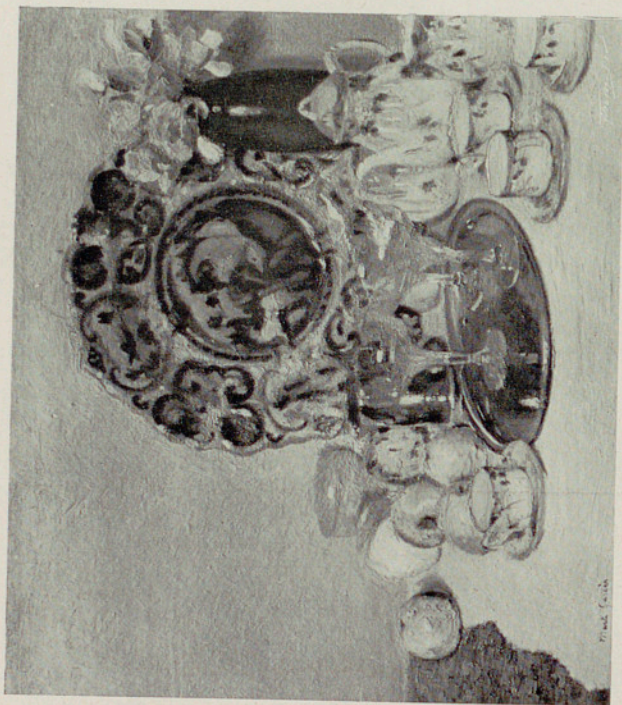
TORRENS, ESTANISLAO

*El escribano*



STRANG, WILLIAM

*El pescador*



MARTÍ GARCÉS, JOSÉ DE

*Bodegón*



BELTRÁN MASSES, FEDERICO

*Retratos*



SHANNON, J. J.

*La señorita Kitty Shannon*



CLARÁ, JOSÉ

*Dibujo*



MONGRELL, JOSÉ

*Cogiendo naranjas*



REA, CONSTANCE

*Bajo los árboles*



LA TOUCHE, GASTÓN

*Madre joven*



GALOFRE OLLER, FRANCISCO

*Retrato*



LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ

*Retrato de señora*

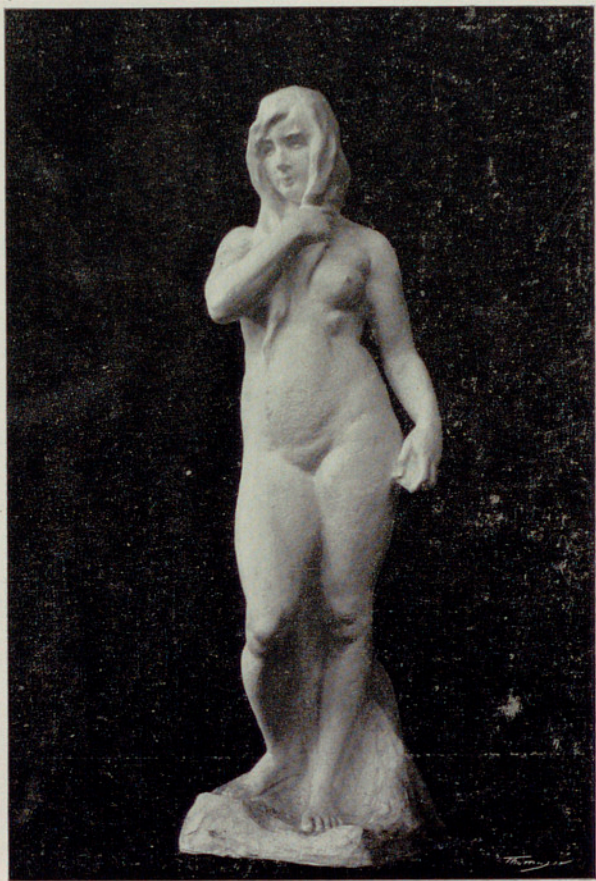


SAUTER, PROF. GEORGE

*El Dr. y la Srta. Cornelius*



VAN DER STAPPEN, PIERRE CH. *El hombre de la espada*



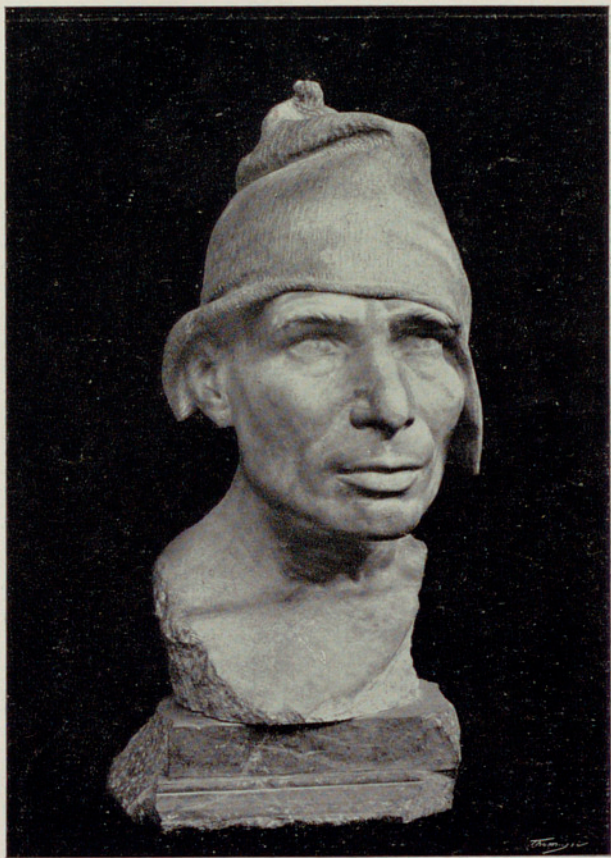
RENART GARCÍA, DIONISIO

*Eva*



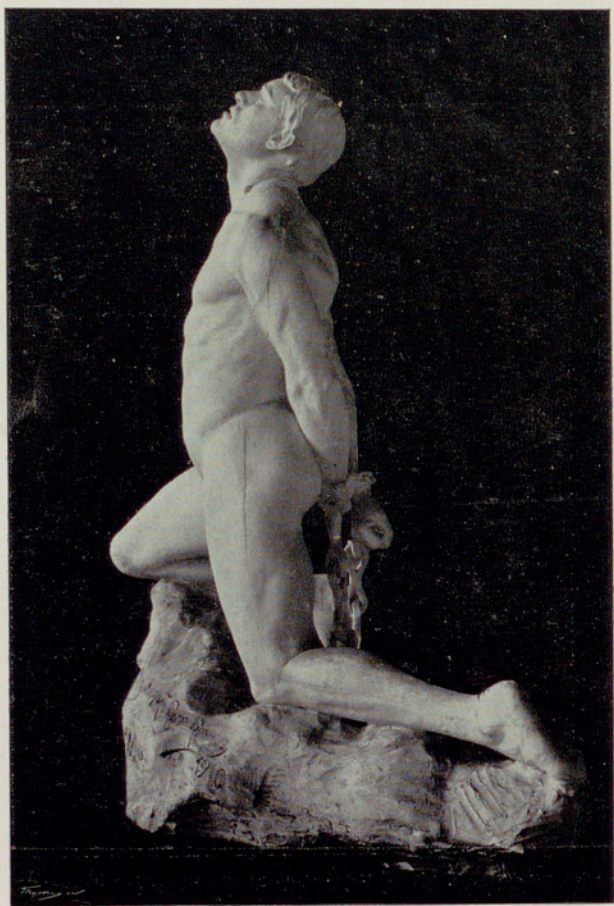
RUBIO, ROBERTO

*Amor y Trabajo*



ORSI, ACHILLE D'

*Carretero napolitano*



GARCÍA-GONZÁLEZ, MANUEL

*El dolor universal*



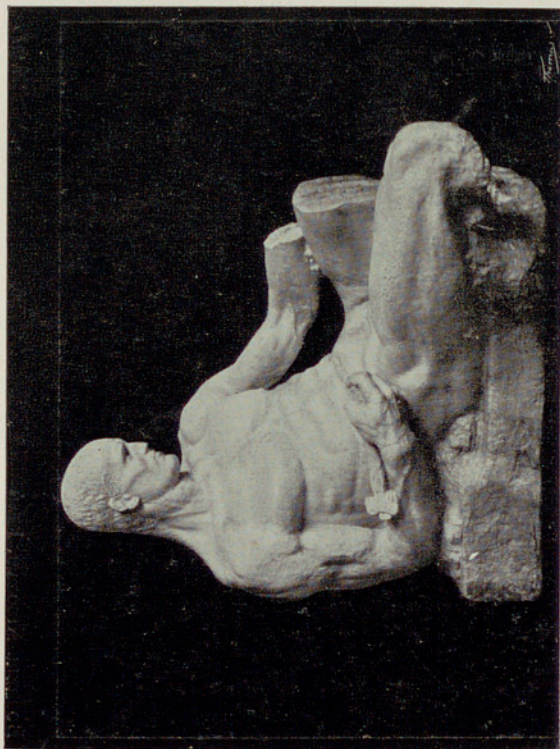
OTERO, JAIME

*Busto de mujer*



LAGAE, JULES

*Retrato de mis padres*



OSLÉ, MIGUEL

*Mercurio*

*Retrato*

BORRELL NICOLAU, JUAN



PARERA, ANTONIO

*Lección de natación*



CLARÁ, JOSÉ

*El Crepúsculo*



BAZZARO, ERNESTO

*Senectud*



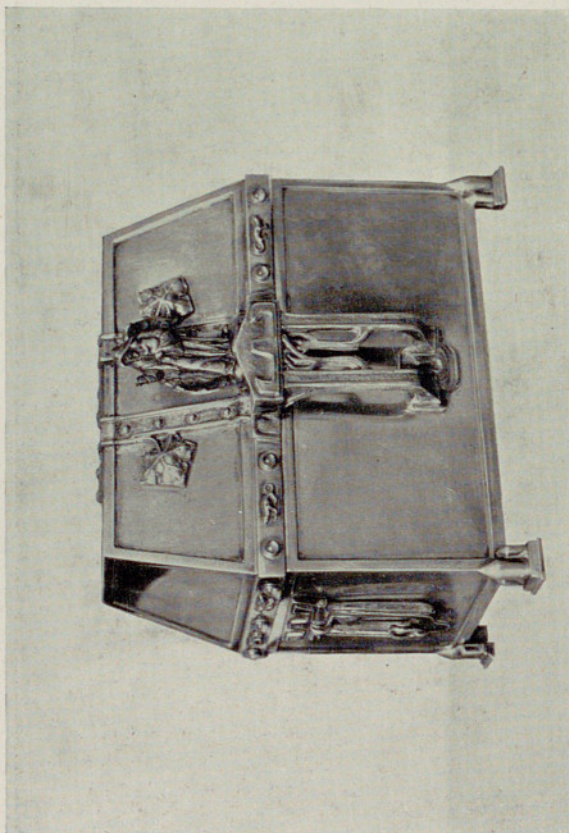
OSLÉ, LUCIANO

*El campeón*



DESMARÉ, MATHIEU

*La familia*



FISHER, ALEXANDER

*Cajita de plata*



ALSINA, HERMENEGILDO

*Encuadernación*

INDICE DE ANUNCIANTES

# INDICE ALFABETICO

## DE ANUNCIANTES

|                                                          | Pág. |
|----------------------------------------------------------|------|
| Aguiló (Angel), Barcelona . . . . .                      | 79   |
| Albacar (Salvador), Valencia . . . . .                   | 62   |
| Amat (Julián), S. en Cta., Sabadell . . . . .            | 37   |
| Andreu y Compañía (D ), Manresa . . . . .                | 40   |
| Anguera (Andrés), Reus . . . . .                         | 52   |
| Aulés (Emilio), Reus . . . . .                           | 54   |
| A ulignac (R. d'), Barcelona . . . . .                   | 14   |
| Ausió (F.), id. . . . .                                  | 82   |
| Baixas (Juan), id . . . . .                              | 69   |
| Ballarín y C. <sup>a</sup> (M.), id. . . . .             | 3    |
| Ballester (Manuel), id. . . . .                          | 10   |
| Banco Vitalicio de España, id. Ultima cubierta exterior. |      |
| Barberi (Esteban), Olot . . . . .                        | 87   |
| Barnadas (Juan), Barcelona . . . . .                     | 32   |
| Bau (José), Tortosa . . . . .                            | 61   |
| Blanco y Bosch, Barcelona . . . . .                      | 2    |
| Blasi (Manuel), id. . . . .                              | 80   |
| Bly (E.), id. . . . .                                    | 50   |
| Bobé (Antonio), id. . . . .                              | 50   |

|                                                                                                                   | Pág.    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Bonnevie (Alfonso), id. . . . .                                                                                   | 67      |
| Borrás (Agapito), Mataró . . . . .                                                                                | 78      |
| Bosch y Compañía, Barcelona. Página intercalada<br>frente al número 130 del texto.                                |         |
| Botey Hermanos, Barcelona. . . . .                                                                                | 83      |
| Busquets (Juan), id. . . . .                                                                                      | 4       |
| Butsems y Fradera (M. C.), id. . . . .                                                                            | 84      |
| Buxeres y Codorniu, id. . . . .                                                                                   | 72      |
| Cabedo (Juan B.), Manises . . . . .                                                                               | 65      |
| Calonja é hijo (R.), Barcelona . . . . .                                                                          | 10      |
| Casals y Sabater, id. . . . .                                                                                     | 83      |
| Casanovas (José), id. . . . .                                                                                     | 47      |
| Castells (Joaquín y Mariano), Arenys de Mar. . .                                                                  | 90      |
| Ciutat (Antonio), Lérida . . . . .                                                                                | 34      |
| Climent y Compañía, Tortosa . . . . .                                                                             | 61      |
| Colomer Hermanos, Sociedad en Cta., Mataró . .                                                                    | 77      |
| Compañía Trasatlántica, Barcelona . . . . .                                                                       | 24 y 25 |
| Corberó (Pedro), id. . . . .                                                                                      | 20      |
| Cortés Grau (Pedro), id. . . . .                                                                                  | 48      |
| Cortés Hermanos, Manresa . . . . .                                                                                | 38      |
| Cortés (Miguel), Barcelona . . . . .                                                                              | 85      |
| Costa, Florit y Compañía, Sociedad en Cta., Barce-<br>lona. Página intercalada frente al número 164<br>del texto. |         |
| Cuéllar (M.), Olot . . . . .                                                                                      | 90      |
| Champagne Noyet, Barcelona . . . . .                                                                              | 88      |
| Chassaigne frères, Barcelona . . . . .                                                                            | 43      |
| Dalmau (Casimiro de), Reus . . . . .                                                                              | 54      |
| Dalmau (J.), Barcelona . . . . .                                                                                  | 44      |
| Dalmau Montero (J.) Sociedad en Cta., Barcelona.                                                                  | 28      |
| Dencausse (Pedro), Barcelona . . . . .                                                                            | 51      |
| Devís y Noguera, Valencia . . . . .                                                                               | 63      |
| «El Aguila», Barcelona. . . . .                                                                                   | 1       |
| Escapa (Enrique), Mataró. . . . .                                                                                 | 74      |
| Escofet y Compañía (E. F.), Sociedad en Cta., Barce-<br>lona. Página intercalada frente al número V<br>del texto. |         |

|                                                                                           | Pág. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Espinós (G.), Reus . . . . .                                                              | 53   |
| Estapé (Gerardo), Barcelona. . . . .                                                      | 29   |
| Esteva y Compañía, id. Primera cubierta interior.                                         |      |
| Fadurdo (Juan), Barcelona . . . . .                                                       | 71   |
| Farré (Vicente), Lérida . . . . .                                                         | 33   |
| Fau (Joaquín), Barcelona. . . . .                                                         | 31   |
| Ferrán (José), Arenys de Mar . . . . .                                                    | 92   |
| Ferrán Condominas (José), Arenys de Mar . . . .                                           | 92   |
| Ferrer Marcet (Manuel), Barcelona. Página intercalada frente al número 186 del texto.     |      |
| Ferrocarril de Cremallera, Montserrat . . . . .                                           | 88   |
| Font (Manuel), Tarragona . . . . .                                                        | 58   |
| Furest (Modesto), Gerona . . . . .                                                        | 95   |
| Germá (José), Sabadell. . . . .                                                           | 94   |
| Gibert (Mariano), Granollers . . . . .                                                    | 89   |
| Gil (Pedro), Barcelona. . . . .                                                           | 72   |
| Gimbert (José), id. . . . .                                                               | 48   |
| González (J), id. . . . .                                                                 | 27   |
| Gorbea y Compañía, id. . . . .                                                            | 13   |
| Guarro Hermanos, id. . . . .                                                              | 96   |
| Hotel Falcón, id. . . . .                                                                 | 5    |
| Hotel Inglaterra id. . . . .                                                              | 30   |
| Hotel Solé, Argentona. . . . .                                                            | 78   |
| Ivorra y Payá, Alcoy . . . . .                                                            | 68   |
| Jeanbernat (Sucesor de A.), Barcelona. Página intercalada frente al número 131 del texto. |      |
| Juliá (Antonio), Alcoy . . . . .                                                          | 68   |
| Juliá (Rosendo), Arenys de Mar . . . . .                                                  | 93   |
| Klein é hijos (Auguste), Mataró . . . . .                                                 | 76   |
| «La Catalana», Barcelona. . . . .                                                         | 46   |
| «La Fabril Mataronense», Mataró. . . . .                                                  | 77   |
| «La Maquinista Terrestre y Marítima», Barcelona.                                          |      |
| Pág. intercalada frente al número IV del texto.                                           |      |
| Lardies (Vicente V.), Barcelona . . . . .                                                 | 22   |
| Layana (Luís), Valencia . . . . .                                                         | 64   |
| Lorenzo (Antonio), Tarragona. . . . .                                                     | 59   |

|                                                                                    | Pág.  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| «Los Grandes Centros Fabriles de España», Tarrasa                                  | 8 y 9 |
| Llardent (Ramón), Barcelona. Página intercalada<br>frente al número 165 del texto. |       |
| Llimona (Herederos de José), Barcelona . . . . .                                   | 49    |
| Maggi, Barcelona. . . . .                                                          | 41    |
| Mangrané Hermanos, Tortosa. Página intercalada<br>frente al número 87 del texto.   |       |
| Mangrané é hijos de Guix, Reus . . . . .                                           | 55    |
| Marcel (Emile), Barcelona. Página intercalada fren-<br>te al número 150 del texto. |       |
| Martí Deás (A.), Mataró . . . . .                                                  | 76    |
| Matas Oriach (Luís), Barcelona. . . . .                                            | 7     |
| Mató Carbonell (J.), Olot. . . . .                                                 | 86    |
| Mayner y Plá, S. en Cta., Reus. . . . .                                            | 56    |
| Medina (Viuda é hijas de Juan), Barcelona . . . . .                                | 73    |
| Merín Pérez (Francisco), Alcoy . . . . .                                           | 68    |
| Miquel Hermanos, Barcelona . . . . .                                               | 45    |
| Miró y Tarragó, Reus . . . . .                                                     | 52    |
| Molina, Francés y Sempere, Alcoy . . . . .                                         | 68    |
| Mollfulleda (Magín), Arenys de Mar . . . . .                                       | 91    |
| Morales (Manuel), Barcelona . . . . .                                              | 17    |
| Nello Camps (E.) (Sucesores), id. . . . .                                          | 21    |
| Nicolau y Compañía (C.), Tortosa . . . . .                                         | 62    |
| Novellas (Juan), Mataró . . . . .                                                  | 75    |
| Oraw-Raff, Valencia. Página intercalada frente al<br>número 199 del texto.         |       |
| Oriach (L.), Barcelona . . . . .                                                   | 41    |
| Oriol (Hijo de Antonio), id. . . . .                                               | 44    |
| Palais de Nouveautés, id. . . . .                                                  | 49    |
| Palau Ribes (J.), id. . . . .                                                      | 82    |
| Pallarés é hijos (Fernando), Tortosa. . . . .                                      | 62    |
| Pané (José), Sociedad en Cta., Barcelona . . . . .                                 | 26    |
| Perera, Masnou y Armengou, Manresa . . . . .                                       | 39    |
| Pérez (Ramón), Barcelona . . . . .                                                 | 12    |
| Porta Hermanos, Sociedad en Cta., Reus . . . . .                                   | 57    |
| Prat (Hijos de Martín), Barcelona. . . . .                                         | 42    |
| Prats Caba (J. y A.), id. . . . .                                                  | 11    |

|                                                                                   | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| Preckler (Hijos de José), Barcelona . . . . .                                     | 13   |
| Puigdemongas (Juan), id. . . . .                                                  | 66   |
| Quixal (José), id. . . . .                                                        | 71   |
| Raynard, Barcelona. Página intercalada frente al<br>número 86 del texto.          |      |
| Regás (Jaime), Gerona . . . . .                                                   | 87   |
| Regás (Joaquín), Barcelona. Página intercalada<br>frente al número 86 del texto.  |      |
| Renart y Compañía, Barcelona. . . . .                                             | 51   |
| Riera (Juan), id. . . . .                                                         | 16   |
| Rigalt Granell y Compañía, id. . . . .                                            | 16   |
| Ristol (Jaime), Manresa . . . . .                                                 | 40   |
| Riu (Ignacio), Barcelona . . . . .                                                | 42   |
| Roselló Vilá (E.), Arenys de Mar . . . . .                                        | 81   |
| Roura y Forgas, Barcelona . . . . .                                               | 21   |
| Roure, Bombardó y Compañía, S. en Cta., Mataró.                                   | 74   |
| Rovira (Ricardo), Barcelona. Última cubierta inte-<br>rior.                       |      |
| Safonts (José), Lérida . . . . .                                                  | 35   |
| Sales Homedes (Joaquín), Tortosa . . . . .                                        | 62   |
| Sallés Hermanos, Miquel y Compañía, Barcelona .                                   | 45   |
| Sangenís (J.), Barcelona . . . . .                                                | 69   |
| Sanromá (Rafael), Tarragona . . . . .                                             | 57   |
| Saurí Sirés (A.), Barcelona . . . . .                                             | 84   |
| Sayos (Pascual), Barcelona. Página intercalada<br>frente al número 165 del texto. |      |
| Segarra (Viuda de Antonio), Castellón de la Plana.                                | 62   |
| Serra (Miguel), Lérida. Página intercalada frente<br>al número XXIV del texto.    |      |
| Serrahima y Compañía, Manresa . . . . .                                           | 39   |
| Serralta (L ), Barcelona . . . . .                                                | 31   |
| Sol y Benet, Lérida. . . . .                                                      | 37   |
| Solé (Manuel), Barcelona. . . . .                                                 | 23   |
| Soria Santacruz (F. de), id. . . . .                                              | 22   |
| Texidor y Compañía (Hijos de José), id. . . . .                                   | 85   |
| Theo, Barcelona. Página intercalada frente al nú-<br>mero 1 del texto.            |      |

|                                                                                                   | <u>Pág.</u> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Torras y Lleó (Hijo de), Barcelona . . . . .                                                      | 12          |
| Ubach (Luís), Arenys de Mar . . . . .                                                             | 93          |
| Vallhonrat (Juan), Barcelona . . . . .                                                            | 70          |
| Valls Hermanos, Maquinaria, id. . . . .                                                           | 18          |
| Valls Hermanos, Muebles, id. . . . .                                                              | 15          |
| Vayreda, Bassols y Compañía, S. en Cta., Olot. Página intercalada frente al número 151 del texto. |             |
| Vila y Compañía, Sociedad en Cta., Gerona . . . .                                                 | 89          |
| Vilá Granada (Juan), Tarragona . . . . .                                                          | 60          |
| Vila (Juan), Lérida . . . . .                                                                     | 36          |
| Vila Renom (J.), Sabadell. . . . .                                                                | 38          |
| Vilar, Arenes y Compañía, Manises . . . . .                                                       | 66          |
| Vilatersana (José), Mataró . . . . .                                                              | 75          |
| Vilella (Juan), S. en Cta., Barcelona. Página intercalada frente al número 187 del texto.         |             |
| Vintró (S.), Barcelona . . . . .                                                                  | 47          |
| Viñals y C. <sup>a</sup> (A.), S. en Cta., id. . . . .                                            | 32          |
| Viñas y C. <sup>a</sup> , id. . . . .                                                             | 6           |
| Vivé y Casals, id. . . . .                                                                        | 19          |

---

# EL ÁGUILA



Teléfono  
2014

*Marca registrada*

Sucursales en  
Madrid : Alicante  
Bilbao : Cádiz  
Cartagena : Gijón  
Málaga  
Palma de Mallorca  
Santander  
Sevilla : Valencia  
Valladolid  
y Zaragoza

Temporada de verano 1911

Almacenes de  
Ropas Confeccionadas  
para caballeros y niños

Novedades en géneros  
para la medida

Plaza Real, 13, y Vidrio, 6 : Barcelona

Ventas al Contado : Precio fijo

# GRANDES ALMACENES

AL POR MAYOR Y MENOR

PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN ALFOMBRAS  
Y ARTÍCULOS PARA MUEBLES

## BLANCO Y BOSCH

Calle del Call, 21  
San Honorato, 1 y 3

Plaza de San Jaime  
Teléfono núm. 190

## GRANDES EXISTENCIAS

Á PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Alfombras, terciopelos, brúselas, moquetas, fieltros y pasillos** de todos anchos. **Carpetas** en todas calidades, medidas, estilos y fabricadas á mano. **Importación directa de tapices legítimos de Smirna y Persas.** — **Tapicería, cortinajes, portiers, moarés, terciopelos, panas, etc., etc.,** y todo cuanto se fabrica en el país y extranjero para decorar habitaciones de todas épocas y las últimas creaciones en estilo inglés, vienés y arte antiguo. — **Completo surtido en telas especiales para tapizar paredes, ricas pieles, tapetes, cenefas. paneaux, stores, visillos y bris-bises**

EDREDONES : MANTAS : ARTÍCULOS DE PUNTO  
CAMISERÍA Y EQUIPOS PARA NOVIA

PRECIOS REDUCIDOS

**Espléndido surtido en lencería, mantelerías, bordados, pañuelos, sábanas, toallas y toda clase de géneros blancos á precios de fábrica**



Obra del escultor Sr. Arnau, fundada por encargo  
de la casa de Caridad



Fundición Artística á cera perdida

M. Ballarín y C.ª

TALLERES Y DESPACHO:  
Córcega, frente Bruch : BARCELONA

# RECOMPENSAS OBTENIDAS

## PRIMERA MEDALLA

Exposición Universal de Barcelona de 1888

## PRIMERA MEDALLA

Exposición de Industrias Artísticas de 1892

## PRIMERA MEDALLA

Exposición de Bellas Artes é Industrias Artísticas de 1898

## ADQUISICIÓN DE UNA DE LAS OBRAS

premiadas en la misma, con destino al Museo Municipal



## PROVEEDOR DE LA REAL CASA

## PROPUESTA DE CONDECORACIÓN

en la Exposición de Bellas Artes é Industrias Artísticas de Madrid, 1904 (por estar fuera de Concurso)

## DOS PRIMERAS MEDALLAS

Exposición Internacional de Arte, 1907

DESPACHO, Ciudad, 9 ✱ TALLERES, Bellafila, 3

# GRAN HOTEL FALCÓN

**RAMBLA: PLAZA DEL TEATRO. BARCELONA**

EDIFICIO CONSTRUÍDO EX PROFESO PARA HOTEL  
REÚNE TODA CLASE DE COMODIDADES

---

**Nuevo Gran Salón = Comedor**  
**Salón de Lectura y de Piano**  
con vistas á la Rambla

---

**SERVICIO Á PRECIO FIJO Y Á LA CARTA**

HABITACIONES CÓMODAS  
Y DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS  
BAÑOS EN TODOS LOS PISOS

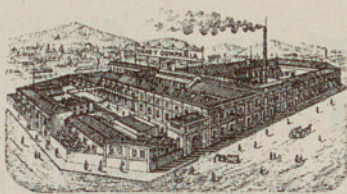
**PRECIOS RELATIVAMENTE MÓDICOS**

LUZ ELÉCTRICA EN TODAS LAS HABITACIONES  
Y ASCENSOR ELÉCTRICO

**Coches del Hotel é intérpretes á todos los trenes**

# Viñas y Compañía

MANUFACTURA



Calles Castillejos, Vilanova y las Glorias.

Fabricantes de  
Galletas y Bizcochos  
BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1878

OFICINAS: Calle Castillejos, 96

DÉPÓSITO: Ronda San Pedro, núm. 19

---

Marca la más antigua de España  
la de mayor producción  
y la que ha sostenido siempre el primer  
lugar por la perfección de sus productos

# FUEGOS ARTIFICIALES

PARA FIESTAS MAYORES  
Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

## GRAN PERFECCIÓN Y LIMPIEZA

en todos los trabajos pirotécnicos

== FUEGOS ==  
== INFANTES Y DE SALÓN ==



== FAROLAS ==  
== PARA ILUMINACIONES ==

MARCA REGISTRADA

### GRAN SURTIDO

EN

### GLOBOS AEROSTÁTICOS INCOMBUSTIBLES

CON PATENTE

Novedad en LANZA-CONFETTI (patentado)

## LUIS MATAS ORIACH

Despacho : Barberá, 33 - Teléf. 1947 - BARCELONA

## LOS GRANDES CENTROS FABRI DE ESPAÑA TARRASA

**M. Abad y Ribera** : Fábrica de peines y lizos para tejidos. Plaza del Doctor Robert; Teléfono 474. Tarrasa.

**Acondicionamiento Tarrasense** : Acondicionamiento de materias textiles, ensayo de hilos y análisis químico-industriales. Director: D. Francisco Pi de la Serra. Tarrasa.

**Miguel Brugué** : Construcciones, reparaciones é instalaciones electro-mecánicas. Puignovell, 20 y 22; Teléfono 658. Tarrasa.

**Casanovas, Pérez y Vallés** : Fábrica de tejidos de lana. Tarrasa.

**Colom y Chevalier** : Fábrica de tejidos, especialidad en novedades para señora y camisería. Norte, 23. Tarrasa.

**Cortés y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de novedades en tejidos de lana. Tarrasa.

**Escursell y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de toallas rusas, especialidad en fantasía; sábanas y rizo en pieza. Tarrasa.

**Isidro Esmerats** : Fabricante de tejidos de lana. San Pablo, 11 y 13. Tarrasa.

**Fontanals y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de tejidos é hilatura de lana. Norte, 28 y 30. Tarrasa.

**José Freixa** : Fábrica de tejidos de lana é hilados de estambre. Exportación. San Pablo, 6. Tarrasa.

**Humet y Marcet** : Fábrica de paños y novedades. Nueva San Pedro, 4. Tarrasa.

**Monset y Guardiola** : Tintorería mecánica; Teléfonos 311 y 358. Tarrasa.

**Montserrat y Agut** : Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en franelas. Norte, 65. Tarrasa.

**Pont, Aurell y Armengol** : Fábrica de tejidos, novedades, artículos caballero y señora. Exportación. Tarrasa.

**Rigol, Boada y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de tejidos de lana y de algodón. Especialidad en franelas blancas y de dibujo, y céfiros blancos y color fantasía. Exportación. San Pablo, 9. Tarrasa.

**Roca y Marinello** : Fábrica de paños y novedades en tejidos de lana. Tarrasa.

**P. Vacarisas Pont** : Fábrica de tejidos de lana. Novedades para señora. Tarrasa.

**Vancells Hermanos** : Fábrica de novedades para señora. Tarrasa.

**Ventalló, Humet y Marimón** : Fábrica de novedades en artículos de señora y pañolería. Tarrasa.

# LÁMPARAS PARA GAS Y ELECTRICIDAD

ÚLTIMOS MODELOS

ESTILOS IMPERIO, ALEMÁN É INGLÉS

PULCRITUD EN LOS TRABAJOS

## MANUEL BALLESTER

ELECTRICIDAD EN TODAS SUS APLICACIONES

Cortes, 568 : BARCELONA : Teléf. 1798

### GRANDES TALLERES MECÁNICOS

DE

### CARPINTERÍA

FÁBRICA DE PARQUETS

## R. GALONJA É HIJO

Casa fundada en 1878

Roger de Flor, 141, y Pasaje Tasso, 13

Teléfono 1185

BARCELONA

GRANDES TALLERES DE  
**MUEBLES**  
J. Y A. PRATS CABA

AURORA, 12

TELÉF. 2204

CASA FUNDADA  
EN 1850

BARCELONA



FABRICACIÓN DE MOBILIARIOS DES-  
DE LOS MÁS LUJOSOS Á LOS MÁS  
MODESTOS : VERDADERA ECONOMÍA  
Y ARTE : PRECIOS SIN COMPETENCIA

# Hijo de Corras y Cleó

Barcelona

Calle del Carmen, 29 • Teléfono número 315

Fábrica y Despacho

de

## Naipes de una hoja

Ventas al por mayor

Clases especiales para México, con números y sin ellos

Expedición á todos puntos del Reino y Ultramar

# Ramón Pérez

Horticultor

Constructor de parques y jardines

Especialidad en

## Adornos de salones

Premiado con primeros premios  
en varias Exposiciones y Concursos

Calle de Zaragoza, 116 (antes San Felipe)

Barcelona

# **GORBEA Y C.<sup>A</sup>**

**FÁBRICA DE LUNAS  
TALLERES DE BISELADO Y PLATEADO**

**CRISTALES PARA CARRUAJES  
FABRICACIÓN DE MARCOS PARA ESPEJOS  
LUNAS DE TODAS DIMENSIONES  
Y CRISTALES PARA ESCAPARATES  
ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE CAFÉS, TIENDAS, ETC.**

**CASA EN BILBAO: S. VICENTE, 3 Y 5  
CORTES, 538 - ESQUINA VILLARROEL - BARCELONA  
TELÉFONO 2021**

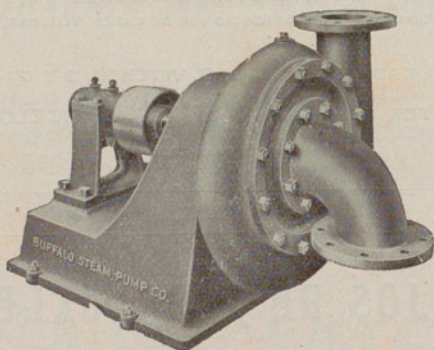
## **HIJOS DE J. PRECKLER BARCELONA**

**Almacenes: Ronda Universidad, n.º 14  
Talleres: Consejo Ciento, 241, 243 y 245  
Teléfono 1243**

**Cocinas de todas clases.  
Calefacciones por agua caliente, vapor y  
aire.  
Estufas y aparatos de desinfección.  
Secaderos para industrias.  
Estufas, Lejiadoras, Tostadores de Café  
Tuberías y demás concerniente al ramo  
de Fumistería.**

# LA MAQUINARIA ANGLO-AMERICANA R. D'AULIGNAC

CORTES, 559 - BARCELONA



Grasas y aceites americanos garantizados

Tuberías de hierro de las mejores marcas, motores y bombas

Suministros generales para fábricas, ferrocarriles, minas, etc.

Máquinas-herramientas y útiles americanos

# **Valls**

## **Hermanos**

*Muebles artísticos*

*en todos estilos*

*Decoración de habitaciones*

*Mesas de comedor automáticas*  
*sistema Valls, con patente*



*Valencia, 149*

*Barcelona*

# Rigalt Granell y C<sup>ia</sup>

Mallorca

219

Teléfono

1637

VIDRIERAS ARTÍSTICAS  
CRISTALES Y VIDRIOS  
PLANOS CURVADOS  
DE TODOS TAMAÑOS  
GRABADOS BISELADOS

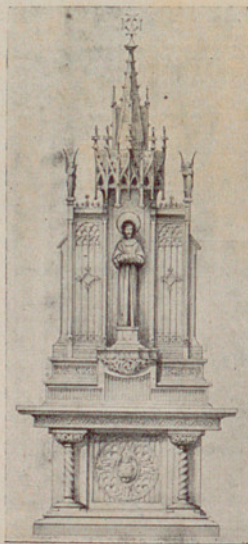


DECORACION CON  
ESMALTES TRANS.  
PARENTES Y OPACOS  
MONTURAS LATON  
PIOMO GALVANIZADO

BARCELONA

(PATENTE N° 36.422)

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO  
Y PLATA Y OTRAS NUMEROSAS RECOMPENSAS



## Talleres de Escultura Religiosa y Decorativa

de

## Juan Riera

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Despacho: Calle Ripoll, 4, pral.

Taller: Pasaje Cameros

(al lado del Orfeó Catalá)

BARCELONA



# MANUEL MORALES

---

Calle de Rosellón, 191

(entre Aribau y Universidad)

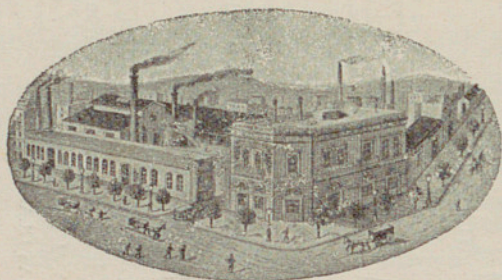
TELÉFONO 3728

BARCELONA

CASA ESPECIAL para la Fundición á  
cera perdida de Estátuas monumentales,

Bronces de salón, Bustos-Retratos, Relieves, Crucifijos, Lápidas, Coronas, etc.  
AMPLIACIONES Y REDUCCION DE MODELOS DE TODAS CLASES

Apoderado general: JOSÉ L. DE SORIA



## VALLS HERMANOS

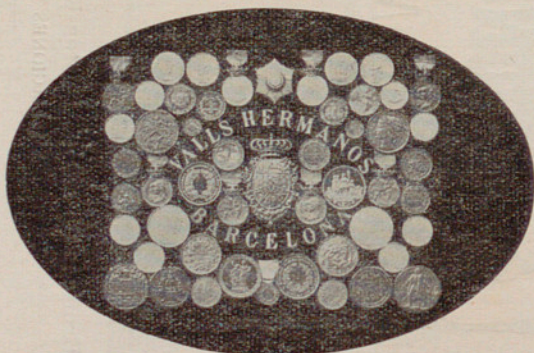
«» INGENIEROS Y  
CONSTRUCTORES

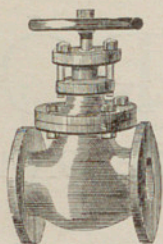
Talleres de Fundición y Construcción de Máquinas  
Agrícolas é Industriales. «»«»«» Fundados en 1854.

11, Calle de Campo Sagrado, 11 - (Ronda de San Pablo)

BARCELONA. - Teléfono n.º 595

Premiados con 27 Medallas de Oro y Plata, 3 Gran Diplomas de  
«»«»«» Honor y 2 de Progreso por sus especialidades. «»«»«»  
CASA ESPECIAL en prensas hidráulicas y de todas clases.  
FÁBRICAS de aceites, fideos, chocolates, harinas. «»«»«»«»  
MÁQUINAS de vapor, turbinas, motores, ascensores, etc., etc.  
Estudios, planos, presupuestos, peritaciones, etc., etc.  
Para telegramas: VALLS - Campo Sagrado - BARCELONA.





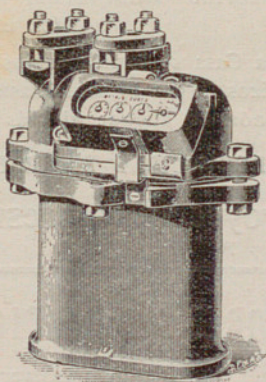
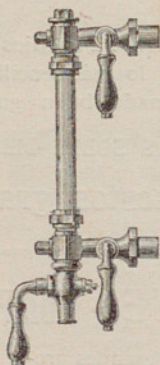
FABRICA DE  
CONTADORES DE AGUA

Nombre registrado NEPTUNO

Patente núm. 42.168

*Corresponde al sistema aprobado por  
Real Orden del 5 Septiembre de 1907.*

METALURGÍA EN GENERAL  
Fundición diaria de toda clase de metales



VIVÉ Y CASALS

Diputación, 364 y 366 (nuevos). - Teléfono 748

BARCELONA

METALES DE ARTE REPUJADOS

# CORBERÓ

*Balmes, 113. - BARCELONA*

TRABAJOS REPUJADOS PARA LA DECORACIÓN  
*Marcos y tapas chimeneas. - Letras de fantasía. - Rótulos. - Frisos. - Ramos. - Vitrinas. Placas conmemorativas. - Credenzas para oratorio. - Lámparas. - Coronas especiales, etc., etc.*

Esta Casa se dedica exclusivamente á trabajos artísticos, y por lo tanto hasta en lo más sencillo y económico atiende al más refinado buen gusto.

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS SOBRE DIBUJO

Proyectos y presupuestos gratis

## FLORES - STETIQUE - TULIPAS

Han venido á resolver dos grandes problemas en la decoración de las lámparas eléctricas, que son: la supresión del portatulipas y dar libertad absoluta al proyectista. Además son irrompibles é impermeables, aventajando en todos conceptos á las de cristal. «»«»«»«»«»«»

**CORBERÓ - BARCELONA**

SUCESORES  
**E. NELLO CAMPS**

Pasaje de la Paz, 8, entresuelo. - BARCELONA

TRANSITO INTERNACIONAL  
 AGENCIA DE ADUANAS  
 COMISIONES Y CONSIGNACIONES

Sucursales en Portbou y Cerbere

— TELEFONO 1841 —

*Los Alimentos de* **Allenburys**

*Un folletto sobre la alimentación y cuidado de las criaturas (del pájaro) será enviado gratis.*



MADRE Y NIÑO. Criatura de 6 meses y medio de edad. Cuida de su alimentación solamente con los alimentos de "ALLENBURYS".

Los Alimentos de "Allenburys" han hecho y siguen haciendo a los niños y niñas más fuertes y saludables, más inteligentes y más felices. Son los mejores alimentos para la infancia en todas las partes del mundo. Han sido recomendados por los médicos más famosos y por los padres más sabios. Que si usted desea saber más sobre ellos, envíenos un pequeño recibo de este folletto.

Allen & Hanburys Ltd., London. BUENOS AIRES (Calle de Corrientes 2961).

La serie de Alimentos "ALLENBURYS" N.º 1, 2 y 3 constituyen el desideratum de la alimentación progresiva de los niños. — Pídanse en todas las farmacias y droguerías principales ó directamente á los Agentes Generales por España, ROURA Y FORGAS, Paseo Industria, 12, principal. — BARCELONA. ☞☞☞☞☞

**F. de Soria-Santacruz**

~~~~~  
**AUTOMOVILES**

**MOTORES ELECTRICOS**

**CICLOS Y**

**TALLER DE REPARACIONES**

— ■ —  
**Provenza, 276. - BARCELONA**

# RIEGOS

**Máquina "SEIRALD" Patentada,**

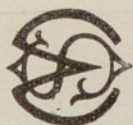
toda ella de hierro y bronce, sin cueros, gomas ni estopadas; sin vástago ni cajas de válvulas, para elevar de mil á un millón de litros de agua por hora. No puede descomponerse. Procedimiento el más sólido, el más sencillo y el de mayor rendimiento; ageno á las antiguas bombas, norias y arietes. Especial para riegos, abastecimientos, buques, minas y fábricas.

**Economía de fuerza sobre otros sistemas 50 %**

**TALLERES EN BARCELONA**

**Despacho: Calle Pelayo, 22, Entr.º, 1.ª**

**Centro de  
Cultura Física**  
DE  
**M. SOLÉ**  
Unico en su clase



**Montjuich del  
Cármén, n.º 5.**  
Cerca la —  
Rambla de las Flores  
Teléfono, 2221  
**Barcelona**



GINNASTIA  
ESGRIMA  
DUCHAS  
—  
BAÑOS  
DE PILA  
Y  
A DOMICILIO



# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA



## Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 Enero, 1 Febrero, 1 y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapore demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

## Línea de Venezuela - Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova.

Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

## Línea de Canarias, Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo, y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación.— La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.**— La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

## Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costañirre y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela - Colombia.

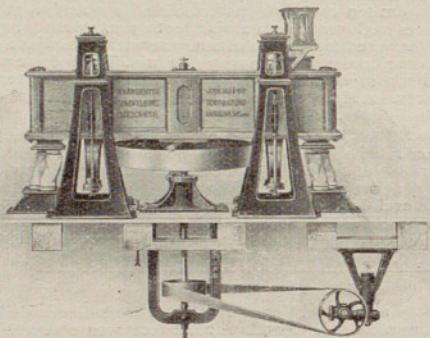
Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.



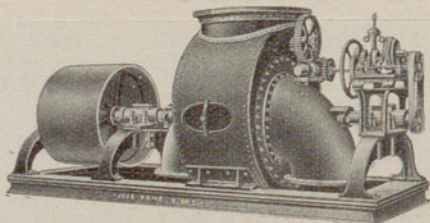
**JOSÉ PANÉ,** S. en C.

BARCELONA (San Martín)

**GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIÓN**



APARATOS MODERNOS PARA LA MOLINERÍA  
INSTALACIONES Y TRANSFORMACIONES  
DE FABRICAS DE HARINAS



TURBINAS DE GRAN RENDIMIENTO  
PARA TODA CLASE DE CAUDALES Y SALTOS

---

*calles: Cataluña y Almogáveres*

---

# MUEBLES

SILLERÍA — CARPINTERÍA FINA  
TAPICERÍA Y CORTINAJES



## JUAN GONZALEZ

ESPECIALIDAD en Muebles estilo  
Luís XV, Imperio, Inglés y Modernista



Taller: Rosellón, 231. - (Junto al Frontón)

≡ BARCELONA ≡

# J. Dalmau Montero

S. en C.

## Constructores de Aparatos de precisión

BARCELONA

Ronda Universidad, 20

Teléfono, 373

MADRID

Fuentes, 12 (junto Arenal)

Teléfono, 2695



GEMELOS DE TEATRO Y CAMPAÑA



*PRISMÁTICOS ZEISS, BUSCH,  
FLAMMARIÓN, HUET*



APARATOS DE ÓPTICA, FÍSICA,  
ELECTRICIDAD, MECÁNICA, TOPOGRAFÍA



ESTUCHES DE COMPASES RICHTER



CINTAS, METROS Y NIVELES DE TODAS CLASES



VENTAS AL DETALL Y POR MAYOR  
PÍDANSE CATÁLOGOS

# GERARDO ESTAPÉ

Paseo San Juan, 8 (Arco de Triunfo)

---

*Teléfono 1203*

---

LONAS, LONETAS, LANILLAS  
Y OTROS TEJIDOS

TOLDOS, VELAMEN, BANDERAS  
ACCESORIOS PARA LOS MISMOS

---

*Confección de toda clase de  
objetos con LONA, LONETA  
y otros tejidos similares*

---

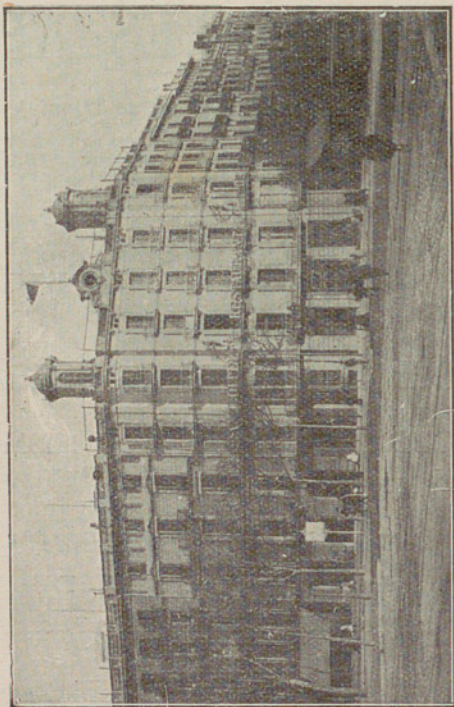
**Tiendas, Camas y Sillas plegables**  
para campo y playa

---

Pídanse presupuestos y detalles para cualquier  
«»«»«»«» especialidad en dicho ramo «»«»«»«»

❖ NOUVEAU GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

❖ FIRST CLASS HOTEL (Lift)



❖ Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, BARCELONE (Espagne)

❖ HOTEL DE 1<sup>er</sup> ORDRE (Ascenseur)

Nouvellement agrandit et en train  
d'organiser la calefaction centrale.

H<sup>s</sup> CACCIAMI, Proprietaire



## ¡MADRES, EMPLEAD POLVOS NOËL

para vuestros amados niños!

Polvos Antisépticos,  
Refrescantes y Absorbentes.  
PURAMENTE VEGETALES

*Se usan en Hospitales  
y Casas de Maternidad*

De venta en farmacias y droguerías.

Potes á 60, 35 y 20 céntimos.

PUEDEN USARSE EN TODAS  
LAS EDADES. - Agente en España:  
Joaquín Fau, Aribau, 72. Barcelona

## Especialidades del Dr. Castells

HARINA CASTELLS

JARABE DE LA INFANCIA CASTELLS para la DENTICIÓN

---

# L. SERRALTA

## LITOGRAFÍA

ESTAMPACIONES METALICAS

*Construcción de envases de hoja de lata para  
diversas industrias. «»» CARTELES en relieve  
y demás artículos de fantasía para reclamo.*

BARCELONA. — Teléfono, 3721.

*Mallorca, 370, y Pasaje Gayola, 9*

# CARPINTERÍA

en todos sus ramos de construcción

— DE —

**Juan Barnadas y Mestres**

SUCESOR DE MIGUEL PARELLADA

————— Taller y Despacho: —————

Aragón, 364, entre Bailén y Paseo de San Juan

Sucursal: Ataulfo, 7.

▪ **BARCELONA** ▪

## A. Viñals y C.<sup>a</sup>, S. en C.

ADORNISTAS

Especiales en salones

Directores de entoldados

Amueblistas de teatros

Construcción de arañas

SEPÚLVEDA, 164. - BARCELONA

Teléfono 671

Sucursales en Manresa y en Igualada

Talleres de  
Máquinas Agrícolas  
de  
**Vicente Farré**

Talleres y Depósito General:  
Travesía de la calle Alcalde Costa  
(junto al Castillo de Gardeny)

Cataluña - Lérida - España

Trilladoras de todas dimensiones  
y precios

Desterronadoras - Cubresemillas  
Cultivadoras

---

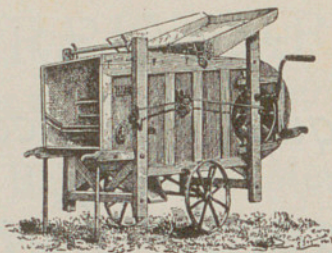
Pedir prospectos y precios

---

Todos los aparatos se dan á prueba

---

Fabricación de toda clase de  
herramientas agrícolas bajo plano  
garantizando su perfección



## A LOS LABRADORES

---

# Taller de Maquinaria Agrícola DE ANTONIO CIUTAT LÉRIDA

### ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las **Aventadoras Ciutat**, son las únicas que han alcanzado el premio de 2,000 pesetas y la adquisición de la Máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura, en Julio 1904

Gran premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, en Agosto de 1909. Diploma de honor en Salamanca, en Septiembre de 1909. Gran premio de honor y medalla de oro en Zaragoza, en Octubre de 1910

Para la próxima campaña grandes reformas en las Aventadoras, y especialmente en las á malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento

Pedid catálogo y condiciones antes de comprar

### TRILLOS Y AVENTADORAS

Recomiendo grandemente mis **Trillos Universales n.º 1** por sus superiores resultados sobre los demás conocidos

Talleres de Fundición  
y Construcción  
de Máquinas

Instalaciones eléctricas

---

**José Safonts**

---

Rambla Fernando, 30  
LÉRIDA

Talleres de fundición y construcción de

# Maquinaria

de

# JUAN VILA

9 - Cardenal Remolins - 9

LÉRIDA

**ESPECIALIDAD** en existencias de piezas de fundición y útiles para edificaciones

□ □ □

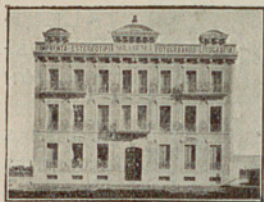
**MAQUINARIA** industrial y agrícola según los últimos adelantos modernos

□ □

**INSTALACIONES** para molinos de aceite y harina, prensas hidráulicas y de tornillo

□

**AMASADORAS** de pan y reparación de las mismas, turbinas, norias, bombas, malacates, etc., etc.



## ARTES GRÁFICAS

Casa fundada en 1840

## Sol & Benet

: Imprenta : Litografía :  
Fotograbado : Relieves

IMPRESIONES DE OBRAS : FOLLETOS : REVISTAS : PERIÓDICOS : ETIQUETAS DE TODAS CLASES : ENVOLTORIOS : TRABAJOS COMERCIALES Y PARA SOCIEDADES, OFICINAS, ETC. : CARTELES ANUNCIADORES Á COLORES : CHEQUES : TALONARIOS : TIKETS : ACCIONES DIPLOMAS : INVITACIONES, ETC., EN TIPO-LITOGRAFÍA Y RELIEVES : TRICROMÍAS : CROMOS

SE ENVÍAN PRESUPUESTOS DE OBRAS CIENTÍFICAS CON Ó SIN GRABADOS Y encuadradas en la forma que se desee : PRECIOS EQUITATIVOS : TRABAJO ESMERADO

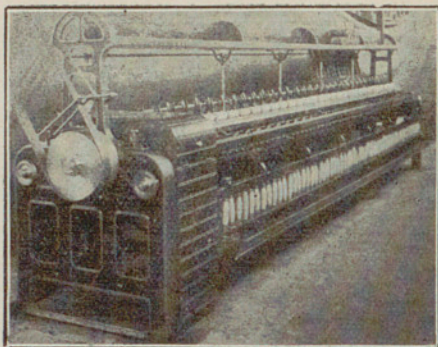
LÉRIDA

Talleres: Plaza Berenguer IV : Despacho: Calle Mayor, 19

Fábrica de Tejidos de Algodón  
Especialidad en TOALLAS RUSAS

**Julián Amat,** S. en C.  
**SABADELL**

EXPORTACIÓN Á TODOS LOS PAISES



TALLER  
DE CON-  
STRUCCIÓN  
DE  
MÁQUINAS  
CONTINUAS  
PARA  
DOBLAR,  
RETORCER  
Y  
ELABORAR

J. VILA RENOM

SAN ÓLEGARIO, 19

SABADELL

LA MANRESANA

FÁBRICA DE CALZADO

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR

CORTÉS HERMANOS

CARRETERA CARDONA, 63

PLAZA DEL OLMO, 1 Y 7

MANRESA

Fundición y Talleres de  
Construcciones Mecánicas

Perera, Masnou y Armengou

Carretera de Cardona, 58 - Teléfono 88

MANRESA

Especialidad en poleas de hierro dulce

Premiadas con Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa  
de Zaragoza

Fábrica de Cintas

de Seda, Hilo y Algodón

**SERRAHIMA Y C.<sup>A</sup>**

Manresa

Exportación al Centro y Sud-América

# D. Andreu y C<sup>a</sup>.

Grandes Talleres de Carpintería Mecánica  
y de Obras

## FÁBRICA DE ASERRAR

Especialidad en la fabricación  
de poleas de madera

Carretera de Cardona, 66, y Dos de Mayo  
Teléfono 143 MANRESA

Fábrica de Alcoholes y Anísados  
Almacén de Vinos

Especialidad : ANÍS RISTOL

## Jaime Ristol

MANRESA

Sucursal en Zaragoza : Arrabal, 292

# Arte y Decoración

Vidrieras Artísticas de Colores

## L. Oriach

Vidrios y Cristales grabados, Muselinas, etc.

Pinturas vitrificadas

Calle Clarís, n.º 117 - **Barcelona**

entre Provenza y Rosellón

**CALDO**  
**MAGGI**  
EN  
**CUBITOS**



1 Cubito  
para  
1 plato de caldo

Desconfiad de  
las imitaciones!  
Exigid el nombre  
MAGGI y la marca  
«Cruz-Estrella»



ESTERERÍA y FÁBRICA de PERSIANAS

DE

**IGNACIO RIU**

Puertaferriça, 25 - BARCELONA

Casa especial en el corte y colocación de alfombras y hules. Inmenso y variado surtido en SOMBREROS DE TELA. Pueden meterse en el bolsillo

**Antigua Cerería**

de

**Hijos de Martín Prat**

---

Casa fundada en 1761

---

Bajada de la Cárcel, 7 - Barcelona

# CHASSAIGNE FRÈRES

Paseo de Gracia, número 38

Tel fono 2363

## EXPOSICIÓN Y DEPÓSITO

---

### PIANOS

CHASSAIGNE FRÈRES  
STEINWAY { Hamburgo  
New-York  
STECK-PIANOLA: New-York

### PIANOLAS

METROSTILE { De la Aeolian  
THEMODIST { Co., New-York

### ROLLOS

METROSTILE y THEMODIST,  
de la Aeolian Co., de New-  
York, Imperial de Londres y  
F. I. R. S. T., de Milán, para  
pianos autopianistas, tipo  
PIANOLA.

### ARMONIUMS

CHRISTOPHE & ETIENNE  
de París

Ventas al contado y á plazos

Alquileres

**Fábrica de Joyería y Platería**

de

**Hijo de Antonio Oriol**

**Calle de la Ciudad, número 5, principal  
Barcelona**

**ANTIGÜEDADES**

Cuadros.—Retablos.—Muebles.—Objetos  
de Arte Antiguo.—Curiosidades

**J. DALMAU**

Galería de Arte Contemporáneo.—Exposiciones.—Restauraciones.—Exportación

**18, Puertaferri, 18 : BARCELONA**

OFICINA



TÉCNICA

DISTINTIVO REGISTRADO

# MIQUEL HERMANOS

PRESENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE  
**PATENTES DE INVENCION**

MARCAS  
DIBUJOS Y MODELOS DE FÁBRICA  
NOMBRES COMERCIALES

CORRESPONSALES EN TODOS LOS PAISES

BARCELONA: RONDA DE SAN PEDRO, 42

TELÉFONO 942

MADRID:

LAGASCA, 6



**MAQUINARIA**

ESPECIALIDAD PARA HILADOS Y TEJIDOS

## SALLÉS H<sup>NOS</sup>, MIQUEL Y CA

RONDA DE SAN PEDRO, 42, 1.º : TELÉFONO NÚMERO 942

PIEZAS SUeltas DE TODAS CLASES

REPARACIONES : PRESUPUESTOS

INSTALACIONES DE HÚMECTACIÓN Y VENTILACIÓN  
SISTEMA KESTNER

TINTES Y BLANQUEOS AUTOMÁTICOS

CALDERAS MULTITUBULARES KESTNER

# LA CATALANA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS, Á PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas  
autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento  
de fecha 8 de julio de 1909

## GARANTÍAS

### Capital social

	Pesetas
Suscrito . . . . .	5.000,000'00
Desembolsado . . . . .	1.500,000'00

### Reservas

Estatuaria . . . . .	1.000,000'00
Técnicas y de garantía. . . . .	1.162,966'33
Primas anuales del último ejercicio . . . . .	2.418,573'12
Siniestros satisfechos . . . . .	14.015,388'32

### DOMICILIO SOCIAL

BARCELONA: Rambla Cataluña, 15, y Cortes, 624

Autorizada la publicación por la Inspección de Se-  
guros, en 16 de marzo de 1911

## *Automóviles Minerva*

*á motor, sin válvulas*

*Motocicletas y bicicletas Alcyon, ganadoras de la gran carrera Tour de France  
5,000 kilómetros*

*Representante con depósito*

### *José Casanovas*

*Despacho : Ronda de San Antonio, n.º 41*

*Talleres y Garage: Floridablanca, n.º 144  
Barcelona*

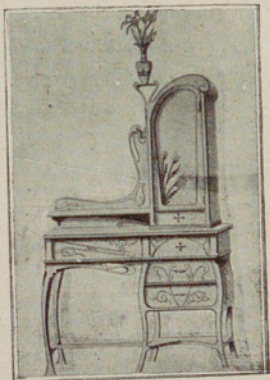


**Pasta dentífrica superior á toda clase de Elixires  
Polvos y Opiatas**

Limpia perfectamente la dentadura, disuelve el sarro y conserva y da brillo al esmalte de dientes y muelas comunicándoles la blancura y pureza de la nieve. Se expende al precio de 1'50 Ptas caja; va contenida en elegantes tubos de estaño esmaltados y á cada tubo acompaña : un cepillo perfectamente esterilizado y una llave para vaciar cómodamente el tubo en uso

**Dres. VINTRÓ : Cortes, 571 y 688 : Barcelona  
y en Farmacias, Droguerías y Perfumerías**

## ALMACÉN DE MUEBLES



Taller de Ebanistería

**José  
Gimbert**

Fábrica de Somniers  
de todas clases

**Canuda, 35 : Barcelona**

Casa fundada en 1880

Primer y único Taller especial en España  
dedicado exclusivamente al esmerilaje y es-  
triae de cilindros para la molinería é indus-  
trias similares

**Pedro Cortés Grau**

ex-operario de la casa

**Thos, Róbinson & Sons, Rochdale (Inglaterra)**

**San Juan de Malta, 233, 2.º, y Pedro IV, 210  
Barcelona**

Fábrica de Terciopelos y Peluches  
en Seda, Algodón y Lino

NEGRO Y EN COLORES

Herederos de  
José Llímona

Calle de Santa Madrona, 7 - BARCELONA

Figuras, Relieves, Floreros  
y Objetos de Arte

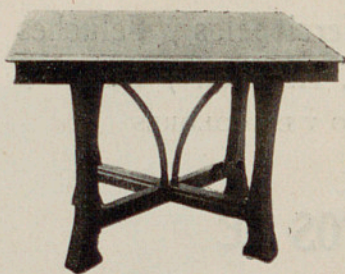
<sup>en</sup>  
Terracotta, Fayance y Porcelana

de las

Fábricas Reales de Copenhague (Dinamarca)

“Palais de Nouveautés”

Calle de Fernando, n.º 27 - BARCELONA  
Sierpes, 47 - SEVILLA



## Carpintería

Especialidad  
en mesas auto-  
máticas de co-  
medor y mue-  
bles de todas  
clases

# ANTONIO BOBÉ

Cendra, 20, y Recasens, 2 y 3: BARCELONA

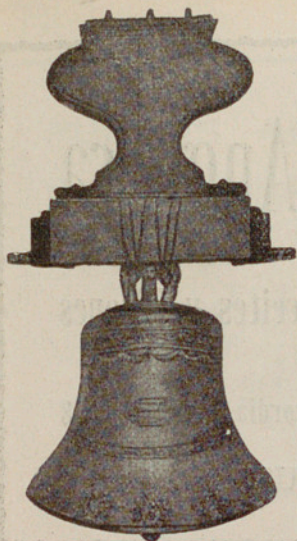


## E. Bly

Clichés para Catálogos,  
Revistas, Anuncios, etc.

Barbará, 35, pral.

## Barcelona



## Fundición Especial de Campanas

Fundada en Francia en  
el año 1500 y establecida  
en España en el año 1853

Única en España que garantiza  
la nota musical

**Pedro Dencausse**

Cabanas, 31 : Barcelona

Teléfono 1368

Premiada en los años de 1872,  
1876, 1881 y 1888 en las Expo-  
siciones de Tarbes, Pau y Bar-  
celona

## RENART & C.<sup>A</sup>

Pintura  
Decora-  
tiva



OBJETOS DE ARTE  
fabricación de la casa

REPRODUCCIONES  
clásico y moderno

FOTOGRAFÍAS  
al carbón

MARCOS y  
molduras de arte

Diputación, 271  
(entre Claris y  
Paseo de Gracia)

**BARCELONA**

# Andrés Anguera

Fabricante de Aceites y Jabones

Camino de la Misericordia, núms. 46 y 48

REUS

# Vermouth Torino

Luciani & Co.

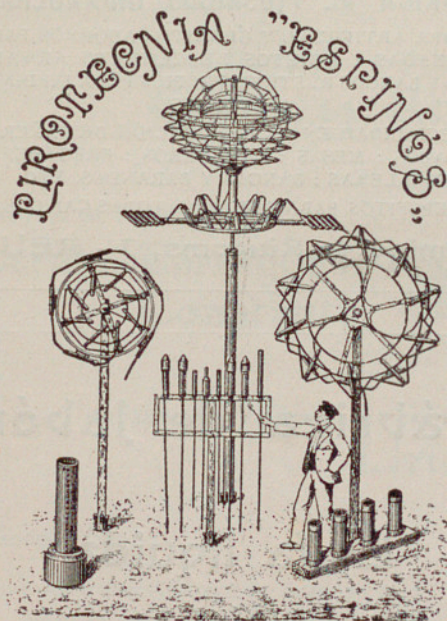
MARCA REGISTRADA

Miró y Tarragó

REUS

## FUEGOS ARTIFICIALES

para festejos públicos y particulares, gran  
variedad de Juegos infantiles y de salón



Primera casa en España en su industria  
Envío franco de catálogos y notas de precios

Despacho y Talleres en REUS  
**PIROTECNIA ESPINÓS**

# **LA HIDRÁULICA REUSENSE**

DE

## **Emilio Aulés**

### **FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS**

PIEDRA ARTIFICIAL Y GRANITO : ADORNOS PARA  
FACHADAS : OBJETOS DE CEMENTO ARMADO  
PIES Y BANCOS RÚSTICOS PROPIOS PARA JARDINES  
Y PARQUES

ESPECIALIDAD EN LA FABRICACIÓN DE BAÑERAS  
LAVABOS : MESAS : LAVADEROS : FREGADERAS  
ESCALERAS : BANCOS Y BARANDAS, ETC.

DEPÓSITOS PARA AGUA, DE TODAS CABIDAS

**Camino de Riudoms, 3 - REUS**

## **Fábrica de Jabón**

y

## **Lejía líquida**

de

## **CASIMIRO DE DALMAU**

**REUS**

# Mangrané é hijos de Guix

Reus : Lérída : Tarragona

Casa Central:

Casals, 14; Reus

fábrica de harinas:

Lérída, Tarragona  
Constantí



fábrica y refinería de aceites:

Lérída

Recompensas:

Exposición internacional de Bruselas 1910

Harinas y Sémolas : Diploma de Honor

Aceites : Medalla de Oro

Exposición Hispano-francesa de Zaragoza 1908

Medalla de Oro

Exposición Regional de Lérída : Medalla de Oro



# Vinos y Vermouths

Exportación á todos los países

Mayner y Plá, S. en C.

( Sucesores de J. Boule )

Reus

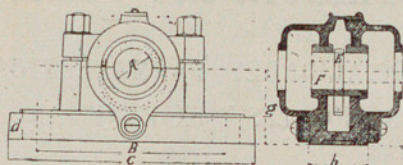
Grandes bodegas en Reus y Vilafranca del Panadés

Depósito en Barcelona :

Consejo de Ciento, número 262

## Fundición de Hierro y Metales

Construcción y reparación de maquinaria



Porta Hermanos, S. en C.

Doctor Robert, 67 y 69  
(al lado de la Estación del Norte)

Reus

Pídanse Catálogos y presupuestos



## Opilatol Sanromá

Tónico, reconstituyente completo modificador de la nutrición, anemia, **clorosis**, dismenorrea; **Neurastenia** y estados consuntivos

Depósito: *Centro de Especialidades*  
*Unión, 17 : Tarragona*

# Farmacia del Centro

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS  
NACIONALES Y EXTRANJERAS

---

PULCRITUD Y ECONOMÍA  
EN EL DESPACHO DE RECETAS

---

Laboratorio de Análisis

## Manuel Font

Rambla de San Juan, n.º 57

TARRAGONA



FÁBRICA DE TINTAS Y BETUNES

**ANTONIO LORENZO**

Fábrica y Despacho : Calle Real, 54 : TARRAGONA



RECTIFICADOR DE ALCOHOLES VÍNICOS

**HIMALAYA**

Licor Estomacal



**JUAN VILÀ GRANADA**  
**TARRAGONA**

FABRICANTES DE ANISADOS

## ¿CÓMO EMPIEZA LA TISIS?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones; en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico «tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD», le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías  
HIPOFOSFITOS SALUD, de Climent y C.<sup>a</sup>  
único aprobado por la Real Academia de Medicina

## Refinería de Aceites de olíva : Marca BAU

EXPORTACIÓN

# JOSÉ BAU

TORTOSA

C. NICOLAU Y C.<sup>A</sup> SUCESOR DE CRISTÓBAL NICOLAU  
ACEITES DE OLIVA TORTOSA

---

**FERNANDO PALLARÉS É HIJOS**  
REFINERÍA DE ACEITES DE OLIVA • COSECHEROS • EXPORTADORES  
TORTOSA

---

JOAQUÍN SALES HOMEDES  
TALLERES DE CONSTRUCCIÓN, FUNDICIÓN Y CALDERERÍA  
TORTOSA

---

FÁBRICAS DE AZULEJOS Y BALDOSAS HIDRÁULICAS  
**VIUDA DE ANTONIO SEGARRA**  
CASTELLÓN DE LA PLANA

---

**FÁBRICA DE MUEBLES  
DE MADERA CURVADA**

**SALVADOR ALBACAR**

**VALENCIA**

DEPÓSITO EN BARCELONA: BALMES, 10

# Devís y Noguera

Potentes instalaciones hidráulica y por aire comprimido para la construcción de calderas y demás artefactos

GRANDES TALLERES DE  
CALDERERÍA GRUESA  
DE HIERRO, TITULADOS DE  
SAN RAMÓN

Talleres : Camino de Barcelona, 11

Teléfono núm. 782

VALENCIA

Construcción de Calderas  
para máquinas de vapor de  
todos tamaños y sistemas

---

Cuenta corriente con el Banco de España

---

Luís Layana

Valencia

FÁBRICA DE PAPELES  
COUCHÉS PARA OBRAS  
EDITORIALES Y LITO-  
: : : : : GRAFÍAS : : : : :

Representante en Barcelona :

D. Antonio Bastard

Lancáster, núm. 11

GRAN FÁBRICA DE MAYÓLICA

JUAN B. CABEDO

MANISES (VALENCIA)



INMENSO SURTIDO EN  
FILTROS : JARRONES  
MACETAS : COLUMNAS  
CENTROS-SALÓN : ÁN-  
FORAS : JARDINERAS

DECORACIÓN ORO

ESPECIALIDAD EN PIEZAS ARTÍSTICAS  
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

# Vilar, Arenes y C.<sup>a</sup>

Ladrillos barnizados para fachadas  
de varios tamaños y todos colores

MANISES

(Valencia-España)



## Taller de Ebanistería DE Juan Puigdengolas

Construcciones  
en toda clase de madera

Reproducción  
y Restauración  
de muebles antiguos

Nueva San Francisco, 3  
BARCELONA

Administración General de Mudanzas

DE

# Alfonso Bonnevie

Única Agencia de Wagones Capitonnés y Cadres

ADMINISTRACIÓN: Pino, 14

SUCURSAL: Tamarit, 155



Transportes por vías férreas y terrestres

Se trasladan Arcas de caudales

Especialidad de la casa en trasladar muebles á provincias y extranjero, sin embalaje, garantizando toda operación

La primera conductora en Barcelona

Coche especial para pianos

# Ivorra y Payá

Fabricantes del Papel de fumar PAY-PAY

ALCOY

FÁBRICA DE SEDERÍAS

## ANTONIO JULIÁ

ALCOY

## La Contestana

Fábrica de Cartón en  
gris, colores y cueros

FRANCISCO MERÍN PÉREZ

ALCOY

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN

FÁBRICA DE CORREAS

ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA

MOLINA, FRANCÉS Y SEMPERE

Mecánicos  
y prácticos

ALCOY

# Academia Baixas

Enseñanza de Dibujo y Pintura



Pino, 1, 1.º

Barcelona

Lecciones

para caballe-  
ros y seño-  
ritas

Modelo  
todo el día

# J. SANGENÍS

Electricista Constructor

Calle Aribau, 119 : Barcelona

ESPECIALIDAD EN

**Transformadores rotatorios** de corrien-  
te continua para **Galvanoplastia** — Ins-  
talaciones completas de baños para niquelar,  
platear, cobrear, etc.



# JUAN VALLHONRAT

## GRAN TALLER DE CERRAJERÍA

de obras y trabajos artísticos : Especialidad en  
Vidrieras, Tribunas y en la «soldadura autógena»  
aplicable en toda clase de hierro fundido, metales  
y aceros por difíciles que sean, sin  
alteración de medidas, forma  
y pulimentación

Única casa que acredita la soldadura

Roger de Flor, 151 (esquina Consejo de Ciento)

Sucursal: Gerona, núm. 41 - BARCELONA

Taller de Escultura y Pintura Religiosa

DE

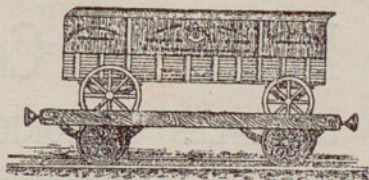
**JOSÉ QUIXAL**

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

Se hacen Imágenes, Altares y toda clase de escultura para el culto, en madera, piedra y mármol. Esta casa es una de las más importantes de España por la perfección de sus obras artísticas y la economía de los precios.

VILLARROEL, 50 — BARCELONA

**Grandes  
coches  
Capitonnés**



**Antigua Casa de Mudanzas  
La Catalana, de Juan Fadurdo**

**Arrendatario: Isidro Bonnevie**

**Administración: Corribia, 4**  
(junto las escaleras de la Catedral)

**Teléfono 2642  
Barcelona**

**Especialidad de la casa: Transporte de muebles por vía  
férrea y terrestre sin necesidad de embalaje**

TALLER DE CONSTRUCCIÓN  
Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS

DE

**PEDRO GIL**

Especial en toda clase de trabajos de precisión. MOTORES de ALUMINIO, con cuerda, para aficionados á la NAVEGACIÓN AÉREA. FONOGRAFÍA, FÍSICA, ÓPTICA, relojería mayor y toda clase de aparatos movidos ELECTRO y MECÁNICOS. Se hacen toda clase de RUEDAS y HÉLICES sueltas, según se pida, todo de ACE-RO, ALUMINIO, FIBRA MADERA, etc., etc.

Amalia, 36, interior - Barcelona

**Buxeres y Codorniu**

**CRISTALES Y VIDRIOS PLANOS**

Talleres para el Grabado, Curvado y Esmaltado de Vidrios y Cristales de gran tamaño. Lunas azogadas, plateadas y biselados de todas clases. Vidrieras artísticas para Iglesias, Oratorios, Salones y muebles de lujo, Especialidad en la montura electrolítica.

Sociedad de Seguros LA BARCELONESA  
contra la rotura de vidrios y cristales

Ronda San Antonio, 56, y Ferlandina, 36-40

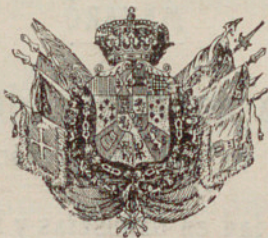
Teléfono número 757

**BARCELONA**

# Vda. é Hijas de Juan Medina

Casa fundada en 1850

Bordadores  
efectivos de  
la Real Casa



Primera  
en su clase  
en España

Manufactura de toda clase de Banderas y Estandartes para el Ejército y Marina, Asociaciones, Colegios y Orfeones, para edificios públicos, Consulados, Nacionales y Extranjeros, así como escudos heráldicos para balcones y fachadas

---

Fabricación de condecoraciones, galones, botones y toda clase de distintivos para el Ejército, Armada y Corporaciones Civiles

Especialidad en toda clase de gorras de uniforme  
CLÁSICA en los uniformes y escudos para el  
Cuerpo Consular

Bandas, Fajines, Medallas, Bastones de mando  
Borlas, etc., etc.

Rambla del Centro, 37 : BARCELONA  
Calle Preciados, número 21 : MADRID

# Enrique Escapa

MATARÓ

Fábrica de Géneros de Punto  
en Lana y Algodón

Especialidad en Camisetas y Pantalones  
punto inglés, sin costura

## Roure, Bombardó y C.<sup>a</sup>

S. en C.

Talleres de Fundición :: Construcciones  
y Reparaciones de Máquinas

Especialidades de la casa: Baterías y Bobinas inglesas para la fabricación de tejidos de punto. Prensas Hidráulicas, Máquinas y Calderas á Vapor, Bombas y Norias, Ascensores, Máquinas de Aserrar, etc.

Pídanse Proyectos y Presupuestos

MATARÓ

**Fábrica de Géneros de Punto**  
para la exportación

**José Vilatersana**

Cooperativa, número 21

**MATARÓ**

**Fábrica de Géneros de Punto**  
de

**Juan Novellas**

---

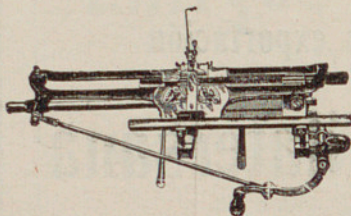
Cataluña, 20, y San Isídoro, 24

Teléfono 66

**Mataró**

# Auguste Klein é Hijos

Representantes de Máquinas para géneros de punto



Casa fundada  
en 1883

## MATARÓ

Modelos permanentes de máquinas para géneros de punto :: Accesorios de todas clases para las mismas :: Máquinas de escribir CONTINENTAL :: Redes superiores para pescar

# A. Martí Deás

Fábrica  
de Géneros de Punto

Especialidad en calcetines (hombre y niño), en hilo, seda y algodón

Fundada en 1898

Mataró

Fábrica de Géneros  
de Punto

Colomer H<sup>nos</sup>

S. en C.

Mataró

La Fabril Mataronense

Mosaicos Hidráulicos

marca Gouet

Mataró

(Barcelona)

Fábrica de Higrómetros  
y Juguetes

AGAPITO BORRÁS



Mataró



ARGENTONA (Mataró) — Hotel Restaurant SOLÉ  
Teléfono 255 — Coches á todos los trenes



Restauración  
de LIBROS

ANTIGUOS  
y encuadernacio-  
nes de época

Reproducción  
de las mismas

Trabajos especia-  
les para BIBLIÓ-  
FILOS y remesas  
editoriales á pre-  
cios económicos

# ANGEL AGUILÓ

Baja de San Pedro, núm. 71 (almacén interior)

BARCELONA

Relieves y  
dorados de  
todas clases

Especialidad  
en tapas  
editoriales

Se facilitan  
muestras



# Manuel Blasí

Representante con depósito de las

## CORREAS

“SCANDINAVIA” M. C. M.

y

“SATURN”

**Correas «Scandinavia»** para el transporte de minerales y otras materias.

**Correas «Scandinavia»** para la transmisión de fuerza.

**Correas «Scandinavia»** para elevadores de harinas y de granos.

**Correas de cuero inglés.**

**Poleas** de madera, marca «**Revolution**» (venta exclusiva).

**Sujetadores «Crescent»** para unión de correas (venta exclusiva).

**Accesorios** de varias clases para correas.

**Existencia** permanente de más de 30,000 metros de correa.

Plaza de Tetuán, 3 - BARCELONA

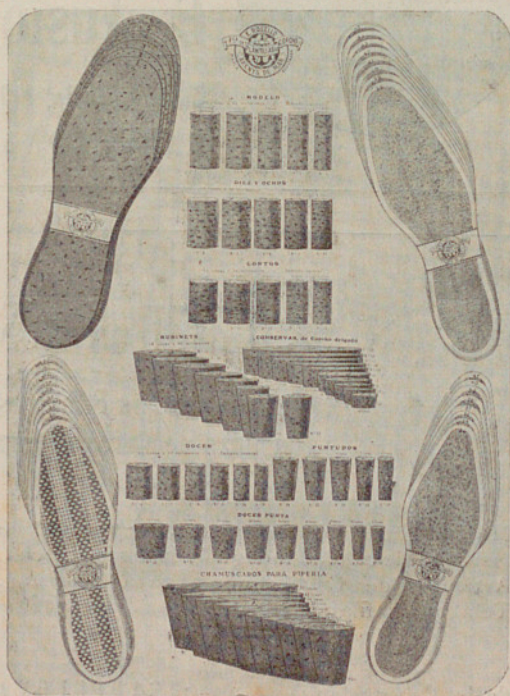
FÁBRICA DE TAPONES DE CORCHO ALIMINADOS  
Y PLANTILLAS FORRADAS CON TODAS CLASES DE  
TEJIDOS, RIBETEADAS CON CINTAS DIAGONALES

Patente de invención n.º 44454

DE

**E. ROSELLÓ VILÁ**

ARENYS DE MAR - (Barcelona)





## Acuñaación y Estampación de Metales

Especialidad en **Meda-  
llas** religiosas, exposi-  
ciones, concursos, pre-  
mios, etc. — Grabados  
en troqueles de todas  
clases

### E. Ausió

Calle Valencia, 340  
**BARCELONA**



## J. Palau Ribes

Depósito de las Fábricas  
Reunidas de Carborundum

VIENA

Muelas, limas, piedras, tela, papel polvo, de  
insuperable calidad, no igualada hasta la fecha.  
Artículos de Carborundum para dentistas.  
Tela para afilar cardas. Piedras para afilar  
con aceite

Calle Gerona, número 49 : **BARCELONA**

Fábrica de Correas para Maquinaria

## Casals y Sabater

Correas de cuero : Balata  
Pelo de camello y Algodón

Tíratacos al cromo HERACLE

Tíratacos, Tacos y Accesorios para la industria  
Correas al cromo HERACLE, sin estiraje

Borrell, 113 : BARCELONA

CERRAJERÍA

CONSTRUCCIONES

TRABAJOS DE ARTE

Botey  
Hermanos

DESPACHO: Oliana, 5  
(antes Lepanto)

TALLERES: Madrazo, 97  
(antes Progreso)



BARCELONA (S. G.)



**A·SAURÍ·SIRÉS**  
**DIBUJANTE**  
 ESPECIALIDAD EN LAS ARTES GRÁFICAS  
 Y DE APLICACIÓN INDUSTRIAL  
 MONTESIÓN. 18. 2º  
 BARCELONA

## Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Piedra y Granito artificial y Tubos de Cemento  
 EN BARCELONA

CEMENTOS PORTLAND Y CAL HIDRÁULICA  
 EN VALLCARCA (COSTAS DE GARRAF)

DE

M. C. Butsems y Fradera

Despacho:  
 Pelayo, número 22  
 BARCELONA

Teléfono número 531



Proveedores de la  
 REAL CASA

Premiados en varias  
 Exposiciones



**Artículos**  
PARA  
**Dibujo, Pintura  
y Escritorio**

**Hijos de José Texidor y C.<sup>a</sup>**

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa fundada en 1874

Calle Fontanella, 10 (antes Regomir, 3)

Teléfono 1563

**BARCELONA**



**Dahlia**

85

**MIGUEL  
CORTÉS**  
**HORTICULTOR**

**Dos de Mayo  
y Provenza  
BARCELONA**

Catálogo ilustrado,  
contra envío de un  
sello de 15 céntimos

# :EL S<sup>to</sup> CORAZON:

TALLERES DE CONSTRUCCION DE  
IMAGENES, EN MADERA

Y PASTA-MADERA

ALTARES. TEMPLETES. ORATORIOS.

precios sin competencia

Pidanse TARIFAS

OLOT  
«Gerona»



J. MATO CARBONELL.

**FUNDICIÓN ARTÍSTICA**



**ESPECIALIDAD  
EN CAMPANAS**

**ESTEBAN  
BARBERÍ**

Premiado con medalla de oro  
en la Exposición de Barcelona  
de 1888

**OLOT (Gerona)**

**Gran Destilería Modelo al  
vapor, de anisados y licores**

**JAIME REGÁS**

Especialidades de la casa

**Anís Universo : Vermouth del Universo**

Marca registrada

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE  
GERONA, BARCELONA, MADRID, PARÍS

**Puente Mayor, 43, 45 y 47 : Gerona**



## Ferrocarril de Cremallera de Monistrol á Montserrat

Único en España

10 trenes diarios combinados con la  
C.<sup>a</sup> de los Caminos de hierro del Norte

Espléndido panorama. — Visita al gran  
Monasterio. — Excursiones diversas.  
Restaurant de primera clase

Se puede verificar la excursión en un día

Sociedad Metalúrgica Gerundense

Vila y C.<sup>a</sup>, en C<sup>ta</sup>

Fundición y Construcción

de

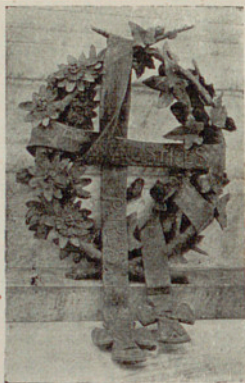
Maquinaria de toda clase

Ronda Fernando Puig : GERONA

Fábrica de Aserrar Maderas

Mariano Gibert  
y Garriga

22 \_\_\_\_\_ Granollers



# EL ARTE M. CUÉLLAR

OLOT (GERONA)

Grandes Talleres de  
Estatuaria religiosa  
en pasta madera artifi-

cial, superior á todas las conocidas hasta hoy

PÍDANSE CATÁLOGOS



Marca de fábrica

Fábrica de  
Blondas y  
Encajes

Joaquín y  
Mariano  
Castells

CASA FUNDADA EN 1862

ARENYS DE MAR (BARCELONA)

EL REY DE LOS LICORES

EXQUISITO LICOR  
**CALISAY**

TÓNICO

APERITIVO



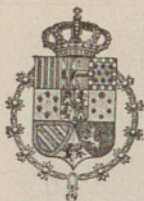
ANIS "CRIOLLA  
y Rhum VICTORIA"

Analizada su pureza en los laboratorios químicos  
oficiales de Madrid y Barcelona

Marca registrada Internacional

**Magín Mollfuleda**

Arenys de Mar (Barcelona)



Proveedor de  
la Real Casa

Fábrica de Chocolate  
y  
Almendras de Arenys

J. Ferrán

Arenys de Mar (Barcelona)



Marca registrada

Fábrica de Gé-  
neros de Punto

de

José Ferrán  
Condominas

Especialidad en  
Géneros finos listados  
y punto inglés  
País y Exportación

Fábrica : Playa Cassá, 18 - Despacho : Ancha, 18  
ARENYS DE MAR (Barcelona)

# ROSENDO JULIÁ



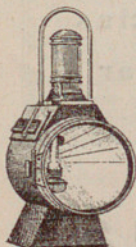
Marca de fábrica

Fábrica de Géneros  
de Punto inglés y liso

Especialidad en los artículos de fantasía, sin costura, toreras, camisetas y pantalones, para caballero, señora y niños, en seda, lana, hilo y algodón

Riera, 146 - ARENYS DE MAR (Barcelona)

## CONSTRUCCIÓN DE FAROLES PARA FERROCARRILES Y MARINA



### Luis Ubach

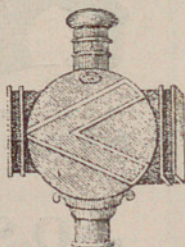
Calle del Doctor Robert, 2

Antes Vall

ARENYS DE MAR

(Barcelona)

CASA FUNDADA EN 1849



Alumbrado público. Caloríferos y toda clase de aparatos de iluminación para aceite, petróleo y gas. Engrasadores para coches de ferrocarril. Lámparas. Linternas. Candelabros y Reflectores de todas clases.

# Anís del Táup

( Topo )



MARCA REGISTRADA

Medalla de Oro  
Exposición  
de Zaragoza  
de 1908

---

Exportación  
á Provincias  
y Ultramar

Fabricante:

## José Germá

SABADELL

# ARTÍCULOS ELABORADOS

en la

## Fábrica - Modelo

de

## Productos Comprimidos

del

Dr. D. Modesto Furest

Calles A. Clavé : GERONA : Norte, 15

		Ptas.	Cts.
Alimento compuesto . . . . .	bote de 200 grs.	1	
Alimento Forestín, en pastillas . .	los 200 grs.	1	50
Cacao en polvo, con toda su man- teca natural. . . . .	bote de 200 grs.	1	50
Canela Forestín, en paquetes de diez gramos. . . . .	paquete	0	10
Canela, en botes ( <i>sin descuento</i> ) . .	el kilo	7	
Chocolate Forestín, clase extra. . .	los 400 grs.	3	
Chocolate Forestín, clase superior.	los 400 grs.	2	
Chocolate Forestín, 1. <sup>a</sup> clase. . . .	los 400 grs.	1	50
Chocolate Forestín, 2. <sup>a</sup> clase. . . .	los 400 grs.	1	25
Chocolate Forestín, 3. <sup>a</sup> clase. . . .	los 400 grs.	1	
Chocolate Forestín para las perso- nas diabéticas, cloróticas, albumi- núricas, artríticas, estreñidas y convalecientes. . . . .	los 400 grs.	3	
Chocolotes Forestín, en polvo. . .	los 400 grs.	1 á 3	
Chocolate Forestín, en bombones á la almendra. . . . .	los 200 grs.	1	50
Gaseosa Forestín, en paquete. . . .	por gaseosa	0	10
Avena Forestín para sopa. . . . .	los 200 grs.	0	50
Phosphatín Forestín para recons- tituirnos . . . . .	los 200 grs.	1	25
Postres al piñón, almendra, nuez, chufa, coco, pistache, avellana, piñon-almendra, almendra-nuez, nuez-piñón, <i>en estuches</i> . . . . .	los 200 grs.	0	75
Puré de avena para sopa. . . . .	los 200 grs.	0	60
Purés de lentejas, habas, garban- zos, habichuelas, guisantes ver- des y de las 6 mezclas, <i>en botes</i> .	los 200 grs.	0	50
Sopa al huevo Forestín. . . . .	los 200 grs.	1	25

# ANGELUS ≡ HALL



Fundada en 1860

## Fábrica y Almacén de PIANOS y Aparatos Musicales mecánicos

Pianos CARLOS RÖNISCH, Dresden  
Pianos GUARRO HERMANOS. - Doce Premios  
Pianos ANGELUS MELODANT 88 y 65 notas  
ANGELUS MARSHALL 88 y 65 notas  
ANGELUS BRINSMEAD Piano MELODANT  
ANGELUS WINKELMANN Piano MELODANT  
ANGELUS aparatos aplicables á todos los pianos  
ANGELUS ORQUESTA MELODANT  
ANGELUS ALTEZA MELODANT  
WELTE - MIGNON Eléctrico 88 notas  
Organo CONCERTAL MUSTEL  
Organofa WALCKER - Gran Premio Bruselas 1910  
Organos automáticos IDEAL  
Harmoniums KASRIEL  
Grandes Organos E. F. WALCKER & C.<sup>ie</sup>

**Rollos de Música** de 58, 61, 65, 73 y 88  
notas para toda clase de  
aparatos pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos

Ventas, Alquileres y Reparaciones garantizadas

## GUARRO HERMANOS

Rambla de Cataluña, núm. 7

Fábrica : Aurora, 12 • Teléfono 1477

# RICARDO ROVIERA

## Depósito General Fotografía

### AMPLIACIONES. APARATOS DE OCASIÓN

Aparatos fotográficos

PLACAS, PAPELES

Y ARTÍCULOS

de las más acreditadas marcas europeas.



Galería fotográfica y Laboratorio  
á disposición de los Sres. clientes

CINEMATÓGRAFOS

PLAZA REAL, 4. - E

TELÉFONO

EXCLUIDO DE PRÉSTAMO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA

BIBLIOTECA *RA. Ngr.*

*150*

REG.

*45.321*

SIG.

*061.41 (46711) . 75xp*

