



VI EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE ARTE

BARCELONA MCMXI

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques

A standard linear barcode used for library cataloging.

1500505958

ESTEVA Y CIA



ANTES HOYOS ESTEVA Y CIA

GRAN FABRICA DE
PARQUETS Y CON-
STRUCIONES ORNA-
MENTALES • MUEBLES
ALTARES • IMAGENES
MOLDURAS PARA
MARCOS • OBJETOS
DE ARTE PROPIOS
PARA REGALOS *

Despacho Exposición c. Sta Ana 6. Talleres c. Universidad 112
BARCELONA

VI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE

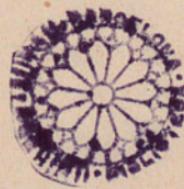
CATALOGO OFICIAL

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

VI EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE ARTE

CATALOGO ILUSTRADO

1911



ESTABLECIMIENTO GRÁFICO THOMAS : BARCELONA

R.45.32)

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA

BARCELONA

Calle de la Maquinista. — Barceloneta

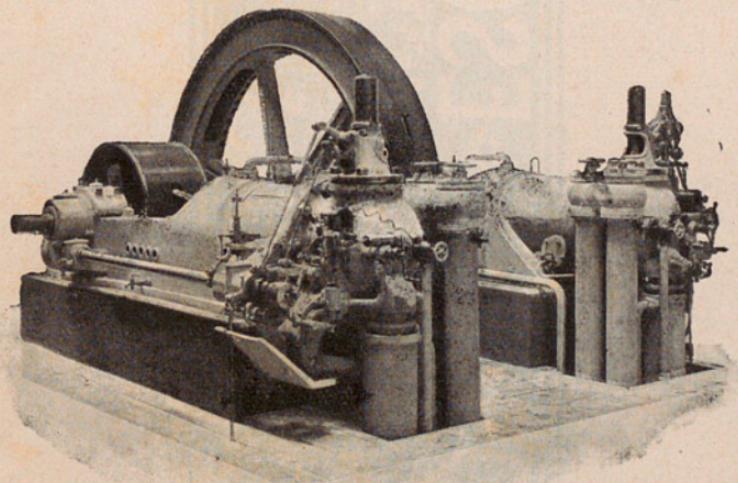
Dirección telegráfica y telefónica: Director Maquinista. — Teléfono 18.

DELEGACION EN MADRID:

Doña Bárbara de Braganza, n.^o 1 dupl.^o, bajos. — Teléfono 1417

MAQUINAS DE VAPOR

MOTORES DE GAS “WINTERTHUR”



CONSTRUCCIONES METALICAS

Puentes, Armaduras, Mercados públicos

GRUAS ELECTRICAS, DE VAPOR Y A MANO

Máquinas de vapor con distribución CORLISS y válvulas género SULZER. — Máquinas verticales tipo pilón. — Generadores de vapor de varios tipos. — Recalentadores y economizadores de vapor. — Motores hidráulicos. — Instalaciones elevatorias. — Locomotoras, Vagones cisternas. — Material fijo para ferrocarriles. — Tuberías de palastro. — Material de dragado. — Máquinas marinas. — Proyectos industriales.

MOSAICOS

E S C O F E T & C

Ronda · San
Pedr. · Gencel
Bañuelos ·



Mármoles :
Piedras :
Maderas :

Construcción.
Decoración.

COMISIONES

COMISION ORGANIZADORA

PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANA, Alcalde Presidente.

VOCALES

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.^a SERRACLARA, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Fomento.

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| » | » | JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda. | » | » |
| » | » | RICARDO JANSENS, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Gobernación. | » | » |
| » | » | SALVADOR LLUCH, Concejal Síndico. | » | » |
| » | » | JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Junta de Museos. | » | » |

ILTRE. SR. D. MANUEL FUXÁ, Vocal de la Junta de Museos.

- | | | | | |
|--------|---|-------------------------|---|---|
| » | » | IGNACIO IGLESIAS, | » | » |
| » | » | JOSÉ ROGENT, | » | » |
| » | » | MANUEL MORALES, | » | » |
| EXCMO. | » | FELIPE BERTRÁN DE AMAT, | » | » |
| ILTRE. | » | ALFONSO ARDURA, | » | » |
| » | » | BALDOMERO TONA, | » | » |
| » | » | PABLO TORRES PICORNELL, | » | » |
| » | » | RAFAEL MAINAR, | » | » |

ILTRE. SR. D. EMILIO CABOT, Vocal de la Junta de Museos.

»	»	LUIS PERICAS,	»	»
»	»	DIONISIO BAIXERAS,	»	»
»	»	MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ,	»	»
»	»	JACINTO GRAU DELGADO,	»	»
»	»	MARIANO FUSTER,		
»	»	JUAN LLIMONA,		Representantes
»	»	CARLOS VÁZQUEZ,		de Asociaciones
»	»	DIONISIO RENART,		artísticas y de la
»	»	EUSEBIO COROMINAS,		Prensa.
»	»	JOSÉ REYNÉS,		
»	»	MAURICIO VILUMARA,		Artistas designa-
»	»	RAMÓN CASAS,		dos por el Exce-
»	»	OLEGARIO JUNYENT,		lentísimo Ayun-
				tamiento.

SECRETARIO -

ILTRE. SR. D. CARLOS PIROZZINI Y MARTÍ, Jefe del Negociado de Museos y Bellas Artes.

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.^a SERRACLARA, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Fomento.

VOCALES

- » » JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda.
» » JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Junta de Museos.

ILTRE. SR. D. MANUEL FUXÁ, Vocal de la Junta de Museos.

- | | |
|------------------------------|-----|
| » » MANUEL MORALES, | » » |
| » » JOSÉ ROGENT, | » » |
| » » RAFAEL MAINAR, | » » |
| » » MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ, | » » |
| » » PABLO TORRES PICORNELL, | » » |
| » » EMILIO CABOT, | » » |
| » » IGNACIO IGLESIAS, | » » |
| » » MARIANO FUSTÉR. | |
| » » EUSEBIO COROMINAS. | |
| » » JOSÉ REYNÉS. | |
| » » MAURICIO VILUMARA. | |
| » » RAMÓN CASAS. | |
| » » OLEGARIO JUNYENT. | |
| » » CARLOS VÁZQUEZ. | |

ILTRE. SR. D. JUAN LLIMONA.

» » DIONISIO RENART.

SECRETARIO

ILTRE. SR. D. CARLOS PIROZZINI Y MARTÍ, Jefe del Negociado de Museos y Bellas Artes.

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTES HONORARIOS

- EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS.
» » MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.

VOCALES HONORARIOS

- EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA.
» » CAPITÁN GENERAL DE CATALUÑA.
» É ILMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS.
» » PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL.
» » PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.
» SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA.
» » COMANDANTE DE MARINA.
» » DELEGADO DE HACIENDA.
ILMO. » DECANO DEL CUERPO CONSULAR.

PRESIDENTE EFECTIVO

EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANAO, Grande de España,
Alcalde Presidente del Ayuntamiento.

VOCALES

MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ M.^a SERRACLARA, primer Teniente
Alcalde, Presidente de la Comisión Ejecutiva.

- EXCMO. SR. MARQUÉS DE COMILLAS, Grande de España,
Senador del Reino, Vicepresidente de la
Exposición Universal de 1888.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE ALEMANIA.
- MUY ILTRE. » PRESIDENTE DE LA ACADEMIA PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES.
- EXCMO. » CONDE DE GÜELL, Comisario Oficial de
Baviera.
- MUY ILTRE. » D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS, Di-
putado á Cortes por Barcelona.
» » D. JOSÉ A. MIR Y MIRÓ, Teniente Alcalde,
Vocal de la Comisión Organizadora.
» » DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BE-
LLAS ARTES É INDUSTRIAS ARTÍSTICAS.
- EXCMO. » DELEGADO REGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA.
» » CÓNSUL GENERAL DE BÉLGICA EN ESPAÑA.
» » D. FEDERICO SCHWARTZ, Ex-Presidente de
la Comisión Ejecutiva de la 2.^a Exposi-
ción de Bellas Artes.
- ILTRE. » D. NARCISO BUJÓ, Ex-Alcalde de Barcelona.
» » D. JOSÉ PUIG Y CADAFALCH, Ex-Presidente
de la Junta de Museos de Barcelona.
- EXCMO. É ILMO. SR. D. JOSÉ TORRES Y BAIGES, Obispo de
Vich.
- MUY ILTRE. SR. D. JOSÉ PUIG DE ASPRER, Teniente Alcal-
de, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » DUQUE DE SOLFERINO, Grande de España,
Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE AUSTRIA-HUNGRÍA.
- MUY ILTRE. » DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA.
- ILMO. » PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIEN-
CIAS Y ARTES.
- ILTRE. » D. HUGO HERBERG, Comisario Oficial de
Alemania.

- MUY ILTRE. SR. D. JUAN SOL Y ORTEGA, Diputado á Cortes por Barcelona.
- ILTRE. » DECANO DE LA PRENSA LOCAL.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CASTELLBELL.
- ILTRE. » D. MIGUEL GONZÁLEZ SUGRAÑES, Ex-Alcalde de Barcelona.
- » » D. SALVADOR LLUCH, Concejal Síndico, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CASTELLDOSRIUS, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE BÉLGICA.
- » » PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS.
- ILTRE. » D. ALEJANDRO LERROUX, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JOSÉ DE TOGORES Y MUNTADAS, Comisario Oficial de Bélgica.
- MUY ILTRE. » D. RICARDO JANSSENS, Teniente Alcalde, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILTRE. » D. FÉLIX RICH Y ARDÉVOL, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Primera Exposición de Bellas Artes.
- EXCMO. » D. MANUEL PORCAR Y TIÓ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » D. JOSÉ ROCA Y ROCA, Ex-Presidente de la Junta de Museos de Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. JUAN LLADÓ Y VALLÉS, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. JOSÉ MANSANA.
- EXCMO. » D. JOSÉ COLLASO Y GIL, Ex-Alcalde de Barcelona, Senador del Reino.
- ILTRE. » D. JULIO MARÍAL Y TEY, Ex-Presidente de la Junta de Museos de Barcelona.
- MUY ILTRE. » ADMINISTRADOR DE LA ADUANA DE BARCELONA.

- MUY ILTRE. SR. D. MARIANO FUSTER, Presidente del Círculo Artístico, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILMO. » CÓNSUL DE DINAMARCA.
- ILTRE. » D. JOSÉ GRIERA Y DULCET, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE FRANCIA.
- EXCMO. » D. MANUEL HENRICH Y GIRONA, Ex-Alcalde de Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. JOSÉ JORGE VINAIXA, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » PRESIDENTE DE LA REAL ASOCIACIÓN DE CAZADORES DE BARCELONA.
- » » D. MANUEL FUXÁ, Profesor de la Escuela Superior de Artes y Oficios y Bellas Artes, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE SENTMENAT, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE.
- ILTRE. » D. EMILIANO IGLESIAS, Diputado á Cortes por Barcelona.
- MUY ILTRE. » D. FEDERICO TRAVÉ, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la IV Exposición de Bellas Artes.
- ILTRE. » D. GUILLERMO LOBLEVYT, Comisario Oficial de Francia.
- » » D. JUAN LLIMONA, Presidente del Círcol Artístico de Sant Lluch, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. JOSÉ MONEGAL Y NOGUÉS, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL ATENEO BARCELONÉS.
- » » D. RAMÓN SOL Y ROIGÉ, Teniente Alcalde.
- » » D. MANUEL MORALES, Concejal, Vocal de la Comisión Organizadora.

- EXCMO. SR. D. FRANCISCO BENET Y COLOM, Senador del Reino.
- SRES. CONDE, PUERTO Y COMPAÑÍA.
- ILTRE. SR. D. TORIBIO SÁNCHEZ, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JUAN AZEMA, Comisario Oficial de Francia.
- » » D. JOSÉ PELLA Y FORGAS, Ex-Presidente de la Exposición de Arte Antiguo.
- » » D. DIONISIO BAIXERAS, Vocal de la Comisión Organizadora.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE ITALIA.
- ILTRE. » D. ALBERTO BASTARDAS Y SAMPERE, Ex-Presidente de la Comisión Ejecutiva de la V Exposición Internacional de Arte.
- EXCMO. » D. JOSÉ MILÁ Y PÍ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CASINO MERCANTIL.
- » » PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICA ARQUEOLÓGICA BARCELONESA.
- MUY ILTRE. » D. SALVIO CASALS Y PUIG, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. ALFONSO ARDURA, Concejal, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » CONDE DE TORRUELLA DE MONTGRÍ, Grande de España, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL GENERAL DE LA GRAN BRETAÑA.
- ILTRE. » D. PEDRO COROMINAS, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. FLAMINIO MEZZALAMA, Comisario Oficial de Italia.
- MUY ILTRE. » D. JUAN AMAT Y SORMANÍ, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » D. CARLOS VÁZQUEZ, Presidente de la Sociedad Artística y Literaria, Vocal de la Comisión Organizadora.

- ILTRE. SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA.
- EXCMO. » D. MANUEL GIRONA Y VIDAL.
- MUY ILTRE. » D. NICOLÁS JUNCOSA SABATER, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. BALDOMERO TONA, Diputado Provincial, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. RAIMUNDO DE ABADAL, Senador del Reino.
- ILTRE. » D. FEDERICO BECHINI, Comisario Oficial de Italia.
- » » D. LUIS DE ZULUETA, Diputado á Cortes por Barcelona.
- » » D. JOSÉ OLIVER Y BAUZÁ, Comisario Oficial del Japón.
- » » D. JOSÉ REYNÉS, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. GUILLERMO DE BOLADERES, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » DIRECTOR DEL BANCO HISPANO COLONIAL.
- » » PRESIDENTE DEL CENTRO DE MAESTROS DE OBRAS DE CATALUÑA.
- MUY ILTRE. » D. JOAQUÍN FORCADA Y NONÉS, Teniente Alcalde.
- ILTRE. » D. EMILIO CABOT Y ROVIRA, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE ALELLA, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE NORUEGA.
- ILTRE. » D. MAURICIO VILUMARA, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. GABRIEL LLUCH, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CÍRCULO DEL LICEO.
- EXCMO. » PRESIDENTE DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL.

- ILTRE. Sr. D. IGNACIO IGLESIAS, Concejal, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. JUAN ROSELL, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE LOS PAÍSES BAJOS.
- EXCMO. » D. RÓMULO BOSCH Y ALSINA, Ex-Alcalde de Barcelona.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL CÍRCULO ECUESTRE.
- » » D. MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ, Profesor de la Escuela superior de Artes y Oficios y Bellas Artes, Vocal de la Comisión Organizadora.
- » » PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAÍS.
- » » D. ALEJANDRO DE RIQUER, Comisario Oficial de la Gran Bretaña.
- » » D. JOSÉ ROGENT Y PEDROSA, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » MARQUÉS DE CAMPS, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE PORTUGAL.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES.
- » » D. RAMÓN CASAS, Vocal de la Comisión Organizadora.
- EXCMO. » D. PEDRO G. MARISTANY.
- ILTRE. » PRESIDENTE DEL ATENEO OBRERO DE BARCELONA.
- » » D. GEORGE R. SMITHER, Comisario Oficial de la Gran Bretaña.
- EXCMO. » D. PABLO TORRES Y PICORNELL, Diputado Provincial, Vocal de la Comisión Organizadora.
- » » D. LUIS G. PONS Y ENRICH, Senador del Reino.
- ILMO. » CÓNSUL DE RUMANÍA.
- ILTRE. » D. JACINTO GRAU DELGADO, Vocal de la Comisión Organizadora.
- « » D. MARIANO DE FORONDA.

- ILTRE. SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARTÍFICES
EN JOYERÍA Y PLATERÍA.
» » D. RAFAEL MAINAR, Vocal de la Comisión
Organizadora.
- ILMO. » CÓNSUL DE RUSIA.
- ILTRE. » D. EUSEBIO COROMINAS Y CORNELL, Presidente
de la Asociación de la Prensa diaria, Vocal
de la Comisión Organizadora.
» » D. LUIS PERICAS, Diputado Provincial, Vocal
de la Comisión Organizadora.
» » PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD PARA LA ATRAC-
CIÓN DE FORASTEROS Y TURISTAS.
- ILMO. » CÓNSUL DE SUECIA.
- ILTRE. » D. OLEGARIO JUNYENT, Vocal de la Comisión
Organizadora.
» » PRESIDENTE DEL INSTITUTO CATALÁN DE LAS
ARTES DEL LIBRO.
» » D. DIONISIO RENART, Presidente del Fomento
de las Artes Decorativas, Vocal de la Co-
misión Organizadora.

SECRETARIO

- ILMO. SR. D. JOSÉ GÓMEZ DEL CASTILLO Y MANZANEDO,
Jefe honorario de Administración Civil de
1.^a clase, Secretario del Excelentísimo Ayun-
tamiento.

DELEGADOS

ESPAÑA

- ILTRE. Sr. D. RAFAEL DOMÉNECH, Madrid.
» » D. EDUARDO CHICHARRO, Madrid.
» » D. MANUEL SIGÜENZA, Valencia.
EXCMO. » D. JOSÉ GESTOSO Y PÉREZ, Sevilla.

ALEMANIA

- ILMO. Sr. D. OTTO PFLAUM, Cónsul de España, Munich.
ILTRE. » D. HANS VON BARTELS, Munich.

BÉLGICA

- ILTRE. Sr. D. FRANZ COURTENS, Bruselas.
» » D. LOUIS GENDEBIEN (Secretario), Bruselas.

FRANCIA

- ILTRE. Sr. D. THIEBAULT SISSON, París.
» » D. JOSÉ MARÍA SERT, París.

GRAN BRETAÑA

- ILMO. Sr. D. JOAQUÍN M. TORROJA, Cónsul General de
España en Londres.
ILTRE. » D. ALFRED WITHERS, Londres.

ITALIA

EXCMO. SR. D. JOSÉ BENLLIURE, Roma.

ILTRE. » PROF. CAR. ALBERTO SALVAGNINI, Roma.

JAPÓN

ILTRE. SR. D. JOAQUÍN MUSTARÓS, Kyoto.

RUSIA

ILTRE. SR. D. HERMENEGILDO ANGLADA, París.

COMISARIOS

ALEMANIA

EXCMO. SR. CONDE DE GÜELL.
ILTRE. » D. HUGO HERBERG.

BÉLGICA

ILTRE. SR. D. JOSÉ DE TÓGORES.

DINAMARCA

ILMO. SR. CÓNSUL D. HALFDAN ENBERG.

FRANCIA

ILTRE. SR. D. GUILLERMO LOBLEVYT.
» » D. JUAN AZÉMA.

GRAN BRETAÑA

ILMO. SR. D. J. W. WITTY, Pro-Cónsul de la Gran Bretaña.
ILTRE. » D. ALEJANDRO DE RIQUER.
ILMO. » D. GEORGE R. SMITHER, Vice-Cónsul honorario de la Gran Bretaña.

ITALIA

ILTRE. SR. COM. D. FLAMINIO MEZZALAMA.
» » D. FEDERICO BECHINI.

JAPÓN

ILTRE. SR. D. JOSÉ OLIVER BAUZÁ.

NORUEGA

ILMO. SR. CÓNSUL D. GUILLERMO KLOUMAN.

PAÍSES BAJOS

ILMO. SR. CÓNSUL D. ARY KRIENS.

RUSIA

ILMO. SR. CÓNSUL D. M. DE BAKOUNINE.

SUECIA

ILMO. SR. CÓNSUL D. J. AHLÉNIUS.

JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN DE OBRAS

PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANA, Alcalde, Presidente de la Comisión Organizadora.

VOCALES

IL TRE. SR. D. JOSÉ PUIG DE ASPRER, Presidente de la Comisión Ejecutiva.

- | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| » | » | MANUEL FUXÁ, | Vocales de la Comisión Organizadora. |
| » | » | DIONISIO RENART, | |
| » | » | CARLOS VÁZQUEZ, | |
| » | » | RICARDO CANALS, | |
| » | » | PEDRO CARBONELL, Delegado de la Academia Provincial de Bellas Artes. | |
| » | » | FEDERICO BELTRÁN, Delegado del Círculo Artístico. | |
| » | » | IVO PASCUAL, Delegado del Círculo Artístico de Sant Lluch. | |
| » | » | JUAN BRULL, Delegado de la Sociedad Artística y Literaria. | |
| » | » | ANTONIO RIGALT, Delegado del Fomento de las Artes Decorativas. | |

Anís Infernal



FABRICADO CON LOS PEORES VÍNOS DEL PRIORATO

NO ES TÓNICO
DIGESTIVO
NI
RECONSTITUYENTE

M-SERRA

LÉRIDA

•No está premiado en ninguna Exposición.

THEO

EXTINTOR SECO
DE INCENDIOS

DIRECCION:
3· Rue Rossini
PARIS

DEPOSITARIO
EXCLUSIVO
PARA ESPAÑA

JUAN SERRA - CANUDA, 33 - BARCELONA

Zurro Esquivel

CATÁLOGO DE LAS OBRAS

PINTURA

ESPAÑA

Baixas Carreté, Juan

- 1 *Escena campestre (Agosto)* 1,250 ptas.

Miró Argenter, Joaquín de

- 2 *El trasiego del vino* 700 ptas.

Durán Altimira, Ricardo

- 3 *Paisaje*

Mariné y Santaló, Enrique

- 4 *Sant Genís (paisaje)*

Martínez Altés, Gabriel

- 5** *Taller de herrería* 3,000 ptas.

Pinazo Martínez, José

- 6** *Los enredos del diablo* (tríptico. Madrid) 8.000 ptas.

- 1.^º *Copla del vigor*
 2.^º *Duo del silencio*
 3.^º *Romanza amarga*

Domenge Antiga, Melchor

- 7** *Prat de la Moxina* (paisaje) 2,000 ptas.

Renom y Jaumandreu, Fausto

- 8** *Tardor* (paisaje) 650 ptas.

Fernández Ardavin, César

- 9** *El rosario* 3,500 ptas.

Palencia Alvarez Tubau, Ceferino

- 10** *Paisaje del Pardo* 1,000 ptas.

Bermejo Sobera, José

- 11** *Mademoiselle Alice* 3,000 ptas.

Mestres Borrell, Félix

- 12** *Diumenge de rams*
13 *Lo primer fill* 5,000 ptas.

Ferrater Feliu, Antonio de

- 14** *Pati* 500 ptas.
15 *Jardin* 500 ptas.

Laporta Astor, Ramón

- 16** *Retrat del violinista Francesch Costa*

Vals Peypoch, Julián

- 17** *Poncelleta* 4,000 ptas.

Freixes Saurí, Joaquín

- 18** *Crepúsculo (paisaje)* 750 ptas.

Foix Villuendas, Luís

- 19** *Sant Martí Sarroca* 1,000 ptas.

Marqués Puig, José María

- 20** *Corral de cabras* 300 ptas.

Marqués García, José María

- 21** *Retrato de D. F. P.*

- 22** *Retrato de la Srita. G. B.*

Cabanyes Marqués, Alejandro de

- 23** *Pineda* 2,500 ptas.

- 24** *Paisaje* 2,000 ptas.

Casassayas Mariol, Ignacio

- 25** *En el campo* 300 ptas.

Barra Ramoneda, Aurelio

- 26** *Paisaje de Moncada* 250 ptas.

Llopis y de Casades, José María

- 27** *Capilla* 500 ptas.

- 28** *Huerto* 500 ptas.

Masriera Manovens, José

- 29 *Paisaje* (agujero) 2,000 ptas.

Masriera, Luís

- 30 *El hijo pródigo* 3,000 ptas.

Guardia Estusi, Jaime

- 31 *Senyora de poble* 500 ptas.

Cardunets Cazorla, Alejandro

- 32 *Jardin* 750 ptas.

Baixeras, Ramón

- 33 *Paisaje (temple)* 50 ptas.

Esteban Ripaux, Fernando

- 34 *Cementerio de Clopenage* 500 ptas.

Gorchs Roig, Celso

- 35 *Auto-retrato* (agujero) 50 ptas.

Llebaría Rosich, Constantino

- 36** *Crepúscle* (paisatge) 50 ptas.

Miró Ferrá, Juan

- 37** *Roquis de Miramar* (Mallorca) 50 ptas.

Navarro Rull, José

- 38** *Estudio* 200 ptas.
39 *Impressió de Crepúscle* 100 ptas.

Rafols Culleres, Alberto

- 40** *Retrato*

Suñé Faraudo, Samuel

- 41** *Retrato de la Sra. E. S. de C.*

Vidal Rotllant, Antonio

- 42** *Retrato*

Ventós Casadevall, Ernesto

- 43** *Cap al tard* (paisatge) 200 ptas.

Gusachs, Armengol

- 44** *Impressions de tardor* 400 ptas.

Condeminas de Rosich, María

- 45** *Estudio de peonías* 75 ptas.

Puig y Puig, Juan

- 46** *Voltants de Sant Genís*

Carles Rosich, Domingo

- 47** *Estudio de paisaje* 500 ptas.

- 48** *Muelle de pescadores* 600 ptas.

Pellicer Martí, Aurora

- 49** *Flores*

Roca Furnó, Leopoldo

- 50** *Estudio* 200 ptas.

Ribas Prats, Antonio

- 51** *La foradada (marina)* 6,000 ptas.

Regoyos, Dario de

- 52** *El Tajo de Ronda (Andalucía)* 400 ptas.
53 *Salida de las lanchas boniteras en Ondarroa
(Vizcaya)* 1,000 ptas.

Torrens, Estanislao

- 54** *Jefe abisinio* 2,600 ptas.
55 *El escribano* 4,000 ptas.

Gelabert Alard, Antonio

- 56** *Tarda de Maig* 500 ptas.

Viver Aymerich, Tomás

- 57** *Paisatge* 1,500 ptas.

Benlliure Gil, José

- 58** *En la iglesia* 12,000 ptas.
59 *Florista valenciana* 12,000 ptas.

Soler Gili, Domingo

- 60** *Descanso de los segadores* 2,000 ptas.
61 *Al atardecer* 1,500 ptas.

Torras, Luís

- 62** *Retrato del general de caballería Excelentísimo Sr. D. Germán Brandeis*

Urgell, Modesto

- | | | |
|-----------|----------------------|-------------|
| 63 | <i>Lo de siempre</i> | 1,000 ptas. |
| 64 | <i>Lo de siempre</i> | 2,000 ptas. |

Urgell Carreras, Ricardo

- | | | |
|-----------|--|-------------|
| 65 | <i>Esposa infiel ó la hija del carbonero</i> | 2,000 ptas. |
|-----------|--|-------------|

Morera Galicia, Jaime

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| 66 | <i>Nieve en el llano. Miraflores de la sierra</i> | 1,500 ptas. |
| 67 | <i>Puerto de la Morenosa y Guadarrama</i> | 650 ptas. |

Casteluchó, Claudio

- | | | |
|-----------|-------------------|-------------|
| 68 | <i>La coqueta</i> | 2,000 ptas. |
| 69 | <i>Retrato</i> | |

Pinós Palá, Juan

- 70** *La salida (costumbres argentinas)* 1,500 ptas.

López Mezquita, José María

- 71** *Mis amigos (grupo de retratos)* 25,000 ptas.
- 72** *Retratos de los Sres. de B. e hijos*
- 73** *Retrato de mi amigo D. Segundo* 10.000 ptas.
- 74** *Retrato de la madre del autor*
- 75** *Retrato de Carolinita*
- 76** *Retrato del Dr. Forns*
- 77** *Retrato de D. Cecilio de Roda*
- 78** *Retrato de Señora*
- 79** *Retrato del Sr. Seco de Lucena*
- 80** *Busto de mujer*
- 81** *Retrato del escultor José Clará*

Guerrero Eguilar, Luz

- 82** *Bodegón* 2,000 ptas.

Ysern Alíe, Pedro

- 83** *La pedrera del castellá (Montjuich)* 2,000 ptas.

- 84** *Sol de tarde, Boulevard parisién* 2,500 ptas.

Recorder, José M.^a

- 85** *Retrato de D.^a Mercedes Borrás de Recoder*

Hermoso Martínez, Eugenio

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 86 | <i>Jugando á la soga</i> | 10,000 ptas. |
| 87 | <i>Retrato de Luís de Tapia</i> | |
| 88 | <i>Pedro</i> | 2,500 ptas. |
| 89 | <i>En la Fontanilla</i> | 3,000 ptas. |
| 90 | <i>Arrancaencinas</i> | 3,000 ptas. |
| 91 | <i>Retrato de Ignacio Bolívar</i> | |
| 92 | <i>Rosa</i> | |
| 93 | <i>Retrato de los hijos de Luis de Tapia</i> | |
| 94 | <i>En la labor</i> | 5,000 ptas. |
| 95 | <i>Estudio de niño</i> | 3,000 ptas. |
| 96 | <i>El Zagal</i> | |
| 97 | <i>Retrato de Santiago de Urquijo</i> | |

Sans Castaño, Francisco

- | | | |
|-----------|------------------|-------------|
| 98 | <i>Colombina</i> | 1,000 ptas. |
|-----------|------------------|-------------|

Mir Trinxet, Joaquím

99	<i>Pureza</i>	4,000 ptas.
100	<i>Cova de Verge</i>	6,000 ptas.
101	<i>Invocació</i>	4,000 ptas.
102	<i>Records</i>	4,000 ptas.
103	<i>Maspujols</i>	2,500 ptas.
104	<i>Moli</i>	6,000 ptas.
105	<i>Ermita</i>	6,000 ptas.
106	<i>Natura</i>	6,000 ptas.
107	<i>Primavera</i>	7,000 ptas.
108	<i>Matinas</i>	1,000 ptas.
109	<i>La joya</i>	5,000 ptas.
110	<i>Pastoral</i>	6,000 ptas.
111	<i>Pastura</i>	1,000 ptas.
112	<i>Vespre à la Vileta</i>	600 ptas.

Beruete, Aureliano de

113	<i>Vista de Madrid</i>	5,000 ptas.
114	<i>Vista de Cuenca</i>	2,500 ptas.

Botet Mundi, Luisa

115	<i>Gitanilla</i>	350 ptas.
------------	------------------	-----------

Forteza Fuster, Jerónimo

- 116** *Vall del repós.* Estallech (Mallorca) 1,500 ptas.

Vilás Fernández, Dario

- 117** *Reculliment del remat en Set - Cases* (Pirineu Català) 500 ptas.
- 118** *Vía-Crucis á Montserrat* (capvespre) 0,81

Sigüenza Alonso, Manuel

- 119** *Cercanías de Valencia* 500 ptas.

Mongrell Torrent, José

- 120** *Cogiendo naranjas* (costumbres valencianas) 10,000 ptas.

Chicharro Agüera, Eduardo

- 121** *Las tres esposas* (tríptico) 10,000 ptas.
- 122** *La fiesta del pueblo* 20,000 ptas.
- 123** *El jorobado de Burgohondo* 20,000 ptas.
- 124** *Castilla* 12,000 ptas.

125	<i>Aldeanos griegos adorando los Evangelios</i>	
		15,000 ptas.
126	<i>Retrato de la Sra. D.^a M. E. de C. en traje isabelino</i>	
127	<i>La yunta</i>	3,500 ptas.
128	<i>La moza de la sandías</i>	5,000 ptas.
129	<i>Joven sorda</i>	4,000 ptas.
130	<i>La casa muerta (paisaje)</i>	
131	<i>Melancolía (paisaje)</i>	
132	<i>Los ojos claros</i>	4,000 ptas.

Zubiaurre, Ramón de

133	<i>Pilarcita</i>	1,000 ptas.
134	<i>Cofradía de hilanderas de Ondarroa</i>	2,000 ptas.

Zubiaurre, Valentín de

135	<i>Hermanas solteronas</i>	3,500 ptas.
136	<i>Flores á María</i>	25,000 ptas.
137	<i>Retrato de mi hermana</i>	20,000 ptas.
138	<i>El Amarretako</i>	30,000 ptas.

Vayreda Casabó, Francisco

- 139** *Paisatge* 300 ptas.
140 *Natura morta* 400 ptas.

Riquer Inglada, Alejandro de

- 141** *Retrato*
142 *Princesita*
143 *Retrato*
144 *Virgen con el Niño Jesús* 5,000 ptas.

Sans Illas, Pompeyo

- 145** *Paisaje* 800 ptas.

Vidal Puig, Lluisa

- 146** *Retrato de la Sra. A. V.* 4,000 ptas.

Verger Fioretti, Carlos

- 147** *Retrato*

Llimona Bruguera, Juan

148	<i>Oracions</i>	2,000 ptas.
149	<i>Oracions (paisatge)</i>	1,500 ptas.
150	<i>La pubilleta</i>	2,000 ptas.

Martí Cabot, Narciso

151	<i>Estudio del natural</i>	400 ptas.
------------	----------------------------	-----------

Sabaté Jaumá, Pablo

152	<i>Estudio de paisaje</i>	100 ptas.
------------	---------------------------	-----------

Soler de las Casas, Ernesto

153	<i>Nuesa mística</i>	2,000 ptas.
------------	----------------------	-------------

Pascual Rodés, Ivo

154	<i>La font</i>	1,500 ptas.
155	<i>Olot</i>	1,000 ptas.
156	<i>Rentadoras</i>	
157	<i>Vores del Fluviá</i>	1,000 ptas.
158	<i>Tussols</i>	

Moncha Bastián, Dolores

- 159** *Retrato rosa* 3,000 ptas.
160 *Pallas y Aradne* 4,000 ptas.

Galwey García, Enrique

- 161** *Interior del bosque Tusols (Olot)* 2,000 ptas.
162 *Viñas en Otoño* 700 ptas.

Pichot, Ramón

- 163** *Repós* 6,000 ptas.

Murillo Ramos, Tomás

- 164** *En el establo* 10,000 ptas.

Togores Llach, José de

- 165** *Borracho* 3,000 ptas.

Sanpere Oliveras, Emilio

- 166** *Paisaje*

Martínez Abades, Juan

- 167** *Peñas de Santa Catalina* (Gijón) 1,000 ptas.

Rodríguez Acosta, José M.^a

- 168** *Gitanillos* 3,500 ptas.
169 *En el Santuario* 18,000 ptas.

Colom Agustí, Juan

- 170** *Las oliveras; día gris* 1,000 ptas.
171 *Las oliveras; matí de tardor* 2,000 ptas.
172 *L'ametller; sol de tarde* 1,000 ptas.
173 *La pomera; mitx-dia* 1,000 ptas.

Felez, Mariano

- 174** *Sport de invierno* 600 ptas.

Ferrer Mastas, Santiago

- 175** *Retrato*

Roig Valentí, Alfredo

- 176** *Estudios de animales* 1,000 ptas.

Estivill de Lloruch, Ricardo

- 177** *Paisaje* 150 ptas.

Cerdá Bisbal, Lorenzo

- 178** *Formentor. Pollensa (paisaje)* 3,000 ptas.

Lorenzale Rogent, Ramiro

- 179** *Estudio* 1,000 ptas.

Viver Aymerich, Pedro

- 180** *Carançá amunt* 2,000 ptas.

Fernández Villasante, Julio Moisés

- 181** *Retrato de la madre del autor.*

- 182** *Estudio para un retrato* 2,000 ptas.

Oller Codoñet, Macario

- 183** *Paisaje* 350 ptas.

Pí Gibert, Luís

- 184** *Retrato de D. Enrique Baixeras.*

Guardiola Rovira, Daniel

- 185** *Tarde grise* 30 ptas.

Mallol Casanovas, Ignacio

- 186** *Paisaje*

- 187** *Paisaje*

Massot, Miguel

- 188** *Sensualismo* 1,500 ptas.

Tomás Salvany, M.

- 189** *Paisaje* 400 ptas.

Tamburini Dalmau, José M.^a

- 190** *La huída á Egipto* 5,000 ptas.

Lasarte Janer, Erasmo de

- 191** *Fiesta respertina en Venecia* 2,000 ptas.

Serra Aleu, Jaime

- 192** *El crepúsculo de la vida*

Labarta Planas, Francisco

- 193** *Plafón decorativo* 1,000 ptas.

Esteve Senis, Antonio

- 194** *Paisaje*

- 195** *Ermita*

Riera Modolell, Isidro

- 196** *Frutas de Otoño*

- 197** *Retrato de mi hermano*

Tolosa, Aurelio

- 198** *Primavera* 1,500 ptas.

- 199** *Pati de càn Lloreda* 1,500 ptas.

López Rancaño, Gonzalo

- 200** *Pescador* 750 ptas.

Creci, Enrique

- 201** *Bodegón*

García Escarré, Francisco

- 202** *Paisaje*

Urgell Carreras, Ricardo

- 203** *Rincón en desorden* 1,000 ptas.

Martí Garcés, José de

- 204** *Santa María del Mar* 1,500 ptas.

Oslé Saenz de Medrano, Enrique

- 205** *Notas del mar* 1,000 ptas.

Foix Codena, Ramón

- 206** *Paisaje* 1,000 ptas.

Galofre Oller, Francisco

- 207** *Estudio para un tríptico* 1,000 ptas.

- 208** *Puerto de San Feliu de Guixols* 1,000 ptas.

- 209** *Retrato*

Beltrán Masses, Federico

- 210** *Candor*
211 *La niña de rojo*
212 *Retratos de la Sra. S. D., Vda. de N. y de la
Sra. Y. N. D.*

Brull Viñolas, Juan

- 213** *Cabeza de niña* 4,000 ptas.
214 *Paisaje* 1,500 ptas.

Oslé, Miguel

- 215** *Auto-retrato*

Gelabert Alart, Antonio

- 216** *Platja de Vallcarca (Garraf)* 400 ptas.

Mir Vila, Antonio

- 217** *Boyres* 250 ptas.

Torrescassana, Francisco

- 218** *Retrato de D. M. Vilareycit*

Sellarés Herrero, Julia

- 219** *Flores* 300 ptas.

Capdevila Puig, Ginés

- 220** *Surprise* 1,500 ptas.
221 *Driada* 10,000 ptas.

Sans Corbella, Tomás

- 222** *Nota de color* 500 ptas.

Lluellas Barrera, Domingo

- 223** *Paisaje* 500 ptas.

Luna Fernández, Luís

- 224** *Refugium* 400 ptas.

Martíarena, Ascencio

- 225** *Al rosario (mujeres vascas)*
226 *Rita (mujer vasca)*

Gili Roig, Baldomero

227	<i>Viejos vascos</i>	600 ptas.
228	<i>Vida</i>	5,500 ptas.
229	<i>El mar Cantábrico</i>	1,000 ptas.

Casas Abarca, Agapito

230	<i>Mimosas</i>	850 ptas.
231	<i>Lo Bajay de càn Pons en Sarrià</i>	1,500 ptas.
232	<i>Tardor</i>	650 ptas.
233	<i>Lo xup de càn Fals. Sitges (temple)</i>	650 ptas.

Oliver, Magín

234	<i>Matinada gris (paisaje)</i>	1,000 ptas.
235	<i>Amatllers florits</i>	1,000 ptas.
236	<i>Recó de La Escala (marina)</i>	700 ptas.

Larraga, Andrés

237	<i>Amoríos</i>	5,000 ptas.
------------	----------------	-------------

Gelabert Massot, A.

238	<i>Cala de Mallorca</i>
------------	-------------------------

Padilla, R. M.

- 239** *Ruinas* 1,000 ptas.
240 *Mar de tramontana* 500 ptas.

Ros Güell, Antonio

- 241** *Las planassas. La escala* (temple) 1,000 ptas.
242 *Sant Llob de Breda* (temple) 1,000 ptas.

Xiró, José M.

- 243** *Ensueño de las olas* 5,000 ptas.
244 *La fiesta de las olas* 5,000 ptas.

Soldevila Valls, Miguel

- 245** *Estudio de figura*

Valls Sanmartí, Ernesto

- 246** *Día de vent* 1,000 ptas.
247 *Bateig en la horta* 3,000 ptas.

Cusi Ferret, Manuel

- 248** *Frutas escarchadas* 2,000 ptas.

- 249** *Rivales* 3,000 ptas.

Meifren Roig, Elíseo

- 250** *Pleno sol* 3,500 ptas.
251 *Armonía verde-rosa* 5,000 ptas.
252 *Mi jardín* (Madrid) 6,000 ptas.
253 *Cripta de la Catedral* (Santander)
254 *Plaza Santillana* 5,000 ptas.
255 *Mallorca*
256 *Silencio*

Sierra Álvarez, Nicolás

- 257** *De pesca* 1,500 ptas.

Jover Castells, Francisco

- 258** *Cán Noguera* (La Garriga)

Romero de Torres, Julio

- 259** *Retrato* 6,000 ptas.
260 *Pidiendo para la Virgen* 5,000 ptas.
261 *El retablo del amor*

Benedito Vives, Manuel

262	<i>Auto-retrato</i>	3,000 ptas.
263	<i>Madre bretona</i>	15,000 ptas.
264	<i>Retrato de la Sra. D. C.</i>	
265	<i>Vendedores en Volendan (Holanda)</i>	
		5,000 ptas.
266	<i>Clavelitos</i>	3,000 ptas.
267	<i>Familia bretona</i>	6,000 ptas.
268	<i>Interior holandés</i>	4,000 ptas.
269	<i>Tipos holandeses</i>	8,000 ptas.
270	<i>Junto al molino (paneau decorativo)</i>	
		5,000 ptas.
271	<i>Vieja holandesa</i>	4,000 ptas.
272	<i>Viejo holandés</i>	4,000 ptas.
273	<i>Retrato de la Sra. de S.</i>	6,000 ptas.
274	<i>Cleo de Merode (retrato)</i>	
275	<i>Retrato de D. L. B.</i>	

Canals Llambi, Ricardo

276	<i>En puerto de mar</i>	3,000 ptas.
277	<i>Maternidad</i>	3,000 ptas.
278	<i>Pescadores comiendo</i>	3,000 ptas.

279	<i>En el bar</i>	1,500 ptas.
280	<i>Retrato</i>	

Montaner de Sureda, Pilar

281	<i>Molinos</i> (paisaje)	2,000 ptas.
282	<i>La Bahía de Palma</i> (paisaje)	2,000 ptas.
283	<i>Retrato</i>	

Vancells, Joaquín

284	<i>Paisaje</i>	1,000 ptas.
------------	----------------	-------------

Puig y Puig, Juan

285	<i>Voltants de Sant Genís</i>
------------	-------------------------------

Muñoz Degrain, Antonio

286	<i>Safó</i>	10,000 ptas.
287	<i>El baño de la Sultana</i>	10,000 ptas.
288	<i>Espigadora de Jericó</i>	15,000 ptas.
289	<i>Valle de Josafat</i>	4,000 ptas.
290	<i>Una fragua</i>	6,000 ptas.
291	<i>Sierra Nevada</i>	3,000 ptas.

292	<i>El Mar Muerto</i>	8,000 ptas.
293	<i>Peña Roja</i>	5,000 ptas.
294	<i>Estudio</i>	2,000 ptas.
295	<i>Molino harinero</i>	2,500 ptas.
296	<i>San Juan en el Jordán</i>	20,000 ptas.

Vázquez, Carlos

- 297** *Retrato de Señora*

Casas, Ramón

- 298** *Estudio para un retrato*
299 *Estudio de mujer*

Pellicer, Carlos

- 300** *Retrato de la Sra. Vda. de C.*

Moreira Ramirez, Gonzalo

- 301** *Tipos valencianos* 1,500 ptas.

Palacio y Freixe - Duarte, Manuel del

- 302** *El desayuno del pequeño* 1,000 ptas.

Sobrino Buhigas, Carlos

- | | | |
|------------|--------------------------------------|-----------|
| 303 | <i>Apuntes de paisaje de Galicia</i> | 125 ptas. |
| 304 | <i>Apuntes de paisaje de Galicia</i> | 100 ptas. |

Rusiñol, Santiago

- | | | |
|------------|-------------------|-------------|
| 305 | <i>Primavera</i> | 2,500 ptas. |
| 306 | <i>Calvario</i> | 2,500 ptas. |
| 307 | <i>Anfiteatre</i> | 2,000 ptas. |

Nieto, Anselmo Miguel

- | | | |
|------------|---|-------------|
| 308 | <i>La dama de la rosa</i> (temple y óleo) | |
| | | 6,000 ptas. |

García Escarré, Francisco

- | | | |
|------------|-------------------|--|
| 309 | <i>Maternidad</i> | |
|------------|-------------------|--|

Carrera, Agustín

- | | | |
|------------|------------------------|-----------|
| 310 | <i>Barcas blancas</i> | 600 ptas. |
| 311 | <i>El puerto viejo</i> | 600 ptas. |

Bilbao Martínez, Gonzalo

- | | | |
|------------|---|--|
| 312 | <i>Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla</i> | |
|------------|---|--|

- 313** *Jardín sevillano.*
- 314** *El Chispero*
- 315** *Dama Española, de 1840 (pintura)*
- 316** *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*
- 317** *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*
- 318** *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*
- 319** *Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla*

López, Diego

- 320** *Una sevillana*

Martí Aguiló, Ricardo

- 321** *Flores* 2,000 ptas

Torres - García, Joaquín

- 322** *La musa de la Filosofía presentada por Palas al Parnaso* 2,000 ptas.

Vayreda Vila, Joaquín (fallecido)

- 323** *Paisaje*
- 324** *Paisaje*

325	<i>Paisaje</i>	
326	<i>Paisaje</i>	2,000 ptas.
327	<i>Paisaje</i>	
328	<i>Paisaje</i>	
329	<i>Paisaje</i>	
330	<i>Paisaje</i>	
331	<i>Paisaje</i>	
332	<i>Paisaje</i>	
333	<i>Paisaje</i>	
334	<i>Estudio de paisaje</i>	
335	<i>Estudio de paisaje</i>	
336	<i>Lo remat</i>	
337	<i>Matinada</i>	

ALEMANIA

Engel, Otto H.

338	<i>La casa de las malvas rojas</i>	3,750 ptas.
-----	------------------------------------	-------------

Boyer, Otto

339	<i>El vestido malva</i>	2,000 ptas.
-----	-------------------------	-------------

Looschen, Prof. Hans

- 340** *Hallazgos en antiguas tumbas peruanas*

4,000 ptas.

Bloos, Prof. Carl Kgl.

- 341** *Estudio de retrato*

5,000 ptas.

Frenzel Oskar

- 342** *Prado en el bosque*

2,800 ptas.

- 343** *El punto de descanso*

3,000 ptas.

Firle, Walther

- 344** *Retrato de S. A. Real el Príncipe Regente Leopoldo de Baviera*

5,500 ptas.

- 345** *Retrato del Excmo. Sr. Duque de Arcos, embajador de España en Roma*

Lesker, Hans

- 346** *Señora en blanco*

1,500 ptas.

Baer, Fritz

- 347** *Meiswald* 1,500 ptas.
348 *El glacier de Mudatsch* 2,500 ptas.

Diez, Prof. Julins K.

- 349** *Flores de Otoño* 3,750 ptas.

Zügel, Prof. H. von

- 350** *Cerdos* 7,000 ptas.

Urban, Prof. Hermann

- 351** *Frieding* (Baviera) (encáustico) 900 ptas.
352 *Baño romano* (encáustico) 1,800 ptas.

Bergen, Claus

- 353** *Aldea de pescadores en Inglaterra* 4,000 ptas.

Sandrock, Leonhard

- 354** *La vuelta del trabajo* (Hamburgo) 1,200 ptas.

Oppenheimer, Joseph

- 355** *Té en Kensington Gardens* (Londres) 4,500 ptas.

Kallmorgen, Prof. Friedrich

- 356** *Viento impetuoso del Nord-oeste en el Elba* 7,000 ptas.
- 357** *Trabajadores en el puerto de Hamburgo* 5,000 ptas.

Lenbach, Franz von

- 358** *Retrato de caballero* 18,750 ptas.
- 359** *Las tres Princesas* (retratos) 10,000 ptas.

Marr, Karl von

- 360** *Retrato de una joven* 3,000 ptas.

Rieth, Paul

- 361** *Largo* 11,000 ptas.

Herterich, L

- 362** *Señora ante el espejo* 1,250 ptas.

Heider, Hans

- 363** *En Febrero* 6,000 ptas.
364 *Visita en el taller* 1,000 ptas.

Kaulbach, Riter F. A. von

- 365** *Retrato de S. A. R. la Princesa Rupprech de Baviera* 37,500 ptas.

Feldbauer, Max

- 366** *Caballo de guerra* 1,500 ptas.

Groeber, Hermann

- 367** *Bodegón* 1,125 ptas.
368 *Retrato del escultor Beer* 1,875 ptas.

Ackermann A. Hv.

- 369** *Nubes en la costa del Mar del Norte* 2,200 ptas.

Clarembach, Max

- 370** *Día de invierno*

Fritzel, Wilhelm

- 371** *Al caer de la tarde* 3,125 ptas.

Goossens, Josse

- 372** *Nada que no sea la Justicia de Dios* (episodio
de la guerra de los aldeanos) 10,000 ptas.

Greef, Peter

- 373** *Abedules en Marzo* 500 ptas.

Hambüchen, Wilhelm

- 374** *Marina* 625 ptas.
375 *Bodegón* 1,000 ptas.

Hardt, Ernst

- 376** *Temporal de Marzo* 3,750 ptas.
377 *En la esclusa* 500 ptas.

Hermanns, Heinrich

- 378** *Santa María del Capitolio (Colonia)* 5,000 ptas.

Kampf, Prof. Eugen

- 379** *En las dunas de Ostende* 3,500 ptas.

Liesegang, Prof. Helmuth

- 380** *En el Bajo Rhin* 1,875 ptas.

Lins, Adolf

- 381** *En la marcha* 5,000 ptas.

Macco, Georg

- 382** *Portofino* 625 ptas.

Marx, Gustav

- 383** *Hamburgo antiguo* 750 ptas.

Meyer, Prof. Claus

- 384** *La visita* 2,500 ptas.

Mühlich, Prof. Hugo

385	<i>La siega en las cercanías del Bajo Rhin</i>	625 ptas.
386	<i>La siega del heno</i>	312'50 ptas.

Münzer, Prof. Adolf

387	<i>Hombres primitivos</i>	3,750 ptas.
388	<i>La dama de los bordados</i>	3,125 ptas.

Nordenberg, Henrik

389	<i>Interior</i>	1,000 ptas.
------------	-----------------	-------------

Pohle, Prof. Hermann Emil

390	<i>En el parque</i>	1,875 ptas.
------------	---------------------	-------------

Reusing, Fritz

391	<i>Retrato del primer teniente Herbst</i>	
------------	---	--

Schmorr, Wilhem

392	<i>Retrato de una inglesa</i>	
------------	-------------------------------	--

Stern, Max

- 393 *Fundición de hierro* 4,375 ptas.

Wansleben, Arthur

- 394 *La tarde del domingo* 1,875 ptas.

Wertendorp, Fritz

- 395 *Oraciones de la noche* 2,500 ptas.

Wille, Profr. Fritz von

- 396 *Después del temporal* 1,500 ptas.

Hillermann, Anna

- 397 *En el café* 200 ptas.

- 398 *Buena ganga* 900 ptas.

- 399 *Marietta* 500 ptas.

Sohn - Rethel, Prof. Alfred

- 400 *Niños jugando* 2,250 ptas.

Hangeler, Adolf

- 401** *Un rincón del taller* 3,125 ptas.

FRANCIA**Félix, Leon Pierre**

- 402** *La mujer al sol* 2,500 ptas.

Smith, Alfred

- 403** *Impresión matutina (Venecia)* 3,000 ptas.

Geoffroy, Jean

- 404** *La convaleciente (Hospital de Beaune)* 2,000 ptas.

Raffaelli, Jean François

- 405** *Pequeña playa* 3,500 ptas.

Gardier, Raul du

- 406** *Bañista al borde del agua* 3,000 ptas.
407 *Joven bordando en un jardín* 1,000 ptas.

Laparra, William

- 408** *Mujer desnuda* 3,000 ptas.
409 *La mujer alegre* 3,000 ptas.

Spriet, Louis Charles

- 410** *El calvario de Aas (Bajos Pirineos)*
411 *Entrada de la aldea de Aas (Bajos Pirineos)*

Etcheverry, Hubert Denis

- 412** *Joven con sombrero de paja* 1,500 ptas.

Maufra, Maxime

- 413** *Mar de levante en Donaut* 3,500 ptas.

Espagnat, J. d'

- 414** *Bajo el árbol* 2,000 ptas.

415 *Dos vasos de rosas* 1,500 ptas.

Bomard, Pierre

- | | | |
|------------|-------------------------|-------------|
| 416 | <i>Efecto de espejo</i> | 4,500 ptas. |
| 417 | <i>Las dos hermanas</i> | 3,200 ptas. |
| 418 | <i>El parque</i> | |

Vuillard, Eduard

- | | | |
|------------|-----------------------------|-------------|
| 419 | <i>El sombrero de paja</i> | 3,500 ptas. |
| 420 | <i>La espera</i> | 2,500 ptas. |
| 421 | <i>La puerta del jardín</i> | 7,000 ptas. |

Roussel, K. X.

- | | | |
|------------|-------------------------|-------------|
| 422 | <i>Tentación</i> | 1,500 ptas. |
| 423 | <i>El fauno cautivo</i> | 2,500 ptas. |

Biloul, Louis François

- | | | |
|------------|------------------------|-------------|
| 424 | <i>Mujer durmiendo</i> | 2,000 ptas. |
|------------|------------------------|-------------|

Grun, Jules

- | | | |
|------------|-------------------|-------------|
| 425 | <i>Insaciable</i> | 1,500 ptas. |
|------------|-------------------|-------------|

Delachaux, Leon

- 426** *La carta* 3,500 ptas.
427 *Hiladora con la rueca* 3,500 ptas.

La Touche, Gaston

- 428** *Madre joven* 6,000 ptas.

Saint - Germier, Joseph

- 429** *Canal pequeño (Venecia)* 5,000 ptas.

Gabriel, J. J.

- 430** *Venecia* 400 ptas.
431 *Calle de Thunn* 250 ptas.

Marret, Henri

- 432** *El campo de Argenteuil en primavera* 800 ptas.
433 *Bajo los ciruelos, sol de otoño* 700 ptas.

Selmy Eugene, Benjamin

- 434** *Interior de labradores en Auvernia* 3,000 ptas.

Sabatté, J. G. Fernand

- 435** *La Cripta* 2,000 ptas.

Lebourg, Albert

- 436** *Vista de Ruan*
437 *El Sena en los alrededores de Ruan*

Barillot, Leon

- 438** *Labor en Saintonge, Noviembre* 3,500 ptas.

Woog, Raymond

- 439** *Ramo de flores* 1,700 ptas.

Gillot, E. Louis

- 440** *La Estacada (París)* 9,000 ptas.

Desch, Theodore Auguste

- 441** *El vestido de Flores*

Ferrier, Gabriel

- 442** *Retrato de Mr. Barbouc*

- 443** *El Coronel de Urquiza*

Meunier, J. A.

- 444** *El aniversario*

- 445** *Pastoral*

Robert, Paul

- 446** *La Rochefaucauld*

Beaubois de Monturiol

- 447** *Desnudo azul*

- 448** *Retrato de mi abuela*

Lanquetin, Gilbert

- 449** *San Pablo (Londres)*

- 450** *En la aldea*

Dufaut, Clementine H.

- 451** *Frutos del Sud (paneaux decorativo)*

- 452** *Frutos del Sud (paneaux decorativo)*

Desvallieres, George

453 *Adan y Eva*

454 *La Espera*

Guillonnet, O. D. P.

455 *Bacanal*

Gandara, A. de

456 *Condesa de Noailles*

457 *Retrato de un joven*

Boutet de Mouvel, Bernard

458 *El Cementerio*

459 *El viejo*

460 *La vieja*

Roll, Alfred Philippe

461 *Caballo de labor*

462 *En el jardín*

463 *Calvario*

Henault Basols, Auguste

- 464 *Paisaje del Briançon* 1,000 ptas.
465 *Paquita* 2,500 ptas.
-

ITALIA**Agazzi, Carlo Paolo**

- 466 *La nieve* (Impresión milanesa)

Aprea, Giuseppe

- 467 *Paisaje*

Bersani, Stefano

- 468 *Prados elevados*

Bianco, Pieretto

- 469 *Viejo pescador*

Busiello, Salvatore

- 470** *Gallina*

Brass, Italico

- 471** *Puente en la laguna*

Balestrini, Carlo

- 472** *Remolcando un navío*

- 473** *Visión de paz*

Bazzani, Luigi

- 474** *Arco de Septimio Severo*

Bottero, Guiseppe

- 475** *Plazuela en Venecia*

Baroné, Carlo Adolfo

- 476** *Pequeños pastores*

Battaglia, Alesandro

- 477** *Contraste*

Bidoli Salvagnini, Ida**478** *La trilladora***479** *El heno al sol***Balestrieri, Lionello****480** *Chopin* (tríptico)**Borsa, Emilio****481** *El bosque del ruiseñor***Cavaléri, Lodovico****482** *Nuremberg***483** *La aurora en la laguna***Corsi, Nicolas De****484** *Efecto de luna***Chini, Galileo****485** *Auto-retrato*

Casorati, Felice

- 486** *La prima*

Ciani, Cesare

- 487** *Trenzadores de paja*

Coromaldi, Umberto

- 488** *Regreso del trabajo*

- 489** *Madre contenta*

Castagnaro, Felice

- 490** *Horas calurosas*

Carlandi, Onorato

- 491** *El Tíber y Monte Mario*

- 492** *Pequeño lago en la montaña*

Cortese, Federico

- 493** *Rebaños*

Caprile, Vincenzo

- 494 *En el canal grande* (Venecia)
495 *Joven veneciana*

Crema, Giov. Battista

- 496 *Desnudo de mujer*

Calderini, Marco

- 497 *Noche de verano en el Parque*

Casciaro, Giuseppe

- 498 *El pinar y el mar* (Ischia)
499 *Las pequeñas encinas* (Nusco)
500 *En los montes* (Nusco)
501 *El pastoreo* (Nusco)
502 *Las encinas*

Cairati, Gerolamo

- 503 *Entrada al jardín*
504 *Noviembre en la montaña*

Ciardi, Guglielmo

- 505** *La Aduana del mar en Venecia*
506 *Pais pantanoso*

Ciardi, Beppe

- 507** *En plena luz*
508 *Rayo de sol después del huracán*

Ciardi, Emma

- 509** *Idilio*

Donati, Carlo

- 510** *La Virgen de los Molinos*

Faccioli, Raffaele

- 511** *Débil rayo de esperanza*

Favai, Gennaro

- 512** *Luz madreperla*
513 *Noche de verano*

Falco, Filippo de

- 514** *Sobre la terraza*

Francisco, Pietro de

- 515** *Puente Quattro capi*

Graziosi, Giuseppe

- 516** *Paisaje emiliano*

Gaudenzi, Pietro

- 517** *A la fuente*

Grady, Luigi Napoleone

- 518** *Calma invernal*

Guarlotti, Giovanni

- 519** *Señora en traje del 700*

Grubicij De Dragon, Vittore

- 520** *Invierno en la montaña*

- 521** *Ultimos destellos del crepúsculo*

Gioli, Francesco

- 522** *En la playa tirrena* (Renaioli)

Gioli, Luigi

- 523** *La trilla del grano* (Llanura de Pisa)
524 *Bueyes arando*

Irolli, Vincenzo

- 525** *Sin casa*
526 *En la cocina*

Innocenti, Camillo

- 527** *Mujer peinándose*
528 *Otoño*

Lori Guglielmo, Amedeo

- 529** *La luna*

Lloyd, Llewelyn

- 530** *El último rayo de sol sobre el monte Capanne*
(Isla de Elba)

Morbelli, Angelo

- 531 *El alba del primer nacido*
532 *Nieve* (Piadoso Instituto Trivunizio)

Milesi, Alessandro

- 533 *Locandiera de Goldoni*

Mazzetti, Emo

- 534 *Bosque de olivos*

Marussig, Guido

- 535 *El abanico y los ojos*

Mitizzanetti, Giuseppe

- 536 *Cremona*
537 *Nocturno*

Migliaro, Vincenzo

- 538 *En la plaza de San Marcos*

Nomellini, Plinio

- 539 *Ditirambo*

Neuschüler, Alberto

- 540 *Una mañana en los Alpes*

Orlandini, Ernestina

- 541 *Bodegón*

Ornati, Mario

- 542 *Cain y Abel*

Pratella, Attilio

- 543 *Efecto de lluvia*

Pititi, Filiberto

- 544 *Ultimos rayos de sol*

Pozzo, Giuseppe da

- 545 *Tarde de Otoño*

Pialti, Antonio

- 546 *Enfurecidos*

Rizzi, Antonio

- 547 *Maíz en la era*

- 548 *Armonia en blanco*

Reycend, Enrico

- 549 *Día gris en el mar*

Sartorio, Arístide

- 550 *Aci y Galatea*

Sibellato, Ercole

- 551 *Golondrinas*

Selvatico, Lino

- 552 *Retrato*

Sartorelli, Francesco

- 553 *En la noche*

554 *Otoño*

Serralunga, Luigi

555 *Renata*

Someda, Domenico

556 *Campiña del Alto Friuli*

Scattola, Ferruccio

557 *En la isla de Burano*

Siviero, Carlo

558 *Retrato de Mrs. Harrison*

Santoro, Rubens

559 *Verona*

Sanctis, Giuseppe de

560 *Otoño*

561 *El Sena desde el puente Alejandro*

Tinnaro, Giuseppe

- 562 *El cocinero, de la embajada*
563 *Noche de luna*

Torchi, Angelo

- 564 *Retrato*

Tommasi, Lodovico

- 565 *Fuego en la quilla*

Vianello, Cesare

- 566 *Tarde de invierno*

Villani, Gennaro

- 567 *En primavera*
568 *En el puerto de Nápoles*

Volpi, Mario

- 569 *Castillo de Beseno*
570 *Jardín antiguo*

Zanetti Zilla, Vettore

- 571** *Veleros*

BÉLGICA**Oleff, Auguste**

- 572** *Retrato de Luis T.* 5,000 ptas.

Thomas, Henri

- 573** *La visita acostumbrada*

Courtens, Franz

- 574** *Vacas en el establo* 20,000 ptas.

Claus, Emile

- 575** *Paisaje*

Merten, Charles

- 576** *Juego de la Corona*

Laermans, Eugene

- 577** *Un solitario* 3,000 ptas.

Frederic, Leon Henri Marie

- 578** *La encajera* 4,000 ptas.

Bernier, Geo

- 579** *En la playa* 3,500 ptas.

Holder, Franz von

- 580** *Sinfonía blanca (Interior)* 1,800 ptas.

Richir, Herman

- 581** *A la fresca sombra* 7,000 ptas.

Cassiers, Henry

- 582** *Puente en Amsterdam* 1,600 ptas.

Pinot, Albert

- 583** *Jarrón con flores* 800 ptas.

Gilsou, Victor

- 584** *El paseo del Castillo* 2,500 ptas.

Blieck, Maurice

- 585** *Mar del Norte* 2,000 ptas.

Wagemans, Maurin

- 586** *Bailarina* 2,000 ptas.

Mathieu, Paul

- 587** *La playa (Mar del Norte)* 2,000 ptas.

Khnopff, Fernand

- 588** *El secreto* 3,500 ptas.

Marcette, Alex

- 589** *Paisaje del litoral de Flandes* 2,000 ptas.

Michel, Charles

- 590** *El cajón de las muñecas* 4,000 ptas.

Cluysenaer, André

- 591** *Mujer en el tocador*

Opsomer, Isidore

- 592** *Calvario bajo la nieve en Sièrre* 2,500 ptas.

Vierin, Emmanuel

- 593** *Nocturno* (Efecto de noche en una antigua
ciudad flamena) 1,500 ptas.

Delannois, Alfred Napoleon

- 594** *Las almas solitarias y Job en la tumba* 3,000 ptas.
595 *Retratos Psicológicos* 3,000 ptas.

Farasyn, Edgard

- 596** *Un naufragio* 3,000 ptas.

Hens, Franz

- 597** *En el muelle de la madera* 5,000 ptas.

De Vriendt, Juliaan

- 598 *Primavera* 3,000 ptas.

Basseleer, Richard

- 599 *Partida de los pescadores en Flandes* 5,000 ptas.

Vloors, Emil

- 600 *El espejo* 4,000 ptas.

Courtens, Hermann

- 601 *Inocencia*

Dorn, Paul

- 602 *Naturaleza muerta* 800 ptas.

INGLATERRA

Lindner, Moffat

- 603 *La nube tempestuosa* 2,500 ptas.

Crane, Walter

- 604 *Las cuatro estaciones* 12,050 ptas.

- 605 *Briar Rose* (tríptico al temple) 4,000 ptas.

Craig, Frank

- 606 *Los titiriteros* 825 ptas.

Paterson, James

- 607 *Playa de St. Jacint* 1,600 ptas.

- 608 *El castillo de Edimburgo á la madrugada*
1,600 ptas.

Rackham, Edith Starkie

- 609 *El velo negro* 4,000 ptas.

Peppercorn, A. D.

- 610** *El río* 6,000 ptas.

Sargent, John S.

- 611** *La fuente*

- 612** *Rebaño de cabras*

Pissarro, Lucien

- 613** *Praderas en Riec* 1,000 ptas.

Sauter, Prof. George

- 614** *La mañana nupcial* 16,500 ptas.

- 615** *La hermosa dama* 9,000 ptas.

- 616** *Dr. y St. Cornelius* 5,400 ptas.

East, Sir Alfred

- 617** *Valle del río Wye* 16,200 ptas.

- 618** *Otoño en Inglaterra* 13,000 ptas.

Dods - Withers, Isabell A.

- 619** *La ciudad de Carcassone (Francia)* 1,400 ptas.

- 620** *St. Nazaire en la ciudad de Carcassone* 400 ptas.

Lavery, John

- 621** *Mar del Sud* 2,000 ptas.
622 *Señora ataviada de negro* 5,000 ptas.

Moira, Prof. Gerald

- 623** *Zéfir y Aurora* 5,000 ptas.
624 *Justicia* (bosquejo para la decoración del Central, Criminal Cont.)
625 *Ley de Moisés* (bosquejo id., id.)
626 *La Ley inglesa* (bosquejo id., id.)
627 *La Fortaleza resistiendo al Crimen* (bosquejo id., id.)

Brown, T. Austen

- 628** *Campesinos* 4,000 ptas.

Fisher, Mark

- 629** *Pastoral en Irlanda* 2,500 ptas.
630 *Merienda sobre la yerba* 2,750 ptas.

Priestman, Bertram

- 631** *Nube tempestuosa en el valle de Dorset* 1,000 ptas.

Fisher, S. Melton

- 632** *Interior* 5,000 ptas.
633 *Corifeo* 800 ptas.

Lee Hankey, William

- 634** *Durmiendo* 8,000 ptas.

Withers, Alfred

- 635** *El molino de Muids* 2,500 ptas.
636 *Tiempo de invierno (Londres)* 1,250 ptas.
637 *Tiempo de nieve (Londres)* 1,000 ptas.

Rea, Constance

- 638** *Bajo los árboles* 1,750 ptas.

Rea, Cecil

- 639** *La edad de oro* 1,650 ptas.

Lambert, George W.

- 640** *El soneto* 5,400 ptas.

Strang, William

- 641** *El pescador* 3,750 ptas.

Fowler Walter

- 642** *La laguna* 1,575 ptas.

Williams, Terrick

- 643** *Viento y lluvia*

Stanton, H. H.

- 644** *El puerto de Poole (Inglaterra)*

Glehn, W. G. von

- 645** *El almuerzo*

Connard, P.

- 646** *Una guitarrista*

Dawson, N.

- 647** *Temporal en el Canal de la Mancha*

Nicholson, William

- 648** *El cazador furtivo*

Lambert, G. W.

- 649** *La partida de Esereine*

Shannon, J. J.

- 650** *La señorita Kitty Shannon*

- 651** *Retrato de Phil. May*

HOLANDA**Robertson Bisschop, Sra. Zuze**

- 652** *Puerta en Harderwyk* 5,000 ptas.

Gorter, A. M.

- 653 *Claro de luna* 8,000 ptas.

Wiggers, D.

- 654 *Aldea sobre el mar* 10,000 ptas.

Zon, Jac

- 655 *Una familia* 8,500 ptas.

Haverman, H. J.

- 656 *Retrato de Mme. C. H. B.* 8,000 ptas.

Hoynck von Papendrecht, J.

- 657 *Después de la revista del 14 de Julio (París)*

3,200 ptas.

Bleckmann, W. C. C.

- 658 *Campos de jacintos* 2,500 ptas.

Vreedenburgh, C.

- 659 *Orilla de un canal en Holanda* 4,000 ptas.

Beek, B. A. von

- 660** *Invierno en Holanda* 1,400 ptas.

Knap, G. W.

- 661** *El muelle de Amsterdam* 1,600 ptas.

Maks, C. J.

- 662** *Conversación galante* 2,500 ptas.

Voorden, August W. von

- 663** *Naturaleza muerta* 4,500 ptas.

Hulk, John F.

- 664** *Quietud* 1,200 ptas.

Koster, A. L.

- 665** *La antigua casa del filósofo Spinoza en Rijusburg* 4,000 ptas.

Maarel, M. von der

- 666** *Perezosa* 7,000 ptas.

Monnickendam, Martín

- 667** *La venta de antigüedades* 4,500 ptas.

Hamel, W.

- 668** *Nocturno* 6,000 ptas.

Bauer, M.

- 669** *Alrededores de Segovia* 10,000 ptas.

Akkerina, J.

- 670** *Playa de Scheveninge* 3,000 ptas.

Dijsselhof, G. W.

- 671** *Acuarium* 7,500 ptas.

Breitner, G. H.

- 672** *Animales de labor* 20,000 ptas.

Schildt, M.

- 673** *La madre y el niño* 9,000 ptas.

Coert, A.

- 674** *Casa desierta* 3,000 ptas.

Wolter, H. J.

- 675** *Mañana brumosa (Amsterdam)* 2,500 ptas.

Schregel, B.

- 676** *En el bosque* 1,700 ptas.

Berg, Willem von der

- 677** *Naturaleza muerta* 1,200 ptas.

Hyner, A.

- 678** *Labradora de Zelanda* 5,000 ptas.

Schaap von der Pek, Sra. H. W. J.

- 679** *El pequeño río* 850 ptas.

Ensinck, C. V.

- 680** *Botín de caza* 3,500 ptas.

Karsen, Ed.

- 681** *Enkhuyzen* 3,000 ptas.

Prins, Benj

- 682** *El manuscrito* 2,100 ptas.

Robert - Janssen, Sra. M.

- 683** *Klaartje* 1,000 ptas.

Höppe, Bern

- 684** *Puesta de sol* 1,200 ptas

Bergsma, G.

- 685** *El primogénito* 1,500 ptas.

Mastenbrock, J. H. von

- 686** *La esclusa en Delphaven* 15,000 ptas.

Hart Nibbrig, F.

- 687** *Montjoie* 2,500 ptas.

Kuijpers, C.

- 688** *Tarde en el Veluw* 2,000 ptas.

Waay, N. von der

- 689** *Esperando la visita* 2,500 ptas.

Smeerdijk, A.

- 690** *La caída del dia* 1,000 ptas.

Bastert, N.

- 691** *Aldea holandesa* 2,800 ptas.

Frankfort, Ed.

- 692** *Boetie Wilkkie* 3,500 ptas.

Berkemeier, L.

- 693** *Trás las dunas* 1,100 ptas.

Repelius, B.

- 694** *Andante* 900 ptas.

Smith, Hobbe

- 695 *Tierra á la vista* 7,000 ptas.

Bron, Louis

- 696 *Jardín mágico* 1,000 ptas.

Schwartze, Sra. Th. von Duyl

- 697 *Retrato* 5,000 ptas.

Broedelet, Sra. Hettij

- 698 *Estudio de flores* 1,800 ptas.

Henkes, G.

- 699 *Los regentes del Hospicio* 15,000 ptas.

Goedvriend, Jh.

- 700 *La gallina negra* 600 ptas.

Deventer, Sta. J. C. von

- 701 *Brezal* 950 ptas.

Wandscheer, M.

- 702** *Tulipanes-perroquet* 600 ptas.

Nakken, W. C.

- 703** *El patio de una granja cerca de París* 1,000 ptas.

Breitensteyn, C.

- 704** *Mar del Norte* 1,700 ptas.

Lam, D. de Vries

- 705** *El puerto de Veere* 1,000 ptas.

Ezerman, D. G.

- 706** *La siega del heno* 1,500 ptas.

Meissner, Th. G.

- 707** *Naturaleza muerta* 850 ptas.

Weyns, J. H.

- 708** *Interior* 700 ptas.

Wijsmuller

- 709** *Vista de Amsterdam* 5,800 ptas.
-

AUSTRIA-HUNGRÍA**Laszló, Phillip A.**

- 710** *Retrato de S. M. el Rey de España* (estudio).
- 711** *Retrato de Monseñor el Conde Vay de Vaya* 12,000 ptas.
- 712** *Retrato de la Princesa Ponilly Dietrichstein*
- 713** *Estudio de mi hijo Enrique*

Krausz, Wilhem Víctor

- 714** *La dama de las rosas* 5,000 ptas.
- 715** *Bailarina* 3,000 ptas.

Dorsch, Ferdinand

- 716** *Retrato de un artista* 1,800 ptas.

Epstein, Jehudo

- 717 *Una carnicería* 3,000 ptas.

Adams, John Quincy

- 718 *Retrato de la Sra. de Theo-Drill Irrdge*

10,000 ptas.

- 719 *Martje* (estudio holandés)

Knopp, Imre

- 720 *El beso de la madre* 2,000 ptas.

Scharf, Víctor

- 721 *Interior*

Engelhart, Josef

- 722 *El sombrero encarnado* 6,000 ptas.

Koszta, Joseph

- 723 *Descanso* 600 ptas.

Olgayay, Franz

- 724 *Paseo* 1,000 ptas.
 725 *En la aldea* 700 ptas.

Mark, Luís

- 726 *En el jardín* 1,200 ptas.

Grunwald, Bela de

- 727 *Vista desde la ventana* 900 ptas.

Benczur, Gyula de

- 728 *Interior* 5,000 ptas.

Herrer, Cesar

- 729 *Nota interesante* 10,000 ptas.

Ferenczy, Valer

- 730 *Muchachas al aire libre* 2,000 ptas.

Ferenczy, K.

- 731 *José vendido por sus hermanos* 25,000 ptas.

Kosztolanzí, Jules

- 732 *Tarde de Septiembre*
 733 *Alrededores de la Save*
 734 *Aldea en la orilla de la Save*

Munkaczy, Michael de (fallecido)

- 735 *En el bosque de Kolpach*

Rippl - Ronai, J.

- 736 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.
 737 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.
 738 *Paisaje oriental* 1,000 ptas.

Hlarica, Frantisek

- 739 *Paisaje de Valldemosa* 400 ptas.
 740 *Patio de Son Gual (Valldemosa)*
-

RUSIA

Bialinieki - Biroula, Vitold

- 741 *Fin de invierno* 3,000 ptas.

ACEITES FINOS
FREGÁS

DE VENTA EN TODOS LOS COLMADOS Y DROGUERIAS

RAYNARD
Carmen, 20

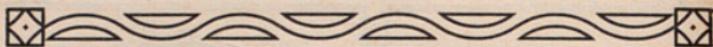
Pianos, Harmoniums, Organos,

PHILARMÓN

perfecto aparato para tocar el piano.
Aparato adaptable en el interior de
toda clase de pianos ya construidos.

Único en su clase. - Varias patentes. - Referencias á disposición





ACEITES FINOS

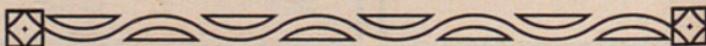
DE

OLIVA

EXPORTACIÓN



MANGRANÉ H^{NOS}
TORTOSA



-
- 742 *La tristeza de un día de Otoño* 1,700 ptas.

SUECIA

Zoir, Carl Emil

- | | | |
|-----|----------------------------------|-------------|
| 743 | <i>Meditación</i> | 5,000 ptas. |
| 744 | <i>Marina</i> | 4,000 ptas. |
| 745 | <i>Cuando las velas se secan</i> | 1,700 ptas. |
| 746 | <i>Entre las rocas</i> | 1,500 ptas. |
-

ACUARELA - DIBUJO - GRABADO

ESPAÑA

Brunet Forroll, Lorenzo

- 747 *Cataluña vieja* (acuarela)
748 *Marino alemán* (caricatura) 300 ptas.

Vila Pujol, Juan

- 749 *El vaixell de les ànimes.* Leyenda celta (dibujo colorido)
750 *Ilustraciones del libro "Los Magos"* (dibujos)

Pahissa Laporta, Jaime

- 751 *La Montanya* (dibujo al carbón) 1,000 ptas.

- 752** *La Costa* (dibujo al carbón) 1,000 ptas.

Tersol Artigas, Emilio

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 753 | <i>El Urania</i> (agua fuerte) | 250 ptas. |
| 754 | <i>Entrada del dique</i> (agua fuerte) | 150 ptas. |

Tersol Artigas, José

- 755** Amarrando el armatoste (agua fuerte) 250 ptas.

756 Cargadero de bloques (agua fuerte) 175 ptas.

Cornet Palau, Cayetano

- 757 Frisos decorativos (caricatura, dibujos acuarelados)

Llaverías Labró, Juan

- 758** *Paisaje (aguada)* 1,000 ptas.

Vila Puig, Juan

- 759 Apuntes del natural

Lostau Espinet, Teresa

- 760** *Flores* (aguada) 50 ptas.

Furnó Abad, Joaquín

- 761** *Otra cañita* (dibujo de Leopoldo Roca) (agua fuerte)
- 762** *Retrato de D. Felipe Ricart, tercer Marqués de Santa Isabel* (grabado en talla dulce)

Mascort Galibern, José M.^a

- 663** *Retrato* (dibujo al carbón)

Vidal Cuadras Villavecchia, José M.^a

- 764** *Retrato de la Sra. D.^a M. V. A.* (dibujo al carbón)
- 765** *Estudio* (dibujo al carbón)

Brunet Fita, Federico

- 766** *Cataluña* (acuarelas y aguazas) 1,000 ptas.
- 767** *Capilla de los Reyes Católicos en Granada* (acuarela) 500 ptas.

Aymat Martínez, Tomás

- 768** *Interior del Claustro de la Catedral de Tarragona* (acuarela) 200 ptas.
- 769** *Jardín del Claustro de la Catedral de Tarragona* (acuarela) 400 ptas.

Baixeras, Ramón

- 770** *Plafón decorativo* (pastel) 50 ptas.

Badía Vidiella, Pedro

- 771** *Auto-retrato* (dibujo al carbón)

Calvó y Vilardebó, José M.^a

- 772** *L'esclau modern* (dibujo al carbón) 50 ptas.

Carreras Almasqué, Clemente

- 773** *Estudio* (dibujo colorido) 1,500 ptas.

Codina Roig, Alfredo

- 774** *Paisaje* (gouache) 50 ptas.

Faces Elías, Lucas

- 775** *Cabeza de estudio* (dibujo)

Grau Más, Manuel

- 776** *Interior de cocina* (Montseny) (acuarela)

Gil Más, Rafael

- 777** *A cân Grau* (dibujo al carbón) 50 ptas.

Marqués Amat, Tomás

- 778** *Estudio* (dibujo al carbón)

Martí Gras, Luís

- 779** *Estudio de cabeza* (dibujo)

Masriera Vila, Federico

- 780** *Retrato de señora* (dibujo á la sanguina)

- 781** *Retrato de caballero* (dibujo á la sanguina)

Ortí Vitales, Marcelino

- 782** *Cabeza de estudio* (dibujo)

- 783** *La mascarilla de Fortuny* (dibujo)

Opisso Sala, José

- 784** *Impresió* (dibujo) 125 ptas.

Ribot Calpe, José

- 785** *Esglesia de Reixach* (dibujo colorido) 200 ptas.
786 *La malessa gran* (dibujo colorido) 200 ptas.

Rigol Font, Ramón

- 787** *Els amors de Pierrot* (dibujo colorido) 60 ptas.
788 *Mascarada* (Tríptico, dibujo colorido) 150 ptas.

Riu Sanny, Francisca

- 789** *Ex-libris* (dibujo á la pluma)

Socies March, Francisco

- 790** *Interior de Vilallonga. Tarragona* (dibujo) 50 ptas.

Tubau Pujol, Fermín

- 791** *Estudios de paisaje* (dibujo á la pluma y
gouache)
- 792** *Estudio* (dibujo)

Vidal Gomá, Francisco

- 793** *Cabeza de estudio* (dibujo al carbón)

Vidal Carreras, Pedro

- 794** *Cabeza de estudio*

Puig Just, Enrique

- 795** *Marina* (agua fuerte)

Jener Casellas, Eduardo

- 796** *Paisaje decorativo* (dibujo) 200 ptas.

Carles Rosich, Domingo

- 797** *Joven sentada* (dibujo) 200 ptas.

Rafols Culleres, Francisca

- 798** *Retrato* (dibujo al carbón)

Smith Mari, Ismael

- 799** *Caricatura* (dibujo á la pluma)

- 800** *Estudio* (agua fuerte)

Souto, Alfredo

- 801** *Estudios* (dibujo á la pluma) 750 ptas.

Oller Rabasa, María

- 802** *Flors de Maig* (pastel) 1,000 ptas.

Vázquez Ubach, Nicanor

- 803** *Apuntes del natural* (dibujo) 1,000 ptas.

Artigas Dernis, Francisco

- 804** *Paisaje* (acuarela) 150 ptas.

Fontanals Mateu, Manuel

- 805** *Del Port* (dibujo colorido)

Botet Mundi, Luisa

- 806 A — *El Jueves Santo en Cassá de la Selva* (agua fuerte) B — *Auto-retrato de Van-Dyck* (id.) C — *Busto de viejo* (id.) } 100 ptas.

Beltrán Sanfelíu, José

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 807 | <i>L'Hort de càn Cortés Sant Just</i> (gouache) | 300 ptas. |
| 808 | <i>Masia catalana</i> (gouache) | 300 ptas. |

Vilás Fernández, Dario

- 809** *Interior de La farga d'En Lacambra Plana de Vich* (dibujo al carbón colorido) 200 ptas.

810 *Interior de l'Iglesia de Set-Cases* (Pirineu) (agua fuerte) 100 ptas.

Anglada Sarriera, Lola

- 811** Soirée (dibujo acuarelado) 80 ptas.

Recorder, José M.^a

- 812** *Cabeza de estudio* (dibujo) 150 ptas.

Vilás Fernández, Juan

- 813** *Caprespre* (agua fuerte) 50 ptas.
814 *Bergantín antiguo* (agua fuerte) 50 ptas.

Verger Fioretti, Carlos

- 815** *El primo* tomado de un cuadro de Velázquez (agua fuerte)
816 *Flevit super Illam* tomado del original de Enrique Simonet (agua fuerte) 500 ptas.
817 *Retrato de Carmen* (agua fuerte) 500 ptas.
818 *Similia* (agua fuerte) 350 ptas.
819 *Retrato de Carlitos* (agua fuerte) 250 ptas.
820 *Estudio* (agua fuerte) 1,000 ptas.

Fontanals Mateu, Manuel

- 821** *Estudio* (dibujo colorido)

Gusachs Armengol, José

- 822** *Carrer de Jumilla* (dibujo colorido) 80 ptas.

Carreras Fernández, Vicente

- | | | |
|------------|------------------------------------|-----------|
| 823 | <i>Ante el misterio</i> (dibujo) | 250 ptas. |
| 824 | <i>Velada de invierno</i> (dibujo) | 300 ptas. |

Estrany Ros, Rafael

- | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------|
| 825 | <i>Retrato</i> (dibujo al carbón) | 200 ptas. |
|------------|-----------------------------------|-----------|

Llobet Solés, Federico

- | | | |
|------------|-----------------------------------|--|
| 826 | <i>Retrato</i> (dibujo al carbón) | |
|------------|-----------------------------------|--|

Ferreras, Antonia

- | | | |
|------------|--------------------------|-----------|
| 827 | <i>Dalias</i> (acuarela) | 200 ptas. |
|------------|--------------------------|-----------|

Fló Guitart, Eduardo

- | | | |
|------------|---------------------------------|-----------|
| 828 | <i>Julia</i> (dibujo al carbón) | 120 ptas. |
|------------|---------------------------------|-----------|

Bosch Murató, Juan

- | | | |
|------------|-----------------------------------|----------|
| 829 | <i>Estudio de uvas</i> (acuarela) | 50 ptas. |
|------------|-----------------------------------|----------|

Labrada, Fernando

- | | | |
|------------|-------------------------------|-----------|
| 830 | <i>Estudios</i> (agua fuerte) | 600 ptas. |
|------------|-------------------------------|-----------|

- 831** *Estudios* (agua fuerte) 600 ptas.

Wehrle Anfruns, Víctor

- 832** *Castell d'Aramprunyá* (acuarela) 500 ptas.
833 *La mina* (acuarela) 500 ptas.

Aragay Blanchar, Josep

- 834** *Del Port* (dibujo al carbón) 200 ptas.
835 *Del Port* (dibujo al carbón) 200 ptas.

Campos Cervera, Andrés

- 836** *Cabeza del Menino de Velázquez* (agua fuerte)
100 ptas.

Colom, J.

- 837** *Dona pentinantse* (agua fuerte) 125 ptas.
838 *Desnú* (agua fuerte) 125 ptas.

Olivé Busquets, Domingo

- 839** *Cap d'un jove* (dibujo á la sanguina)
840 *Retrat d'un jove* (dibujo á la sanguina)

Biosca Vila, Joaquín

- 841** *Paisaje* (dibujo al carbón) 600 ptas.

Ribas, Antonio (fallecido)

- 842** *Marina* (acuarela)

Serra Aleu, Jaime

- 843** *Retrato de mi madre* (dibujo)

- 844** *Retrato* (dibujo al pastel)

Esteve Senis, Antonio

- 845** *Paisaje para abanico* (gouache)

Framis Rocamora, Juan

- 846** *Paisaje de primavera* (San Martín) (dibujo colorido) 500 ptas.

Bonet, Román

- 847** *Caricatura* (escenas valencianas) 250 ptas.

Farré París, Antonio

- 848** *Alborada de la vida* (dibujo) 100 ptas.

Boada Castañet, Juan

- 849** *Estudio* (dibujo al carbón)

Calderé Martí, José

- 850** *París, Lisboa, Cataluña* (acuarela)

Opisso Sala, Ricardo

- 851** *Navidad* (dibujo colorido)

- 852** *Apunte de Bois de Boulogne* (dibujo)

- 853** *American Girl in París* (caricatura) 250 ptas.

Colom Agustí, Juan

- 854** *Estudios* (agua fuerte)

Canyellas Balagueró, Francisco

- 855** *Grua* (agua fuerte) 100 ptas.

- 856** *Reposo* (agua fuerte)

- 857** *Viciosos* (agua fuerte)

Galofre Oller, Francisco

- 858** *Estudios para un tríptico* (dibujo)

González Martí, Manuel, (Folchi)

- 859** *Revolucionarios del color* Velázquez, Greco,
Goya (dibujo caricatura)
- 860** *Revolucionarios de la música* Bach, Beethoven,
Wagner (dibujo caricatura)

Armengol Segalés, Julio

- 861** *Ginestar* (dibujo al pastel) 150 ptas.
- 862** *Revendería Mallorquina* (dibujo al pastel)
150 ptas.

Esteve Botey, Francisco

- 863** *Retrato de D.^a J. G. de E.* (agua fuerte)
200 ptas.

Balagueró, F. C.

- 864** *Viciosos* (agua fuerte)

Delafuente de Finat, Eduardo

- 865** *Cabeza de estudio* (dibujo) 300 ptas.

Pizá Roig, Jaime

- 866** *Retrato del Dr. D. Cayetano Vilar* (dibujo)
1,000 ptas.

Martí Cabot, Narciso

- 867** *Cabeza de estudio* (dibujo) 200 ptas.

Baroja Nessi, Ricardo

- 868** *Estudios* (agua fuerte) 750 ptas.

Regoyos, Dario de

- 869** *Apuntes del natural* (dibujo)

Puig Perrucho, Buenaventura

- 870** *Iglesia de Normandía* (dibujo al pastel)
1,000 ptas.

- 871** *Iglesia* (dibujo al pastel)

Casanovas Gorchs, Francisco

- 872** *Cabeza de estudio* (dibujo al pastel)

104 ALEMANIA - (ACUARELA-DIBUJO-GRABADO)

873 *Estudio de cebollas* (dibujo al pastel)

874 *Cabeza de estudio* (dibujo)

Clará, José

875 á 908 *Dibujos al lápiz, pluma, sanguina*

Cidon, F.

909 *Estudio de cabeza* (dibujo á la sanguina)

910 *Estudio de cabeza* (dibujo á la sanguina)

ALEMANIA

Liebermann, Ernest

911 *El modelo* (acuarela) 550 ptas.

Bartels, Prof. Hans von

912 *Marea baja en Bretaña* (acuarela)

913 *Casa de labrador* (id.)

- 914** *Labrador bretón* (id.)
 - 915** *Calais - Dover* (id.)
 - 916** *La carta encontrada* (acuarela)
 - 917** *Mercado en Chioggia* (id.)
 - 918** *El viejo jardín de Spinoza* (id.)
 - 919** *Mal humor* (id.)
 - 920** *La iglesia de Katwyk. Holanda* (acuarela)
 - 921** *Casa solariega en Bretaña* (id.)
 - 922** *Lavadero en Bretaña* (id.)
 - 923** *El joven Jacobo* (id.) En junio 12.000 ptas.
-

FRANCIA

Hanicotte, Agustín

- 924** *Dibujo para la "Kermese"* 500 ptas.

Maufra, Maxime

- 925** *Las inundaciones de Enero de 1910 en París* 1,500 ptas.
(dibujo)

Royer, Henri

- 926 *Estudio de cabeza* (dibujo) 1,000 ptas.

Dethomas, Maxime

- 927 *El cura* (dibujo) 200 ptas.
928 *El doctor* (dibujo)
929 *El mendigo* (dibujo) 200 ptas.
930 *Las extranjeras* (dibujo) 300 ptas.

Gillot, E. Louis

- 931 *El Támesis en Lóndres* (pintura) 6,000 ptas.

Cottet, Charles

- 932 *Fuego de San Juan* (agua fuerte)
933 *Dolor* (agua fuerte)
934 *Panorama de Avila* (agua fuerte en colores)

Derambez, A.

- 935 *Una riña* (pastel)

Meunier-Point, Suzanne

- 936 *Retrato del artista* (pastel)
-

ITALIA

ASSOCIAZIONE DEGLI ACQUAFORTISTI ITALIANI

Achiardi, Pietro D'

- 937 *Villa Borghese. El jardin secreto* (agua fuerte)
938 *El camino del Paraíso* (agua fuerte)

Mazzoni Zarini, Emilio

- 939 *Tres aguas fuertes*
940 *Dos aguas fuertes*
941 *Calle de S. Francisco en Fiesole* (agua fuerte)

Rossini, Angelo

- 942 *Un canal en Terracina* (agua fuerte)

Sartorio, Arístide

- 943** *Lucha Real*
944 *Mónstruos*

Casanova, Carlo

- 945** *Piazza delle Erbe.* Verona (agua fuerte)
946 *Favente Bacco* (agua fuerte)
947 *Alejandro Farnesio.* Piacenza (agua fuerte)
948 *La Catedral y el Palacio arzobispal* (agua
fuerte)

Cosomati, Ettore

- 949** *Canal de San Pedro* (agua fuerte)
950 *San Marco de Cavoti* (agua fuerte)

Cressini Carlo

- 951** *Los Abedules* (agua fuerte)
952 *Jardín Giovio* (agua fuerte)

Agazzi, Carlo Paolo

- 953** *Plaza de San Ambrosio* (agua fuerte)

- 954 *Catedral de Milán* (agua fuerte)

Graziosi, Giuseppe

- 955 *Lavandera* (agua fuerte)

- 956 *Fuente* (agua fuerte)

Belloni, Giorgio

- 957 *La entrada de San Marco* (agua fuerte)

- 958 *Puerta de Catedral* (agua fuerte)

- 959 *Raíces* (agua fuerte)

Brugnoli, Emmanuele

- 960 *Santa Margarita* (agua fuerte)

- 961 *Venecia* (agua fuerte)

Prencipe, Umberto

- 962 *El ángel del Castillo* (agua fuerte)

Viganó, Vico

- 963 *Sepultura de un niño* (agua fuerte)

- 964 *Pavos* (agua fuerte)

965 *Pasa el tren* (agua fuerte)

966 *Crepúsculo triste* (agua fuerte)

Petruci, Cet

967 *Viento y sol* (agua fuerte)

De Francisco, Pietro

968 *Paisaje* (agua fuerte)

969 *Paisaje* (agua fuerte)

Grubicy De Dragon, Vittore

970 *Paisaje* (agua fuerte)

971 *Paisaje* (agua fuerte)

Vegetti, E.

972 *El Teatro Marcello en Roma* (agua fuerte)

Stanga, V.

973 *Holandesas* (agua fuerte)

974 *Bosque* (agua fuerte)

Motta, Domenico

- 975 *El Ajenjo* (agua fuerte)

Rossetti, Luigi

- 976 *Primera nieve en Monte-Carlo* (agua fuerte)

BÉLGICA

Reckelbus, Louis

- 977 *Canal en Flandes* (acuarela) 2,500 ptas.

Dierckx, Pierre Jacques

- 978 *Las redes viejas* (acuarela) 1,500 ptas.

Haelen, Henri Van

- 979 *La ciega* (dibujo al pastel) 2,000 ptas.

Rassenfosse, Armand

- 980** *Juventud* (dibujo) 500 ptas.

Delannois, Alfred Napoleon

- 981** *El fanático* (agua fuerte) 100 ptas.

Hagemans, Maurice

- 982** *La nieve* (acuarela) 1,500 ptas.
-

INGLATERRA

Williams, Terrick

- 983** *Marsella* (acuarela) 500 ptas.

Whistler, James Mac Neil (fallecido)

- 984** *Limehouse* (agua fuerte)

- 985** *Tyssac Whiteley* (agua fuerte) 350 ptas.

- 986** *La frágua de noche* (agua fuerte) 1,625 ptas.

987 *El palo pequeño* (agua fuerte) 1,350 ptas.

988 *St. Giles-in-the-Field* (litografía)

989 *El herrero* (litografía)

990 *El Támesis* (litografía)

991 *El pequeño modelo leyendo* (litografía)

992 *Madrugada* (litografía)

993 *El tocador* (litografía)

Legros, Alphonse

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 994 | <i>El carnero recobrado</i> (agua fuerte) | 300 ptas. |
| 995 | <i>El hijo pródigo</i> (agua fuerte) | 162'50 ptas. |
| 996 | <i>El descanso del viajero</i> (agua fuerte) | 87'50 ptas. |
| 997 | <i>La tarde, puesta de sol</i> (agua fuerte) | 87'50 ptas. |
| 998 | <i>Los frailes leñadores</i> (agua fuerte) | |
| | | 187'50 ptas. |

Bell, Robert Anning

- 999** Próspero y Miranda contemplando la entrada
de Fernando y Ariel (acuarela) 1,500 ptas.

- 1000** *Rosa de Otoño* (acuarela) 2,000 ptas.

Short, Frank, R. A. P. R. E.

- 1001** *Un tramo del puente antiguo de Battersea*
(aguatinta) 126 ptas.
- 1002** *Nithsdale* (lavado) 150 ptas.
- 1003** *Shap Fell*, según P. Dewint (lavado)
100 ptas.

Crane, Walter

- 1004** *Originales para ilustraciones del libro "Queen Summer"* de Walter Crane (pluma y acuarela) 875 ptas.

Craig, Frank

- 1005** *Pendencia con la Guardia* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.
- 1006** *El prisionero* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.
- 1007** *El árbol* (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.

- 1008** *Ilustraciones para "The Wrong Thing"* de R. Kipling (dibujo en blanco y negro) 280 ptas.

Backham, Arthur

- 1009** *Ilustraciones para "Un sueño de noche de Verano"* (acuarela) 750 ptas.
- 1010** *El leviatan. Ilustración para la obra "Sueño de noche de Verano"* (acuarela) 650 ptas.
- 1011** *Ilustración para la obra "Sueño de noche de Verano"* (acuarela) 750 ptas.
- 1012** *Los Diablillos del humo* (acuarela) 650 ptas.
- 1013** *Bertalda en el valle negro. Ilustración para la obra "Undine"* (acuarela) 650 ptas.
- 1014** *Ilustraciones para el libro "Undine"* (acuarela) 450 ptas.
- 1015** *Ilustración para el libro "Ingolby Legends"* (acuarela) 400 ptas.
- 1016** *Bottom y los actores* (dibujo)

Peppercorn, A. D.

- 1017** *La ría* (acuarela) 600 ptas.

Hartrick, Archibald Standish

- 1018** *Retrato del grabador Joseph Pennell* (dibujo colorido)
- 1019** *El alboroto* (dibujo)

East, Sir Alfred

- 1020** *El molino blanco* (agua fuerte) 250 ptas.
- 1021** *Puerta del Sol* (agua fuerte) 250 ptas.

Lec, Sydney

- 1022** *El puente* (agua fuerte) 125 ptas.
- 1023** *La torre del brujo* (agua fuerte) 60 ptas.
- 1024** *Las murallas de Segovia* (agua fuerte) 60 ptas.
- 1025** *El puente de noche* (grabado sobre madera en colores) 60 ptas.

Pennell, Joseph

- 1026** *Pittsburg N.^o 2* (agua fuerte) 50 ptas.
- 1027** *En camino para Bessanier* (agua fuerte) 50 ptas.

- 1028** *Viva América* (lavado) 50 ptas.
- 1029** *Constant Street Ferry*. Nueva York (aguatinta) 50 ptas.
- 1030** *Palacio de Singer, visto desde el West Street Building*. Nueva York (agua fuerte) 50 ptas.
- 1031** *Entre los Rasca-cielos de Nueva York* 50 ptas.
- 1032** *La Avenida*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1033** *La estatua de la Libertad*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1034** *Rasca-cielos en Nueva York* (litografía) 125 ptas.
- 1035** *El precipicio*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1036** *El puente*. Nueva York (litografía) 125 ptas.
- 1037** *La torre de la Libertad* (litografía) 125 ptas.

Duff, John Robert Keitley

- 1038** *Establo para las ovejas* (dibujo al pastel) 600 ptas.
- 1039** *El pastor y las ovejas* (dibujo al pastel) 600 ptas.

Bruckman, Willem Leonard

- 1040** *El mercado de Saint Lô en Normandía* 650 ptas.
(acuarela)

Dulac, Edmund

- 1041** *El sueño del coleccionista* (acuarela) 540 ptas.
- 1042** *Los buhos* (acuarela) 324 ptas.
- 1043** *Reproducciones de ilustraciones para "Cuentos de Perrault"* (dibujos)
- 1044** *Ilustraciones para los "Cuentos de Perrault"* (dibujo)
- 1045** *Ilustraciones para la obra "Rubaiyat"* de Omar Khayyam (dibujos)
- 1046** *Ilustraciones para "Poemas"* de Paul Verlaine (grabado)

Lec Hankey, Mrs. Mabel

- 1047** *Resignación* (agua fuerte) 144 ptas.

Lec Hankey, William

- 1048** *El viejo cortijo* (acuarela) 3,000 ptas.

- 1049** *La tarde del domingo* (acuarela) 3,500 ptas.
1050 *La abuela* (agua fuerte) 288 ptas.

Withers, Alfred

- 1051** *Recuerdo de Albi (pastel)* 750 ptas.

Swan, John M. (fallecido)

- 1052** *Puma* (pastel)
1053 *Oso blanco* (dibujo al carbón)
1054 *León durmiendo* (agua fuerte)

Holroyd, Sir Charles

- | | | |
|-------------|--|-----------|
| 1055 | <i>El Tritón joven</i> (agua fuerte) | 75 ptas. |
| 1056 | <i>Hayas en el bosque New Forest</i> (agua fuerte) | 60 ptas. |
| 1057 | <i>Great End. Scawfell</i> (agua fuerte) | 60 ptas. |
| 1058 | <i>Ninfas cerca del mar</i> (agua fuerte) | 100 ptas. |
| 1059 | <i>Profesor A. Legros</i> (agua fuerte) | 50 ptas. |
| 1060 | <i>Una pastorela</i> (agua fuerte) | 100 ptas. |

Sullivan, Edmund J.

- 1061** *El santuario* (acuarela) 1312'50 ptas.

- 1062** *Estudios* (acuarela) 656'25 ptas.
Ilustraciones de la obra "The French Revolution" de Thomas Carlyle
- 1063** *Corrupción.* La Corte de Luís el bien amado (dibujo á la pluma)
- 1064** *Enjaulado* (dibujo á la pluma)
- 1065** *El Rey se divierte.* Luís XV y Madame du Barry (id. id.)
- 1066** *La flor de Lis se abre.* María y Marat (id. id.)
- 1067** *Las murallas de Jericó.* La caída de la Bastilla (id. id.)
- 1068** *La espada de Damocles.* Luís XVI y María Antonieta (id. id.)
- 1069** *Sobre el abismo* (id. id.)
- 1070** *El Rey holgazán* (id. id.)
- 1071** *Esplendor decadente.* El juramento del Tennis Court (id. id.)
- 1072** *La Veleta Gala.* Luís XVI (id. id.)
- 1073** *Porcelana y Tierra cocida,* ambas quedaron hechas pedazos (id. id.)
- 1074** *El Titán.* Mirabeau (id. id.)

- 1075** *La formación de una constitución y la pluma desgraciada.* Retratos de personajes de la Revolución representados en naipes (id. id.)
- 1076** *Los sans-culottes* (dibujo á la pluma)
- 1077** *La manifestación de mujeres* (dibujo á la pluma)
- 1078** *El terror avanzando* (dibujo á la pluma)
- 1079** *Los veinte y cinco millones de Francia* (id. id.)
- 1080** *La democracia destronada* (id. id.)
- 1081** *El imperio del Terror* (id. id.)
- 1082** *Los Dioses están...* (id. id.)
- 1083** *El mal de ojo y los monos de la muerte.* Ley de sospechosos (id. id.)
- 1084** *El amor mira por la ventanilla* (id. id.)
- 1085** *La lista de Robespierre* (id. id.)
- 1086** *La clave del arco.* La caída de Robespierre (id. id.)
- 1087** *Los últimos retratos de celebridades* (id. id.)
- 1088** *La muerte y el renacimiento del Fénix* (id. id.)

- 1089** *El soplo de la metralla* (id. id.)
- 1090** *Napoleón, la coronación triple y el cebo falso* (id. id.)
- 1091** *La muerte ha muerto, viva la vida* (id. id.)
- 1092** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1093** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1094** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1095** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)
- 1096** *Retratos de celebridades de la Revolución francesa* (id. id.)

Renouard, Paul

- 1097** *La madre de la bailarina* (litografía) 52'50 ptas

Otto, H.

- 1098** *Claro de luna* (litografía)

Muhrman, H.

- 1099** *El puente de Kew* (pastel) 1050 ptas.
1100 *Carros cerca del Támesis* (pastel)
1101 *El Támesis cerca de Greenwich* (pastel)

Brandemberg, Martín

- 1102** *Nostalgia* (litografía)

Connard, P.

- 1103** *La señora de la mantilla* (litografía)
157'50 ptas.

Grethe, C.

- 1104** *Amarras* (litografía)

Craft, P.

- 1105** *Costa solitaria* (pastel)

Copley, J.

- 1106** *Espectadores interesados* (litografía)
52'50 ptas.

- 1107** Monte bajo (litografía)

Grethe, Carlos

- 1108** Mañana

Brangwyn, Frank

- 1109** Estación de Cannon Street (agua fuerte)

500 ptas.

- 1110** Puente. Valenhe (id. id.) 393 ptas.

- 1111** Iglesia de Montreuil (id. id.) 393 ptas.

- 1112** Molino en Dixmode (id. id.) 393 ptas.

- 1113** La Imolata. Mesina (id. id.) 393 ptas.

- 1114** Obreros ferroviarios (litografía) 393 ptas.

- 1115** Descargando (litografía) 393 ptas.

HOLANDA

Krabbè, H. M.

- 1116** La espera (acuarela) 3,000 ptas.

Vries Lam, D. de

- 1117** *Champex sobre el lago.* Suiza (acuarela) 800 ptas.

Henkes, G.

- 1118** *El médico de la Aldea* (pastel) 3,500 ptas.

Harting, D.

- 1119** *Casas viejas en Amersfoort* (agua fuerte) 100 ptas.

- 1120** *Canal en Amersfoort* (agua fuerte) 100 ptas.

Schwartze, Sra. Th. von Duyl

- 1121** *Retrato de Mme. George Brestner* (pastel) 2,000 ptas.

Storm von's Gravesande, Jhr. Mr. C. N.

- 1122** *La Meuse en Dordrecht* (agua fuerte) 100 ptas.

- 1123** *El Elba en Hamburgo* (agua fuerte) 100 ptas.

Leusden, W. von

- 1124** *Catedral y galeria gótica de Utrecht* (agua fuerte) 70 ptas.

Hoet, Sta. G. W. ten

- 1125** *El arroyo* (agua fuerte) 60 ptas.
1126 *Paisaje* (agua fuerte) 50 ptas.

Bauer, M.

- 1127** *Benares* (agua fuerte) 500 ptas.

Heemskerk von Beest, Mej. J. von

- 1128** *El viejo pescador* (litografía) 180 ptas.

Senf, Leo

- 1129** *Cerca de la marisma* (agua fuerte) 65 ptas.
1130 *El invierno* (agua fuerte) 75 ptas.

Weezel Errens, A. von

- 1131** *A — Hayas D — Tilboug
B — El lago E — Los árboles
C — Al anochecer F — Las cabañas* 280 ptas.

- 1132** *Abetos blancos* (agua fuerte) 80 ptas.

Hoytema, Th. von

- 1133** *Cigüeñas* (acuarela) 1,200 ptas.
1134 *Cuadro con 4 litografías* 400 ptas.

Graadt von Roggen, J. M.

- 1135** *El puente viejo* (litografía) 150 ptas.
1136 *Vista de Harlem*, copia de J. Ruysdael
(agua fuerte) 300 ptas.

Veldheer, J. G.

- 1137** *Vistas de ciudades alemanas* (Cuatro grabados al boj) 220 ptas.

Kramer, M.

- 1138** *Estudios* (agua fuerte) 600 ptas.

Leusdeu, W. von

- 1139** *Parte nordeste de la Catedral de Utrecht*
(agua fuerte) 80 ptas.

Schaap, E. R. D.

- 1140** *Verano* (acuarela) 1,200 ptas.

Nieser, Haus

- 1141** *Casa de labrador en Hure* (agua fuerte) 40 ptas.
1142 *La pequeña granja* (agua fuerte) 40 ptas.

Verwey, Laurent

- 1143** *Retrato* (dibujo) 350 ptas.
1144 *Retrato* (dibujo) 350 ptas.

Mension, C. J.

- 1145** *Cabezas de tigre y oso tibetanos* (dibujo al pastel) 120 ptas.

Derkzen von Angeren, Ant.

- 1146** *Los dos esqueletos* (agua fuerte) 120 ptas.
1147 *Una barca* (agua fuerte) 160 ptas.

Dokkum, G. W. P. von

- 1148** *Día de verano* (pastel) 600 ptas.

Grolman, J. P. C.

- 1149** *La desolación* (acuarela) 700 ptas.

Wysmuller, J. H.

- 1150** *Paisaje holandés* (acuarela) 2,900 ptas.

Muller, Gerard

- 1151** *Decepción* (acuarela) 5,000 ptas.

- 1152** *Patio de una Koubba* (acuarela) 1,800 ptas.
-

AUSTRIA-HUNGRÍA

Epstein, Jehudo

- 1153** *La bendición* 2,500 ptas

Engelhart, Josef

- | | | |
|-------------|--------------------------------|-----------|
| 1154 | <i>Estudio</i> (dibujo) | |
| 1155 | <i>El niño muerto</i> (pastel) | 500 ptas. |
| 1156 | <i>Estudio</i> (dibujo) | 300 ptas. |

Schmutzer, Prof. Ferdinand

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| 1157 | <i>Cuarteto Joachim</i> (agua fuerte) | 600 ptas. |
| 1158 | <i>Retrato del difunto alcalde de Viena doctor Lueger</i> (agua fuerte) | 500 ptas. |
| 1159 | <i>La Amazona</i> (agua fuerte) | 600 ptas. |
| 1160 | <i>Una lección quirúrgica del profesor Choback</i>
(agua fuerte) | 500 ptas. |

Poll, Hugo

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1161 | <i>Vendedoras de pescado</i> |
| 1162 | <i>Mercado en Provenza</i> |
| 1163 | <i>El estanque de Berr</i> |
-

ANÍS DEL MONO



R. Casan

VICENTE BOSCH BADALONA ESPAÑA.

EXTRACTO DE CARNE

LIEBIG

Puro jugo de carne de Buey
Indispensable en la Cocina

CALDO OXO EN CUBITOS

LES PARFUMS
A LA MODE
DE SAUZÉ FRERES | PARIS

FLEURS DE MOUSSE
FLOUVELLA.
IMPERIAL ACACIA.
JOLI MAI

GRAND PARFUM ÉLÉGANT
SENTEUR EXQUISE DE LA FLOUVE
PARFUM PUSSANT ET DISTINGUÉ
PARFUM DU HIGH-LIFE

SUECIA

Zoir, Carl Emil

- 1164** Soledad (agua fuerte) 250 ptas.
- 1165** La embarcación (agua fuerte) 250 ptas.
- 1166** La barca
- 1167** Volviendo de Pompeya
- 1168** Pastoral
- 1169** Solitaria
- 1170** Brujas
- 1171** Vuelta á la cabaña
- 1172** El invierno en Suecia (agua fuerte)
- 1173** Camino de la iglesia (agua fuerte)
- 1174** Brujas en la Edad Media (agua fuerte)
- 1175** Cerca del mar (agua fuerte)
- 1176** En el puerto (agua fuerte)
- 1177** La tempestad se aproxima (agua fuerte)
- 1178** Primavera en Shar (agua fuerte)
- 1179** Retrato de M. P. (agua fuerte)
- 1180** Retrato de M. R.
- 1181** Idilio (agua fuerte)
- 1182** Despues de la comida (agua fuerte)

ESCULTURA

ESPAÑA

Marqués García, Rafael

- 1183** *En busca de algo* (yeso)

López y Badía, Alfonso

- 1184** *Retrato* (estatua en yeso)

- 1185** *Estudio* (busto en yeso) 1,500 ptas.

Torrents Brunet, Damián

- 1186** *Torso de mujer* (yeso)

Pagés Horta, José

- 1187** *Jesús* (busto en yeso)

Torrella Brasó, Fermín

- 1188** *Ma germaneta* (busto en yeso)

Socies y March, Francisco

- 1189** *La Captayre* (yeso)

Atché Fané, Rafael

- 1190** *Inmaculada Concepción* (yeso)

- 1191** *Transitus animea.* El tránsito del alma
(grupo en yeso)

Murillo Domingo, Prudencio

- 1192** *Plantatge d'Art* (yeso) 2,000 ptas.

Parera Saurina, Antonio

- 1193** *Lección de natación* (alto relieve) 5,000 ptas.

Vallmitjana Abarca, Agapito

- 1194** *La tristeza* (yeso)

Font Contel, Francisco

- 1195** *Auto-retrato* (busto en yeso) 250 ptas.

Berbiela Hitos, Manuel

- 1196** *Rosita* (busto en yeso)

Berdaguer Salat, Felipe

- 1197** *Cabeza de estudio* (busto en yeso)

Smith Mari, Ismael

- 1198** *Retrato de D. Pedro Turull* (busto en yeso)

- 1199** *Retrato de Lea* (yeso)

Vila Rafael, José

- 1200** *Busto* (yeso)

Rebarter Gasulla, José

- 1201** *Resurrección* (estatua en yeso)

- 1202** *Vencido* (grupo en yeso)

Rebarter Brú, Leonardo

- 1203** *Retrato* (busto en yeso)

Savall Romeu, Juan

- 1204** *Clemencia* (grupo en yeso) 5,000 ptas.

Fábregas, Alfonso

- 1205** *Indolencia* (yeso) 1,500 ptas.

Pie Doménech, Juan

- 1206** *Busto de mi padre* (yeso)

Doménech Vicente, Luís

- 1207** *Cabeza de estudio* (yeso)

Ridaura Casademunt, Carlos

- 1208** *L'Escombriayre* (yeso) 5,000 ptas. en bronce

Montserrat Portella, José

- 1209** *Menelich* (bronce fundido en los talleres de D. Manuel Morales. Propiedad del Exce-
lentísimo Ayuntamiento)

Carreras Farré, Joan

- 1210** *Primerenca*

Tenas Aviles, José

- 1211** *Paris* (estatua en yeso) 3,000 ptas.

Polvora Vives, Felipe

- 1212** *Gent de mar* (yeso)

Anel Muniesa, Enrique

- 1213** *Retrato* (yeso)

Bausili Mayol, Juan

- 1214** *Estudio de cabeza* (yeso)

Costa Baqué, Santiago

- 1215** *Busto retrato* (yeso)

Otero Camps, Jaime

- 1216** *Busto de mujer* (yeso) 3,000 ptas.

Comas Roca, Gabriel

- 1217** *Busto de niño* (yeso)

Vives Doménech, Mariano

- 1218** *Esclavo moribundo* (yeso) 2,000 ptas.

Jou Ferrando, Pedro

- 1219** *Busto en yeso*

Marés Deulovol, Federico

- 1220** *Rialles y ploralles* (yeso)

Mampel Castells, Domingo

- 1221** *Pescadores* (yeso)

Moreno Roca, José

- 1222** *Un niño* (yeso)

Puntí Ferra, Pedro

- 1223** *Estudio* (yeso)

Carrera Dellunder, Juan

- 1224** *Pensantsen una* (yeso) 750 ptas.
1225 *Contemplant* (yeso)

Darder Marsá, Rogelio

- 1226** *Medalla* (yeso)
1227 *Busto en yeso*

Socías March, Francisco

- 1228** *Un noy* (yeso)

Torrella Brasó, Juan

- 1229** *Busto en yeso*

Torrella Brasó, Fermín

- 1230** *La marejada besant el naufrech* (yeso)

Torre Castell, Antonio

- 1231** *L'avia* (barro cocido)
1232 *Retrato* (yeso)

Sabadell Arnau, Luís

- 1233** *Los vencidos* (yeso) 10,000 ptas.

Bassas Rotxotxo, Enrique

- 1234** *Trabajadores* (yeso) 2,000 ptas.
1235 *Pescadores* (yeso) 4,000 ptas.

Vicent Mengual, Julio

- 1236** *Estudio* (yeso)

Clará, José

- 1237** *La Diosa* (figura en yeso)
1238 *El Crepúsculo* (figura en yeso)
1239 *Hércules* (bronce)
1240 *Bacchis* (cabeza en bronce)
1241 *Xenius* (busto en bronce)
1242 *Pubertad* (barro cocido)
1243 *El Reposo* (bronce)
1244 *Esfinge* (bronce)
1245 *La voluntad* (bronce)
1246 *Erato* (mármol)
1247 *La cortesana* (bronce)

- 1248** *Juventud* (cabeza en mármol)
1249 *El Ritmo* (grupo en bronce)
1250 *Cabeza de mujer* (bronce)
1251 *Adolescencia* (bronce)
1252 *La Serenidad* (bronce)
1253 *El Alba* (mármol)

Garcia-González, Manuel

- 1254** *El dolor universal* (yeso)

Soler Forcada, José

- 1255** *L'Esfors* (yeso) 2,500 ptas.

Trilla Morey, Domingo

- 1256** *Sangre roja* (fragmento en yeso) 350 ptas.

Clará, Juan

- 1257** *El auto en Lolotte* 1,000 ptas.
1258 *El Gorgeo* (bronce) 700 ptas.

Clos y Casellas, Juan

- 1259** *Anciana en oración* (busto en yeso)

Serret, Ignacio Alberto

- 1260** *Cabeza de estudio* (yeso)

Solá Gené, León

- 1261** *El Alba* (yeso) 10,000 ptas.

Yrurtia, Rogelio

- | | | |
|-------------|--|-------------|
| 1262 | <i>Torso de mujer</i> (yeso) | 2,500 ptas. |
| 1263 | <i>Torso de hombre</i> (yeso) | 2,500 ptas. |
| 1264 | <i>Vida interior</i> (cabeza de mujer) | 600 ptas. |

Rubió Rosell, Roberto

- | | | |
|-------------|------------------------------|-------------|
| 1265 | <i>Madrugales</i> (yeso) | 1,200 ptas. |
| 1266 | <i>Amor y trabajo</i> (yeso) | 3,000 ptas. |

Vallmitjana Barbany, Venancio

- 1267** *S. Jorge* (tierra cocida)

Rocamora Bernat, Ramiro

- 1268** *Treballs forsats* (yeso)

1269 *Pro aris et focis* (yeso) 5,000 ptas.

Pradell, Damián

1270 *Retrato* (yeso)

Riera, María

1271 *Retrato de mi hermanita*

Canalías Vintró, José

1272 *Siegfried. Grupo en yeso (en bronce)*

15,000 ptas.

Lecuona Jaureguiberry, Luís

1273 *Retrato* (busto en yeso)

Borrell Nicolau, Juan

1274 *Alejandría morente* (busto) 1,000 ptas.

1275 *Retrato* (busto)

Ferrán Porta, Ignacio

1276 *Busto* (yeso)

Ferrero Sanz, Ricardo

- 1277** *Dels barris baixos* (grupo en yeso) 2,000 ptas.

Grioles Sabat, Ramón

- 1278** *Retrato* (yeso)

Marco Díaz - Pintado, Francisco

- 1279** *El ú y dos*, danza valenciana 300 ptas.
1280 *Fauno* (yeso) 1,000 ptas.

Moner Quintana, José M.^a

- 1281** *Un cap*

Berga y Boada, José

- 1282** *Jesús y la Virgen* (relieve en yeso) 1,500 ptas.

Renart García, Dionisio

- 1283** *Eva* (estatua en yeso) 2,000 ptas.

Clarasó Daudi, Enrique

- 1284** *Qué será de mí* (estatua en yeso)

Oslé Saenz de Medrano, Miguel

- 1285** *El pescador* (estatua en yeso patinado)

- 1286** *Retrato de mi hermano* (bronce fundido en la casa Morales)

- 1287** *Las barchas* (bronce fundido id. id.) 800 ptas.

- 1288** *Cabeza de marino* (bronce fundido id. id.)
400 ptas.

- 1289** *La cogida* (bronce fundido id. id.)

1,600 ptas.

- 1290** *El herrador* (bronce fundido id. id.)

500 ptas.

- 1291** *El veneno* (bronce fundido id. id.)

- 1292** *Mercurio* (yeso patinado) 4,000 ptas.

- 1293** *Proyecto de monumento á Pereda* (yeso patinado)

- 1294** *La recompensa del trabajo* (yeso patinado)

- 1295** *Nuevo Patrón* (yeso patinado)

Oslé Saenz de Medrano, Luciano

- 1296** *Patria* (grupo en yeso patinado)
- 1297** *El campeón* (yeso patinado)
- 1298** *El héroe* (grupo en yeso patinado) 2,000 ptas.
- 1299** *Retrato de mi amigo Sr. Massana* (yeso patinado)
- 1300** *La Maldad* (yeso patinado) 1,000 ptas.
- 1301** *El beso* (grupo en barro patinado) 500 ptas.
- 1302** *Jesucristo muerto* (grupo en barro patinado)
900 ptas.
- 1303** *La pobladora* (bronce fundido en la casa
Morales) 500 ptas.
- 1304** *El carro* (bronce fundido id. id.) 900 ptas.

Oslé, Miguel y Luciano

- 1305** *Las Artes Decorativas* (boceto del grupo destinado á la fachada del Palacio de Bellas Artes)
- 1306** *Las Bellas Artes* (boceto para el grupo destinado á la fachada del Palacio de Bellas Artes)

- 1307** *Retrato de D. Basilio Paraíso* (fragmento de la estatua del monumento á la Exposición de Zaragoza) (yeso patinado)

Canalías, Vintró

- 1308** *Home de mar* (yeso) 2,000 ptas.

Vives Doménech, Mariano

- 1309** *El expósito* (yeso)

Alertorn B., Eduardo

- 1310** *Retrato* (busto en yeso)

Estalella, José

- 1311** *Estudio* (busto en yeso)

Pallés Alier, Vicente

- 1312** *L'amich* (yeso)

Doménech, H. de José

- 1313** *Busto de hombre* (yeso)

Comas Roca, Gabriel

- 1314** *Retrato del Exmo. Sr. D. Buenaventura Muñoz* (relieve en yeso)

Portabella Jubert, Antonio

- 1315** *Contemplació* (caricatura)

Charpentier, Alejandro

- 1316** *Retrato de D. Vicente Bosch* (busto en mármol)

Calleja Herrero, Esteban

- 1317** *Por las vistillas* (bronce) 300 ptas.

Parellada, Salvador

- 1318** *Delante el objetivo* (estatua en yeso)

Campeny Santamaría, José

- 1319** *Lucha de un tigre con un cocodrilo* (yeso)

Centellas Raig, Juan

- 1320** *Niña tímida* (escultura en yeso)

- 1321** *Madre é hija* (yeso)

Gargallo Catalán, Pablo

- 1322** *La diablesa blanca* (yeso) 4,000 ptas.

- 1323** *Retrato de Niña* (mármol)

- 1324** *Retrato de la Sra. Sureda* (mármol)

Romagosa Bertrán, Juan

- 1325** *Icaró* (estatua en yeso)

Camps Arnau, José M.^a

- 1326** *Retrato* (busto en yeso)

Aragonés Amorós, Domingo

- 1327** *Primer premi* (estatua en yeso) 200 ptas.

Nogués García, Anselmo

- 1328** *Busto en barro cocido*

Pellisa Borrás, Juan

- 1329** *En un Asilo* (yeso) 1,500 ptas.

Arnau Mascort, Eusebio

- 1330** *En el palco* (mármol)

Pagés Vilardell, Francisco

- 1331** *Relieve en yeso*

- 1332** *Relieve en yeso*

Basas Bordaj, Teodoro

- 1333** *Desengaño* (yeso)

- 1334** *Padre é hijas* (grupo en yeso)

Moré, Víctor

- 1335** *Torso* (estudio en yeso)

- 1336** *Cariátide* (boceto en yeso)

Estivill Maynegra, Ignacio

- 1337** *Retrato de J. C.* (yeso)

Devesa, Celestino

- 1338** *Santa Cristina* (yeso)

Benlliure, Emilio

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|-------------|
| 1339 | <i>Idilio</i> (fuente en bronce) | 1,500 ptas. |
| 1340 | <i>Sileno</i> (figura en bronce) | 300 ptas. |
| 1341 | <i>Vendedor de máscaras pompeyano</i> | 200 ptas. |

Novella, R.

- 1342** *Flores marchitas* (estatua en yeso)

Borrelles, F.

- 1343** *Mi fruto* (busto en yeso)

Ausió Miquel, Eduardo

- 1344** *Colección de medallas* (grabado en hueco)

Rodríguez, Desiderio

- 1345** *Colección de medallas* (grabado en hueco)



Facsimil de tarjeta con auto-retrato grabado sobre metal



El Arte Cristiano

FUNDADO EN 1880

Vayreda, Bassols y C^a, S. en C.

OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en **Cartón Madera** con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la «Sagrada Congregación de Ritos é Indulgencias de 1.^o de Abril de 1887. Medallas de Oro y Diplomas de Mérito, extraordinario en las Exposiciones Universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Zaragoza, etc.

Se remiten Catálogos y demás datos

ALEMANIA

Flossmann, Josef

- 1346** *Melete* (mármol) 3,750 ptas.

Bartels, Vera von

- 1347** *La pastora* (cera en colores) 800 ptas.
1348 *Un elefante* (cera en colores) 600 ptas.

FRANCIA

Belloc, Jean Baptiste

- 1349** *Jinete marroquí ricamente vestido* (estatua en bronce dorado) 1,100 ptas.
1350 *Dolor* (estatua en mármol) 1,300 ptas.

Peter, Víctor

- 1351** *El león y la rata* (mármol) 2,000 ptas.

- 1352** *Sin miedo, perro de jauría* (bajo-relieve en bronce) 120 ptas.
- 1353** *Perra defendiendo sus pequeños* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1354** *Trompette, perra pachona de Ardois* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1355** *Yegua y su potro* (bajo-relieve en bronce) 120 ptas.
- 1356** *El gato y la rata vieja* (bajo-relieve en bronce) 100 ptas.
- 1357** *Minerva* (bajo-relieve en bronce) 75 ptas.

Bartholomé, Albert

- 1358** *Niño muerto* 15,000 ptas.
-

ITALIA**Mayer, Giovanni**

- 1359** *Luto* (mármol) 2,500 ptas.

Alberti, Achille

- 1360** *Mística* (busto en mármol)
1361 *Busto en bronce*

Apolloni, Adolfo

- 1362** *Fontana* (bronce y mármol)

Amore, Benedetto d'

- 1363** *Viento contrario* (bronce)

Brozzi, Renato

- 1364** *Tres tarjas en metal cincelado*

Bazzaro, Ernesto

- 1365** *Senectud* (bronce)

Bó, Romolo del

- 1366** *La viuda* (bronce)

Campagnoli, Italo

- 1367** *Narcissus* (cabeza en bronce)

Colori, Guido

- 1368** *Amores Felinos* (bronce)

Chiaramonte, Gaetano

- 1369** *Idealidad* (mármol)

Calderini, Luigi

- 1370** *Grupo de elefantes* (bronce)

- 1371** *Yegua irlandesa de caza* (bronce)

Cataldi, Amleto

- 1372** *Spiga* (bronce)

Cifariello, Filippo

- 1373** *El dolor es vida* (grupo en bronce)

- 1374** *Después del baile* (bronce)

- 1375** *Monseñor Danieli* (tierra cocida)

Ferrer, Alberto

- 1376** “*e caddi come corpo morto cade*“ Dante (ba-
jo-relieve en bronce)

Fontana, Carlo

- 1377** *La estatua del trabajo* (bronce)

Gatto, Saverio

- 1378** *Niño llorando* (cabeza en bronce)

- 1379** *Niño riendo* (cabeza en bronce)

Galli, Angelo

- 1380** *Fiat voluntas tua* (mármol)

Jerace, Francesco

- 1381** *Mística* (bronce)

- 1382** *Cabeza en mármol*

Luca, Luigi di

- 1383** *Igea* (estatua en bronce)

Laforet, Alesandro

- 1384** *La costurera* (bronce)

- 1385** *Giuseppe Verdi* (bronce)

Maccagnani, Eugenio

- 1386** *Desnudo*

Marino, Raffaele

- 1387** *Aurora* (bronce)

Mistruzzi, Aurelio

- 1388** *Columbae* (bronce)

Nicolini, Giovanni

- 1389** *Créame á mi* (bronce)

- 1390** *Ebrio* (bronce)

Nono, Urbano

- 1391** *Discobolo* (bronce)

Orsi, Achille d'

- 1392** *El carretero napolitano* (mármol rosa)

Pellini, Eugenio

- 1393** *La mamá y el niño* (bronce)

Quattrociocchi, Enrico

- 1394** *Mulo* (bronce)

Quadrelli, Emilio

- 1395** *Alegria* (grupo en bronce)

Rivalta, Agusto

- 1396** *Fauno danzante* (grupo en bronce)

Reduzzi, Cesare

- 1397** *Desnudo* (mármol)

Rossi, Eduardo

- 1398** *Cabeza de mujer* (estudio en mármol)

- 1399** *Desnuda* (bronce)

Spina, Michele le

- 1400** *Sátiro ladrón* (bronce)

Tofanari, Sirio

- 1401** *Caricias* (bronce)

Duretti, Pascuale

- 1402** *Alfreduccio* (bronce)

Broggi, Camillo

- 1403** *Breve futuro* (mármol)

BÉLGICA**Lambeaux, Jef.**

- 1404** *Los luchadores* 20,000 ptas.

Desmaré, Mathieu

- 1405** *La familia* (grupo en bronce) 20,000 ptas.

Rousseau, Víctor

- 1406** *Cabeza sonriente* (mármol) 2,500 ptas.

- 1407** *Busto de joven* 1,800 ptas.

De Vigne, Paul (fallecido)

- 1408** *La inmortalidad* (fragmento) (bronce plateado) 4,000 ptas.
1409 *El insurrecto* (bronce) 2,000 ptas.

Devreese, Godefroid

- 1410** *Busto de pescador* (madera) 3,300 ptas.
1411 *Medallas y placas* (bronce) 2,000 ptas.

Wouters, Kik

- 1412** *Contemplación* 2,500 ptas.

Du Bouis, Paul

- 1413** *La joven y la paloma* (bronce) 500 ptas.
1414 *Mujer sentada* (bronce) 500 ptas.
1415 *En la orilla* (bronce) 600 ptas.
1416 *Mujer acurrucada* 500 ptas.

Huygelen, Franz

- 1417** *El ídolo* (bronce) 1,000 ptas.

Samuel, Ch.

1418	<i>Busto</i> (yeso)	500 ptas.
1419	<i>Retrato de S. M. la Reina de Bélgica</i> (yeso)	500 ptas.

Lagae, Jules

1420	<i>Retrato de S. M. el Rey Alberto de Bélgica</i> (yeso)	1,000 ptas.
1421	<i>Retrato de mis padres</i> (yeso)	7,000 ptas.

Minne, George

1422	<i>Busto de hombre</i> (yeso)	1,000 ptas.
-------------	-------------------------------	-------------

Dupont, Josue

1423	<i>Leona y su cachorro</i>	7,500 ptas.
1424	<i>Mon Bonet</i> (bronce)	1,000 ptas.

Courtens, Alfred

1425	<i>Busto en bronce</i>	600 ptas.
-------------	------------------------	-----------

Deckers, Edward

1426	<i>El encantador</i> (bronce)	2,100 ptas.
-------------	-------------------------------	-------------

Von der Stappen, Pierre Ch. (fallecido)

- 1427** *El hombre de la espada* (yeso) 5,000 ptas.
- 1428** *Los emigrantes*. Bosquejo para el monumento de la "Bondad Infinita" (bronce)
1,800 ptas.
- 1429** *Maternidad*. Fragmento id. id. (bronce)
1,000 ptas.
- 1430** *Regresando del puerto*. Bosquejo para el monumento del "Trabajo" (bronce)
1,200 ptas.
- 1431** *El derecho*. Fragmento id. id. (bronce)
800 ptas.
- 1432** *Alexandre Henne* (bajo-relieve en bronce)
500 ptas.
- 1433** *Quimera imperiosa* (en bronce) 4,000 ptas.
-

INGLATERRA**Frampton, Sir George**

- 1434** *La verdadera Reina está en su trono cuando...* (yeso)

1435 *La dama sin compasión* (yeso)

1436 *Nuestra Señora del Melocotonero* (yeso)

Swan, John M. (fallecido)

1437 *León.* Primer bosquejo en bronce de una de las esculturas destinado al monumento de Rhodes en la ciudad del Cabo 1,250 ptas.

Drury, Alfred

1438 *Inspiración* (estatua en bronce) 1,000 ptas.

1439 *La sabiduría* (estatua en bronce) 1,000 ptas.

Romeroy, J. W.

1440 *El poeta Rob. Burns* (estatua en bronce)

Lee, Stirling

1441 *Cabeza de niña* (yeso)

Pomeroy, J. W.

1442 *Busto* (mármol)

Wood, J. Derwent

- 1443** *Cabeza de mujer* (busto en bronce)
- 1444** *Mi hijo* (cabeza en bronce)
- 1445** *Eduardo VII* (busto en yeso)
- 1446** *Bañista* (bronce)

HOLANDA**Vaillant, Sta. H.**

- 1447** *Lebrel ruso* (yeso) 700 ptas.
- 1448** *Airdale terrier* (yeso) 500 ptas.

Wyk, Ch. van

- 1449** *Regreso al hogar* (bronce) 1,600 ptas.

Schrene - Yzerman, Me. J. H.

- 1450** *El misterio de la vida* (yeso) 1,000 ptas.

AUSTRIA HUNGRÍA

Engelhart, Josef

1451	<i>Lagarto</i> (bronce)	1,400 ptas.
1452	<i>Una ligouane</i> (bronce)	1,400 ptas.
1453	<i>Joven peinándose</i> (mármol)	9,000 ptas.

VIDRIERÍA ESPAÑOLA

COSTA, FLORIT y C.^A

S. EN C.

Fábrica de Vidrio hueco y Baldosillas

Especialidad en Botellas
para aguas minerales, vinos,
licores, cerveza y gaseosas

*

GRANDES TALLERES PARA
EL FORRADO DE GARRAFONES

BALDOSILLAS ESTRIADAS
DE VARIOS GRUESOS Y TODOS TAMAÑOS

Pídanse catálogos ilustrados y notas de precios

FÁBRICA EN BADALONA

Despacho en Barcelona

PASEO ADUANA, NÚM. 5, - 1.^o

Dirección telegráfica: FLOTA

Exposición Hispano Francesa
ZARAGOZA - 1908



MEDALLA DE PLATA

= TALLER DE
CARPINTERÍA
ARTÍSTICA =

PASCUAL SAYOS
ROSELLÓN, 205
BARCELONA

Ramón Llardent

TALLERES DE CARPINTERÍA

ARTÍSTICA, MECÁNICA y de ARMAR

Instalaciones de almacenes, despachos, tiendas, etc.

MUEBLES MODERNOS PARA OFICINAS

Nápoles, 217. — TELÉFONO, 3776

BARCELONA

ARTE DECORATIVO

ESPAÑA

Martínez Altés, Gabriel

- 1454** *Redención de cautivos en el siglo XV* (imitación de tapiz) 2,000 ptas.

Plans Oromí, Telesforo

- 1455** *Arquilla policromada* (imitación antigua)

Torrellas, Rosa

- 1456** *Aplicación de bordado al realce*

Fábregas Bausili, José

- 1457** *Proyecto de bordado para pañuelo* (dibujo)

Aguiló Miró, Angel

- 1458** *Encuadernación piel de levante con mosaicos*
 (Decamerone de Boccacio)
- 1459** *Encuadernación en cuero con hierros gofrados.* Imitación del siglo xv. (Cronicón de Nuremberg)

Rubio Alvarez é hijos, Mariano

- 1460** *Cofre estilo Renacimiento*
- 1461** *Sillón estilo Renacimiento*

Palmes s/c, Carlos

- 1462** *Proyecto de colcha de encaje por D. Manuel Ricart y Hostench* (dibujo)

Pascó Vidriella, Patricio

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| 1463 | <i>Proyectos para tejidos de seda</i> (dibujo) | |
| | | 1,000 ptas. |
| 1464 | <i>Proyectos para tejidos adamascados brillantes</i> (dibujo) | 1,000 ptas. |

Yanç Antonio

- 1465** *Proyectos de menús, tarjetas, etc.* 300 ptas.

Andorra Viñas, José

- 1466** *Proyecto de reja (dibujo)* 125 ptas.

Arrufat Rojas, José

- 1467** *Copia de tejidos chinos del siglo XVIII*

200 ptas.

Casanovas Bolos, Martín

- 1468** *Proyecto para azulejos (gouache)*

Gispert y Servat, Aurelia

- 1469** *Proyecto de encaje (dibujo en blanco)*

Martorell Portas, Alberto

- 1470** *Proyectos de vidrieras en colores (dibujos coloridos)* 100 ptas.

Mestre Farrán, Francisco

- 1471** *Proyecto para carpintería y muebles* (dibujo)

Vacarisas Vila, Mercedes

- 1472** *Almohadón de paño pintado con aplicación de raso*

- 1473** *Proyecto de puntilla para guipur* (dibujo)

Roig Vila, Hermenegildo

- 1474** *Proyectos para mosaico hidráulico* (dibujos coloridos) 150 ptas.

Parés Mundi, Marina

- 1475** *Proyecto de encaje* (dibujo)

Mir Escude, Andrés

- 1476** *Grabado industrial*

- 1477** *Grabado industrial*

Torrabadell Llumbart, Carlos

- 1478** *Pié de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

1479 *Pedestal de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

1480 *Marco de hierro forjado.* Proyecto de Pablo Sabaté

Marcel Bondurand, Emile

1481 *Colección de diferentes tipos de grabado sobre metales*

Ferré Gomis, Adelaida

1482 *Copia bordada en seda policromo, de una Virgen de Rafael*

Roca Saladrigas, Sofía

1483 *Abanico encaje catalán (dibujo)* 150 ptas.

Planas Castalló, Vicente

1484 *Lámpara de hierro forjado y repujado.*
Proyecto de Pablo Sabaté

Beltrán Sanfeliu, José

1485 *Dibujo decorativo* 250 ptas.

Orduña Viguera, Emilio

- 1486** *Jabalí acosado* (imitación tapiz) 1,200 ptas.

Vacarisas Vila, Joaquina

- 1487** *Reproducciones de bordados*

Thomas, J. y E.

- 1488** *Artes gráficas* (tricomías)

- 1489** *Artes gráficas* (fotograbados y fototipia)

Castañé Xamuset, Juan

- 1490** *Proyectos para tejidos de seda* (dibujo colorido)

- 1491** *Proyecto para tejido de seda* (dibujo colorido)

Massot Miguel

- 1492** *Proyectos para papeles pintados y mosaicos*
(d bujos coloridos)

Alsina Munne, Hermenegildo

- 1493 y 1494** *Encuadernaciones de la obra "Las Set Llantias de l'Arquitectura" de Ruskin y de un libro titulado "Art"* 1,000 ptas.

Botey Hermanos

- 1495** *Hierros artísticos* (6 ejemplares)

Mayo, E.

- 1496** *Imitación tapiz* 1,000 ptas.

Albert Bonet, Vicente

- 1497** *Corona de flores tallada en madera* 75 ptas.
1498 *Marco de talla en madera* 250 ptas.

Parés Mundi, Marina

- 1499** *Proyecto de encaje para abanico*

Saurí Sirés, Antonio

- 1500** *Pintura decorativa*

Risueño Rodrigo, Anita

- 1501** Imitación tapiz, reproducción de "Los camorristas de Goya"

Juncadella Collet, María

- 1502** Monedero (trabajo en cuero) 50 ptas.

Purtella Estrada, Pilar

- 1503** Jarrón

Llavería Ballester, José

- 1504** Dibujos para tejidos

Madurell Torres, Francisco

- 1505** Pedestal en mármol

Casademunt Giral, Modesto

- 1506** Proyecto para mosaico

Castro Cunillas, Francisco

- 1507** Plafón (trabajo de dorador)

Coll Salieti, J.

- 1508** *La Virgen y los niños.* Reproducción tipográfica con tres colores

**Escuela Industrial de Artes y Oficios
de Sabadell**

- 1509** *Retrato de Pio X* (tejido en seda sin marco)
3 ptas.

Furnells Soler, Juan

- 1510** *Grabado tricolor*

Colom Bulons, Alejandro

- 1511** *Marco en yeso*

Martí, Juan

- 1512** *Chapa repujada*

Castañé Lloret, Modesto

- 1513** *Proyecto de interior de almacén, id. instalación y tres de librerías* 750 ptas.

- 1514** *Dos proyectos fachada*

Escofet, y C.^a S. en C.

- 1515** *Decoración completa de una sala con elementos de mosaicos, mármoles, piedras y madera.* Colaboradores: E. Moyá y Federico Soteras

Oliva

- 1516** *Fiesta del árbol frutal* (dibujo de Víctor Oliva, prueba en colores)
- 1517** *Real Colegiata. Basílica de Covadonga* (dibujo de Víctor Oliva, prueba en colores)
- 1518** *Frontispicio de la obra "Juares"* (prueba de imprenta en colores)
- 1519** *Prueba en colores de un diploma* (proyecto de Víctor Oliva)
- 1520** *Prueba de imprenta en colores de una portada original de Víctor Oliva*
- 1521** *Dibujo para el frontispicio de la obra "Jacob Paladin"* (grabado al boj)

Morales, M.

- 1522** *Una niña*, por José Llimona (bronce) 300 ptas.
- 1523** *Manelich*, por José Monserrat (bronce) 500 ptas.
- 1524** *La Clueca*, por José Monserrat (bronce) 200 ptas.
- 1525** *El Pastorcillo*, por José Monserrat (bronce) 200 ptas.
- 1526** *Los polluelos*, por José Monserrat (bronce) 150 ptas.
- 1527** *Un joyero*, por José Monserrat (bronce) 75 ptas.
- 1528** *Un huevo*, por José Monserrat (bronce) 30 ptas.
- 1529** *Retrato de X. X.*, por José Cardona (bronce)
- 1530** *Retrato de Francisco Matheu*, por José Cardona (bronce)
- 1531** *El garrotín*, por José Cardona (bronce) 200 ptas.
- 1532** *El segador*, por José Cardona (bronce) 250 ptas.

- 1533** *Retrato de Adolfo Mas*, por Ismael Smith
(bronce)

Meifren, José

- 1534** *Un tintero* (bronce)

Murguía y C.^a

- 1535** *Vidriera moderna* (montada en plano)

Busquets Cornet, Juan

- 1536** *Mueblaje para comedor*

Pueyo Alastry, Juan

- 1537** *Jarrón* (yeso) 500 ptas.

Trincado Orra, José

- 1538** *Modelo de sarcófago de estilo gótico modernizado* 1,000 ptas.

Segur, M.

- 1539** *Pais de abanico* (acuarela) 150 ptas.

- 1540** *Un abanico varillaje hueso (aguada)* 75 ptas.
1541 *Abanico (aguada)* 100 ptas.
1542 *Abanico (aguada)* 100 ptas.
1543 *Abanico (aguada)* 100 ptas.

Buxeres, Codorníu

- 1544** *Vidriera montada al plomo* 1,500 ptas.

Busquets Jané, Juan

- 1545** *Arqueta con incrustaciones y esmaltes, por D. Luís Masriera*
1546 *Decoración mural en madera y piel*
1547 *Escó, talla, incrustaciones y marquertería*
1548 *Vitrina con incrustaciones y marquertería*
1549 *4 sillones con incrustaciones y marquertería*
1550 y 1551 *2 sillas y una mesa*
1552 *Reclinatorio doselete con doradillo, incrustaciones de marquertería, talla y metales patinados*

Corberó Cassals, Pedro

- 1553** *Tántalo en el suplicio (plancha de latón re-pujado)*

- 1554** *Figura de mujer estilo gótico* (plancha de latón repujado)
- 1555** *Jarro con flores* (plancha de latón)
- 1556** *Jarro con flores* (plancha de latón)

Puigdengolas Rius, Juan

- 1557** *Arquilla*
- 1558** á **1570** *13 arquetas*
- 1571** á **1574** *4 cofrecillos*
- 1575** á **1577** *3 copones*
- 1578** á **1581** *4 trípticos*
- 1582** *Peineta*

Renart & C.^a

- 1583** *Triptico gótico en madera tallada*
(proyecto de Renart)

Carreras Farré, Juan

- 1584** *Virgen del Carmen*

Brosa Sangermán, Víctor

- 1585** *Plafón, imitación azulejos* (dibujo de J. Renart)

Garriga, José

- 1586** *Pavimento en maderas* (dibujo de J. Triadó)

Masriera, Luís

- 1587** *Bacanal* (esmaltes originales estilo Límos-
ges)

Masriera Hermanos

- 1588** *Ejemplares de orfebrería* (servicio de mesa,
cafetera)

Tapias, Agustí

- 1589** *Techo en yeso* (proyecto de D. Luís Mas-
riera)

Triadó, José

- 1590** *Techo en yeso.* Construído por la casa Avila.

Montells, Ramón

- 1591 à 1594** *4 pedestales en madera* 100 ptas. uno

Cadena y Bayó

- 1595** Lámpara de hierro forjado 1,500 ptas.

Riera Casanovas, Juan

- 1596** Chimenea, de nogal tallado estilo gótico. Co-laboradores: D. J. Riera, D. L. Brú, don J. Triadó, D. L. Masriera y D. Corberó
- 1597** Modelo de cartela, que forma parte de la en-trada de la Sección del Fomento de Artes Decorativas
- 1598** Santo Tomás (imagen en madera de cedro)

Feehlenburg, G. H. (Dinamarca)

- 1599** Ejemplares de Fayance y Porcelana de la Fábrica Real de Copenhague

Abat Cirera, Matías

- 1600** Aldabón forjado en hierro virgen
- 1601** Aldabón forjado en hierro virgen

Maumejean Hermanos, J. y E.

- 1602** *Los Apóstoles ante la tumba de la Virgen.*
Proyecto de vidriería para la Basílica de
Astorga
- 1603** *Después del pecado.* Proyecto de vidriería
para la Basílica de Astorga
- 1604** *Panneau con 2 medallones vidrieras*
- 1605** *Vidriera estilo de transición*
- 1606** *Cristo en la Cruz* (vidriera)
- 1607** *Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo* (vi-
driera)
- 1608** *San Jorge* (vidriera)
- 1609** *San Eloy*, patrón de los Joyeros (vidriera)
- 1610** *Panneau con varios medallones de vidrieras*
- 1611** *Coronación de la Virgen.* Proyecto de vi-
driería

FRANCIA

Hebrard, A. A.

1612	<i>Grupo de gallos</i> de Bugatti (bronce)	
		2,000 ptas.
1613	<i>Grupo, elefante y gacelas</i> de Bugatti (bronce)	1,800 ptas.
1614	<i>Serpiente</i> de Bugatti (bronce)	1,000 ptas.
1615	<i>Pantera</i> de Bugatti (bronce)	1,000 ptas.
1616	<i>Auroe</i> de Bugatti (bronce)	1,500 ptas.
1617	<i>Rinoceronte</i> de Bugatti (bronce)	1,500 ptas.
1618	<i>Leopardo</i> de Bugatti (bronce)	1,000 ptas.
1619	<i>Perro San Germán</i> de Bugatti (bronce)	650 ptas.
1620	<i>Elefante pequeño</i> de Bugatti (bronce)	400 ptas.
1621	<i>Jaguar sentado</i> de Bugatti (bronce)	300 ptas.
1622	<i>Máscara de mujer</i> de Bourdelle (bronce)	2,000 ptas.
1623	<i>Cabeza y hombro, fragmento</i> de Bourdelle (bronce)	1,500 ptas.

1624	<i>Cabeza Minerva de Bourdelle (bronce)</i>	
		1,200 ptas.
1625	<i>Perfil de combatiente de Bourdelle (bronce)</i>	
		700 ptas.
1626	<i>Perfil de mujer de Bourdelle (bronce)</i>	
		650 ptas.
1627	<i>Morueco de Bourdelle (bronce)</i>	800 ptas.
1628	<i>Templete de Venus, grupo de Bourdelle (bronce)</i>	1,200 ptas.
1629	<i>Cabeza de niño de Bourdelle (bronce)</i>	
		1,000 ptas.
1630	<i>Cabeza de mujer de Bourdelle (bronce)</i>	
		250 pats.
1631	<i>Busto de Bourdelle (bronce)</i>	350 ptas.

INGLATERRA

Woodwar, Ellene Coroline

1632	<i>Pendiente en esmalte, plata y piedras</i>	
		212 ptas.

- 1633** *Gargantilla en esmalte y plata* 160 ptas.

Pissarro, Lucien

- 1634** *Areopagitica*, libro de John Milton (1 tomo) 45 ptas.
- 1635** *Christabel*, libro de Coleridge 30 ptas.

Kinkead, Alice S.

- 1636** *Collar de plata con topacios* 160 ptas.

Dulac, Edmund

- 1637** *Un ejemplar de la obra "Le Rubaïscat" d'Omar Khayyam* (1 tomo)
- 1638** *Ejemplar de la obra "La Bella en el bosque encantado"* (1 tomo)

Fisher Unwin, Thomas

- 1639** *Litografia y litógrafos*, por Joseph Pennell 92 ptas.
- 1640** *Don Quijote*, con 160 ilustraciones por Daniel Vierge (4 tomos) 375 ptas.

- 1641** Retrato de William Gladstone por J. Mc.
Lure Hamilton, dibujado sobre papel é
impreso por Way 26 ptas.

Stabler, Harold

- 1642** *Madonna*, collar de plata y oro 400 ptas.
1643 *Collar en esmalte* 400 ptas.
1644 *Cruz de opalo* 88 ptas.
1645 *Anillo con un zafiro, esmeralda y selenita*
170 ptas.
1646 *Colgante de selenita y zafiro* 115 ptas.

Stabler, Mrs. Phoebe

- 1647** *Sobre los hombros* (bronce) 350 ptas.

Fisher, Alexander

- 1648** *El Angel de Israel* (estatua en bronce)
1,400 ptas.
1649 *Blanavar* (estatua en bronce) 750 ptas.
1650 *El canto del temporal* (cobre plateado y es-
malte) 800 ptas.

- 1651** *La caridad* (esmalte) 1,200 ptas.
1652 *Cajita de plata* 550 ptas.

Lee, Stirling

- 1653** *Medallón en bronce*
1654 *5 medallones en bronce*
-

HOLANDA

Real Fábrica de Cerámica de Rosenburg

- 1655** *Colección de 43 ejemplares de cerámica con decoración policroma*
-

AUSTRIA HUNGRÍA

Engelhart, Josef

- 1656** *Retrato de niño* (loza vidriada) 1,200 ptas.

“Bebé Excelsior”



Irrompible
Impermeable
Construcción sólida
Puede peinarse

Modelados artísticos
El más elegante y
fino
Duerme y habla

— *El más bien fabricado del mundo* —

FÁBRICA DE ARTÍCULOS
DE GOMA, AMIANTO Y CELULOIDE

Manuel Ferrer Marçet

Unión, 3.- Fábrica: Unión, 23. BARCELONA

GRANDES HORNOS DE VIDRIERÍA

en el PUEBLO NUEVO

Botellas, Garrafones y Bombonas. - Baldosines de Vidrio para revestimiento de depósitos. - Baldosas y Baldosillas Catedral y Vidrios laminados con dibujos en relieve. - Tejas planas y curvadas.

VIDRIERÍA BARCELONESA

JUAN VILELLA, S. en C.

Paseo de San Juan, 7, Ent. - (Chaflán Ali-Bey)

TELÉFONO, 257

BARCELONA

FÁBRICA DE BOTONES DE PORCELANA

(ÚNICA EN ESPAÑA)

Botones perlados, mates imitación de hueso y de todos colores. - Especialidad en Botones para calzado y Tachuelas

BOTONERÍA BARCELONESA

JUAN VILELLA, S. en C.

Paseo de San Juan, 7, ent.- (Chaflán Ali-Bey)

BARCELONA

ESCENOGRAFÍA

ESPAÑA

Bracons, Luís

- 1657** *Efecto de noche (teatrino)*

Mir Vila, Antonio

- 1658** *Interior de Santa María la Blanca. Toledo*
(teatrino)

Giménez Solá, Joaquín

- | | | | |
|-------------|-------------------------------|---|-------------|
| 1659 | <i>Las grutas</i> (teatrino) | } | 2,100 ptas. |
| 1660 | <i>La Moquette</i> (teatrino) | | |

- 1661 y 1662** *Proyectos de escenografía (planos)*
100 ptas.

Coll Palmarola, Luís

- 1663** *Decoración de jardín (teatrino)*

Mezquita Almer, Juan

- 1664** *Proyecto de decoración del 2.^º acto de Lohen-grin (teatrino)*

Arola Sala, Francisco

- 1665** *Mercado de esclavas en las riberas del Tíber.*
Roma, época de Nerón (teatrino)
1,000 ptas.

- 1666** *Gineceo. Grecia (teatrino)* 1,000 ptas.

- 1667** *Terraza romana. Patio morisco (dibujo)*
1,000 ptas.

Pala Calvo, Juanita

- 1668** *Bocetos de jardín y grutas fantásticas*
1,000 ptas.

- 1669** *Bocetos de castillo feudal é interior de castillo*

Bulbena Masferrer, César

- 1670** *Fantasia (teatrino)* 100 ptas.

Pous Palau, Antonio

- 1671** *Apuntes para decoración* 50 ptas.

Brunet Fita, Federico

- 1672** *Picarols, Llantia d'or y Fantasias* (estudios coloridos) 800 ptas.

Esclasans Batlle, Ramón

- 1673** *Interior románico (teatrino)*

Urgellés Tovar, Félix

- 1674** *Bocetos escenográficos*

- 1675** *Estudios escenográficos* 200 ptas.

Urgellés Caminals, José M.^a

- 1676** *Decoración de bosque* (teatrino)

Vidal y Vidal, José

- 1677** *Proyecto de decoración moderna* (teatrino)

500 ptas.

Morales, Juan

- 1678** *Interior rural* (aguache) 300 ptas

- 1679** *Decoración de calle* (aguache) 300 ptas.

Junyent, Olegario

- 1680** *Oro del Rhin* (teatrino)

- 1681** *Apunte de escenografía de noche* 500 ptas.

- 1682** *La Vall de Ribas* 800 ptas.

- 1683** *Santuari de nit* 1,000 ptas.

- 1684** *Tanhauser* (teatrino)

- 1685** *Casino de Vichy* 500 ptas.

- 1686** *La Vall de Ribas* 500 ptas.

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| 1687 | <i>Vista general de Colonia</i> | 500 ptas. |
| 1688 | <i>Casino de Vichy</i> | 500 ptas. |
| 1689 | <i>Iglesia de Planés</i> | |
| 1690 | <i>Segundo acto de "Crepúsculo de los Dioses"</i>
(Wagner) | |

Alarma, Salvador

- | | | |
|-------------|------------------------------|-----------|
| 1691 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1692 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1693 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1694 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1695 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1696 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |
| 1697 | <i>Proyecto escenografía</i> | 500 ptas. |

Vilomara Virgili, Mauricio

- 1698** *Un boceto de decoración*

Bosch y Roger, Emilio

- 1699** Detalles escenográficos (acuarela) 100 ptas.

Marcé Masana, Laureano

1700 *Estudios para escenografia*

APÉNDICE

ESPAÑA

Bonay y Mata, Federica

- | | | |
|-------------|--|-----------|
| 1701 | <i>Estudio de flores</i> (pintura) | 400 ptas. |
| 1702 | <i>Estudio de cabeza</i> (dibujo colorido) | 200 ptas. |

Casals Peypoch, José

- | | | |
|-------------|--|-----------|
| 1703 | <i>Mitxdiada</i> . Efecto de sol (pintura) | 250 ptas. |
| 1704 | <i>Mongat</i> . Efecto de sol (pintura) | 100 ptas. |

Cardunets Cazorla, Alejandro

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| 1705 | <i>Notas de viaje</i> (dibujos coloridos) | 1,000 ptas. |
|-------------|---|-------------|

Mascot Galibern, José M.^a

- 1706** *Estudio* (pintura)

Querol, Jaime

- 1707** *Maspujols* (pintura)

Tubau Pujol, Fermín

- 1708** *Estudio* (dibujo)

Prats de Presas, Dolores

- 1709** *El hall de casa Rosas* (pintura)

Fontanals, Mateu

- 1710** *Catedral de Barcelona* (dibujo al carbón)

Lapeña Arbués, Rufino

- 1711** *Amigas* (dibujo)

Aguilar, Antonio

- 1712** *Retrato* (pintura)

Pascual, Juan

- 1713** *Estudio de figura* (dibujo)

Gómez Muntaner, Encarnación

- 1714** *Estudio de frutas* (acuarela)

Bosch Murató, Juan

- 1715** *Estudio de uvas* (pintura)

Labrada, Fernando

- 1716** *Estudio para un retrato* (pintura) 500 ptas.

- 1717** *Estudio* (pintura) 1,000 ptas.

Sengotita Bayone, Octavio de

- 1718** *Mi antiguo profesor* (dibujo al pastel)

Pizá Roig, Jaime

- 1719** *Retrato del abuelo* (pintura) 1,000 ptas.

Rieusset Planchon, Aquilino

- 1720 y 1721** *Estudios* (grabados al buril y agua fuerte)

Brunet Forroll, Lorenzo

- 1722** *La poesía* (dibujo colorido)

Martí Garcés, José de

- 1723** *Bodegón* (pintura)

Rigalt Granell & C.^a

- 1724** *3 vidrieras decorativas*, proyecto de Joaquín Mir (Arte decorativo) 3,000 ptas.

- 1725** *3 vidrieras artísticas*, dibujo de Labarta (Arte decorativo)

- 1726** *Vidriera*, proyecto de D. Augusto Font Carreras (Arte decorativo)

Alarma, Salvador

- 1727** *Canigó.* Teatro corpóreo panorámico (escenografía)

Vilomara, Mauricio

- 1728** *La vita pel Zar.* Boceto corpóreo (escenografía)
- 1729** *Hosteria.* Boceto corpóreo (escenografía)

BÉLGICA**Mertens, Charles**

- 1730** *Crepúsculo* (pintura)

AUTOTIPIA Y ZINCOGRAFÍA



FOTOGRABADOS ESPECIALES PARA EDITORES
= CATÁLOGOS, ILUSTRACIONES, ANUNCIOS =
MARCAS DE FÁBRICA, ETIQUETAS, ETC., ETC.

Reproducciones Artísticas y
Fotografías de todas clases

Calle de Colón, 28.- VALENCIA

ÍNDICE DE EXPOSITORES

ÍNDICE ALFABÉTICO

ESPAÑA

Abat Cirera, Matías	1600-1601
Aguilar Feliu, Antonio	1712
Aguiló Miró, Angel	1458-1459
Alarma, Salvador	1691 á 1697-1727
Albert Bonet, Vicente	1497-1498
Alentorn, Eduardo B	1310
Alsina Munné, Hermenegildo	1493-1494
Andorra Viñas, José	1466
Anel Muniesa, Enrique	1213
Anglada Sarriera, Lola	811
Aragay Blanchar, Joseph	834-835
Aragonés Amorós, Domingo	1327
Armengol Segalés, Julio	861-862
Arnau Mascort, Eusebio	1330
Arola Sala, Francisco	1665 á 1667
Arrufat Rojas, José	1467
Artigas Dernis, Francisco	804
Atché Fané, Rafael	1190-1911
Ausió Miquel, Eduardo	1344
Aymat Martínez, Tomás	768-769
Badia Vidiella, Pedro	771
Baixas Carreté, Juan	1
Baixeras, Ramón	33-770
Balagueró, F. C.	864
Baroja Nessi, Ricardo	868

Barra Ramoneda, Aurelio.	26
Bassas Rotxotxo, Enrique	1234-1235
Basas Bordaj, Teodoro.	1333-1334
Bau-sili Mayol, Juan	1214
Beltrán Masses, Federico	210 á 212
Beltrán Sanfeliu, José	807-808-1485
Benedito Vives, Manuel	262 á 275
Benlliure, Emilio.	1339 á 1341
Benlliure Gil, José	58-59
Berbiela Hitos, Manuel.	1196
Berdaguer Salat, Felipe	1197
Berga Boada, José.	1282
Bermejo Somera, José.	11
Beruete, Aureliano de	113-114
Bilbao Martínez, Gonzalo.	312 á 319
Biosca Vila, Joaquín	841
Boada Castañet, Juan	849
Bonay Mata, Federica	1701-1702
Bonet, Román.	847
Borrell Nicolau, Juan	1274-1275
Borrelles, F.	1343
Bosch Roger, Emilio	1699
Bosch Murató, Juan	829-1715
Botet Mundi, Luisa	115-806
Botey, Hermanos.	1495
Bracons, Luís	:657
Brosa Sangermán, Víctor	1585
Brull Viñolas, Juan	2134-21
Brunet Fita, Federico	766-767-1672
Brunet Forroll, Lorenzo	747-748-1722
Bulbena Masferrer, César	1670
Busquets Cornet, Juan	1536

Busquets Jané, Juan.	1545 á 1552
Buxeres y Codorniu.	1544
Cabanyes Marqués, Alejandro de.	23-24
Cadena y Bayo.	1595
Calderé Martí, José	850
Calvó Vilardebó, José M.	772
Calleja Herrero, Esteban	1317
Campeny Santamaría, José	1319
Campos Cervera, Andrés	836
Camps Arnau, José M.	1326
Canalías Vintró, José	1272-1308
Canals Llambí, Ricardo	276 á 280
Canyellas Balagueró, Francisco	855 á 857
Capdevila Puig, Ginés.	220-221
Cardunets Cazorla, Alejandro	32-1705
Carles Rosich, Domingo	47-48-797
Carrera, Agustí.	310-311
Carrera Dellunder, Juan	1224-1225
Carreras Almasqué, Clemente	773
Carreras Ferré, Juan.	1210-1584
Carreras Fernández, Vicente.	823-824
Casademunt Giralt, Modesto de.	1506
Casals Peypoch, José	1703-1704
Casanovas Gorchs, Francisco	872 á 874
Casanovas Bolós, Martín	1468
Casas Abarca, Agapito	230 á 233
Casas, Ramón	298-299
Casassayas Mario, Ignacio	25
Castañé Xamuset, Juan.	1490-1491
Castañé Lloret, Modesto	1513-1514
Castelucho, Claudio	68-69
Castro Cunillas, Francisco	1507

- Centellas Roig, Juan 1320-1321
 Cerdá Bisbal, Lorenzo 178
 Cidon, F. 909-910
 Clará, José 875 á 908 - 1237 á 1253
 Clará, Juan 1257-1258
 Clarasó Daudi, Enrique 1284
 Clos Casellas, Juan 1259
 Codina Roig, Alfredo 774
 Colom Bulons, Alejandro 1511
 Colom, J. 837-838
 Colom Agustí, Juan 170 á 173-854
 Coll Salieti, J. 1508
 Coll Palmarola, Luís 1663
 Comas Roca, Gabriel 1217-1314
 Condeminas de Rosich, María 45
 Corberó Cassals, Pedro 1553 á 1556
 Cornet Palau, Cayetano 757
 Costa Baqué, Santiago 1215
 Creci, Enrique 201
 Cusí Ferret, Manuel 248-249
 Charpentier, Alejandro 1316
 Chicharro Agüera, Eduardo del 121 á 132
 Darder Marsá, Rogelio 1226-1227
 Delafuente de Finat, Eduardo 865
 Devesa, Celestino 1338
 Domenech, José H. de 1313
 Domenech Vicente, Luís 1207
 Domenge Antiga, Melchor 7
 Durán y Altimira, Ricardo 3
 Esclasans Batlle, Ramón 1673
 Escofet y Comp.^a, E. F., S. en C. 1515
 Escuela Industrial de Artes y Oficios de Sabadell. 1509

Estalella, José	1311
Esteban Ripaux, Fernando	34
Esteve Senís, Antonio	194-195
Esteve Botej, Francisco	863
Estivill Maynegra, Ignacio.	1337
Estivill de Lloruch, Ricardo	177
Estrany Ros, Rafael	825
Fábregas Bausili, José	1457
Faces Elías, Lucas.	775
Farré París, Antonio	848
Fechtenburg, G. H.	1599
Félez, Mariano	174
Fernández Ardavin, César.	9
Fernández Villasante, Julio Moisés	181-182
Ferrán Porta, Ignacio	1276
Ferrater y Felíu, Antonio de.	14-15
Ferré Gomis, Adelaida	1479
Ferrer Mastas, Santiago	175
Ferreras, Antonia.	827
Ferrero Sanz, Ricardo	1277
Fló Guitart, Eduardo	828
Foix Villuendas, Luís	19
Foix Codena, Ramón	206
Font Contel, Francisco.	1195
Fontanals Mateu, Manuel	805-821-1710
Forteza Fuster, Jerónimo	116
Framis Rocamora, Juan.	846
Freixes Saurí, Joaquín	18
Furnells Soler, Juan	1510
Furnó Abat, Joaquín.	761-762
Galofer Oller, Francisco	208-209-858
Galwey García, Enrique	161-162

- Garcí-González, Manuel 1254
 García Escarré, Francisco 202-309
 Gargallo Catalán, Pablo 1322 á 1324
 Garriga, José. 1586
 Gelabert Massot, A. 238
 Gelabert Alart, Antonio 56-216
 Gil Mas, Rafael. 777
 Gili Roig, Baldomero 227 á 229
 Gispert Servat, Aurelia. 1469
 Gómez Muntané, Encarnación 1714
 González Martí, Manuel (Folchi) 859-860
 Gorchs Roig, Celso 35
 Grau Más, Manuel. 776
 Grioles Sabat, Ramón 1278
 Guardia Esturi, Jaime 31
 Guardiola Rovira, Daniel 185
 Guerrero Eguilar, Luz 82
 Gusachs Armengol, José 44-882
 Hermoso Martínez, Eugenio. 86 á 97
 Irurtia, Rogelio. 1262 á 1264
 Isern Alfe, Pedro 83-84
 Jener Casellas, Eduardo 796
 Jiménez Solá, Joaquín 1659 á 1662
 Jou Ferrando, Pedro. 1219
 Jover Castells, Francisco 258
 Juncadella Collet, María 1502
 Junyent, Olegario. 1680 á 1690
 Labarta Planas, Francisco. 493
 Labrada, Fernando 830-831-1716-1717
 Lapena Arbués, Rufino. 1711
 Laporta Astort, Manuel. 16
 Larraga, Andrés 237

Lasarte Janer, Erasmo de	191
López, Diego	320
López Rancaño, Gonzalo	200
López Mezquita, José María	71 á 81
Lorenzale Rogent, Ramiro	179
Lostau Espinet, Teresa	760
Luna Fernández, Luís	224
Lecuona Jaureguiberry, Luis.	1273
López Badía, Alfonso	1184-1185
Llavería Ballester, José.	1504
Llaverías Labró, Juan	758
Llebaría Rosich, Constantí	36
Llimona Bruguera, Juan	148 á 150
Llobet Solés, Federico	826
Llopis y de Casades, José M. ^a	27-28
Lluellas Barrera, Domingo	223
Madurell Torres, Francisco	1505
Mallol Casanovas, Ignacio.	186-187
Mampel Castells, Domingo	1221
Marcé-Masana, Laureano	1700
Marcel Bondurand, Emilio	1481
Marés Deulovol, Federico.	1220
Mariné y Santaló, Enrique.	4
Mario Diaz Pintado, Francisco	1279-1280
Marqués García, José M. ^a	21-22
Marqués Puig, José M. ^a	20
Marqués García, Rafael.	1183
Marqués Amat, Tomás	778
Martí Garcés, José de	204-1723
Martí, Juan	1512
Marti Gras, Luis	779
Marti Cabot, Narciso.	151-867

-
- Martí Aguiló, Ricardo 321
 Martiarena, Ascensio. 225-226
 Martínez Altés, Gabriel. 5-1454
 Martínez Abades, Juan 167
 Martorell Portas, Alberto 1470
 Mascort Galibern, José M.^a 763-1706
 Masriera Vila, Federico. 780-781
 Masriera Hermanos 1588
 Masriera Manovens, José 29
 Masriera, Luís 30-1587
 Massot, Miguel. 188-1492
 Maumejean hermanos, J. y E. 1602 á 1611
 Mayá, E. 1496
 Meifren Roig, Eliseo. 250 á 256
 Meifren Roig, José 1534
 Mestre Farrán, Francisco 1471
 Mestres Borrell, Félix 12-13
 Mezquita Almer, Juan 1664
 Mir Escudé, Andrés 1476-1477
 Mir Vila, Antonio. 216-1658
 Mir Trinxet, Joaquín 99 á 112
 Miró Argenter, Joaquín de. 2
 Miró Ferrá, Juan 37
 Moncha Bastián, Dolores 159-160
 Moner Quintana, José M.^a 1281
 Mongrell Torrent, José. 120
 Monserrat Portella, José 1209
 Montaner de Sureda, Pilar 281 á 283
 Montells, Ramón 1591 á 1594
 Morales, Juan 1678-1679
 Morales, M. 1522 á 1533
 Moré, Victor 1335-1336

Moreira Ramírez, Gonzalo	301
Morera Galicia, Jaime	66-67
Morera Roca, Luís	1222
Muñoz Degrain, Antonio	286 á 296
Murguía y C. ^a	1535
Murillo Domingo, Prudencio	1192
Murillo Ramos, Tomás.	164
Navarro Rull, José	38-39
Nieto, Anselmo Miguel.	308
Nogués García, Anselmo	1328
Novella, R.	1342
Oliva	1516 á 1521
Olivé Busquets, Domingo	839-840
Oliver, Magín	234 á 236
Oller Codoñet, Macario	183
Oller Rabasa, María	802
Opisso Sala, José.	784
Opisso Sala, Ricardo	851 á 853
Orduña Viguera, Emilio	1486
Ortí Vitales, Marcelino.	782-783
Oslé Sáenz de Medrano, Enrique	205
Oslé Sáenz de Medrano, Luciano	1296 á 1304
Oslé Sáenz de Medrano, Miguel	215-1285 á 1295
Oslé, Miguel y Luciano.	1305 á 1307
Otero Camps, Jaime.	1216
Padilla, R. M.	239-240
Pagés Vilardell, Francisco	1331-1332
Pagés Horta, José.	1187
Pahissa Laporta, Jaime.	751-752
Palá Calvó, Juana.	1668-1669
Palacio y Freixe-Duarte, Manuel del	302
Palencia Alvarez Tubau, Ceferino	10

Palmés, Carlos (S. en C.)	1462
Pallés Alier, Vicente M. ^a	1312
Parellada, Salvador	1318
Parera Saurina, Antonio	1193
Parés Mundí, Marina	1473-1499
Pascó Vidiella, Patricio	1463-1464
Pascual Rodés, Ivo	154 á 158
Pascual, Juan	1713
Pellicer Martí, Aurora	49
Pellicer, Carlos	300
Pellisa Borrás, Juan	1329
Pérez Fábregas, Alfonso	1205
Pi Gibert, Luís.	184
Pichot, Ramón.	163
Pie Domenech, Juan	1206
Pinazo Martínez, José	6
Pinós Palá, Juan	70
Pizá Roig, Jaime	866-1719
Planas Castelló, Vicente	1484
Plans Romaní, Telesforo	1455
Pólvora Vives, Felipe	1212
Pons Palau, Antonio	1671
Portabella Jubert, Antonio	1315
Pradeil, Damián	1270
Prats de Presas, María Dolores	1709
Pueyo Alaix, Juan	1537
Puig Perrucho, Buenaventura	870-871
Puig Just, Enrique	795
Puig y Puig, Juan.	46-285
Puigdengolas Rius, Juan	1557 á 1582
Puntí Serra, Pedro	1223
Purtella Estrada, Pilar	1503

- Querol Eloy, Jaime 1707
 Rafols Culleres, Alberto 40
 Rafols Culleres, Francisca 798
 Rebarter Brú, Eduardo. 1203
 Rebarter Gasulla, José 1201-1202
 Recoder, José M.^a. 85-812
 Regoyos, Darío de 52-53-869
 Renart & C.^a 1583
 Renart García, Dionisio 1283
 Renom y Jaumandreu, Fausto 8
 Ribas, Antonio. 842
 Ribas Prats, Antonio 51
 Ribot Calpe, José. 785-786
 Ridaura Casademont, Carlos 1208
 Riera Modolell, Isidro 196-197
 Riera Casanovas, Juan. 1596 á 1598
 Riera, María. 1271
 Rieusset Planchón, Aquilino 1720-1721
 Rigalt Granell y C.^a. 1724 á 1726
 Rigol Font, Ramón 787-788
 Riquer Inglada, Alejandro de 141 á 144
 Risueño Rodrigo, Ana 1501
 Riu Sanny, Francisca 789
 Roca Furrio, Leopoldo. 50
 Roca Saladrigas, Sofía 1480
 Rocamora Bernat, Ramiro 1268-1269
 Rodríguez, Desiderio 1345
 Rodríguez Acosta, José M.^a 168-169
 Roig Valentí, Alfredo 176
 Roig Vilá, Hermenegildo 1474
 Romagosa Bertrán, Juan 1325
 Romero de Torres, Julio 259 á 261

Ros Güell, Antonio	241-242
Rubio Alvarez (hijo), Mariano	1460-1461
Rubio Rosell, Roberto.	1265-1266
Rusiñol, Santiago	305 á 307
Sabadell Arnau, Luís	1233
Sabaté Jaumá, Pablo.	152
Sanpere Oliveras, Emilio	166
Sans Castaño, Francisco	98
Sans Illas, Pompeyo.	145
Sans Corbella, Tomás	222
Saurí Sirés, Antonio.	1500
Savall Romeu, Juan	1204
Segur, M..	1539 á 1543
Sellarés Herrero, Julia	219
Serra Aleu, Jaime.	192-843-844
Serret, Ignacio Alberto.	1260
Sierra Alvarez, Nicolás	257
Sigüenza Alonso, Manuel	119
Smith Mari, Ismael	799-800-1198-1199
Sobrino Buhigas, Carlos	303-304
Socies March, Francisco	790-1189-1228
Solá Gené, León	1261
Soldevila Valls, Miguel.	245
Soler Gili, Domingo.	60 61
Soler de las Casas, Ernesto	153
Soler Forcada, José	1255
Souto, Alfredo.	801
Suñé Faraudo, Samuel	41
Tamburini Dalmau, José M. ^a	190
Tapias, Agustín	1589
Tarré Castell, Antonio	1231-1232
Tersol Artigas, Emilio	753-754

- Tersol Artigas, José 755-756
 Thomas, J. y E. 1488-1489
 Togores Llarch, José de 165
 Tolosa, Aurelio 198-199
 Tomás Salvany, M. 189
 Torrabadell Llumbart, Carlos 1478-1483
 Torras, Luís. 62
 Torrella Brasó, Fermín. 1188-1230
 Torrella Brasó, Juan. 1229
 Torrellas, Rosa. 1456
 Torrens Brunet, Damián 1186
 Torrens, Estanislao 54-55
 Torres-García, Joaquín. 322
 Torrescassana, Francisco 218
 Triadó, José. 1590
 Trilla Morey, Domingo. 1256
 Trincadó Orra, José. 1538
 Tubau Pujol, Fermín 791-792-1708
 Urgell, Modesto 63-64
 Urgell Carreras, Ricardo 65-203
 Urgellés Tovar, Félix 1674-1675
 Urgellés Caminals, José M.^a 1676
 Vacarisas Vila, Joaquina 1487
 Vacarisas Vila, Mercedes 1472 á 1475
 Vals y Peypoch, Julián. 17
 Vallmitjana Abarca, Agapito. 1194
 Vallmitjana Barbany, Venancio. 1267
 Valls Sanmartí, Ernesto 246-249
 Vancells, Joaquín. 284
 Vayreda Casabó, Francisco 139-140
 Vayreda Vila, Joaquín 323 á 337
 Vázquez, Carlos 297

Vázquez Ubach, Nicanor	803
Ventós Casadevall, Ernesto	42
Verger Fioretti, Carlos	147-815 á 826
Vicent Mengual, Julio	1236
Vidal Rotllant, Antonio	42
Vidal Gomá, Francisco	793
Vidal Vidal, José	1677
Vidal Cuadras Villavecchia, José M. ^a	764-765
Vidal Puig, Luisa	146
Vidal Carreras, Pedro	794
Vila Ratel, José.	1200
Vila Puig, Juan.	759
Vila Pujol, Juan	749-750
Vilás Fernández, Dario.	117-118-809-810
Vilás Fernández, Juan	813-814
Vilomara Virgili, Mauricio	1698-1728-1729
Viver Aymerich, Pedro.	180
Viver Aymerich, Tomás	57
Vives Doménech, Mariano	1218-1309
Wehrle Anfruns, Víctor	832-833
Xiró, José M. ^a	243-244
Yanç, Antonio	1465
Zengotita Bayona, Octavio de	1718
Zubiaurre, Ramón de	133-134
Zubiaurre, Valentín de	135 á 138

ALEMÁNIA

Ackermann, A., Hv.	369
Baer, Fritz	347-348
Bartels, Prof. Hans von.	912 à 923
Bartels, Vera von.	1347-1348
Bergen, Claus	353
Bloos, Prof. Carl Kgl.	341
Boyer, Otto	339
Clarembach, Max	370
Diez, Prof. Julins K.	349
Engel, Otto H.	338
Feldbauer, Max.	366
Firle, Walther	344-345
Flassmann, Joseph	1346
Frenzel Oskar	342-343
Fritkel, Wilhelm	371
Goossens, Josse	372
Greef, Peter	373
Groeber, Hermann	367-368
Hambüchen, Wilhelm	374-375
Hangeler, Addf.	401
Hardt, Ernst.	376-377
Heider, Hans	363-364
Hermanns, Heinrich.	378
Herterich, L.	362
Hillermann, Anna.	397 à 399
Kallmorgen, Prof. Friedrich.	356-357
Kampf, Prof. Eugen	379
Kaulbach, Riter F. A. von.	365

Lenbach, Franz von	358-359
Lesker, Hans	346
Liebermann, Ernest	911
Liesegang, Prof. Helmuth	380
Lins, Adolf	381
Looschen, Prof. Hans	340
Macco, Georg.	382
Marr, Karl von.	360
Marx, Gustav.	383
Meyer, Prof. Claus	384
Mühllich, Prof. Hugo	385-386
Münzer, Prof. Adolf.	387-388
Nordenberg, Henrik.	389
Oppenheimer, Joseph	355
Pohle, Prof. Hermann Emil	390
Reusing, Fritz	391
Rieth, Paul	361
Sandrock, Leonhard.	354
Schmorr, Wilhem.	392
Sohn-Rethel, Prof. Alfred.	400
Stern, Max	393
Urban, Prof. Hermann.	351-352
Wansleben, Arthur	394
Wertendorp, Fritz	395
Wille, Prof. Fritz von	396
Zügel, Prof. A. von	350

FRANCIA

Baillot, Leon	438
Bartholomé, Albert	1358
Beaubois de Montoriol	447-448
Bello, Jean Baptiste	1349-1350
Biloul, Louis François	424
Bomard, Pierre	416 ´ 418
Boutet de Mouvel, Bernard	458 ´ 460
Cottet, Charles	932 ´ 934
Delachaux, Leon	426-427
Derambez, A.	935
Desch, Theodore Auguste	441
Desvallier, George	453-454
Dethomas, M�axime	927 ´ 930
Dufaut, Clementine H.	451-452
Espagnat, J. d'	414-415
Etcheverry, Hubert Denis	412
F�elix, Leon Pierre	402
Ferrier, Gabriel	442-443
Gabriel, J. J.	430-431
Gandara, A. de	456-457
Gardier, Raul du	406-407
Geoffroy, Jean	404
Gillot, E. Louis	440-931
Grun, Jules	425
Guillonnet, O. D. P.	445
Hanicotte, Agustín	924
Hebrard, A. A.	1612 ´ 1631
Henault Basols, Auguste	464-465

La Touche, Gaston	428
Lanquetin, Gilbert	449-450
Laparra, William	408-409
Lebourg, Albert	436-437
Marret, Henri	432-433
Maufra, Maxime	413-925
Meunier, J. A.	444-445
Meunier-Point, Suzanne	936
Peter, Victor	1351 à 1357
Raffaelli, Jean François.	405
Robert, Paul	446
Roll, Alfred Philippe	461 à 463
Roussel, K. X..	422-423
Royer, Henry	926
Sabatte, J. G. Fernand	435
Saint-Germier, Joseph	429
Selmy Eugene, Benjamin.	434
Smith, Alfred	403
Spriet, Louis Charles	410-411
Vuillard, Eduard	419 à 421
Woog, Raymond	439

ITALIA

Achiardi, Pietro d'	937-938
Agazzi, Carlo Paolo.	466-953-954
Alberti, Achille	1360-1361
Amore, Benedetto d'	1363
Apolloni, Adolfo	1362

Aprea, Giuseppe	467
Balestrieri, Lionello	480
Balestrini, Carlo	472-473
Baroné, Carlo Adolfo	476
Battaglia, Alesandro	477
Bazzani, Luigi	474
Bazzaro, Ernesto	1365
Belloni, Giorgio	957 á 959
Bersani, Stefano	468
Bianco, Pieretto	469
Bidoli Salvagnini, Ida	478-479
Bo, Romolo del	1366
Borsa, Emilio	481
Bottero, Giuseppe	475
Brass, Italico	471
Broggi, Camile.	1403
Brozzi, Renato.	1364
Brugnoli, Emmanuele	960-961
Busiello, Salvatore	470
Cairati, Gerolamo.	503-504
Calderini, Luigi	1370-1371
Calderini, Marco	497
Calori, Guido	1368
Campagnoli, Italo.	1367
Caprile, Vincenzo.	494-495
Carlandi, Onorato	491-492
Casanova, Carlo	945 á 948
Casciaro, Giuseppe	498 á 502
Castagnaro, Felice	490
Cataldi, Amleto	1372
Cavaleri, Lodovico	482-483
Ciani, Cesare	487

Ciardi, Beppe	507-508
Ciardi, Emma	509
Ciardi, Guglielmo	505-506
Cifariello, Filippo	1373 á 1375
Coromaldi, Umberto	488-489
Corsa, Nicolás De.	484
Cortese, Federico.	493
Cosomati, Eslore	949-950
Cosorati, Felice.	486
Crema, Giov. Battista	496
Cressini, Carlo.	951-952
Chiaramonte, Gaetano	1369
Chini, Galileo	485
Donati, Carlo	510
Duretti, Pascuale.	1402
Faccioli, Raffaele.	511
Falco, Filippo de	514
Favai, Gennaro.	512-513
Ferrer, Alberto.	1376
Fontana, Carlo.	1377
Francisco, Pietro de.	515-968 969
Galli, Angelo	1380
Gatto, Saverio	1378-1379
Gaudenzi, Pietro	517
Gioli, Francesco	522
Gioli, Luigi	523-524
Grady, Luigi Napoleone	518
Graziosi, Giuseppe	510-955-656
Grubiey De Dragon, Vittore . . .	520-521-970-971
Guarlotti, Giovanni	519
Innocente, Camillo	527-528
Irolli, Vincenzo	525-526

Jerace, Francesco	1381-1382
Laforet, Alesandro	1384-1385
Lori Guglielmo, Amedeo	529
Luca, Luigi di	1383
Lloyd, Llewely	530
Maccagnani, Engenio	1386
Marino, Raffaele	1387
Marussig, Guido	535
Mazzetti, Emo	534
Mazzoni Zarini, Emilio	939 à 941
Meyer, Juan	1359
Migliaro, Vincenzo	538
Milesi, Alesandro	533
Mistruzzì, Aurelio	1388
Mitizanetti, Giuseppe	536-537
Morbelli, Angelo	531-532
Motta, Domenico	975
Neuschüler, Alberto	540
Nicolini, Giovanni	1389-1390
Nomellini, Plinio	539
Nono, Urbano	1391
Orlandini, Ernestina	541
Ornati, Mario	542
Orsi, Achille de	1392
Pellini, Eugenio	1393
Petruci, Cet	967
Petiti, Filiberto	544
Pialti, Antonio	546
Pozzo, Giuseppe da	545
Pratella, Attilio	543
Prencipe, Umberto	962
Quadrelli, Emilio	1395

Quattrociochi, Enrico	1394
Reduzzi, Césare	1397
Reycent, Enrico	549
Rivalta, Augusto	1396
Rizzi, Antonio	547 548
Rossetti, Luigi	976
Rossi, Eduardo.	1398-1399
Rossini, Angelo	942
Sanctis, Giuseppe de.	560-561
Santoro, Rubens	559
Sartorelli, Francesco.	553-554
Sartorio, Arístide	550 943 944
Scattola, Ferruccio	557
Selvatico, Lino.	552
Serralunga, Luigi.	555
Sibellato, Ercole	551
Siviero, Carlo	558
Someda, Domenico	556
Spina, Michele le	1400
Stanga, V.	973-974
Tinnaro, Giuseppe	562-563
Tofanari, Sirio.	1401
Tommasi, Lodovico.	565
Torchi, Angelo.	564
Vegetti, E.	972
Vianello, Cesare	566
Viganó, Vico.	963 á 966
Villani, Gennaro	567-568
Volpi, Mario.	569-570
Zanetti Zilla, Vettore	571

BÉLGICA

Basseleer, Richard	599
Bernier, Geo	579
Blieck, Maurice	5·5
Bois, Paul du	1413 á 1416
Cassiers, Henry	582
Claus, Emile	575
Cluysenaer, André	591
Courtens, Alfred	1425
Courtens, Franz	574
Courtens, Hermann	601
Deckers, Edward	1426
Delannois, Alfred Napoleón	594-595-981
Desmaré, Matías	1405
Devreese, Godefroid	1410-1411
Dierckx, Pierre Jacques	978
Dorn, Paul	602
Dupont, Josué	1423-1424
Farassyn, Edgard	596
Frederic, León Henri Marie	578
Gilsou, Víctor	584
Haelen, Henri Van	979
Hagemans, Maurice	982
Hens, Franz.	597
Holder, Franz von	580
Huygelen, Franz	1417
Khnopff, Ferran	588
Laermans, Eugene	577
Lagae, Jules	1420-1421

Marcette, Alex	589
Mathieu, Paul	587
Merten, Charles	576-1730
Michel, Charles	590
Minne, George	1422
Oleff, Auguste	572
Opsomer, Isidore	592
Pinot, Albert	583
Rassenfosse, Armand	980
Reckelbus, Louis	977
Richir, Herman	581
Rousseau, Victor	1406-1407
Samuel, Ch	1418-1419
Stappen, Pierre Ch. Von der	1427 à 1433
Thomas, Henri	573
Vierin, Emmanuel	593
Vigne, Paul de	1408-1409
Villa de Bruselas	1404
Vloors, Emil	600
Vriendt, Julian de	598
Wagemans, Maurin	586
Wouters, Nik	1412

INGLATERRA

Backham, Arthur	1009 à 1016
Bell, Robert Anning	999-1000
Brandemberg, Martin	1102
Brangwyn, Frank	1109 à 1115

- Brown, T. Austen. 628
Bruckman, Willem Leonard. 1040
Connard, P. 646-1103
Copley, J. 1106-1107
Craf, P. 1105
Craig, Frank 606-1005 á 1008
Crane, Walter 604-605-1004
Dawson, N. 647
Dods-Withers, Isabelle A. 619-620
Drury, Alfred 1438-1439
Duff, John Robert Kestey. 1038-1039
Dulac, Edmund 1041 á 1046-1637-1638
East, Sir Alfred 617-618-1020-1021
Fisher, Alexander 1648 á 1652
Fisher, Mark 629-630
Fisher, S. Melton. 632-633
Fisler Unwin, Thomas. 1639 á 1641
Fowler Walter. 642
Frampton, Sir George 1434 á 1436
Glehn, W. G. von. 645
Grethe, C. 1104
Grethe, Carlos. 1108
Hartrick, Archibald Standish 1018-1019-1440
Kinkead, Alice S. 1636
Holroyd, Sir Charles 1055 á 1060
Lambert, George W. 640-649
Lavery, John 621-622
Lee Hankey, Mrs. Mabel 1047
Lee Hankey, William 634-1048 á 1050
Lee, Sterling 1441-1653-1654
Lee, Sydney. 1023 á 1025
Legros, Alphonse. 994 á 998

-
- Lindner, Moffat 603
 Moira, Prof. Gerald 623 á 627
 Muhrman, H. 1099 á 1101
 Nicholson, William 648
 Paterson, James 607-608
 Penell, Joseph 1026 á 1037
 Peppercorn, A. D. 610-1017
 Pissarro, Lucien 613-1634-1635
 Pomeroy F. W. 1442
 Priestman, Bertram 631
 Rackham, Edith Starkie 609
 Rea, Cecil 639
 Rea, Constance. 638
 Renouard, Paul 1097
 Otto, H. 1098
 Santer, Prof. George. 614 á 616
 Sargent, John S. 611-612
 Shannon, J. J. 650-651
 Short, Frank R. A. P. R. E. 1001 á 1003
 Stabler, Harold 1642 á 1647
 Stanton, H. H. 644
 Strang, William 641
 Sullivan, Edmund J. 1061 á 1096
 Swan, John M. (fallecido). 1052 á 1054-1437
 Woodward, Ellen Carolina 1632-1633
 Whistler, James Mac Neil (fallecido) 984 á 993
 Williams, Terrick 643-983
 Wither, Alfred 635 á 637-1051
 Wood, F. Dervent 1443 á 1447
-

HOLANDA

Akkeringa, J.	.	670
Bastert, N.	.	691
Bauer, M.	.	669-1127
Beek, B. A. von.	.	660
Berg, Willem von der	.	677
Bergsma, G.	.	685
Berkemeier, L.	.	693
Bleckmann, W. C. C.	.	658
Breitensteyn, C.	.	704
Breitner, G. H.	.	672
Broedelet, Sra. Hettij	.	698
Bron, Louis	.	696
Coert, A.	.	674
Derkzen von Angeren, Ant.	.	1146-1147
Deventer, Srta. J. C. von	.	701
Dokkum, G. W. P. von.	.	1148
Dijsselhof, G. W.	.	671
Ensinck, C. V.	.	680
Ezerman, D. G.	.	706
Frankfort, Ev.	.	692
Goedriend, Jh.	.	700
Gorter, A. M.	.	653
Graadt von Roggen, J. M.	.	1135-1136
Grolman, J. P. C.	.	1149
Hamel, W.	.	668
Hart Nibbrig, F.	.	687
Harting, D.	.	1119-1120
Haverman, H. J.	.	656

- Heemskerk von Beest, Mej. J. von 1128
 Henkes, G. 699-1118
 Hoet, Sta. G. W. ten. 1125-1126
 Hoppe, Bern 684
 Hoytema, Th. von 1133-1134
 Hoynck von Papendrecht, J. 657
 Hulk, John F. 664
 Hyner, A. 678
 Karsen, Ed. 681
 Knap, G. W. 661
 Kuijpers, C. 688
 Koster, A. L. 665
 Kræbbé, H. M. 1116
 Kramer, M. 1138
 Lam, D. de Vries 705
 Leusden, W. von 1124-1139
 Maarel, M. von der 666
 Maks, C. J. 662
 Mastenbroek, J. N. von. 686
 Meisseur, Th. G. 707
 Mensión, C. J. 1145
 Monnickendam, Martin. 667
 Muller, Gerard. 1151-1152
 Nakken, W. C. 703
 Nieser, Haus. 1141-1142
 Prins, Benj 682
 Real Fábrica de porcelana de Rosemburg 1655
 Repelius, B. 694
 Robert-Janssen, Sra. M. 683
 Robertson Bisschop, Sra. Zuze 652
 Schaap von der Pek, Sra. H. W. J. 679
 Schaap, E. R. D. 1140

Schildt, M.	673
Schregel, B.	676
Schrene-Yzerman, Me. J. H.	1450
Schwartze, Sra. Th. von Duyl	697-1121
Senf, Leo	1129-1130
Smeerdijk, N.	690
Smith, Hobbe	695
Storm von's Gravesande, Jhr. Mr. C. N.	1122-1123
Vaillant, M	1447-1448
Veldheer, J. G.	1137
Verwey, Laurent	1143-1144
Vooder, August W. von.	663
Vreedenburgh, C.	659
Vries Lam, D. de	1117
Waay, N. von der	689
Wandscheer, M.	702
Weezel Errens, A. von.	1131-1132
Weyns, J. N.	708
Wiggers, D.	654
Wyk, Ch. van	1449
Wysmuller, J. H.	709-1150
Wolter, H. J.	675
Zon, Jac	655

AUSTRIA-HUNGRÍA

Adams, John Quincy.	718-719
Benczur, Gyula de	728
Dorsch, Ferdinand	716
Engelhart, Josef	722-1154 á 1156-1451 á 1453-1656

Epstein, Jehudo	717-1153
Ferency, K.	731
Ferency, Valer	730
Grunwald, Bela de	727
Herrer, César	729
Hlarica, Frantisek.	739-740
Knoppe, Imre	720
Koszta, Joseph	723
Kosztolanzki, Jules.	732 á 734
Krausz, Wilhelm Víctor	7147-715
Laszló Philippe R.	710 á 713
Mark, Luís	726
Munkaczy, Michael de	735
Olgay, Franz	724-725
Poll, Hugo	1161-1163
Rippl-Ronai, J.	736 á 738
Scharf, Víctor	721
Schmutzert, Prof. Ferdinand.	1157 á 1160

RUSIA

Bialinieki-Biroula, Vitold.	741-742
-------------------------------------	---------

SUECIA

Zoir, Carl Emil	743 á 746-1164 á 1182
---------------------------	-----------------------

GRABADO Y ESTAMPADO
EN EL ESTABLECIMIENTO GRÁFICO

THOMAS

C. MALLORCA - 291 - BARCELONA





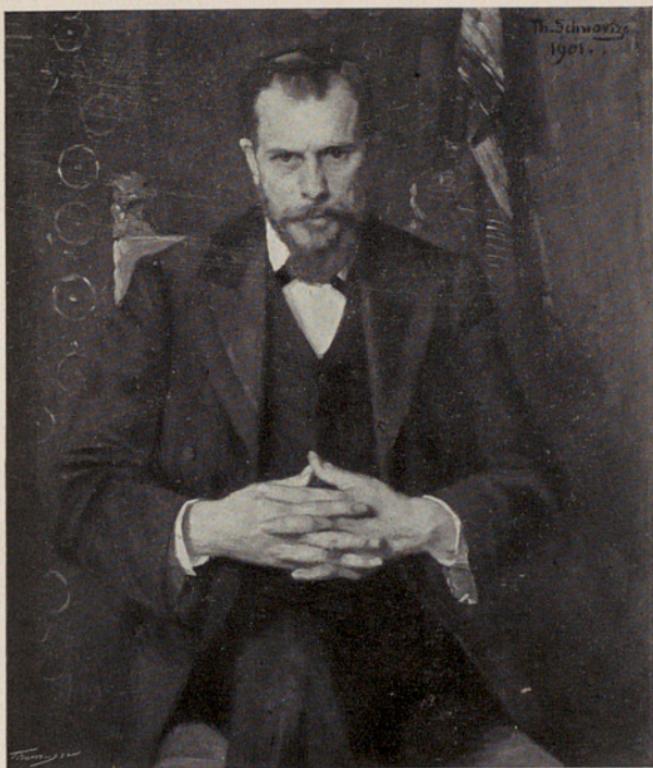
THOMAS, HENRI

La visita acostumbrada



MARR, KARL VON

Retrato de una joven



SCHWARTZE, SRA. TH. VON DUYL

Retrato



CANALS, RICARDO

En el bar

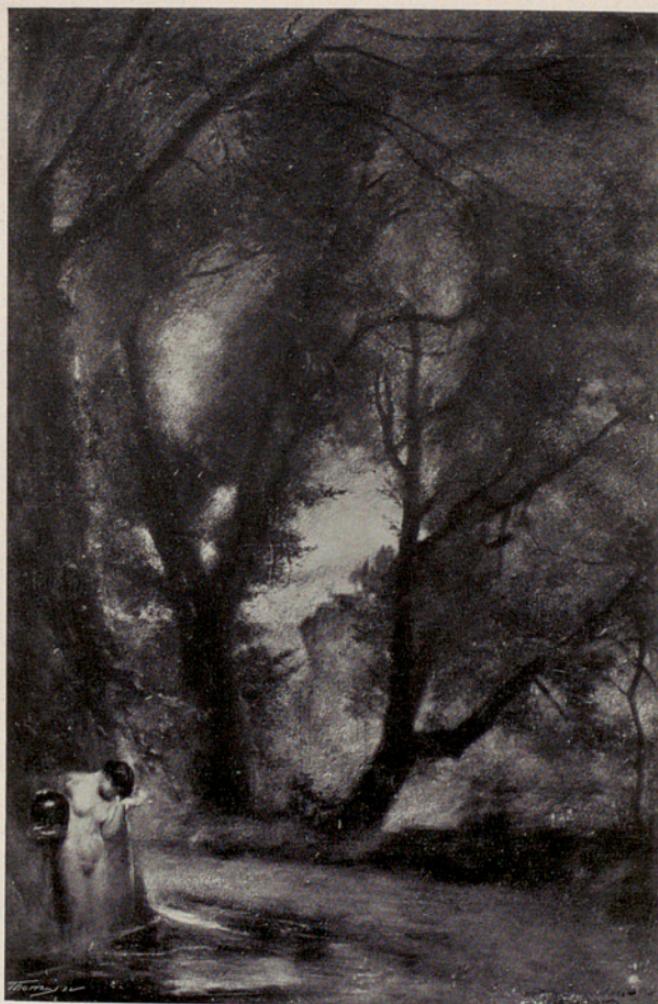


LASZLÓ, PHILLIPE. *Retrato de Monseñor el Conde Vay de Vaya*



PASCUAL, Ivo

Tussols



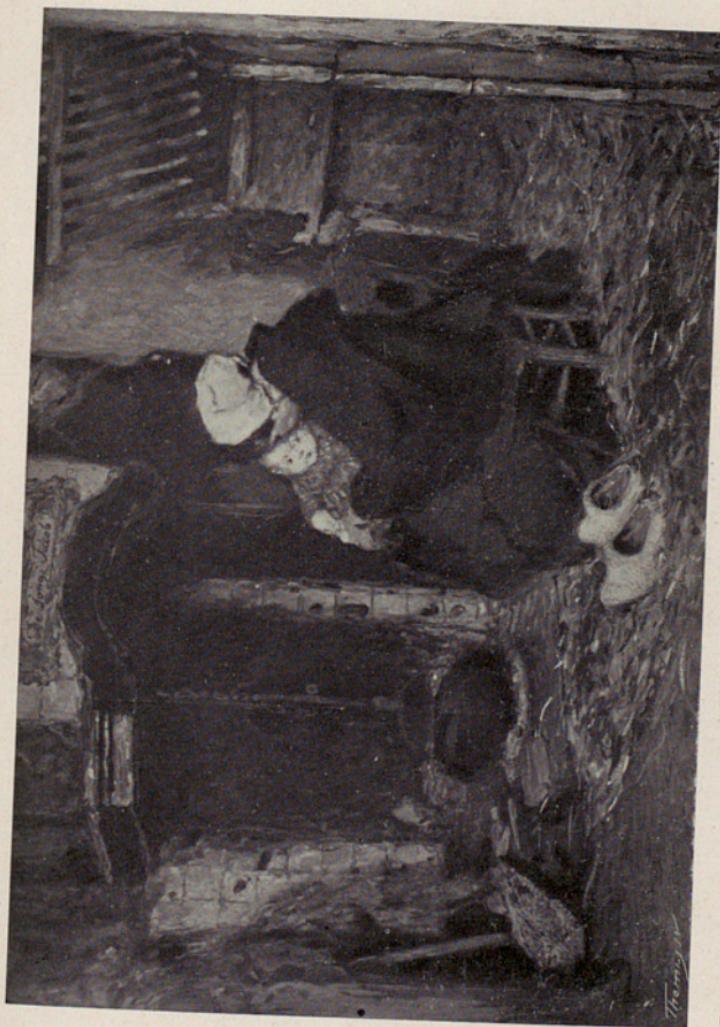
GAUDENZI, PIETRO

A la fuente



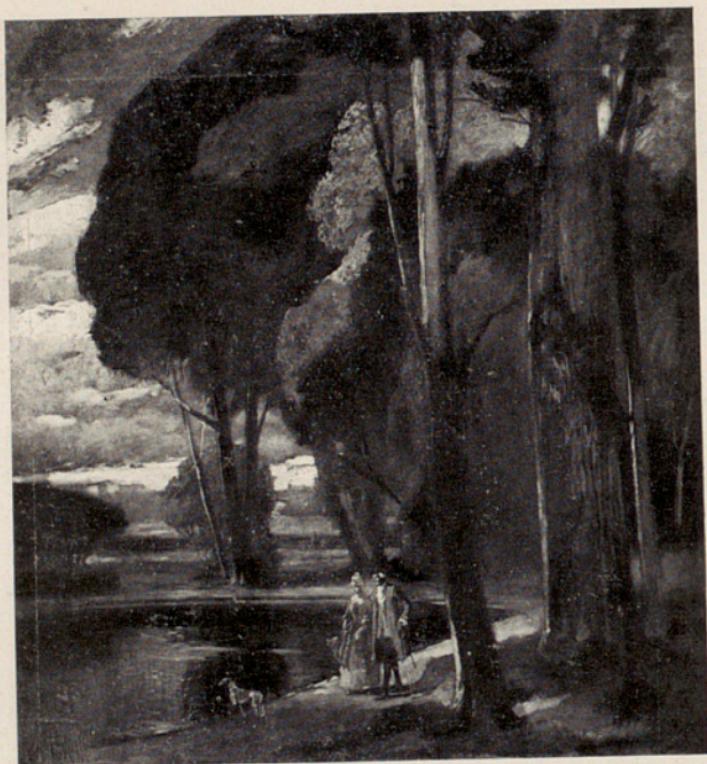
La dama de los bordados

MÜNZER, ADOLF



BARTELS, HANS VON

Jacobito



POHLE, PROF. HERMANN EMIL

En el Parque



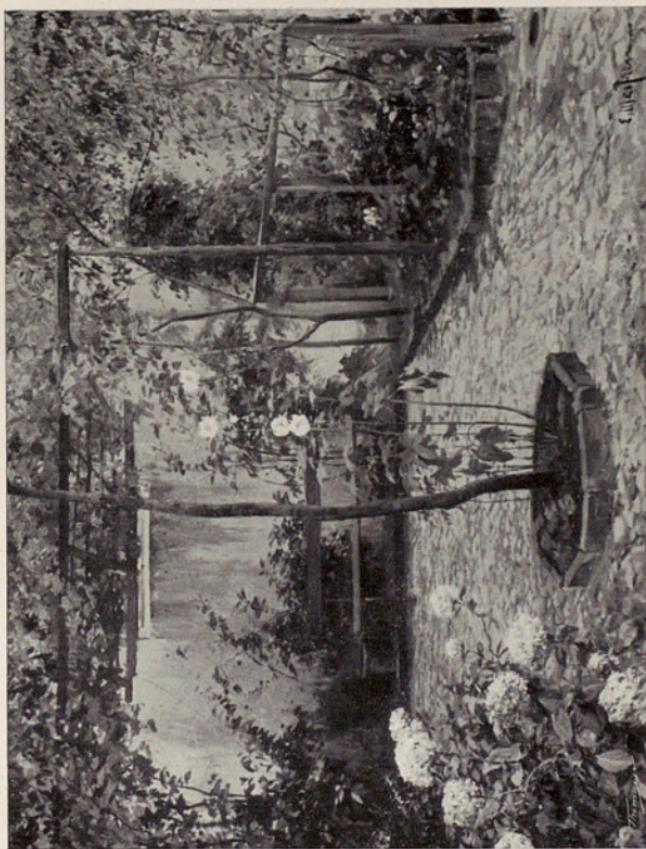
BROWN, T. AUSTEN

Campesinos



BILBAO, GONZALO

Estudio de la Fábrica de Cigarros de Sevilla



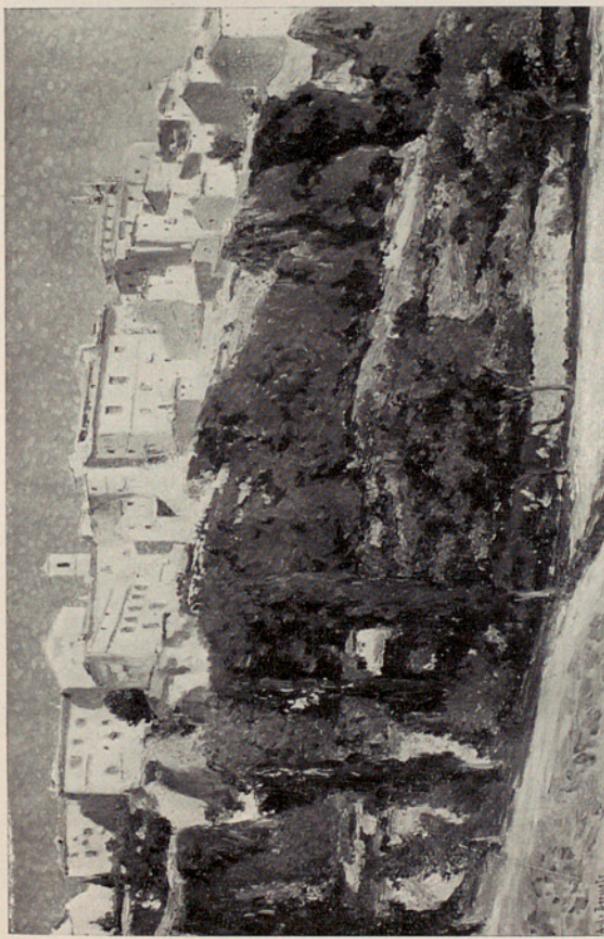
MEIFFRÉN, ELISEO

Mi jardín



ZUBIAURRE, VALENTÍN DE

Flores á María



BERUETE, AURELIANO DE

Vista de Cuenca



CASAS, RAMÓN

Estudio de mujer



DESCH, THEODORE AUGUSTE

El vestido de flores



CASCIARO, GIUSEPPE

El pastoreo



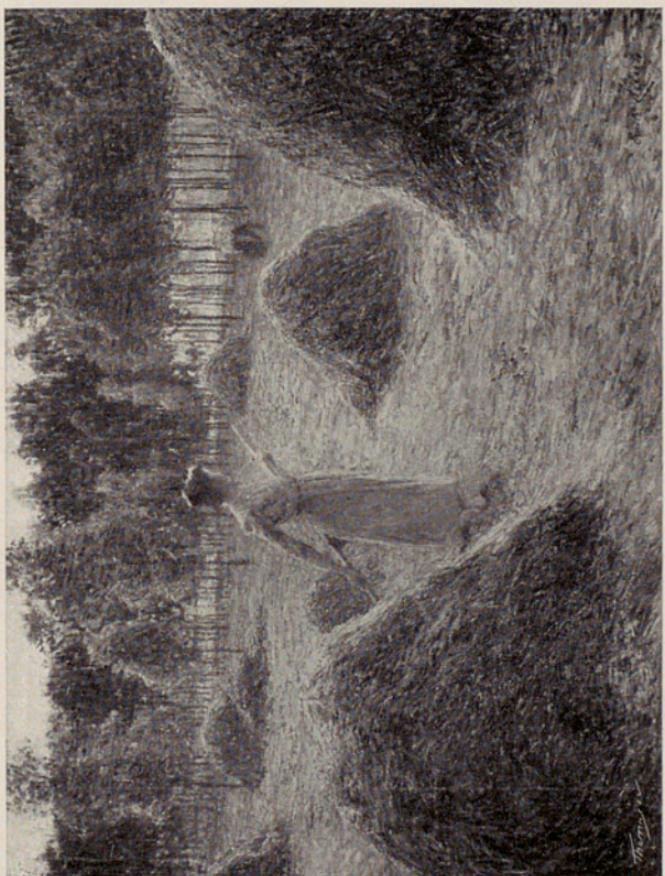
BIDOLI SALVAGNINI, IDA

La trilladora



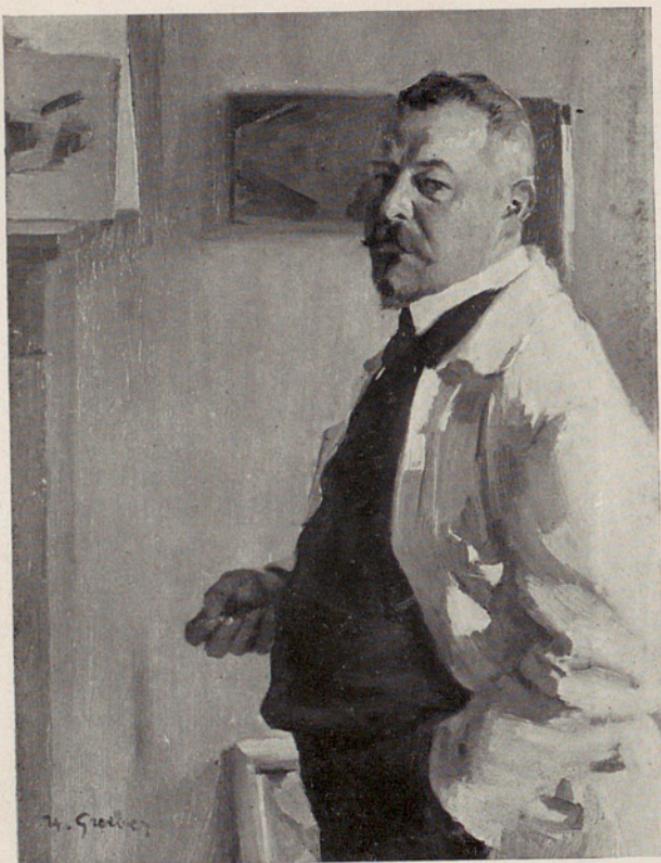
DIERCKX, PIERRE JACQUES

Las redes viejas



CLAUS, E.

Paisaje



GROEBER, HERMANN

Retrato del escultor Beer



MESTRES BORRELL, FÉLIX

Lo primer fill



CAVALERI, LUDOVICO

La aurora en la laguna



SARGENT, JOHN S.

Rebaño de cabras



Familia bretona

BENEDITO VIVES, MANUEL



COURTENS, FRANZ

Vacas en el establo



WITHERS, ALFRED

Recuerdo de Albi



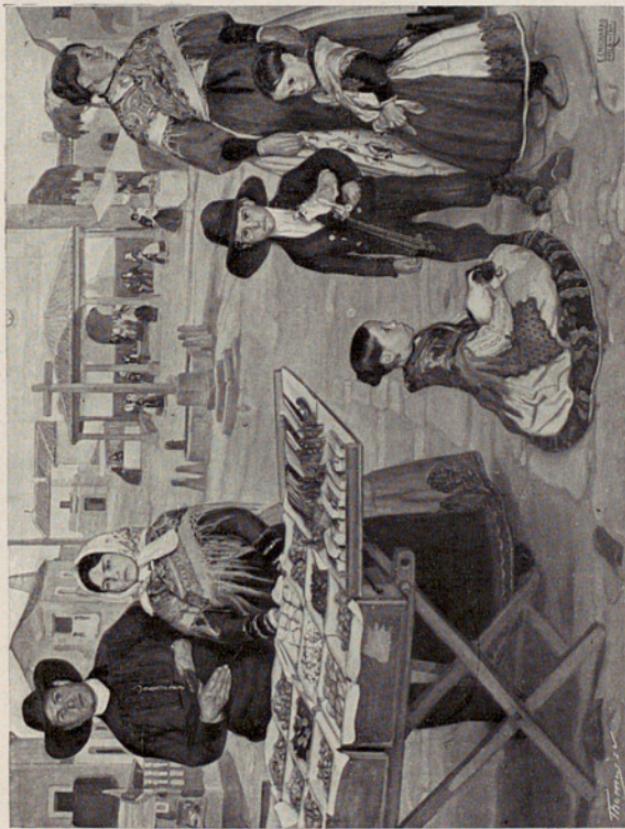
HERMOSO MARTÍNEZ, EUGENIO

En la fontanilla



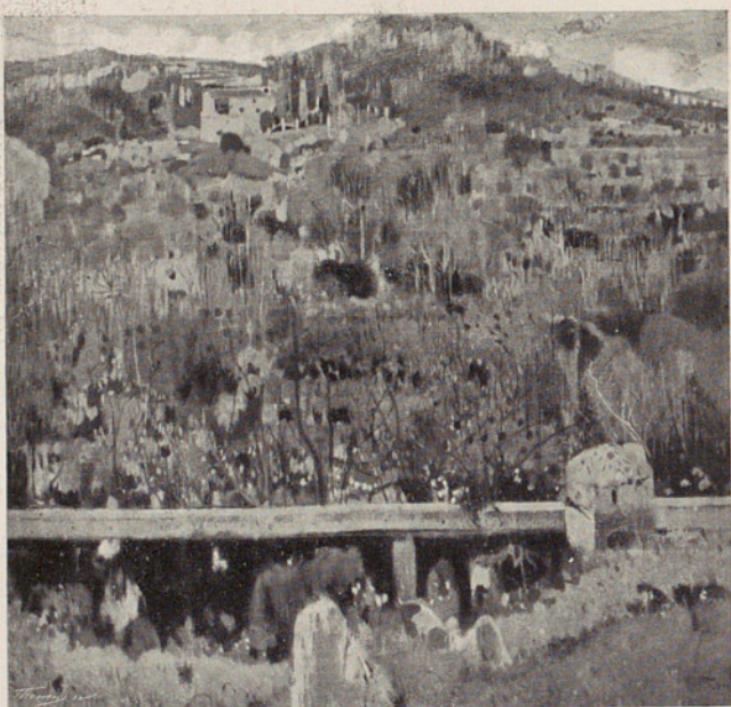
LLIMONA, JUAN

Oracions



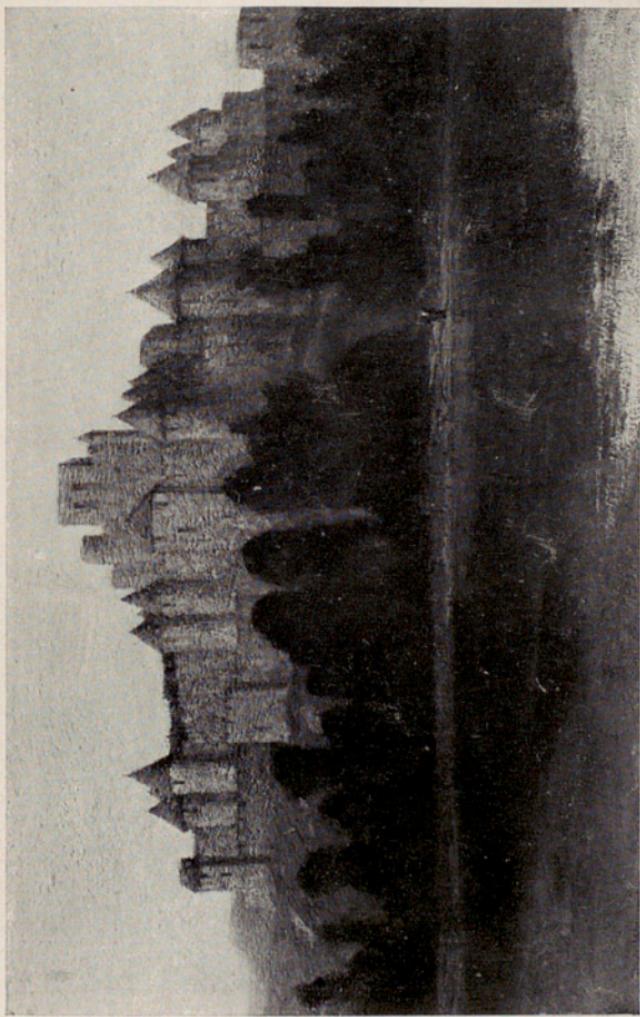
CHICHARRO, EDUARDO

La fiesta del pueblo



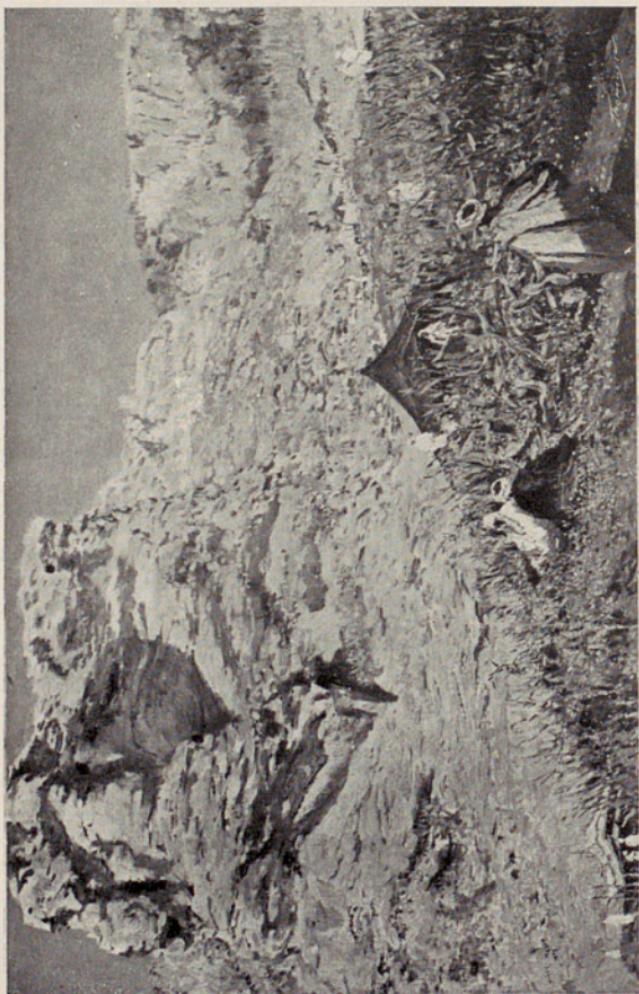
MIR TRINXET, JOAQUÍN

Ermita



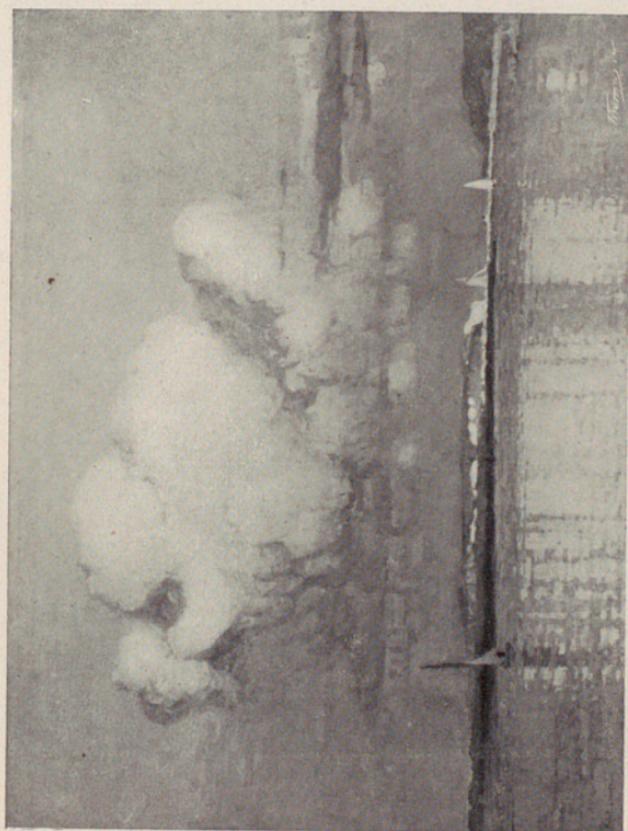
DODS-WITHERS, ISABELLE A.

La ciudad de Carcassonne



MUÑOZ DEGRAN, ANTONIO

Peña Roja



La nube tempestuosa

LINDNER, MOFFAT



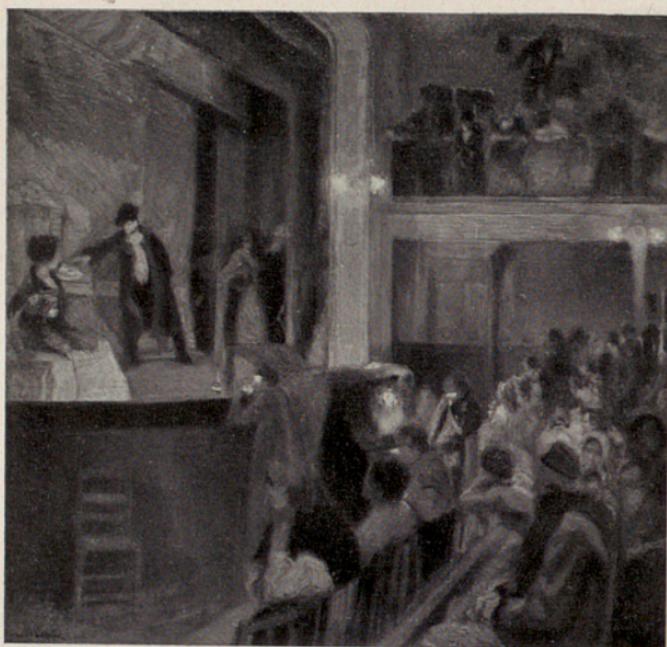
MEUNIER, J. A.

Pastoral



RODRÍGUEZ ACOSTA, JOSÉ M.^a

Gitanillos



URGELL, RICARDO

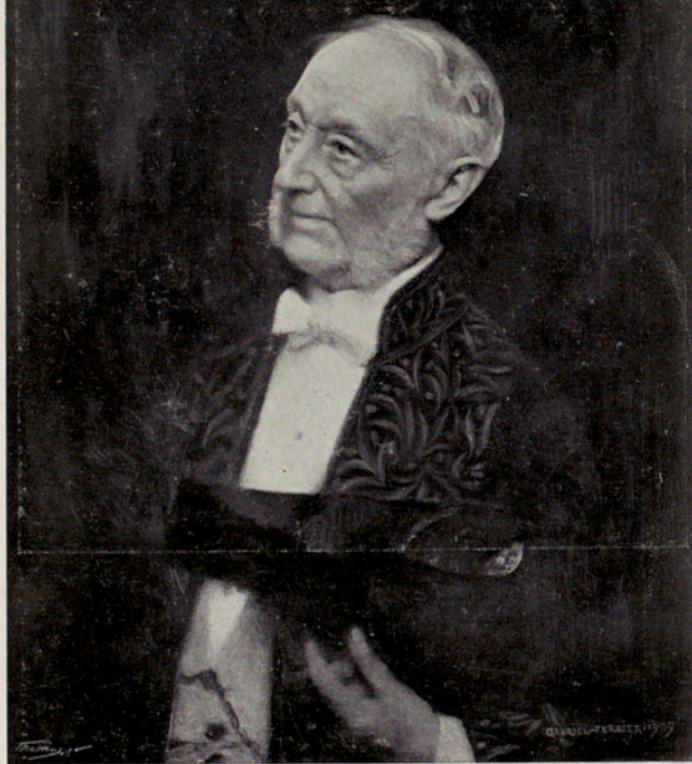
Esposa infiel...



RIETH, PAUL

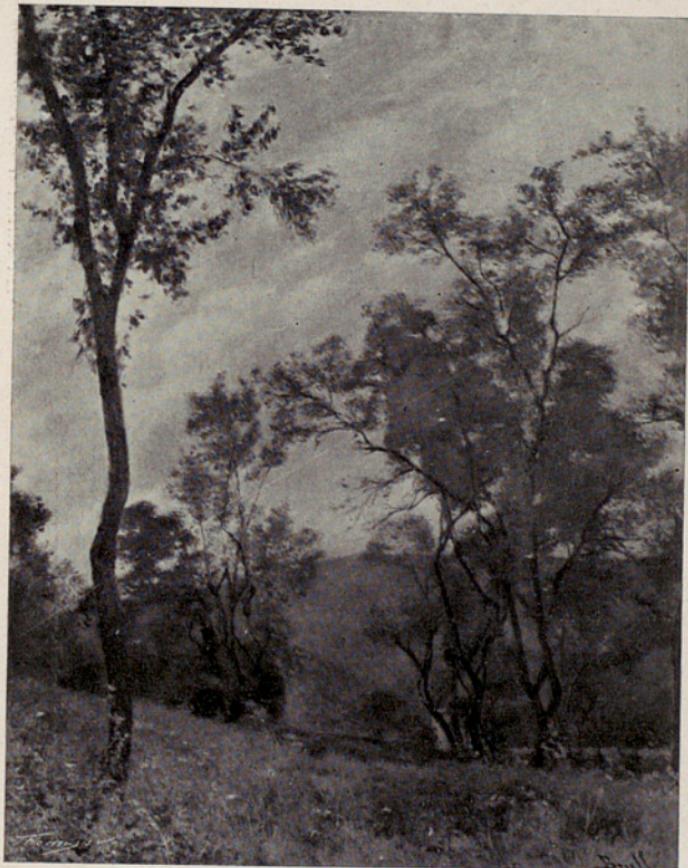
Largo

HENRI BARBOUX BATONNIER DE L'ORDRE DES AVOCATS
MEMBRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE



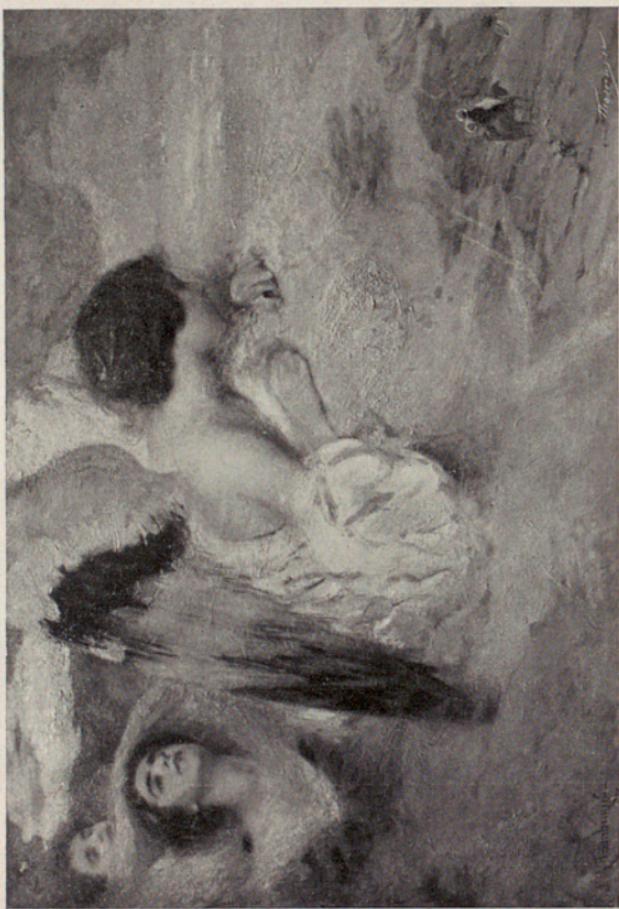
FERRIER, GABRIEL

Retrato de Mr. Barboux



BRULL, JUAN

Paisaje



TAMBURINI, JOSÉ M.^a

La huida á Egipto



ROMERO DE TORRES, JULIO

El retablo del Amor (fragmento)



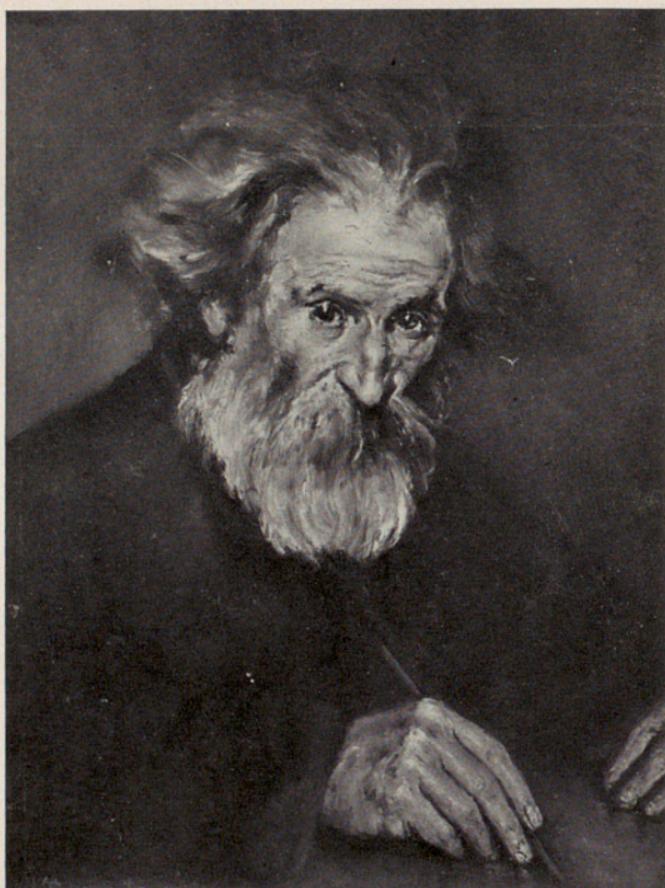
EAST, SIR ALFRED

Otoño en Inglaterra



CASTAGNARO, FELICE

Horas caluroosas



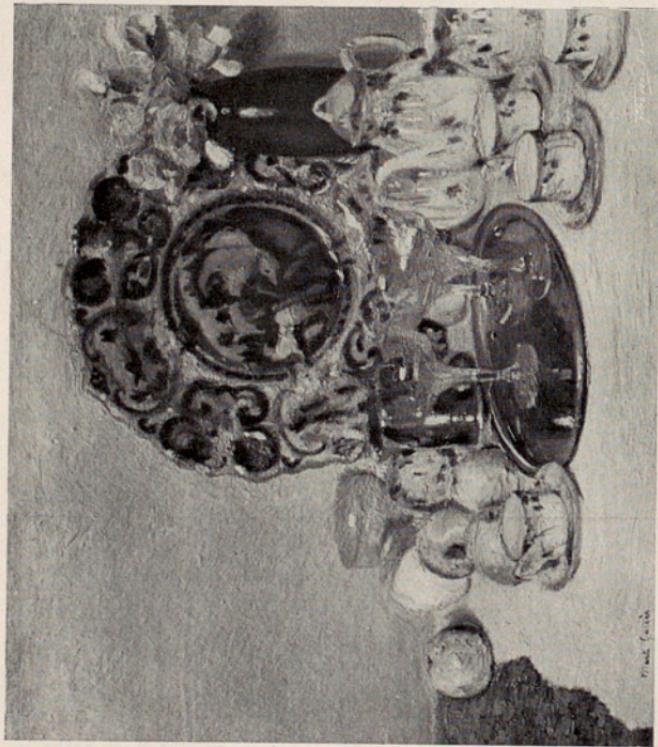
TORRENS, ESTANISLAO

El escribano



STRANG, WILLIAM

El pescador



MARTÍ GARCÉS, JOSÉ DE

Bodegón



BELTRÁN MASSÉS, FEDERICO

Retratos



SHANNON, J. J.

La señorita Kitty Shannon



CLARÁ, JOSÉ

Dibujo



MONGRELL, JOSÉ

Cogiendo naranjas



Bajo los árboles

REA, CONSTANCE



LA TOUCHE, GASTÓN

Madre joven



GALOFRE OLLER, FRANCISCO

Retrato



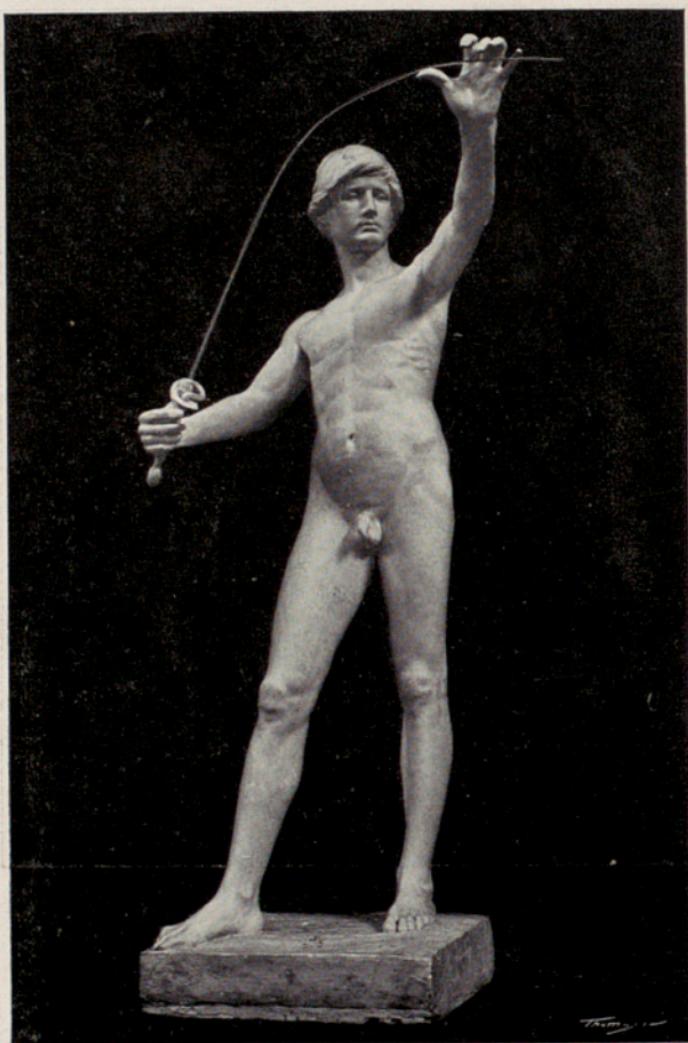
LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ

Retrato de señora

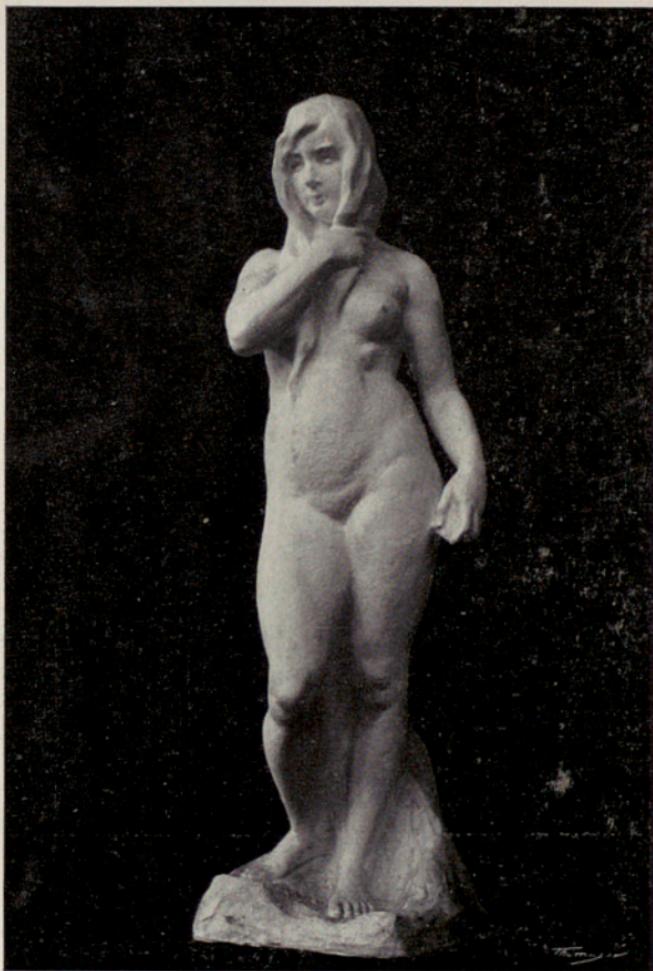


SAUTER, PROF. GEORGE

El Dr. y la Sra. Cornelius



VAN DER STAPPEN, PIERRE CH. *El hombre de la espada*



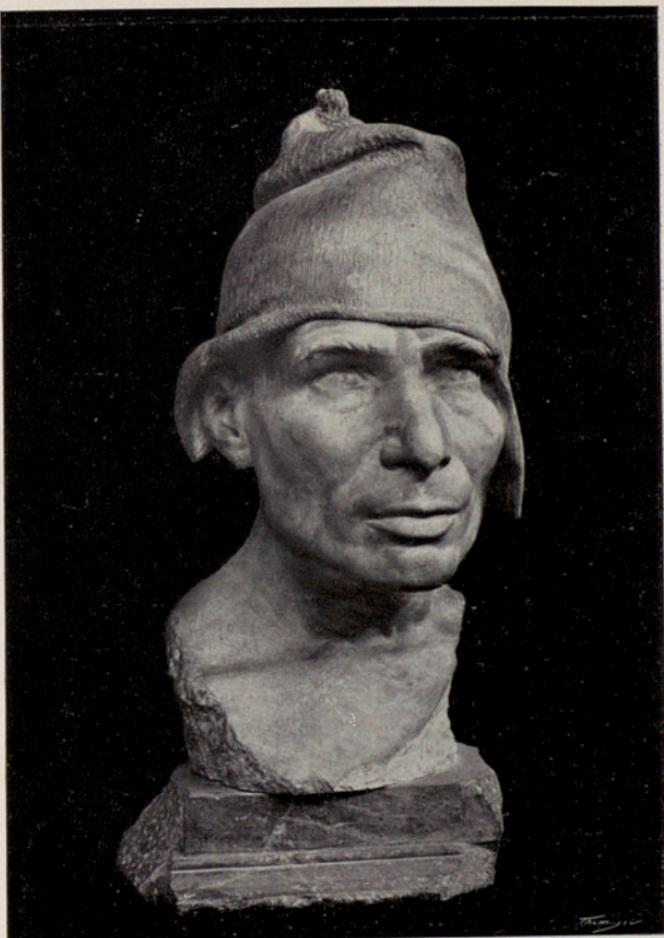
RENART GARCÍA, DIONISIO

Eva



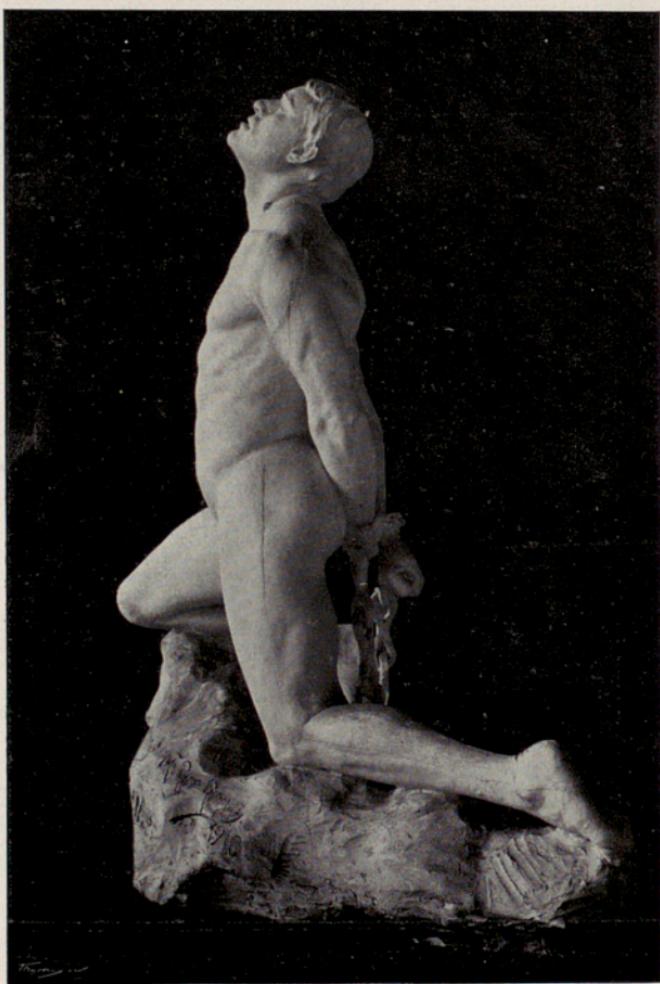
RUBIO, ROBERTO

Amor y Trabajo



ORSI, ACHILLE D'

Carretero napolitano



GARCÍA-GONZÁLEZ, MANUEL

El dolor universal



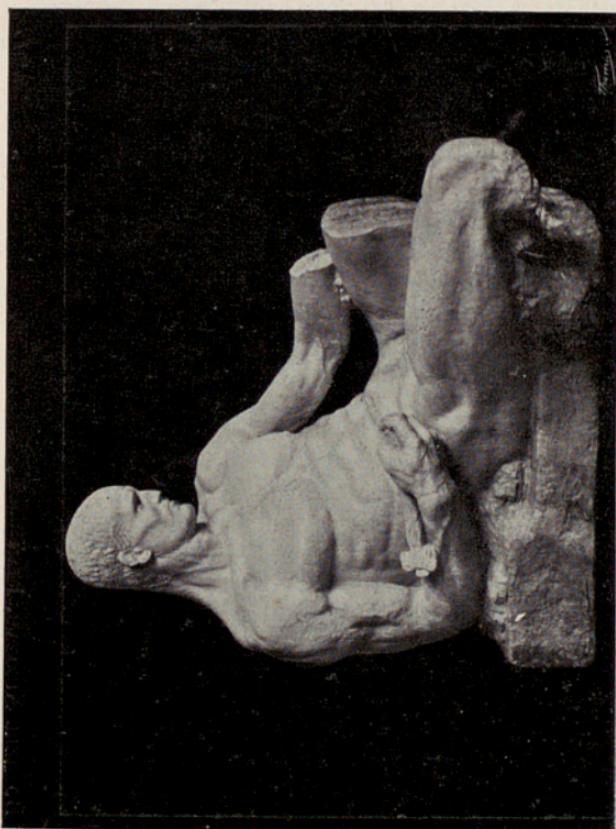
OTERO, JAIME

Busto de mujer



LAGAE, JULES

Retrato de mis padres



OSILÉ, MIGUEL

Mercurio



BORRELL NICOLAU, JUAN

Retrato



PARERA, ANTONIO

Lección de natación



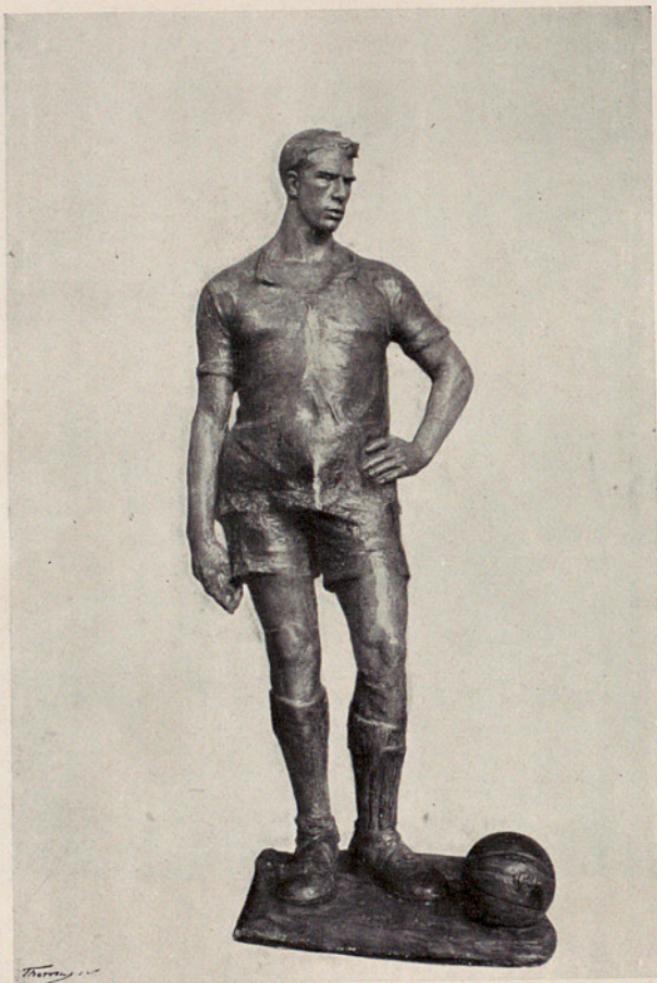
CLARÁ, JOSÉ

El Crepúsculo



BAZZARO, ERNESTO

Senectud



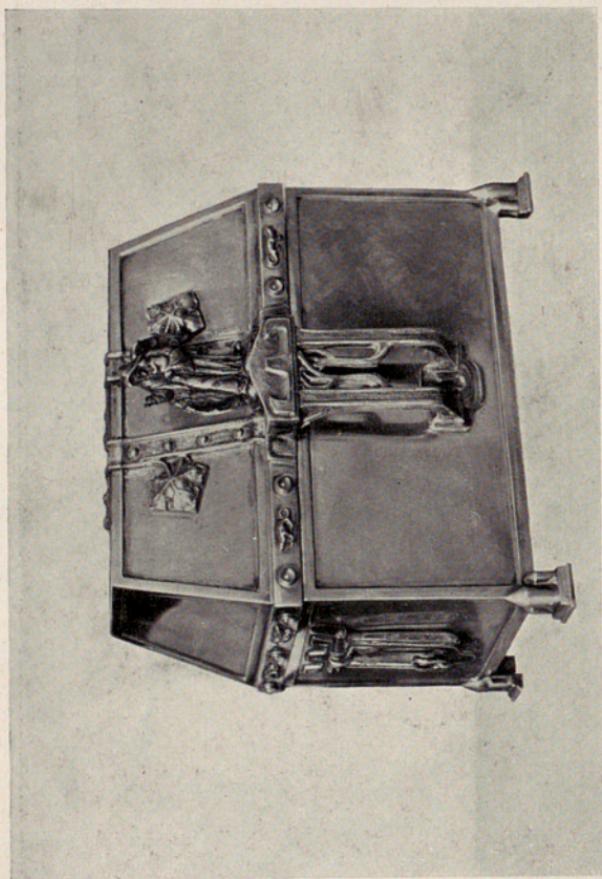
OSLÉ, LUCIANO

El campeón



DESMARÉ, MATHIEU

La familia



Cajita de plata

FISHER, ALEXANDER



ALSINA, HERMENEGILDO

Encuadernación

INDICE DE ANUNCIANTES

INDICE ALFABETICO DE ANUNCIANTES

	Pág.
Aguiló (Angel), Barcelona	79
Albacar (Salvador), Valencia	62
Amat (Julián), S. en Cta., Sabadell	37
Andreu y Compañía (D.), Manresa	40
Anguera (Andrés), Reus	52
Aulés (Emilio), Reus	54
Aulignac (R. d'), Barcelona	14
Ausió (F.), id.	82
Baixas (Juan), id	69
Ballarín y C. ^a (M.), id.	3
Ballester (Manuel), id.	10
Banco Vitalicio de España, id. Ultima cubierta exterior.	
Barberí (Esteban), Olot	87
Barnadas (Juan), Barcelona	32
Bau (José), Tortosa	61
Blanco y Bosch, Barcelona	2
Blasi (Manuel), id.	80
Bly (E.), id.	50
Bobé (Antonio), id.	50

	Pág.
Bonnevie (Alfonso), id.	67
Borrás (Agapito), Mataró	78
Bosch y Compañía, Barcelona. Página intercalada frente al número 130 del texto.	
Botey Hermanos, Barcelona.	83
Busquets (Juan), id.	4
Butsems y Fradera (M. C.), id..	84
Buxeres y Codorniu, id.	72
Cabedo (Juan B.), Manises	65
Calonja é hijo (R.), Barcelona	10
Casals y Sabater, id.	83
Casanovas (José), id.	47
Castells (Joaquín y Mariano), Arenys de Mar.	90
Ciutat (Antonio), Lérida	34
Climent y Compañía, Tortosa	61
Colomer Hermanos, Sociedad en Cta., Mataró	77
Compañía Trasatlántica, Barcelona	24 y 25
Corberó (Pedro), id.	20
Cortés Grau (Pedro), id.	48
Cortés Hermanos, Manresa	38
Cortés (Miguel), Barcelona	85
Costa, Florit y Compañía, Sociedad en Cta., Barce- lona. Página intercalada frente al número 164 del texto.	
Cuéllar (M.), Olot	90
Champagne Noyet, Barcelona	88
Chassaigne frères, Barcelona	43
Dalmau (Casimiro de), Reus	54
Dalmau (J.), Barcelona	44
Dalmau Montero (J.) Sociedad en Cta., Barcelona.	28
Dencausse (Pedro), Barcelona	51
Devís y Noguera, Valencia	63
«El Aguila», Barcelona.	1
Escapa (Enrique), Mataró.	74
Escofet y Compañía (E. F.), Sociedad en Cta., Bar- celona. Página intercalada frente al número V del texto.	

	Pág.
Espinós (G.), Reus	53
Estapé (Gerardo), Barcelona	29
Esteva y Compañía, id. Primera cubierta interior.	
Fadurdo (Juan), Barcelona	71
Farré (Vicente), Lérida	33
Fau (Joaquín), Barcelona	31
Ferrán (José), Arenys de Mar	92
Ferrán Condominas (José), Arenys de Mar	92
Ferrer Marçet (Manuel), Barcelona. Página intercalada frente al número 186 del texto.	
Ferrocarril de Cremallera, Montserrat	88
Font (Manuel), Tarragona	58
Furest (Modesto), Gerona	95
Germá (José), Sabadell.	94
Gibert (Mariano), Granollers	89
Gil (Pedro), Barcelona.	72
Gimbert (José), id.	48
González (J.), id.	27
Gorbea y Compañía, id.	13
Guarro Hermanos, id	96
Hotel Falcón, id.	5
Hotel Inglaterra id.	30
Hotel Solé, Argentona.	78
Ivorra y Payá, Alcoy	68
Jeanbernat (Sucesor de A.), Barcelona. Página intercalada frente al número 131 del texto.	
Juliá (Antonio), Alcoy	68
Juliá (Rosendo), Arenys de Mar	93
Klein é hijos (Auguste), Mataró	76
«La Catalana», Barcelona	46
«La Fabril Mataronense», Mataró	77
«La Maquinista Terrestre y Marítima», Barcelona. Pág. intercalada frente al número IV del texto.	
Lardies (Vicente V.), Barcelona	22
Layana (Luis), Valencia	64
Lorenzo (Antonio), Tarragona.	59

	Pág.
«Los Grandes Centros Fabriles de España», Tarrasa	8 y 9
Llardent (Ramón), Barcelona. Página intercalada frente al número 165 del texto.	
Llimona (Herederos de José), Barcelona	49
Maggi, Barcelona.	41
Mangrané Hermanos, Tortosa. Página intercalada frente al número 87 del texto.	
Mangrané é hijos de Guix, Reus	55
Marcel (Emile), Barcelona. Página intercalada fren- te al número 150 del texto.	
Martí Deás (A.), Mataró	76
Matas Oriach (Luís), Barcelona.	7
Mató Carbonell (J.), Olot	86
Mayner y Plá, S. en Cta., Reus.	56
Medina (Viuda é hijas de Juan), Barcelona	73
Merín Pérez (Francisco), Alcoy	68
Miquel Hermanos, Barcelona	45
Miró y Tarragó, Reus	52
Molina, Francés y Sempere, Alcoy	68
Mollfulleda (Magín), Arenys de Mar	91
Morales (Manuel), Barcelona	17
Nello Camps (E.) (Sucesores), id.	21
Nicolau y Compañía (C.), Tortosa	62
Novellas (Juan), Mataró	75
Oraw-Raff, Valencia. Página intercalada frente al número 199 del texto.	
Oriach (L.), Barcelona	41
Oriol (Hijo de Antonio), id.	44
Palais de Nouveautés, id.	49
Palau Ribes (J.), id.	82
Pallarés é hijos (Fernando), Tortosa.	62
Pané (José), Sociedad en Cta., Barcelona	26
Perera, Masnou y Armengou, Manresa	39
Pérez (Ramón), Barcelona	12
Porta Hermanos, Sociedad en Cta., Reus	57
Prat (Hijos de Martín), Barcelona.	42
Prats Caba (J. y A.), id.	11

	Pág.
Preckler (Hijos de José), Barcelona	13
Puigdengolas (Juan), id.	66
Quixal (José), id.	71
Raynard, Barcelona. Página intercalada frente al número 86 del texto.	
Regás (Jaime), Gerona	87
Regás (Joaquín), Barcelona. Página intercalada frente al número 86 del texto.	
Renart y Compañía, Barcelona.	51
Riera (Juan), id.	16
Rigalt Granell y Compañía, id.	16
Ristol (Jaime), Manresa	40
Riu (Ignacio), Barcelona	42
Roselló Vilá (E.), Arenys de Mar	81
Roura y Forgas, Barcelona	21
Roure, Bombardó y Compañía, S. en Cta., Mataró.	74
Rovira (Ricardo), Barcelona. Ultima cubierta interior.	
Safonts (José), Lérida	35
Sales Homedes (Joaquín), Tortosa	62
Sallés Hermanos, Miquel y Compañía, Barcelona	45
Sangenís (J.), Barcelona	69
Sanromá (Rafael), Tarragona	57
Saurí Sirés (A.), Barcelona	84
Sayos (Pascual), Barcelona. Página intercalada frente al número 165 del texto.	
Segarra (Viuda de Antonio), Castellón de la Plana.	62
Serra (Miguel), Lérida. Página intercalada frente al número XXIV del texto.	
Serrahima y Compañía, Manresa	39
Serralta (L.), Barcelona	31
Sol y Benet, Lérida.	37
Solé (Manuel), Barcelona.	23
Soria Santacruz (F. de), id.	22
Texidor y Compañía (Hijos de José), id.	85
Theo, Barcelona. Página intercalada frente al número 1 del texto.	

	Pág.
Torras y Lleó (Hijo de), Barcelona	12
Ubach (Luís), Arenys de Mar	93
Vallhonrat (Juan), Barcelona	70
Valls Hermanos, Maquinaria, id.	18
Valls Hermanos, Muebles, id.	15
Vayreda, Bassols y Compañía, S. en Cta., Olot. Página intercalada frente al número 151 del texto.	
Vila y Compañía, Sociedad en Cta., Gerona	89
Vilá Granada (Juan), Tarragona	60
Vila (Juan), Lérida	36
Vila Renom (J.), Sabadell.	38
Vilar, Arenes y Compañía, Manises	66
Vilatersana (José), Mataró	75
Vilella (Juan), S. en Cta., Barcelona. Página intercalada frente al número 187 del texto.	
Vintró (S.), Barcelona	47
Viñals y C.ª (A.), S. en Cta., id.	32
Viñas y C.ª, id.	6
Vivé y Casals, id.	19

EL ÁGUILA



Teléfono
2014

Sucursales en
Madrid : Alicante
Bilbao : Cádiz
Cartagena : Gijón
Málaga
Palma de Mallorca
Santander
Sevilla : Valencia
Valladolid
y Zaragoza

Temporada de verano 1911

Almacenes de
Ropas Confeccionadas
para caballeros y niños

Novedades en géneros
para la medida

Plaza Real, 13, y Vídrío, 6 : Barcelona

Ventas al Contado : Precio fijo

GRANDES ALMACENES

AL POR MAYOR Y MENOR

PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN ALFOMBRAS
Y ARTÍCULOS PARA MUEBLES

BLANCO Y BOSCH

Calle del Call, 21
San Honorato, 1 y 3

Plaza de San Jaime
Teléfono núm. 190

GRANDES EXISTENCIAS Á PRECIOS SIN COMPETENCIA

Alfombras, terciopelos, brúselas, moquetas, fieltros y pasillos de todos anchos. Carpetas en todas calidades, medidas, estilos y fabricadas á mano. Importación directa de tapices legítimos de Smirna y Persas.— Tapicería, cortinajes, portiers, moarés, terciopelos, panas, etc., etc., y todo cuanto se fabrica en el país y extranjero para decorar habitaciones de todas épocas y las últimas creaciones en estilo inglés, vienesés y arte antiguo.—Completo surtido en telas especiales para tapizar paredes, ricas pieles, tapetes, cenefas, paneaux, stores, visillos y bris-bises

EDREDONES : MANTAS : ARTÍCULOS DE PUNTO
CAMISERÍA Y EQUIPOS PARA NOVIA
PRECIOS REDUCIDOS

Espléndido surtido en lencería, mantelerías, bordados, pañuelos, sábanas, toallas y toda clase de géneros blancos á precios de fábrica



Obra del escultor Sr. Arnau, fundida por encargo
de la casa de Caridad

Fundición Artística á cera perdida



M. Ballarín y C.ª

TALLERES Y DESPACHO:
Córcega, frente Bruch : BARCELONA

RECOMPENSAS OBTENIDAS

PRIMERA MEDALLA

Exposición Universal de Barcelona de 1888

PRIMERA MEDALLA

Exposición de Industrias Artísticas de 1892

PRIMERA MEDALLA

Exposición de Bellas Artes é Industrias Artísticas de 1898

ADQUISICIÓN DE UNA DE LAS OBRAS

premiadas en la misma, con destino al Museo Municipal



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PROPIUESTA DE CONDECORACIÓN

en la Exposición de Bellas Artes é Industrias Artísticas
de Madrid, 1904 (por estar fuera de Concurso)

DOS PRIMERAS MEDALLAS

Exposición Internacional de Arte, 1907

DESPACHO, Ciudad, 9 & TALLERES, Bellafila, 3

GRAN HOTEL FALCÓN

RAMBLA: PLAZA DEL TEATRO. BARCELONA

EDIFICIO CONSTRUÍDO EX PROFESO PARA HOTEL
REÚNE TODA CLASE DE COMODIDADES

Nuevo Gran Salón - Comedor
Salón de Lectura y de Piano
con vistas á la Rambla

SERVICIO Á PRECIO FIJO Y Á LA CARTA

HABITACIONES CÓMODAS
Y DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
BAÑOS EN TODOS LOS PISOS

PRECIOS RELATIVAMENTE MÓDICOS

LUZ ELÉCTRICA EN TODAS LAS HABITACIONES
Y ASCENSOR ELÉCTRICO

Coches del Hotel é intérpretes á todos los trenes

Viñas y Compañía



Calles Castillejos, Vilanova y las Glorias.

Fabricantes de
Galletas y Bizcochos
BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1870

OFICINAS: Calle Castillejos, 96

DEPÓSITO: Ronda San Pedro, núm. 19

Marca la más antigua de España
la de mayor producción
y la que ha sostenido siempre el primer
lugar por la perfección de sus productos

FUEGOS ARTIFICIALES

PARA FIESTAS MAYORES
Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

GRAN PERFECCIÓN Y LIMPIEZA

en todos los trabajos pirotécnicos

==== FUEGOS =====
INFANTILES Y DE SALÓN



===== FAROLAS =====
PARA ILUMINACIONES

MARCA REGISTRADA

GRAN SURTIDO

EN

GLOBOS AEROSTÁTICOS INCOMBUSTIBLES
CON PATENTE

Novedad en LANZA-CONFETTI (patentado)

LUIS MATAS ORIACH

Despacho : Barbará, 33 - Teléf. 1947 - BARCELONA

LOS GRANDES CENTROS FABRILES DE ESPAÑA • TARRASA

M. Abad y Ribera: Fábrica de peines y lizos para tejidos. Plaza del Doctor Robert; Teléfono 474. Tarrasa.

Acondicionamiento Tarrasense: Acondicionamiento de materias textiles, ensayo de hilos y análisis químico-industriales. Director: D. Francisco Pi de la Serra. Tarrasa.

Miguel Brugué: Construcciones, reparaciones e instalaciones electro-mecánicas. Puignovell, 20 y 22; Teléfono 658. Tarrasa.

Casanovas, Pérez y Vallés: Fábrica de tejidos de lana. Tarrasa.

Colom y Chevalier: Fábrica de tejidos, especialidad en novedades para señora y camisería. Norte, 23. Tarrasa.

Cortés y C.ª: Fábrica de novedades en tejidos de lana. Tarrasa.

Escursell y C.ª: Fábrica de toallas rusas, especialidad en fantasía; sábanas y rizo en pieza. Tarrasa.

Isidro Esmerats: Fabricante de tejidos de lana. San Pablo, 11 y 13. Tarrasa.

Fontanals y C.ª: Fábrica de tejidos e hilatura de lana. Norte, 28 y 30. Tarrasa

José Freixa: Fábrica de tejidos de lana e hilados de estambre. Exportación. San Pablo, 6. Tarrasa.

Humet y Marçet: Fábrica de paños y novedades. Nueva San Pedro, 4. Tarrasa.

Monset y Guardiola: Tintorería mecánica; Teléfonos 311 y 358. Tarrasa.

Montserrat y Agut: Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en franelas. Norte, 65. Tarrasa.

Pont, Aurell y Armengol: Fábrica de tejidos, novedades, artículos caballero y señora. Exportación. Tarrasa.

Rigol, Boada y C.ª: Fábrica de tejidos de lana y de algodón. Especialidad en franelas blancas y de dibujo, y céfiro blancos y color fantasía. Exportación. San Pablo, 9. Tarrasa.

Roca y Marinello: Fábrica de paños y novedades en tejidos de lana. Tarrasa.

P. Vacarisas Font: Fábrica de tejidos de lana. Novedades para señora. Tarrasa

Vancells Hermanos: Fábrica de novedades para señora. Tarrasa.

Ventalló, Humet y Marimón: Fábrica de novedades en artículos de señora y pañolería. Tarrasa.

LÁMPARAS PARA GAS
Y ELECTRICIDAD

ÚLTIMOS MODELOS

ESTILOS IMPERIO, ALEMÁN É INGLÉS
PULCRITUD EN LOS TRABAJOS

MANUEL BALLESTER

ELECTRICIDAD EN TODAS SUS APLICACIONES

Cortes, 568 : BARCELONA : Teléf. 1798

GRANDES TALLERES MECÁNICOS

DE

CARPINTERÍA

FÁBRICA DE PARQUETS

R. CALONJA É HIJO

Casa fundada en 1878

Roger de Flor, 141, y Pasaje Tasso, 13

Teléfono 1185

BARCELONA

GRANDES TALLERES DE
MUEBLES
J. Y A. PRATS CABÀ

AURORA, 12

TELÉF. 2204

CASA FUNDADA
EN 1850

BARCELONA



FABRICACIÓN DE MOBILIARIOS DES-
DE LOS MÁS LUJOSOS Á LOS MÁS
MODESTOS : VERDADERA ECONOMÍA
Y ARTE : PRECIOS SIN COMPETENCIA

Hijo de Corras y Cleó

Barcelona

Calle del Carmen, 29 • Teléfono número 315

Fábrica y Despacho

de

Naipes de una hoja

Ventas al por mayor

Clases especiales para Méjico, con números y sin ellos
Expedición á todos puntos del Reino y Ultramar

Ramón Pérez

Horticultor

Constructor de parques y jardines

Especialidad en
Adornos de salones

Premiado con primeros premios
en varias Exposiciones y Concursos

Calle de Zaragoza, 116 (antes San Felipe)
Barcelona

GORBEA Y C.^A

**FÁBRICA DE LUNAS
TALLERES DE BISELADO Y PLATEADO**

CRISTALES PARA CARRUAJES
FABRICACIÓN DE MARCOS PARA ESPEJOS
LUNAS DE TODAS DIMENSIONES
Y CRISTALES PARA ESCAPARATES
ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE CAFÉS, TIENDAS, ETC.

**CASA EN BILBAO: S. VICENTE, 3 Y 5
CORTES, 538 - ESQUINA VILLARROEL - BARCELONA**
TELÉFONO 2021

HIJOS DE J. PRECKLER BARCELONA

**Almacenes: Ronda Universidad, n.^o 14
Talleres: Consejo Ciento, 241, 243 y 245**

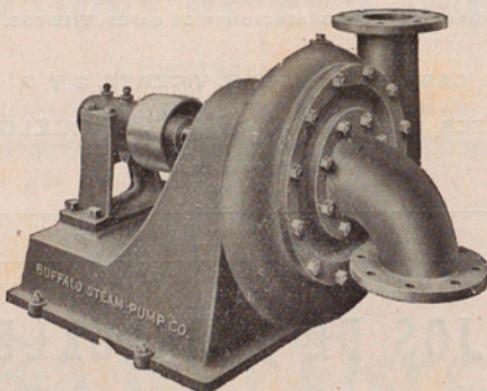
Teléfono 1243

**Cocinas de todas clases.
Calefacciones por agua caliente, vapor y aire.
Estufas y aparatos de desinfección.
Secaderos para industrias.
Estufas, Lejiadoras, Tostadores de Café
Tuberías y demás concerniente al ramo de Fumistería.**

**LA MAQUINARIA
ANGLO-AMERICANA**

R. D'AULIGNAC

CORTES, 559 - BARCELONA



**Grasas y aceites americanos ga-
rantizados**

**Tuberías de hierro de las mejores
marcas, motores y bombas**

**Suministros generales para fábri-
cas, ferrocarriles, minas, etc.**

**Máquinas- herramientas y útiles
americanos**

Valls Hermanos

*Muebles artísticos
en todos estilos*

Decoración de habitaciones

*Mesas de comedor automáticas
sistema Valls, con patente*



Valencia, 149

Barcelona

Rigalt Granell y Cia

Mallorca

219

Teléfono

1637



VIDRIERAS ARTÍSTICAS
CRISTALES Y VIDRIOS
PLANOS Y CURVADOS
DE TODOS TAMAÑOS
GRABADOS Y BISELADOS



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA
BARCELONA

DECORACION CON
ESMALTES TRANSPARENTE S Y OPACOS
MONTURAS LATÓN,
PILOMO GALVANIZADO

(PATENTE N° 36-223)

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
Y PLATA Y OTRAS NUMEROSE S RECOMPENSAS



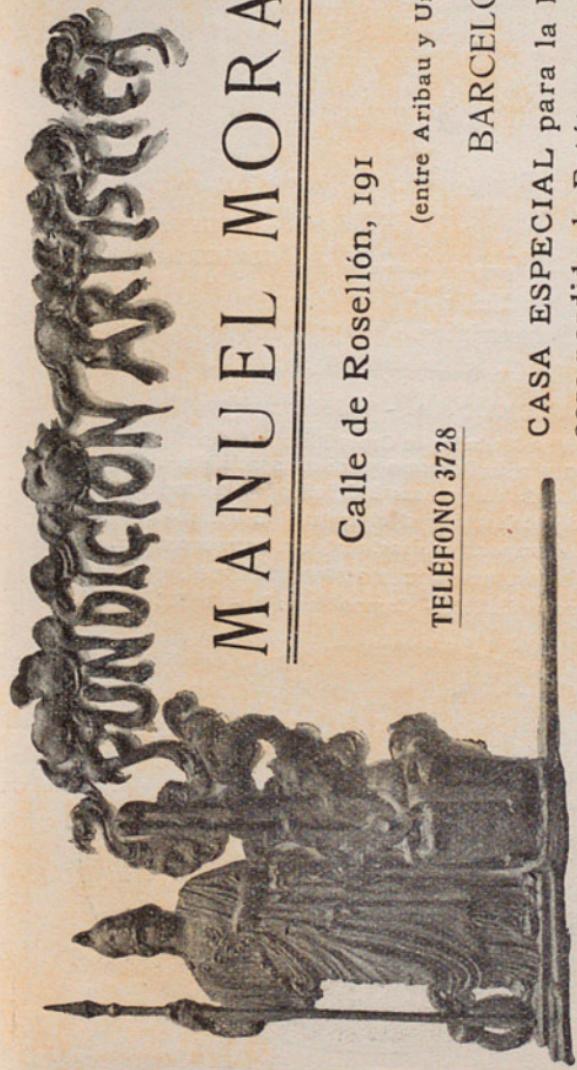
Talleres de Escultura
Religiosa y Decorativa
de
Juan Riera

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Despacho: Calle Ripoll, 4, pral.

Taller: Pasaje Cameros
(al lado del Orfeó Catalá)

BARCELONA



MANUEL MORALES

Calle de Rosellón, 191

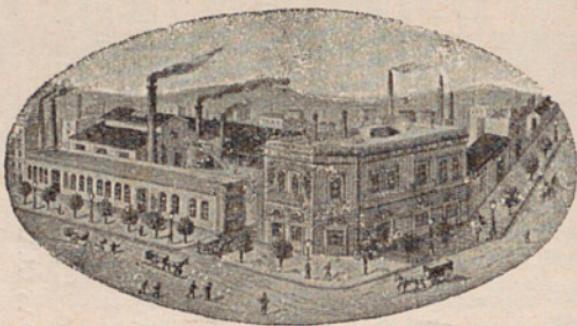
TELÉFONO 3728

(entre Aribau y Universidad)

BARCELONA

CASA ESPECIAL para la Fundición á
cera perdida de Estátuas monumentales,
Bronces de salón, Bustos-Retratos, Relieves, Crucifijos, Lápidas, Coronas, etc.
AMPLIACIONES Y REDUCCIÓN DE MODELOS DE TODAS CLASES

Apoderado general: JOSÉ L. DE SORIA



VALLS HERMANOS

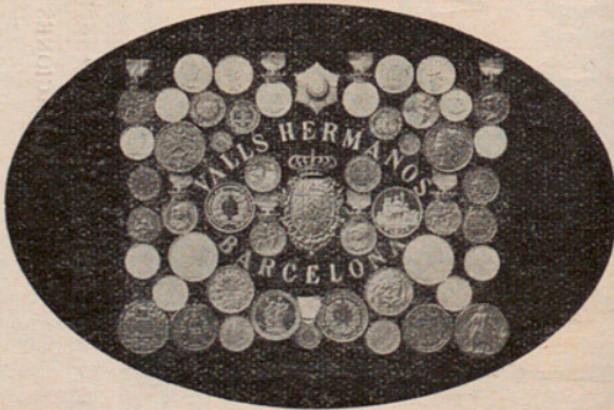
» INGENIEROS Y
CONSTRUCTORES

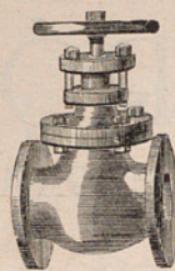
Talleres de Fundición y Construcción de Máquinas
Agrícolas é Industriales. »»»» Fundados en 1854.

11, Calle de Campo Sagrado, 11 - (Ronda de San Pablo)

BARCELONA. - Teléfono n.º 595

Premiados con 27 Medallas de Oro y Plata, 3 Gran Diplomas de
»»»» Honor y 2 de Progreso por sus especialidades. »»»»
CASA ESPECIAL en prensas hidráulicas y de todas clases.
FÁBRICAS de aceites, fideos, chocolates, harinas. »»»»
MÀQUINAS de vapor, turbinas, motores, ascensores, etc., etc.
Estudios, planos, presupuestos, peritaciones, etc., etc.
Para telegramas: VALLS - Campo Sagrado - BARCELONA.





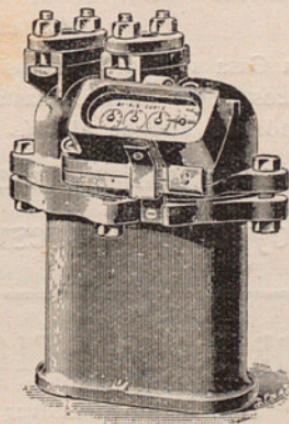
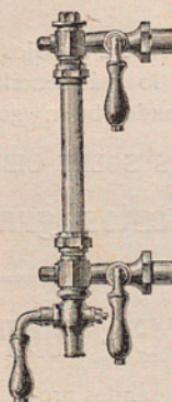
FABRICA DE
CONTADORES DE AGUA

Nombre registrado NEPTUNO

Patente núm. 42.168

*Corresponde al sistema aprobado por
Real Orden del 5 Septiembre de 1907.*

METALURGÍA EN GENERAL
Fundición diaria de toda clase de metales



VIVÉ Y CASALS

Diputación, 364 y 366 (nuevos). - Teléfono 748

BARCELONA

METALES DE ARTE REPujADOS

CORBERÓ

Balmes, 113. - BARCELONA

TRABAJOS REPujADOS PARA LA DECORACIÓN

Marcos y tapas chimeneas. - Letras de fantasía. - Rótulos. - Frisos. - Ramos. - Vitrinas.

Placas conmemorativas. - Credenzas para oratorio. - Lámparas. - Coronas especiales, etc., etc.

Esta Casa se dedica exclusivamente á trabajos artísticos, y por lo tanto hasta en lo más sencillo y económico atiende al más refinado buen gusto.

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS SOBRE DIBUJO

Proyectos y presupuestos gratis

FLORES - STETIQUE - TULIPAS

Han venido á resolver dos grandes problemas en la decoración de las lámparas eléctricas, que son: la supresión del portatulipas y dar libertad absoluta al proyectista. Además son irrompibles é impermeables, aventajando en todos conceptos á las de cristal. »»»»»»»»

CORBERÓ - BARCELONA

SUCESORES E. NELLO CAMPS

Pasaje de la Paz, 8, entresuelo. - BARCELONA

TRANSITO INTERNACIONAL
AGENCIA DE ADUANAS
COMISIONES Y CONSIGNACIONES

Sucursales en Portbou y Cerbere

— TELEFONO 1841 —

Los Alimentos de Allenburys

Un folleto sobre la alimentación y cuidado
de los bebés (el figura) será enviado gratis.



MADRE Y NIÑO. Crianza de 5 meses y medio de edad. Cuchara graduada para alimentarlos con los alimentos de ALLENBURYS.

Los Alimentos de Allenburys son fáciles y seguros de digerir y contienen más sales de mineral que la leche materna. Los bebés crecen bien con ellos y tienen una salud natural del todo. Estimulante. Con ellos los niños crecen y evitan las enfermedades. Beneficiosas para la salud.

Allen & Hanburys Ltd., London. BUENOS AIRES (Casa de Gómez 2881).

La serie de Alimentos "ALLENBURYS" N.º 1, 2 y 3 constituyen el desideratum de la alimentación progresiva de los niños. — Pidanse en todas las farmacias y droguerías principales ó directamente á los Agentes Generales por España, ROURA Y FORGAS, Paseo Industria, 12, principal. — BARCELONA. ☺☺☺☺☺

F. de Soria-Santacruz

AUTOMOVILES
MOTORES ELECTRICOS
CICLOS Y
TALLER DE REPARACIONES

Provenza, 276. - BARCELONA

RIEGOS

Máquina "SEIRALD" Patentada,

toda ella de hierro y bronce, sin cueros, gomas ni estopadas; sin vástagos ni cajas de válvulas, para elevar de mil á un millón de litros de agua por hora. No puede descomponerse. Procedimiento el más sólido, el más sencillo y el de mayor rendimiento; ageno á las antiguas bombas, norias y arietes. Especial para riegos, abastecimientos, buques, minas y fábricas.

Economía de fuerza sobre otros sistemas 50 %

TALLERES EN BARCELONA

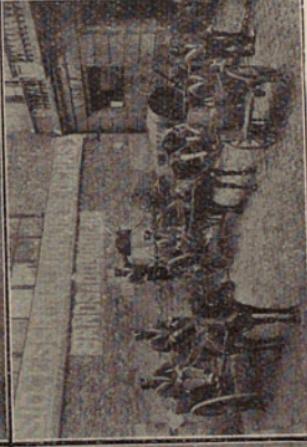
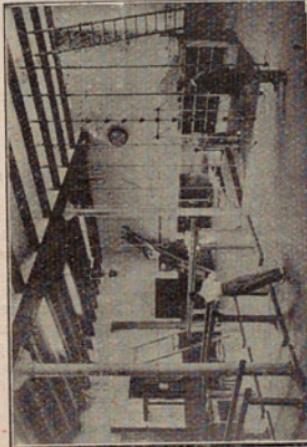
Despacho: Calle Pelayo, 22, Entr.º, I.^a

Centro de
Cultura Física
DE
M. SÓLÉ
Único en su clase



Montjuich del
Cármén, n.º 5.
— Cerca la —
Rambla de las Flores
Teléfono, 2221

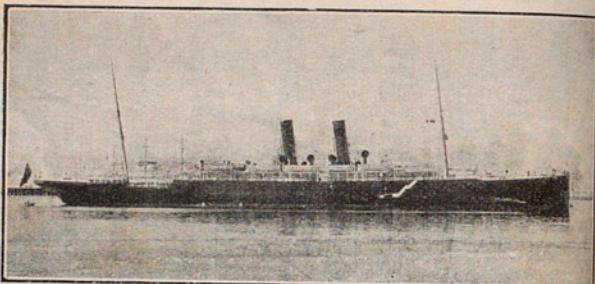
Barcelona



GIMNASIA
ESGRIMA
DUCHAS
—
BAÑOS
DE PILA
Y
DOMICILIO



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA



Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 Enero, 1 Febrero, 1 y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapore demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela - Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova.

Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo, y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.— La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.— La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya ventaja, como ensayo, desejen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

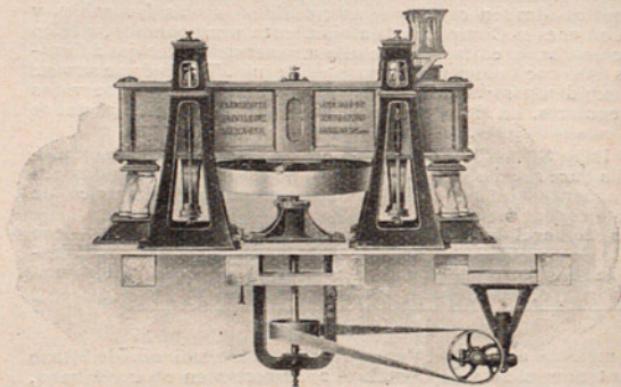
Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.



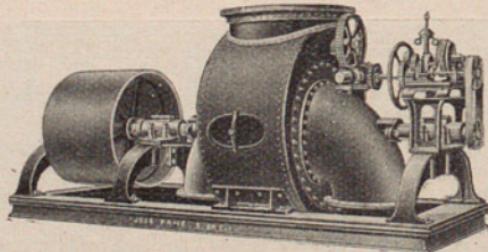
JOSÉ PANÉ, S. en C.

BARCELONA (San Martín)

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIÓN



APARATOS MODERNOS PARA LA MOLINERIA
INSTALACIONES & TRANSFORMACIONES
DE FABRICAS DE HARINAS



TURBINAS DE GRAN RENDIMIENTO
PARA TODA CLASE DE CAUDALES & SALTOS

calles: Cataluña y Almogáveres

MUEBLES

SILLERÍA — CARPINTERÍA FINA

TAPICERÍA Y CORTINAJES



JUAN GONZALEZ

ESPECIALIDAD en Muebles estilo
Luis XV, Imperio, Inglés y Modernista



Taller: Rosellón, 231. - (Junto al Frontón)

— BARCELONA —

J. Dalmau Montero

S. en C.

Constructores de Aparatos de precisión

BARCELONA

Ronda Universidad, 20
Teléfono, 373

MADRID

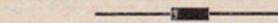
Fuentes, 12 (junto Arenal)
Teléfono, 2695



GEMELOS DE TEATRO Y CAMPAÑA



*PRISMÁTICOS ZEISS, BUSCH,
FLAMMARIÓN, HUET*



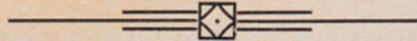
APARATOS DE ÓPTICA, FÍSICA, ELECTRICIDAD, MECÁNICA, TOPOGRAFÍA



ESTUCHES DE COMPASES RICHTER



CINTAS, METROS & NIVELES DE TODAS CLASES



VENTAS AL DETALL Y POR MAYOR

PÍDANSE CATÁLOGOS

GERARDO ESTAPÉ

Paseo San Juan, 8 (Arco de Triunfo)

Teléfono 1203

LONAS, LONETAS, LANILLAS
Y OTROS TEJIDOS
TOLDOS, VELAMEN, BANDERAS
ACCESORIOS PARA LOS MISMOS

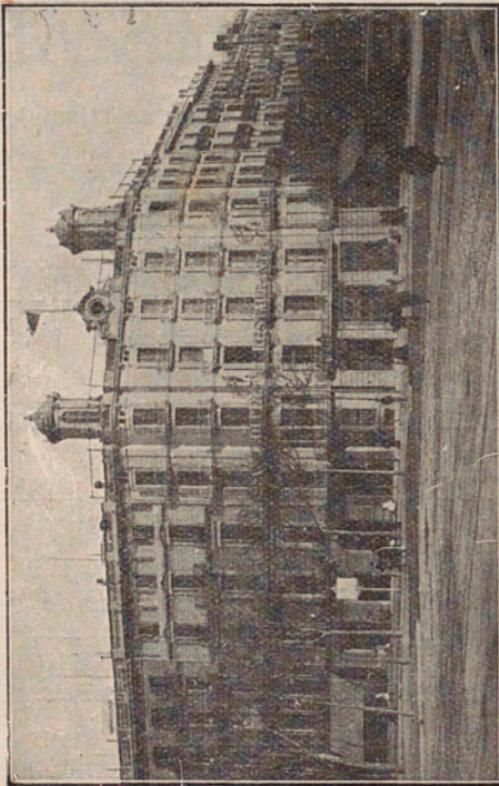
*Confección de toda clase de
objetos con LONA, LONETA
y otros tejidos similares*

**Tiendas, Camas y Sillas plegables
para campo y playa**

□
Pídanse presupuestos y detalles para cualquier
«»«»«» especialidad en dicho ramo «»«»«»

FIRST CLASS HOTEL (Lift) ♦

♦ NOUVEAU GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

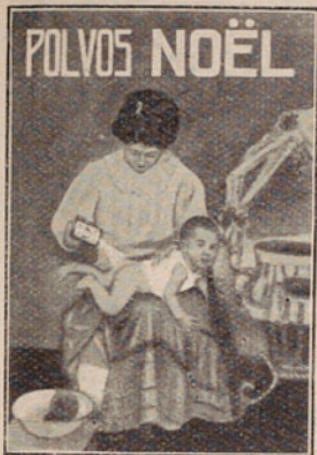


♦ HOTEL DE 1^{er} ORDRE (Ascenseur) ♦

♦ Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, BARCELONE (Espagne)

Nouvellement agrandit et en train d'organiser la calefaction centrale.

H^s CACCIAMI, Proprietaire



¡MADRES, EMPLEAD
POLVOS NOËL
para vuestros amados niños!

Polvos Antisépticos,
Refrescantes y Absorbentes.
PURAMENTE VEGETALES

*Se usan en Hospitales
y Casas de Maternidad*

De venta en farmacias y droguerías.

Potes á 60, 35 y 20 céntimos.

PUEDEN USARSE EN TODAS
LAS EDADES. - Agente en España:
Joaquín Fau, Aribau, 72. Barcelona

Especialidades del Dr. Castells

HARINA CASTELLS

JARABE DE LA INFANCIA CASTELLS para la DENTICIÓN

L. SERRALTA

LITOGRÁFÍA

ESTAMPACIONES METALICAS

*Construcción de envases de hoja de lata para
diversas industrias. «»» CARTELES en relieve
y demás artículos de fantasía para reclamo.*

BARCELONA. — Teléfono, 3721.

Mallorca, 370, y Pasaje Gayola, 9

CARPINTERÍA

en todos sus ramos de construcción

— DE —

Juan Barnadas y Mestres

SUCESOR DE **MIGUEL PARELLADA**

Taller y Despacho:

Aragón, 364, entre Bailén y Paseo de San Juan

Sucursal: Ataulfo, 7.

■ BARCELONA ■

A. Viñals y C.^a, S. en C.

ADORNISTAS

Especiales en salones

Directores de entoldados

Amueblistas de teatros

Construcción de arañas

SEPÚLVEDA, 164. - BARCELONA

Teléfono 671

Sucursales en Manresa y en Igualada

Talleres de
Máquinas Agrícolas
de
Vicente Farré

Talleres y Depósito General:
Travesía de la calle Alcalde Costa
(junto al Castillo de Cardeny)

Cataluña - Lérida - España

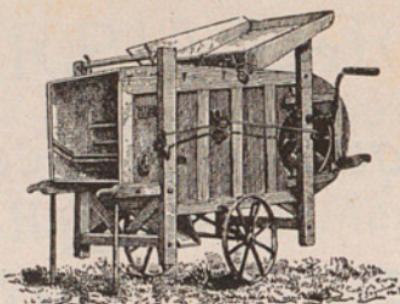
Trilladoras de todas dimensiones
y precios

Desterradoras - Cubresemillas
Cultivadoras

Pedir prospectos y precios

Todos los aparatos se dan á prueba

Fabricación de toda clase de
herramientas agrícolas bajo plano
garantizando su perfección



A LOS LABRADORES

Taller de Maquinaria Agrícola DE ANTONIO CIUTAT LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las **Aventadoras Ciutat**, son las únicas que han alcanzado el premio de 2,000 pesetas y la adquisición de la Máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura, en Julio 1904

Gran premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, en Agosto de 1909. Diploma de honor en Salamanca, en Septiembre de 1909. Gran premio de honor y medalla de oro en Zaragoza, en Octubre de 1910

Para la próxima campaña grandes reformas en las Aventadoras, y especialmente en las á malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento

Pedid catálogo y condiciones antes de comprar

TRILLOS Y AVENTADORAS

Recomiendo grandemente mis **Trillos Universales n.º 1** por sus superiores resultados sobre los demás conocidos

Talleres de Fundición
y Construcción
de Máquinas

Instalaciones eléctricas

José Safonts

Rambla Fernando, 30
LÉRIDA

Talleres de fundición y construcción de
Maquinaria

de

JUAN VILA

9 - Cardenal Remolins - 9
LÉRIDA

ESPECIALIDAD en existencias de piezas
de fundición y útiles para edificaciones

□ □ □

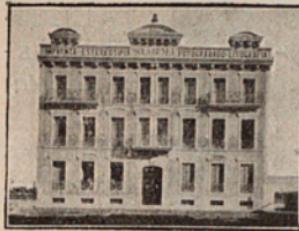
MAQUINARIA industrial y agrícola según
los últimos adelantos modernos

□ □

INSTALACIONES para molinos de aceite
y harina, prensas hidráulicas y de tornillo

□

AMASADORAS de pan y reparación de
las mismas, turbinas, norias, bombas, ma-
lacates, etc., etc.



ARTES GRÁFICAS

Casa fundada en 1840

Sol & Benet

: Imprenta : Litografía :
Fotograbado : Relieves

IMPRESIONES DE OBRAS : FOLLETOS : REVISTAS : PERIÓDICOS : ETIQUETAS DE TODAS CLASES : ENVOLTORIOS : TRABAJOS COMERCIALES Y PARA SOCIEDADES, OFICINAS, ETC. : CARTELES ANUNCIADORES Á COLORES : CHEQUES : TALONARIOS : TIKETS : ACCIONES DIPLOMAS : INVITACIONES, ETC., EN TIPO-LITOGRAFÍA Y RELIEVES : TRICROMÍAS : CROMOS

SE ENVÍAN PRESUPUESTOS DE OBRAS CIENTÍFICAS CON ó SIN GRABADOS Y ENCUADERNADAS EN LA FORMA QUE SE DESEE : PRECIOS EQUITATIVOS : TRABAJO ESMERADO

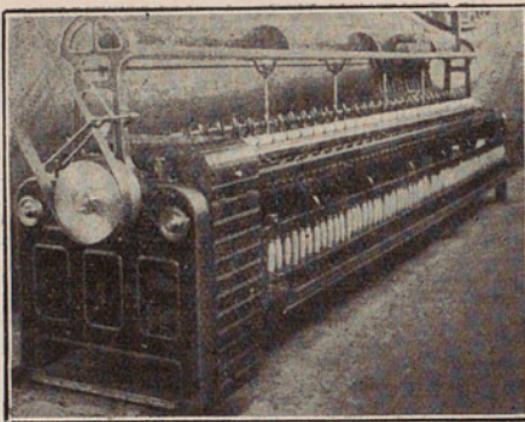
LÉRIDA

Talleres: Plaza Berenguer IV : Despacho: Calle Mayor, 19

Fábrica de Tejidos de Algodón
Especialidad en TOALLAS RUSAS

Julián Amat, S. en C.
SABADELL

EXPORTACIÓN Á TODOS LOS PAISES



TALLER
DE CONS-
TRUCCIÓN
DE
MÁQUINAS
CONTINUAS
PARA
DOBBLAR,
RETORCER
Y
ELABORAR

J. VILA RENOM

SAN OLEGARIO, 19

SABADELL

LA MANRESANA

FÁBRICA DE CALZADO
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR

CORTÉS HERMANOS

CARRERERA CARDONA, 68
PLAZA DEL OLMO, 1 Y 7

MANRESA

Fundición y Talleres de
Construcciones Mecánicas

Perera, Masnou y Armengou

Carretera de Cardona, 58 - Teléfono 88
MANRESA

Especialidad en poleas de hierro dulce

Premiadas con Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa
de Zaragoza

Fábrica de Cintas
de Seda, Hilo y Algodón

SERRAHIMA Y C.^A

Manresa

Exportación al Centro y Sud-América

D. Andreu y C^a

Grandes Talleres de Carpintería Mecánica
y de Obras

FÁBRICA DE ASERRAR

Especialidad en la fabrica-
ción de poleas de madera

Carretera de Cardona, 66, y Dos de Mayo
Teléfono 143 MANRESA

Fábrica de Alcoholes y Anisados
Almacén de Vinos

Especialidad : ANÍS RISTOL

Jaime Ristol

MANRESA

Sucursal en Zaragoza : Arrabal, 292

Arte y Decoración

Vidrieras Artísticas de Colores

L. Oriach

Vidrios y Cristales grabados, Muselinas, etc.

Pinturas vitrificadas

Calle Clarís, n.º 117 - Barcelona
entre Provenza y Rosellón



ESTERERÍA y FÁBRICA de PERSIANAS

DE

IGNACIO RIU

Puertaferrisa, 25 - BARCELONA

Casa especial en el corte y colocación de alfombras y hules. Inmenso y variado surtido en SOMBRIEROS DE TELA. Pueden meterse en el bolsillo

Antigua Cerería

de

Hijos de Martín Prat

Casa fundada en 1761

Bajada de la Cárcel, 7 - Barcelona

CHASSAIGNE FRÈRES

Paseo de Gracia, número 38

Teléfono 2363

EXPOSICIÓN Y DEPÓSITO

PIANOS

CHASSAIGNE FRÈRES
STEINWAY { Hamburgo
 New-York
STECK-PIANOLA: New-York

PIANOLAS

METROSTILE { De la Aeolian
THEMODIST { Co., New-York

ROLLOS

METROSTILE y THEMODIST,
de la Aeolian Co., de New-
York, Imperial de Londres y
F. I. R. S. T., de Milán, para
pianos autopianistas, tipo
PIANOLA.

ARMONIUMS

CHRISTOPHE & ETIENNE
de París

Ventas al contado y á plazos

Alquileres

Fábrica de Joyería y Platería

de

Hijo de Antonio Oriol

**Calle de la Ciudad, número 5, principal
Barcelona**

ANTIGÜEDADES

Cuadros.—Retablos.—Muebles.—Objetos
de Arte Antiguo.—Curiosidades

J. DALMAU

Galería de Arte Contemporáneo.—Expo-
siciones.—Restauraciones.—Exportación

18, Puertaferrisa, 18 : BARCELONA

OFICINA



TÉCNICA

DISTINTIVO REGISTRADO

MIQUEL HERMANOS

PRESENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE
PATENTES DE INVENCIÓN

MARCAS

DIBUJOS Y MODELOS DE FÁBRICA
NOMBRES COMERCIALES

CORRESPONSALES EN TODOS LOS PAISES

BARCELONA: RONDA DE SAN PEDRO, 42

TELÉFONO 942

MADRID :

LAGASCA, 6



MAQUINARIA

ESPECIALIDAD PARA HILADOS Y TEJIDOS

SALLÉS H^{nos}, MIQUEL Y C^a

RONDA DE SAN PEDRO, 42, 1.^o : TELÉFONO NÚMERO 942

PIEZAS SUELTA S DE TODAS CLASES

REPARACIONES : PRESUPUESTOS

INSTALACIONES DE HUMECTACIÓN Y VENTILACIÓN

SISTEMA KESTNER

TINTES Y BLANQUEOS AUTOMÁTICOS

CALDERAS MULTITUBULARES KESTNER

LA CATALANA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS
CONTRA INCENDIOS, Á PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

GARANTÍAS

<u>Capital social</u>	Pesetas
Suscrito	5.000,000'00
Desembolsado	1.500,000'00

Reservas

Estatuaria	1.000,000'00
Técnicas y de garantía.	1.162,966'33
Primas anuales del último ejercicio	2.418,573'12
Siniestros satisfechos	14.015,388'32

DOMICILIO SOCIAL

BARCELONA: Rambla Cataluña, 15, y Cortes, 624

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros, en 16 de marzo de 1911

Automóviles Minerva

á motor, sin válvulas

Motocicletas y bicicletas **Alcyon**, ganadoras de la gran carrera **Tour de France**
5,000 kilómetros

Representante con depósito

José Casanovas

Despacho: Ronda de San Antonio, n.º 41
Talleres y Garage: Florida blanca, n.º 144
Barcelona

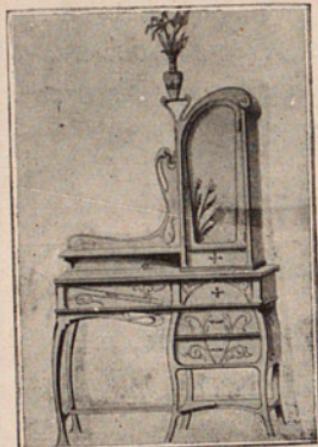


Pasta dentífrica superior á toda clase de Elixires
Polvos y Opiatas

Limpia perfectamente la dentadura, disuelve el sarro y conserva y da brillo al esmalte de dientes y muelas comunicándoles la blancura y pureza de la nieve. Se expende al precio de 1'50 Ptas caja; va contenida en elegantes tubos de estaño esmaltados y á cada tubo acompaña: un cepillo perfectamente esterilizado y una llave para vaciar cómodamente el tubo en uso

Dres. VINTRÓ : Cortes, 571 y 688 : Barcelona
y en Farmacias, Droguerías y Perfumerías

ALMACÉN DE MUEBLES



Taller de Ebanistería

**José
Gimbert**

Fábrica de Sommiers
de todas clases

Canuda, 35 : Barcelona

Casa fundada en 1880

Primer y único Taller especial en España
dedicado exclusivamente al esmerilaje y es-
triaje de cilindros para la molinería é indus-
trias similares

Pedro Cortés Grau

ex-operario de la casa

Thos, Róbinson & Sons, Rochdale (Inglaterra)

San Juan de Malta, 233, 2.^o, y Pedro IV, 210
Barcelona

Fábrica de Terciopelos y Peluches
en Seda, Algodón y Lino
NEGRO Y EN COLORES

Herederos de José Llímona

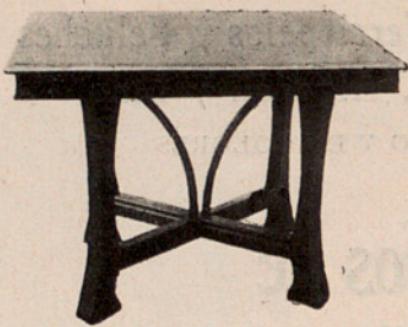
Calle de Santa Madrona, 7 - BARCELONA

Figuras, Relieves, Floreros
y Objetos de Arte
Terracotta, Fayance y Porcelana

de las
Fábricas Reales de Copenhague (Dinamarca)

“Palais de Nouveautés”

Calle de Fernando, n.º 27 - BARCELONA
Sierpes, 47 - SEVILLA



Carpintería

Especialidad
en mesas auto-
máticas de co-
medor y mue-
bles de todas
clases

ANTONIO BOBÉ

Cendra, 20, y Recasens, 2 y 3: BARCELONA

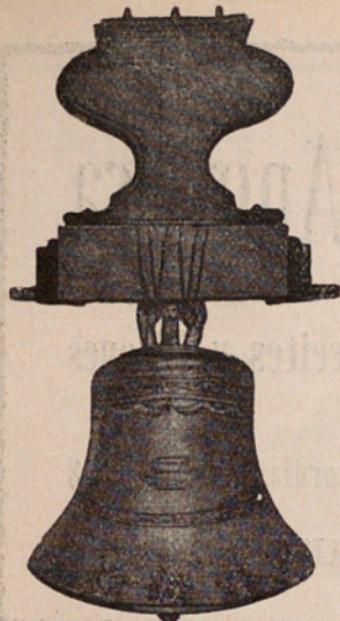


E. Bly

Clichés para Catálogos,
Revistas, Anuncios, etc.

Barbará, 35, pral.

Barcelona



Fundición Especial de Campanas

Fundada en Francia en
el año 1500 y establecida
en España en el año 1853

Única en España que garantiza
la nota musical

Pedro Dencausse

Cabanas, 31 : Barcelona
Teléfono 1368

Premiada en los años de 1872,
1876, 1881 y 1888 en las Exposi-
ciones de Tarbes, Pau y Bar-
celona

RENART & C.^A

Pintura
decora-
tiva



OBJETOS DE ARTE
fabricación de la casa

REPRODUCCIONES
clásico y moderno

FOTOGRAFÍAS
al carbón

MARCOS y
molduras de arte

Diputación, 271
(entre Claris y
Paseo de Gracia)

BARCELONA

Andrés Anguera

Fabricante de Aceites y Jabones

Camino de la Misericordia, núms. 46 y 48

REUS

Vermouth Torino

Luciani & Co.

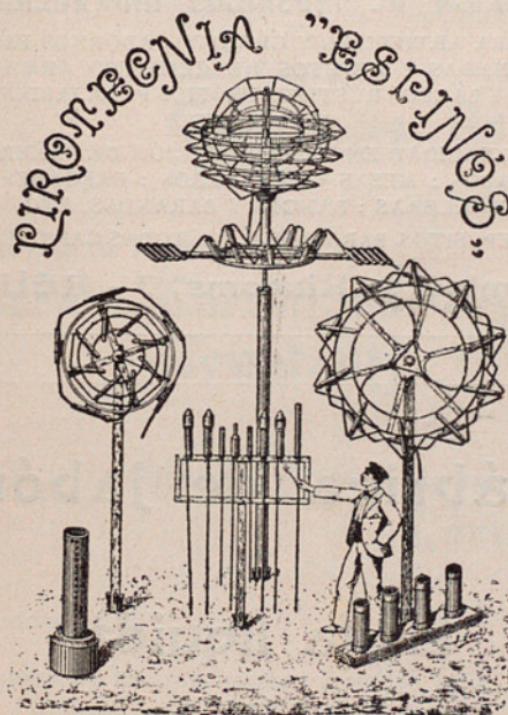
MARCA REGISTRADA

Miró y Tarragó

REUS

FUEGOS ARTIFICIALES

para festejos públicos y particulares, gran variedad de Juegos infantiles y de salón



Primera casa en España en su industria
Envío franco de catálogos y notas de precios

Despacho y Talleres en REUS
PIROTECNIA ESPINÓS

LA HIDRÁULICA REUSENSE

DE

Emilio Aulés

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

PIEDRA ARTIFICIAL Y GRANITO : ADORNOS PARA
FACHADAS : OBJETOS DE CEMENTO ARMADO
PIES Y BANCOS RÚSTICOS PROPIOS PARA JARDINES
Y PARQUES

ESPECIALIDAD EN LA FABRICACIÓN DE BAÑERAS
LAVABOS : MESAS : LAVADEROS : FREGADERAS
ESCALERAS : BANCOS Y BARANDAS, ETC.

DEPÓSITOS PARA AGUA, DE TODAS CABIDAS

Camino de Riudoms, 3 - REUS

Fábrica de Jabón

y

Lejía líquida

de

CASIMIRO DE DALMAU

REUS

Mangrané e hijos de Guix

Reus : Lérida : Tarragona

Casa Central:

Casals, 14; Reus

fábrica de harinas:

Lérida, Tarragona
Constantí



fábrica y refinería de aceites:

Lérida

(Exposiciones nacionales)

Recompensas:

Exposición internacional de Bruselas 1910

Harinas y Sémolas : Diploma de Honor

Aceites : Medalla de Oro

Exposición Hispano-francesa de Zaragoza 1908

Medalla de Oro

Exposición Regional de Lérida : Medalla de Oro



Vinos y Vermouths

Exportación á todos los países

Mayner y Plá, S. en C.

(Sucesores de J. Boule)

Reus

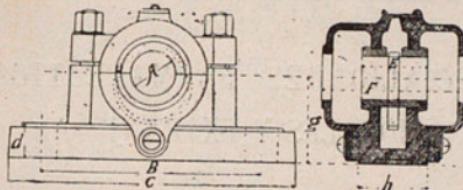
Grandes bodegas en Reus y Vilafranca del Panadés

Depósito en Barcelona :

Consejo de Ciento, número 262

Fundición de Hierro y Metales

Construcción y reparación de maquinaria



Porta Hermanos, S. en C.

Doctor Robert, 67 y 69
(al lado de la Estación del Norte) Reus

Pídanse Catálogos y presupuestos



Opilatol Sanromá

Tónico, reconstituyente completo modificador de la nutrición, anemia, clorosis, dismenorrea; Neurastenia y estados consuntivos

Depósito: Centro de Especialidades
Unión, 17 : Tarragona

Farmacia del Centro

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
NACIONALES Y EXTRANJERAS

PULCRITUD Y ECONOMÍA
EN EL DESPACHO DE RECETAS

Laboratorio de Análisis

Manuel Font

Rambla de San Juan, n.^o 57

TARRAGONA



FÁBRICA DE TINTAS Y BETUNES
ANTONIO LORENZO

Fábrica y Despacho : Calle Real, 54 : TARRAGONA



== FABRICANTES DE ANISADOS ==

HIMALAYA

Licor Estomacal

JUAN VILA GRANADA
TARRAGONA

RECTIFICADOR DE ALCOHOLES VINICOS

¿CÓMO EMPIEZA LA TISSIS?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD convierten en caja de Pandora, tiene tos, expectora sangre ó mucusidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones; en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico «tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD», le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquécticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD, de Climent y C.º único aprobado por la Real Academia de Medicina

Refinería de Aceites de oliva : Marca BAU

EXPORTACIÓN

JOSÉ BAU
TORTOSA

C. NICOLAU Y C.ª SUCESOR DE CRISTÓBAL NICOLAU
ACEITES DE OLIVA TORTOSA

FERNANDO PALLARÉS É HIJOS
REFINERÍA DE ACEITES DE OLIVA • COSECHEROS • EXPORTADORES
TORTOSA

JOAQUÍN SALES HOMEDES
TALLERES DE CONSTRUCCIÓN, FUNDICIÓN Y CALDERERÍA
TORTOSA

FÁBRICAS DE AZULEJOS Y BALDOSAS HIDRÁULICAS
VIUDA DE ANTONIO SEGARRA
CASTELLÓN DE LA PLANA

FÁBRICA DE MUEBLES
DE MADERA CURVADA

SALVADOR ALBACAR

VALENCIA

DEPÓSITO EN BARCELONA: BALMES, 10

Devís y Noguera

Potentes instalaciones hidráulica y por aire comprimido para la construcción de calderas y demás artefactos

GRANDES TALLERES DE
CALDERERÍA GRUESA
DE HIERRO, TITULADOS DE
SAN RAMÓN

Talleres : Camino de Barcelona, 11
Teléfono núm. 782
VALENCIA

Construcción de Calderas
para máquinas de vapor de
todos tamaños y sistemas

Cuenta corriente con el Banco de España

Luis Layana

Valencia

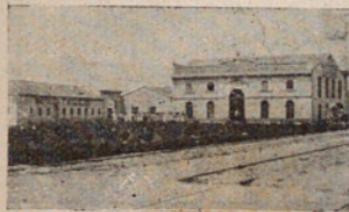
FÁBRICA DE PAPELES
COUCHÉS PARA OBRAS
EDITORIALES Y LITO-
: : : : GRAFÍAS : : : :

Representante en Barcelona :

D. Antonio Bastard

Lancáster, núm. 11

GRAN FÁBRICA DE MAYÓLICA
JUAN B. CABEDO
MANISES (VALENCIA)



INMENSO SURTIDO EN
FILTROS : JARRONES
MACETAS : COLUMNAS
CENTROS-SALÓN : ÁN-
FORAS : JARDINERAS

DECORACIÓN ORO

ESPECIALIDAD EN PIEZAS ARTÍSTICAS
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Vilar, Arenes y C.^a

Ladrillos barnizados para fachadas
de varios tamaños y todos colores

MANISES

(Valencia-España)



Taller de Ebanistería
DE
Juan Puigdengolas

Construcciones
en toda clase de madera

Reproducción
y Restauración
de muebles antiguos

Nueva San Francisco, 3
BARCELONA

Administración General de Mudanzas

DE

Alfonso Bonnevie

Única Agencia de Wagones Capitonné y Cadres

ADMINISTRACIÓN: Pino, 14

SUCURSAL: Tamarit, 155



Transportes por vías férreas y terrestres

Se trasladan Arcas de caudales

Especialidad de la casa en trasladar
muebles á provincias y extranjero, sin
embalaje, garantizando toda operación

La primera conductora en Barcelona

Coche especial para pianos

Ivorra y Payá

Fabricantes del Papel de fumar PAY-PAY

ALCOY

FÁBRICA DE SEDERÍAS

ANTONIO JULIÁ

ALCOY

La Contestana

Fábrica de Cartón en
gris, colores y cueros

FRANCISCO MERÍN PÉREZ

ALCOY

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN

FÁBRICA DE CORREAS

ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA

MOLINA, FRANCÉS Y SEMPERE

Mecánicos
y prácticos

ALCOY

Academia Baixas

Enseñanza de Dibujo y Pintura



Pino, 1, 1.^o

Barcelona

Lecciones
para caballe-
ros y seño-
ritas

Modelo
todo el día

J. SANGENÍS

Electricista Constructor

Calle Aribau, 119 : Barcelona

ESPECIALIDAD EN

Transformadores rotatorios de corrien-
te continua para Galvanoplastia — Ins-
talaciones completas de baños para niquelar,
platear, cobrear, etc.



JUAN VALLHONRAT

GRAN TALLER DE CERRAJERÍA

de obras y trabajos artísticos : Especialidad en
Vidrieras, Tribunas y en la «soldadura autógena»
aplicable en toda clase de hierro fundido, metales
y aceros por difíciles que sean, sin
alteración de medidas, forma
y pulimentación

Única casa que acredita la soldadura

Roger de Flor, 151 (esquina Consejo de Ciento)

Sucursal: Gerona, núm. 41 - BARCELONA

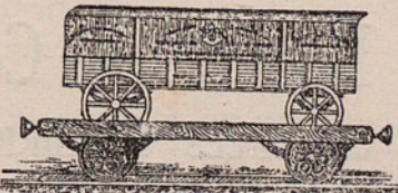
Taller de Escultura y Pintura Religiosa
DE
JOSÉ QUIXAL

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

Se hacen Imágenes, Altares y toda clase de escultura para el culto, en madera, piedra y mármol. Esta casa es una de las más importantes de España por la perfección de sus obras artísticas y la economía de los precios.

VILLARROEL, 50 — BARCELONA

Grandes
coches
Capitonnes



Antigua Casa de Mudanzas
La Catalana, de Juan Fadurdo

Arrendatario: Isidro Bonnevie

Administración: Corribia, 4
(junto las escaleras de la Catedral)

Teléfono 2642
Barcelona

Especialidad de la casa: Transporte de muebles por vía
férrea y terrestre sin necesidad de embalaje

TALLER DE CONSTRUCCIÓN
Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS
DE
PEDRO GIL

Especial en toda clase de trabajos de precisión.
MOTORES de ALUMINIO, con cuerda, para
aficionados á la NAVEGACIÓN AÉREA. FONO-
GRAFÍA, FÍSICA, ÓPTICA, relojería mayor y
toda clase de aparatos movidos ELECTRO y
MECÁNICOS. Se hacen toda clase de RUEDAS
y HÉLICES sueltas, según se pida, todo de ACE-
RO, ALUMINIO, FIBRA MADERA, etc., etc.

Amalia, 36, interior - Barcelona

Buxeres y Codorniu
CRISTALES Y VIDRIOS PLANOS

Talleres para el Grabado, Curvado y Esmaltado de
Vidrios y Cristales de gran tamaño. Lunas azogadas,
plateadas y biselados de todas clases. Vidrieras artís-
ticas para Iglesias, Oratorios, Salones y muebles
de lujo, Especialidad en la montura electrolítica.

Sociedad de Seguros LA BARCELONESA
contra la rotura de vidrios y cristales

Ronda San Antonio, 56, y Ferlandina, 36-40
Teléfono número 757

BARCELONA

Vda. é Hijas de Juan Medina

Casa fundada en 1850

Bordadores
efectivos de
la Real Casa

Primera
en su clase
en España



Manufactura de toda clase de Banderas y Estandartes para el Ejército y Marina, Asociaciones, Colegios y Orfeones, para edificios públicos, Consulados, Nacionales y Extranjeros, así como escudos heráldicos para balcones y fachadas

Fabricación de condecoraciones, galones, botones y toda clase de distintivos para el Ejército, Armada y Corporaciones Civiles

Especialidad en toda clase de gorras de uniforme CLÁSICA en los uniformes y escudos para el Cuerpo Consular

Bandas, Fajines, Medallas, Bastones de mando
Borlas, etc., etc.

Rambla del Centro, 37 : BARCELONA
Calle Preciados, número 21 : MADRID

Enrique Escapa

MATARÓ

Fábrica de Géneros de Punto
en Lana y Algodón

Especialidad en Camisetas y Pantalones
punto inglés, sin costura

Roure, Bombardó y C.^a

S. en C.

Talleres de Fundición :: Construcciones
y Reparaciones de Máquinas

Especialidades de la casa: Baterías y Bobinas inglesas para la fabricación de tejidos de punto. Prensas Hidráulicas, Máquinas y Calderas á Vapor, Bombas y Norias, Ascensores, Máquinas de Aserrar, etc.

Pídanse Proyectos y Presupuestos

MATARÓ

Fábrica de Géneros de Punto
para la exportación

José Vilatersana

Cooperativa, número 21
MATARÓ

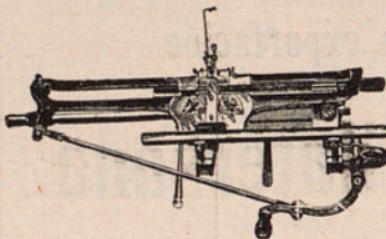
Fábrica de Géneros de Punto
de
Juan Novellas

Cataluña, 20, y San Isidoro, 24
Teléfono 66

Mataró

Auguste Klein é Híjos

Representantes de Máquinas para géneros de punto



Casa fundada
en 1883

MATARÓ

Modelos permanentes de máquinas para géne-
ros de punto :: Accesorios de todas clases para
las mismas :: Máquinas de escribir CONTI-
NENTAL :: Redes superiores para pescar

A. Martí Deás

Fábrica
de Géneros de Punto

Especialidad en calcetines (hombre
y niño), en hilo, seda y algodón

Fundada en 1898

Mataró

Fábrica de Géneros
de Punto

Colomer H^{nos}

S. en C.

Mataró

La Fabril Mataronense

Mosaicos Hidráulicos

marca Gouet

Mataró

(Barcelona)

Fábrica de Higrómetros
y Juguetes

AGAPITO BORRÁS



Mataró



ARGENTONA (Mataró) — Hotel Restaurant SOLE
Teléfono 255 — Coches á todos los trenes



Restauración
de LIBROS
ANTIGUOS
y encuadernacio-
nes de época
Reproducción
de las mismas
Trabajos especia-
les para BIBLIO-
FILOS y remesas
editoriales á pre-
cios económicos

ANGEL AGUILÓ

Baja de San Pedro, núm. 71 (almacén interior)

— BARCELONA —

Relieves y
dorados de
todas clases

Especialidad
en tapas
editoriales

Se facilitan
muestras



Manuel Blasi

Representante con depósito de las

CORREAS

“SCANDINAVIA” M. C. M.

y

“SATURN”

Correas «Scandinavia» para el transporte de minerales y otras materias.

Correas «Scandinavia» para la transmisión de fuerza.

Correas «Scandinavia» para elevadores de harinas y de granos.

Correas de cuero inglés.

Poleas de madera, marca «Revolution» (venta exclusiva).

Sujetadores «Crescent» para unión de correas (venta exclusiva).

Accesorios de varias clases para correas.

Existencia permanente de más de 30,000 metros de correa.

Plaza de Tetuán, 3 - BARCELONA

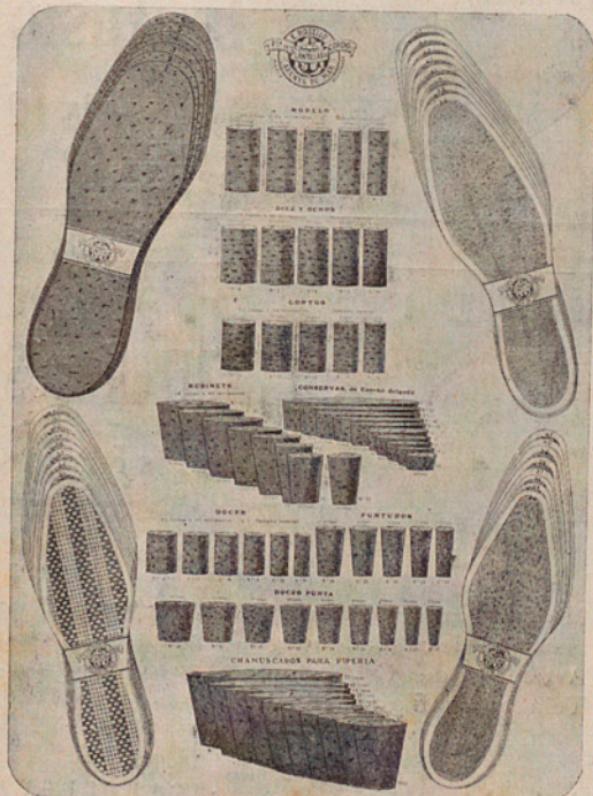
FÁBRICA DE TAPONES DE CORCHO ALIMINADOS
Y PLANTILLAS FORRADAS CON TODAS CLASES DE
TEJIDOS, RIBETEADAS CON CINTAS DIAGONALES

Patente de invención n.º 44454

DE

E. ROSELLÓ VILÁ

ARENYS DE MAR - (Barcelona)



**Acuñación y Estampación
de Metales**



Especialidad en Medallas religiosas, exposiciones, concursos, premios, etc. — Grabados en troqueles de todas clases

E. Ausió

Calle Valencia, 340

BARCELONA



J. Palau Ribes

Depósito de las Fábricas
Reunidas de Carborundum

VIENA

Muelas, limas, piedras, tela, papel polvo, de insuperable calidad, no igualada hasta la fecha. Artículos de Carborundum para dentistas. Tela para afilar cardas. Piedras para afilar con aceite

Calle Gerona, número 49 : BARCELONA

Fábrica de Correas para Maquinaria

Casals y Sabater

Correas de cuero : Balata
Pelo de camello y Algodón

Tiratacos al cromo HERACLE

Tiratacos, Tacos y Accesorios para la industria
Correas al cromo HERACLE, sin estiraje

Borrell, 113 : BARCELONA

CERRAJERÍA

CONSTRUCCIONES

TRABAJOS DE ARTE

Botej

Hermanos

DESPACHO: Oliana, 5
(antes Lepanto)

TALLERES: Madrazo, 97
(antes Progreso)



BARCELONA (S. G.)



Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Piedra y Granito artificial y Tubos de Cemento
EN BARCELONA

CEMENTOS PORTLAND Y CAL HIDRÁULICA
EN VALLCARCA (COSTAS DE GARRAF)

DE

M. C. Butsems y Fradera

Despacho:
Pelayo, número 22
BARCELONA

Teléfono número 531



Proveedores de la
REAL CASA

Premiados en varias
Exposiciones



Artículos
PARA
Dibujo, Pintura
y Escritorio

Hijos de José Texidor y C.^a

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Casa fundada en 1874

Calle Fontanella, 10 (antes Regomir, 3)

Teléfono 1563

BARCELONA



Dahlia

85

MIGUEL
CORTÉS
HORTICULTOR

Dos de Mayo
y Provenza
BARCELONA

Catálogo ilustrado,
contra envío de un
sello de 15 céntimos

EL S^DO. CORAZÓN.

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN DE
IMÁGENES, EN MADERA
y PASTA-MADERA

ALTARES. TEMPLETES. ORATORIOS.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pidanse TARIFAS

OLOT
«GERONA»



J. MATÓ CARBONELL.

FUNDICIÓN ARTÍSTICA



ESPECIALIDAD
EN CAMPANAS

ESTEBAN BARBERÍ

Premiado con medalla de oro
en la Exposición de Barcelona
de 1888

OLOT (Gerona)

Gran Destilería Modelo al vapor, de anisados y licores

JAIME REGÁS

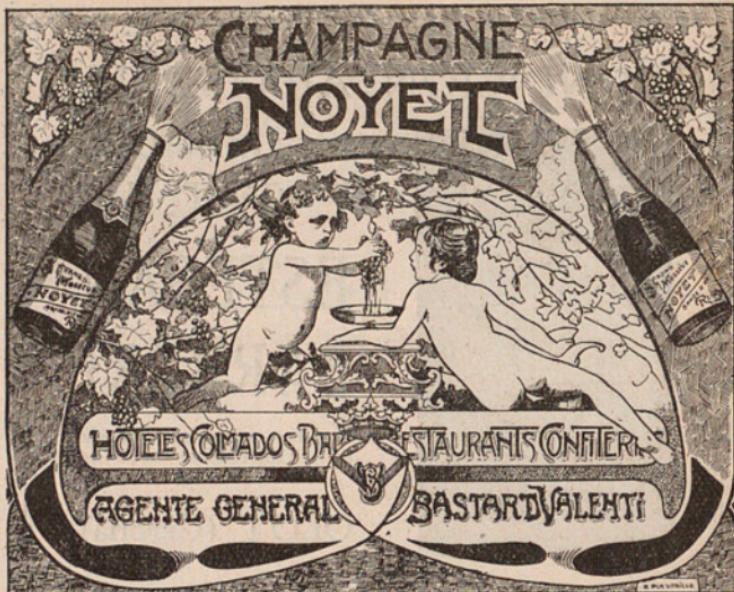
Especialidades de la casa

Anís Universo : Vermouth del Universo

Marca registrada

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE
GERONA, BARCELONA, MADRID, PARÍS

Puente Mayor, 43, 45 y 47 : Gerona



Ferrocarril de Cremallera de Monistrol á Montserrat

Único en España

**10 trenes diarios combinados con la
C.^a de los Caminos de hierro del Norte**

Espléndido panorama.—Visita al gran
Monasterio.—Excursiones diversas.
Restaurant de primera clase

Se puede verificar la excursión en un día

Sociedad Metalúrgica Gerundense

Vila y C.^a, en C^{ta}

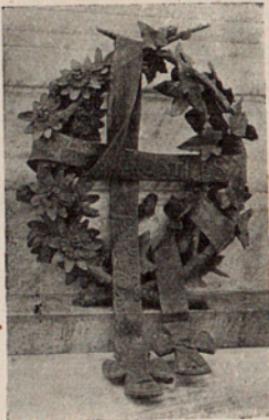
Fundición y Construcción
de
Maquinaria de toda clase

Ronda Fernando Puig : GERONA

Fábrica de Aserrar Maderas

Mariano Gibert
y Garriga

22 Granollers



EL ARTE M. CUÉLLAR

OLOT (GERONA)

Grandes Talleres de
Estatuaria religiosa
en pasta madera artifi-
cial, superior á todas las conocidas hasta hoy

PÍDANSE CATÁLOGOS



Fábrica de
Blondas y
Encajes

Joaquín y
Mariano
Castells

CASA FUNDADA EN 1862

ARENYS DE MAR (BARCELONA)

EL REY DE LOS LICORES

EXQUISITO LICOR CALISAY

TÓNICO

APERITIVO



ANIS " CRIOLLA
y Rhum VICTORIA "

Analizada su pureza en los laboratorios químicos oficiales de Madrid y Barcelona

Marca registrada Internacional

Magín Mollfulleda

Arenys de Mar (Barcelona)

EL REY DE LOS LICORES



Proveedor de
la Real Casa

Fábrica de Chocolate
y
Almendras de Arenys

J. Ferrán

Arenys de Mar (Barcelona)



Marca registrada

Fábrica de Géneros de Punto

de
José Ferrán
Condominas

Especialidad en
Géneros finos listados
y punto inglés
País y Exportación

Fábrica : Playa Cassá, 18 - Despacho : Ancha, 18
ARENYS DE MAR (Barcelona)

ROSENDO JULIÁ



Marca de fábrica

Fábrica de Géneros
de Punto inglés y liso

Especialidad en los artículos de fantasía, sin cos-
tura, toreras, camisetas y pantalones, para caba-
llero, señora y niños, en seda, lana, hilo y algodón

Riera, 146 - ARENYS DE MAR (Barcelona)

CONSTRUCCIÓN DE FAROLES
PARA FERROCARRILES Y MARINA

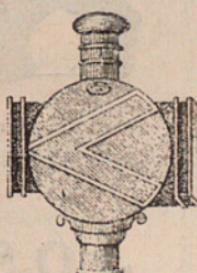
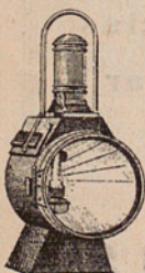
Luis Ubach

Calle del Doctor Robert, 2

Antes Vall

ARENYS DE MAR

(Barcelona)



CASA FUNDADA EN 1849

Alumbrado público. Caloríferos y toda clase de apa-
ratos de iluminación para aceite, petróleo y gas.
Engrasadores para coches de ferrocarril. Lámparas.
Linternas. Candelabros y Reflectores de todas clases.

Anís del Táup

(Topo)



MARCA REGISTRADA

Medalla de Oro
Exposición
de Zaragoza
de 1908

Exportación
á Provincias
y Ultramar

Fabricante:

José Germá
SABADELL

ARTÍCULOS ELABORADOS
 en la
Fábrica - Modelo
 de
Productos Comprimidos
 del
Dr. D. Modesto Furest

Calles A. Clavé : GERONA : Norte, 15

		Ptas.	Cts.
Alimento compuesto	bote de 200 grs.	1	
Alimento Forestín, en pastillas . .	los 200 grs.	1	50
Cacao en polvo, con toda su man- teca natural.	bote de 200 grs.	1	50
Canela Forestín, en paquetes de diez gramos.	paquete	0	10
Canela, en botes (<i>sin descuento</i>) . .	el kilo	7	
Chocolate Forestín, clase extra. . .	los 400 grs.	3	
Chocolate Forestín, clase superior.	los 400 grs.	2	
Chocolate Forestín, 1. ^a clase . . .	los 400 grs.	1	50
Chocolate Forestín, 2. ^a clase . . .	los 400 grs.	1	25
Chocolate Forestín, 3. ^a clase . . .	los 400 grs.	1	
Chocolate Forestín para las perso- nas <i>diabéticas, cloróticas, albumi-</i> <i>núricas, artríticas, estreñidas y</i> <i>convalecientes</i>	los 400 grs.	3	
Chocolotes Forestín, en polvo. . .	los 400 grs.	1 á 3	
Chocolate Forestín, en bombones á la almendra.	los 200 grs.	1	50
Gaseosa Forestín, en paquete. . .	por gaseosa	0	10
Avena Forestín para sopa	los 200 grs.	0	50
Phospatín Forestín para recon- stituirnos	los 200 grs.	1	25
Postres al piñón, almendra, nuez, chufa, coco, pistache, avellana, piñon-almendra, almendra-nuez, nuez-piñón, en estuches	los 200 grs.	0	75
Puré de avena para sopa. . . .	los 200 grs.	0	60
Purés de lentejas, habas, garban- zos, habichuelas, guisantes ver- des y de las 6 mezclas, en botes .	los 200 grs.	0	50
Sopa al huevo Forestín	los 200 grs.	1	25

ANGELUS HALL



Fundada en 1860

Fábrica y Almacén de PIANOS y Aparatos Musicales mecánicos

Pianos CARLOS RÖNISCH, Dresden
Pianos GUARRO HERMANOS. - Doce Premios
Pianos ANGELUS MELODANT 88 y 65 notas
ANGELUS MARSHALL 88 y 65 notas
ANGELUS BRINSMEAD Piano MELODANT
ANGELUS WINKELMANN Piano MELODANT
ANGELUS aparatos aplicables á todos los pianos
ANGELUS ORQUESTA MELODANT
ANGELUS ALTEZA MELODANT
WELTE - MIGNON Eléctrico 88 notas
Organo CONCERTAL MUSTEL
Organola WALCKER - Gran Premio Bruselas 1910
Organos automáticos IDEAL
Harmoniums KASRIEL
Grandes Organos E. F. WALCKER & C.º

Rollos de Música de 58, 61, 65, 73 y 88
notas para toda clase de
aparatos pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos

Ventas, Alquileres y Reparaciones garantizadas

GUARRO HERMANOS

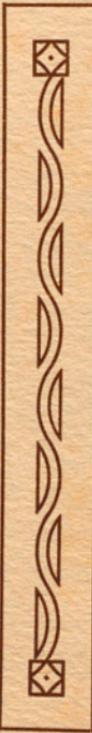
Rambla de Cataluña, núm. 7

Fábrica : Aurora, 12 • Teléfono 1477

RICARDO ROVII

Depósito General Fotogr.

AMPLIACIONES. APARATOS DE OC.



Aparatos fotográficos

PLACAS, PAPELES

□ Y ARTÍCULOS □
de las más acreditadas marcas europeas.



Galería fotográfica y Laboratorio
á disposición de los Sres. clientes

CINEMATÓGRAFOS

PLAZA REAL, 4. - E

TELÉFONO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA

BIBLIOTECA

Pa. Neg.
150

REG.

45.321

SIG. 061.41 (463.11) : 75 P

EXCLUIDO DE PRÉSTAMO

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Compañía Anónima de Seguros sobre la Vida

DOMICILIO SOCIAL

BARCELONA

Rambla Cataluña, 18 y Cortes, 603

Capital suscrito. Ptas. 15.000,000'00

Capital desembolsado Ptas. 3.750,000'00

Reservas en 31 Diciembre 1910,

comprendidos los reaseguros. Ptas. 29.256,980'75

Pagado á los Asegurados hasta 31 Diciembre 1910:

Ptas. 49.585,427'00.

El BANCO VITALICIO DE ESPAÑA realiza toda clase de operaciones que tienen por base la duración de la vida humana. <><><><><><><><><><><>

El BANCO VITALICIO DE ESPAÑA se dedica con especial interés á la constitución de **Rentas vitalicias**.

El BANCO VITALICIO DE ESPAÑA compra Nudas, Propiedades y Usufructos. <><><><><><>

Autorizado por la Comisaría General é Inspección de Seguros.