

Sociedad Española de Amigos del Arte

---

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

# MOBILIARIO ESPAÑOL

DE LOS

Siglos XV y XVI y primera mitad del XVII

---

**MADRID-1912**

---

ARTES GRÁFICAS «MATEU»  
CALLE DEL CORDO, 30, MADRID

C 73/  
34



Sociedad Española de Amigos del Arte

---

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

# MOBILIARIO ESPAÑOL

DE LOS

Siglos XV y XVI y primera mitad del XVII

---

MADRID-1912

---

12-19817

ARTES GRÁFICAS «MATEU»  
PASEO DEL PRADO, 30, MADRID





## CATALOGO DE MOBILIARIO ANTIGUO ESPAÑOL

---

- 1.—Dos sitiales de coro alto,** madera tallada, con dosel soportado por dos columnas, transición del gótico al Renacimiento.

Principios del siglo XVI.

*Excmo. Sr. Marqués de Santillana.*

---

- 2.—Sillón de caderas,** tallado, guarnecido de terciopelo rojo, escudo episcopal bordado.

Principios del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 3.—Sillón de caderas,** tallado, guarnecido de cuero labrado.

Principios del siglo XVI.

*D. Domingo de las Bárcenas.*

---

- 4.—Sillón de caderas,** forma tijera, con embutidos mudéjares.

Principios del siglo XVI.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 5.—Dos sillones fraileros,** tallados, guarnecidos de terciopelo rojo bordado, escudos episcopales.

Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Marqués de Santillana.*

- 6.—Arca tapa de tejadillo**, forrada de terciopelo, guarnecida de hierros góticos.

Fines del siglo xv.

*D. Juan Lafora.*

---

- 7.—Dos grandes hacheros góticos**, de hierro forjado.

Fines del siglo xv.

*Excmo. Sr. Marqués de Santillana.*

---

- 8.—Reloj de pared de pesas**, bronce y hierro. — Renacimiento.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 9.—Brasero de hierro forjado**, con adornos aplicados en bronce.

Siglo xvi.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

- 10.—Alfombra española**, dibujo ramos y piñas. — Alcaraz 3 Cuenca.

Siglo xvi.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

- 11.—Gran banco de alto respaldo**, tallas Renacimiento plateresco, escudos heráldicos de los Lacerdas.

*Excmo. Sr. Duque de Medinaceli.*

---

- 12.—Mueblecito** con taraceas mudéjares.

Principios del siglo xvi.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

- 13.—Arca** con taraceas mudéjares, cuatro escudos tallados en el frente y costados.

Fines del siglo xv.

*Sr. Conde de las Almenas.*



- 14.—**Gran arcón** de tallas góticas, guarnecido de hierros, en el frente escudo con el monograma de Jesús.

Siglo xv.

*Excma. Sra. Marquesa de Alcubierre.*

- 15.—**Gajita** hierros góticos calados.

Siglo xv.

*D. Bernardo Peryonton.*

- 16.—**Caja** forrada de cuero rojo, con hierros de encuadernación dorados.

Siglo xvi.

*Sr. Marqués de Valverde.*

- 17.—**Arcón** de tallas góticas caladas y doradas.

Siglo xv.

*Srta. Beatriz Lafora.*

- 18.—**Lámpara** de cobre.

Siglo xvii.

*D. Manuel Ruiz.*

- 19.—**Gran armario de tres cuerpos**, ornamentado exteriormente con tracerías mudéjares y al interior con pinturas polícromas del mismo estilo.

Siglo xv.

*Sr. Borondo.*

- 20.—**Sillón frailerero, tallado**, guarnecido de terciopelo verde picado y clavos dorados.

Siglo xvi.

*D. Bernardo Peryonton.*

- 21.—**Mueblecito de dos cajones**, ornamentado con bustos tallados.

Siglo xvi.

*D. Bernardo Peryonton.*

- 22.—**Cofrecito** forrado de cuero labrado, guarnecido de hierros góticos.

Siglo xv.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 23.—**Mesa de campaña** que usó el Gran Duque de Alba en Italia, Flandes y Portugal.

*Ercmo. Sr. Duque de Alba.*

---

- 24.—**Sillón de coro bajo**, con tallas representando trofeos de armas y grifos.

Principios del siglo xvi.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 25.—**Dos sillones fraileros**, tallados y guarnecidos de terciopelo y damasco verde.

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 26.—**Sillón frailerero**, madera tallada, guarnecido de cuero labrado y clavos dorados.

Fines del siglo xvi.

*Sr. Conde de Scláfani.*

---

- 27.—**Gran arcón de tallas góticas**, guarnecido de hierros.

Siglo xv.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 28.—**Cajita** forrada de cuero labrado, guarnecida de hierros góticos.

Siglo xv.

*Sr. Conde de Scláfani.*



- 29.—**Cajita** forrada de cuero labrado, guarnecida de hierros, tapa de tejadillo.

Siglo xv.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 30.—**Brasero** de hierro forjado, forma octogonal, con balaustres.

Siglo xvii.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 31.—**Dos hacheros** de hierro forjado, con platillos de cobre.

Siglo xvii.

*D. Félix Rodríguez.*

---

- 32.—**Alfombra** verde, azul, encarnada y amarilla.—Alcazar.

Siglo xvi.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

- 33.—**Meza** de madera tallada, con cajones.

Siglo xvii.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 34.—**Dos ciriales** madera tallada y estofada.

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 35.—**Lámpara de cobre**, suspendida de cuatro cadenas.

Siglo xvii.

*D. Manuel Ruiz.*

---

- 36.—**Escabel** de nogal tallado.

Siglo xvii.

*Sr. Conde de las Almenas.*

- 37.—Juego de ajedrez y jaquete, de ébano, con embutidos de máfil, nácar y maderas.**

Siglo XVI.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

- 38.—Arcón de tallas góticas, cerradura de hierro forjado.**

Fines del siglo XV.

*D. Juan Lafora.*

---

- 39.—Caja con embutidos de hueso, gusto mudéjar.**

Fines del siglo XVI.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 40.—Banco forrado de terciopelo carmesí, respunteado, piés tallados, Renacimiento, fiadores de hierro forjado.**

Siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 41.—Contador con pie, embutidos de hueso, gusto mudéjar.**

Fines del siglo XVI.

*D. Alberto Salzedo.*

---

- 42.—Espejo de reducción, marco de ébano.**

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 43.—Banco forrado de terciopelo verde, respunteado, piés tallados, Renacimiento, fiadores hierro forjado.**

Siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 44.—Sillón tallado, chambrana central, mascarones tallados en los brazos, guarnecido de terciopelo rojo y bordados de seda y oro, clavos dorados.**

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*



**45.—Arca con tallas Renacimiento, guarnecida de hierros.**

Fines del siglo xvi.

*D. Bernardó Peryonton.*

---

**46.—Atril gótico, de hierro forjado y cuero labrado.**

Siglo xv.

*Sr. Conde de Scláfani.*

---

**47.—Contador de nogal, cajonería con tallas Renacimiento plateresco, pie tallado.**

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**48.—Mortero de bronce.**

Siglo xvi.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

**49.—Sillón fraileiro, tallado, guarnecido de bordados sobre terciopelo rojo.**

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**50.—Arca de tableros tallados Renacimiento, dos de ellos con escudos heráldicos.**

Siglo xvi.

*Sr. Sirabegne.*

---

**51.—Sillón fraileiro, fresno tallado, guarnecido de terciopelo rojo bordado.**

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

**52.—Sillón fraileró,** alto respaldo, guarnecido de cuero labrado.

Siglo XVI.

*D. Bernardo Perycontón.*

---

**53.—Dos candeleros palomillas,** de hierro forjado.

Siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**54.—Cofre de palosanto,** con su pie, adornado con clavos grabados y dorados.

Siglo XVI.

*Sra. Viuda de Iturbe.*

---

**55.—Mueblecito de nogal tallado,** bustos y motivos de ornamentación en boj sobre seda grana.

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**56.—Caja de madera,** ornada exterior é interiormente de taraceas mudéjares.

Siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*

---

**57.—Gran mesa** piés de garra tallados, así como las chambranas, fiadores de hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**58.—Arquita de cajonería,** con taraceas en hueso, plata y madera de colores.

Fines del siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*



- 59.—**Caja escritorio** con cantoneras y cerradura de plata repujada, decoración polícroma.

Fines del siglo XVI.

*D. Félix Rodríguez.*

---

- 60.—**Brasero de dos cuerpos**, hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 61.—**Alfombra amarilla, azul y verde**, dibujo Renacimiento.—  
Cuenca.

Siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 62.—**Brasero alto**, de hierro forjado.

Siglo XVII.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

- 63.—**Mesa de madera**, piés tallados, chambrana con mascarones, fiadores con hojarasca de hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 64.—**Arca con tapa de tejadillo**, tallas góticas.

Siglo XV.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

- 65.—**Sitial tallado**, con dosel soportado por dos columnas, Renacimiento.

Siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*

---

- 66.—**Cuatro sillas y dos banquetas**, guarnecidas de brocatel amarillo y encarnado, clavos dorados.

Siglo XVII.

*Sr. Marqués de Valverde.*

**67.—Sillón de viaje**, plegable, madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo.

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

**68.—Banco de madera tallada**, guarnecido de terciopelo rojo, bronce aplicados del siglo XVIII.

Siglo XVII.

*Sra. Viuda de Iturbe.*

---

**69.—Sillón frailer**, de anchos brazos, madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo.

Siglo XVII.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

**70.—Vargueño con hierros calados**, pie tallado y dorado.

Fines del siglo XVI.

*D. Domingo de las Bárcenas.*

---

**71.—Arcón tallado**, madera de ciprés, piés de garra.

Siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*

---

**72.—Arcón de madera**, con personajes y motivos de ornamentación, contorneados en talla y dibujados.

Siglo XVI.

*Excma. Sra. Marquesa de Alcubierre.*

---

**73.—Arca con dibujos geométricos**, de taracea y herrajes calados.

Principios del siglo XVI.

*Sr. Conde de las Almenas.*



- 74.—**Cuatro sillas** respaldo alto y chambrana central, guarnecidas de damasco rojo.

Principios del siglo XVII.

*Doña Adela García.*

- 75.—**Sillal tallado**, con dosel, escudo heráldico de los Enríquez.

Siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*

- 76.—**Contador con cajonería**, Renacimiento, frentes de plata labrada, guarnecido exteriormente de terciopelo rojo y clavos.

Siglo XVI.

*Sr. Belda.*

- 77.—**Mortero de bronce**, asas cabezas de leones.

Fines del siglo XVI.

*Sr. Marqués de Valverde.*

- 78.—**Almohadón de terciopelo amarillo**, labrado, bordados los contornos.

Siglo XVI.

*Sr. Marqués de Valverde.*

- 79.—**Dos bancos de madera tallada**, con escudos de bronce.

Siglo XVII.

*D. Juan Lafora.*

- 80.—**Lámpara de cobre**, forma farol.

Siglo XVII.

*D. Carlos Espantaleón.*

- 81.—**Litera de viaje del Emperador Carlos V.**

Siglo XVI.

*Real Armería.*

**82.—Tres sillas, tapizadas seda rameada.**

Siglo XVII.

*D. Bernardo Peryonton.*

---

**83.—Baúl forrado de cuero, claveteado en cobre.**

Siglo XVII.

*D. Félix Rodríguez.*

---

**84.—Sillita baja, madera tallada, guarnecida de terciopelo-verde estampado.**

Fines del siglo XVI.

*D. José Florit.*

---

**85.—Silla madera tallada, guarnecida de damasco verde.**

Siglo XVII.

*D. José Florit.*

---

**86.—Vargueño con pie tallado, ornamentado con hierros calados y dorados.**

Siglo XVI.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

**87.—Sillón frailer, madera tallada, guarnecido de brocatel y clavos dorados.**

Fines del siglo XVI.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

**88.—Mueble con mesa cajonería tallada Renacimiento.**

Siglo XVI.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

**89.—Mueble de cajonería, madera raíz de olivo, Renacimiento, gusto arquitectural.**

Siglo XVI.

*Sr. Conde de Torrepalma.*



90.—**Cerradura gótica** de hierro forjado y calado.

Siglo xv.

*Sr. Conde de Scláfani.*

---

91.—**Mesa tallada**, de dos cajones, fiadores hierro forjado, piés torneados.

Siglo xvii.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

92.—**Sillón de tijera**, rosetas en taracea mudéjar.

Siglo xvi.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

93.—**Banco** con incrustaciones de madera clara y bisagras de bronce.

Fines del siglo xvi.

*Sr. Conde de Casal.*

---

94.—**Dos candeleros** hierro forjado, forma balaustre, cruz de Santiago.

Siglo xvii.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

95.—**Gran mueble** de ébano, concha y bronce dorados, forma arquitectural.

Siglo xvii.

*Excmo. Sr. Marqués de Viana.*

---

96.—**Mesa de campaña**, de maderas embutidas, con grecas y escudos heráldicos, grandes bisagras de bronce, dorado y grabado.

Siglo xvii.

*Excmo. Sr. Marqués de Santillana.*

- 97.—Mueble de ébano**, cajonería con los frentes guarnecidos de bordados.

Siglo XVII.

*D. Juan Lafora.*

---

- 98.—Carrete de madera tallada.**

Siglo XVII.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

- 99.—Armario con adornos embutidos en hueso**; al interior cajonería y columnatas.

Siglo XVII.

*D. Pedro Ruiz.*

---

- 100.—Mueble de ébano, bronce y concha.**

Siglo XVII.

*Sr. Conde de Torrepalma.*

---

- 101.—Dos sillones** madera tallada, guadamaciles en asiento y respaldo.

*Excmo. Sr. D. Francisco Laiglesia.*

---

- 102.—Gran sillón** madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo, bronce aplicados del siglo XVIII.

Siglo XVII.

*Sra. Viuda de Iturbe.*

---

- 103.—Mesita con cajón**, madera labrada.

Siglo XVII.

*D. Félix Rodríguez.*

---

- 104.—Urna de ébano, concha y bronce**, conteniendo Nacimiento en figuras de cera.

Siglo XVII.

*Sr. Conde de Casal.*



105.—**Alfombra** floreada en amarillo, verde y azul.—Cuenca.

Siglo XVII.

*Excmo. Sr. Marqués de Viana.*

---

106.—**Sillón tallado**, guarnecido de cuero labrado, clavos y remates de bronce.

Siglo XVII

*D. Bernardo Peryonton.*

---

107.—**Dos banquetitas torneadas**, guarnecidas de terciopelo y clavos dorados.

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

108.—**Dos sillitas torneadas**, guarnecidas de terciopelo y clavos dorados.

Siglo XVII

*Sr. Conde de las Almenas.*

---

109.—**Braserillo de hierro forjado.**

Fines del siglo XVI.

*Sr. Marqués de Valverde.*

---

110.—**Gran urna vitrina**, de ébano, con adornos de concha y bronce.

Siglo XVII.

*D. Álvaro Fontagud.*

---

111.—**Arcón**, forrado de cuero labrado, guarnecido de hierros góticos.

Siglo XV.

*D. Pedro Ruiz.*

---

112.—**Morillos hierro forjado.**

Fines del siglo XVI.

*D. Pedro Ruiz.*

**113.—Cardador con tablero tallado.**

Siglo XVII

*D. Juan Lafora.*

---

**114.—Silloncito con adornos marquetería, guarnecido de cañamazo bordado en colores.**

Siglo XVII

*D. José Florit.*

---

**115.—Gran hachero de hierro forjado, con tres platillos ornados de hierros calados.**

Siglo XVI

*D. Juan Lafora.*

---

**116.—Dos sillones fraileros, madera tallada y clavos dorados.**

Siglo XVII

*D. José Florit.*

---

**117.—Pequeño candelero de hierro forjado, Renacimiento.**

Siglo XVI.

*D. Juan Lafora.*

---

**118.—Contador cajonería, con los frentes de boj, tallado y calado.**

Siglo XVI.

*D. Pedro Montal.*

---

**119.—Mesa tallada, tres cajones.**

Siglo XVII.

*D. Juan Lafora.*

---

**120.—Sillón tallado, forrado de damasco rojo.**

Siglo XVII

*Sr. Marqués de Valverde.*







1200019817

CR

R. 12628

